

כיכר החלומות
 לאן נעלמה התחרות של ישראל גודזביץ' לתכנון כיכר אתרים? עוד באדריכלים



סוגרים מרפסת
 איך ייראו הבניינים ברחבי המדינה אחרי רפורמת המרפסות? עוד בסביבה



משחקים בונקר
 הרבה אנשים נהנים מקפה ועוגה בבונקר נאצי בהמבורג. עוד פרויקטים בעולם



הירשמו לעדכון השבועי בתים ובניינים אדריכלים בניין וסויר סביבה חדרים ברחבי הארץ המבנה היפה ביותר בישראל

חפשו באתר

עוד לא נרשמת? [לחצו כאן](#) משתמשים רשומים: כניסה / התחברו

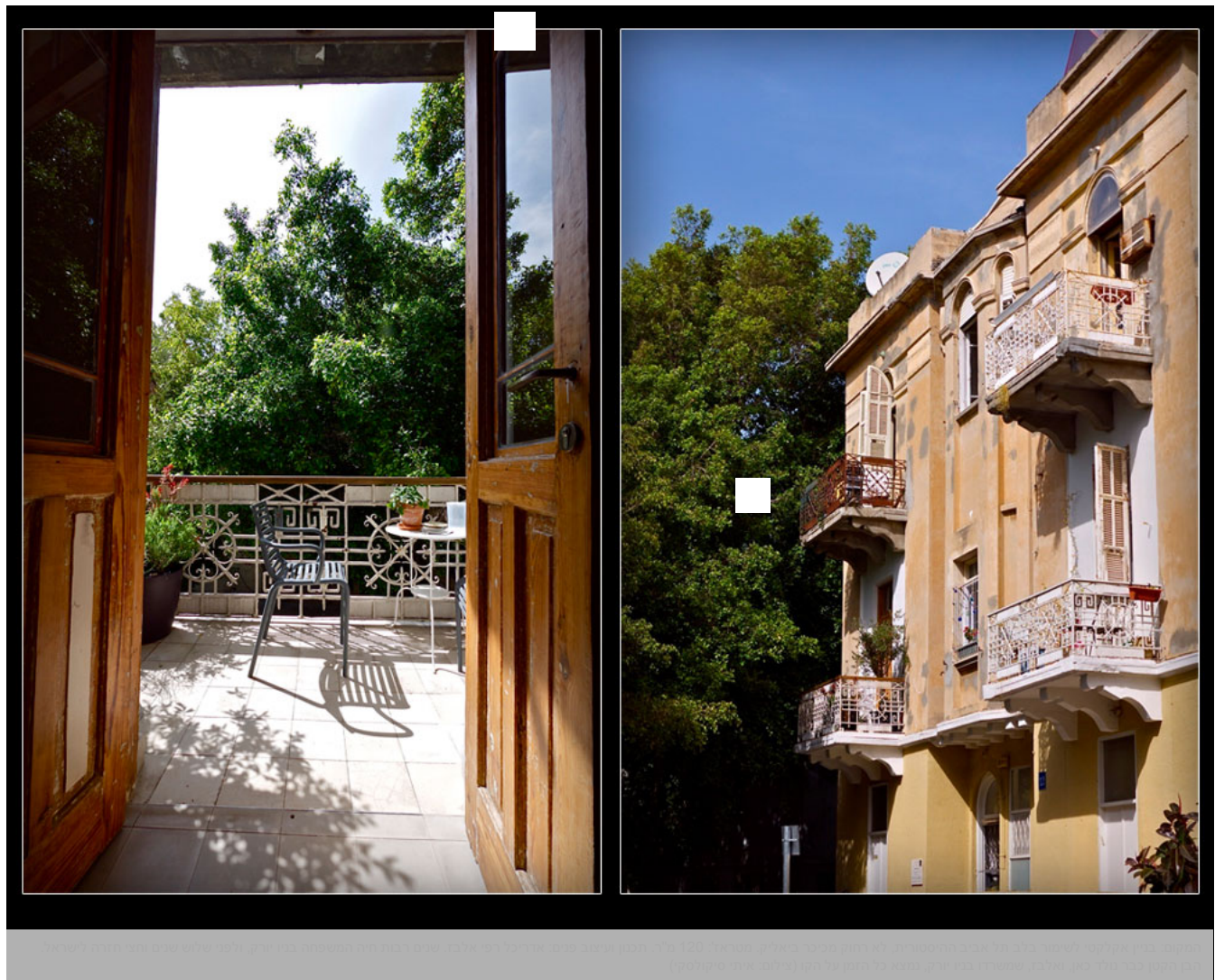


הירשמו לניוזלטר של ערוצי האדריכלות והעיצוב

איך הופכים דירת 120 מ"ר לדירת 140 מ"ר

לנצל כל מטר: דירתה של משפחה בלב ההיסטורי של תל אביב

בזכות החללים הגבוהים של דירה יפהפייה בבניין לשימור, הצליח האדריכל רפי אלבז לנצל את השטח לגובה: הבן הפעוט והילדה הבכורה חולקים חדר - הוא למטה והיא למעלה, בחלל פסטורלי מעץ. עיצוב הפנים אקלקטי, עם פריטים רבים שהביאה המשפחה מניו יורק





כניסה חדשה לפתח בסגנון הישן החללים בבניה שמומין לא מקובל בבניה בישראל - 3.82 מטרים - ואלבו השתמש בו כדי לנצל כל מטר בדירה כך שתתאים למשפחה עם 3 ילדים (צילום: איתי סיקולסקי)



את רוב הרהיטים הביאה איתה המשפחה מהדירה בניו יורק, כמו שולחן האוכל ("טוליפ" של ארו סרינאן), כסאות האימס שסביבו, כיסא העבודה השחור בעיצוב אנטוניו צ'יטריו והכורסה. חלק מהמטרת בחלל הן זינג' (כמו נברשות הקיר העתיקות, שנקנו בווינה), חלק הן פריטי מעצבים (כמו המנורה העומדת בשמלה לבנה של פיליפ סטארק), ואת חלקן עיצב אלבז בעצמו בעלות נמוכה (צילום: איתי סיקולסקי)



למשל, מנורות הזכוכית התלויות על כבל אדום פשוט מעל אי העבודה והאכילה במטבח. האי עשוי משטח בטון מוחלק בצורה שפופה לסלון ותוכנה בהם מגרעת, לטובת מקום נוח לכסאות בר במראה תעשייתי (צילום: איתי סיקולסקי)



על הקיר ה"רטוב" אי ה"זכוכית קטנים באפור-ירקרק, התקרה לבנה, הקירות נצבעו באפור-חאקי בהיר, וארזה הרצפה המקוריים - שצילם יותר ממאה שנים - נחשפו לאחר שקולפה מהם הקרמיקה הזולה שהודבקה במהלך השנים. בתמונה לקיר המטבח המסדרון המוביל לשלושת חדרי השינה (צילום: איתי סיקולסקי)



משפחה חדירה של בית התשע. הוא אמנם קטנטן, אך לא מחיק בזכות התקרה הגבוהה. בחדר עירוב של ישן וחדש: הגובה והחלונות שייכים לעבר, לבתים שנבנו כאן פעם, והרצפה מחופה בטון מוחלק, כמו ביתר החדרים. שולחן הכתיבה משוק הפשפשים, הכיסא שלצדו מאיקאה. מימין: חדר הרחצה, שבו התקרה מונמכת. במקום הבודים הישן "ושב" עליו חדר ארוחת קטן המשמש את הבת הבכורה (צילום: איתי סיקולסקי)



בחדר הרחצה כלים סנטייריים עכשוויים בעיצוב פיליפ סטארק, וארון שנישן ממדריס'ים ישנים שנמצאו בשוק הפשפשים. קולפו משכבות הצבע ונצבעו לכה בלבד. הם "יושבים" בתוך שולחן נגרים שעליו הונחו משטח אבן והכיור. העץ הישן, עם שאריות הצבע והטקסטורות שלו, משלים את חלקו העץ המדול בחדר ומרכך את החיבור בין ארתי ההיסטורית הקטנים על הקירות, שצבעם טורקיז עז, לרצפת הבטון (צילום: איתי סיקולסקי)



חדר החרים בהיר ומינימליסטי. המיטה בחדר החרים נשענת על קיר לבני סילקט, שנחשפו בשיפוץ ונצבעו לבן. משני צידיה עירוב של סגנונות ומחירים: מצד אחד שרפרף פשוט של איקאה, מצד שני שידה קטנה מהמזרח, ולקיר צמודות שתי מנורות מבית המותג היוקרתי "ארטמדה" (צילום: איתי סיקולסקי)



מימין: חדר הרחצה של החרים - קטן אך עם מקלחון מרווח. משמאל: הכניסה לחדר שאותו חולקים שניים - למטה הבן הפעוט, ולמעלה בת ה-13, בגלריית עץ שנבנתה בזכות גובה החלל, על בסיס בודיעם ישן (צילום: איתי סיקולסקי)





ממלכת הלב, נסתרת כמעט מהעין, מוקפת מחיצות עשויות MDF, הרצפה עשויה קורות עץ אלון צבוע לבן. גם כאן המראה לא מתאמץ, אך הכל תוכנן בקפידה כדי לנצל היטב כל מטר: מצדה האחד של הגלריה חדר ארונות ש"יושב" על חדר הרחצה הסמוך, ובצדה השני מיטה שבבנתה ב"יושבת" על ארון הקיר הממשת את חדר ההורים (צילום: איתי סיקולסקי)

פרסם כאן

ביטקוין-הדרך הקלה להרוויח!
120% רווח ללא קשר למצב
השוק!
לפרטים לחץ>>



בלעדי במאיר טרייד

שנתיים אחריות יבואן לוולוו יד
ראשונה
mfin.co.il



קשה לגמור את החודש

הצטרף למסלולי ההשקעה של
יוטרייד
3-5% בחודש



תל אביב - אמיר דדון

מופע להקה חדש עם מיטב
להיטי הגדולים
לכרטיסים >>



תמ"א 38 לתושבי הרצליה

מקדימים תרופה לרעידת
אדמה
למידע >>



ענת ציגלמן

לעמוד של ענת • כתבו לענת
95 תגובות | 11:27 | 07.03.2013



Like < 163

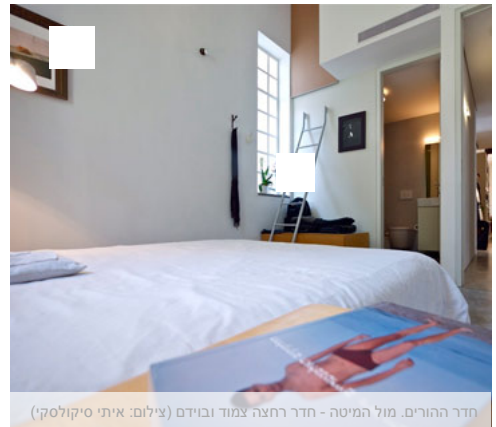
שפתו עם חברים

טויטר

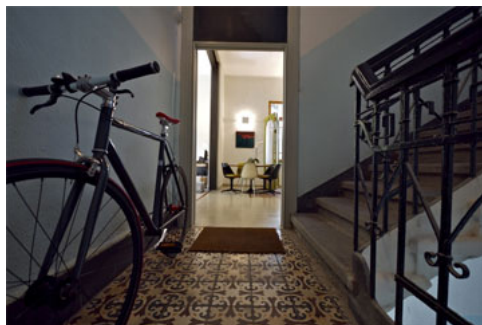
רפי אלבז | דירה בתל אביב | אדריכלות

רפי אלבז חי שנים רבות בניו יורק: הוא נסע לשם ב-1986 כשהיה בן 24, החל לעבוד כבנאי בהארלם ונרשם ללימודי אדריכלות ב"קופר יוניון". כשסיים היה שותף - כאדריכל וכיזם - למהפך שעברה וויליאמסבורג בברוקלין, משכונה של חרדים, סמים ומצוקה שצריך להתרחק ממנה, למקום טרנדי ושוקק חיים. משפחות צעירות רבות, שלא יכלו להרשות לעצמן מגורים במנהטן, מצאו בה את הדרך להישאר בעיר הגדולה. שם, במפעל למשחות נעליים לשעבר, שהוסב לבניין לופטים, נולדו וגדלו שתי בנותיו - היום בנות 13 ותשע. לפני שלוש שנים חוצי חזרה המשפחה לישראל.

הבן הקטן, בן שלוש, כבר נולד כאן, ואלבז, שמשרדו בניו יורק, נמצא כל הזמן על הקו. משפחות מהמעמד הבינוני בתל אביב, הוא אומר, סובלות מאותה בעיה כמו בניו יורק: הן לא יכולות להרשות לעצמן דירה בגודל סביר במרכז העיר. אלבז חולם לחולל באזור התחנה המרכזית הישנה מהפך דומה לזה שהתחולל בווייליאמסבורג, ואף מתכנן שם בניין למשפחות צעירות, אבל התהליך אורך שנים ובינתיים קנו בני הזוג דירה ישנה במרכז ההיסטורי של תל אביב, קרוב לרחוב ביאליק ולכרך העירייה הישנה, ושיפצו אותה.



חדר ההורים. מול המיטה - חדר רחצה צמוד ובידים (צילום: איתי סיקולסקי)



מרחבי הרשת

**חופרים למטה:
שלוש קומות
מעוצבות בשרון
בניין ודוור**



**מה עושה משאית
זבל באמצע כיכר
רבין?
TimeOut**



**עוד 25 תמונות
ישנות נדירות של תל
אביב בשנים 1910-
חורים ברשת**



**MY HOME: אלון
ראובני
MAVEZE**



**על חג פורים,
משלחי מנות
וממתקים לילדים
האגיס**



Recommended by

האקלקטיות של הדירה מתבטאת לא רק במעטפת – בניין יפהפה לשימור, עם מרפסות וחדר מדרגות בסגנון הישן – אלא גם בפנים. ההשפעה של החיים והעבודה בני יורק ניכרת היטב בדירה, שמגלמת איזון והרמוניה יוצאי דופן דופן פרטים שונים, בין חדש וישן, בין מצוי לרצוי. יש בה גם פתרונות יצירתיים, שמטרתם למצות את המקסימום מהשטח (120 מ"ר) ולנצל היטב כל מטר, כל בידום וכל גומחה, כדי שיתאים למשפחה עם שלושה ילדים.



גודל החלונות איפשר להשתמש בחלל לגובה (צילום: איתי סיקולסקי)



כיוון הירידה עשוי, הארון מותקנים שליש (צילום: איתי סיקולסקי)

בזכות גובה החללים (3.82 מטרים) והחלונות הגדולים שנמתחים מעלה, הצליח אלבו להגדיל את החלל. לא מדובר רק בתחושה של מרחב, אלא בניצול מקסימלי של מטראז' קיים באופן מעשי. למשל, את אחד משני חדרי הילדים חולקים הבת הבכורה והבן הפעוט. הוא למטה והיא בקומת גלריה מעץ, שתיכנן לה אביה על בסיס בידועם ישן. חדרה כמעט נסתר מהעין, וצורך לעלות במדרגות כדי לפלוש לפרטיותה. מצדן האחד של המדרגות העץ המובילות לגלריה יש לה חדרון מקסימום ופסטורלי, עם מיטה שמיישרת גובה עם העצים שנראים מבעד לחלון. מצדן השני של המדרגות חדר ארונות קטן, פתרון פרקטי לצרכי האחסון – עוד אחד מהבידועים ששופצו והוסבו לשימוש חדש. אלבו מעיד שהמתבגרת הצעירה כל כך מרוצה מהפינה שסודרה לה, שלא אכפת לה לחלוק חדר עם אחיה הקטן.

עוד

- [דירות](#)
- [יילות](#)
- [בתי מלון](#)
- [מבני ציבור](#)
- [חז"ל](#)



המיטה מיישרת קו עם העצים שנראים דרך החלון (צילום: איתי סיקולסקי)

הדירה חזקה לשיפוץ כולל: מלבד התשתיות שמזקקו להחלפה, היא היתה מחולקת להרבה חללים קטנים ורצפת קרמיקה זולה הודבקה על האריחים המאוירים המקוריים, בני כמעט מאה שנים. חלק מחלונות העץ הארוכים והיפהפיים, שנעשו ביד אומן, היו מצופים בדיקט. בתהליך השיפוץ, מלבד השינויים בחלוקת החדרים ופתיחת החללים הפנימיים, נחשף יופיים של הפרטים המקוריים: רצפת הקרמיקה קולפה מהאריחים המאוירים, שזכו לראות שוב אור יום והם אלמנט דקורטיבי בולט. החלונות, למרות גילם, לא החליפו בחדשים: העץ קולף משכבות הצבע שכיסו אותו, נחשף ושופץ. התקרה לבנה, הקירות נצבעו אפור-חאקי בהיר.

כתבות וסרטונים חמים



קיבלתי טלפון מאלוהים. כמעט



זכרו את היום הזה: אנחנו בדרך להתפרקות

HOT

מי משגעת את יהודה לוי? צפו

דירת פאר בים-!
שילוב מושלם של יוקרה, איכות חיים וסטוס

לציפייה במודעה <<

רק 119,000 ₪
מחיר ל-10 החלקות הראשונות בלבד בכרוכף

לציפייה במודעה <<

לפרויקטים נוספים

פוסטים אחרונים בבלוגים

רק קוסם יחזיר את הלקוחות

יובל סמואלוב
(04/03/2014)



דירת גן (רק הפוך - הוא בתוך הבית, ולא בחוץ)

חנות צעצועים גדולה באזור ברצלונה הפכה ללופט צביה קגן
(02/03/2014)

למלא את החלל עם הסלולרי: פרויקט טנגו של גוגל יוצא לדרך

ענקית החיפוש גוגל נגבת למיקרוסופט את הבכורה אבי אשכנזי
(21/02/2014)

בועט לשער: מארק אולריקסן מדבר על איורי השערים של "ניו יורקר"

אחרי עשרות שנים במגזין הטוב בעולם, מתייחס עודד בן יהודה
(19/02/2014)

פעם גרו פה משרתים וסוסים

קומת הכניסה הייתה פעם ארווה, הקומה העליונה צביה קגן
(17/02/2014)

אהבה זה דביק

חינו אינם אותם חיים מאז שפתקי הפוסט-איט רונית כפיר
(13/02/2014)

לאהזניך בלבד: איפה מוצאים שיר שרק אתה תכיר

שמתם לב שכל שירי המזיקה באינטרנט מציעים, אבי אשכנזי
(13/02/2014)

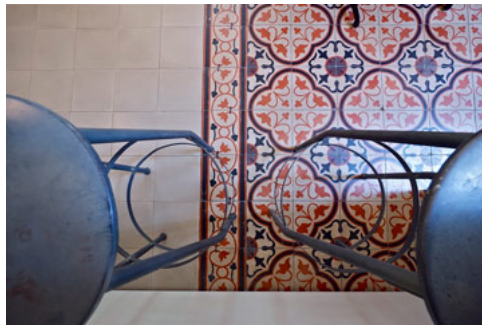
אדריכלי-העל של יפן לא מנותקים: בונים עם נפגעי הצונאמי את בתיהם

במקום להסתפק בדיבורים על "קיימות", זוכי פרס יעל גלעד וגלית שיף
(13/02/2014)

ככה זה כשיש שניים

הרחובות שלנו לא מחכים לוולנטינ'ז דיי כדי להפגין ציפה קמפינסקי
(11/02/2014)

נהג מונית במנילה: המלון של דה נירו בפיליפינים



באופן שונה ממה שרואים בהרבה בתים חדשים, או בכאלה שעברו שיפוץ כולל, הרהיטים לא נקנו כ"סט קומפלט" בחניות לעיצוב הבית. הגם שרבים מהם רהיטי מעצבים, המראה הכללי חמים ולא רשמי, ובעיקר – לא מתאמץ. את רובם הביאה המשפחה מהדירה הקודמת בניו יורק: שולחן האוכל העגול ("טוליפ" של המעצב הפיני **ארו סרינאן**), כסאות האימס שסביבם, כיסא העבודה השחור בעיצוב אנטוני צ'יטריו ("ויטרה"), כורסה עם הדום שעשויים מחומרים טבעיים ועץ ממוחזר ונקנו ב-"abc carpet", אחת מהחניות האהובות על אלבו בניו יורק. חלק מהפריטים הם וינטג' (כמו נברשות קיר עתיקות שנקנו בווינה ונתלו על קיר הסלון, משני צדי הדלת שנפתחת למרפסת), חלק הם פריטי מעצבים (כמו המנורה העומדת בשמלה לבנה של פיליפ סטארק, ששיעב גם את הכלים הסינטיים בשני חדרי הרחצה), ואת חלק מהפריטים עיצב אלבו בעצמו בעלות נמוכה מחומרים קיימים, כמו מנורות הזכוכית מעל אי העבודה והאכילה במטבח, שתלויות על כבל אדום פשוט. "השילוב והאקלקטיות מתאימים לקו חיינו", אומר אלבו.

על הקירות והמדפים אוסף אישי מאוד של עבודות אמנות. אחת מהן היא רישום של הצייר **ערן שקין**, חברו של אלבו, שבו משרטטת דמותו של האדריכל המפורסם לה קורבוזיה, שטוב על השז-לונג הנודע בעיצובו, ולידה הכיתוב "לה קורבוזיה בוחן את המצאתו האחרונה". על אחד המדפים בכורת הספרים מונח פסל של **יובל שאול**, ובסלון "light box", עבודה של **קרלה קליין**.

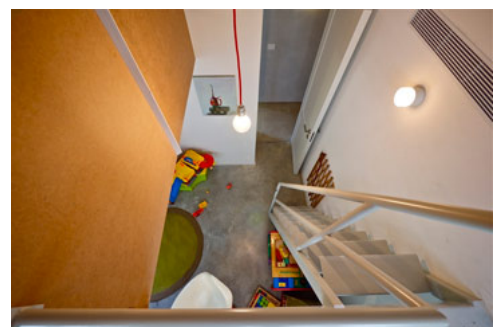
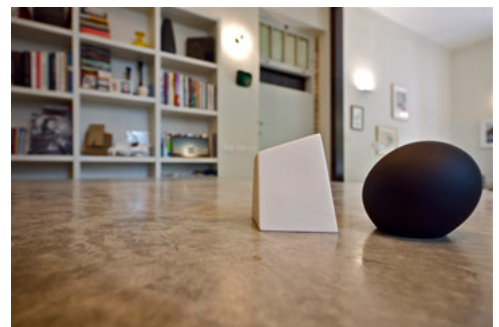
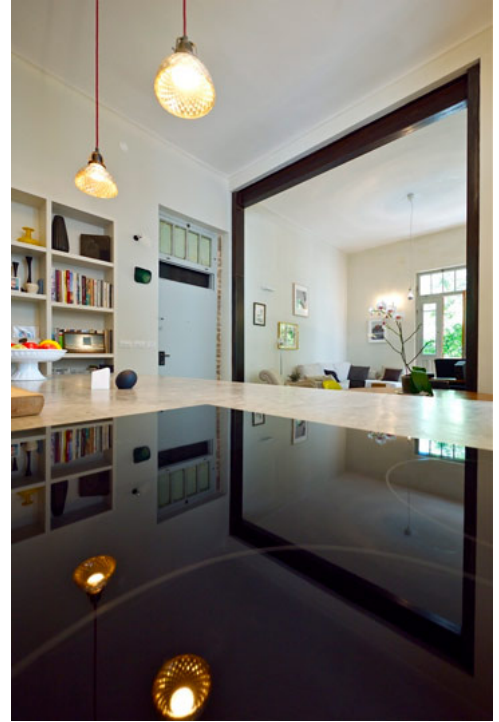


משטחי בטון מוחלק על ארונות מטבח לבנים (צילום: איתי סיקולסקי)

משחק בין ההיסטוריה לעכשווי

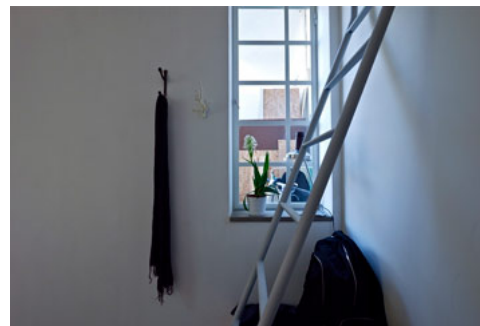
המטבח לא גדול, אך אלבו מעיד שהוא "נוח ומהודס להפליא". מול ארונות לבנים שתוכננו והוזמנו במיוחד (פריטי הנגרות בכל הבית: "ענף") ניצב אי גדול לעבודה ואכילה, עשוי משטח עבה מבטון מוחלק ("אבן גן"), בצורת ר' שרגלה יורדת לרצפה. המשטח עוטף ארונות אחסון לבנים נוספים, ומצד הסלון תוכננה בהם מגרעת לטובת מקום נוח לכסאות בר במראה תעשייתי ("גלוריה מונדי"). הקיר הרטוב חופה באריחי זכוכית ריבועיים וקטנים באפור-ירקרק. ארון נוסף, הפעם משוק הפשפשים, מפריד בין המקרר למסדרון המוביל אל החדרים הפרטיים בבית.

בחדר הראשון מתגוררת בת התשע – חדר קטנטן אך לא מחניק. "הגובה נתן אוויר", מסביר אלבו. כמו ביתר החדרים, גם בחדר הזה יש רצפת בטון מוחלק (לעומת המסדרון, שרצפתו היא המשך טבעי לחלל המשותף של הבית). וכמו ביתר החדרים, גם כאן "משחק בין ההיסטוריה להווה, לעכשווי", ואלבו מפרט: גובה החלל והחלון שייכים לבתים שנבנו כאן בעבר, רצפת הבטון להווה. שולחן הכתיבה משוק הפשפשים, הכיסא שלצדו מאיקאה.





פס 95 זמכיל בטורקיז-עז, רצפת בטון מוחלק ותריסי עץ ישנים (צילום: איה סיקולסקי)



הדלת הבאה נפתחת לחדר הרחצה. בכניסה עומד ארון אמבטיה שדלתותיו הן תריסים ישנים שנמצאו בשוק הפשפשים, קולפו, נוקו ונמרחו בלכה בלבד. התריסים "יושבים" בתוך שולחן נגרים שעליו הונחו משטח אבן וכיור עכשווי בעיצובו של סטארק (לחברת Duravit). העץ הישן, עם שאריות הצבע והטקסטורות שלו, משלים את חלון העץ הגדול בחדר ומרכך את החיבור בין אריחי הזכוכית הקטנים שמחפים את הקירות, שצבעם טורקיז עז, לרצפת הבטון האפור. כאן התקרה אינה גבוהה: היא הונמכה לטובת חדר הארוחת של בת ה-13, שנמצא מעליה.

החדר הבא נבנה בשני מפלסים. בתחתון חדרו של הפעוט, ובמרכזו ארון לבן שהביאה המשפחה מניו יורק, שלל מאחד משוקי הפשפשים שם, וכיסא נדנדה קטן (גם הוא בעיצוב הזוג אימס). אדני החלונות עשויים אותה אבן אפורה של המשטח בחדר הרחצה. למעלה, בגלריית העץ ("כמו ביאכטה") – הבת. "אין קופליקט", אומר אלבו. "היא נלחמה לקבל את החדר הזה, דווקא חשבה שפה תהיה לה הכי הרבה פרטיות ויחודיות". מה יקרה בעוד כמה שנים, כשהשניים יגדלו? הוא מסכים שזה לא פתרון לטווח ארוך, אלא "הינדוס מדויק נכון לעכשיו. למשפחה במעבר פתרון כזה מאפשר עוד כמה שנים בתל אביב, עם ניצול מקסימלי של השטח. זה לא לעד, זה במקום לעבור מחוץ לעיר. ממילא המחקרים מראים: כל חמש שנים משפחות עושות שינוי". במפתיע, הוא מוסיף, "אנחנו מאושרים כאן יותר מבבתים אחרים שהיו לנו. החדרים קומפקטיים, הרוב קורה בחללים הציבוריים".

ממלכת הבת מוקפת מחיצות עשויות MDF, הרצפה עשויה קורות עץ אלון צבוע לבן. גם כאן המראה לא מתאמץ, אך הכל תוכנן בקפידה כדי לנצל היטב כל מטר: אם בצדה האחד של הגלריה חדר ארוחת ש"יושב" על חדר הרחצה הסמוך, בצדה השני מיטה שנבנתה במיוחד, ופולשת ו"יושבת" על ארון הקיר המשרת את החדר הסמוך (והאחרון) – חדר ההורים. בזכות הפתרונות האלה, אומר אלבו, הדירה "הוסיפה" כמעט 20% לשטחה. השיפוץ הכולל עלה 500 אלף שקלים. "זה שיפוץ יקר", הוא מסכם, "אבל זול יותר מלקנות דירת 140 מ"ר בתל אביב".



המיטה בחדר ההורים נשענת על קיר לבני סילקט, שנחשפו בשיפוץ ונצבעו לבן. משני צדיה עירוב של סגנונות ומחירים: מצד אחד שרפרף פשוט של איקאה, מצד שני שידה קטנה מהמזרח, ולקיר צמודות שתי מנורות של "Artemide". החדר בהיר ומינימליסטי יוש לו חדר רחצה צמוד, שאינו גדול אך כולל מקלחון מרווח ונוח (גם כאן הכלים הסנטימטריים בעיצוב סטארק והקירות מחופים אריחי זמכית).



אמנם היא רחוקה מלהיראות כמו דירה ישראלית טיפוסית, אך אלבז מתעקש שזו אדריכלות ישראלית: "בהחלט. קודם כל יש כאן שימוש בחומרים ובכוח עבודה ישראליים. שנית, היא נמצאת באחד הבניינים שמייצגים את תחילת ההתיישבות פה, במקום שבו החלה תל אביב ההיסטורית, קרוב לים. אני מוצא בה משהו מהאקלקטיות הישראלית הזו, שילוב של היסטוריה – עבר שהוא אקלקטי מבחינה תרבותית – ו'מודרן ליוניג' – חיים אורבניים עכשוויים של משפחה מודרנית". לאחר מחשבה הוא מוסיף, "יותר משהיא ישראלית היא תל אביבית".

ובמה היא לא ישראלית?

"כאדריכל, אני חושב שיש פה דגש על חלל ציבורי, חלל המגורים המשפחתי, שלו הוקצתה כמעט מחצית מהדירה. החדרים קטנים. זה מזכיר לי את הבנייה שלי בווייליאמסבורג, לופט סטייל".

עוד דירות עם ניצול שטח חכם:

<< חלל מרופט באזור תעשייה הפך לבית קומותיים של זוג אדריכלים
<< מדרת שיכון לדירת בוטיק: מהפך של דירת שיכון בבת ים

<< לאתר של lifeform, משרדו של רפי אלבז

<< ואיך יראה בניין המגורים שהוא מתכנן ברחוב פין, הרחוב המושמץ של התחנה המרכזית הישנה?



שרטוט הדירה, מימין לשמאל: הסלון, פינת האוכל, המטבח, חדרה של בת התשע, חדר הרחצה, חדרם של הפעוט ובת ה-13 - בשני מפלסים שמשתמשים במלוא גובה החלל - וחדר ההורים, עם חדר רחצה צמוד (באדיבות רפי אלבז)



שתפו +

הדפסו

שלחו

Like 163 people like this. Be the first of your friends.

ועוד איך



מרחבי החשך
לא רק לרווקים. מדוע משפחות רבות נשארות בעיר?
TimeOut



איך שופצה דירה קטנה בבניין לשימור בתל אביב



איך לשפץ דירה קטנה

Recommended by

17 comments

Add a comment



Hila Sade · Owner-Operator at Sade Design by Hila Sade

מהמם, כול הכבוד על הכתבה המפרגנת

Reply · 1 · Like · Follow Post · March 11, 2013 at 11:34am



Anat Ben Bassat · Top Commenter · אורט (רחובות - עיצוב פנים ואדריכלות (3 שנים

באמת מקסים. רק דבר אחד אני לא מבינה..... ילדה בת 13 ואין לה את הפרטיות של דלת בחדרה?

Reply · 5 · Like · Follow Post · March 7, 2013 at 9:40pm



Nadav Dagovitch · Odense, Denmark

תסתכלי שוב על התמונה, יש שם דלת היא פשוט פתוחה

Reply · Like · May 23, 2013 at 12:29pm



Dania Zafrir · Top Commenter · Ben-Gurion University of the Negev

לא להיט...לא השקיעו כאן מחשבה איך לשלב את הישן עם החדש, לפחות ע"פ התמונות.

Reply · 3 · Like · Follow Post · March 7, 2013 at 3:06pm



Sally Refaely Lavi · Follow · ACC תרצה גרות · מקסים

Reply · 2 · Like · Follow Post · March 7, 2013 at 2:04pm



Pazit DAhan · Follow · Top Commenter · Tel Aviv, Israel

בראון, עדין ויפה.

Reply · 1 · Like · Follow Post · March 7, 2013 at 1:44pm



Rachel Levi · Top Commenter · גמנסיה סוקולוב · לאור

בטוב טעם

Reply · 1 · Like · Follow Post · March 7, 2013 at 12:44pm



פרקט בשרון

עיצוב אקלקטי באמת מאפשר לשלב בין גחמות עיצוב וסגנונות שונים בצורה הרמונית ומעניינת. פרקט יכול להשתלב נהדר כחלק מהחגיגה העיצובית הזו: <http://www.tarkett-israel.co.il> התאמה נכונה של עיצוב ופרקט.

Reply · Like · Follow Post · March 27, 2013 at 6:22pm



Rinat Cohen · Top Commenter · Givatayim

אהבתי מאד.

Reply · Like · Follow Post · March 7, 2013 at 9:45pm



Moshe Aladjem · Top Commenter · בעלים at

עצמאי, בעליו של משרד לשירותי אדריכלות ועיצוב פנים הנדסאי אדריכלות ומעצב פנים

נחמד ועשוי בהתאמה אישית וטוב שכך. המעקה לא תקני.

Reply · 4 · Like · Follow Post · March 7, 2013 at 12:25pm



Sigalit Alon · Top Commenter · Haifa, Israel

מדהים, מדהים, מדהים.

Reply · 2 · Like · Follow Post · March 7, 2013 at 12:17pm

View 5 more

Facebook social plugin

95 תגובות ב 80 דיונים

כתבו טיפ / המלצה

הוסיפו תגובה או פוסטבק

x

רוצים לפרסם תגובות מודגשות ופוסטבקים?

הרשמו כאן או התחברו

שם

כתרת

פרסמו תגובה פרסמו פוסטבק

הוספת תמונה

הציגו תמונה No file chosen

הסבר לתמונה



תצוגה מקדימה

בשליחת תגובה זו אני מסכים/ה לתנאי השימוש באתר

כל התגובות (95) פוסטבקים (0) טיפים (2)

פתיחת כל התגובות • מסוף להתחלה • הכי פופולאריות

.1
שאפו, הלואי עלי
גולי(07/03/13)

.2
מילה אחת, גאוני (לת)
tr(07/03/13)

.3
פשוט קסם של דירה, ופיתרונות חכמים (לת)
נוגה(07/03/13)

.4
במילה אחת מה-מ-ם (לת)
חן אילון(07/03/13)

.5
מקסים מקסים טוב טעם יפיפה (לת)
נעמי(07/03/13)

.6
הכי יפה שבעולמם תבלו. (לת)
מאיה(07/03/13)

.7
עשוי כל כך נכון. באמת כל הכבוד!
ELMO(07/03/13)

.8
אין הצליחו לקחת דירה ענקית ולהפוך אותה
לא מעצב ולא בטיח(07/03/13)

שטח 120 מ וניצול גרוע מאד
צפוני(07/03/13)

יש מרפסת
אדריכלית(07/03/13)

.9
כל כך יפה (לת)
מירב(07/03/13)

.10
הכי יפה שראינו עד היום!
כל הכבוד!!(07/03/13)

הכי יפה: חם, מעוצב לוא פלצני ונעיםמסמם
מסכימה עם כל מילה!!(08/03/13)

.11
נראית לפני שיפוץ, סורי (לת)
רעננית(07/03/13)

.12
האדריכל יש לו טעם מהמם
 מראד(07/03/13)

.13
מדיהים
 מיכל(07/03/13)

.14
דוגמא נפלאה להרס המורשת הבטיה!! (לת)
 פיוקיון(07/03/13)

.15
מאיפה המקלחון העצום?
 גל(07/03/13)

זה רק נירא כך
 א.ר.(07/03/13)

כל יצרן מקלחונים יכול לעשות לפי הזמנה כל (לת)
 אבי(07/03/13)

.16
יופי
 אורנה(07/03/13)

.17
גאוני ויפהפיה. כל הכבוד (לת)
 שווייצרית אחת(07/03/13)

.18
סוף סוף רואים עיצוב חכם, יפה ופרקטי
 אבי(07/03/13)

.19
120 מטר זה דירה ענקית
 דנה(07/03/13)

120 ברוטו...בלי מדרגות יורד המון... (לת)
 מירה(07/03/13)

.20
וואו. (לת)
 רוטל(07/03/13)

.21
אופי ויופי. מקסים. (לת)
 עדנה(07/03/13)

.22
לא ממש מגלגל עיניים- ודאי לא מההממם
 אבי(07/03/13)

הלואי עלי בית ישן. אין תחליף לגובה התקר (לת)
 תל אביבית(07/03/13)

.23
8, 11 - אתם לא בחרים. דירה מקסימה! (לת)
 דורית חיפה(07/03/13)

.24
משהו לא בסדר בחלוקת השטחים- (לת)
 רחלי(07/03/13)

משום מה כל ההסבר שלי לא עלה...
 רחלי(07/03/13)

.25
מקסים! פרקטי! יפה ונעים!
 איליתית(07/03/13)

.26

רצפת בון
רפאל(07/03/13)

.27

לא אהבתי - היו דברים שעשו לי רע
תאי(07/03/13)

.28

הרוב נחמד מאד, יש כמה אלמנטים שלא אהבתי.
בטי(07/03/13)

.29

נחמד, אבל לא ראיתי כאן שום דבר מיוחד. (לת)
שדג(07/03/13)

.30

דירה מחסן.
קוקו(07/03/13)

לא אהבתי את הדירה בכלל
ליזה(07/03/13)

.31

סופסוף משהו ראוי בכל היבט
נהינתי(07/03/13)

.32

לי חשוב לתת מילה טובה למגאזין/אתר
שלמה(07/03/13)

.33

טיפ משהו יודע מה מידות האגנית במקלחת הורים? (לת)
תודה(07/03/13)

.34

מעמד ביניים ????
איתי מחיפה(07/03/13)

.35

why grey kitchen and bath?uglylotherwise (לת)
(07/03/13)very nice

.36

נוה צדק
קנאי(07/03/13)

.37

חבל שלא מראים מה אפשר לעשות עם
שחר(07/03/13)

.38

120 מ"ר לא גודל סביר???
סופי(07/03/13)

.39

אחת הדירות היפות (לת)
מקסים(07/03/13)

.40

Lovely
niv(07/03/13)

.41

לא הבנתי מה ההתבונות... ממש מעפן... (לת)
אני(07/03/13)

.42

המדרגות בחדר הבת עשו לי רע. צרות מאד. (לת)
עילית(07/03/13)

.43

מדהים.
דפנה(07/03/13)

.44

כל כך יפה !! אחת המוצלחות שראיתי. (לת)
שי(07/03/13)

.45
 חדר הורים
 ענת(07/03/13)

בעיני הוא רומנטי מאוד (לת)
 לא מסכימה(07/03/13)

.46
 אחד העיצובים הכי יפים שראיתי במדור הזה
 יאיר(07/03/13)

.47
 מישו יודע על איזה רחוב מדובר?? (לת)
 דפנה(07/03/13)

I'm almost sure I saw this building in B
 Mchael(08/03/13)

.48
 טעות להקדיש 1/2 דירה למטבח וסלון
 ולדחוס את יתר החדרים ככוכים(07/03/13)

.49
 מקסים
 א6(08/03/13)

.50
 איך הצליחו לקחת דירת 120 מטר
 קוריא(08/03/13)

.51
 מהיכן המנורות? (לת)
 Hagit(08/03/13)

.52
 מהמם. (לת)
 ela(07/03/13)

.53
 אני מחפשת מנורות לחדר שינה בדיוק כמו כאן
 רוצה כאלה(08/03/13)

בקמחי תאורה, אם אני לא טועה (לת)
 מעצבת(08/03/13)

.54
 אהבתי את הבטון המוחלק במקום שיש במטבח
 ניצול ופיצול חדרים והתריסים בכיור המקלחת(07/03/13)

.55
 יפה וחמים בנגוד למוטציות שמראים כאן בד"כ (לת)
 היינה(08/03/13)

.56
 יש פה טעות- הדירה אינה 120 מ"ר!!!
 זוהר(07/03/13)

.57
 למרות הנסיון, הדירה משעממת ביותר
 שג(08/03/13)

לי יש אי מול שורת הארונות במטבח
 חוה נוח מאוד מאוד(08/03/13)

לך יש אי במטבח?
 שג(09/03/13)

את חצופה ומתנשאת. לא יכול להיות שאת
 אני(10/03/13)

.58

לא מבשלים בבית הזה אחרת
רוני(08/03/13)

.59

בהתחשב בגודל הדירה עשו עבודה טובה אבל
אחי(08/03/13)

.60

מדהים,
מרגה(08/03/13)

.61

למה אריחי המטבח נגמרים באמצע שומקום? (לת)
גילי(08/03/13)

.62

לא ברור איך דירת 120 מטר שעולה הון הפכה
מני(08/03/13)

.63

הדירה הכי יפה שהייתה במדור זה (לת)
עידן, שינקיניסט(07/03/13)

.64

חסר טקסטיל.
אלזה(08/03/13)



.65

עיצוב יפה ומאוד ישראלי
ליטל(08/03/13)

.66

יפה אבל לא פרקטי למשפחה של 5 נפשות
בן(08/03/13)

.67

I would die to live in such an apartment
Michal(08/03/13)

.68

אחת הדירות היפות שראיתי כאן לאחרונה (לת)
בעיקר נראה שאנשים אמיתיים חיים שם...(09/03/13)

.69

וואי וואי איזה יופי (לת)
אורית(08/03/13)

.70

הכי טוב לנצל (לת)
נדב(09/03/13)

.71

בטוב טעם
איריס(09/03/13)

.72

יפה מאוד!!! (לת)
מעריכה יופי(09/03/13)

.73

מאיפה השטיח בחדר הילדים? (לת)
תודה מראש(10/03/13)

.74

חתך
בן(11/03/13)

.75

כל הכבוד.
אורית(13/03/13)

.76

ואו ואו ואו (לת)
אורית(31/03/13)

.77

ולכן גם אין צורך ב"אי" במטבח. סותם מרחב
שום אדם איננו אי... (13/04/13)

.78
אבן יהודה
דודי(24/04/13)

.79
כבוד לעולם העיצוב
ענת קסוי(22/05/13)

.80
טיפ בשביל תוצאה כזו לטוס כול הדרך מניו יורק
(05/02/14)m

הכתבות הכי נקראות השבוע

המדור שיחסוך לכם כסף: מוצרי הילדים הזולים ביותר <<

שוק הורים

אדריכלות

כיכר החלומות

אדריכלים התבקשו להציע עיצוב חדש לכיכר אתרים בת"א. למה הרעיון נגנז?
נעמה ריבה , 03/03/2014 06:54 | 20 תגובות



עטור בעמק

אם לסבתא היו צבעים

המעצבת דליה ברנובר מדימה כיצד להכין מפות קרשה מרהיבות ביופיין
דליה ברנובר , 27/02/2014 12:58



בריאות

הוגעלך בריא

בלי לוותר על טעם משובח ומרקם מענג: מאפה עם שוקולד תמרים וכוסמין
נעמה קר , 26/02/2014 11:34 | 5 תגובות



פנאי פרום

אמריקן בוי

מתרגל לזרקרים: כיצד הפך סטאנלי קופר מסתם חתיך לשחקן מוכשר?
אמיר קמינר , 01/03/2014 11:26 | 5 תגובות



מאות מתכונים



בתים יפים



חדש בקטלוג

נו קידינג, שרלוק עם צוואר ארוך ו"פני לוטרה", איך הפך בנדיקט קמברג' לסמל סקס?

הקטלוג Xnet



הירשמו כאן לניוזלטר של הקטלוג וקבלו עדכונים אופנתיים והנחות בלעדיות <<

הכתבות הכי פופולאריות



מירושלים תבוא הבשורה... אדריכלות



האקספדיט לא מת, הוא רק מתחלף עיצוב



עוגת פיסטוקים ופטל אדום דיאטה



לאזוניך בלבד: איפה מוצאים... עיצוב



עוגת שמרים עם שוקולד אוכל



ההייטק מתפצל: חברות שמחזקות... אדריכלות



רומן כפרי: בן מושב בית יצחק... אדריכלות



דירה זולה לא תצא מהיזומה... אדריכלות

Recommended by

חיים טוב

CookEat מתכונים בידא

תבטיל

HomeAid

KinderLand מעולות לילדים

מרמדה

הכי חדש מעצבים ומותגים SALE אוטלט בגדים נעליים תיקים אקסטרור ילדים ותינוקות עיצוב לבית כתבו לנו

ערוץ הטוילים החיים הטובים אתר הנוער R1 Xnet חברתי facebook google+ pinterest youtube

מלכות היופי פמאי פלוס סלבס XO לייף סטייל המלצות חיים טוב ערוץ האוכל ערוץ הבריאות

להבריא מתכון מתכונים מחשבוני מנה לאשה כתבות שער החיים הטובים סטייל מגזין שף

עשו בעצמכם מלאכת יד שיפוצים גינה ומרפסת ילדים שפץ בית סידור הבית דיאטה ותזונה מדריכי דיאטה

יופי איפור שיער טיפוח פלסטיקה אנשים יפים טורים בלוגים

בלוגים משפחה חינוך התפתחות הריון ולידה איפה ללדת? יומן הריון בלוגים

אוכלים לומדים בלוגים Cookeat אדריכלות חד שות סביבה מאגר המתכונים אדריכלים

בלוגרים ומשתתפים: XO סוכריות מנטה אופנה אילנה אפרתי ואור רובנבים מירי בן דוד שירה בחילי פלר גרובים שלי גרוס בן לם טל שירי עיצוב אדריכלות אבי אשכמי אבי לוי גלית שיף ועל גלעד יובל סמואלוב מיכל יטל נעם טנבאום ואיזיק חן נעמה בלונדר ומיה ברניאק עודד בן יהודה רונית כפיר צביה קגן

המידע, הפרטים והמחירים המופיעים בקטלוג נמסר ע"י הספקים עצמם ובאחריותם הבלעדית. Xnet אינו אחראי לתוכן המידע המוצג ו/או לטיב המוצרים שמציעים הספקים, ואין הוא אחראי לתקשורת שתיווצר בין המשתמשים לספקים ולתוצאותיה.

ציפה קמפינסקי רונית קופלנד שילין **אוכל** אסנת לוסטר רחלי קרוט עודד מזרחי **דיאטה ותזונה** ד"ר ברוריה טל **משפחה** מיה אילוח עמרי אימבר חלפין מלי גרין יאנה חודריק-כנפו זהר כרמי ענת לב-אדלר דליה נוימן סיגל קפלן **יופי וטיפוח** אורית ויזל **יחסים** ארינה טורופ אורי רונן **מעצבי אופנה בקטלוג** אוליק אסף פלג אקסלה ארנקי עמנואל בינגו בלומרינס ברכה בר און גל חלפון דינה גלס דאמה דקלה קדם חגית ססה טל בק ידיעות שורות כלים שלובים כנרת ליאת הר-נף מיקויה נומה נטע שדה נטעלי שני סיגל גרין עדינה פלסטלינה עידית שטרן פיטלופ צורהלה קיקי קמדן & שח קרן נפתלי רונית זילברשטיין שאמס 1984 תכשיטי המלכה תמרזיו Fiss - תמר פיס Anydress אנימי - animi Aerosoles BOURBON Fashion Deals Fugu Goya KANTAN La Scarpa Minene PALOMA Parallel פרלל Rain Forest REBEKA Shoopping.il SOHO TITI Outlet United Nude Outlet

אודות ועזרה מי אנחנו | כתבו לנו | ערה | מדיניות פרטיות | תנאי שימוש | תקנון הקטלוג **כלים ושירותים** Xmail | Xnet בפייסבוק | הרשמה לאתר | פרסמו אצלנו

