



UNE CLASSE MEILLEURE GRÂCE AUX ABEILLES



GUIDE POUR L'ENSEIGNANT(E)
1^{re} & 2^e ANNÉE

INFO POUR L'ENSEIGNANT(E)

Avant d'entamer la lecture de ce dossier pédagogique, il est intéressant de consulter le site internet de Meli. Vous y trouverez de nombreuses informations à propos des abeilles, du miel et de la protection des abeilles.



CE DOSSIER PÉDAGOGIQUE SE COMPOSE :

1. d'un guide pour l'enseignant(e), avec cinq modules clé-sur-porte;
2. de cinq histoires courtes;
3. de fiches actives, permettant aux élèves d'approfondir la matière;
4. de pages à photocopier pour les élèves;
5. d'un poster.



poster



INFO POUR L'ENSEIGNANT(E)

Chaque module se clôture par un **défi inédit**.

Envoyez les résultats (photos, petits textes de présentation, vidéos) d'au moins un des modules à heroinesdumiel@meli.be et recevez en échange un super colis pour votre classe, en rapport avec le miel.

Scannez ce code QR pour obtenir de plus amples informations sur le concours.

MODULE 1

COMMENT SE DÉROULE LA VIE DANS UNE RUCHE ?



OBJECTIFS

- Les élèves connaissent les différents types d'abeilles.
- Les élèves résument les tâches des différentes abeilles.
- Les élèves savent que la répartition des tâches est très importante dans une ruche.
- Les élèves comparent la vie dans une ruche avec la vie en classe.
- Les élèves évaluent les accords pris et la répartition des tâches au sein de la classe.
- Les élèves réalisent un travail de groupe.

MATÉRIEL

- Histoire 1
- Poster
- Fiche active — Chacun(e) sa tâche
- Page à photocopier — Un mandala
- **Matériel supplémentaire** : un carton vert et un carton rouge par élève, des PlayMais®, des cônes (de salle de gym), six petites corbeilles, des craies.

STRUCTURE DU MODULE

ORIENTATION

Lisez l'**histoire 1**. Regardez attentivement le **poster**. Mettez l'accent sur la première héroïne : Meli, l'abeille sociable. Discutez de l'histoire avec les élèves. Posez-leur les questions suivantes :

- Quelle est la tâche de la reine?
- Quelles abeilles vivent dans la ruche? Quelles sont leurs tâches?
- À l'école, qui pouvez-vous comparer à la reine, aux ouvrières et aux faux bourdons?
- À l'école, quelle est la tâche de la reine?
- À l'école, quelle est la tâche des ouvrières?
- À l'école, quelle est la tâche des faux bourdons?

Utilisez la **Fiche active — Chacun(e) sa tâche** pour travailler l'histoire avec l'ensemble de la classe.

EN PRATIQUE

ACTIVITÉ 1 – JEU DE RÔLES

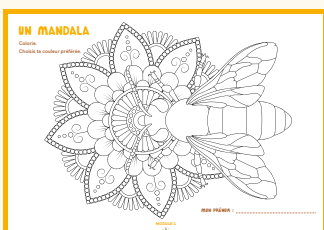
Introduisez l'activité. Expliquez aux élèves ce qui suit :

Chaque abeille se voit confier une tâche spécifique dès la naissance. Ainsi, chaque abeille sait parfaitement ce qu'on attend d'elle. La vie dans une ruche est très ordonnée. Comment faire en sorte que tout se passe bien en classe? Comment faire pour indiquer clairement qui doit faire quelle tâche?



Quelques exemples de tâches en classe :

- arroser les plantes
- balayer le sol de la classe
- allumer et éteindre les lumières
- vider la poubelle
- nettoyer les bancs
- compléter le calendrier
- ...



Donnez à chaque élève un carton rouge et un carton vert. Proposez aux élèves de décrire à tour de rôle une tâche présente sur le tableau des tâches. Après chaque tâche évoquée, les élèves lèvent leur carton rouge ou vert en l'air. Le rouge signifie qu'ils n'aiment pas effectuer cette tâche, le vert signifie qu'ils aiment la faire. Notez les résultats au tableau.

Avec les élèves, évaluez les accords pris en début d'année scolaire.

Posez-leur les questions suivantes :

- Quels accords avons-nous conclus?
- Quels accords sont faciles à respecter?
- Quels accords sont difficiles à respecter?
- Quels accords ne sont pas nécessaires?
- Quels nouveaux accords devraient être conclus pour rendre la vie en classe (encore) plus agréable?

Discutez de ce que la classe et/ou vous pouvez faire pour rendre les tâches moins populaires plus agréables. Amenez les élèves à définir quelles tâches sont moins bien réalisées et comment cela pourrait être amélioré. Ensuite, déterminez pourquoi il est nécessaire que chacun s'en tienne aux accords conclus et que les tâches convenues soient effectivement réalisées.

Enfin, demandez aux élèves de compléter la **Fiche active — Chacun(e) sa tâche**.

À la fin de cette fiche, les élèves doivent se dessiner en train d'effectuer une tâche qu'ils aiment et une tâche qu'ils n'aiment pas. Veillez à ce que les expressions de visage soient explicites sur leurs dessins.

DÉFI INÉDIT

Donnez la consigne aux élèves de colorier ensemble un mandala. Pour ce faire, utilisez la **Page à photocopier — Un mandala**. Demandez à chacun d'écrire son prénom sur sa feuille. Chacun colorie ensuite une zone du mandala avec sa couleur préférée. À votre signal, chaque élève se dirige vers la feuille d'un autre enfant.

À nouveau, chacun colorie une zone avec sa couleur préférée. Continuez ainsi jusqu'à ce que les mandalas soient complètement coloriés et que chaque élève retrouve sa feuille avec son prénom. Évaluez le travail avec les élèves. Posez-leur les questions suivantes :

- Avez-vous aimé que d'autres élèves puissent aussi colorier votre dessin?
- Pourquoi? Pourquoi pas?

Les avis dans la classe seront probablement partagés. Discutez avec les élèves du fait que tout le monde ne colorie pas de la même manière, que certains aiment colorier et d'autres pas. Vos élèves peuvent-ils tolérer les différences au sein de la classe? Mettez l'accent sur les différents talents de vos élèves. Pour ce faire, demandez aux élèves d'exprimer à haute voix ce qu'ils savent faire. N'hésitez pas à soutenir les élèves timides ou qui manquent de confiance en eux dans cet exercice. C'est l'occasion de les mettre en valeur...

Prenez des photos du résultat de votre défi et envoyez-les à

heroinesdumiel@meli.be.

Conseil pour les enseignant(e)s

Vous pouvez terminer chaque module par une réflexion sur les objectifs, en réalisant par exemple un quiz avec des questions à choix multiples sur le contenu de ce module. Voici une idée d'animation : les élèves forment des groupes de quatre. Ils se tiennent prêts d'un côté de la salle de gym ou de la cour de récréation. Après avoir écouté la question et à votre signal, ils courent de l'autre côté dès qu'ils ont trouvé la réponse. Là se trouvent trois grandes cases A, B ou C marquées à la craie ou avec des cônes. Chaque groupe se place dans la case qui, selon lui, correspond à la bonne réponse. Une fois placé sur une case, il ne peut plus en changer. Le groupe qui a obtenu le plus de bonnes réponses reçoit à la fin du quiz une récompense : un grain de pollen (un PlayMais®). À la fin des cinq modules, le groupe qui a le plus de grains de pollen dans son panier est le grand gagnant!



MODULE 2

COMMENT LES ABEILLES COMMUNIQUENT-ELLES ?



OBJECTIFS

- Les élèves comprennent comment les abeilles s'orientent.
- Les élèves expliquent la danse des abeilles.
- Les élèves peuvent écouter de manière active.
- Les élèves communiquent bien entre eux.

MATÉRIEL

- Histoire 2
- Poster
- Fiche active – Le bzz bzz des abeilles
- **Matériel supplémentaire** : demandez aux élèves d'apporter en classe quelques produits contenant du miel qu'ils ont déjà à la maison (ils ne doivent pas en acheter spécialement pour cette activité). Prévoyez, vous aussi, quelques produits.

STRUCTURE DU MODULE

ORIENTATION

Lisez l'**histoire 2**. Regardez attentivement le **poster**. Mettez l'accent sur la deuxième héroïne : Pimprenelle, l'abeille communicante. Discutez de l'histoire avec les élèves. Posez-leur les questions suivantes :

- Quelles abeilles partent récolter du nectar et du pollen ?
- Comment rapportent-elles la nourriture dans le nid ?
- Comment les abeilles se disent-elles où se trouvent les endroits pleins de nourriture ?

EN PRATIQUE

ACTIVITÉ 1 – BOUGER DE MANIÈRE CRÉATIVE

Pour cette activité, veillez à ce que les élèves aient suffisamment d'espace pour bouger et se déplacer. Choisissez un élève au hasard et donnez-lui la consigne de se déplacer d'une manière particulière parmi les autres élèves. Demandez aux autres élèves d'être attentifs et d'observer. Il est interdit de parler. Tout le monde arrive-t-il à imiter ce mouvement ? Répétez la consigne plusieurs fois. Choisissez parmi les mouvements suivants (l'abeille doit toujours être en train de voler) :

- une abeille qui danse en rond très rapidement
- une abeille qui traverse une tempête
- une abeille qui a très froid
- une abeille qui a très peur
- une abeille qui traverse une prairie dont l'herbe est très haute
- ...





Discutez de la consigne avec les élèves. Posez-leur les questions suivantes :

- Que signifiaient les différents mouvements? Que se passait-il?
- Était-ce difficile de se comprendre?
- Avez-vous réussi à imiter correctement le mouvement?
- Quel est le rapport entre cette consigne et l'histoire?
- ...

ACTIVITÉ 2 – LA DANSE DES ABEILLES

Avec les élèves, regardez ces vidéos où l'on voit des abeilles danser. Vous pouvez également choisir de regarder d'autres danses (réelles ou d'animation) d'abeilles que vous trouverez sur internet. Discutez avec toute la classe de ce que vous avez vu.

Posez aux élèves les questions suivantes :

- Que fait l'abeille pour montrer aux autres où se trouvent les fleurs?
- Qu'est-ce que les abeilles regardent pour se repérer?

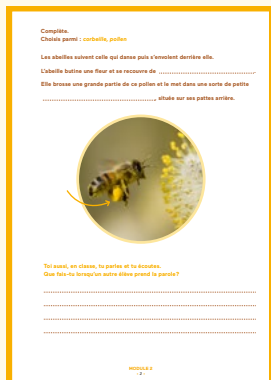
Avec l'ensemble de la classe, complétez la **Fiche active – Le bzz bzz des abeilles**.

DÉFI INÉDIT

Envoyez dans le couloir deux élèves au caractère affirmé, doués pour raconter une histoire. Demandez-leur de discuter d'un sujet de leur choix pendant une minute, puis de venir raconter cette histoire devant les autres, à tour de rôle.

Donnez aux élèves la consigne d'écouter très attentivement le premier narrateur. Par contre, pour le deuxième narrateur, dites-leur de ne pas écouter, de faire semblant de s'ennuyer, de se retourner, de parler... À la fin de l'activité, les deux narrateurs racontent comment ils ont vécu cette expérience. La classe peut également réagir. Ensemble, tirez la conclusion de ce que les élèves ont appris lors de cette activité.

Finalement, complétez la seconde partie de la **Fiche active – Le bzz bzz des abeilles** (que passe-t-il lorsqu'un autre élève prend la parole?). Envoyez quelques photos et une brève description de votre défi à heroinesdumiel@meli.be.



MODULE 3

LA NATURE A-T-ELLE BESOIN DES ABEILLES ?

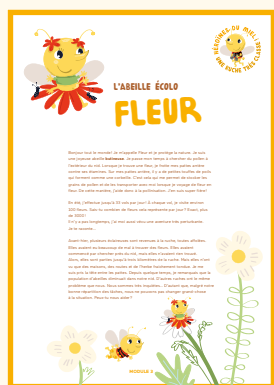


OBJECTIFS

- Les élèves expliquent comment se déroulent la pollinisation et la fécondation d'une fleur.
- Les élèves nomment les parties de la fleur.
- Les élèves expliquent comment les fleurs se sont adaptées pour attirer les abeilles.
- Les élèves connaissent les parties du corps d'un insecte (l'abeille).
- Les élèves visualisent le rêve d'une abeille ou leur propre rêve.

MATÉRIEL

- Histoire 3
- Poster
- Fiche active – Du pollen plein les abeilles!
- **Matériel supplémentaire** : un sac avec des PlayMais® (jaunes, verts, bleus, orange et roses — veillez à ce qu'il y ait +/- le même nombre de pièces de chaque couleur dans le sac), cinq corbeilles, un bouquet de lis ou de tulipes.
- **Matériel pour décorer deux tables** :
pour la première table (petit déjeuner sans l'apport des abeilles) : un verre de lait, deux tartines, une petite boîte de cornflakes, deux tranches de fromage, une assiette, une serviette, une cuillère, un couteau;
pour la seconde table (petit déjeuner avec apport des abeilles) : un verre d'eau, différents fruits (choisissez des fruits de saison), un pot de miel, un pot de confiture, un verre de jus de fruits, une assiette, une serviette, une cuillère, un couteau.



STRUCTURE DU MODULE

ORIENTATION

Lisez l'**histoire 3**. Regardez attentivement le **poster**. Mettez l'accent sur la troisième héroïne : Fleur, l'abeille écolo. Discutez de l'histoire avec les élèves. Posez-leur les questions suivantes :

- Quel est le rôle de Fleur?
- Pourquoi Fleur est-elle inquiète?
- Pouvons-nous l'aider? Comment?

Laissez les élèves énumérer quelques idées pour aider Fleur et écrivez-les au tableau. Félicitez-les et dites-leur qu'ils trouveront certainement d'autres idées au cours de ce module.

EN PRATIQUE

ACTIVITÉ 1 – COURSE RELAIS

Les élèves se regroupent par quatre. Tous se tiennent prêts d'un côté de la salle de gym ou de la cour de récréation. À votre signal, le premier élève de chaque groupe court de l'autre côté, jusqu'au sac de PlayMais®. Il en prend au hasard dans le sac et le rapporte à son groupe en courant. Une fois qu'il est de retour, le suivant peut

partir et faire de même. Continuez jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de PlayMais® dans le sac. À la fin du jeu, chaque groupe compte le nombre de PlayMais® récoltés. Le groupe avec le plus de PlayMais® pensera probablement avoir gagné...

Demandez alors aux élèves de classer les PlayMais® par couleur. Expliquez-leur la signification de ces couleurs pour une abeille (voir ci-dessous). Après chaque explication, demandez aux élèves de retirer cette couleur de leur corbeille.

- **Vert** = le réchauffement climatique (expliquez aux élèves ce que ce mot signifie, s'ils ne le connaissent pas) modifie les saisons. Les fleurs fleurissent plus tôt ou plus tard que d'habitude. Cela perturbe les abeilles.
- **Rose** = les pesticides (poisons) que les gens utilisent pour lutter contre les mauvaises herbes et les parasites. Les abeilles en meurent également.
- **Orange** = un acarien asiatique, le Varroa. Il pond ses œufs parmi les larves d'abeille et suce le «sang» des larves. À leur naissance, les abeilles sont donc très faibles et ne vivent pas très longtemps.
- **Bleu** = le réchauffement climatique provoque des tempêtes et de fortes pluies. Les abeilles ne peuvent pas s'envoler ou tombent malades quand c'est le cas.

Posez aux élèves les questions suivantes :

- Quelle couleur reste-t-il dans votre corbeille?
 - Quel a été votre sentiment à chaque fois que vous avez dû retirer une couleur?
- Expliquez aux élèves que c'est le groupe qui possède le plus de PlayMais® jaunes qui a gagné.



ACTIVITÉ 2 – POLLINISATION

Après la course relais, étudiez les différentes parties de la fleur. Pour ce faire, formez des duos et donnez-leur une vraie fleur afin qu'ils puissent en observer les détails. Expliquez d'où les abeilles tirent le pollen et le nectar et comment elles pollinisent les fleurs. Pour terminer, avec l'ensemble de la classe, complétez la **Fiche active – Du pollen plein les abeilles!**

DÉFI INÉDIT

Lors de la première activité, les élèves ont découvert quelles étaient les difficultés des abeilles. Posez-leur à présent la question suivante :

- Quels seraient les rêves des abeilles?
- Après une discussion en classe, demandez à chaque enfant de peindre ou de dessiner le rêve d'une abeille.

Envoyez quelques photos de vos œuvres d'art à heroinesdumiel@meli.be.

Conseil pour les enseignant(e)s

Les abeilles ont besoin de millions de fleurs! Pour aider les abeilles, plantez des arbres qui fournissent beaucoup de pollen et de nectar. Vous pouvez aussi aménager un jardin d'herbes aromatiques, laisser les plantes sauvages reprendre vie... N'utilisez pas de produits chimiques dans votre jardin ou autour de votre maison. Avez-vous déjà entendu parler de l'action «En mai, tonte à l'arrêt»? Plus d'infos sur www.enmaitontealarret.be



MODULE 4

COMMENT LES ABEILLES FABRIQUENT-ELLES LE MIEL ?



OBJECTIFS

- Les élèves savent ce que les abeilles ramènent dans leur nid.
- Les élèves comparent et examinent différents miels.
- Les élèves préparent l'interview d'un apiculteur/une apicultrice.
- Les élèves se comportent correctement et poliment lors de la rencontre avec l'apiculteur/l'apicultrice.
- Les élèves sont curieux de découvrir le travail de l'apiculteur/l'apicultrice.
- Les élèves s'organisent dans leur groupe pour apporter les ingrédients et les ustensiles de cuisine nécessaires à la préparation de biscuits-dominos au miel.
- Les élèves suivent une recette pour préparer des biscuits-dominos au miel.
- Les élèves évaluent la manière dont ils ont cuisiné ensemble (processus de travail et produit final).

MATÉRIEL

- Histoire 4
- Poster
- Fiche active – En visite chez l'apicultrice
- Page à photocopier – À la découverte d'une apiculture
- **Matériel supplémentaire** : des produits à base de miel,
- des livres sur les abeilles et le miel, de courtes vidéos à propos des abeilles et du miel.



Conseil pour les enseignant(e)s

Il existe différents endroits en Belgique pour visiter une apiculture avec vos élèves.



STRUCTURE DU MODULE

AU PRÉALABLE

Essayez d'organiser une rencontre avec un apiculteur/une apicultrice ou demandez-lui de venir en classe.

ORIENTATION

Lisez l'**histoire 4**. Regardez attentivement le **poster**. Mettez l'accent sur la quatrième héroïne : Miel, l'abeille cuistote. Discutez de l'histoire avec les élèves. Posez-leur la question suivante :

- Comment les abeilles fabriquent-elles du miel?



A cartoon bee character with a yellow body, black and red striped shirt, and large eyes, holding a pair of binoculars. The bee is smiling and has its wings spread out behind it.

Info pour les enseignant(e)s

Je connais

Installez les élèves par petits groupes et invitez-les à discuter entre eux.
Que savent-ils sur (le travail de) l'apiculteur/l'apicultrice et sur la vie des abeilles dans la ruche?

Demandez aux élèves de formuler des questions sur ce qu'ils aimeraient savoir à propos de l'apiculteur/l'apicultrice et des abeilles. Notez les questions intéressantes au tableau et essayez de les classer :

- les questions sur la vie dans la ruche
- les questions sur l'habitat des abeilles
- les questions sur la pollinisation
- les questions sur les produits à base de miel
- les questions sur les vêtements et le matériel de l'apiculteur/apicultrice
- les infos inédites sur les abeilles
- ...

À LA DÉCOUVERTE D'UNE APICULTURE

INTERVIEW

LA VIE D'UNE LAIE

- Pourquoi avez-vous choisi d'être laitière ?
- Quelle température fait-il dans votre cave ?
- Quelles sont les étapes de la fabrication du fromage ?

L'AVANTURE DES ANIMAUX

- Pourquoi avez-vous choisi d'élever des vaches ?
- Pourquoi les animaux sont-elles de la ferme bretonne ?
- Pourquoi n'y a-t-il pas de moutons dans la ferme ?
- Quelles sont les différences entre l'élevage français et anglais ?

LES ÉLEVAGEURS ET LE TRAVAIL DES LAITIERS

- Quel matériel utilisez-vous et à quoi sert-il ?
- Avec quel matériel travaillez-vous ?

DES INFUSIONS DANS LES ANIMAUX

- Comment faire une infusion et à quoi sert-elle ?
- Quelles sont les différences entre l'élevage français et anglais ?
- À quelle vitesse les animaux se développent-ils ?

LES DÉTILS DE LA LAITIÈRE

Chaque semaine, nous vous proposons une interview d'un professionnel de la ferme bretonne. Découvrez les secrets de leur métier et de leur vie.



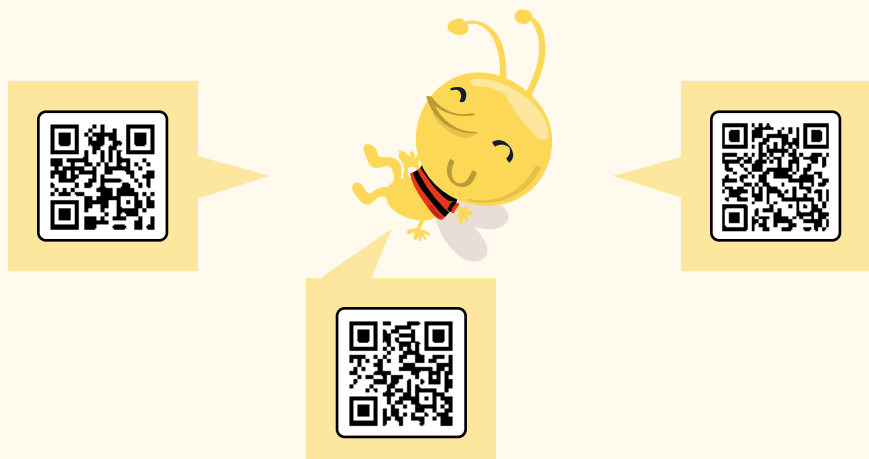


5

Lors de la rencontre avec un apiculteur/une apicultrice, demandez aux élèves de poser les questions qu'ils ont préparées. Ils auront encore le temps par la suite, en classe, de regarder des livres, de courtes vidéos et des produits à base de miel.

Conseil pour les enseignant(e)s

S'il n'est pas possible de rencontrer un apiculteur/une apicultrice, invitez les enfants à regarder ces courtes vidéos :





Je retiens

Évaluez la rencontre avec l'apiculteur/l'apicultrice et écoutez ce que les élèves ont appris. Posez-leur les questions suivantes :

- Auriez-vous envie de devenir apiculteur/apicultrice?
- Qu'avez-vous appris?
- L'apiculteur/l'apicultrice a-t-il/elle expliqué des choses que vous connaissiez déjà?
- Faut-il avoir peur des abeilles?
- Les abeilles peuvent piquer... mais tes camarades de classe aussi peuvent parfois te « piquer ». Les abeilles ont un dard. Tes camarades, eux, que font-ils lorsqu'ils te piquent? Parlez-en entre vous pour éviter que cela ne se reproduise.

Invitez les enfants à compléter la **Fiche active – En visite chez l'apicultrice**.

DÉFI INÉDIT

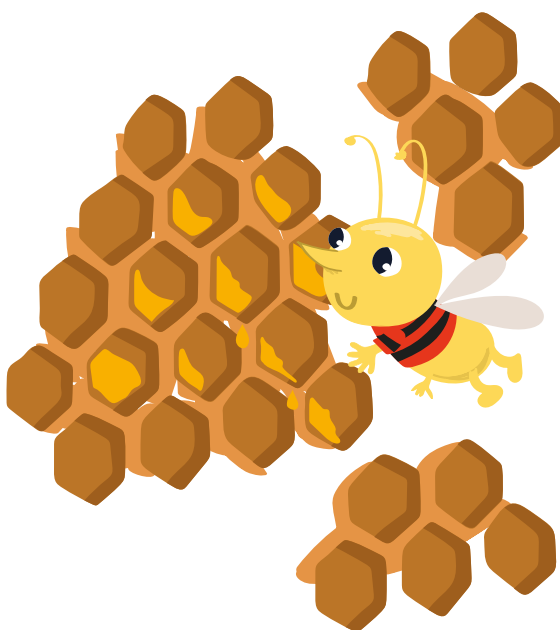
Observez les pots de miel que vous et vos élèves avez amenés en classe. Goutez les différents miels et comparez-les. Les élèves décrivent chaque miel : sa texture, son odeur, sa couleur, son goût... Ils comparent ensuite leurs observations.

Cela peut être réalisé avec toute la classe ou par petits groupes.

Préparez ensemble de délicieux biscuits dominos au miel. La recette se trouve sur le site de Meli (onglet recettes) ou ici :



Envoyez quelques photos de ce défi culinaire à heroinesdumiel@meli.be.



MODULE 5

ET SI NOTRE CLASSE ÉTAIT UNE RUCHE ?



OBJECTIFS

- Les élèves expriment ce qu'ils estiment être le plus important concernant la manière de vivre de nos héroïnes du miel.
- Les élèves visualisent comment ils peuvent faire de leur classe un lieu où il fait bon vivre.
- Les élèves suivent un mode d'emploi pour fabriquer une bombe à fleurs.
- Les élèves évaluent la manière dont ils ont bricolé ensemble (processus de travail et produit final).

MATÉRIEL

- Histoire 5
- Poster
- Fiche active – Une chouette ruche!
- Page à photocopier – La bombe à fleurs
- **Matériel supplémentaire** : un grand bol, du terreau, de la poudre d'argile, un sachet de semences de fleurs, de l'eau, une grande boîte d'œufs vide, un arrosoir.



STRUCTURE DU MODULE

ORIENTATION

Lisez **l'histoire 5**. Regardez attentivement **le poster**. Mettez l'accent sur la cinquième et dernière héroïne : Lise, l'abeille bricoleuse. Discutez de l'histoire avec les élèves. Posez-leur les questions suivantes :

- Qu'est-ce que les abeilles sécrètent ou « transpirent » ?
- Quand est-ce que les abeilles dorment ?

EN PRATIQUE

ACTIVITÉ 1 – ÉDUCATION ARTISTIQUE

Racontez aux enfants ce qui suit : *Les abeilles sont très nombreuses et travaillent dur, mais leur nid reste pourtant très ordonné, structuré et agréable. Comment pourrions-nous faire pour que notre classe soit aussi chouette et agréable ?*

Écrivez les réponses des élèves au tableau.

Demandez-leur ensuite de découper l'hexagone de la **Fiche active – Une chouette ruche !** puis d'écrire ou de dessiner dedans ce qu'ils trouvent chouette dans la classe. Puis, ils plient les bords le long des pointillés et collent les rabats avec du papier collant. Lorsque toutes les alvéoles sont prêtes, collez-les ensemble avec l'aide des élèves. Vous construirez ainsi un beau rayon de ruche. Passez en revue les différentes réponses données par les enfants.

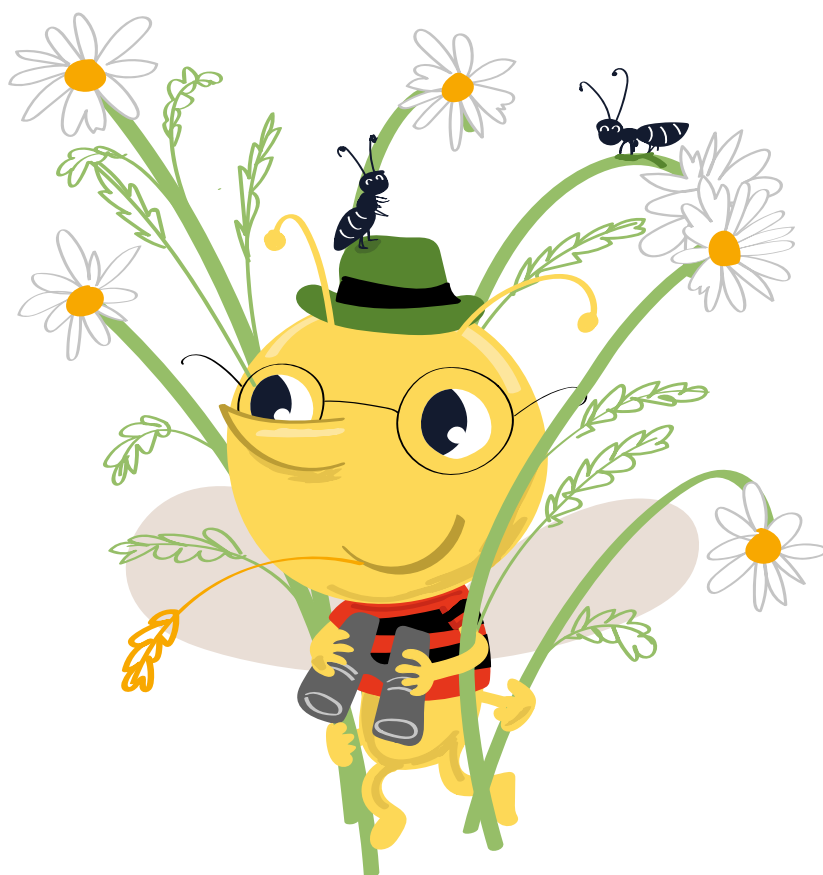


DÉFI INÉDIT



Avec les élèves, passez en revue certaines initiatives qui peuvent être prises pour aider les abeilles (rappel du module 3). Expliquez aux élèves que vous allez fabriquer des bombes à fleurs. Pour ce faire, distribuez aux élèves la **Page à photocopier — La bombe à fleurs**. Ils y trouveront un mode d'emploi pour confectionner une «bombe à fleurs». Faites travailler les élèves en petits groupes et guidez-les si nécessaire, sans donner trop de solutions toutes faites. Évaluez régulièrement. Amenez les élèves à expliquer ce qui s'est bien passé, ce qui était difficile, quelles étaient les solutions possibles. Dispersez les bombes à fleurs. Demandez aux élèves de les observer et de les arroser régulièrement.

Envoyez quelques photos du processus de travail et du résultat final à heroinesdumiel@meli.be.



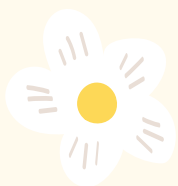


**Meli est une entreprise familiale novatrice
qui existe depuis près de 100 ans.**

**Son miel est de grande qualité et riche
en gout, et l'entreprise s'est également
engagée en faveur de la durabilité,
en réduisant notamment son impact sur
le climat.**

**Pour aider les abeilles, l'entreprise a
construit des hôtels géants pour abeilles
dans différentes réserves naturelles de
Flandre.**

**Meli a également offert des graines de
fleurs à ses consommateurs et invite ces
derniers à ouvrir de petits hôtels à abeilles.**



éditions
averbode



Ce dossier éducatif est une initiative de Meli et a été réalisé par
© Éditions Averbode | Érasme.

Auteur du guide, des fiches et des pages à copier : Werner Verbruggen

Concept des récits : Werner Verbruggen et Mieke Gybels

Auteur des récits : Mieke Gybels

Traduction : Michel Charlier

Secrétaire de rédaction : Hélène Bruyère

Illustrations : Nancy Kers

Photos : Shutterstock

Photos plan de route : Chris Beelen

Un grand merci à Lise et Wout, nos enthousiastes modèles photo

Mise en page : Els Vandervoort (conception de base : Jirka De Preter)

DD7637 – 2021



HÉROÏNES DU MIEL
UNE RUCHE TRÈS CLASSE!



HÉROÏNES

