



FRENCH CINEMA **mon amour**

Photos : Philippe Quaisse

Après de longs mois durant lesquels la quasi-totalité des écrans de cinéma dans le monde sont restés vides d'images, privant les cinéphiles de l'expérience sans pareille de la salle, nous nous réjouissons de la réouverture progressive des cinémas en France et à l'international, et de la sortie sur grand écran de nos productions tricolores. Fort de ses auteurs, de la diversité de ses œuvres, de sa capacité à aborder dans un même élan l'universel et l'intime, de la pluralité de ses points de vue, le cinéma français jouera sans nul doute un rôle moteur pour accompagner avec panache le retour à une vie normale.

L'édition 2021 du Festival de Cannes, l'un des premiers événements cinématographiques mondiaux post-épidémie, ouvrira la voie à cette liberté retrouvée. Elle s'annonce déjà comme un grand cru pour le cinéma hexagonal et dévoilera un grand contingent d'œuvres françaises, en présence de talents confirmés mais aussi d'artistes émergents et prometteurs.

Le 14 juillet, alors que le Festival de Cannes battra son plein, UniFrance lancera son International French Cinema Fest. Destiné à célébrer, pendant 24 heures, le cinéma français sous toutes ses formes et à mettre en lumière les dernières productions françaises, cet événement se déploiera dans plus d'une trentaine de pays. Cette initiative inédite est rendue possible par la mobilisation de nombreux distributeurs et exploitants à l'international. Conviés à cette date symbolique pour la France, les cinéphiles étrangers pourront profiter d'une cinquantaine d'avant-premières dans le monde entier. Une occasion unique de faire (re)vivre le cinéma collectivement, sur toute la planète.

After many long months in which almost all of the world's theatre screens remained empty, depriving film enthusiasts of the incomparable experience of watching films on the big screen, we are delighted to see the progressive reopening of theatres in France and abroad, and to see French films released in these theatres. Thanks to its filmmakers, the diversity of its productions, its capacity to approach universal and personal stories with equal force, and the multiplicity of its viewpoints, French cinema will undoubtedly play a leading role in actively accompanying the return to normal life.

The 2021 edition of the Cannes Film Festival, one of the first global film industry events to be held post-pandemic, will pave the way for this newfound freedom. It is already shaping up to be a great year for French productions, with a large slate of Gallic titles to be showcased in the presence of big names as well as emerging and promising talents. On July 14, when Cannes is in full swing, UniFrance will launch its International French Cinema Fest. This 24-hour event aims to celebrate French cinema in all its forms and to shine a light on the latest productions, with screenings held in over thirty countries. This brand new initiative is made possible by the mobilisation of a large number of distributors and exhibitors around the world. Foreign moviegoers are invited to join us on this symbolic date for France and take advantage of the chance to see around fifty premiere screenings held worldwide. This is a unique occasion to (re)invigorate the collective experience of watching films, on a global scale.

DANIELA ELSTNER

Directrice générale / Executive Director
UniFrance

FRENCH CINEMA



SPIKE LEE

Le cinéma français en un mot ? Cinéma.

French cinema in one word? Cinema.

AGNIESZKA HOLLAND

Le cinéma français a été un choc. C'était exactement ce cinéma-là qui était pour moi le plus artistique, dans le sens où il prouvait que le cinéma pouvait être nouveau, personnel et surprenant. Il n'a même pas besoin de dialogues, parce qu'il a cette qualité métaphysique et spirituelle que l'on trouve dans toutes les formes d'art.

French cinema was like a shock. It was exactly the cinema which I thought was the most artistic, in the way it proved that film can be something new, personal, and surprising. It doesn't even need dialogue, because it has a metaphysical and spiritual quality which is behind any other art.

HANY ABU-ASSAD

J'adore Jacques Audiard et j'admire tous ses films.

I love Jacques Audiard and I admire all his movies.

MICHAEL HANEKE

Le cinéma est accepté en France comme une forme d'art, tout comme la littérature et la musique.

Cinema in France is looked upon as an art form like literature, music.

GRETA GERWIG

Observer Mia Hansen-Løve et avoir du respect pour son cinéma et sa capacité à créer des univers a contribué grandement au fait que je devienne réalisatrice.

Watching Mia Hansen-Løve and respecting her cinema and world-building abilities was a big part of my becoming a director.

BONG JOON-HO

Les Quatre Cents Coups est le plus beau premier long-métrage de l'histoire du cinéma.

The 400 Blows is the most beautiful feature film debut in the history of cinema.

IRRFAN KHAN

Juliette Binoche est la meilleure. Je l'adore. Elle me fascine.

Juliette Binoche is ultimate. I love her. She mesmerises me.

SEAN PENN

Le cinéma français est une sorte de refuge quand les choses deviennent trop cyniques dans notre métier. Les artistes s'encouragent mutuellement pour entretenir cette industrie bouillonnante, ce que l'on a vu si brièvement dans le cinéma américain. Le cinéma français est unique dans sa capacité à préserver ces émotions.

French cinema has been kind of a refuge when things get too cynical in what we do. Artists are encouraging to each other to sustain a vivid industry, which we saw so briefly in American cinema. French cinema is unique for sustaining those emotions.

DIANE KRUGER

Le cinéma français parle beaucoup et souvent des vraies choses de la vie. Pour moi, les films français les plus réussis sont ceux qui parlent de Madame et Monsieur Tout-le-Monde, des films qui traitent d'histoires très quotidiennes en fait.

French cinema is a lot and often about real things in life. For me, the most successful French films are always the films that are about everywoman and everyman, films that are very ordinary stories, actually.

QUENTIN TARANTINO

Le cinéma est ma religion et la France est le Vatican.

Cinema is my religion and France is the Vatican.

mon amour...

JESSICA CHASTAIN

J'adorerais tourner avec des réalisateurs français. Olivier Assayas par exemple, que je respecte énormément. Mon rêve, ce serait qu'on me propose un rôle dans un film français.

I would love to work with French directors. Olivier Assayas for instance, whom I deeply respect. My dream would be to get offered a part in a French film.

ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU

En France, il existe une vraie culture du cinéma. J'espère que certains pays s'inspireront de cette philosophie française.

In France, there is a true cinema culture. I hope that some countries will get inspiration from this French philosophy.

LOU YE

J'aime les films de Leos Carax parce que je les ai vus très tôt. *Mauvais sang*, *Les Amants du Pont-Neuf*. Et puis aussi ses films plus tardifs, je les aime beaucoup. Je trouve qu'ils ne ressemblent pas à ceux d'autres réalisateurs. Ils ont un très grand impact.

I love the films of Leos Carax because I saw them very early. Bad Blood, The Lovers on the Bridge. And then, his later films, I like them a lot. I find they are unlike those of other film directors. They have a very big impact.

BRIE LARSON

Si je devais décrire le cinéma français en un mot, ce serait « audacieux ».

If I had to describe French cinema in one word, it would be "bold".

NICOLAS WINDING REFN

Sans la France, beaucoup de réalisateurs, moi inclus, ne pourraient pas faire leurs films. D'une certaine façon, on peut dire que le cinéma français soutient le cinéma indépendant mondial.

Without France, a lot of us, including me, wouldn't be able to make the movies we make. So, you can say French cinema supports the independent cinema around the world.

WES ANDERSON

J'aimerais réaliser mon propre film français. Je souffrirais de ne pas comprendre ce qui serait dit, mais j'ai déjà une idée du casting.

I would like to make my own French movie. I would suffer from the fact that I wouldn't understand what anybody was saying, but I do have an idea of the cast that I would like.

ISABELLE HUPPERT

Notre cinéma fascine le monde parce que nous sommes capables de raconter des histoires singulières et transgressives.

Our cinema fascinates the whole world, because we are capable of telling singular and transgressive stories.

WILLIAM FRIEDKIN

Vous pouvez être sûr que dans n'importe quel genre de film, il y a un classique du cinéma français qui sert de référence.

You can go to every particular kind of motion picture and there's a classic French film that leads the path.

RONIT ELKABETZ

Je voulais raconter une histoire comme les Français. Et j'ai pensé : que signifie « faire comme les Français » ? Faire comme les Français, c'est simplement mettre deux personnes à une table et leur donner le temps de parler de sentiments, de prendre un café, de se promener un peu... Je rêvais de ça, d'une image tellement simple, avec des sentiments et de la passion.

I thought, to tell a story, I want it to be like the French. I wondered: what does it mean "to do like the French"? I thought that to do like the French simply means to put two people together at a table and give them the time to talk, drink a coffee, talk about their feelings, go for a little stroll... There I was, dreaming about that, about such a simple image, with feelings and passion.







François Ozon

Nathalie Baye





Christophe Honoré





Emmanuel Mouret

Valérie Donzelli





Kad Merad





Sébastien Lifshitz

Benjamin Voisin





Bruno Podalydès



Alexandre de La Patellière
Matthieu Delaporte



Félix Lefebvre

Danielle Arbid





Lambert Wilson





Emmanuel Courcol

Josiane Balasko





Philippe Lacôte





Nicolas Maury

Ariane Ascaride





Édouard Bergeon





Hélier Cisterne

Zita Hanrot





Benoit Jacquot





Jérôme Commandeur

Noée Abita



Arab Nasser
Tarzan Nasser



Jean-Paul Salomé





Vincent Macaigne

Anca Damian





Christopher Thompson





Aurel

Suzanne Lindon





Quentin Reynaud





Farid Bentoumi

Kaouther Ben Hania





Grégory Magne





Alexandre Wetter

Laetitia Dosch



Ludovic Boukherma
Zoran Boukherma



Jean-Pierre Améris





Jan Kounen

Benjamin Lavernhe





Elie Wajeman





Douglas Attal

Tarek Boudali





Simon Abkarian





Pascal Plisson



FRENCH CINEMA mon amour

Avec le soutien de **Parfums Givenchy**

Photos **Philippe Quaisse** - Assistant **Jean-Michel Grard**

Mise en beauté **Parfums Givenchy**

Coordination **Chloé Tuffreau, Grégory Alexandre, Julie Viguié & Lisa Grégoire**

Maquette & Suivi de fabrication **Isabelle Simone**