

SALVATORI



HOME COLLECTION



Back in 1946 when my grandfather Guido started a small local stone company in a village on the Tuscan coast, I'm sure he could never have imagined that 70 years later his surname would have become synonymous with design and luxury the world over.

For me it is a joy and a privilege to continue his legacy, working with the very same material every day and transforming it into beautiful and surprising products. Here at Salvatori, we may be biased but we believe that natural stone is an incredible gift of nature. No block, slab or single piece is alike, with each possessing its own unique story, created from layer upon layer of history formed over the centuries.

As beautiful as the raw material is, however, we believe that equally important in creating unique and special products is the element of design. With the right vision and touch, a seemingly everyday object can become something truly extraordinary.

In fact, one of the great pleasures we have experienced in developing our Home Collection is working with talented designers both in house and from around the globe to create pieces which echo our ethos of understated elegance.

Today, drawing on the very best of Made in Italy values and cutting-edge technological know-how, we pride ourselves on fusing contemporary design with the same old-fashioned craftsmanship that my nonno Guido demonstrated all those years ago. My hope is, that as you look through these pages, you enjoy not only discovering the world of Salvatori but at the same time appreciate the story behind our name.

Gabriele Salvatori
Tuscany, Italy

Era il 1946 e mio nonno Guido, in una piccola cittadina sulla costa toscana, fondava la compagnia. Sono sicuro che non si sarebbe mai potuto immaginare che oltre 70 anni dopo il suo cognome sarebbe divenuto sinonimo di design e qualità riconosciuta in tutto il mondo.

Per me è un privilegio continuare a lavorare sul solco della sua eredità e dei suoi valori, e poter produrre meravigliosi elementi di arredo partendo dalla pietra naturale; bella ed inimitabile, che con il contributo visionario del design, trasforma oggetti apparentemente ordinari in qualcosa di straordinario che prende indissolubilmente parte della nostra vita di tutti i giorni.

Con questo spirito sviluppiamo gli elementi della nostra Home Collection; lavoriamo con i più grandi talenti del design italiano ed internazionale per ricreare oggetti capaci di trasmettere la nostra visione di sobria eleganza.

I migliori valori del Made in Italy ed il nostro know-how tecnologico di primo livello, ci rendono capaci di fondere la maestria artigianale che il mio nonno Guido ha saputo sviluppare tanti anni fa con il design contemporaneo. La mia speranza è che, attraverso queste pagine, si possa percepire non solo il mondo Salvatori, ma soprattutto la storia legata al nostro nome.

Gabriele Salvatori
Toscana, Italia



Tables / Tavoli 6 — 87

Seating / Sedute e sgabelli 88 — 113

Bookcases and storage systems /

Librerie e sistemi a giorno 114 — 177

Lighting / Lampade 178 — 205

Accessories / Accessori 206 — 401

Fragrances / Essenze 402 — 411

Mirrors / Specchi 412 — 449

Outdoor and Special Editions 450 — 465

Miniatures 466 — 483



Tables
Tavoli



10 TAULA



20 OMPHALOS



30 FLIRT



38 SPAN



44 'DESIGN FOR SOUL'



54 DRITTO

Tables
Tavoli



64 'LOVE ME, LOVE ME NOT'



74 PROIEZIONI



82 RENÉ



The Taula table collection was inspired by the imposing monolithic structures of the same name that are found on the Mediterranean island of Majorca. Designer Patricia Urquiola has reinterpreted their ancestral might and mysticism in a series of innovative coffee and dining tables that exalt the tactility of natural stone.

The soft sinuous forms of marble and limestone combine with an ingenious metal support system that creates the effect of a top that seems to float above the legs. This optical illusion, the result of meticulous research conducted by our team into form and perspective, defies our normal perception of stone as a solid, heavy material, making it appear unexpectedly light.

The result is a family of striking and original coffee and dining tables. The coffee table comes in a round variant in a choice of Crema d'Orcia, Pietra d'Avola and a combination of Bianco Carrara with legs in sandblasted Verde Alpi, and rectangular versions in Bianco Carrara, Gris du Marais® and Crema d'Orcia paired with sandblasted Pietra d'Avola.

The dining tables comprise a rectangular variant in a choice of Crema d'Orcia, Pietra d'Avola and a combination of Bianco Carrara with legs in sandblasted Pietra d'Avola, and a square shape in Bianco Carrara, Gris du Marais® and Bianco Carrara paired with sandblasted Verde Alpi.

La linea Taula rappresenta una collezione di tavoli dall'aspetto ancestrale e si ispira, nel nome e nelle fattezze, agli imponenti e omonimi monoliti ritrovati sull'isola di Menorca. La designer Patricia Urquiola ha saputo realizzare dei tavolini da caffè e dei tavoli da pranzo dall'aspetto innovativo e mistico, giocando sapientemente con la matericità del marmo.

Le forme morbide e sinuose della pietra unite ad un supporto di metallo nascosto sono in grado di donare ad un materiale solido e pesante come il marmo un aspetto insolitamente leggero. Ciò che caratterizza questi tavoli è infatti l'effetto ottico, ottenuto grazie ad un lungo lavoro di precisione artigianale e tecnologica, secondo cui il piano sembra fluttuare sul suo sostegno.

Il risultato sono sei tavoli da caffè dalle forme delicate e i colori vivaci disponibili in forma rettangolare e circolare. Il coffee table tondo è proposto integralmente in Crema d'Orcia o in Pietra d'Avola oppure nella versione in Bianco Carrara con gambe in Verde Alpi sabbiato. Mentre il coffee rettangolare è invece disponibile in Gris du Marais® o Bianco Carrara oppure nella versione in Crema d'Orcia con gambe in marmo Pietra d'Avola sabbiato.

Sei tavoli da pranzo dalle forme delicate e i colori vivaci disponibili in forma quadrata e rettangolare. Il dining table rettangolare è proposto integralmente in Crema d'Orcia o in Pietra d'Avola oppure nella versione in Bianco Carrara con gambe in Pietra d'Avola sabbiato. Il dining quadrato è invece disponibile in Gris du Marais® o Bianco Carrara oppure nella versione in Bianco Carrara con gambe in marmo Verde Alpi sabbiato.

Taula

Patricia Urquiola



Previous page
Pagina precedente

COFFEE TABLE
Taula in Pietra d'Avola

CANDLE HOLDER
PORTACANDELA
Pietra L11
in Silk Georgette®

MEDIUM SCENT
DIFFUSER
CONTENITORE MEDIO
Pietra L11
in Silk Georgette®

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Omaggio a Morandi
in Botticino

This page
In questa pagina

COFFEE TABLE
Taula in Bianco Carrara

COFFEE TABLE
LEFT SIDE
LATO SINISTRO
Dritto in honed | levigato
Bianco Carrara

COFFEE TABLE
RIGHT SIDE
LATO DESTRO
Proiezioni in Bianco
Carrara & Nero Marquinia

LAMP
LAMPADA
Urano Ø18
in Bianco Carrara







Previous page
Pagina precedente

DINING TABLE
Taula in Bianco Carrara

VASE
VASO
Pietra L10
in Nero Marquinia

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Omaggio a Morandi
in Grigio Versilia

TRAY
VASSOIO
Pietra L15
in Nero Marquinia

This page
In questa pagina

COFFEE TABLE
Taula in Crema d'Orcia

TAULA*



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Coffee table
Diam. 100 cm | Diam. 39½"
35 cm | 13¾"
95 kg | 210 lb

Materials | Materiali

Crema d'Orcia, Pietra d'Avola, honed Bianco Carrara with legs in sandblasted Verde Alpi
Crema d'Orcia, Pietra d'Avola, Bianco Carrara
levigato con gambe in Verde Alpi sabbiato



Coffee table
140 × 90 cm | 55½ × 35½"
30 cm | 11⅞"
130 kg | 287 lb

Bianco Carrara, Gris du Marais®, honed Crema d'Orcia with legs in sandblasted Pietra d'Avola
Bianco Carrara, Gris du Marais®, Crema d'Orcia
levigato con gambe in Pietra d'Avola sabbiato



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Dining table
170 × 170 | 67 × 67"
73 cm | 28¾"
320 kg | 706 lb

Materials | Materiali

Bianco Carrara, Gris du Marais®, honed Bianco Carrara with legs in sandblasted Pietra d'Avola
Bianco Carrara, Gris du Marais®, Bianco Carrara
levigato con gambe in Pietra d'Avola sabbiato



Dining table
240 × 120 cm | 94½ × 47¼"
73 cm | 28¾"
310 kg | 684 lb

Crema d'Orcia, Pietra d'Avola, honed Bianco Carrara with legs in sandblasted Pietra d'Avola
Crema d'Orcia, Pietra d'Avola, Bianco Carrara
levigato con gambe in Pietra d'Avola sabbiato

* Taula tables are not suitable for outdoor use. | I tavoli Taula non sono adatti ad un uso esterno.

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

DINING TABLE
Taula in Crema d'Orcia

WINE COOLER
GLACETTE
Ellipse in Bianco Carrara

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Omaggio a Morandi
in Bianco Carrara

PLATTER
VASSOIO MEDIO
Ellipse in Bianco Carrara





The generous dimensions and unexpected design of John Pawson's Omphalos coffee table make an instant impact. What immediately draws the eye to Omphalos is its surprising dimensions, whether in the one-metre or one-and-a-half-metre version. Unusually low, it seems to hover just above the ground, an effect created by its extraordinary design which conceals the base and lends a sense of extreme lightness to a monumental piece.

No matter where it is placed, Omphalos becomes the focus of the space, demanding your attention, yet it also emanates a sensation of tranquillity and order, due in part to the choice of two pale, soothing colours in the form of Bianco Carrara marble and Crema d'Orcia limestone. Available in a choice of circular or square form, Omphalos most certainly lives up to its name, which comes from the ancient Greek word for "navel", and refers to the focus of activity or attention.

Omphalos sorprende per la sua naturale centralità e la capacità di convogliare su di sé l'attenzione. Riesce a farlo anche grazie alle sue dimensioni inaspettate: è disponibile in due versioni, una da un metro e l'altra da un metro e mezzo. Eppure, nonostante la taglia fuori dal comune, dà una sensazione di estrema leggerezza: le linee semplici e pulite e l'incredibile design che nasconde la base del tavolino fanno fluttuare nell'aria il piano in pietra naturale.

Un coffee table che attira naturalmente l'attenzione come lascia presagire il nome stesso Omphalos, che in greco significa ombelico, centro di tutte le attività. Disponibile in forma circolare o quadrata, porterà una sensazione di ordine e tranquillità in qualsiasi ambiente, grazie ai toni chiari delle sue declinazioni, Bianco Carrara e Crema d'Orcia, con effetto levigato.

Omphalos

John Pawson



Previous page
Pagina precedente

COFFEE TABLE
Omphalos
in Crema d'Orcia

TRAY
VASSOIO
Pietra L14
in Crema d'orcia

CONTAINER
RECIPIENTE
Ellipse in Bianco Carrara

VASE
VASO
Mono in Cipollino

This page
In questa pagina

COFFEE TABLES
Omphalos
in Crema d'Orcia

VASES
VASI
Pietra L13
in Pietra d'Avola,
Verde Alpi







Previous page
Pagina precedente

COFFEE TABLES
Omphalos
in Bianco Carrara

CHAISE LONGUE
Curl in Bianco Carrara

LAMP
LAMPADA
Urano Ø50
in Bianco Carrara

TABLE AND CHAIR SET
TAVOLO E SEDIE
Flirt in dark brown leather,
walnut wood and metal |
Flirt in cuoio testa di
moro, noce canaletto
e metallo

This page
In questa pagina

COFFEE TABLE
Omphalos
in Bianco Carrara

COFFEE TABLE
Proiezioni in Bianco
Carrara & Nero Marquina

FLOOR LAMP
LAMPADA DA TERRA
Urano Ø50
in Bianco Carrara

PENDANT LIGHT
LAMPADA A
SOSPENSIONE
Silo Chandelier
in Bianco Carrara

OMPHALOS*

		
Dimensions Dimensioni	Coffee table Diam. 100 cm Diam. 4 "	Coffee table Diam. 150 cm Diam. 59 "
Height Altezza	20 cm 7 ⁷ / ₈ "	20 cm 7 ⁷ / ₈ "
Weight Peso	122 kg 268 lb	230 kg 507 lb
Materials Materiali	Bianco Carrara, Crema d'Orcia	
		
Dimensions Dimensioni	Coffee table 100 × 100 cm 4 × 4 "	Coffee table 150 × 150 cm 59 × 59 "
Height Altezza	20 cm 7 ⁷ / ₈ "	20 cm 7 ⁷ / ₈ "
Weight Peso	155 kg 341 lb	300 kg 661 lb
Materials Materiali	Bianco Carrara, Crema d'Orcia	

* Omphalos coffee tables are not suitable for outdoor use. | I coffee tables Omphalos non sono adatti ad un uso esterno.

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

COFFEE TABLES	DECORATIVE OBJECT	
Omphalos	COMPLEMENTO	
in Bianco Carrara	DI ARREDO	PAPERWEIGHT
	Omaggio a Morandi	FERMACARTE
	in Bianco Carrara	Gravity in Bianco Carrara





Two pairs of eyes gaze intensely at each other. Two pairs of hands lie across a table tantalisingly close, but never so much as brush fingertips. If you've ever thought that chess is the ultimate game of seduction, you are not alone. Designer Luca Nichetto explores that very theme in Flirt, his exquisite set of chairs and table.

With its slender form and playful, almost coquettish air, the circular table is destined to become a favourite piece, and for chess lovers, a must-have item of furniture. With just a few simple movements, the smooth dark brown leather top turns over and an embossed chessboard is revealed. Then it is just a matter of reaching down into the walnut casket ensconced between the elegant Graphite Grey legs and removing the stone and metal playing pieces and, for those master strategists, the pencil and notepad nestled in a separate compartment.

It is widely believed that the earliest forms of the game were established in India during the 6th century, evolving into the version we know today in the 15th century in Europe. As any player knows, once that first move is made, you enter a fascinating world of two opponents, 32 pieces, 64 squares and an infinite number of possibilities.

Occhi che si guardano intensamente, mani vicine che non si sfiorano mai. Se avete sempre pensato che ci fosse qualche somiglianza fra la seduzione e il gioco degli scacchi, non siete gli unici: il designer Luca Nichetto ha esplorato questo parallelismo nel tavolo con sedie Flirt.

Questo tavolino circolare, dalle linee sottili come i complimenti di un amante, conquisterà sicuramente il vostro cuore grazie alla sua giocosità. Infatti il piano in cuoietto è ribaltabile e bastano pochi gesti per trasformarlo da superficie perfettamente liscia a scacchiera. Non resta che posizionare i pezzi sul famosissimo tavoliere: re, regina e il resto dello schieramento, rigorosamente incastonati sulla pietra naturale, sono contenuti nel cassetto in noce canaletto, incernierato fra le quattro gambe verniciate a polvere Grey Grafite.

Al suo interno, troverete anche taccuino e matita per segnare le vostre mosse e quelle dell'avversario. Si dice che le prime versioni del gioco degli scacchi nacquero nel VI secolo in India, per poi evolvere secondo le regole che conosciamo oggi solo nel XV secolo, in Europa. Chi ci gioca, sa bene che basta muovere la prima mossa per entrare in un mondo fuori dal tempo, dove esistono solo 32 pezzi su 64 caselle e un numero infinito di possibilità.

Flirt
Luca Nichetto

Previous page
Pagina precedente

TABLE
TAVOLO
Flirt in dark brown leather,
walnut wood and metal |
Flirt in cuoio testa di
moro, noce canaletto
e metallo

CHAIRS
SEDIE
Flirt in dark brown leather
and metal | Flirt in cuoio
testa di moro e metallo

PENDANT LIGHT
LAMPADA A
SOSPENSIONE
Silo in Pietra d'Avola

WALL-MOUNTED
DRAWERS
CASSETTI SOSPESI
Adda in Silk Georgette®
with front facing in ribbed
Silk Georgette® | Adda
in Silk Georgette® con
rivestimento frontale
in Silk Georgette®
cannettato



TABLE
TAVOLO
Flirt in dark brown leather,
walnut wood and metal |
Flirt in cuoio testa di
moro, noce canaletto
e metallo

CHESS PIECES
PEDINE
Flirt in Crema d'Orcia,
Pietra d'Avola & metal

This page
In questa pagina





CHESS PIECES
PEDINE
Flirt in Crema d'Orcia,
Pietra d'Avola & metal

FLIRT



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Table | Tavolo
Diam. 68.8 cm | Diam. 27 "
75.3 cm | 29 5/8 "
13 kg | 28.6 lb

Materials | Materiali

Chess pieces | Pedine: Pietra d'Avola, Crema d'Orcia
Dark brown leather, Walnut wood and powder-coated metal | Cuoietto testa di moro, Noce canaletto e metallo verniciato a polvere

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

TABLE
TAVOLO
Flirt in dark brown leather,
Walnut wood and metal |
Flirt in cuoio testa di moro,
Noce canaletto e metallo





"For me everything depends on clarity of line, form and junction". These words of John Pawson are brought to life perfectly in this collection of tables bearing his trademark understated style.

Named SPAN, the collection was conceived as a family of simple and functional pieces defined by details of proportion and the precise manner in which horizontal and vertical, curved and angled, smooth and textured elements combine.

"Per me tutto dipende dalla pulizia delle linee, delle forme e dalla loro unione". Le parole di John Pawson si identificano perfettamente in questi tavoli caratterizzati dallo stile sobrio e inconfondibile del designer.

Denominata SPAN, la collezione è stata concepita da Pawson come una famiglia di elementi semplici e funzionali, il cui carattere deriva dalla attenzione al dettaglio delle proporzioni e dalla combinazioni di elementi orizzontali e verticali, curvi o ad angoli, levigati o con una loro finitura superficiale.

Span John Pawson



Previous page
Pagina precedente

DINING TABLE
Span Indoor
in Bianco Carrara
& Cherry wood | Ciliegio

TRAY
VASSOIO
Pietra L01
in Nero Marquinia

PAPERWEIGHT
FERMACARTE
Gravity in Nero Marquinia

This page
In questa pagina

DINING TABLE
Span Indoor
in Bianco Carrara
& Cherry wood | Ciliegio

KITCHENWARE
COMPLEMENTI
PER LA CUCINA
Ellipse Collection
in Bianco Carrara

SPAN INDOOR*



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Coffee table
113 × 113 cm | 44½ × 44½ "
26 cm | 10¼ "
70 kg | 155 lb

Materials | Materiali

Bianco Carrara, Cherry wood | Ciliegio



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Dining table
Diam. 160 cm | Diam. 63 "
70 cm | 27½ "
108 kg | 239 lb

Materials | Materiali

Bianco Carrara, Cherry wood | Ciliegio



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Dining table
260 × 110 cm | 102¾ × 39¾ "
70 cm | 27½ "
135 kg | 298 lb

Materials | Materiali

Bianco Carrara, Cherry wood | Ciliegio

* Span indoor tables are not suitable for outdoor use. | I tavoli Span indoor non sono adatti ad un uso esterno.

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

COFFEE TABLE
Span Indoor
in Bianco Carrara
& Cherry wood | Ciliegio

VASE
VASO
Pietra L10
in Pietra d'Avola

KITCHENWARE
COMPLEMENTI
PER LA CUCINA
Ellipse Collection
in Bianco Carrara





Piero Lissoni has designed a series of tables for the Food for Soul association, a non-profit organisation founded by chef Massimo Bottura and his wife. Entitled 'Design for Soul', the tables take inspiration from the values of the association, which campaigns against food wastage and social vulnerability. "We all have to be courageous and open-minded to see the hidden potential of everything. A bruised fruit or vegetable has a lot to say if used in the right way. And this is exactly what Salvatori and Lissoni are doing for the 'Design for Soul' series using discarded precious material to create a unique piece of design that is also sustainable. We all have to be united and change our perspective if we are going to make change happen. Something recovered is something gained." Embodying the ethos behind Food for Soul, the series of tables symbolises both the sustainable efforts in redirecting food waste and, in the straightforward modular frame, the collective effort that drives Food for Soul's diverse and international activities. An organic extension to Lissoni's Lost Stones project, 'Design for Soul' uses discarded natural stone to bring new life to already quarried material.

In many cases, the stone is the same that has been used for historic projects, such as the terracotta coloured stone on Notre Dame cathedral in Paris, the forest green marble chosen by Mies van der Rohe for the Barcelona Pavilion and Manhattan's Seagram building, and a black stone used for St Peter's Basilica in the Vatican. For the 'Design for Soul' tables, the slabs are cut, cleaned and polished, before being placed on the versatile, modular legs. As with the Lost Stones project, the table uses the Japanese art of Kintsugi, normally used to repair broken ceramics, to join fragmented pieces of stone with a gold seam celebrating, rather than concealing, the stone's unique history. The round table comes with a Lazy Susan in the centre.

Piero Lissoni, designer milanese e nostro partner di lunga data, ha disegnato una serie di tavoli per il progetto a supporto dell'associazione Food for Soul, un'organizzazione no-profit fondata dallo chef Massimo Bottura e sua moglie. Battezzati 'Design for Soul', questi tavoli si ispirano ai valori dell'associazione che lotta contro lo spreco di cibo e la vulnerabilità sociale, fornendo sostegno alle comunità attraverso la promozione di un consumo più equo e responsabile degli alimenti. "Tutti noi, abbiamo il dovere di essere coraggiosi e con una mentalità aperta per vedere il potenziale nascosto delle piccole cose. Un frutto o un vegetale recuperato possono fare molto se usati nel modo corretto. Questo è esattamente quello che Salvatori e Lissoni stanno facendo con la gamma di tavoli 'Design for Soul', usano materiali preziosi ma di scarto per realizzare pezzi unici di design che siano anche sostenibili. Se vogliamo che il cambiamento avvenga dobbiamo essere tutti uniti nel cambiare le nostre prospettive. Un qualcosa di recuperato è sempre qualcosa di guadagnato." La serie di tavoli, grazie alla modularità della base, esprime l'impegno verso la sostenibilità nel recupero del cibo avanzato oltre all'impegno verso la collettività che guida le tante attività internazionali di Food for Soul.

Estensione organica del progetto Lost Stones, che il designer ha lanciato nel corso del salone del mobile dello scorso anno con noi, 'Design for Soul' utilizza pietre naturali e marmi di scarto provenienti da cave dismesse per dare nuova vita a materiale già estratto che altrimenti sarebbe stato destinato alla discarica o abbandonato in qualche campo. In molti casi la pietra è quella utilizzata per progetti storici, come la pietra color terracotta della cattedrale Notre-Dame di Parigi, il marmo verde scelto da Mies van der Rohe per il Padiglione di Barcellona e il Seagram di Manhattan, oppure la pietra nera utilizzata per la Basilica di San Pietro in Vaticano. Per i tavoli 'Design for Soul' le lastre vengono tagliate, pulite e lucidate prima di essere posizionate sulle versatili gambe modulari. Lissoni ha anche disegnato una versione speciale per il tavolo rotondo con pratico vassoio girevole al centro. Come nel progetto Lost Stones, anche questa serie utilizza l'arte giapponese del Kintsugi, normalmente usata per la riparazione delle ceramiche rotte, per riunire i pezzi di pietra con una giunzione in oro per celebrare, anziché nascondere, la bellezza e la storia unica di ogni lastra. Disponibile in Bianco Carrara e Nero Marquina.

'Design for Soul'

Piero Lissoni



Previous page
Pagina precedente

DINING TABLE
'Design for Soul'
in Nero Marquinia
Lost Stones

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Omaggio a Morandi
in Bianco Carrara,
Botticino

KITCHENWARE
COMPLEMENTI
PER LA CUCINA
Ellipse Collection
in Bianco Carrara

This page
In questa pagina

DINING TABLE
'Design for Soul'
in Nero Marquinia
Lost Stones

VASES
VASI
Pietra L13 in Verde Alpi,
Bianco Carrara,
Pietra d'Avola







Previous page
Pagina precedente

DINING TABLE
'Design for Soul'
in honed | levigato
Bianco Carrara

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Omaggio a Morandi
in Cipollino

VASE
VASO
Pietra L10
in Crema d'Orcia

DISPLAY CABINET
VETRINETTA
Theca in honed | levigato
Crema d'Orcia

This page
In questa pagina

BOOKCASE
LIBRERIA
Colonnata
in Bianco Carrara
& Nero Marquinia

DINING TABLE
'Design for Soul'
in honed | levigato
Bianco Carrara

CEILING LIGHT
LAMPADA A
SOSPENSIONE
Farfalla in Bianco Carrara

'DESIGN FOR SOUL'*



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Dining table
Diam. 170 cm | Diam. 68½"
74 cm | 29⅞"
180 kg | 397 lb

Materials | Materiali

Honed | Levigato: Bianco Carrara, Nero Marquina
Lost Stones: Bianco Carrara, Nero Marquina



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Dining table
250 × 100 cm | 98⅞ × 39⅜"
74 cm | 29⅞"
170 kg | 375 lb

Materials | Materiali

Honed | Levigato: Bianco Carrara, Nero Marquina
Lost Stones: Bianco Carrara, Nero Marquina

* 'Design for Soul' dining tables are not suitable for outdoor use. | I dining tables 'Design for Soul' non sono adatti ad un uso esterno.

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

DINING TABLE
'Design for Soul'
in Nero Marquina
Lost Stones





Dritto, designed exclusively for Salvatori by Piero Lissoni, is a deceptively simple table with elegant distinctive lines which will add a stunning touch to any space.

From the bedroom to the boardroom, living room to lobby, or dining room to director's office, the Dritto's distinctive legs and subtle curves provide an eye-catching talking point.

Dritto, di Piero Lissoni, è un tavolo capace di emergere con la sua discreta eleganza. Le sue linee essenziali danno un tocco esclusivo ad ogni ambiente: residenze private, uffici, locali pubblici.

La leggerezza che contraddistingue Dritto consente di utilizzarlo in maniera trasversale: dall'arredo della zona living o notte, alla zona bagno o negli uffici.

Dritto
Piero Lissoni



Previous page
Pagina precedente

COFFEE TABLE
Dritto in honed | levigato
Bianco Carrara

This page
In questa pagina

COFFEE TABLE
Dritto in honed | levigata
Pietra d'Avola

SOAP DISH
PORTASAPONE
Pietra L11 in Pietra d'Avola

DRITTO*



Coffee table
Diam. 60 cm | Diam. 23¾"
35 cm | 13¾"
25 kg | 55 lb

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Materials | Materiali

Honed | Levigato: Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Gris du Marais®
Lithoverde®: Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Gris du Marais®



Coffee table
Diam. 90 cm | Diam. 35½"
25 cm | 10"
45 kg | 99 lb



Coffee table
Diam. 120 cm | Diam. 47¼"
25 cm | 10"
81 kg | 178 lb

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Materials | Materiali

Honed | Levigato: Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Gris du Marais®
Lithoverde®: Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Gris du Marais®



Coffee table
40 × 40 cm | 15¾ × 15¾"
35 cm | 13¾"
15 kg | 33 lb



Coffee table
90 × 90 cm | 35½ × 35½"
25 cm | 10"
55 kg | 121 lb

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Materials | Materiali

Honed | Levigato: Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Gris du Marais®
Lithoverde®: Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Gris du Marais®



Coffee table
120 × 120 cm | 47¼ × 47¼"
25 cm | 10"
93 kg | 205 lb

* Dritto tables with with a top in Lithoverde® are suitable for indoor use only.
I tavoli Dritto con finitura Lithoverde® non sono adatti ad un uso esterno.

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

COFFEE TABLE
Dritto in honed | levigato
Pietra d'Avola,
Bianco Carrara

LAMP
LAMPADA
Urano Ø50
in Bianco Carrara



DRITTO*



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Coffee table
120 × 40 cm | 47¼ × 15¾"
25 cm | 10"
36 kg | 79 lb

Materials | Materiali

Honed | Levigato: Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Gris du Marais®
Lithoverde®: Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Gris du Marais®



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Dining table
Diam. 120 cm | Diam. 47¼"
73 cm | 28¾"
100 kg | 220 lb

Materials | Materiali

Honed | Levigato: Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Gris du Marais®
Lithoverde®: Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Gris du Marais®



Dining table
240 × 120 cm | 94½ × 47¼"
73 cm | 28¾"
245 kg | 540 lb



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Dining table
300 × 150 cm | 118⅞ × 59"
73 cm | 28¾"
360 kg | 793 lb

Materials | Materiali

Honed | Levigato: Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Gris du Marais®
Lithoverde®: Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Gris du Marais®

* Dritto tables with with a top in Lithoverde® are suitable for indoor use only.
I tavoli Dritto con finitura Lithoverde® non sono adatti ad un uso esterno.

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

DINING TABLE
Dritto in honed | levigata
Pietra d'Avola

PENDANT LIGHTS
LAMPADE A
SOSPENSIONE
Silo Single
in Bianco Carrara

BOOKENDS
FERMALIBRI
Kilos Cube, Cylinder |
Cubo, Cilindro
in Nero Marquinia

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Omaggio a Morandi
in Palissandro Bluette



DRITTO*



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Dining table
120 × 120 cm | 47¼ × 47¼ "
73 cm | 28¾ "
105 kg | 231 lb

Materials | Materiali

Honed | Levigato: Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Gris du Marais®
Lithoverde®: Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Gris du Marais®



Dining table
220 × 90 cm | 86⅝ × 35½ "
73 cm | 28¾ "
155 kg | 341 lb



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Dining table
250 × 110 cm | 98½ × 43¼ "
73 cm | 28¾ "
285 kg | 628 lb

Materials | Materiali

Honed | Levigato: Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Gris du Marais®
Lithoverde®: Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Gris du Marais®

* Dritto tables with with a top in Lithoverde® are suitable for indoor use only.
I tavoli Dritto con finitura Lithoverde® non sono adatti ad un uso esterno.

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

DINING TABLE
Dritto in honed | levigato
Bianco Carrara

CEILING LIGHT
LAMPADA A
SOSPENSIONE
Farfalla in Bianco Carrara





The stone is the star of the show in these tables which were designed by Michael Anastassiades with the specific intention of highlighting the opulence of the marbles chosen for his collection "Love me, Love me not".

In the words of the designer "I wanted to use regal colours which conveyed a sense of the grandiose, through the sumptuousness that is associated with marble. Simultaneously, I didn't want to overwhelm the eye and so it was necessary to strike a balance between this lavishness and the functionality and of lightness of the tables".

Instead of the highly polished look often associated with marble, the designer chose a matt finish so as to bring a more contemporary touch to the stone, highlighting its specific qualities through this subdued process. The simplicity of each table is misleading. For example, if we take the legs, those of the rectangular dining table look like a conventional four-cornered leg but if you look closely you will see that they are, in fact, curved. This not only creates a sense of the leg drawing back, but also has the effect of lightening the table itself.

La pietra naturale è la vera stella, in questa linea di tavoli disegnata da Michael Anastassiades che ha lo scopo ben preciso di esaltare la regalità dei marmi, scelti per la sua collezione "Love me, Love me not".

Per citare le parole dello stesso Michael "Volevo utilizzare colori regali che trasmettessero un senso di maestosità, attraverso la sontuosità che è associata al marmo. Allo stesso tempo, era necessario trovare un compromesso tra questa sontuosità, la funzionalità e la luminosità dei tavoli".

Invece della finitura lucida che spesso caratterizza il marmo, il designer ha scelto una finitura opaca in modo da conferire un tocco più moderno alla pietra, evidenziandone le caratteristiche peculiari. La semplicità del design di ogni tavolo è spiazzante. Prendiamo ad esempio le gambe: quelle del tavolo dining rettangolare sembrano ad una prima occhiata quelle di un qualsiasi altro tavolo; ad uno sguardo più attento noterete che in realtà sono curve. Questo permette non solo di alleggerire i volumi ma allo stesso tempo crea una continuità delle linee e degli accoppiamenti.

Love me, Love me not

Michael Anastassiades



Previous page
Pagina precedente

COFFEE TABLE
(LEFT) | SINISTRA
'Love me, Love me not'
in Verde Alpi

COFFEE TABLE
(CENTRE) | CENTRALE
'Love me, Love me not'
in Noir St Laurent

COFFEE TABLE
(RIGHT) | DESTRA
Proiezioni
in Bianco Carrara
& Nero Marquina

This page
In questa pagina

COFFEE TABLE
'Love me, Love me not'
in Verde Alpi

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Omaggio a Morandi
in Cipollino

PAPERWEIGHT
FERMACARTE
Gravity in Nero Marquina

BOOKEND
FERMALIBRO
Kilos Cylinder | Cilindro
in Bianco Carrara







Previous page
Pagina precedente

DINING TABLE
'Love me, Love me not'
in Rouge du Roi

This page
In questa pagina

DINING TABLE
'Love me, Love me not'
in Rosa Portogallo

DECORATIVE OBJECTS
COMPLEMENTI
DI ARREDO
Omaggio a Morandi
in Rosso Collemantina
Grigio Versilia, Cipollino

'LOVE ME, LOVE ME NOT'*



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Materials | Materiali

Coffee table
Diam. 45 cm | Diam. 17¾"
50 cm | 19¾"
47 kg | 104 lb

Verde Alpi



Coffee table
140 × 90 cm | 55½ × 35½"
30 cm | 11⅞"
130 kg | 287 lb

Noir St Laurent



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Materials | Materiali

Dining table
Diam. 140 cm | Diam. 55½"
72.5 cm | 28½"
166 kg | 366 lb

Rosa Portogallo



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Materials | Materiali

Dining table
285 × 120 cm | 112¼ × 47¼"
72.5 cm | 28½"
318 kg | 701 lb

Rouge du Roi

* 'Love me, Love me not' tables are not suitable for outdoor use. | I tavoli 'Love me, Love me not' non sono adatti ad un uso esterno.

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

COFFEE TABLE
'Love me, Love me not'
in Noir St Laurent

COFFEE TABLE
Proiezioni
in Bianco Carrara
& Nero Marquinia

FLOOR LAMP
LAMPADA DA TERRA
Urano Ø50
in Bianco Carrara

PENDANT LIGHT
LAMPADA A
SOSPENSIONE
Silo Chandelier
in Bianco Carrara





A series of coffee and dining tables by Elisa Ossino for Salvatori, 'Proiezioni' takes its name from the Italian for 'projections' and refers to the effect of light on stone. The patterns created by inlaying different shades of stone evoke the idea of an invisible cinema with shafts of light creating a play of shadows and shapes.

Each table appears as a sculpture, emphasised by the truncated-column form of the legs supporting the table top with its geometric figures characterised by simple lines which in turn are followed by others with an amplified effect resulting from the graduation of shade. Those colours are combinations of natural stone: the green of Cipollino and Verde Alpi with Bianco Carrara, the darker Gris du Marais® and Nero Marquina with Bianco Carrara. The result is a game of association between shapes which take on a three-dimensional quality and their illusory two dimensional projection, enhancing the extraordinary chiaroscuro quality of the stone.

Proiezioni, è una collezione di tavoli e tavolini disegnata da Elisa Ossino che nasce dalla riflessione della designer sull'effetto della luce sul marmo. Il disegno a intarsi sembra assecondare la naturalezza con cui le ombre vengono proiettate sui piani.

Figure geometriche individuate da linee semplici sono seguite da altre che per effetto della scala cromatica paiono il loro riflesso. I volumi scultorei estremamente importanti, a partire dal supporto, che possiede la plasticità di una mezza colonna, convivono così con queste proiezioni sul piano, che hanno il fascino allusivo di un cinema invisibile. Le accordature dei colori scelti, utilizzando nelle due diverse versioni rispettivamente verde Cipollino, Verde Alpi e Bianco Carrara o Bianco Carrara, Gris du Marais® e Nero Marquina, determinano un gioco di associazione tra forme che fingono una presenza tridimensionale e la loro illusoria proiezione bidimensionale, restituendo al marmo la sua straordinaria qualità chiaroscurale.

Proiezioni

Elisa Ossino



Previous page
Pagina precedente

COFFEE TABLE
Proiezioni
in Bianco Carrara
& Nero Marquinia

BOOKEND
FERMALIBRO
Kilos Cube | Cubo
in Bianco Carrara

This page
In questa pagina

COFFEE TABLE
(FRONT) | FRONTALE
Proiezioni
in Bianco Carrara
& Nero Marquinia

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Omaggio a Morandi
in Botticino

BOOKEND
FERMALIBRO
Kilos Cylinder | Cilindro
in Bianco Carrara

TRAY
VASSOIO
Pietra L04
in Grigio Versilia

PROIEZIONI*



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Materials | Materiali

Coffee table
Diam. 60 cm | Diam. 23 $\frac{3}{8}$ "
35 cm | 13 $\frac{3}{4}$ "
83 kg | 183 lb

Bianco Carrara & Nero Marquinia



Coffee table
Diam. 90 cm | Diam. 35 $\frac{1}{2}$ "
35 cm | 13 $\frac{3}{4}$ "
93 kg | 205 lb



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Materials | Materiali

Coffee table
90 × 90 cm | 35 $\frac{1}{2}$ × 35 $\frac{1}{2}$ "
30 cm | 11 $\frac{7}{8}$ "
136 kg | 300 lb

Bianco Carrara, Nero Marquinia & Gris du Marais®



Coffee table
150 × 90 cm | 59 × 35 $\frac{1}{2}$ "
30 cm | 11 $\frac{7}{8}$ "
220 kg | 485 lb

* All tables are available either with or without inlay. Proiezioni tables are not suitable for outdoor use.
Tutti i tavoli sono disponibili con e senza intarsio. I tavoli Proiezioni non sono adatti ad un uso esterno.

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

DINING TABLE
Proiezioni
in Bianco Carrara
& Nero Marquinia

PENDANT LIGHT
LAMPADA A
SOSPENSIONE
Silo Chandelier
in Pietra d'Avola

TRAY
VASSOIO
Pietra L01
in Nero Marquinia

PAPERWEIGHT
FERMACARTE
Gravity in Bianco Carrara



PROIEZIONI*



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Dining table
Diam. 160 cm | Diam. 63 "
72 cm | 28 $\frac{3}{8}$ "
320 kg | 706 lb

Materials | Materiali

Bianco Carrara & Nero Marquina



Dining table
Diam. 160 cm | Diam. 63 "
72 cm | 28 $\frac{3}{8}$ "
320 kg | 706 lb



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Dining table
300 x 150 cm | 118 $\frac{1}{8}$ x 59 "
72 cm | 28 $\frac{3}{8}$ "
522 kg | 1151 lb

Materials | Materiali

Bianco Carrara & Nero Marquina

* All tables are available either with or without inlay. Proiezioni tables are not suitable for outdoor use.
Tutti i tavoli sono disponibili con e senza intarsio. I tavoli Proiezioni non sono adatti ad un uso esterno.

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

DINING TABLE
Proiezioni
in Bianco Carrara
& Nero Marquina

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Omaggio a Morandi
in Bianco Carrara

BOOKEND
FERMALIBRO
Kilos Cube | Cubo
in Bianco Carrara





The René bistrot table features a top in Rouge du Roi, Verde Aver, Nero Marquinia, Giallo Siena or Nuvolato natural stone, with a choice of Lost Stones and honed finishes.

Our Lost Stones texture, designed by Piero Lissoni, was inspired by the idea of giving new life to abandoned, often broken, slabs of natural stone. We take these beautiful old fragments and, drawing on the ancient Japanese art of Kintsugi, piece them back together with golden seams. This technique, which has never before been adopted in the stone industry, results not only in a beautiful product which is absolutely one-off, but also gives new life to one of our planet's precious natural resources.

René è un tavolino da bistrot i cui piani in pietra naturale grazie alla finitura Lost Stones sono stati riqualificati partendo da resti di lastre dal grande valore storico ma ormai rotte e altrimenti inutilizzabili.

Rouge du Roi, Verde Aver, Nero Marquinia, Giallo Siena, Bianco Nuvolato; la superficie di ogni singolo frammento di pietra è tenuta assieme da una "cucitura" dorata, applicando, per la prima volta nel settore della pietra naturale, la tecnica del Kintsugi: un'arte giapponese per riparare le ceramiche frantumate, che considera la distruzione di un oggetto semplicemente come una delle varie fasi del suo ciclo di vita. I tavoli sono disponibili anche con piani levigati.

René
Piero Lissoni



Previous page
Pagina precedente

BISTROT TABLE
René in Bianco Carrara
Lost Stones

PENDANT LIGHT
LAMPADA A
SOSPENSIONE
Silo Trio in Pietra d'Avola

VASE
VASO
Mono in Rosa Perlino

This page
In questa pagina

BISTROT TABLES
René in Bianco Carrara
Lost Stones

PENDANT LIGHTS
LAMPADE A
SOSPENSIONE
Silo Trio in Pietra d'Avola

VASES
VASI
Mono in Rosa Perlino,
Verde Alpi, Cipollino

RENÉ*



Dimensions | Dimensioni

Height | Altezza

Base dimensions | Dimensione base

Weight | Peso

Materials | Materiali

Bistrot table

Diam. 70 cm | Diam. 27½ "

70 cm | 27½ "

Diam. 45 × 7 | Diam. 17¾ × 2¾ "

32 kg | 71 lb

Honed | Levigato: Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Grigio Versilia, Crema d'Orcia, Gris du Marais®
Lost Stones: Nero Marquina, Rouge du Roi, Giallo Siena, Bianco Nuvolato, Verde Aver

* The base is in Bianco Carrara. René bistrot tables are suitable for both indoor and outdoor use.
La base è in Bianco Carrara. I tavoli da bistrot René sono adatti sia ad uso interno che esterno.

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

BISTROT TABLE
René in Bianco Carrara
Lost Stones

VASE
VASO
Mono in Rosa Perlino



Seating

Sedute e sgabelli



90 FLIRT



98 CURL



104 IKONA



Once all the pieces are in place and you are ready to make your opening gambit, it is time for both players to make themselves comfortable on the high-backed leather seats. With their curved form and retro-style design, they are perfectly in keeping with ancient traditions of chess.

An element, however, that is perhaps not conducive to a winning approach, is the comfort of the chairs and the way the curved leather moulds itself round your body. This makes them perfect for a convivial (or romantic) interlude, as you sit, relax and enjoy the sparkling conversation or simply gaze into each other's eyes. Designed as part of a set with a matching table, the Flirt chairs can also be purchased separately and so the table and chairs can be purchased separately and combined with pieces from other collections. After all, for a flirt, variety is the spice of life!

Quando tutto è pronto per iniziare la partita, non resta che accomodarsi sulle affascinanti sedie con schienale che completano la collezione. Sarà il cuoietto marrone, saranno le forme tondeggianti, ma questi modelli hanno un fascino retrò, che ben si concilia con una tradizione antica come gli scacchi.

Caratteristica peculiare delle sedie è l'estrema comodità: lo schienale e il sedile ricurvi accolgono morbidamente il corpo per tutta la durata della partita o dell'aperitivo, garantendo la massima sensazione di comfort. Insomma, le sedie sposano la filosofia Salvatori di conciliare estetica e funzionalità, con l'aggiunta di un appoggio solido e stabile dato dalle tre gambe che le caratterizzano. Le sedie trovano un connubio perfetto con il tavolino di Flirt, ma possono essere abbinate con facilità ad un'ampia varietà di tavoli Salvatori.

Flirt
Luca Nichetto

Previous page
Pagina precedente

CHAIR
SEDIA
Flirt in dark brown leather
and metal | Flirt in cuoio
testa di moro e metallo



This page
In questa pagina

CHAIR
SEDIA
Flirt in dark brown leather
and metal | Flirt in cuoio
testa di moro e metallo





CHAIR

SEDIA

Flirt in dark brown leather
and metal | Flirt in cuoio
testa di moro e metallo

FLIRT



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Chair | Sedia
47.7 × 46.3 cm | 18¾ × 18¼ "
79.5 cm | 31¼ "
20 kg | 44.1 lb

Materials | Materiali

Dark brown leather and powder-coated metal | Cuoio testa di moro e metallo verniciato a polvere

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

CHAIRS
SEDIE
Flirt in dark brown leather
and metal | Flirt in cuoio
testa di moro e metallo

TABLE
TAVOLO
Flirt in dark brown leather,
Walnut wood and metal |
Flirt in cuoio testa di moro,
Noce canaletto e metallo





In designing the Curl chaise longue, Piero Lissoni took inspiration from Michelangelo's remark that he only "chipped away at the stone that was in excess".

As such, each piece has been revealed from block of natural stone using cutting-edge CAD/CAM technology to push the material to its limits – an engineering achievement as well as an elegant, simple interpretation of an established design.

La chaise longue Curl è una seduta ottenuta da un unico blocco di pietra naturale realizzata avvalendosi della più avanzata tecnologia CAD/CAM e portando il materiale ai suoi limiti "per togliere dal marmo solo ciò che era superfluo" ispirandosi al concetto creativo di Michelangelo.

Un risultato ingegneristico oltre che un'elegante e semplice interpretazione di un design consolidato.

Curl
Piero Lissoni



Previous page
Pagina precedente

CHAISE LONGUE
Curl in Pietra d'Avola

COFFEE TABLE
Dritto in honed | levigato
Bianco Carrara

This page
In questa pagina

CHAISE LONGUE
Curl in Pietra d'Avola

COFFEE TABLE
Dritto in honed | levigato
Bianco Carrara

BENCH SEAT
PANCA
Span in Bianco Carrara
& sandblasted Avana |
Avana sabbiata

CURL



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Chaise longue
160 × 64 cm | 63 × 25¼"
70 cm | 27½"
150 kg | 331 lb

Materials | Materiali

Pietra d'Avola, Bianco Carrara

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

CHAISE LONGUE
Curl in Pietra d'Avola

LAMP
LAMPADA
Urano Ø50
in Bianco Carrara

VASES
VASI
Pietra L13 in Verde Alpi,
Pietra d'Avola,
Bianco Carrara

WALL ART
QUADRO
Intarsi in Bianco Carrara
& Pietra d'Avola





The Ikona collection of stools-cum-side tables is a colourfully creative expression of the keen eye of designer Elisa Ossino. Available in grey Cipollino, yellow Giallo Egiziano, soft pink Rosa Perlino and green Verde Guatemala, each piece has been sculpted into an unconventional three-dimensional geometric form.

Suitable for both indoor and outdoor use, small wheels are affixed to the bottom of each piece for ease of movement. A vibrant accent for any room of the house, they are a great way to inject a touch of beautiful natural stone into everyday living.

La collezione di sgabelli o tavolini Ikona è un'espressione colorata e creativa dell'occhio acuto della designer Elisa Ossino. Disponibili in Cipollino, Giallo Egiziano, Rosa Perlino e Verde Guatemala, ogni pezzo è stato scolpito con una forma geometrica tridimensionale non convenzionale.

Adatti sia per uso interno che esterno, possono essere facilmente spostati grazie a delle piccole ruote che rendono semplici i movimenti. Un accento vibrante per qualsiasi stanza della casa, sono un ottimo modo per infondere un tocco di pietra naturale nella vita di tutti i giorni.

Ikona
Elisa Ossino



Previous page
Pagina precedente

DINING TABLE
'Love me, Love me not'
in Rosa Portogallo

STOOLS
SGABELLI
Ikona in Giallo Egiziano,
Verde Guatemala,
Cipollino

KITCHENWARE
ACCESSORI PER
LA CUCINA
Ellipse Collection
in Bianco Carrara

This page
In questa pagina

STOOL
SGABELLO
Ikona in Giallo Egiziano

MIRROR
SPECCHIO
Anima 'Circle'
in Crema d'Orcia

WALL-MOUNTED
DRAWERS
CASSETTI SOSPESI
Anima in honed | levigata
Crema d'Orcia

ACCESSORIES
ACCESSORI
Anima Collection
in Crema d'Orcia



STOOL
SGABELLO
Ikona in Rosa Perlino

COAT STAND
APPENDIABITI
Flamingo 'Pallas'
in Bianco Carrara,
Gris du Marais®, Grigio
Versilia & Pietra d'Avola



STOOL
SGABELLO
Ikona in Verde Guatemala

SHOWER FITTINGS
Spaghetti Collection
in Pietra d'Avola

IKONA*



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Materials | Materiali

Stool | Sgabello
40 × 40 cm | 15¾ × 15¾ "
45 cm | 17¾ "
95 kg | 210 lb

Cipollino



Stool | Sgabello
40 × 40 cm | 15¾ × 15¾ "
45 cm | 17¾ "
55 kg | 122 lb

Giallo Egiziano



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Materials | Materiali

Stool | Sgabello
35 × 35 cm | 13¾ × 13¾ "
45 cm | 17¾ "
61 kg | 135 lb

Rosa Perlino



Stool | Sgabello
53.7 × 35 cm | 21⅞ × 13¾ "
45 cm | 17¾ "
70 kg | 155 lb

Verde Guatemala

* Ikona stools are suitable for both indoor and outdoor use and come with wheels for ease of movement.
Gli sgabelli Ikona sono dotati di ruote per facilitare la movimentazione. Sono adatti sia ad uso interno che esterno.
Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

STOOLS
SGABELLI
Ikona
in Verde Guatemala,
Giallo Egiziano,
Cipollino, Rosa Perlino

COAT STAND
APPENDIABITI
Flamingo 'Molina'
in Bianco Carrara,
Palissandro Bluette, Rosa
Portogallo & Verde Alpi



Bookcases and
storage systems

Librerie e
sistemi a giorno



118 COLONNATA



128 THECA



134 PLISS



144 FLAMINGO



150 BALNEA



160 ANIMA

Bookcases and
storage systems

Librerie e
sistemi a giorno



170 ADDA



Piero Lissoni's Colonnata bookcase is a striking combination of dark oak punctuated by dividers in 10 different marbles ranging from classic white Carrara to regal greens and reds and glamorous black.

The freestanding bookcase is a statement piece of furniture that can be positioned in the centre of a room creating display spaces behind and in front. It also offers scope for personalisation with the possibility to choose a combination of colours or, for a monochromatic look, a single marble.

La libreria Colonnata di Piero Lissoni è una combinazione straordinaria di quercia scura interrotta da divisori in diverse tipologie di marmo, dal classico Bianco Carrara al Verde reale, alle sfumature di rosso e al Nero Marquina.

Protagonista principale della scena, può diventare l'arredo principale di qualsiasi spazio vicino ad una parete o installata al centro di una stanza come elemento divisorio.

Colonnata

Piero Lissoni



Previous page
Pagina precedente

BOOKCASE
LIBRERIA
Colonnata
in Bianco Carrara
& Nero Marquinia

DECORATIVE OBJECTS
COMPLEMENTI
DI ARREDO
The Village Collection
Assembly Convergence,
Self in sandblasted
Crema d'Orcia | Crema
d'Orcia sabbiata

PAPERWEIGHT
FERMACARTE
Gravity in Bianco Carrara

This page
In questa pagina

BOOKCASE
LIBRERIA
Colonnata
in Bianco Carrara
& Nero Marquinia

CHAISE LONGUE
Curl in Pietra d'Avola

COFFEE TABLE
Taula in Bianco Carrara
& Verde Alpi







Previous page
Pagina precedente

BOOKCASES
LIBRERIE
Colonnata
in Bianco Carrara
& Nero Marquinia

CABINET
MADIA
Pliss in Pietra d'Avola
Plissé

STOOL
SGABELLO
Ikona in Giallo Egiziano

COFFEE TABLE
Taula in Crema d'Orcia

This page
In questa pagina

BOOKCASE
LIBRERIA
Colonnata
in Bianco Carrara
& Nero Marquinia

COFFEE TABLE
Pietra L05
in Nero Marquinia

COLONNATA



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Bookcase | Libreria
240 × 36 cm | 94½ × 14½"
165 cm | 65"
263 kg | 580 lb

Materials | Materiali

Monocolour | Monocolore: Bianco Carrara, Nero Marquinia
Bicolour | Bicolore: Bianco Carrara & Nero Marquinia
Multicolour | Multicolore: Bianco Carrara, Cipollino, Giallo Siena, Grigio Versilia, Gris du Marais®, Nero Marquinia, Pietra d'Avola, Rosa Portogallo, Rosso Francia & Verde Alpi

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

BOOKCASE
LIBRERIA
Colonnata
in Bianco Carrara
& Nero Marquinia

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Omaggio a Morandi
in Rosa Perlino

PAPERWEIGHT
FERMACARTE
Gravity in Nero Marquinia

BOOKENDS
FERMALIBRI
Kilos Cube, Cylinder |
Cubo, Cilindro
in Bianco Carrara

CONTAINER WITH LID
CONTENITORE CON
COPERCHIO
Pietra L09
in Crema d'Orcia





Tall and elegant, with shelves and three sides in ultra-clear shatterproof glass, Theca is a stylish, contemporary take on a classic display cabinet. The back panel comes in a choice of honed natural stone or our Cotone, Plissé, Raw and Stone Tatami textures, creating a stunning backdrop to showcase the contents. Those looking for a more traditional effect can opt for the back panel in glass.

Available with LED lighting for that extra touch of theatre.

Essenziale ed elegante, i ripiani e le pareti in vetro ultra chiaro rendono Theca la perfetta versione contemporanea della classica vetrinetta. Il rivestimento posteriore è disponibile in pietra naturale levigata o in una delle nostre finiture (Cotone, Plissé, Raw o Stone Tatami) per creare il perfetto sfondo ai vostri complementi di arredo. Disponibile anche con quattro lati in vetro per installazioni freestanding.

Illuminazione a LED su richiesta per enfattizzarne la luminosità.

Theca Elisa Ossino



Previous page
Pagina precedente

DISPLAY CABINET
VETRINETTA
Theca in Bianco Carrara
Plissé

TABLE MIRROR
SPECCHIO DA TAVOLO
Fontane Bianche
Collection
in Bianco Carrara

This page
In questa pagina

DISPLAY CABINET
VETRINETTA
Theca in Bianco Carrara
Plissé

BENCH SEAT
PANCA
Span in Bianco Carrara
& sandblasted Avana |
Avana sabbiata

LAMP
LAMPADA
Urano Ø30
in Bianco Carrara

LARGE SCENT
DIFFUSER
CONTENITORE
GRANDE
Pietra L11 in Pietra d'Avola

THECA*



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Display cabinet | Vetrinetta
61.6 × 45 cm | 24¼ × 17¾"
190 cm | 74¾"
125 kg | 276 lb

Materials | Materiali

Stone | Pietra: Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola, Silk Georgette®,
Gris du Marais® (only available in honed | disponibile solo in levigato)

Texture: Honed, Cotone, Plissé, Raw, Stone Tatami

* Theca is available with or without LED. Also available in a version with all four sides in glass.
Theca è disponibile con o senza LED. Disponibile anche in versione con quattro lati in vetro.

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

DISPLAY CABINET
VETRINETTA
Theca in Bianco Carrara
Plissé

ACCESSORIES
ACCESSORI
Fontane Bianche
Collection
in Bianco Carrara

TEA BOWLS
RECIPIENTI
Japanese Collection
in Bianco Carrara,
Nero Marquina

TRAY
VASSOIO
Pietra L14
in Nero Marquina





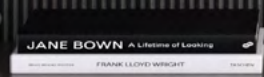
The Pliss freestanding cabinet is an innovative and stylish take on a traditionally functional furniture item. Composed of a horizontally organised series of deep drawers set in a natural stone casing, it sits aloft slender metal legs that contrast its heroic materiality. Named for the pleated (or Plissé) finish of the front panels, Pliss artfully conceals its various moving parts within the design, creating a monolithic, sculptural effect.

Available in three different lengths (120, 180 and 240 cm) and four different stone types (Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola and Silk Georgette®) the Pliss console is equally at home in a bathroom, bedroom or living environment.

La madia Pliss è una rivisitazione innovativa, elegante ed estremamente funzionale per l'arredo della zona living o della zona notte. Una serie di cassettoni, capienti e profondi, incastonati in un involucro di pietra naturale, sorretti da sottili gambe metalliche in contrasto con la plastica materialità. Il nome deriva dalla finitura dei frontali, il cui gioco di luci ed ombre nasconde sapientemente i punti di giunzione a apertura mimetizzandoli nel design e ricreando un effetto monolitico e scultoreo.

Disponibile in tre diverse lunghezze (120, 180 e 240 cm) e quattro diversi tipi di pietra (Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola e Silk Georgette®), la madia Pliss è perfetta per arredare sia l'ambiente bagno che la camera da letto o la zona living.

Pliss
Elisa Ossino



Previous page
Pagina precedente

CABINET
MADIA
Pliss in Bianco Carrara
Plissé

LAMP
LAMPADA
Urano Ø18
in Bianco Carrara

BOOKENDS
FERMALIBRI
Kilos Cube, Cylinder |
Cubo, Cilindro
in Bianco Carrara

PAPERWEIGHT
FERMACARTE
Gravity in Nero Marquinia

This page
In questa pagina

CABINET
MADIA
Pliss in Pietra d'Avola
Plissé

LAMP
LAMPADA
Urano Ø18
in Bianco Carrara







Previous page
Pagina precedente

CABINET
MADIA
Pliss in Crema d'Orcia
Plissé

STOOL
SGABELLO
Ikona in Giallo Egiziano

BOOKENDS
FERMALIBRI
Kilos Cube | Cubo
in Bianco Carrara
Cylinder | Cilindro
in Nero Marquinia

DECORATIVE OBJECTS
COMPLEMENTI
DI ARREDO
Omaggio a Morandi
in Bianco Carrara,
Rosso Collemandina

This page
In questa pagina

CABINET
MADIA
Pliss in Bianco Carrara
Plissé

BOOKENDS
FERMALIBRI
Kilos Cylinder | Cilindro
in Nero Marquinia

PAPERWEIGHT
FERMACARTE
Gravity in Bianco Carrara

LAMP
LAMPADA
Urano Ø18
in Bianco Carrara

PLISS



Dimensions Dimensioni Height Altezza Weight Peso	Cabinet Madia		
	120 × 48.5 cm 47¼ × 19 "	180 × 48.5 cm 70⅞ × 19 "	240 × 48.5 cm 94½ × 19 "
	61 cm 24 "	61 cm 24 "	61 cm 24 "
Materials Materiali			
	148 kg 327 lb	222 kg 490 lb	295 kg 651 lb
	Stone Pietra: Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola, Silk Georgette®, Gris du Marais® (Gris du Marais® is only available in Honed. Gris du Marais® è disponibile solo in Levigato.)		
	Texture: Honed, Plissé		

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

CABINET MADIA Pliss in Bianco Carrara Plissé	BOOKEND FERMALIBRO Kilos Cylinder Cilindro in Nero Marquinia	PAPERWEIGHT FERMACARTE Gravity in Bianco Carrara	DECORATIVE OBJECTS COMPLEMENTI DI ARREDO Omaggio a Morandi in Grigio Versilia, Rosso Collemantina	LAMP LAMPADA Urano Ø18 in Bianco Carrara
---	---	--	--	---





A sleek elongated piece, the swivelling Flamingo coat stand is based around a slender stem in gunmetal grey metal, completed by five discs in natural stone of varying diameter and colour. Almost too gorgeous to cover up with coats, Flamingo is a talking-point accessory wherever it is installed, from bathroom to bedroom to hallway.

Available in two combinations: Pallas (Bianco Carrara, Gris du Marais®, Grigio Versilia and Pietra d'Avola) and Molina (Bianco Carrara, Palissandro Bluette, Rosa Portogallo and Verde Alpi).

L'appendiabiti girevole Flamingo ha un sottile stelo in metallo metal gun completato da cinque dischi di diverso diametro e colore in pietra naturale. Quasi troppo bello per essere coperto dai cappotti, Flamingo è un accessorio che fa parlare di sé ovunque sia installato, dal bagno alla camera da letto al corridoio.

Disponibile in due varianti di colore: Pallas (Bianco Carrara, Gris du Marais®, Grigio Versilia e Pietra d'Avola) e Molina (Bianco Carrara, Palissandro Bluette, Rosa Portogallo e Verde Alpi).

Flamingo

Elisa Ossino



Previous page
Pagina precedente

COAT STAND
APPENDIABITI
Flamingo 'Pallas'
in Bianco Carrara,
Gris du Marais®, Grigio
Versilia & Pietra d'Avola

This page
In questa pagina

COAT STAND
APPENDIABITI
Flamingo 'Pallas'
in Bianco Carrara,
Gris du Marais®, Grigio
Versilia & Pietra d'Avola

LAMP
LAMPADA
Urano Ø50
in Bianco Carrara

FLAMINGO*



Coat stand | Appendiabiti
23 × 28 cm | 9 × 11"
300 cm | 118 1/8"



Coat stand | Appendiabiti
23 × 28 cm | 9 × 11"
360 cm | 141 3/4"

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Materials | Materiali

'Pallas': Bianco Carrara, Gris du Marais®, Grigio Versilia & Pietra d'Avola
'Molina': Bianco Carrara, Palissandro Bluette, Rosa Portogallo & Verde Alpi

* The structure is in powder-coated metal, finished in gunmetal grey. | Struttura in metallo verniciato.

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

COAT STAND
APPENDIABITI
Flamingo 'Pallas'
in Bianco Carrara,
Gris du Marais®, Grigio
Versilia & Pietra d'Avola

COFFEE TABLE
Dritto in honed | levigato
Gris du Marais®

FREESTANDING BASIN
LAVABO
FREESTANDING
Balnea in Bianco Carrara

SHELF
MENSOLA
Linea in Bianco Carrara

ACCESSORIES
ACCESSORI
Fontane Bianche
Collection
in Bianco Carrara





Balnea is a versatile modular range which plays with simple geometry and comprises a series of basins and drawers which can be configured in a host of different combinations.

It's not all about aesthetics, however, as there is plenty of storage space thanks to the integrated drawer in each unit, finished with a facing in Bamboo, Plissé, Raw and honed stone or our Spaghetti texture in wood. Whilst originally designed to accompany the basin range, Balnea drawers are also ideal in the kitchen, living room and bedroom. Available in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola, Silk Georgette®.

Balnea è una collezione modulare estremamente versatile che si distingue per la morbidezza delle forme. Giocando con la semplicità della geometria, grazie ad una ampia scelta di combinazioni, i diversi moduli possono essere configurati per donare eleganza all'ambiente, qualunque sia la dimensione del tuo bagno.

Non si tratta solo di estetica ma anche di funzionalità: gli ampi e profondi cassetti integrati in ogni unità permettono di avere molto spazio per riporre gli oggetti. I frontali dei cassetti possono essere richiesti in un'ampia scelta di finiture: Bamboo, Plissé, Raw, Levigato o Spaghetti in Rovere Chiaro e Coffee. Disponibile in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola, Silk Georgette®.

Balnea

Elisa Ossino



Previous page
Pagina precedente

WALL-MOUNTED
DRAWERS
CASSETTI SOSPESI
Balnea in Crema d'Orcia
with front facing in
Crema d'Orcia Raw |
Balnea in Crema d'Orcia
con rivestimento frontale
in Crema d'Orcia Raw

VASE
VASO
Pietra L10
in Nero Marquinia

BOOKEND
FERMALIBRO
Kilos Cylinder | Cilindro
in Nero Marquinia

PAPERWEIGHT
FERMACARTE
Gravity in Nero Marquinia

This page
In questa pagina

WALL-MOUNTED
DRAWERS
CASSETTI SOSPESI
Balnea in Crema d'Orcia
with front facing in
Crema d'Orcia Raw |
Balnea in Crema d'Orcia
con rivestimento frontale
in Crema d'Orcia Raw

WALL ART
QUADRO
Intarsi in Bianco Carrara
& Pietra d'Avola

COFFEE TABLE
(ROUND) | ROTONDO
Proiezioni in Bianco
Carrara & Nero Marquinia

COFFEE TABLE
(SQUARE) | QUADRATO
'Love me, Love me not'
in Noir St Laurent







Previous page
Pagina precedente

WALL-MOUNTED
DRAWERS
CASSETTI SOSPESI
Balnea in Crema d'Orcia
with front facing in
Crema d'Orcia Plissé |
Balnea in Crema d'Orcia
con rivestimento frontale
in Crema d'Orcia Plissé

LAMP
LAMPADA
Urano Ø50
in Bianco Carrara

WALL ART
QUADRO
Intarsi in Bianco Carrara
& Pietra d'Avola

COFFEE TABLE
(ROUND) | ROTONDO
Dritto in honed | levigato
Bianco Carrara

This page
In questa pagina

WALL-MOUNTED
DRAWERS
CASSETTI SOSPESI
Balnea in Crema d'Orcia
with front facing in
Crema d'Orcia Plissé |
Balnea in Crema d'Orcia
con rivestimento frontale
in Crema d'Orcia Plissé

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Omaggio a Morandi
in Bianco Carrara

BOOKENDS
FERMALIBRI
Kilos Cube, Cylinder |
Cubo, Cilindro
in Bianco Carrara

PAPERWEIGHT
FERMACARTE
Gravity in Nero Marquinia

BALNEA*

		
	L60 H30 Modular drawer Cassetto modulare 62.8 × 50 cm 24¾ × 19¾" 30 cm 11¾" 57 kg 125 lb	L90 H30 Modular drawer Cassetto modulare 94 × 50 37 × 19¾" 30 cm 11¾" 71 kg 156 lb
Dimensions Dimensioni Height Altezza Weight Peso		
Materials Material	EXTERNAL STRUCTURE STRUTTURA ESTERNA Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Crema d'Orcia, Silk Georgette®, Gris du Marais® (Gris du Marais® is available only in Honed. Gris du Marais® è disponibile solo in Levigato.) INTERNAL STRUCTURE STRUTTURA INTERNA Grey Ash Frassino grigio Pale Oak Rovere chiaro Coffee Oak Rovere coffee FRONT FACING TEXTURE FINITURA FRONTALE Stone Pietra: Raw (Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Crema d'Orcia, Silk Georgette®), Bamboo (Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Crema d'Orcia, Silk Georgette®), Plissé (Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Crema d'Orcia, Silk Georgette®), Honed Levigato (Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Crema d'Orcia, Silk Georgette®, Gris du Marais®) Wood Legno: Pale Oak Spaghetti Rovere chiaro Spaghetti, Coffee Oak Spaghetti Rovere coffee Spaghetti	

* The Balnea series of drawers can be installed on their own or together with Balnea basins.
La serie Balnea può essere installata singolarmente o insieme ai lavabi Balnea.

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

WALL-MOUNTED
DRAWERS
CASSETTI SOSPESI
Balnea in Silk Georgette®
with front facing in
Silk Georgette® Bamboo |
Balnea in Silk Georgette®
con rivestimento frontale
in SilkGeorgette®Bamboo

WALL ART
QUADRO
Intarsi in Bianco Carrara
& Pietra d'Avola

TRAY
VASSOIO
Pietra L03
in Nero Marquinia

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTI
DI ARREDO
Omaggio a Morandi
in Bianco Carrara,
Rosso Collemandina

CANDLE HOLDER
PORTACANDELA
Pietra L11 in Pietra d'Avola





The Anima collection is the result of applying "the sensibilities of clay to marble" as its designers Glenn Pushelberg and George Yabu describe it. Emphasising the spiritual and sensuous capacity of natural stone as expressed in its unique colouration and veining, it brings an amorphic, fluid form to our bathroom range.

The gentle curves of the bathtub are echoed in mirror, countertop and freestanding basins, and inform the range of complementary accessories that includes tissue box covers and wall-mounted towel racks. Available in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola, Gris du Marais® and Silk Georgette®.

È la capacità spirituale e sensoriale della pietra stessa ad essere esaltata in Anima, la collezione di arredo bagno disegnata dallo studio internazionale Yabu Pushelberg. In questa collezione infatti la pietra si spoglia di se stessa per tornare alla sua semplice essenza, per riscoprire con forza e vigore le sue intrinseche qualità espresse dall'unicità dei suoi colori e venature. In Anima la sensibilità dell'argilla viene applicata al marmo, creando forme morbide, in grado di infondere un sentimento di quiete e serenità e di contribuire alla creazione di mondo fuori dal mondo, fatto di stoica e raffinata autenticità dove è possibile acquietare ogni frastuono esterno e tornare a ciò che resta, all'essenza delle cose.

In un mondo che ci vuole rapidi ed attenti ai milioni di stimoli ed informazioni che riceviamo, la collezione Anima apre la strada ad un mondo caldo, accogliente ma al tempo stesso funzionale e pratico, in grado di stimolare sensazioni di tranquillità e rilassatezza. La vasca da bagno, così come i lavabi e gli altri complementi d'arredo che formano la collezione, creano un linguaggio dalle forme dolci e malleabili capaci di ispirare sicurezza e tranquillità al solo sguardo, Anima rappresenta il benessere la semplicità a regola d'arte.

Anima

Yabu Pushelberg



Previous page
Pagina precedente

WALL-MOUNTED
DRAWERS
CASSETTI SOSPESI
Anima in Pietra d'Avola
with front facing
in Grey Oak | Anima
in Pietra d'Avola con
rivestimentofrontale
in Rovere grigio

TALL POT
CONTENITORE ALTO
Anima Collection
in Pietra d'Avola

SOAP DISH
PORTASAPONE
Anima Collection
in Pietra d'Avola

This page
In questa pagina

WALL-MOUNTED
DRAWER
CASSETTO SOSPESO
Anima in Bianco Carrara

LAMP
LAMPADA
Urano Ø18
in Bianco Carrara

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Archimera
in Nero Marquinia
& Giallo Siena







Previous page
Pagina precedente

WALL-MOUNTED
DRAWERS
CASSETTI SOSPESI
Anima in Bianco Carrara

WALL ART
QUADRO
Intarsi in Bianco Carrara
& Pietra d'Avola

LAMP
LAMPADA
Urano Ø18
in Bianco Carrara

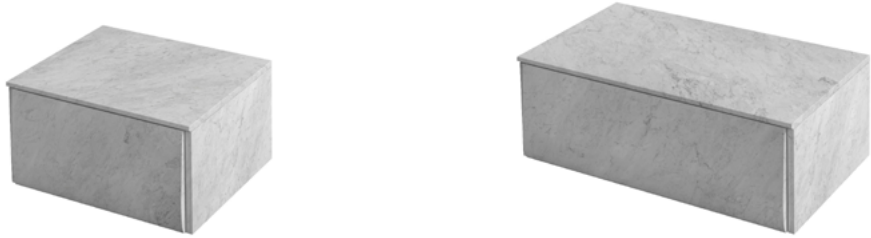
DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Archimera
in Nero Marquini
& Giallo Siena

This page
In questa pagina

WALL-MOUNTED
DRAWERS
CASSETTI SOSPESI
Anima in Pietra d'Avola

ACCESSORIES
ACCESSORI
Anima Collection
in Pietra d'Avola

ANIMA*



Dimensions Dimensioni Height Altezza Weight Peso	L60 H30 Modular drawer Cassetto modulare 62.8 × 50 cm 24¾ × 19¾" 30 cm 11¾"	L90 H30 Modular drawer Cassetto modulare 94 × 50 37 × 19¾" 30 cm 11¾"
	57.5 kg 127 lb (Smooth oak Rovere naturale) 60 kg 132 lb (Smooth stone Pietra levigata)	73.5 kg 161 lb (Smooth oak Rovere naturale) 85 kg 187 lb (Smooth stone Pietra levigata)
Materials Materiali	EXTERNAL STRUCTURE STRUTTURA ESTERNA	
	Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Crema d'Orcia, Silk Georgette®, Gris du Marais® (Gris du Marais® is available only with front facing in Oak. Gris du Marais® è disponibile solo con frontale in Rovere.)	
	INTERNAL STRUCTURE STRUTTURA INTERNA	
	Grey Ash Frassino grigio Coffee Oak Rovere grigio Pale Oak Rovere chiaro	
	FRONT FACING TEXTURE FINITURA FRONTALE	
	Natural stone Pietra naturale: Bianco Carrara, Pietra d'Avola, Crema d'Orcia, Silk Georgette®, Gris du Marais®	
	Grey Oak Rovere grigio	

* The Anima series of drawers can be installed on their own or together with Anima basins.
La serie Anima può essere installata singolarmente o insieme ai lavabi Anima.

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

WALL-MOUNTED
DRAWERS
CASSETTI SOSPESI
Anima in Pietra d'Avola
with front facing
in Grey Oak | Anima
in Pietra d'Avola con
rivestimento frontale
in Rovere grigio

ACCESSORIES
ACCESSORI
Anima Collection
in Gris du Marais®

WALL MIRROR
SPECCHIO A PARETE
Neighbors 'Circle'





Adda creates a sensation of warmth and elegance. Its rich-toned walnut wood has been transformed into a classic ribbed finish by some of Italy's finest wood workers and the stone basins are crafted and hand-finished in Tuscany. In addition to the original ribbed version, Adda also now comes with facings in smooth walnut and coffee oak wood or stone. The modular drawers and basins can be combined to create utmost flexibility, with a minimum length of 60 cm and from there, almost any possibility in multiples of 30 cm.

Adda is a collection which sits comfortably in both bathroom and living environments thanks to its modular storage / console system with wooding facing and stone top. It can be used in conjunction with a basin or on its own to display a television, books or other objects, with the additional advantage of the discreet storage solution offered by its drawers. Adda is available in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Grigio Versilia, Silk Georgette®, Gris du Marais® and Pietra d'Avola.

Adda crea una sensazione di calore ed eleganza. Un pregiato legno di noce, infatti, è stato trasformato in una trama classica a coste da alcuni dei migliori falegnami italiani, mentre i ripiani in pietra sono realizzati e rifiniti a mano in Toscana. Oltre alla versione originale a coste Adda è disponibile anche con rivestimenti in noce, rovere e pietra levigata. I cassetti e i ripiani modulari possono essere combinati per ottenere la massima modularità.

Adda è una collezione che si adatta comodamente sia al bagno che agli altri ambienti della casa. Può essere utilizzata abbinata a un altro ripiano o da sola per riporre una televisione, dei libri o degli altri oggetti, con l'ulteriore vantaggio della discreta soluzione di archiviazione offerta dai suoi cassetti. Adda è disponibile in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Grigio Versilia, Silk Georgette, Gris du Marais e Pietra d'Avola.

Adda Salvatori Design Centre



Previous page
Pagina precedente

WALL-MOUNTED
DRAWERS
CASSETTI SOSPESI
Adda in Pietra d'Avola
with front facing in ribbed
Pietra d'Avola | Adda
in Pietra d'Avola con
rivestimento frontale in
Pietra d'Avola cannettata

WALL ART
QUADRO
Intarsi in Bianco Carrara
& Pietra d'Avola

PEN HOLDER
PORTAPENNE
Novecento
in Bianco Carrara

BOOKEND
FERMALIBRO
Kilos Cylinder | Cilindro
in Bianco Carrara

This page
In questa pagina

WALL-MOUNTED
DRAWERS
CASSETTI SOSPESI
Adda in Pietra d'Avola
with front facing in ribbed
Walnut wood | Adda
in Pietra d'Avola con
rivestimento frontale
in Noce canaletto
cannettato

WALL MIRROR
SPECCHIO A PARETE
Quadro

TABLE MIRROR
SPECCHIO DA TAVOLO
Fontane Bianche
Collection
in Pietra d'Avola



This page
In questa pagina

WALL-MOUNTED
DRAWERS
CASSETTI SOSPESI
Adda in Crema d'Orcia
with front facing in
smooth Walnut wood |
Adda in Crema d'Orcia
con rivestimento frontale
in Noce canaletto levigato

LAMP
LAMPADA
Urano Ø18
in Bianco Carrara

VASE
VASO
Pietra L13
in Pietra d'Avola

ADDA*



L60 H20
Modular drawer | Cassetto modulare
59.4 × 46 cm | 23³/₈ × 18 "
20 cm | 7⁷/₈ "
27 kg | 59 lb

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso



L60 H40
Modular drawer | Cassetto modulare
59.4 × 46 cm | 23³/₈ × 18 "
40 cm | 15³/₄ "
32 kg | 70 lb



L90 H20
Modular drawer | Cassetto modulare
89.4 × 46 cm | 35¹/₄ × 18 "
20 cm | 7⁷/₈ "
38 kg | 83 lb

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso



L90 H40
Modular drawer | Cassetto modulare
89.4 × 46 cm | 35¹/₄ × 18 "
40 cm | 15³/₄ "
42 | 92 lb

Materials | Materiali

TOP
Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Silk Georgette®, Pietra d'Avola, Grigio Versilia, Gris du Marais®

FRONT FACING TEXTURE | FINITURA FRONTALE

Note: the stone front is not available in the L90H40 version.

Nota Bene: La versione in pietra (levigata e cannettata) non è disponibile per i moduli L90H40.

Smooth stone | Pietra Levigata: Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Silk Georgette®, Pietra d'Avola, Grigio Versilia

Ribbed stone | Pietra cannettata: Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Silk Georgette®, Pietra d'Avola, Grigio Versilia

Smooth wood | Legno Levigato: Walnut | Noce canaletto, Coffee Oak | Rovere coffee

Ribbed wood | Legno cannettato: Walnut | Noce canaletto

SIDE STRUCTURE | STRUTTURA LATERALE

Where the front facing is in wood, the sides are in the smooth version of the same wood. Where the front facing is in stone, the top is in the smooth version of the same stone, while the sides come in a choice of smooth Walnut wood or Coffee Oak. | I fianchi laterali dei moduli Adda con frontale in legno naturale e in legno cannettato sono della stessa essenza del frontale. I fianchi laterali dei moduli Adda con frontale in pietra levigata o in pietra cannettata possono essere scelti fra le seguenti opzioni di legno naturale: Noce Canaletto, Rovere Coffee.

* The Adda series of drawers can be installed on their own or together with Adda basins.
La serie Adda può essere installata singolarmente o insieme ai lavabi Adda.

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

WALL-MOUNTED
DRAWERS
CASSETTI SOSPESI
Adda in Silk Georgette®
with front facing in ribbed
Silk Georgette® | Adda
in Silk Georgette® con
rivestimento frontale
in Silk Georgette®
cannettato

WALL MIRROR
SPECCHIO DA PARETE
Neighbors 'Oval'

STOOL
SGABELLO
Ikona in Giallo Egiziano



Lighting

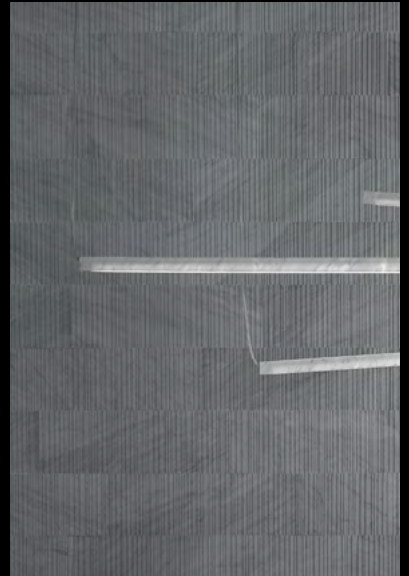
Lampade



180 URANO



190 SILO



200 FARFALLA



Urano, designed by Elisa Ossino, is a gorgeous sphere carved out of a cube of Bianco Carrara, shedding a soft and romantic light.

Available in diameters of 18 and 30 cm for the table or 50 cm as a floor lamp.

Urano, disegnata da Elisa Ossino, è una splendida sfera ricavata da un cubo di marmo Bianco Carrara che, grazie alla sua luce, crea un'atmosfera calda e romantica.

Disponibile con un diametro di 18 e 30 cm per il tavolo o da 50 cm come lampada da pavimento.

Urano
Elisa Ossino



Previous page
Pagina precedente

LAMP
LAMPADA
Urano Ø50
in Bianco Carrara

This page
In questa pagina

LAMP
LAMPADA
Urano Ø18
in Bianco Carrara

BOOKEND
FERMALIBRO
Kilos Cylinder | Cilindro
in Bianco Carrara

PAPERWEIGHT
FERMACARTE
Gravity in Bianco Carrara







Previous page
Pagina precedente

LAMP
LAMPADA
Urano Ø50
in Bianco Carrara

WALL ART
QUADRO
Intarsi in Bianco Carrara
& Pietra d'Avola

STOOL
SGABELLO
Ikona in Giallo Egiziano

COFFEE TABLE
Dritto in honed | levigato
Bianco Carrara

This page
In questa pagina

LAMPS
LAMPADE
Urano Ø50, Ø30, Ø18
in Bianco Carrara

URANO



Dimensions | Dimensioni
Weight | Peso

Urano 18
Lamp | Lampada
Diam. 18 cm | Diam. 7"
4.5 kg | 10 lb

Material | Materiale

Bianco Carrara



Dimensions | Dimensioni
Weight | Peso

Urano 30
Lamp | Lampada
Diam. 30 cm | Diam. 11¾"
18 kg | 40 lb

Material | Materiale

Bianco Carrara



Dimensions | Dimensioni
Weight | Peso

Urano 50
Lamp | Lampada
Diam. 50 cm | Diam. 19¾"
72.1 kg | 159 lb

Material | Materiale

Bianco Carrara

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

LAMP
LAMPADA
Urano Ø18
in Bianco Carrara

BOOKEND
FERMALIBRO
Kilos Cylinder | Cilindro
in Bianco Carrara

PAPERWEIGHT
FERMACARTE
Gravity in Bianco Carrara





The simple cylinder is a perfect starting point for a beautiful object carved from stone, not a material that immediately springs to mind when talking about lighting. Spanish architect and designer David Lopez Quincoces, however, has made it a stunning reality with his Silo pendant lamp.

Available in both classic Bianco Carrara and in the warm dark tones of Pietra d'Avola, it gives off a beautifully soft and seductive light. It can be configured either as a single lamp, a cluster of three or a scene-stealing chandelier composed of 26 pieces.

L'architetto e designer David Lopez Quincoces, partendo dalla perfezione del cilindro, ha realizzato Silo, una splendida lampada a sospensione scolpita nella pietra naturale, materiale che il designer spagnolo ha reso una straordinaria realtà.

Realizzata in marmo Bianco Carrara o Pietra d'Avola, emana una morbida e seducente luce. Può essere montata come sospensione singola o utilizzata per creare delle splendide composizioni.

Silo David Lopez Quincoces



Previous page
Pagina precedente

PENDANT LIGHT
LAMPADA A
SOSPENSIONE
Silo Chandelier
in Bianco Carrara

This page
In questa pagina

PENDANT LIGHTS
LAMPADE A
SOSPENSIONE
Silo Single
in Bianco Carrara

COFFEE TABLE
(SQUARE) | QUADRATO
'Love me, Love me not'
in Verde Alpi

COFFEE TABLE
(ROUND) | ROTONDO
Proiezioni
in Bianco Carrara
& Nero Marquinia

VASE
VASO
Mono in Cipollino







Previous page
Pagina precedente

PENDANT LIGHT
LAMPADA A
SOSPENSIONE
Silo Chandelier
in Pietra d'Avola

DINING TABLE
Proiezioni in Bianco
Carrara & Nero Marquina

TRAY
VASSOIO
Pietra L01
in Nero Marquina

PAPERWEIGHT
FERMACARTE
Gravity in Bianco Carrara

This page
In questa pagina

PENDANT LIGHTS
LAMPADE A
SOSPENSIONE
Silo Single
in Pietra d'Avola

SILO



Number of lamps | Numero elementi
Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Materials | Materiali

Silo
Pendant light | Lampada a sospensione
1
Diam. 6 cm | Diam. 2 $\frac{3}{8}$ "
25 cm | 9 $\frac{7}{8}$ "

Bianco Carrara, Pietra d'Avola



Number of lamps | Numero elementi
Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Materials | Materiali

Silo Cluster
Pendant light | Lampada a sospensione
3
Diam. 6 cm | Diam. 2 $\frac{3}{8}$ "
25 cm | 9 $\frac{7}{8}$ "

Bianco Carrara, Pietra d'Avola



Number of lamps | Numero elementi
Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Materials | Materiali

Silo Chandelier
Pendant light | Lampada a sospensione
26
Diam. 6 cm | Diam. 2 $\frac{3}{8}$ "
25 cm | 9 $\frac{7}{8}$ "

Bianco Carrara, Pietra d'Avola

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

PENDANT LIGHT
LAMPADA A
SOSPENSIONE
Silo Chandelier
in Bianco Carrara

COFFEE TABLE
Proiezioni in Bianco
Carrara & Nero Marquinia

PAPERWEIGHT
FERMACARTE
Gravity in Nero Marquinia





Farfalla, the Italian word for "butterfly", is a long slender light encased in Bianco Carrara which, true to its name, floats and flutters, creating a sensation of airiness.

Designer Marco Carini envisaged it used either as a single piece or in a combination of three, suspended at various heights.

Farfalla è una lunga e sottile sospensione in marmo Bianco Carrara che dona una immagine leggera ed elegante.

Seguendo l'idea del sul designer Marco Carini, può essere installata sia come sospensione singola che utilizzata per creare delle splendide composizioni di elementi sospesi a diverse altezze.

Farfalla

Marco Carini



Previous page
Pagina precedente

CEILING LIGHT
LAMPADA A
SOSPENSIONE
Farfalla in Bianco Carrara

This page
In questa pagina

CEILING LIGHT
LAMPADA A
SOSPENSIONE
Farfalla in Bianco Carrara

FARFALLA



Dimensions | Dimensioni
Length | Lunghezza
Weight | Peso

Ceiling light | Lampada a sospensione
3 × 3 cm | 1 ¼ × 1 ¼ "
154 cm | 60 5⁄8 "
11.4 kg | 26 lb

Material | Materiale

Bianco Carrara

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

LIGHTS
LAMPADA A
SOSPENSIONE
Farfalla in Bianco Carrara

DINING TABLE
Proiezioni
in Bianco Carrara
& Nero Marquinia

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Omaggio a Morandi
in Grigio Versilia

VASE
VASO
Pietra L10
in Nero Marquinia

TRAY
VASSOIO
Ellipse Collection
in Bianco Carrara



Accessories

Accessori



212 THE VILLAGE



246 NOVECENTO



252 GRAVITY



256 GRAVITY ZODIAC



262 OMAGGIO A MORANDI



272 ARCHIMERA

Accessories

Accessori



278 MONO



284 PIETRA L



324 JAPANESE COLLECTION



332 ELLIPSE



340 FONTANE BIANCHE



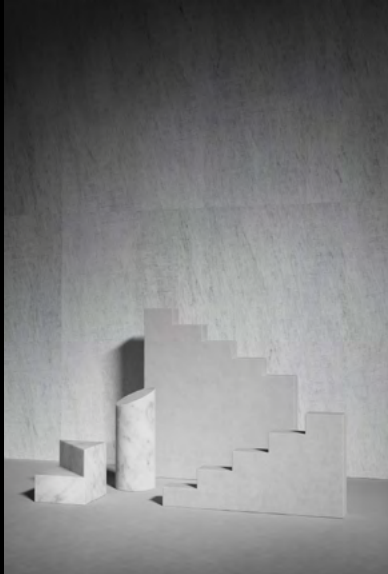
354 ANIMA

Accessories

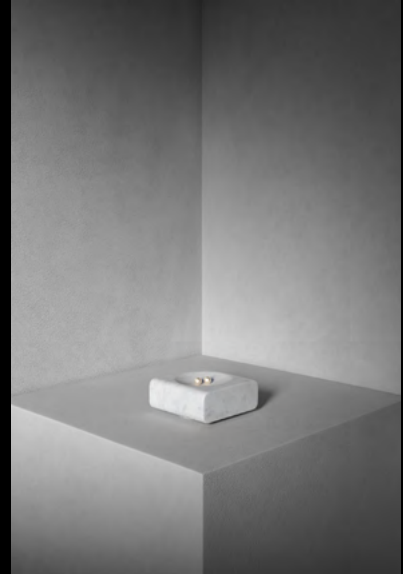
Accessori



366 INTARSI



376 KILOS



382 PILLOW



388 TABL-EAU



396 LINEA



The Village was inspired by the events of 2020 and is our homage to home, a place that many of us all around the world rediscovered in a sense, re-evaluating its importance as it became a precious haven during the difficult months of lockdown. Our homes reverted to their original role as a theatre for our domestic life and a shelter that provided protection from the world outside. We simultaneously also discovered that we were not alone, but part of an incredible global community. We were all in the same boat, and there was a sense of solidarity no matter where we were.

To reflect the multicultural nature of the world we live in, we decided to involve artists from different nations and backgrounds to bring our homage to home to life. We invited each of them to interpret their vision of home as a special haven and the result is a collection of varied and eclectic miniature houses that together form a small-scale representation of the global village we inhabit.

Il progetto The Village nasce per celebrare i cambiamenti vissuti nel 2020, e la riscoperta di un luogo che si è rivelato un rifugio fondamentale durante i mesi del lockdown: la casa. Le nostre abitazioni sono tornate ad essere ciò che erano un tempo: un rinnovato teatro della nostra vita domestica, un luogo dove ripararsi e tenere lontano il mondo esterno. Un cambiamento che ha coinvolto tutto il mondo, e che ci ha fatto scoprire l'incredibile forza di una comunità globale.

Per restituire a questo progetto tutta la solidarietà e la multiculturalità della realtà che viviamo tutti i giorni, abbiamo deciso di coinvolgere artisti provenienti da ogni parte del mondo e abbiamo chiesto loro di dare forma al loro luogo del cuore, alla loro idea di casa. Ciò che ne è risultato è stato un modello in scala del nostro moderno villaggio globale, estremamente variegato e permeato di poliedricità e colore. Una linea di accessori per la casa dal profondo significato.

The Village



Lighthouse, Piero Lissoni's contribution to The Village, is a diminutive piece designed to house a small candle, transforming it into a lighthouse. Effortlessly elegant, it is also a symbolic object that reminds us to always seek light even in the darkest moments. Architecturally, it is tall and slender, crowned by a pitched roof containing a pair of circular windows. The colour of the walls is intriguingly indefinable with the striking veining of sandblasted Grigio Versilia marble ranging in hue from pure white to cool anthracite grey, interrupted by large asymmetrical windows that allow the light to flood in.

This small but perfectly formed piece of architecture embodies the principles of an ideal small town in a way that could be considered metaphysical. Its very shape brings out the extraordinary characteristics of the stone it is made from, creating a piece of art that is centred around the material itself.

Lighthouse è il contributo di Piero Lissoni alla collezione The Village. Si tratta di una piccola casetta della luce, nata dalla pietra per custodire un lumino e trasformarsi nel faro da cui prende il nome. Un complemento d'arredo elegante e di classe, certo, ma anche dall'alto valore simbolico, che ricorda di tenere accesa la luce della speranza anche nei periodi più cupi. L'architettura della miniatura è alta e slanciata, coronata da un tetto a spiovente su cui si aprono due piccoli lucernai rotondi. Il colore delle pareti è indefinito e sorprendente: sulla superficie sabbiata in Grigio Versilia corrono mille sfumature, che spaziano dal bianco all'antracite. Le venature vengono interrotte dalle ampie finestre asimmetriche per fare uscire la luce.

Questa miniatura si fa archetipo dell'architettura, condensando in sé i principi di una piccola città ideale in una ricerca quasi metafisica. La forma esalta i pregi della materia, e partecipa nella creazione di un'opera che rispetta appieno le caratteristiche del materiale.

Lighthouse

Piero Lissoni

LIGHTHOUSE



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

The Village Collection
11.4 × 11.4 cm | 4½ × 4½ "
26 cm | 10¼ "
3.5 kg | 7 lb

Material | Materiale

Grigio Versilia

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

Previous page
Pagina precedente

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
The Village Collection
Lighthouse
in Grigio Versilia

This page
In questa pagina

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
The Village Collection
Lighthouse
in Grigio Versilia

PEN HOLDER
PORTAPENNE
Novecento
in Bianco Carrara





Among the contributions that make up The Village is House of Stone by John Pawson, the father of minimalist architecture. Created from a single block of gorgeous dark brown Pietra d'Avola, one of our most beloved stones, House of Stone epitomises the pared-back linear approach that its designer is revered for. Deceptively simple with its shape that recalls the typical house drawn by young children, the design plays with solids and voids, with the narrow slits along the roof welcoming in the light. Creating a sense of welcome and belonging, all superfluous elements are stripped to a bare essence.

House of Stone is also a reinterpretation of an earlier collaboration between Salvatori and John Pawson: The House of Stone, a full-size installation for the 2010 Milan Design Fair. The talking point of Design Week, its iconic form and daring architecture captured the hearts and minds of all who saw it. The miniature version, just small enough to sit in the palm of your hand, is destined to cast a similar spell. A special piece on its own, it sits perfectly alongside the other sculptures that make up The Village, and is a perfect gift idea for any aficionado of architecture and design. "When I set out to design a building, my aim is to create spaces where people will feel comfortable and at home."

Una delle miniature di design che popolano The Village porta la firma del padre dell'architettura minimalista, John Pawson. Il modello del noto architetto, con il quale intratteniamo una continua collaborazione dal 2009, prende il nome di House of Stone: un nome essenziale ma evocativo, in piena linea con lo stile di Pawson. Realizzata nei toni grigi e profondi di una delle nostre pietre naturali più amate, la Pietra d'Avola Levigata, House of Stone viene realizzata a partire da un unico blocco di marmo, interrotto da fresate che lo attraversano e danno spazio alla luce. Grazie all'intricato gioco di pieni e vuoti, si riesce a comunicare accoglienza e appartenenza, dando vita a un design singolare, che mira a rappresentare l'archetipo della casa: un modello spogliato di tutto il superfluo, che porta in superficie la vera essenza di questo spazio.

Il particolare design di House of Stone è un rimando diretto a una delle grandi avventure che abbiamo vissuto insieme nel corso della nostra collaborazione: le sue linee riportano in miniatura il design della grande installazione che realizzammo in occasione della settimana del design di Milano del 2010. Una costruzione davvero iconica, che già allora mirava a suscitare, nel cuore di chi la visitava, l'idea della casa che ci appartiene sin dall'infanzia. Bellissima da sola, e ideale se affiancata a tutte le altre sculture che compongono The Village, House of Stone è la perfetta idea regalo per ogni appassionato di architettura e design. "Quando decido di progettare un edificio, il mio scopo è sempre creare spazi in cui le persone si sentano a proprio agio e a casa."

House of Stone

John Pawson

HOUSE OF STONE



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

The Village Collection
10.8 × 22.5 cm | 4¼ × 8⅞ "
12 cm | 4¾ "
3.6 kg | 7 lb

Material | Materiale

Pietra d'Avola

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

Previous page
Pagina precedente

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
The Village Collection
House of Stone
in Pietra d'Avola

This page
In questa pagina

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
The Village Collection
House of Stone
in Pietra d'Avola





Kore is the name given by Spanish designer Patricia Urquiola to her pair of contrasting yet complementary houses, in homage to the delicate but majestic statues of Ancient Greece that depict young women on the cusp of adulthood. Each piece is characterised by clean lines and a deceptively simple form. Alma is a tiny house in Rosa Portogallo marble, with its glorious colouring and veining, while Petra is made from travertine, an evocative and tactile material that epitomises the long tradition of natural stone in architecture and art.

At a glance, you feel the warmth and intimacy of a true home, expressed through these two examples of mini-architecture with their different aesthetic and representation of two contrasting worlds. Part of a virtual, multi-faceted village, at their heart they share a sense of family and the intrinsic fascination of natural stone. "The Village is a reflection on domestic spaces, something that is more important than ever today. Home has become the centre of our lives, our town or city, our habitat. We have all become domestic navigators, trying to orient ourselves to these new latitudes, ways of living."

Una delle espressioni dell'importante progetto The Village è la serie di case della designer spagnola Patricia Urquiola. Caratterizzata da linee minimali, ha come nome "Kore", omaggio alle delicate ma imponenti statue che nell'antica Grecia raffiguravano giovani donne nel passaggio all'età adulta, ed è composto da due strutture, due modelli ideali dai contorni contrapposti. Da un lato c'è Alma, realizzata in Rosa Portogallo, un marmo impreziosito da caratteristiche venature e cromatismi intensi. Dall'altro Petra, dal tocco estremamente materico e grezzo al tatto, grazie all'impiego del Travertino, chiaro rimando alla lontana tradizione del marmo. Due mini-architetture di alto design, che evocano il calore domestico e l'intimità che da sempre ci porta alla ricerca di una casa, di un nido del cuore.

Petra e Alma rappresentano due mondi contrapposti e dalle linee precise, due estetiche diverse e intrinsecamente complementari. Insieme queste eleganti miniature popolano un villaggio virtuale e multifaccettato, unito dalla familiarità e dalla naturalezza della pietra naturale. Accessori di design nati per impreziosire l'arredo della casa con stile e calore, per un arredo non più solo funzionale ma parte integrante dell'esperienza multisensoriale dell'uomo. "Il progetto The Village è una riflessione sugli spazi domestici, oggi sempre più cangianti. La casa è diventata il centro delle nostre vite, la nostra città, il nostro habitat. Siamo diventati tutti navigatori domestici e cerchiamo di orientarci a queste nuove latitudini dell'abitare."

Kore
Patricia Urquiola

KORE



Dimensions | Dimensioni

Height | Altezza

Weight | Peso

Alma

The Village Collection

12 × 12 cm | 4²³/₃₂ × 4²³/₃₂"

17 cm | 6¹¹/₁₆"

7 kg | 15 lb

Material | Materiale

Rosa Portogallo



Dimensions | Dimensioni

Height | Altezza

Weight | Peso

Petra

The Village Collection

12 × 12 cm | 4³/₄ × 4³/₄"

17 cm | 6¹¹/₁₆"

7 kg | 15 lb

Material | Materiale

Light Travertine | Travertino chiaro

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

Previous page Pagina precedente	DECORATIVE OBJECT COMPLEMENTO DI ARREDO		DECORATIVE OBJECT COMPLEMENTO DI ARREDO	
	The Village Collection Kore Petra in Light Travertine Travertino chiaro		The Village Collection Kore Alma in Rosa Portogallo	
	This page In questa pagina		PAPERWEIGHT FERMACARTE Gravity Zodiac Scorpio in Botticino	





Among the artists who contributed to the project The Village was Kengo Kuma, an architect with whom we have shared a long and rewarding history. Like us, he has a deep passion and respect for natural stone. And in fact, his interpretation of home as a special place starts from the very nature of stone itself, and the art of shaping it. Called MA House, it takes its name from the Japanese "kanji" which refers to absence between elements and how that gap can become an existence that gives form to terms such as relationship or pause. As such, it was by carving the stone and creating a void to represent the silhouette of a house that MA House was created. With its blend of rounded and sharp arches, in a choice of classic white Bianco Carrara marble or the soft tones of Light Travertine, it is a deceptively simple reimagining of the archetypal idea of home.

"Stone is a natural material that is procured by extraction, carving it out of the ground. Its expression appears both in its matter or in its absence, as a void within itself" is how Kengo Kuma explains his approach to the material and his design. Conceived to hold a candle, the idea of a welcoming sanctuary in which the empty space is filled with warmth, is further emphasised. MA House sits in perfect harmony alongside the other miniature homes that make up The Village, a small-scale representation of the wonderfully eclectic and varied global village we inhabit.

Tra gli artisti che hanno popolato questo piccolo caseggiato moderno The Village non poteva mancare il contributo di Kengo Kuma. Nostro amico di lunga data, Kuma condivide con noi l'amore e il rispetto per un materiale unico come il marmo. Il suo luogo del cuore prende forma proprio a partire dalla pietra, e ancor di più dall'arte di intagliarla. MA House, questo il nome che ha scelto per la sua creazione, si affida alla molteplicità del segno "Kanji" per creare una scultura che prende vita specificamente a partire dalla pietra. Ne è nato un modello dai contorni familiari, che fa dell'assenza la vera grande protagonista. Al centro della casa, caratterizzata da archi dolci e acuti, troviamo la presenza di una candela. Una delicata fiammella, che accende e fa vivere il gioco incessante di pieni e vuoti che caratterizza questo insolito accessorio per la casa di design.

A partire dai toni candidi del marmo Bianco Carrara e da quelli avvolgenti del Travertino Chiaro, nasce una mini-scultura dal grande design, che nobilita e fa percepire la presenza del vuoto. Un prezioso oggetto d'arredamento che si abbina perfettamente agli altri prodotti della collezione The Village, per creare all'interno della propria casa un bellissimo villaggio multicolore. "La pietra è un materiale naturale che viene procurato dall'estrazione, scolpendolo dal suolo. La sua espressione appare sia nella sua materia che nella sua assenza, come un vuoto dentro di sé"

MA House

Kengo Kuma

MA HOUSE



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

The Village Collection
12 × 12 cm | 4¾ × 4¾"
12 cm | 4¾"
3.6 kg | 7 lb

Material | Materiale

Bianco Carrara



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

The Village Collection
12 × 12 cm | 4¾ × 4¾"
12 cm | 4¾"
3.6 kg | 7 lb

Material | Materiale

Light Travertine | Travertino Chiaro

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

Previous page
Pagina precedente

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
The Village Collection
MA House in Bianco
Carrara, Light Travertine |
Travertino chiaro

This page
In questa pagina

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
The Village Collection
MA House
in Light Travertine |
Travertino chiaro





Belgian designer Vincent Van Duysen created Casa M, a set of two diminutive sculptures that were named after and inspired by the lines, colours and material of his own home in Portugal. Its role as a haven and a place where he goes to seek inspiration and take time out can be clearly felt in its miniature incarnations, where the clean, precise lines recall the buildings by modernist masters such as Jørn Utzon and his Casa Lis or Luis Barragán's house and studio. Closed, secure spaces that are the perfect antidote to uncertainty and worry transmit a feeling of tranquillity and comfort, accentuated by the warm tones of Havana-coloured cement.

Perfect as standalone pieces or a set of two, the Casa M sculptures also sit perfectly alongside the other miniature houses that make up The Village, recreating the idea of a village as a community and a community as a refuge. "My mini houses were born out of my appreciation of Casa M, my house in Portugal. They represent an abstraction of that project which I consider like a sanctuary."

Tra le mini-case che compongono The Village c'è la coppia di miniature Casa M, disegnata da Vincent Van Duysen. L'architetto e designer belga ha scelto di ispirarsi al suo rifugio personale per creare Casa M: le linee, i colori e i materiali delle miniature, infatti, riprendono con fedeltà l'omonima casa in Portogallo dell'artista. Nei suoi modelli, Van Duysen ha traslato tutto ciò che la sua casa rappresenta: un vero e proprio santuario, il luogo perfetto dove lasciarsi andare e farsi ispirare. Le linee, nette e precise, sono un omaggio alle strutture dei maestri modernisti, come la Casa Lis di Jørn Utzon o la casa-studio di Luis Barragán.

Spazi fermi e sicuri, che diventano antidoto all'incertezza e alle preoccupazioni, e che donano pace e conforto. Declinate nei caldi toni del cemento colo avana, le miniature Casa M sono una coppia di accessori per la casa di grande design. Perfette da sole o in coppia, si abbinano perfettamente a tutte le altre delicate miniature che compongono The Village, ricreando l'idea di villaggio come comunità, e comunità come rifugio. "Il mio contributo per The Village nasce dal mio amore per Casa M, la mia casa in Portogallo. Le miniature rappresentano un'astrazione di quel progetto, che considero un santuario."

Casa M

Vincent Van Duysen

CASA M



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Module 1 | Modulo 1
The Village Collection
26 × 8.5 cm | 10¼ × 3⅜"
8.4 cm | 3¼"
3.6 kg | 7 lb

Material | Materiale
Havana-coloured cement | Cemento color Avana



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Module 2 | Modulo 2
The Village Collection
19.7 × 12 cm | 7¾ × 4¾"
12 cm | 4¾"
3.6 kg | 7 lb

Material | Materiale
Havana-coloured cement | Cemento color Avana

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

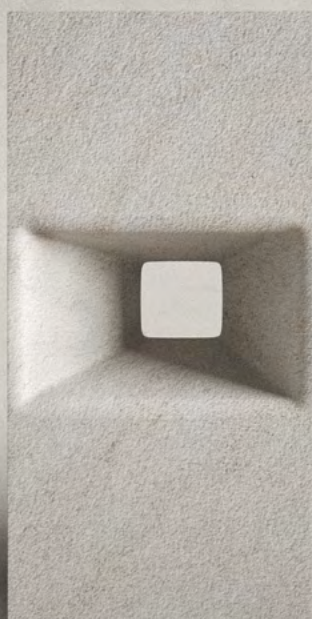
Previous page
Pagina precedente

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
The Village Collection
Casa M Module 1 and 2 |
Modulo 1 e 2
in Havana-coloured
cement | Cemento
color Avana

This page
In questa pagina

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
The Village Collection
Casa M
Module 2 | Modulo 2
in Havana-coloured
cement | Cemento
color Avana





The contribution for The Village of renowned New York-based design studio Yabu Pushelberg is Assembly, a trio of sculptural like minimalist pieces in the soft muted tones of Crema d'Orcia limestone. The clean, straight lines and geometric forms spring from their realisation during the design process of the wonderful solidness of the material. Called Self, Collective and Convergence, each piece conveys a precise message, the idea that as individuals we may stand alone, but we must also understand the value of community and the importance of engaging with one another.

Assembly represents a series of original contemporary accessories for the home, with a deceptively simple design that reminds us how we don't always need intricate or complex elements to fulfil ourselves. It is the essential, basic things that sustain us and give us joy on a daily basis, and none more so than our home, our haven.

"We started from the concept given to us of The Village, which is an assembly of people gathering together, living closely, socialising. If you look at these towers, they look like stacked dwellings in a village. From there, we embraced Assembly as the name for the collection."

Yabu Pushelberg, noti interior designer, hanno offerto il proprio contributo al progetto The Village con la creazione di Assembly: tre miniature di case dalle linee semplici e minimali realizzate in marmo. Durante la messa in opera i due si sono resi conto di quando sia saldo questo materiale ed è per questo che le loro casette assumono forme molto geometriche e rettilinee. I tre modelli si chiamano rispettivamente Self, Collective e Convergence e sono portatori di un messaggio ben preciso. Ognuno deve saper fare i conti con sé stesso ed essere in grado di realizzarsi anche da solo, ma allo stesso tempo deve riconoscere il valore della comunità e la necessità di una collaborazione attiva tra i vari attori che la compongono.

Questa collezione rappresenta un originale accessorio dal design moderno perfetto per arredare la casa, lo stile semplice ma non banale ci ricorda che niente va dato per scontato e che un comune ambiente come la casa può dimostrarsi il nostro luogo del cuore in cui rifugiarsi. "Siamo partiti dal concetto che ci è stato dato da The Village, un assemblaggio di persone che si radunano insieme, vivono vicine e socializzano. Se si osservano queste torrette sembrano come un complesso di abitazioni di un villaggio. Da lì abbiamo sposato l'idea di Assembly come nome per la collezione."

Assembly

Yabu Pushelberg

ASSEMBLY



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Self
The Village Collection
12 × 12 cm | 4¾ × 4¾ "
24 cm | 9½ "
8 kg | 17 lb

Material | Materiale

Sandblasted Crema d'Orcia | Crema d'Orcia sabbiata



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Convergence
The Village Collection
12 × 12 cm | 4¾ × 4¾ "
24 cm | 9½ "
8 kg | 17 lb

Material | Materiale

Sandblasted Crema d'Orcia | Crema d'Orcia sabbiata



Dimensions | Dimensioni
Brass Ring | Base in ottone
Weight | Peso

Collective
The Village Collection
12 × 12 cm | 4¾ × 4¾ "
24 cm | 9½ "
8 kg | 17 lb

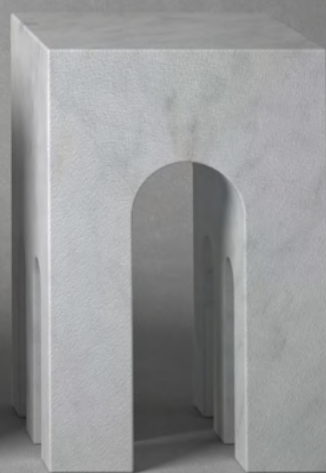
Material | Materiale

Sandblasted Crema d'Orcia | Crema d'Orcia sabbiata

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

Previous page Pagina precedente	DECORATIVE OBJECT COMPLEMENTO DI ARREDO The Village Collection Assembly Self, Covergence, Collective in sandblasted Crema d'Orcia Crema d'Orcia sabbiata	This page In questa pagina	DECORATIVE OBJECT COMPLEMENTO DI ARREDO The Village Collection Assembly Self in sandblasted Crema d'Orcia Crema d'Orcia sabbiata	MODULAR TRAY VASSOIO COMPONIBILE Fontane Bianche Collection in Bianco Carrara





The passion renowned architect and designer Rodolfo Dordoni felt for The Village is expressed in a pair of houses, with the clean, precise lines of each piece recalling the style of Italy's Novecento movement, the inspiration for the name he chose. In designing his Novecento series, the designer sought to strike the perfect balance between architecture, sculpture and design logic, and the result can be seen in the multi-form pieces that beautifully express the eternal contrast between rationality and playfulness that he holds so dear.

The design sees an interchange of high and low arches, artfully cut so as to highlight the distinctive characteristics of each of the four stones chosen to bring his vision to life, from the rich dark tones of Pietra d'Avola and elegant green of Verde Alpi to the purity of Bianco Carrara, and, by contrast, the vivid red swirls of Rosso Collemantina. This glorious rhythmic succession of colours and forms gives shape to a miniature neighbourhood brimming with delightful nuances and contradictions. "My contribution to The Village originates, between playfulness and rationality, from the combination of architecture, sculpture and design. It is an homage to our history and story."

Rodolfo Dordoni ha partecipato con passione al progetto The Village, realizzando due modelli che dessero perfettamente forma al suo concetto di casa come luogo del cuore: per le sue creazioni ha scelto il nome Novecento, in omaggio alle linee nette e precise dell'omonimo movimento, che si riflettono nel design dei suoi modelli. Realizzare Novecento ha significato, per l'architetto, la spinta a cercare un equilibrio tra architettura, logica e design: ciò che ne è risultato è stato un prodotto multiforme, che riprende con spiccata semplicità l'eterno contrapposto tra gioco e razionalità, caro a Dordoni.

Un'alternanza di archi alti e bassi, che intagliano sapientemente e distinguono le quattro pietre scelte per dare forma alle sue idee: da un lato, si declinano nelle profondità della Pietra d'Avola e nei colori brillanti del marmo Rosso Collemantina; dall'altro, a controbilanciare e completare il gioco di archi, entrano in scena le note candide del Bianco Carrara e quelle eleganti del Verde Alpi. Un succedersi ritmico di colori e forme che dà vita a un piccolo caseggiato, carico di sfumature e contraddizioni. "Il mio contributo per The Village scaturisce, tra gioco e razionalità, dalla combinazione di architettura, scultura e design. È un omaggio alla nostra storia."

Novecento

Rodolfo Dordoni

NOVECENTO



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Material | Materiale

The Village Collection
10 × 10 cm | 4 × 4 "
15 cm | 6 "
5 kg | 11 lb

Bianco Carrara



The Village Collection
10 × 10 cm | 4 × 4 "
15 cm | 6 "
5 kg | 11 lb

Verde Guatemala



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Material | Materiale

The Village Collection
10 × 10 cm | 4 × 4 "
15 cm | 6 "
5 kg | 11 lb

Pietra d'Avola



The Village Collection
10 × 10 cm | 4 × 4 "
15 cm | 6 "
5 kg | 11 lb

Rosso Collemandina

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

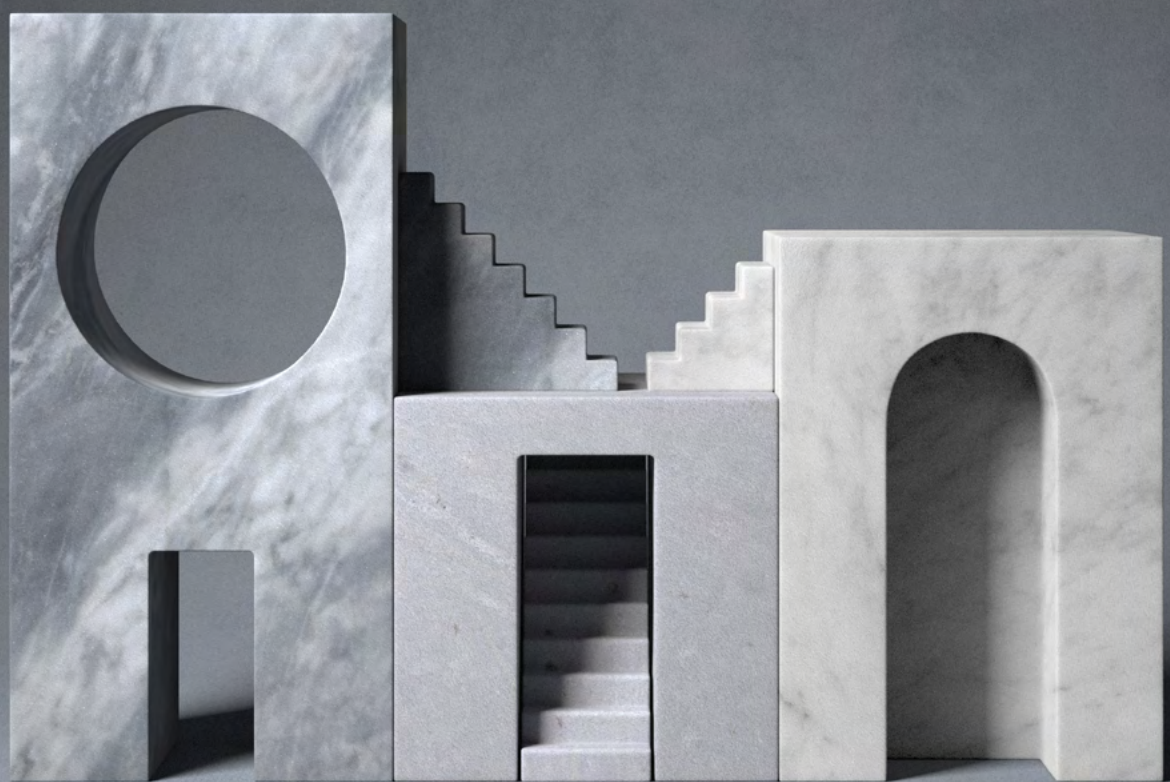
Previous page
Pagina precedente

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
The Village Collection
Novecento
in Verde Guatemala,
Rosso Collemandina,
Pietra d'Avola,
Bianco Carrara

This page
In questa pagina

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
The Village Collection
Novecento
in Pietra d'Avola





The name of Sicilian architect and designer Elisa Ossino's contribution to The Village encapsulates this idea to perfection. Utopia is, in fact, a homage to the architectural school of the same name, which places importance on equality and communal peace and the designer interprets this in a metaphysical key in a trio of charming geometric pieces. The intuitive shapes of each miniature evoke the look and feel of a Mediterranean village bathed in the midday sun. Whilst each element is a standalone piece, there is also a delightful modularity, with a myriad of possible interconnecting configurations, linked by a series of diminutive Escherian flights of stairs. This intriguing interaction between architecture and playfulness is brought to life in the timeless cool white tones of Bianco Carrara, the striking grey veins of Grigio Versilia and muted, ethereal Palissandro Bluette.

Whether displayed as single pieces or as a triple composition, Utopia nestles seamlessly alongside the other miniature pieces that make up The Village, where everyday life and design coexist in perfect harmony. "For me, it is incredibly stimulating to have the chance to create objects that will be reproduced in certain quantities, but at the same each will be unique. The beauty of stone, and what makes it so fascinating, is the fact that it can't be replicated. Every block has its own completely unique colours and veining."

Tra le mini-abitazioni che compongono la bellissima collezione The Village, c'è anche Utopia, l'importante contributo dell'architetto e designer siciliana Elisa Ossino. Sullo stile dei grandi progettisti utopisti, di cui il nome del progetto è un chiaro omaggio, la designer ha dato vita a canoni e forme in diretto contatto con la classicità ma in chiave metafisica. Un processo che è risultato nella creazione di tre modelli dall'alta geometria, e declinati in altrettante sfumature di pietra naturale: l'eterno Bianco Carrara, il venato Grigio Versilia e il tenue Palissandro Bluette sono i marmi scelti dall'artista per rappresentare la sua idea di casa. Le forme intuitive di queste miniature, che ricordano l'idea di un caseggiato mediterraneo illuminato dal sole del mezzogiorno, sfruttano le loro linee per giocare con la modularità. I diversi elementi, infatti, possono essere considerati come singola e finita architettura, oppure assemblati per creare una miriade di composizioni e relazioni diverse, dal sentore delle interconnesse scale escheriane.

Gioco e progettazione architettonica si uniscono all'interno di Utopia. Bellissime se esposte come singoli elementi, le miniature di Elisa Ossino si combinano alla perfezione con tutte le altre miniature che compongono The Village, il villaggio dove la vita incontra il design. "Trovo estremamente interessante la possibilità di creare degli oggetti riproducibili in serie ma al tempo stesso unici. La bellezza della pietra e l'aspetto affascinante consistono nel fatto che non è replicabile, ogni blocco ha venature e colore propri ed unici."

Utopia

Elisa Ossino

UTOPIA



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

The Village Collection
12 × 10 cm | 4¾ × 4 "
17 cm | 6⅞"

Material | Materiale

Bianco Carrara



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

The Village Collection
12 × 12 cm | 4¾ × 4¾ "
12 cm | 4¾ "

Material | Materiale

Paissandro Bluette



Dimensions | Dimensioni
Brass Ring | Base in ottone
Weight | Peso

The Village Collection
12 × 8 cm | 4¾ × 3⅞ "
24 cm | 9²⁹⁄₆₄"

Material | Materiale

Grigio Versilia

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

Previous page
Pagina precedente

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
The Village Collection
Utopia in Grigio Versilia,
Paissandro Bluette,
Bianco Carrara

This page
In questa pagina

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
The Village Collection
Utopia in Grigio Versilia





The clean, simple lines of the Novecento penholder, designed in collaboration with Rodolfo Dordoni, were inspired by the typical architecture of the Rationalist movement, which was also the starting point for the miniature houses he designed for The Village. Prevalent in the early decades of the 20th century, Rationalism or Novecento as it was also called, was a response against the more sumptuous style of previous movements such as Liberty and Art Nouveau, and followed the principles of functionality while rooting itself in the Roman Renaissance and Enlightenment architecture. Perhaps the most famous of all Rationalists, whose work remains popular even today, are the Swiss Le Corbusier and German Bauhaus of Walter Gropius.

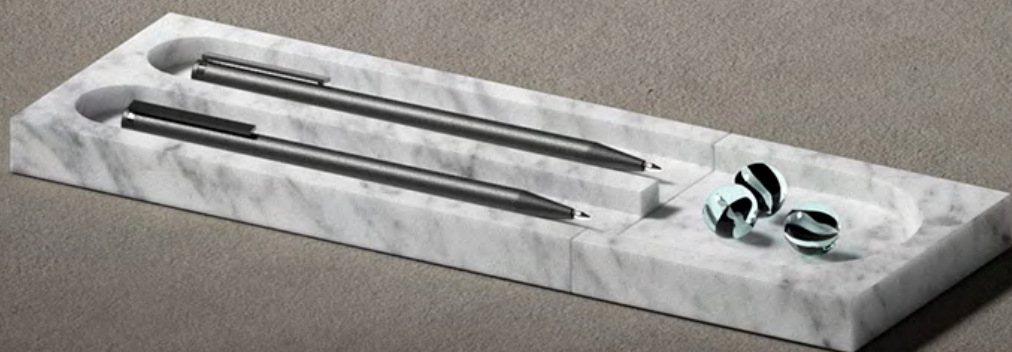
The Novecento penholder is a small-scale but faithful interpretation of the Rationalist style, brought to life in sandblasted Bianco Carrara. Available in two forms, its understated lines represent a perfect balance between architecture, logic and design while expressing the eternal contrast between rationality and playfulness that Dordoni holds so dear. Each variant comes in a choice of two sizes to offer the versatility of a modular set. You can select two small pieces, two larger ones or one of each as you wish.

Il Porta Penne Novecento è un accessorio di design dalle linee semplici e pulite. Progettato in collaborazione con Rodolfo Dordoni, questo Vparticolare porta penne è direttamente ispirato all'architettura tipica dei primi decenni del secolo scorso, il razionalismo, così come lo è anche l'omonimo caseggiato che l'artista ha realizzato con noi per The Village. Lo stile razionalista (definito anche stile 900) nasce in netta risposta agli stili più sontuosi degli anni precedenti come il Liberty e l'Art Nouveau, persegue i principi del funzionalismo e fonda le sue radici nell'architettura antica romana, in quella del Rinascimento e dell'Illuminismo. Due sono le correnti razionaliste più famose arrivate fino ai giorni nostri: la svizzera di Le Corbusier e la tedesca del Bauhaus di Gropius.

Il Porta Penne Novecento riprende esattamente i criteri e lo stile razionalista applicati alla pietra naturale. Disponibile in due diverse geometrie, entrambe in Bianco Carrara sabbato, è caratterizzato da linee semplici ed essenziali che creano un equilibrio tra architettura, logica e design così da riprendere con spiccata semplicità l'eterno contrapposto tra gioco e razionalità, caro a Dordoni. Entrambe le geometrie sono poi realizzate in due diverse dimensioni e le composizioni sono a scelta: si può acquistare due moduli piccoli, due grandi, oppure uno piccolo e uno grande e comporre il set che si preferisce.

Novecento

Rodolfo Dordoni



Previous page
Pagina precedente

PEN HOLDER
PORTAPENNE
Novecento
in Bianco Carrara

This page
In questa pagina

PEN HOLDER
PORTAPENNE
Novecento
in Bianco Carrara

VASE
VASO
Mono in Rosa Perlino

BOOKEND
FERMALIBRO
Kilos Cube | Cubo
in Bianco Carrara

NOVECENTO



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Pen holder | Portapenne
10 × 10 cm | 3¹⁵/₁₆ × 3¹⁵/₁₆"
1.8 cm | 0⁴⁵/₆₄"

Material | Materiale

Sandblasted Bianco Carrara | Bianco Carrara sabbiato



Dimensions | Dimensioni
Brass Ring | Base in ottone

Pen holder | Portapenne
20 × 10 cm | 7⁷/₈ × 4"
1.8 cm | ³/₄"

Material | Materiale

Sandblasted Bianco Carrara | Bianco Carrara sabbiato

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

PEN HOLDER
PORTAPENNE
Novecento
in Bianco Carrara

BOOKEND
FERMALIBRO
Kilos Cylinder | Cilindro
in Bianco Carrara

PAPERWEIGHT
FERMACARTE
Gravity in Nero Marquina





The spotlight is on the splendour of marble in this decorative piece, ideal for the desk or home.

A perfect sphere of Nero Marquina or Bianco Carrara nestles on a removable base in burnished brass.

La chiave del progetto è l'esaltazione dello splendido marmo con cui è stato realizzato questo complemento perfetto per la scrivania o come elemento decorativo per la casa.

Una sfera in Nero Marquina o Bianco Carrara adagiata su un anello in ottone brunito.

Gravity

Salvatori Design Centre

GRAVITY



Dimensions | Dimensioni
Brass Ring | Base in ottone
Weight | Peso

Paperweight | Fermacarte
Diam. 10 cm | Diam. 4"
Diam. 6 × H 1 cm | Diam. 2⅜ × H ⅜"
1.6 kg | 3 lb

Material | Materiale

Bianco Carrara



Dimensions | Dimensioni
Brass Ring | Base in ottone
Weight | Peso

Paperweight | Fermacarte
Diam. 10 cm | Diam. 3⅞"
Diam. 6 × H 1 cm | Diam. 2⅜ × H ⅜"
1.6 kg | 3 lb

Material | Materiale

Nero Marquinia

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

Previous page
Pagina precedente

PAPERWEIGHT
FERMACARTE
Gravity in Bianco Carrara

This page
In questa pagina

PAPERWEIGHT
FERMACARTE
Gravity in Nero Marquinia

MODULAR TRAYS
VASSOI COMPONENTI
Fontane Bianche
Collection
in Bianco Carrara





Natural stone transmits an incredible energy that speaks to each of us in a different fashion. We set about harnessing that in a meaningful way that would resonate with whoever held it in their hands. The result is the Gravity Zodiac collection of twelve spheres, each associated with a sign of the zodiac, its ruling planet and a stone and, consequently a particular energy.

To accentuate the association with the planets, each sphere was designed to rotate on a bronze base in a recreation of the motion of heavenly bodies. The idea behind the collection is to create a realignment with the energy of the ruling planet by revisiting the different celestial spheres through the characteristics of each star and its corresponding zodiac sign.

Gravity Zodiac nasce dalla volontà di dare centralità alla capacità della pietra, in quanto materiale naturale, di trasmettere energie ogni volta diverse e specifiche per ogni tipo di persona. Dodici diverse declinazioni, tante quante i segni dello zodiaco: ad ogni sfera è associato un pianeta a cui è collegata una pietra e, di conseguenza, una energia. Ogni sfera associata, per colore ed energia al segno zodiacale collegato al pianeta dominante.

Per accentuare la relazione con i pianeti, le varie sfere sono state progettate e realizzate per roteare su di una base di ottone riprendendo, così il moto dei corpi celesti. L'obiettivo della collezione è il riallineamento con l'energia del proprio pianeta dominante, attraverso una rivisitazione in scala delle varie sfere celesti secondo le caratteristiche di ogni astro e segno zodiacale correlato.

Gravity Zodiac

Salvatori Design Centre

GRAVITY ZODIAC



Aries | Ariete
Paperweight | Fermacarte
Diam. 10 cm | Diam. 4 "
Diam. 6 × H 1 cm | Diam. 2⅜ × H ¾"
1.6 kg | 3 lb
Red Travertine | Travertino Rosso

Dimensions | Dimensioni
Brass Ring | Base in ottone
Weight | Peso
Material | Materiale



Taurus | Toro
Paperweight | Fermacarte
Diam. 10 cm | Diam. 4 "
Diam. 6 × H 1 cm | Diam. 2⅜ × H ¾"
1.6 kg | 3 lb
Giallo Siena



Gemini | Gemelli
Paperweight | Fermacarte
Diam. 10 cm | Diam. 4 "
Diam. 6 × H 1 cm | Diam. 2⅜ × H ¾"
1.6 kg | 3 lb
Gris du Marais®

Dimensions | Dimensioni
Brass Ring | Base in ottone
Weight | Peso
Material | Materiale



Cancer | Cancro
Paperweight | Fermacarte
Diam. 10 cm | Diam. 4 "
Diam. 6 × H 1 cm | Diam. 2⅜ × H ¾"
1.6 kg | 3 lb
Aurora Travertine | Travertino Aurora



Leo | Leone
Paperweight | Fermacarte
Diam. 10 cm | Diam. 4 "
Diam. 6 × H 1 cm | Diam. 2⅜ × H ¾"
1.6 kg | 3 lb
Yellow Travertine | Travertino Giallo

Dimensions | Dimensioni
Brass Ring | Base in ottone
Weight | Peso
Material | Materiale



Virgo | Vergine
Paperweight | Fermacarte
Diam. 10 cm | Diam. 4 "
Diam. 6 × H 1 cm | Diam. 2⅜ × H ¾"
1.6 kg | 3 lb
Gris du Marais®

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

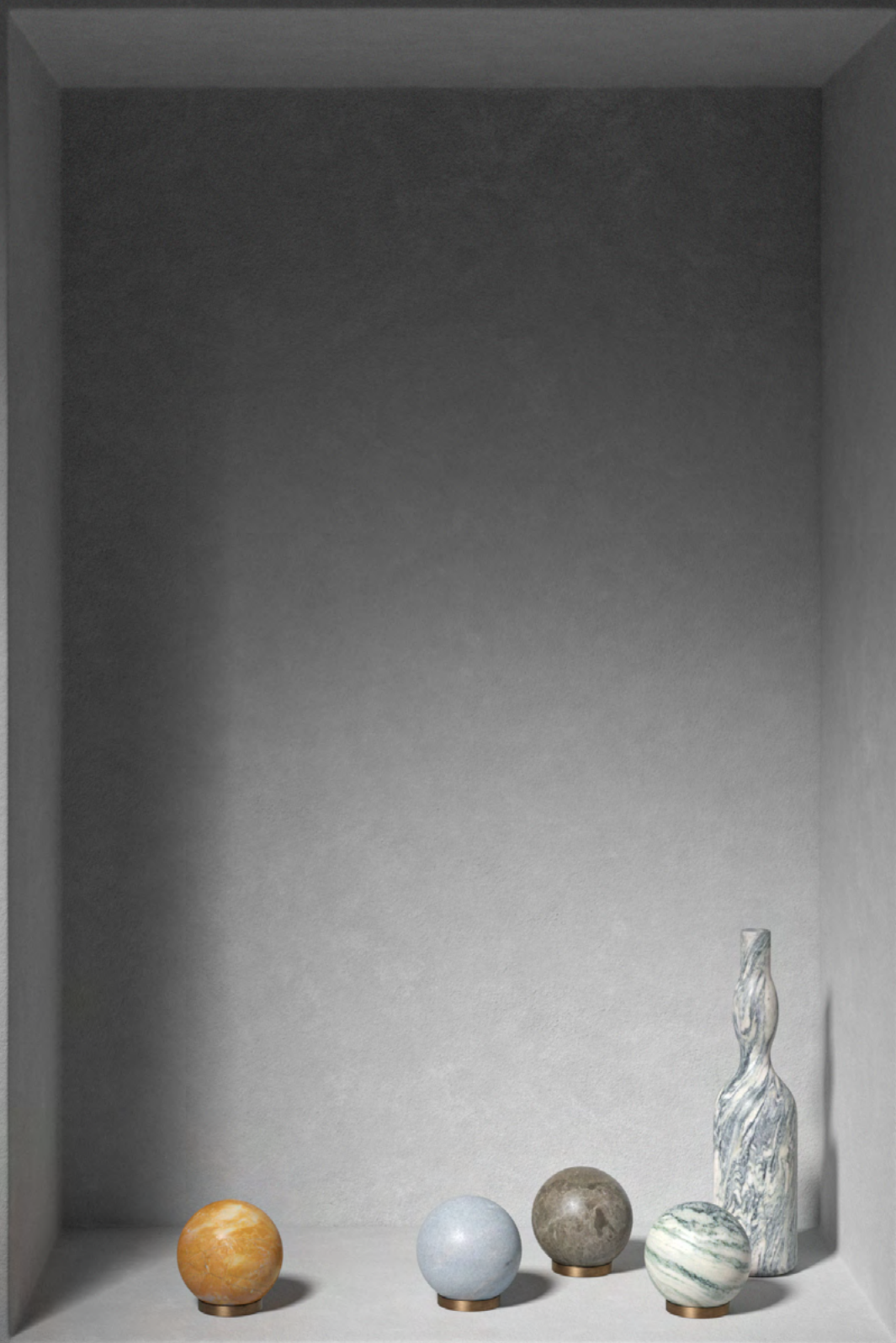
Previous page
Pagina precedente

PAPERWEIGHTS
FERMACARTE
Gravity Zodiac

This page
In questa pagina

PAPERWEIGHTS
FERMACARTE
Gravity Zodiac in Giallo
Siena, Palissandro
Bluette, Gris du Marais®,
Cremo Tirreno

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Omaggio a Morandi
in Cipollino



GRAVITY ZODIAC



Libra | Bilancia
Paperweight | Fermacarte
Diam. 10 cm | Diam. 4"
Diam. 6 × H 1 cm | Diam. 2 $\frac{3}{8}$ × H $\frac{3}{8}$ "
1.6 kg | 3 lb

Dimensions | Dimensioni
Brass Ring | Base in ottone
Weight | Peso

Material | Materiale

Giallo Siena



Scorpio | Scorpione
Paperweight | Fermacarte
Diam. 10 cm | Diam. 4"
Diam. 6 × H 1 cm | Diam. 2 $\frac{3}{8}$ × H $\frac{3}{8}$ "
1.6 kg | 3 lb

Botticino



Sagittarius | Sagittario
Paperweight | Fermacarte
Diam. 10 cm | Diam. 4"
Diam. 6 × H 1 cm | Diam. 2 $\frac{3}{8}$ × H $\frac{3}{8}$ "
1.6 kg | 3 lb

Dimensions | Dimensioni
Brass Ring | Base in ottone
Weight | Peso

Material | Materiale

Salomé



Capricorn | Capricorno
Paperweight | Fermacarte
Diam. 10 cm | Diam. 4"
Diam. 6 × H 1 cm | Diam. 2 $\frac{3}{8}$ × H $\frac{3}{8}$ "
1.6 kg | 3 lb

Soft Rainbow



Aquarius | Acquario
Paperweight | Fermacarte
Diam. 10 cm | Diam. 4"
Diam. 6 × H 1 cm | Diam. 2 $\frac{3}{8}$ × H $\frac{3}{8}$ "
1.6 kg | 3 lb

Dimensions | Dimensioni
Brass Ring | Base in ottone
Weight | Peso

Material | Materiale

Crema Tirreno

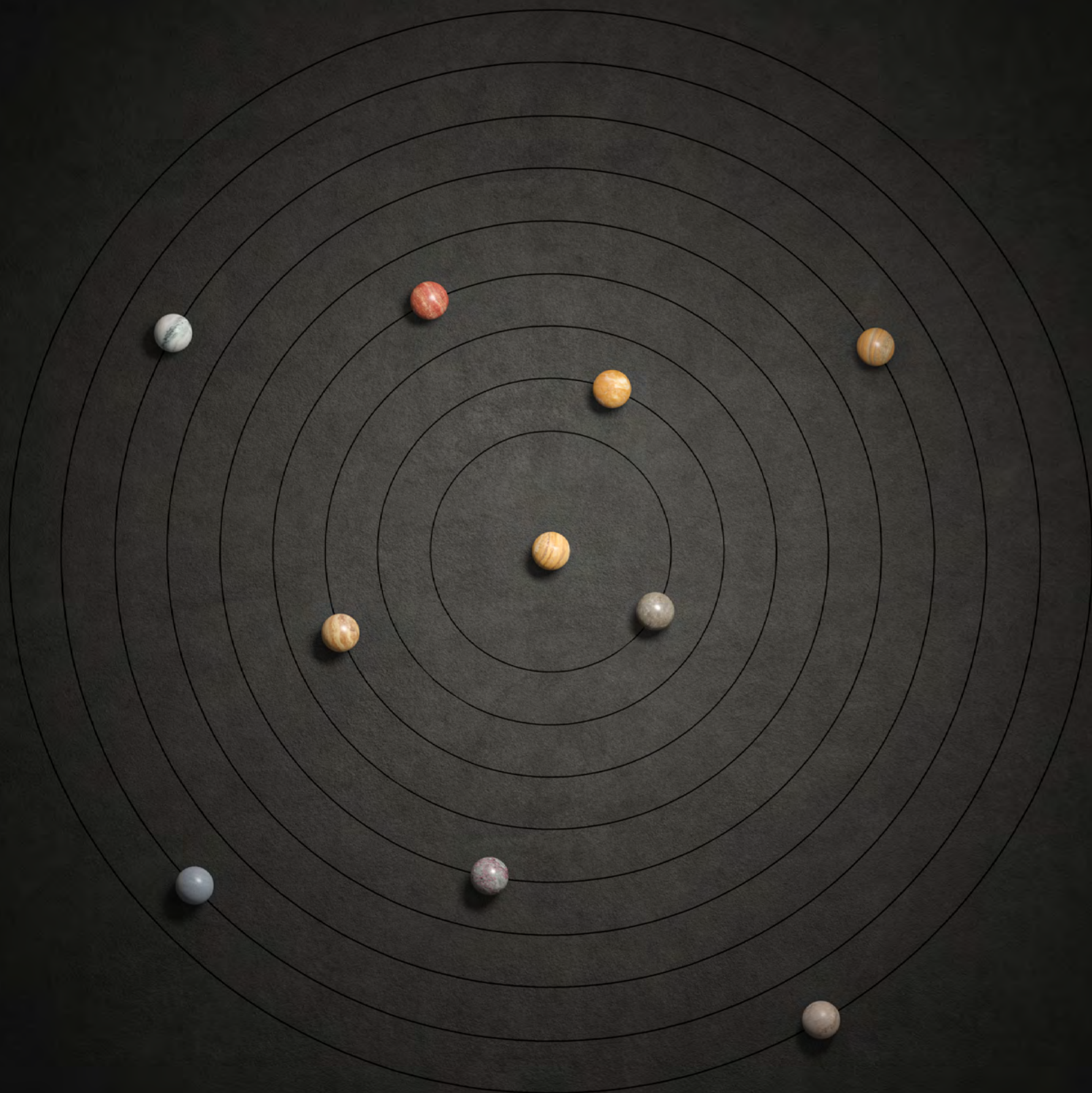


Pisces | Pesci
Paperweight | Fermacarte
Diam. 10 cm | Diam. 4"
Diam. 6 × H 1 cm | Diam. 2 $\frac{3}{8}$ × H $\frac{3}{8}$ "
1.6 kg | 3 lb

Palissandro Bluette

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

PAPERWEIGHTS
FERMACARTE
Gravity Zodiac





Inspired by the array of different types of stone she encountered working with Salvatori, designer Elisa Ossino has drawn upon the simplicity of form of Morandi's still life images, reproducing them in stunning marble.

From the classic elegance of Bianco Carrara and Botticino to the dramatic intensity of Cipollino and Rosso Collemantina, the collection brings together examples of marbles used in some of Italy's most iconic architecture.

Ispirata dalla varietà dei diversi tipi di pietra in cui si è imbattuta lavorando con Salvatori, la designer Elisa Ossino ha dato forma alla collezione Omaggio a Morandi.

Dall'elegante classicità del Bianco Carrara e del Botticino alla drammaticità intensa del Cipollino e del Rosso Collemantina, la collezione comprende alcuni dei marmi usati nelle più importanti opere architettoniche italiane.

Omaggio a Morandi

Elisa Ossino



Previous page
Pagina precedente

DECORATIVE OBJECTS
COMPLEMENTI
DI ARREDO
Omaggio a Morandi

This page
In questa pagina

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Omaggio a Morandi
in Rosa Perlino

PAPERWEIGHT
FERMACARTE
Gravity in Bianco Carrara







Previous page
Pagina precedente

DECORATIVE OBJECTS
COMPLEMENTI
DI ARREDO
Omaggio a Morandi
in Grigio Versilia,
Palissandro Bluette

TRAY
VASSOIO
Pietra L04
in Grigio Versilia

This page
In questa pagina

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Omaggio a Morandi
in Botticino

VASE
VASO
Mono in Cipollino

TRAY
VASSOIO
Pietra L14
in Nero Marquinia

OMAGGIO A MORANDI



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Diam. 8 cm | Diam. 3 $\frac{1}{8}$ "
36 cm | 14 $\frac{1}{8}$ "

Material | Materiale

Grigio Versilia



Diam. 8 cm | Diam. 3 $\frac{1}{8}$ "
34.1 cm | 13 $\frac{1}{2}$ "

Bianco Carrara



Diam. 8.7 cm | Diam. 3 $\frac{1}{2}$ "
25 cm | 9 $\frac{7}{8}$ "

Rosso Collemantina



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Diam. 8.3 cm | Diam. 3 $\frac{1}{4}$ "
33.5 cm | 13 $\frac{1}{4}$ "

Material | Materiale

Cipollino



Diam. 9.3 cm | Diam. 5 $\frac{5}{8}$ "
24 cm | 9 $\frac{1}{2}$ "

Palissandro Bluette



Diam. 12 cm | Diam. 4 $\frac{3}{4}$ "
23 cm | 9"

Rosa Perlino



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Diam. 8.4 cm | Diam. 3 $\frac{3}{8}$ "
24.2 cm | 9 $\frac{1}{2}$ "

Material | Materiale

Botticino

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

DECORATIVE OBJECTS COMPLEMENTI DI ARREDO

Omaggio a Morandi
in Bianco Carrara,
Palissandro Bluette

PAPERWEIGHT
FERMACARTE
Gravity in Bianco Carrara





A series of architectural sculptures in natural stone, playing with the notion of the archetypical house, make up a fantasy neighbourhood, with each piece their own tiny contained world to be explored, lived in and experienced. The idea behind the collection, designed by Spanish-based Italian architect Federico Babina, is to utilise architecture and its forms as narrators of tales, transforming tiny houses into "narrative objects". Each house is a kind of refuge that, like a treasure chest, holds secrets and magic spells and is a haven where you can absorb and appreciate the sounds and silence of its very architecture.

With each piece, you step inside an illusory, imaginary, Utopian world, a fusion of art and architecture which hovers between make-believe and reality, where creativity and imagination are built upon foundations of natural stone in a riot of glorious colours created by nature.

Si tratta di una serie di piccole sculture architettoniche materiche che giocano sull'archetipo della casa. Un piccolo quartiere/città che si disegna come una chimera architettonica. Piccoli mondi da esplorare, vivere, respirare e toccare e dove sentirsi protetti. Una serie di archetipi fantasiosi, fantastici, illusori, irreali, utopici ed immaginari che come chimere sono fatte dalla fusione tra arte e architettura. Ogni casa è un materiale ed ogni materiale si trasforma in casa. Una serie di rifugi che come scrigni nascondono segreti ed incantesimi dove rifugiarsi per osservare i suoni e i silenzi dell'architettura.

L'idea è quella di utilizzare l'architettura e le sue forme per partecipare alla narrazione delle storie, trasformare piccole case in "oggetti narrativi". Archimere danzano tra realtà e fantasia in un esercizio intuitivo e sensoriale dove ogni dettaglio architettonico è un piccolo tassello che svela informazioni sui personaggi e sulla storia. Una serie di micro case "metafisiche" che disegnano un'altra realtà in cui gli oggetti acquistano un nuovo suggestivo significato.

Archimera

Federico Babina



Previous page
Pagina precedente

DECORATIVE OBJECTS
COMPLEMENTI
DI ARREDO
Archimera

This page
In questa pagina

DECORATIVE OBJECTS
COMPLEMENTI
DI ARREDO
Archimera Do in
Bianco Carrara & Nero
Marquinia, Up in Nero
Marquinia & Giallo Siena,
Is in Giallo Siena
& Nero Marquinia

ARCHIMERA

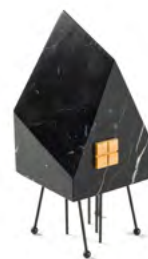


Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Materials | Materiali

Do
13.8 × 10.5 cm | 5½ × 4⅞"
23.6 cm | 9¼"

Bianco Carrara & Nero Marquina



Up
11.6 × 10.5 cm | 4½ × 4⅞"
23.6 cm | 9¼"

Nero Marquina & Giallo Siena



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Materials | Materiali

Is
12.3 × 10.5 cm | 4⅞ × 4⅞"
23.6 cm | 9¼"

Giallo Siena & Nero Marquina



Be
13.3 × 10.5 cm | 5¼ × 4⅞"
23.6 cm | 9¼"

Bianco Carrara & Rosso Francia

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

DECORATIVE OBJECTS
COMPLEMENTI
DI ARREDO
Archimera Do in
Bianco Carrara & Nero
Marquina, Up in Nero
Marquina & Giallo Siena,
Is in Giallo Siena
& Nero Marquina





Mono is a series of single-flower vases in a range of shapes and stones.

Sculptural and contemporary, the pleasingly simple rounded forms add a striking touch of Made in Italy design to any interior design setting.

Mono è una serie di vasi mono fiore in diverse pietre e colori.

Scultorei e contemporanei, dalle forme arrotondate e piacevolmente semplici, diventano un complemento versatile per qualsiasi progetto d'arredo.

Mono

Elisa Ossino



Previous page
Pagina precedente

VASES
VASI
Mono in Cipollino, Rosa
Perlino, Verde Alpi

This page
In questa pagina

VASES
VASI
Mono in Rosa Perlino,
Verde Alpi, Cipollino

MONO



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Vase | Vaso
Diam. 9.5 cm | Diam. 3¾"
13.7 cm | 5⅝"

Cipollino



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Vase | Vaso
Diam. 9.5 cm | Diam. 3¾"
13.7 cm | 5⅝"

Rosa Perlino



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Vase | Vaso
Diam. 11.5 cm | Diam. 4½"
10.7 cm | 4⅜"

Verde Alpi

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

VASES
VASI
Mono in Cipollino, Verde
Alpi, Rosa Perlino





Piero Lissoni has taken everyday items for the home and reinterpreted them in novel ways, using natural stone as the starting point.

Umbrella stands, door stops, trays and bookends are transformed from banal, functional objects into arresting, elegant feature pieces.

Pietra L di Piero Lissoni è una collezione di complementi per la casa rivisitati in chiave inedita.

Tavolini, vassoi e elementi di uso quotidiano, solitamente anonimi trasformati in oggetti raffinati e preziosi.

Pietra L

Piero Lissoni



Previous page
Pagina precedente

TRAY
VASSOIO
Pietra L01
in Rosso Francia

VASES
VASI
Pietra L13
in Pietra d'Avola,
Verde Alpi

This page
In questa pagina

CONTAINER
CONTENITORE CON
COPERCHIO
Pietra L09
in Crema d'Orcia

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Omaggio a Morandi
in Botticino

TRAY
VASSOIO
Pietra L12
in Verde Guatemala

PIETRA L01*



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Tray | Vassoio
Diam. 30 cm | Diam. 11 $\frac{7}{8}$ "
6 cm | 2 $\frac{3}{8}$ "

Material | Materiale

Rosso Francia



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Tray | Vassoio
Diam. 40 cm | Diam. 15 $\frac{3}{4}$ "
5 cm | 2"

Material | Materiale

Verde Alpi



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Tray | Vassoio
Diam. 46 cm | Diam. 18 $\frac{1}{8}$ "
3.7 cm | 1 $\frac{1}{2}$ "

Material | Materiale

Nero Marquinia

* Each tray from Pietra L01 above can be transformed into a side table by means of an iron structure from Pietra L02.
Abbinabile a Pietra L02 per creare una pratica collezione di tavolini da appoggio.

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

TRAY
VASSOIO
Pietra L01
in Rosso Francia



PIETRA L02*



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Side Table | Tavolino da appoggio
Diam. 30 cm | Diam. 11 $\frac{7}{8}$ "
34 cm | 13 $\frac{3}{8}$ "

Material | Materiale

Metal finished in a gunmetal coating



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Side Table | Tavolino da appoggio
Diam. 40 cm | Diam. 15 $\frac{3}{4}$ "
40 cm | 15 $\frac{3}{4}$ "

Material | Materiale

Metal finished in a gunmetal coating



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Side Table | Tavolino da appoggio
Diam. 46 cm | Diam. 18 $\frac{1}{8}$ "
28 cm | 11"

Material | Materiale

Metal finished in a gunmetal coating

* Each structure from Pietra L02 can be transformed into a side table with Pietra L01.
Abbinabile a Pietra L01 per creare una pratica collezione di tavolini da appoggio.

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

SIDE TABLES
TAVOLINI
DA APPOGGIO
Pietra L02 in Metal gun

TRAYS
VASSOI
Pietra L01
in Nero Marquinia, Rosso
Francia, Verde Alpi



PIETRA L03



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Tray | Vassoio
25 × 25 cm | 9⁷/₈ × 9⁷/₈ "
5.2 cm | 2"

Material | Materiale

Rosso Francia



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Tray | Vassoio
38 × 38 cm | 15 × 15 "
5.2 cm | 2"

Material | Materiale

Nero Marquina



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Tray | Vassoio
48 × 30 cm | 18⁷/₈ × 11³/₄ "
5.2 cm | 2"

Material | Materiale

Verde Alpi

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

TRAYS
VASSOI
Pietra L03
in Verde Alpi,
Nero Marquina



PIETRA L04*



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Tray | Vassoio
15 × 15 cm | 6 × 6 "
2 cm | ¾"

Material | Materiale

Verde Alpi



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Tray | Vassoio
30 × 15 cm | 11¾ × 6 "
2 cm | ¾"

Material | Materiale

Nero Marquinia



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Tray | Vassoio
30 × 30 cm | 11¾ × 11¾ "
2 cm | ¾"

Material | Materiale

Grigio Versilia

* Pietra L04 in Nero Marquinia and Verde Alpi are sold as a set.
Pietra L04 in Nero Marquinia e Verde Alpi vengono venduti in coppia.

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

TRAYS
VASSOI
Pietra L04
in Nero Marquinia,
Grigio Versilia, Verde Alpi



PIETRA L05



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Coffee table
Diam. 40 cm | Diam. 15¾"
65 cm | 25½"

Bianco Carrara



Coffee table
Diam. 40 cm | Diam. 15¾"
65 cm | 25½"

Grigio Versilia



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Coffee table
Diam. 40 cm | Diam. 15¾"
65 cm | 25½"

Nero Marquina



Coffee table
Diam. 40 cm | Diam. 15¾"
65 cm | 25½"

Rosso Francia



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Coffee table
Diam. 40 cm | Diam. 15¾"
65 cm | 25½"

Verde Alpi

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

COFFEE TABLES
Pietra L05
in Bianco Carrara,
Rosso Francia



PIETRA L06



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Doorstop | Fermaporta
Diam. 10 cm | Diam. 4 "
17 cm | 6 5/8 "

Material | Materiale

Rosso Francia



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Doorstop | Fermaporta
Diam. 10 cm | Diam. 4 "
14 cm | 5 1/2 "

Material | Materiale

Nero Marquinia

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

DOORSTOPS
FERMAPORTA
Pietra L06
in Nero Marquinia,
Rosso Francia



PIETRA L07



Umbrella stand | Portaombrelli
Diam. 30 cm | Diam. 11 $\frac{3}{8}$ "
61 cm | 24"

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Bianco Carrara



Umbrella stand | Portaombrelli
Diam. 30 cm | Diam. 11 $\frac{3}{8}$ "
61 cm | 24"

Grigio Versilia



Umbrella stand | Portaombrelli
Diam. 30 cm | Diam. 11 $\frac{3}{4}$ "
61 cm | 24"

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Nero Marquina



Umbrella stand | Portaombrelli
Diam. 30 cm | Diam. 11 $\frac{3}{4}$ "
61 cm | 24"
Rosso Francia



Umbrella stand | Portaombrelli
Diam. 30 cm | Diam. 11 $\frac{3}{4}$ "
61 cm | 24"

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Verde Alpi

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

UMBRELLA STAND
PORTAOMBRELLI
Pietra L07
in Grigio Versilia

LAMP
LAMPADA
Urano Ø18
in Bianco Carrara



PIETRA L08



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

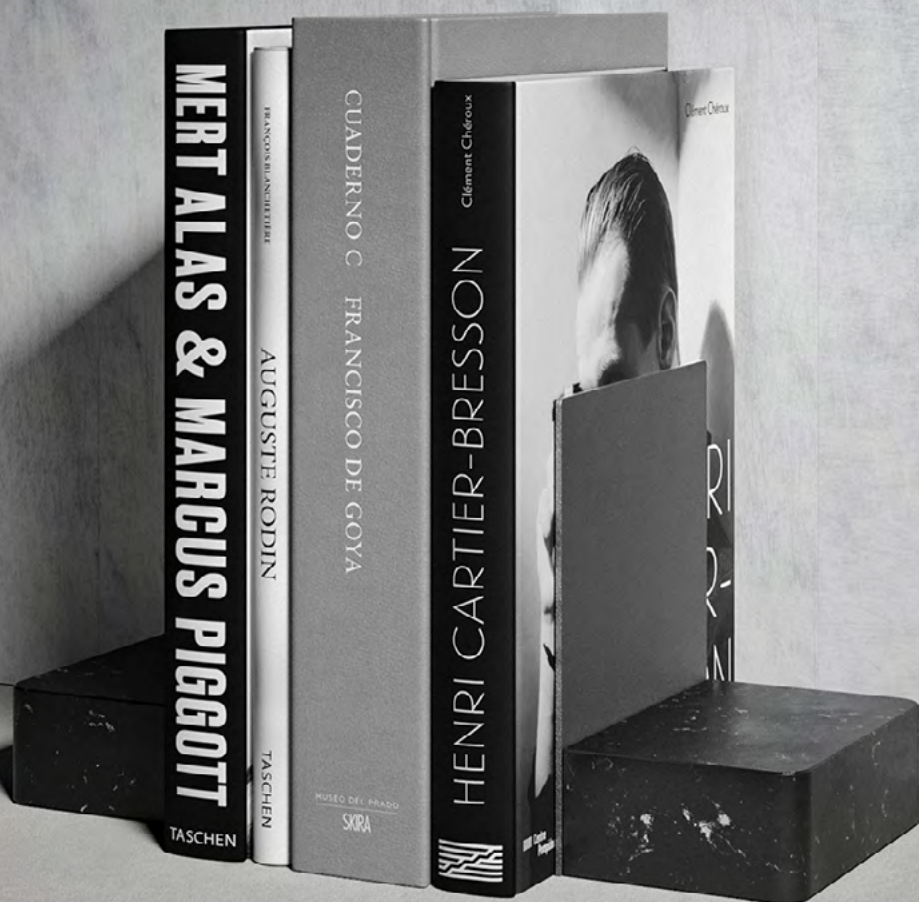
Bookends | Fermalibri
12 x 8.2 cm | 4¾ x 3¼"
15 cm | 6"

Material | Materiale

Nero Marquina

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

BOOKENDS
FERMALIBRI
Pietra L08
in Nero Marquina



PIETRA L09



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Container | Contenitore con coperchio
Diam. 15 cm | Diam. 6 "
5.7 cm | 2¼ "

Materials | Materiali

Crema d'Orcia, Nero Marquinia, Rosso Francia, Verde Guatemala



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Container | Contenitore con coperchio
Diam. 20 cm | Diam. 7⅞ "
5.7 cm | 2¼ "

Materials | Materiali

Crema d'Orcia, Nero Marquinia, Rosso Francia, Verde Guatemala

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

CONTAINERS WITH LID
CONTENITORI
CON COPERCHIO
Pietra L09
in Verde Guatemala,
Rosso Francia, Nero
Marquinia, Crema d'Orcia



PIETRA L10*



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Vase | Vaso
Diam. 18 cm | Diam. 7 "
11 cm | 4 $\frac{3}{8}$ "

Rosso Francia



Vase | Vaso
Diam. 24 cm | Diam. 9 $\frac{1}{2}$ "
6 cm | 2 $\frac{3}{8}$ "

Crema d'Orcia



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Vase | Vaso
Diam. 24 cm | Diam. 9 $\frac{1}{2}$ "
16 cm | 6 $\frac{1}{4}$ "

Nero Marquinia



Vase | Vaso
Diam. 24 cm | Diam. 9 $\frac{1}{2}$ "
26 cm | 10 $\frac{1}{4}$ "

Pietra d'Avola

* Composed of base in natural stone and vase in lead crystal.
Pietra L Collection 10 è composto dalla base in pietra naturale e dal vaso in cristallo.

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

VASES
VASI
Pietra L10
in Nero Marquinia, Pietra
d'Avola, Crema d'Orcia



PIETRA L11



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Soap dish | Portasapone
Diam. 14.5 cm | Diam. 5¾"
2.5 cm | 1"

Bianco Carrara



Soap dish | Portasapone
Diam. 14.5 cm | Diam. 5¾"
2.5 cm | 1"

Crema d'Orcia



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Soap dish | Portasapone
Diam. 14.5 cm | Diam. 5¾"
2.5 cm | 1"

Gris du Marais®



Soap dish | Portasapone
Diam. 14.5 cm | Diam. 5¾"
2.5 cm | 1"

Pietra d'Avola



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Soap dish | Portasapone
Diam. 14.5 cm | Diam. 5¾"
2.5 cm | 1"

Silk Georgette®



Soap dish | Portasapone
Diam. 14.5 cm | Diam. 5¾"
2.5 cm | 1"

Grigio Versilia

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

SOAP DISH
PORTASAPONE
Pietra L11
in Bianco Carrara

MEDIUM SCENT
DIFFUSER
CONTENITORE MEDIO
Pietra L11
in Gris du Marais®



PIETRA L12



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Tray | Vassoio
Diam. 40 cm | Diam. 15¾"
14 cm | 5½"

Materials | Materiali

Crema d'Orcia, Nero Marquinia, Verde Guatemala



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Cake stand | Alzatina
Diam. 40 cm | Diam. 15¾"
48 cm | 18⅞"

Materials | Materiali

Crema d'Orcia, Nero Marquinia, Verde Guatemala

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

TRAY
VASSOIO
Pietra L12
in Nero Marquinia

CAKE STAND
ALZATINA
Pietra L12
in Crema d'Orcia



PIETRA L13

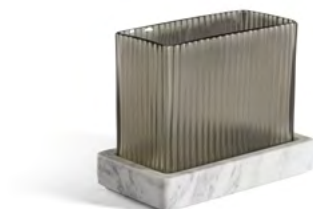


Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Vase | Vaso
12.2 × 22.2 cm | 4¾ × 8¾"
27 cm | 10⅝"

Pietra d'Avola

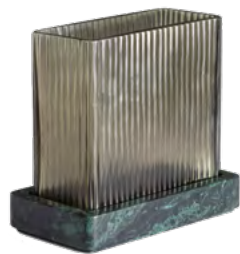


Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Vase | Vaso
12.2 × 22.2 cm | 4¾ × 8¾"
17 cm | 6¾"

Bianco Carrara



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Vase | Vaso
12.2 × 22.2 cm | 4¾ × 8¾"
21 cm | 8¼"

Verde Alpi

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

VASES
VASI
Pietra L13
in Verde Alpi, Pietra
d'Avola, Bianco Carrara

WALL ART
QUADRO
Intarsi
in Bianco Carrara
& Pietra d'Avola



PIETRA L14



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Tray | Vassoio
Diam. 13.5 cm | Diam. 5 $\frac{3}{8}$ "
2 cm | $\frac{3}{4}$ "

Material | Materiale

Nero Marquina



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Tray | Vassoio
Diam. 30 cm | Diam. 11 $\frac{3}{4}$ "
2 cm | $\frac{3}{4}$ "

Material | Materiale

Crema d'Orcia



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

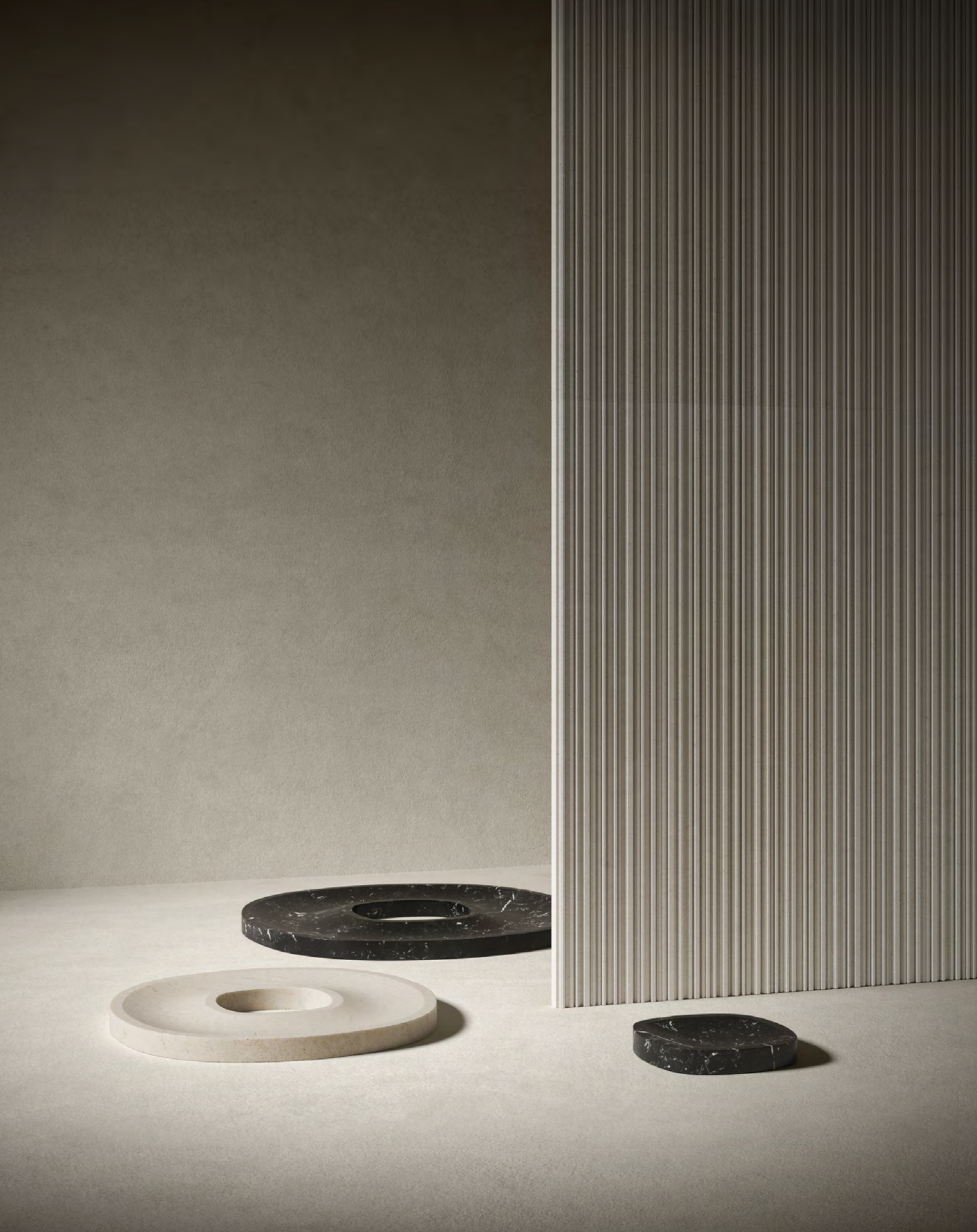
Tray | Vassoio
Diam. 40 cm | Diam. 15 $\frac{3}{4}$ "
2 cm | $\frac{3}{4}$ "

Material | Materiale

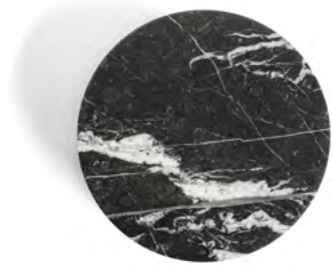
Nero Marquina

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

TRAYS
VASSOI
Pietra L14
in Crema d'Orcia,
Nero Marquina



PIETRA L15



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Tray | Vassoio
Diam. 40 cm | Diam. 15¾"
7 cm | 2¾"

Nero Marquina

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

TRAY
VASSOIO
Pietra L15
in Nero Marquina

WINE COOLER
GLACETTE
Ellipse Collection
in Bianco Carrara

PAPERWEIGHT
FERMACARTE
Gravity Zodiac
Cancer in Aurora
Travertine |
Travertino Aurora



PIETRA L16



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Platter | Vassoio
65 × 14 cm | 25½ × 5½"
9 cm | 3½"

Bianco Carrara

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

PLATTER
VASSOIO
Pietra L16
in Bianco Carrara



PIETRA L18



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Tray | Vassoio
14.6 × 14.6 cm | 5¾ × 5¾"
5.2 cm | 2"

Materials | Materiali

Walnut wood | Noce canaletto
Base: Stone Tatami Crema d'Orcia Select, Pietra d'Avola, Silk Georgette®



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Tray | Vassoio
29.3 × 14.6 cm | 11½ × 5¾"
5.2 cm | 2"

Materials | Materiali

Walnut wood | Noce canaletto
Base: Stone Tatami Crema d'Orcia Select, Pietra d'Avola, Silk Georgette®



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Tray | Vassoio
31.5 × 31.5 cm | 12⅞ × 12⅞"
5.2 cm | 2"

Materials | Materiali

Walnut wood | Noce canaletto
Base: Stone Tatami Crema d'Orcia Select, Pietra d'Avola, Silk Georgette®

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

TRAYS
VASSOI
Pietra 18 in Pietra d'Avola,
Silk Georgette®
Stone Tatami



PIETRA L19



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Shelf | Mensola
45 × 18 cm | 17¾ × 7 "
6.5 cm | 2½ "

Material | Materiale

Walnut wood | Noce canaletto



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Shelf | Mensola
60 × 18 cm |
6.5 cm |

Material | Materiale

Walnut wood | Noce canaletto

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

SHELF
MENSOLE
Pietra L19
in Walnut wood |
Noce Canaletto

DECORATIVE OBJECTS
COMPLEMENTI
DI ARREDO
Omaggio a Morandi
in Rosa Perlino,
Bianco Carrara

MIRROR
SPECCHIO
Fontane Bianche
Collection
in Bianco Carrara





Inspired by the Japanese tradition of pottery and ceramics, Piero Lissoni delights us with a trio of bowls, bringing an innovative twist to a classic object through the choice of natural stone.

The shape and dimensions of the first piece, in cool white Bianco Carrara marble, recall the hiragata, a low bowl traditionally used for drinking tea during the summer months. The ample proportions of the base make this elegant accessory highly practical, as it is exceptionally stable. The muted pastel pinkish-straw-coloured hues of Crema d'Orcia limestone emphasise the exquisite delicacy of the second bowl, creating a counterpoint to the solidity of the first. Opening up from a circular base, its curves bring to mind a flower gently unfurling.

A classic, graceful cut characterises the third bowl, which delivers a dramatic contrast to the pale shades of the other two. The inky black surface and splashes of white veining make this piece in Nero Marquina marble a striking accessory which, at 8 cm high is slightly taller. Its form recalls the Japanese sugi-nari models, designed for sipping green tea. Once again, Lissoni pushes natural stone past conventional limits, creating intriguing allusions to a faraway culture that never fails to fascinate.

Japanese Collection. Come si intuisce fin dal nome, Piero Lissoni ci delizia con tre ciotole in pietra naturale che si ispirano chiaramente alla tradizione della ceramica giapponese, declinandola in maniera innovativa e inaspettata su nuovi materiali.

La prima ciotola è larga rispetto alle altre due, in candido marmo Bianco Carrara. Forme e dimensioni ricordano le hiragata del Sol Levante, i modelli bassi solitamente usati per bere il tè durante l'estate. La base della ciotola è proporzionata, ampia e piena, e offre un appoggio stabile a questo grazioso complemento. Un colore pastello fra il paglierino e il rosa esalta l'estrema delicatezza della seconda ciotola, in Crema d'Orcia, forse la più sorprendente. Da una piccola base circolare, questo caratteristico complemento si apre con una linea sinuosa che ricorda quasi un fiore che sboccia e bilancia con le sue forme snelle la solidità della prima.

Taglio classico eppure estremamente leggiadro, la terza ciotola in Nero Marquina spicca nella collezione per il suo colore profondo, su cui corrono piccole ragnatele di venature. Si notano richiami ai modelli sugi-nari giapponesi, perfetti per bere il tè verde. Con i suoi 8 cm d'altezza svetta rispetto alle due compagne, alte solo 6 cm. Ancora una volta, l'architetto e designer spinge le qualità della pietra naturale al suo limite, in un gioco di echi e allusioni a culture e saperi lontani che non lasceranno indifferenti.

Japanese Collection

Piero Lissoni



Previous page
Pagina precedente

TEA BOWLS
RECIPIENTI
Japanese Collection
in Nero Marquinia,
Crema d'Orcia,
Bianco Carrara

VASE
VASO
Pietra L13
in Pietra d'Avola

This page
In questa pagina

TEA BOWLS
RECIPIENTI
Japanese Collection
in Nero Marquinia,
Crema d'Orcia

TRAY
VASSOIO
Pietra L03 in Verde Alpi

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
The Village Collection
Lighthouse
in Grigio Versilia

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Omaggio a Morandi
in Bianco Carrara



TEA BOWLS
RECIPIENTI
Japanese Collection
in Bianco Carrara,
Nero Marquinia

TRAY
VASSOIO
Pietra L03
in Nero Marquinia

VASE
VASO
Pietra L13
in Bianco Carrara

WALL-MOUNTED
DRAWERS
CASSETTI SOSPESI
Adda in Crema d'Orcia
with front facing in ribbed
Crema d'Orcia | Adda
in Crema d'Orcia con
rivestimento frontale
in Crema d'Orcia
cannettata

JAPANESE COLLECTION



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Tea bowl | Recipiente
Diam. 10 cm | Diam. 4 "
6 cm | 2 $\frac{3}{8}$ "

Crema d'Orcia



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Tea bowl | Recipiente
Diam. 10 cm | Diam. 4 "
8 cm | 3 $\frac{1}{8}$ "

Nero Marquina



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

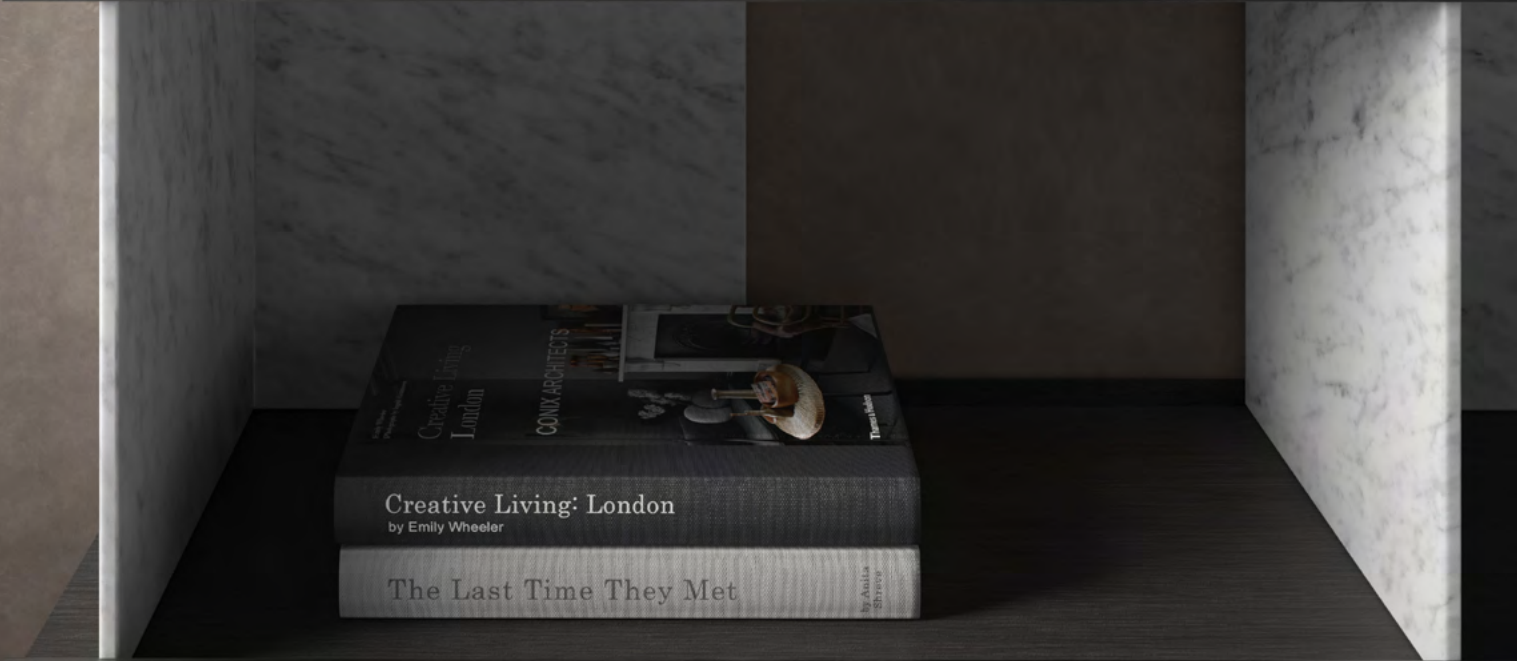
Tea bowl | Recipiente
Diam. 14 | Diam. 5 $\frac{1}{2}$ "
6 cm | 2 $\frac{3}{8}$ "

Bianco Carrara

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

TEA BOWLS
RECIPIENTI
Japanese Collection
in Bianco Carrara, Nero
Marquina, Crema d'Orcia

BOOKCASE
LIBRERIA
Colonnata in Bianco
Carrara & Nero Marquina





The Ellipse collection is a family of vessels and utensils for the home designed by long-time Salviati collaborator John Pawson.

Sharing a geometry and materiality – each piece is shaped from a continuous piece of Bianco Carrara marble – the collection is typical of Pawson's expressive, minimal style: the simple forms of the vessels evoking a sense of calm and a spirituality.

Perfetta espressione dello stile minimalista di John Pawson, la collezione Ellipse è una famiglia di complementi di arredo, i cui elementi sono realizzati a partire da un blocco di marmo Bianco Carrara.

Lo studio attento della geometria delle proporzioni esalta la materialità della pietra: forme essenziali e rassicuranti che evocano un senso di calma e spiritualità.

Ellipse John Pawson



Previous page
Pagina precedente

FRUIT BOWL
VASSOIO MEDIO
Ellipse Collection
in Bianco Carrara

WINE COOLER
GLACETTE
Ellipse Collection
in Bianco Carrara

PESTLE AND MORTAR
PESTELLO E MORTAIO
Ellipse Collection
in Bianco Carrara

This page
In questa pagina

COASTER
SOTTOBICCHIERE
Ellipse Collection
in Bianco Carrara

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Omaggio a Morandi
in Bianco Carrara

FRUIT BOWL
VASSOIO MEDIO
Ellipse Collection
in Bianco Carrara

ELLIPSE



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Large container | Recipiente grande
Diam. 14 cm | Diam. 5½"
20 cm | 7⅞"

Bianco Carrara



Medium container | Recipiente medio
Diam. 16 cm | Diam. 6¼"
16 cm | 6¼"

Bianco Carrara



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Pestle and Mortar | Pestello e Mortaio
Diam. 14 cm | Diam. 5½"
10 cm | 4"

Bianco Carrara



Platter | Vassoio medio
Diam. 32 cm | Diam. 12½"
2 cm | ¾"

Bianco Carrara



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Round tray | Vassoio grande
Diam. 48 cm | Diam. 18⅞"
3 cm | 1⅛"

Bianco Carrara



Fruit bowl | Vassoio medio
Diam. 32 | Diam. 12½"
3 cm | 1⅛"

Bianco Carrara

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

PESTLE AND MORTAR
PESTELLO E MORTAIO
Ellipse Collection
in Bianco Carrara

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Omaggio a Morandi
in Cipollino

PLATTER
VASSOIO MEDIO
Ellipse Collection
in Bianco Carrara



ELLIPSE



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Wine cooler | Glacette
Diam. 12 cm | Diam. 1½"
23 cm | 9"

Bianco Carrara



Multi-use vessel | Recipiente multiuso
Diam. 8 cm | Diam. 3⅛"
10 cm | 4"

Bianco Carrara



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Salt and pepper | Recipiente sale e pepe
Diam. 8 cm | Diam. 3⅛"
11,2 cm | 4⅜"

Bianco Carrara



Tealight holder | Portacandela
Diam. 5.3 cm | Diam. 2"
4.6 cm | 1¾"

Bianco Carrara



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Soap dish | Portasapone
Diam. 14 cm | Diam. 5½"
2 cm | ¾"

Bianco Carrara



Dipping bowl | Porta salse
Diam. 8 cm | Diam. 3⅛"
2 cm | ¾"

Bianco Carrara



Coaster | Sottobicchieri × 6
Diam. 9 cm | Diam. 3½"
1 cm | ⅜"

Bianco Carrara

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

SALT AND PEPPER
RECIPIENTE
SALE E PEPE
Ellipse Collection
in Bianco Carrara

DIPPING BOWL
PORTA SALSE
Ellipse Collection
in Bianco Carrara





The juxtaposition between bold geometric forms and delicate lightness that characterises the Fontane Bianche collection of basins and tapware continues in this range of accessories created by Elisa Ossino together with Salvatori.

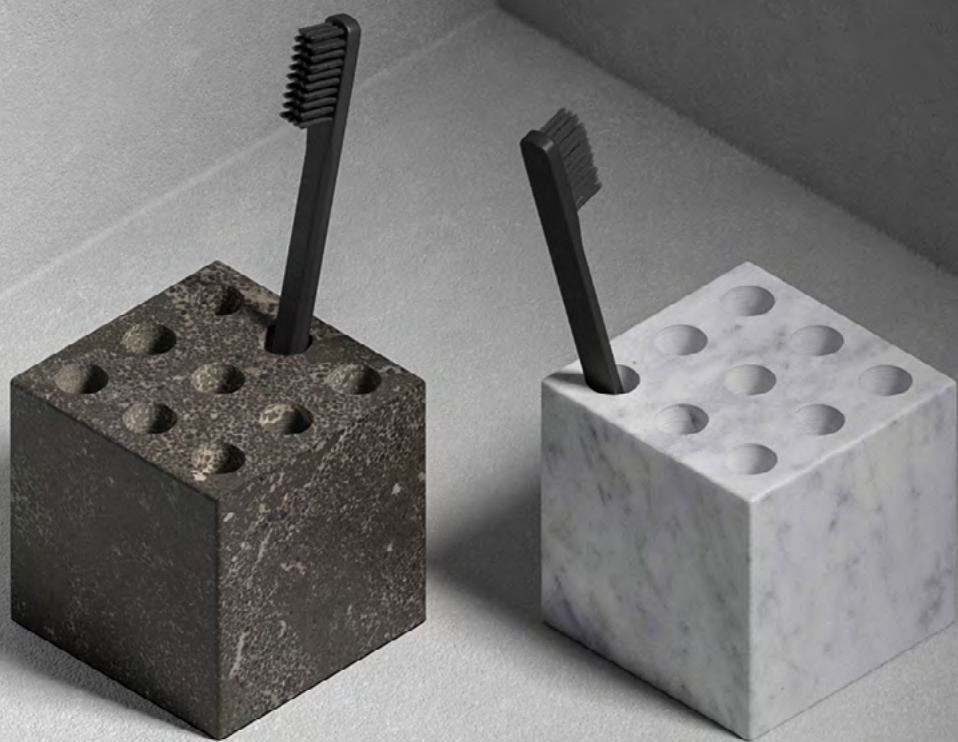
Comprising floating shelves, drawers, wall hooks, a table mirror and a series of modular trays and bathroom receptacles in natural stone, each item is hand finished and reflects both the simplicity which is the hallmark of Elisa's approach to design and the attention to detail for which Salvatori is known the world over.

L'equilibrio delle forme geometriche e la delicata leggerezza stilistica che contraddistingue la collezione Fontane Bianche disegnata da Elisa Ossino prende nuova vita in questa serie di elementi di arredo. Splendido complemento per ogni tipo di ambientazione.

La serie comprende portasciugamani, appendiabiti, uno specchio da tavolo, una serie modulare di vassoi, cassette e vani a giorno e complementi per il bagno in pietra naturale. Ogni articolo è rifinito a mano e riflette sia la semplicità e la purezza delle linee, che sono il segno distintivo dell'approccio di Elisa per il design, che l'attenzione al dettaglio, che hanno reso Salvatori riconosciuta nel mondo.

Fontane Bianche

Elisa Ossino



Previous page
Pagina precedente

MIRROR
SPECCHIO
Fontane Bianche
Collection
in Bianco Carrara

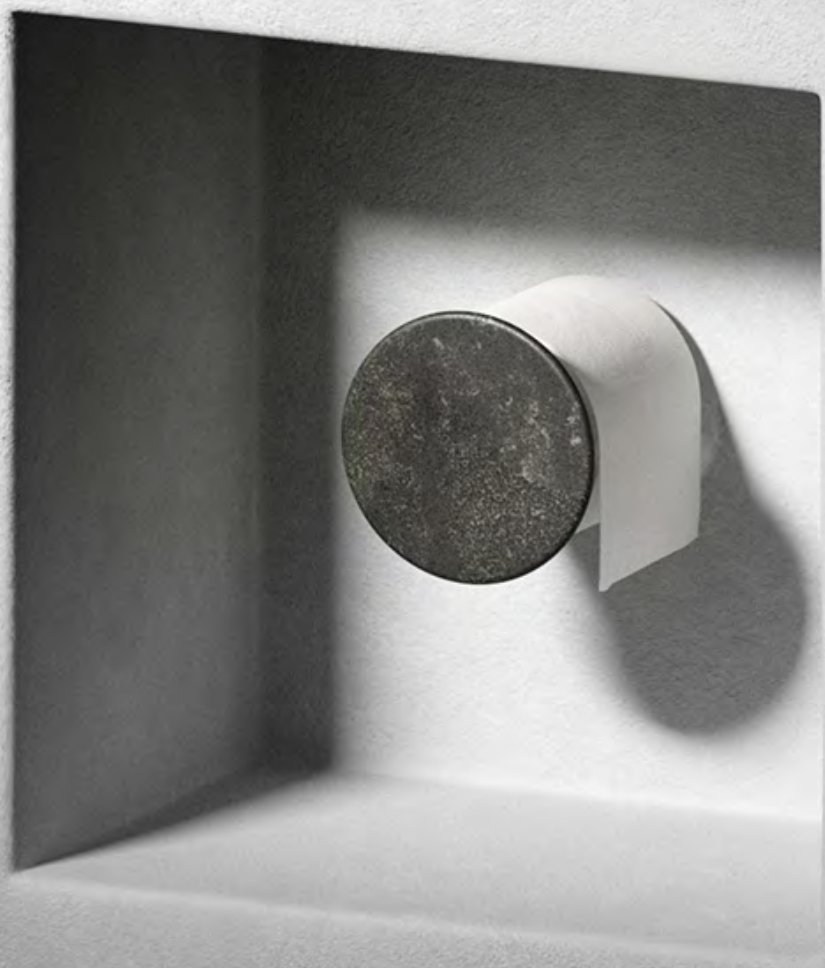
SOAP DISH
PORTASAPONE
Fontane Bianche
Collection
in Bianco Carrara

TOOTHBRUSH
TUMBLER
PORTASPAZZOLINI 01
Fontane Bianche
Collection
in Bianco Carrara

This page
In questa pagina

TOOTHBRUSH
HOLDER
PORTASPAZZOLINI 02
Fontane Bianche
Collection in Pietra
d'Avola, Bianco Carrara







Previous page
Pagina precedente

MODULAR TRAYS
VASSOI COMPONENTI
Fontane Bianche
Collection
in Bianco Carrara

TOOTHBRUSH
TUMBLER
PORTASPAZZOLINI 01
Fontane Bianche
Collection
in Pietra d'Avola

TOILET ROLL HOLDER
PORTA CARTA
IGIENICA
Fontane Bianche
Collection
in Pietra d'Avola

This page
In questa pagina

TOILET BRUSH SET
PORTASCIOPINO
Fontane Bianche
Collection
in Bianco Carrara



WALL HOOKS
APPENDIABITI
Fontane Bianche
Collection in Botticino,
Bianco Carrara, Gris
du Marais®, Verde Alpi

FONTANE B



Toothbrush tumbler |
Portaspazzolini 01
8 × 8 cm | 3⅞ × 3⅞ "
12 cm | 1½ "

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Materials | Materiali

Bianco Carrara, Pietra d'Avola



Toothbrush holder |
Portaspazzolini 02
8 × 8 cm | 3⅞ × 3⅞ "
8 cm | 3⅞ "



Soap dish | Portasapone
8 × 12 cm | 3⅞ × 1½ "
3 cm | 1⅞ "



Table mirror | Specchio da tavolo
Diam. 18 cm | Diam. 7 "
31.5 cm | 12⅞ "

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Materials | Materiali

Bianco Carrara, Pietra d'Avola



Towel ring | Portasciugamani
Diam. 24 cm | Diam. 9½ "
8 cm | 3⅞ "



Modular trays | Vassoi componibili
10 × 20 cm | 4 × 7⅞ ", 15 × 5 cm | 6 × 2 ", 15 × 15 cm | 6 × 6 ", 20 × 20 cm | 7⅞ × 7⅞ "
3 cm | 1⅞ "

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Materials | Materiali

Bianco Carrara, Pietra d'Avola

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

TOOTHBRUSH
HOLDER
PORTASPAZZOLINI 02
Fontane Bianche
Collection
in Pietra d'Avola

TOOTHBRUSH
TUMBLER
PORTASPAZZOLINI 01
Fontane Bianche
Collection
in Pietra d'Avola

SOAP DISH
PORTASAPONE
Fontane Bianche
Collection
in Pietra d'Avola

MIRROR
SPECCHIO
Fontane Bianche
Collection
in Pietra d'Avola



FONTANE BIANCHE



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Materials | Materiali

Toilet brush set | Portascopino
Diam. 8 cm | Diam. 3 $\frac{1}{8}$ "
40 cm | 15 $\frac{3}{4}$ "

Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola, Silk Georgette®



Dimensions | Dimensioni

Materials | Materiali

Toilet roll holder | Porta carta igienica
Diam. 12 cm | 4 $\frac{3}{4}$ "

Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola, Silk Georgette®



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Materials | Materiali

Wall hooks | Appendiabiti
Diam. 7 cm | Diam. 2 $\frac{3}{4}$ "
4 cm | 1 $\frac{1}{2}$ "

Bianco Carrara, Botticino, Gris du Marais®, Verde Alpi



Wall hooks | Appendiabiti
Diam. 9 cm | Diam. 3 $\frac{1}{2}$ "
8 cm | 3 $\frac{1}{8}$ "



Wall hooks | Appendiabiti
Diam. 12 cm | Diam. 4 $\frac{3}{4}$ "
11 cm | 4 $\frac{1}{4}$ "

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

MODULAR TRAYS
VASSOI COMPONENTI
Fontane Bianche
Collection
in Bianco Carrara





Gentle, sinuous curves define each piece, from the monumental bathtub to the range of accessories that includes trinket boxes, pots, a tissue box, soap dish, a valet tray and small dishes.

The common thread is the gentle form that expresses itself loosely, rather than be constrained by sharp, defined lines and shapes.

Morbide curve sinuose definiscono ciascun pezzo, dalla monumentale vasca da bagno alla gamma di accessori che include vassoi portaoggetti, scatole, contenitori, portasapone.

Il fil rouge dell'intera collezione è un linguaggio formale sinuoso e morbido che ripudia spigoli o linee nette e definite.

Anima Yabu Pushelberg



Previous page
Pagina precedente

TALL POT
CONTENITORE ALTO
Anima Collection
in Pietra d'Avola

SHORT BOX
SCATOLA BASSA
Anima Collection
in Pietra d'Avola

TALL BOX
SCATOLA ALTA
Anima Collection
in Pietra d'Avola

SOAP DISH
PORTASAPONE
Anima Collection
in Pietra d'Avola

This page
In questa pagina

TALL POT
CONTENITORE ALTO
Anima Collection
in Silk Georgette®

SHORT POTS
CONTENITORI BASSI
Anima Collection
in Crema d'Orcia,
Gris du Marais®



VALET TRAY
PORTAOGGETTI
Anima Collection
in Crema d'Orcia,
Silk Georgette®,
Gris du Marais®

ANIMA



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Short pot | Contenitore basso
11 × 9 cm | 4¼ × 3½"
12 cm | 4¾"

Tall pot | Contenitore alto
15 × 12 cm | 6 × 4¾"
15 cm | 6"

Materials | Materiali

Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola, Silk Georgette®



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Short box | Scatola bassa
15 × 12 cm | 6 × 4¾"
8.5 cm | 3⅜"

Tall box | Scatola alta
11 × 9 cm | 4¼ × 3½"
12 cm | 4¾"

Tissue box | Portafazzoletti
29.8 × 19.4 cm | 11¾ × 7⅞"
7.5 cm | 3"

Materials | Materiali

Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola, Silk Georgette®



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Valet tray | Portaoggetti
21 × 15 cm | 8¼ × 6"
1.8 cm | ¾"

Soap dish | Portasapone
15 × 10.8 cm | 6 × 4¼"
1.6 cm | ⅝"

Materials | Materiali

Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola, Silk Georgette®

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

SOAP DISH
PORTASAPONE
Anima Collection
in Bianco Carrara

TALL BOX
SCATOLA ALTA
Anima Collection
in Bianco Carrara

SHORT BOX
SCATOLA BASSA
Anima Collection
in Bianco Carrara

LAMP
LAMPADA
Urano Ø18
in Bianco Carrara



ANIMA



Overall dimensions | Ingombro totale

Toilet roll holder | Porta carta igienica
9 × 4 × 21 cm | 3½ × 1½ × 8¼"

Materials | Materiali

Metal arm with Oak support | Braccio metallico con supporto in Rovere



Overall dimensions | Ingombro totale

L70
Towel rack | Portasalviette
9 × 3.4 × 70 cm | 3½ × ⅝ × 27½"

Materials | Materiali

Metal arm with Oak support | Braccio metallico con supporto in Rovere



Overall dimensions | Ingombro totale

L90
Towel rack | Portasalviette
9 × 3.4 × 90 cm | 3½ × ⅝ × 35½"

Materials | Materiali

Metal arm with Oak support | Braccio metallico con supporto in Rovere

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

TOWEL RACK
PORTASALVIETTE
Anima Collection



ANIMA



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Freestanding towel rack | Portasalviette freestanding
84 × 34 cm | 33 × 13³/₈ "
82 cm | 32¹/₄ "

Materials | Materiali

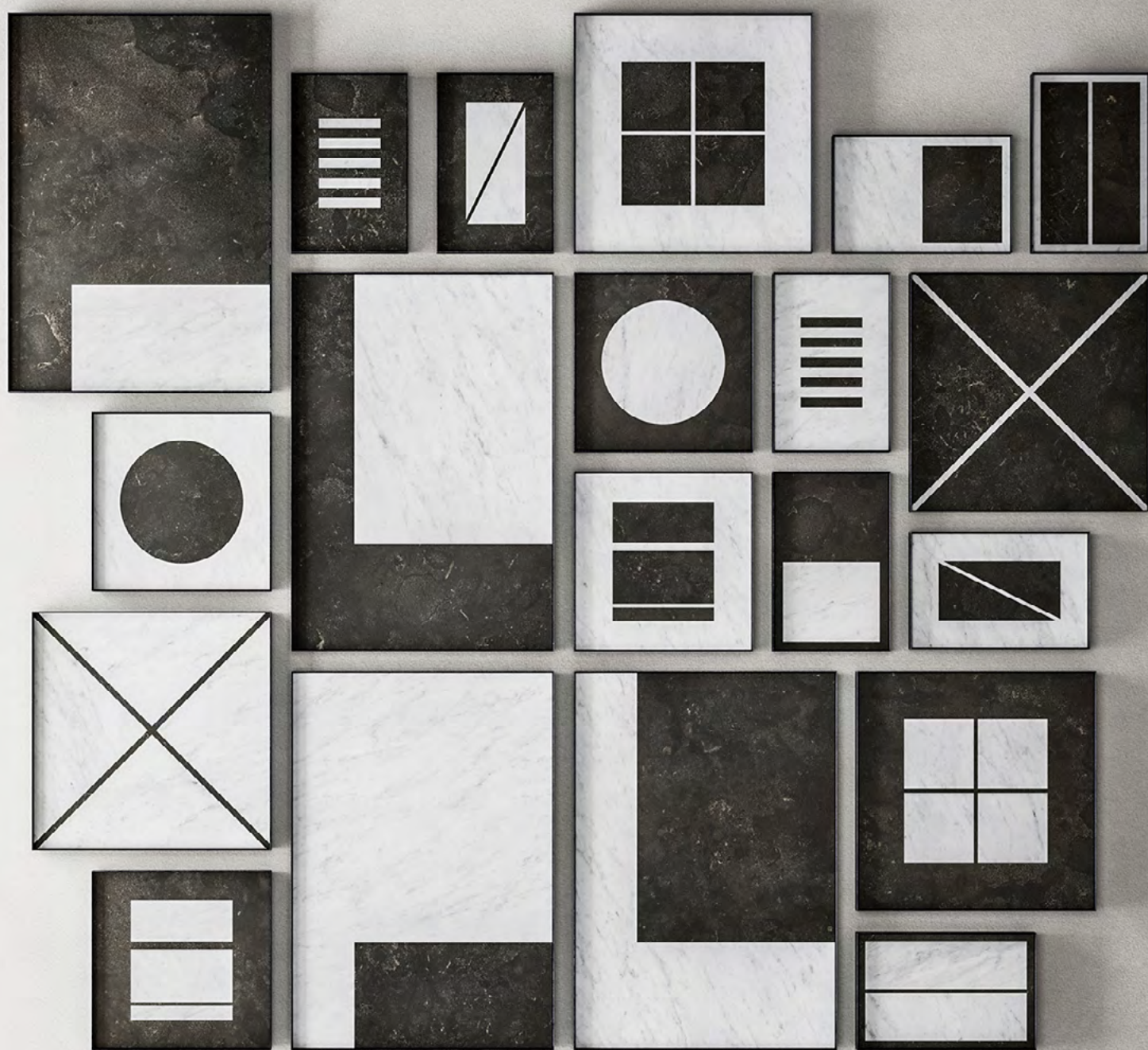
Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola, Silk Georgette®

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

FREESTANDING
TOWEL RACK
PORTASALVIETTE
FREESTANDING
Anima Collection
in Bianco Carrara

WALL ART
QUADRO
Intarsi in Bianco Carrara
& Pietra d'Avola





Intarsi is a series of ornamental stone pictures in glorious white Bianco Carrara marble, contrasted with the rich dark tones of

Pietra d'Avola limestone. Playing with symmetry and pattern, each piece adds a bold touch of design to any space.

Intarsi è una gamma di quadri in pietra naturale, che permettono alla designer di esprimersi giocando con le simmetrie

e l'ortogonalità, grazie al contrasto del Bianco Carrara in opposizione al Pietra d'Avola.

Intarsi

Elisa Ossino



Previous page
Pagina precedente

WALL ART
QUADRI
Intarsi in Bianco Carrara
& Pietra d'Avola

This page
In questa pagina

WALL ART
QUADRI
Intarsi in Bianco Carrara
& Pietra d'Avola

LAMP
LAMPADA
Urano Ø50
in Bianco Carrara

INTARSI



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Materials | Materiali

Wall art | Quadro
29.5 × 45 cm | 11⁵/₈ × 17³/₄ "
4 cm | 1¹/₂ "

Bianco Carrara & Pietra d'Avola



Wall art | Quadro
29.5 × 45 cm | 11⁵/₈ × 17³/₄ "
4 cm | 1¹/₂ "



Wall art | Quadro
29.5 × 45 cm | 11⁵/₈ × 17³/₄ "
4 cm | 1¹/₂ "



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Materials | Materiali

Wall art | Quadro
29.5 × 45 cm | 11⁵/₈ × 17³/₄ "
4 cm | 1¹/₂ "

Bianco Carrara & Pietra d'Avola



Wall art | Quadro
29.5 × 45 cm | 11⁵/₈ × 17³/₄ "
4 cm | 1¹/₂ "



Wall art | Quadro
29.5 × 45 cm | 11⁵/₈ × 17³/₄ "
4 cm | 1¹/₂ "



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Materials | Materiali

Wall art | Quadro
29.5 × 45 cm | 11⁵/₈ × 17³/₄ "
4 cm | 1¹/₂ "

Bianco Carrara & Pietra d'Avola



Wall art | Quadro
29.5 × 45 cm | 11⁵/₈ × 17³/₄ "
4 cm | 1¹/₂ "

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

WALL ART
QUADRI
Intarsi in Bianco Carrara
& Pietra d'Avola

COFFEE TABLE
Dritto in honed | levigata
Pietra d'Avola

STOOL
SGABELLO
Ikona in Giallo Egiziano



INTARSI



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Materials | Materiali

Wall art | Quadro
45 × 45 cm | 17¾ × 17¾"
4 cm | 1½"

Bianco Carrara & Pietra d'Avola



Wall art | Quadro
45 × 45 cm | 17¾ × 17¾"
4 cm | 1½"



Wall art | Quadro
45 × 45 cm | 17¾ × 17¾"
4 cm | 1½"



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Materials | Materiali

Wall art | Quadro
45 × 45 cm | 17¾ × 17¾"
4 cm | 1½"

Bianco Carrara & Pietra d'Avola



Wall art | Quadro
45 × 45 cm | 17¾ × 17¾"
4 cm | 1½"



Wall art | Quadro
45 × 45 cm | 17¾ × 17¾"
4 cm | 1½"



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Materials | Materiali

Wall art | Quadro
60 × 60 cm | 23⅝ × 23⅝"
4 cm | 1½"

Bianco Carrara & Pietra d'Avola



Wall art | Quadro
60 × 60 cm | 23⅝ × 23⅝"
4 cm | 1½"

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

WALL ART
QUADRI
Intarsi in Bianco Carrara
& Pietra d'Avola

CHAISE LONGUE
Curl in Bianco Carrara

COFFEE TABLES
Dritto in honed | levigato
Bianco Carrara,
Pietra d'Avola

STOOL
SGABELLO
Ikona in Giallo Egiziano

MEDIUM SCENT
DIFFUSER
CONTENITORE MEDIO
Pietra L11
in Silk Georgette®



INTARSI



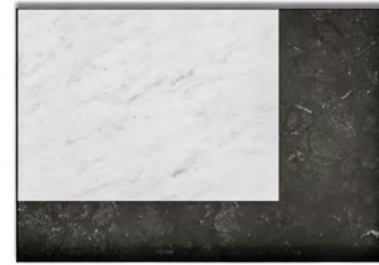
Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Wall art | Quadro
60 × 60 cm | 23⁵/₈ × 23⁵/₈ "
4 cm | 1¹/₂ "

Wall art | Quadro
60 × 60 cm | 23⁵/₈ × 23⁵/₈ "
4 cm | 1¹/₂ "

Materials | Materiali

Bianco Carrara & Pietra d'Avola



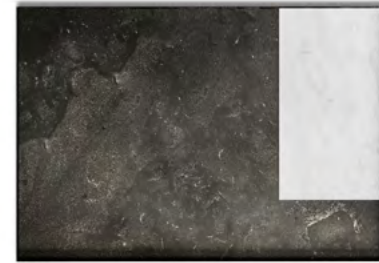
Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Wall art | Quadro
66 × 95 cm | 26 × 37³/₈ "
4 cm | 1¹/₂ "

Wall art | Quadro
66 × 95 cm | 26 × 37³/₈ "
4 cm | 1¹/₂ "

Materials | Materiali

Bianco Carrara & Pietra d'Avola



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Wall art | Quadro
66 × 95 cm | 26 × 37³/₈ "
4 cm | 1¹/₂ "

Wall art | Quadro
66 × 95 cm | 26 × 37³/₈ "
4 cm | 1¹/₂ "

Materials | Materiali

Bianco Carrara & Pietra d'Avola

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

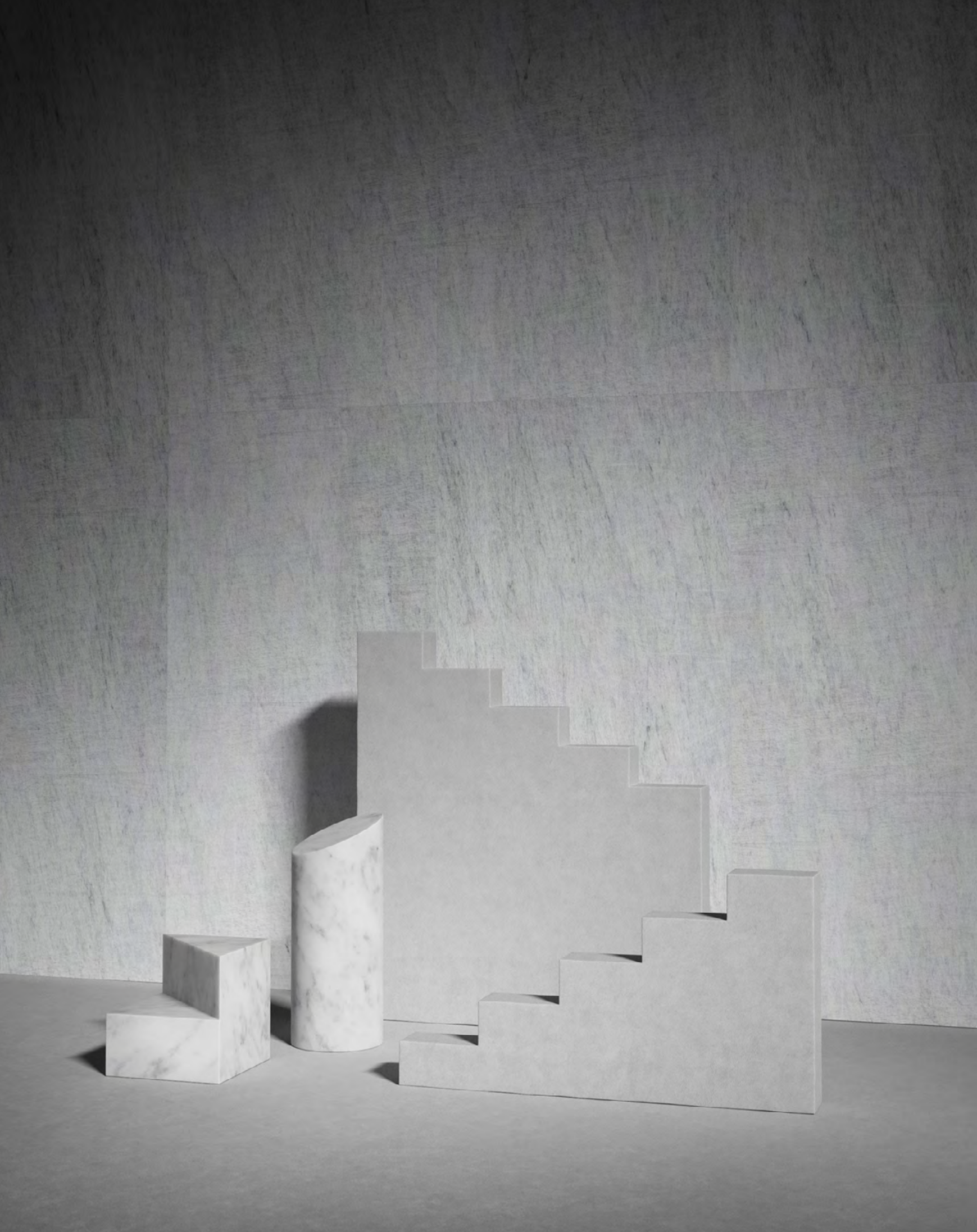
WALL ART
QUADRI
Intarsi in Bianco Carrara
& Pietra d'Avola

WALL-MOUNTED
DRAWERS
CASSETTI SOSPESI
Balnea in Crema d'Orcia
with front facing in
Crema d'Orcia Raw |
Balnea in Crema d'Orcia
con rivestimento frontale
in Crema d'Orcia Raw

COFFEE TABLE
Dritto honed | levigato
in Bianco Carrara

VASES
VASI
Mono in Verde Alpi,
Cipollino





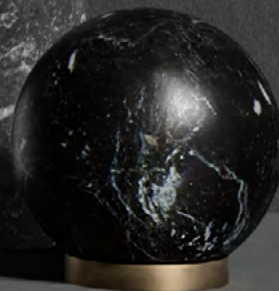
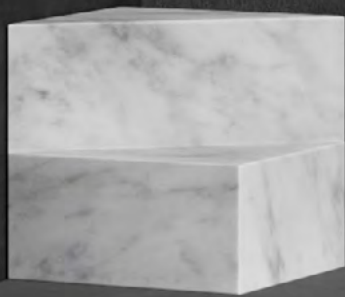
Playing with the simplicity of geometry, Elisa Ossino has created an elegant series of bookends in Salvatori natural stone. Kilos comes in a choice of classic white Bianco Carrara and dusky black Nero Marquinia in both cylindrical and cubed forms.

The cylindrical version is sold as a single piece whilst Cube is sold as a pair.

Collezione di fermalibri in pietra naturale disegnata da Elisa Ossino che esplora il concetto dell'equilibrio perfetto tra semplicità e geometria. Kilos propone forme cilindriche e cubiche nel classico marmo Bianco Carrara e Nero Marquinia nella esclusiva finitura cotone.

La versione 'Cylinder' è venduta come pezzo unico mentre la versione 'Cube' viene venduta in coppia.

Kilos
Elisa Ossino



Previous page
Pagina precedente

BOOKENDS
FERMALIBRI
Kilos Cube, Cylinder |
Cubo, Cilindro
in Bianco Carrara

This page
In questa pagina

BOOKENDS
FERMALIBRI
Kilos Cube | Cubo
in Bianco Carrara,
Cylinder | Cilindro
in Nero Marquinia

PAPERWEIGHT
FERMACARTE
Gravity in Nero Marquinia

KILOS



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Cylinder
Diam. 8 cm | Diam. 3 $\frac{1}{8}$ "
20 cm | 7 $\frac{7}{8}$ "

Materials | Materiali

Cotone Bianco Carrara, Nero Marquinia



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Cube × 2
10 × 10 cm | 4 × 4"
10 cm | 4"

Materials | Materiali

Cotone Bianco Carrara, Nero Marquinia

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

BOOKENDS
FERMALIBRI
Kilos Cylinder, Cube |
Cilindro, Cubo
in Bianco Carrara

PAPERWEIGHT
FERMACARTE
Gravity Zodiac
Virgo in Gris du Marais®

WALL ART
QUADRO
Intarsi in Bianco Carrara
& Pietra d'Avola





'Pillow' is a shallow dish carved from a single piece of Bianco Carrara marble, perfect as a valet tray or "catch all" all those loose items which always seem to need a temporary home, such as keys, coins and buttons.

Un pratico svuota tasche disegnato da John Pawson e ricavato da un unico blocco di marmo Bianco Carrara, perfetto per tutti quegli oggetti che sembrano essere sempre in cerca di un appoggio temporaneo, come chiavi e monete.

Pillow John Pawson



Previous page
Pagina precedente

VALET TRAY
SVUOTA TASCHE
Pillow in Bianco Carrara

This page
In questa pagina

VALET TRAY
SVUOTA TASCHE
Pillow in Bianco Carrara

PAPERWEIGHT
FERMACARTE
Gravity in Bianco Carrara

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Omaggio a Morandi
in Palissandro Bluette

PILLOW



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Valet tray | Svuotatasche
10 x 10 cm | 4 x 4 "
4.5 cm | 1¾"

Material | Materiale

Bianco Carrara

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

VALET TRAY
SVUOTA TASCHE
Pillow in Bianco Carrara

LARGE SCENT
DIFFUSER
CONTENITORE
GRANDE
Pietra L11
in Bianco Carrara

MEDIUM SCENT
DIFFUSER
CONTENITORE MEDIO
Pietra L11
in Bianco Carrara





Designer Silvia Fanticelli's TABL-EAU range combines natural stone and metal. Playing with sharp lines and basic geometric shapes, the pieces add a touch of restrained glamour to any bathroom or kitchen environment.

This is a modular collection consisting of wall rails of various lengths, simple brass hooks and a dish which can hold soap, shampoo or even jewellery. The hooks and dish are designed to hang on the rails with no need for glue or screws meaning that they can be removed, added or changed at any time.

La linea di complementi di arredo TABL-EAU disegnata da Silvia Fanticelli, grazie a linee nette e forme geometriche, unisce pietra naturale e metallo in equilibrata armonia, permettendo ai singoli elementi di donare un tocco sobriamente innovativo ad ogni ambiente della casa.

La modularità è il concetto alla base della collezione: il corpo principale in ottone, di varie lunghezze, si appoggia ad un cubo in marmo diventando il perfetto sostegno per ganci e piani di appoggio trasversalmente funzionali per le più diverse necessità, dal bagno alla cucina fino alla zona notte ed alla cabina armadio.

TABL-EAU

Silvia Fanticelli



Previous page
Pagina precedente

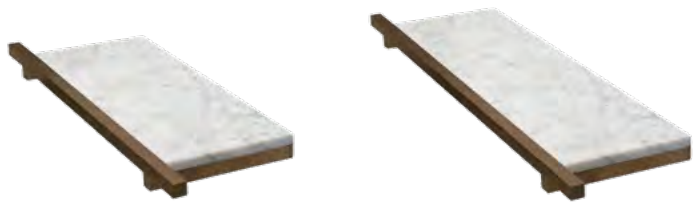
MULTI-USE RAIL
SUPPORTO
TABL-EAU
in Crema d'Orcia &
gunmetal grey | metal gun

HOOKS
GANCETTI
TABL-EAU
in gunmetal grey |
metal gun

This page
In questa pagina

TOWEL RACK L40
PORTASALVIETTE L40
TABL-EAU
in Crema d'Orcia &
gunmetal grey | metal gun

TABL-EAU



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

L40
Shelf | Mensola
40 × 16.5 cm | 14¾ × 6½"
3 cm | 1⅛"

L60
Shelf | Mensola
60 × 16.5 cm | 23⅝ × 6½"
3 cm | 1⅛"

Materials | Materiali

Stone | Pietra: Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola, Silk Georgette®
Arm | Braccio: Burnished brass | Ottone brunito, Gunmetal grey | Metal gun



Overall dimensions | Ingombro totale
Stone support dimensions | Dimensioni pietra

L28
Multi-use rail | Supporto
28 × 8 × 8 cm | 11 × 3⅜ × 3⅜"
8 × 8 × 8 cm | 3⅜ × 3⅜ × 3⅜"

Materials | Materiali

Stone | Pietra: Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola, Silk Georgette®
Arm | Braccio: Burnished brass | Ottone brunito, Gunmetal grey | Metal gun



Overall dimensions | Ingombro totale
Stone support dimensions | Dimensioni pietra

L40
Towel rack | Portasalviette
40 × 8 × 8 cm | 14¾ × 3⅜ × 3⅜"
8 × 8 × 8 cm | 3⅜ × 3⅜ × 3⅜"

L60
Towel rack | Portasalviette
60 × 8 × 8 cm | 23⅝ × 3⅜ × 3⅜"
8 × 8 × 8 cm | 3⅜ × 3⅜ × 3⅜"

Materials | Materiali

Stone | Pietra: Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola, Silk Georgette®
Arm | Braccio: Burnished brass | Ottone brunito, Gunmetal grey | Metal gun

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

TOWEL RACK L60
PORTASALVIETTE L60
TABL-EAU
in Bianco Carrara &
gunmetal grey | metal gun

TRAY
VASSOIO
PORTAOGGETTI
TABL-EAU
in Bianco Carrara &
gunmetal grey | metal gun



TABL-EAU



L90

Towel rack | Portasalviette

90 × 8 × 8 cm | 35½ × 3⅛ × 3⅛"

8 × 8 × 8 cm | 3⅛ × 3⅛ × 3⅛"

Overall dimensions | Ingombro totale

Stone support dimensions | Dimensioni pietra

Materials | Materiali

Stone | Pietra: Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola, Silk Georgette®

Arm | Braccio: Burnished brass | Ottone brunito, Gunmetal grey | Metal gun



Tray | Vassoio portaoggetti

20 × 12 cm | 7⅞ × 4¾"

5.2 cm | 2"

Dimensions | Dimensioni

Height | Altezza

Materials | Materiali

Stone elements | Elemento in pietra: Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola, Silk Georgette®

Metal frames: Burnished brass | Ottone brunito, Gunmetal grey | Metal gun



Hooks | Gancetti (× 2)

4.7 × 1.5 cm | 1⅞ × ⅝"

3.2 cm | 1¼"

Dimensions | Dimensioni

Height | Altezza

Materials | Materiali

Burnished brass | Ottone brunito, Gunmetal grey | Metal gun

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.

Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

TOWEL RACK L90
PORTASALVIETTE L90
TABL-EAU
in Pietra d'Avola
& burnished brass |
ottone brunito

TRAY
VASSOIO
PORTAOGGETTI
TABL-EAU
in Pietra d'Avola
& burnished brass |
ottone brunito





Linea is a simple floating shelf created for Salvatori by Milan-based designer Elisa Ossino. Composed of a minimal plane of natural stone in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola or Silk Georgette®, it is encased in a metal frame powder-coated in gunmetal grey.

The Linea shelf is a versatile piece which adds a touch of elegant industrial chic to the bathroom, bedroom, living room, kitchen or office.

Linea è una mensola dalle forme essenziali disegnata da Elisa Ossino. Il ripiano in pietra naturale è incastonato in un telaio metallico metal gun. Disponibile in una vasta scelta di colori: Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola o Silk Georgette®.

La mensola Linea è un pezzo versatile che aggiunge un tocco di design in stile industriale al bagno come alla camera da letto o al soggiorno fino alla cucina e l'ufficio.

Linea Elisa Ossino



Previous page
Pagina precedente

SHELF
MENSOLA
Linea in Bianco Carrara

SOAP DISH
PORTASAPONE
Pietra L11
in Bianco Carrara

This page
In questa pagina

SHELF
MENSOLA
Linea in Pietra d'Avola

LINEA



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Shelf | Mensola
60 × 18 cm | 23 $\frac{3}{8}$ × 7"
2.7 cm | 1"

Bianco Carrara



Shelf | Mensola
60 × 18 cm | 23 $\frac{3}{8}$ × 7"
2.7 cm | 1"

Gris du Marais®



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Shelf | Mensola
60 × 18 cm | 23 $\frac{3}{8}$ × 7"
2.7 cm | 1"

Pietra d'Avola



Shelf | Mensola
60 × 18 cm | 23 $\frac{3}{8}$ × 7"
2.7 cm | 1"

Crema d'Orcia



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Material | Materiale

Shelf | Mensola
60 × 18 cm | 23 $\frac{3}{8}$ × 7"
2.7 cm | 1"

Silk Georgette®

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

SHELVES
MENSOLE
Linea in Bianco Carrara

SHOWER TRAY
PIATTO DOCCIA
Balnea Oval | Ovale
in Bianco Carrara

STOOL
SGABELLO
Ikona in Rosa Perlino

SHOWER FITTINGS
RUBINETTERIA
Fontane Bianche
Collection



Fragrances

Essenze



404 PIETRA L11



Our design philosophy sees the home as a multi-sensorial environment and our range of fragrances adds an additional dimension to this concept.

Our fragrances are an olfactory interpretation of our signature stones, evoking their characteristics in a range of luxurious home fragrances. Currently available in Pietra d'Avola and Silk Georgette®, we are also developing further scents.

Pietra d'Avola: an intense, potent fragrance, it evokes the citrus groves and sun-drenched shores of Sicily from where Pietra d'Avola, a dark and elegant stone, takes its name. We built the scent around a Mediterranean profile: starting from a base of white musk, amber and tobacco, it was further honed by adding woody and floral notes of cedar and jasmine. The scent peaks with fruity flourishes of mandarin, green lemon and fig.

Silk Georgette® is built around the magnolia flower. The top notes mix its heady floral scent with deep bergamot and acidic lemon, combining to create a fresh and vibrant first impression. From there, the fragrance builds to an intense, pleasurable heart. Clean-smelling jasmine, graceful lily-of-the-valley and fruity blackcurrant meld together harmoniously. The scent's base of white musk, cedar and amber creates deep masculine tones on which to layer the various elements, resulting in a sophisticated fragrance with hints of the mysterious Far East.

Our fragrances can also be enjoyed in our specially-designed Pietra L range of diffuser holders in natural stone. Discreet and elegant, they add a touch of Made in Italy design to any space, effortlessly uniting the fragrance and the source of its inspiration. Available in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Grigio Versilia, Pietra d'Avola and Silk Georgette®.

La nostra filosofia sul design vede la casa come un ambiente multi-sensoriale a cui le nostre fragranze aggiungono una dimensione.

Interpretazione olfattiva delle nostre pietre, evocano le loro caratteristiche attraverso una gamma di lussuose note. Attualmente disponibili in Pietra d'Avola e Silk Georgette®.

Pietra d'Avola è un profumo intenso e potente, che evoca gli agrumeti e le coste assolate dal sole della Sicilia da cui prende il nome. La base di muschio bianco, ambra e tabacco è ulteriormente affinata con note legnose e floreali di cedro e gelsomino. Il profumo raggiunge picchi fruttati di mandarino, limone verde e fico.

Silk Georgette® è costruito attorno al fiore della magnolia. Le note di testa mescolano l'inebriante profumo floreale alla profondità del bergamotto e all'acidità del limone. Il risultato della combinazione è una nota fresca e vibrante che si sviluppa in un cuore intenso e piacevole. Gelsomino dall'odore pulito, mughetto e ribes nero fruttato che si fondono armoniosamente. La base del profumo, muschio bianco, cedro e ambra combinati per creare profondi toni maschili su cui stratificare i vari elementi, per una fragranza sofisticata che rimanda al misterioso estremo Oriente.

Le nostre fragranze possono essere combinate con i porta diffusori della collezione Pietra L11: discreti ed eleganti complementi d'arredo che aggiungono un tocco di design a qualsiasi spazio. Disponibili in Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Grigio Versilia, Pietra d'Avola e Silk Georgette®.

Fragrances

Piero Lissoni



Previous page
Pagina precedente

MEDIUM SCENT
DIFFUSERS
CONTENITORE MEDIO
Pietra L11
in Crema d'Orcia

LARGE SCENT
DIFFUSERS
CONTENITORE
GRANDE
Pietra L11
in Silk Georgette®

CANDLE HOLDER
PORTACANDELA
Pietra L11
in Silk Georgette®

This page
In questa pagina

CANDLE HOLDER
PORTACANDELA
Pietra L11
in Silk Georgette®

MEDIUM SCENT
DIFFUSERS
CONTENITORE MEDIO
Pietra L11
in Silk Georgette®

TRAY
VASSOIO
Pietra L18
in Crema d'Orcia
Stone Tatami

FRAGRANCES | FRAGRANZE*

		
	Pietra L11 Scented candle Candela Diam. 8.7 cm Diam. 3½" 10 cm 4"	
Dimensions Dimensioni Height Altezza		
Fragrances Fragranze	Pietra d'Avola, Silk Georgette®	
		
	Pietra L11 Scent diffusers fragrance Fragranza per ambienti 500 ml Diam. 6 cm Diam. 2⅜" 17.7 cm 7"	Pietra L11 Hand & Body cleansing gel Gel bagno-doccia 500 ml Diam. 6 cm Diam. 2⅜" 17.7 cm 7"
Dimensions Dimensioni Height Altezza		
Fragrances Fragranze	Pietra d'Avola, Silk Georgette®	Pietra d'Avola, Silk Georgette®
		
	Pietra L11 Reed diffusers (× 8) Bastoncini per fragranza (× 8) 27 cm 10⅝"	Pietra L11 Reed diffusers (× 10) Bastoncini per fragranza (× 10) 33 cm 13"
Dimensions Dimensioni		

* The candles are designed to be combined with the Pietra L11 candle holder. | È possibile abbinare la candela al porta candela dedicato.
Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

MEDIUM SCENT DIFFUSERS CONTENITORE MEDIO Pietra L11 in Bianco Carrara	LARGE SCENT DIFFUSERS CONTENITORE GRANDE Pietra L11 in Bianco Carrara	PAPERWEIGHT FERMACARTE Gravity in Nero Marquinia
---	--	--



FRAGRANCES | FRAGRANZE*



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Pietra L11
Candle holder | Portacandela
Diam. 11.3 cm | Diam. 4½ "

Materials | Materiali

Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola, Silk Georgette®, Grigio Versilia



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Pietra L 11
Medium scent diffuser | Contenitore medio
250 ml
Diam. 12.2 cm | Diam. 4¾ "

Materials | Materiali

Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola, Silk Georgette®, Grigio Versilia



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Pietra L11
Large scent diffuser | Contenitore grande
500 ml
Diam. 12.2 cm | Diam. 4¾ "

Materials | Materiali

Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola, Silk Georgette®, Grigio Versilia

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

LARGE SCENT
DIFFUSERS
CONTENITORE
GRANDE
Pietra L11
in Bianco Carrara

CANDLE HOLDER
PORTACANDELA
Pietra L11
in Bianco Carrara

VALET TRAY
PORTAOGGETTI
Anima Collection
in Gris du Marais®



Mirrors

Specchi



414 ANIMA



420 ARCHIMEDE



426 MIRARI



432 QUADRO



438 FRIENDS



444 NEIGHBORS



Anima strips the stone to its very essence, highlighting the intrinsic spiritual qualities of this precious and versatile natural material.

The backlit mirrors, available in oval and circular variants, maintain the soft contours of the collection, freely interpreting the standard concept of each shape, and are perfect accessories not only for the bathroom, but also bedroom, living room and hallway or entryway. High-quality glass delivers outstanding light and creates a neutral reflection.

Gli specchi, accessorio perfetto anche per l'ambiente living, sono disponibili in versione "Oval" e "Circle" e, mantenendo l'espressione formale fluida e organica della collezione, diventano una libera interpretazione della pura forma geometrica che li contraddistingue.

Il vetro, studiato per garantire perfette condizioni di riflettanza in qualsiasi illuminazione, ne valorizza la funzionalità, grazie anche all'illuminazione integrata.

Anima Yabu Pushelberg



Previous page
Pagina precedente

MIRROR
SPECCHIO
Anima 'Circle'
in Silk Georgette®

COUNTERTOP BASIN
AND SHELF
LAVABO DA APPOGGIO
E MENSOLA
Anima in Silk Georgette®

ACCESSORIES
ACCESSORI
Anima Collection
in Silk Georgette®

This page
In questa pagina

MIRROR
SPECCHIO
Anima 'Oval'
in Crema d'Orcia

WALL-MOUNTED
INTEGRATED BASIN
AND DRAWERS
LAVABO INTEGRATO E
CASSETTI SOSPESI
Anima in Crema d'Orcia

ACCESSORIES
ACCESSORI
Anima Collection
in Crema d'Orcia

COFFEE TABLE
Dritto in honed | levigato
Bianco Carrara

ANIMA*



Dimensions | Dimensioni
Thickness | Spessore

'Circle'
Mirror | Specchio
Diam. 77.5 cm | Diam. 30½"
2.9 cm | 1⅛"

Materials | Materiali

Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola, Silk Georgette®



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

'Oval'
Mirror | Specchio
82.5 × 120 cm | 32½ × 47¼"
2.9 cm | 1⅛"

Materials | Materiali

Bianco Carrara, Crema d'Orcia, Pietra d'Avola, Silk Georgette®

* Anima mirrors includes LED lighting. | Gli specchi Anima sono dotati di illuminazione integrata a LED.
Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

MIRRORS
SPECCHI
Anima 'Circle'
in Pietra d'Avola

COUNTERTOP BASINS
AND SHELF
LAVABI DA APPOGGIO
E MENSOLA
Anima in Pietra d'Avola

ACCESSORIES
ACCESSORI
Anima Collection
in Pietra d'Avola

TAPWARE
RUBINETTERIA
Spaghetti Collection
in Pietra d'Avola





The Archimede mirrors play with the geometry of circles and rectangles by means of a discreetly placed hinge system which allows them to “fold” in on themselves.

Available in rectangular and circular format, both options include a magnifying mirror.

Gli specchi Archimede, giocano con la geometria del cerchio e del rettangolo mediante un sistema di cerniere che consente la rotazione dell'anta.

Disponibile in formato rettangolare e circolare, entrambe le opzioni includono uno specchio ingranditore.

Archimede

Elisa Ossino



Previous page
Pagina precedente

MIRROR
SPECCHIO
Anima 'Rectangle'

WALL-MOUNTED
BASIN AND DRAWERS
LAVABO E CASSETTI
SOSPESI
Adda in Bianco Carrara
with front facing in
smooth Coffee Oak |
Adda in Bianco Carrara
con rivestimento frontale
Rovere Coffee levigato

TOOTHBRUSH
TUMBLER
PORTASPAZZOLINI 01
Fontane Bianche
Collection
in Bianco Carrara

SOAP DISH
PORTASAPONE
Pietra L11
in Bianco Carrara

This page
In questa pagina

MIRROR
SPECCHIO
Archimede 'Circle'

FREESTANDING BASIN
LAVABO
FREESTANDING
Adda in Silk Georgette®
with exterior casing in
ribbed Silk Georgette® |
Adda in Silk Georgette®
con rivestimento esterno
in Silk Georgette®
cannettato

TOWEL RACK L90
PORTASALVIETTE L90
TABL-EAU
in Pietra d'Avola
& burnished brass |
ottone brunito

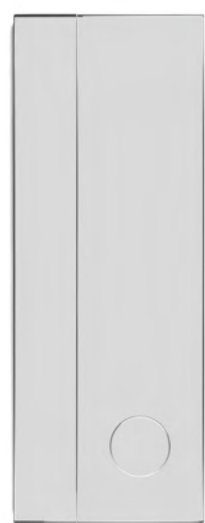
TRAY
VASSOIO
PORTAOGGETTI
TABL-EAU
in Pietra d'Avola
& burnished brass |
ottone brunito

ARCHIMEDE



Dimensions | Dimensioni
Thickness | Spessore
Weight | Peso

Archimede 'Circle'
Mirror | Specchio
Diam. 60 cm | Diam. 23⁵/₈ "
2.5 cm | 1 "
10.2 kg | 23 lb



Dimensions | Dimensioni
Thickness | Spessore
Weight | Peso

Archimede 'Rectangle'
Mirror | Specchio
45 x 120 cm | 17³/₄ x 47¹/₄ "
2.5 cm | 1 "
16.4 kg | 37 lb

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

MIRRORS
SPECCHI
Archimede 'Rectangle'

FREESTANDING
BASINS
LAVABI
FREESTANDING
Balnea in Crema d'Orcia

SHELF
MENSOLA
Linea in Crema d'Orcia

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
The Village Collection
Assembly Self
in sandblasted
Crema d'Orcia | Crema
d'Orcia sabbiata

STOOL
SGABELLO
Ikona in Rosa Perlino





The beautifully simple forms of Elisa Ossino's Mirari mirrors are the perfect accompaniment to her monumental Balnea bathroom line in natural stone.

Available in either circle or oval shape, the border of the mirror is inset with soft LED lighting, resulting in an ideal level of illumination.

Gli specchi Mirari di Elisa Ossino sono disponibili in forma circolare o ovale, il bordo dello specchio è rifinito con una morbida illuminazione a LED, per una perfetta illuminazione del volto.

Mirari
Elisa Ossino



Previous page
Pagina precedente

MIRROR
SPECCHIO
Mirari 'Oval'

WALL-MOUNTED
BASIN AND DRAWER
LAVABO E CASSETTO
SOSPESO
Balnea in Crema d'Orcia
with front facing in Pale
Oak Spaghetti | Balnea
in Crema d'Orcia con
rivestimento frontale in
Rovere chiaro Spaghetti

COFFEE TABLE
Proiezioni in Bianco
Carrara & Nero Marquina

DECORATIVE OBJECTS
COMPLEMENTI
DI ARREDO
The Village Collection
Utopia in Palissandro
Bluette, Bianco Carrara

This page
In questa pagina

MIRROR
SPECCHIO
Mirari 'Circle'

BASIN
LAVABO
Stiletto in Silk Georgette®

ACCESSORIES
ACCESSORI
Fontane Bianche
Collection
in Bianco Carrara

COFFEE TABLE
Dritto in honed | levigato
Bianco Carrara

MIRARI*



Dimensions | Dimensioni
Thickness | Spessore
Weight | Peso

Mirari 'Circle'
Mirror | Specchio
Diam. 90 cm | Diam. 35½"
3 cm | 1¼"
23 kg | 51 lb



Dimensions | Dimensioni
Thickness | Spessore
Weight | Peso

Mirari 'Oval'
Mirror | Specchio
120 × 60 cm | 47¼ × 23¾"
3 cm | 1¼"
25 kg | 56 lb

* Mirari mirrors include built-in LED lighting. | Gli specchi Mirari sono dotati di illuminazione integrata a LED.
Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

MIRRORS
SPECCHI
Mirari 'Oval'

WALL-MOUNTED
BASINS AND
DRAWERS | LAVABI
E CASSETTI SOSPESO
Balnea in Crema d'Orcia

ACCESSORIES
ACCESSORI
Pietra L11
in Silk Georgette®

STOOL
SGABELLO
Ikona in Rosa Perlino





The depth of the burnished brass frame is the defining feature of the Quadro mirror. At 7.5 cm, it not only creates a bold aesthetic effect, but is also highly practical in a bathroom, allowing you to place objects on what effectively becomes a handy ledge.

Available in four sizes, Quadro makes an impact whether hung horizontally or vertically.

Il telaio in ottone brunito definisce lo specchio Quadro creando un audace effetto estetico ed allo stesso tempo donando praticità e versatilità grazie al ripiano di appoggio.

Da installare sia verticalmente che orizzontalmente.

Quadro



Previous page
Pagina precedente

MIRROR
SPECCHIO
Quadro

BASIN
LAVABO
Stiletto in Crema d'Orcia

SOAP DISH
PORTASAPONE
Pietra L11
in Crema d'Orcia

COFFEE TABLE
Dritto in honed | levigato
Bianco Carrara

This page
In questa pagina

MIRROR
SPECCHIO
Quadro

BASIN
LAVABO
Stiletto in Crema d'Orcia

TAPWARE
RUBINETTERIA
Fontane Bianche
Collection

QUADRO

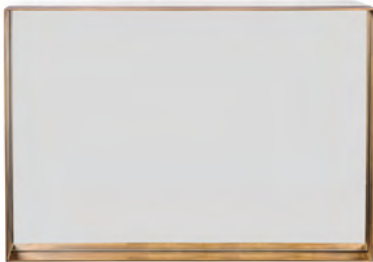


Dimensions | Dimensioni
Thickness | Spessore
Weight | Peso

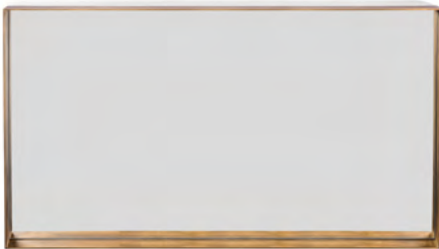
Mirror | Specchio
90 × 90 cm | 35½ × 35½ "
8 cm | 3⅜ "
40 kg | 89 lb

Material | Materiale

Burnished brass | Ottone brunito



Mirror | Specchio
90 × 120 cm | 35½ × 47¼ "
8 cm | 3⅜ "
54 kg | 120 lb

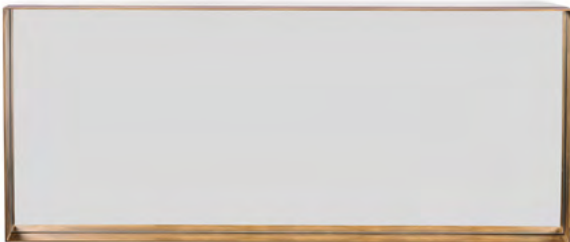


Dimensions | Dimensioni
Thickness | Spessore
Weight | Peso

Mirror | Specchio
90 × 150 cm | 35½ × 59 "
8 cm | 3⅜ "
80 kg | 177 lb

Material | Materiale

Burnished brass | Ottone brunito



Dimensions | Dimensioni
Thickness | Spessore
Weight | Peso

Mirror | Specchio
85.5 × 215 cm | 33⅝ × 84⅝ "
8 cm | 3⅜ "
138 kg | 305 lb

Material | Materiale

Burnished brass | Ottone brunito

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

MIRROR
SPECCHIO
Quadro

BASIN
LAVABO
Stiletto in Crema d'Orcia

SOAP DISH
PORTASAPONE
Pietra L11 in Pietra d'Avola

TOWEL RACK L90
PORTASALVIETTE L90
TABL-EAU
in Crema d'Orcia &
gunmetal grey | metal gun





The Friends table mirrors, part of a new collaboration between Salvatori and the acclaimed American artist Stephen Burks, are particularly striking for their heightened expressivity.

The designer made liberal use of the extraordinary colours of Salvatori's natural stones to bring to life the diversity of the faces of the world through materials such as Nero Marquinia, Rosso Francia, Giallo Siena, Verde Guatemala, Emperador Dark and Silk Georgette®.

Available in a round version on a tilting frame and oval model on a fixed base, the mirrors reveal an immediate connection to the artist's roots and showcase his talent for blending ancient primitive traditions with a contemporary aesthetic.

"I imagined all of the different faces from all around the world and tried to bring them together as a kind of hybrid of my imagination through the mixing of the colored marble on the reflective surfaces."

Gli specchi da tavolo Friends nascono dalla nuova collaborazione di Salvatori con l'artista Stephen Burks e sono caratterizzati da un design estremamente espressivo.

Il designer ha cercato di sfruttare tutta la palette dei materiali Salvatori per poter rappresentare astrattamente la diversità dei volti nel mondo. In particolare utilizzando Nero Marquinia, Rosso Francia, Giallo Siena, Verde Guatemala, Emperador Dark e Silk Georgette®.

I due specchi, disponibili in versione rotonda con base a dondolo e ovale con base fissa, sono un evidente richiamo alle origini dell'artista capaci di unire un'estetica contemporanea alle più antiche tradizioni primitive.

"Ho immaginato tutti i diversi volti di tutto il mondo e ho cercato di riunirli come una sorta di ibrido della mia immaginazione attraverso la miscelazione dei marmi colorati sulle superfici riflettenti."

Friends

Stephen Burks



Previous page
Pagina precedente

TABLE MIRRORS
SPECCHI DA TAVOLO
Friends 'Oval', 'Circle'

This page
In questa pagina

TABLE MIRROR
SPECCHIO DA TAVOLO
Friends 'Oval'

FRIENDS



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Materials | Materiali

Friends 'Circle'
Table mirror | Specchio da tavolo
Diam. 38 cm | Diam. 15 "
1.2 cm | ½ "
8 kg | 18 lb

Nero Marquinia, Rosso Francia, Giallo Siena, Verde Guatemala, Emperador Dark & Silk Georgette®



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Materials | Materiali

Friends 'Oval'
Table mirror | Specchio da tavolo
33 x 38 cm | 13 x 15 "
1.2 cm | ½ "
8 kg | 18 lb

Nero Marquinia, Rosso Francia, Giallo Siena, Verde Guatemala, Emperador Dark & Silk Georgette®

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

TABLE MIRROR
SPECCHIO DA TAVOLO
Friends 'Circle'





The Neighbors wall mirrors, part of a new collaboration between Salvatori and the acclaimed American artist Stephen Burks, are particularly striking for their heightened expressivity.

The designer made liberal use of the extraordinary colours of Salvatori's natural stones to bring to life the diversity of the faces of the world through materials such as Nero Marquina, Rosso Francia, Giallo Siena, Verde Guatemala, and Bianco Carrara.

Available in a round and oval version, the mirrors reveal an immediate connection to the artist's roots and showcase his talent for blending ancient primitive traditions with a contemporary aesthetic.

"I imagined all of the different faces from all around the world and tried to bring them together as a kind of hybrid of my imagination through the mixing of the colored marble on the reflective surfaces."

Gli specchi a parete Neighbors nascono dalla nuova collaborazione di Salvatori con l'artista Stephen Burks e sono caratterizzati da un design estremamente espressivo.

Il designer ha cercato di sfruttare tutta la palette dei materiali Salvatori per poter rappresentare astrattamente la diversità dei volti nel mondo. In particolare interpretando Nero Marquina, Rosso Francia, Giallo Siena, Verde Guatemala e Bianco Carrara.

I due specchi, disponibili in versione rotonda e ovale, sono un evidente richiamo alle origini dell'artista capaci di unire un'estetica contemporanea alle più antiche tradizioni primitive.

"Ho immaginato tutti i diversi volti di tutto il mondo e ho cercato di riunirli come una sorta di ibrido della mia immaginazione attraverso la miscelazione dei marmi colorati sulle superfici riflettenti."

Neighbors

Stephen Burks



Previous page
Pagina precedente

WALL MIRRORS
SPECCHI A PARETE
Neighbors 'Oval', 'Circle'

This page
In questa pagina

WALL MIRROR
SPECCHIO A PARETE
Neighbors 'Oval'

ACCESSORIES
ACCESSORI
Anima Collection
in Gris du Marais®

NEIGHBORS



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Materials | Materiali

Neighbors 'Circle'
Wall mirror | Specchio a parete
Diam. 76 cm | 29⁵⁹/₆₄ "
2 cm | 0²⁵/₃₂ "
30 kg | 66 lb

Nero Marquina, Rosso Francia, Giallo Siena, Verde Guatemala & Bianco Carrara



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Materials | Materiali

Neighbors 'Oval'
Wall mirror | Specchio a parete
80 x 66 cm | 31¹/₂ x 26 "
2 cm | 3/₄ "
30 kg | 66 lb

Nero Marquina, Rosso Francia, Giallo Siena, Verde Guatemala & Bianco Carrara

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

TABLE MIRROR
SPECCHIO DA TAVOLO
Friends 'Oval'

WALL MIRROR
SPECCHIO A PARETE
Neighbors 'Oval'



Outdoor & Special Editions



452 SPAN



458 SOFT MARBLE COLLECTION



462 'THE END OF THE AFFAIR'



The Span collection was conceived by John Pawson and Salvatori as a family of simple and functional pieces with character deriving from the details of proportion and precise manner in which horizontal and vertical, curved and angled, smooth and textured elements combine.

Una serie di tavoli e panche per l'esterno, caratterizzata dallo stile inconfondibile e sobrio di John Pawson. Denominata Span, la nuova collezione Salvatori è stata concepita come una famiglia di elementi semplici e funzionali, il cui carattere deriva dall'attenzione al dettaglio delle proporzioni e dalla combinazione di tratti orizzontali e verticali, curvi ed angolari, levigati o con una loro finitura superficiale.

Span John Pawson



Previous page
Pagina precedente

BENCH WITH BACK
SUPPORT
PANCA CON
SCHIENALE
Span Outdoor in Bianco
Carrara & sandblasted
Avana | Avana sabbiata

BENCH
PANCA
Span Outdoor in Bianco
Carrara & sandblasted
Avana | Avana sabbiata

DINING TABLE
Span Outdoor in Bianco
Carrara & sandblasted
Avana | Avana sabbiata

This page
In questa pagina

BENCH
PANCA
Span Outdoor in Bianco
Carrara & sandblasted
Avana | Avana sabbiata

LARGE SCENT
DIFFUSER
CONTENITORE
GRANDE
Pietra L11
in Bianco Carrara

BOOKEND
FERMALIBRO
Kilos Cylinder | Cilindro
in Bianco Carrara

VANITY UNIT
LAVABO,CASSETTI
SOSPESI E SPECCHIO
Punto in Silk Georgette®
with drawers in grey Ash |
Punto in Silk Georgette®
con cassetti in Frassino
grigio

SPAN*



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Dining table
280 × 75 cm | 110¼ × 29½"
70 cm | 27½"
811 kg | 1788 lb

Materials | Materiali

Bianco Carrara and sandblasted Avana | Bianco Carrara e Avana sabbiato



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Bench seat | Panca
280 × 45 cm | 110¼ × 17¾"
40 cm | 15¾"
427 kg | 941 lb

Materials | Materiali

Bianco Carrara and sandblasted Avana | Bianco Carrara e Avana sabbiato



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Bench with back support | Panca con schienale
240 × 72.5 cm | 94½ × 28½"
80 cm | 31½"
636 kg | 1402 lb

Materials | Materiali

Bianco Carrara and sandblasted Avana | Bianco Carrara e Avana sabbiato

* The Span collection is suitable for both indoor and outdoor use. | La collezione Span è adatta sia ad uso interno che esterno.

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

BENCH SEAT
PANCA
Span Outdoor in Bianco
Carrara & sandblasted
Avana | Avana sabbiata

MODULAR TRAYS
VASSOI COMPONENTI
Fontane Bianche
in Pietra d'Avola

LARGE SCENT
DIFFUSERS
DIFFUSORE GRANDE
Pietra L11 in Pietra d'Avola

LAMP
LAMPADA
Urano Ø18
in Bianco Carrara





The Soft Marble Collection in Bianco Carrara was designed by Ron Gilad and challenges traditional ideas about stone and how it is used with the curved forms of its pieces seemingly defying logic and begging the question "but how do you bend stone?".

"This experience working on the Soft Marble Collection was intriguing, as I tend never to start a project from 'the material.' Materials are part of the execution and usually 'join in' when the concept is more firm. That's why the starting point of working with Salvatori placed me on unstable ground forcing me to dig and hopefully learn and discover the DNA of the material". – Ron Gilad

Girella was awarded "Best Domestic Design 2013" by Wallpaper."

La collezione "Soft Marble" in marmo Bianco Carrara disegnata da Ron Gilad per Salvatori rivoluziona il concetto di lavorazione ed utilizzo della pietra naturale portandola al suo estremo con la realizzazione delle superfici curve.

"Lavorare con la collezione Soft Marble è stata un'esperienza intrigante, in quanto io non inizio mai un progetto dal "materiale". I materiali fanno parte dell'esecuzione e di solito aderiscono al concetto quando il progetto è già definito. Ecco perché iniziare a lavorare con Salvatori mi ha messo su un nuovo terreno che mi ha spinto a dover scavare e discernere il DNA del materiale." – Ron Gilad

Girella è stata insignita dal "Best Domestic Design 2013" da Wallpaper."

Soft Marble Collection

Ron Gilad

SOFT MARBLE COLLECTION



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Materiale | Materiale

Galleria
Bench seat | Panca
37.6 × 120 cm | 14¾ × 47¼"
42 cm | 16½"
85 kg | 187 lb

Bianco Carrara



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Weight | Peso

Materiale | Materiale

Girella
Bench seat | Panca
50 × 120 cm | 20 × 47¼"
42 cm | 16½"
150 kg | 331 lb

Bianco Carrara

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

Previous page
Pagina precedente

BENCH SEAT
PANCA
Girella in Bianco Carrara

This page
In questa pagina

BENCH SEAT
PANCA
Galleria in Bianco Carrara





Drawing on his fascination with Suiseki, the ancient Japanese art of stone appreciation, Michael Anastassiades envisaged a trio of volcanoes and the natural choice was Basaltina, not only for its obvious geological link but also for the darkness of the material itself.

"I chose volcanoes because of the way they reflect Suiseki which is all about aspects such as longevity, stability and immortality. That's precisely what stone and volcanoes exemplify to me" explains the designer. "There's also that underlying hint of dormant danger and power and of course volcanoes have long been seen as venerable objects of worship over the centuries. I'm intrigued by that sense of menace and then, working with Salvatori who are of course an Italian company, it seemed natural to choose local volcanoes as the inspiration for the forms."

Partendo dalla sua passione per il Suiseki, ovvero l'antica arte giapponese di lavorazione della pietra, Michael Anastassiades ha ideato una serie di tre vulcani realizzati in basaltina. La basaltina è stata una scelta naturale, non solo per il suo legame geologico, ma anche per le caratteristiche uniche di colore che caratterizzano il materiale.

"Ho scelto i vulcani per il modo in cui riflettono l'arte Suiseki che è tutta incentrata su aspetti come longevità, equilibrio e immortalità. Questo è ciò che i vulcani e la pietra incarnano per me" spiega il designer. "I vulcani sono sempre stati venerati nel corso dei secoli per il senso di potere che emanano e per quel particolare senso di imprevedibilità. Sono affascinato da quella sensazione di potenza che li caratterizza. Lavorando con Salvatori, non potevo fare altro che indirizzarmi verso vulcani italiani come fonte d'ispirazione per le forme."

The End of the Affair

Michael Anastassiades

'THE END OF THE AFFAIR'



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Materiale | Materiale

Stromboli
25.5 × 32.5 cm | 10 × 12¾"
13.6 cm | 5⅝"
Basaltina



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Materiale | Materiale

Vulcano
31 × 52 cm | 12¼ × 20½"
8.5 cm | 3⅜"
Basaltina



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza
Materiale | Materiale

Vesuvio
80 × 81 cm | 31½ × 31⅞"
16.8 cm | 6⅝"
Basaltina

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

Previous page
Pagina precedente

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
'The End of the Affair'
Stromboli in Basaltina

This page
In questa pagina

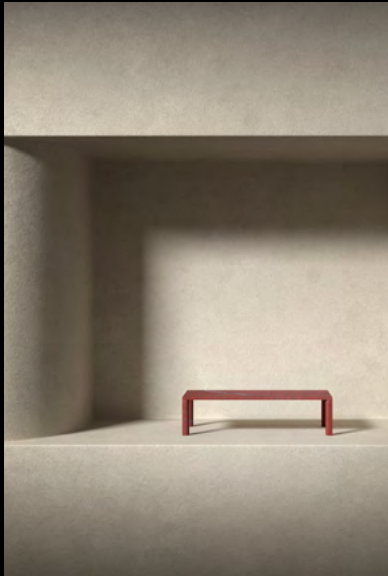
DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
'The End of the Affair'
Vesuvio in Basaltina



Miniatures



468 PROIEZIONI



472 'LOVE ME, LOVE ME NOT'



476 SPAN



480 GIRELLA



A faithful reproduction of the round dining table with 'Circle' inlay from the Proiezioni collection, this mini black and white table may only be a tenth of the size of the original, but there's no decrease in its wow factor.

The happy by-product of a quest to improve the level of sustainability in our production processes, the Miniatures family is the perfect example of what can be achieved through great design and creative thinking. Art and architecture can help shape the future, showing how respect for the environment does not have compromising on beauty or elegance. Made from offcuts of the Bianco Carrara and Nero Marquinia marbles used on the full-size version, the mini Proiezioni table is identical right down to the inlaid technique used to create the circular pattern on the table top's compact 16-cm diameter.

Each piece in the Miniatures collection represents a new life for all the lovely materials we use, meaning that pieces of gorgeous marble which might otherwise simply be thrown away are instead transformed into objets d'arte that epitomise the ethos of sustainable design.

Riproduzione fedele del nostro tavolo Proiezioni, nella sua versione 'Circle' in Bianco Carrara e Nero Marquinia.

Dalla volontà di rendere la produzione il più sostenibile possibile è nata l'idea di usare gli scarti di marmo ottenuti dalla produzione del tavolo nella sua versione a grandezza originale per riprodurre delle fedeli copie dello stesso, ovvero usando anche la stessa tecnica di produzione, ma in scala 1:10. La versione mini di Proiezioni rappresenta il risultato dell'unione tra creatività e design quando queste sono votate a temi importanti ed attuali come la sostenibilità.

Ognuna delle miniature, infatti, non solo ricrea con estrema precisione tutti i più piccoli dettagli di costruzione, di materiale e di colore esaltando, quindi, lo stesso design dell'oggetto originale, ma evidenzia anche come l'arte possa, insieme al design, contribuire alla diffusione, allo sviluppo e alla realizzazione di pratiche sostenibili. Con la Miniature Collection, architettura e design arrivano letteralmente sulla punta delle dita.

Proiezioni

PROIEZIONI



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Dining table
Miniatures Collection
Diam. 16 cm | Diam. 6¼"
7.2 cm | 2⅞"

Materials | Materiali

Bianco Carrara & Nero Marquinia

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

[Previous page](#)
[Pagina precedente](#)

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Miniatures Collection
Proiezioni in Bianco
Carrara & Nero Marquinia

[This page](#)
[In questa pagina](#)

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Miniatures Collection
Proiezioni in Bianco
Carrara & Nero Marquinia





Made from the very same glorious Rouge du Roi marble and identical right down to the distinctive petal-shaped legs, the miniature version of Michael Anastassiades' striking 'Love me, Love me not' dining table is a must-have piece for lovers of design. This diminutive jewel of a piece replicates not only the stunning material of the original, but also the techniques and workmanship employed in its making, but all produced on a scale of 1:10. Combining creativity and sustainability, the Salvatori miniature series

demonstrates how the worlds of design and art intersect, with every detail reproduced to scale to create a piece of exquisite Made in Italy design that you can literally hold in the palm of your hand. Each diminutive object enables us to find a new life for all the lovely materials we use, meaning that pieces of gorgeous marble which might otherwise become scrap are instead transformed into objets d'arte that epitomise the ethos of sustainable design.

Nata dallo stesso marmo e prodotta con la stessa tecnica di lavorazione usata per la creazione della sua versione a grandezza naturale, la miniatura de nostro tavolo "Love me Love me not", in Rouge de Roi rappresenta la sua fedele riproduzione in scala 1:10. Con la versione mini di questo tavolo la creatività si mette al servizio non solo del design ma anche della sostenibilità e partorisce così un oggetto che rappresenta la fedele riproduzione di un complemento iconico, dove i più piccoli dettagli sono ricreati con estrema

precisione; chiara evidenza di come l'arte, insieme al design, possa contribuire ad accrescere l'attenzione e l'importanza su temi centrali come quello della sostenibilità. Lo scopo della Miniatures Collection è proprio questo: aumentare la sostenibilità del mondo della pietra naturale portando architettura e design letteralmente sulla punta delle dita. Unicità e sostenibilità sono i must di questa serie che rende le miniature delle vere e proprie icone di design dall'anima green.

'Love me, Love me not'

Michael Anastassiades

'LOVE ME, LOVE ME NOT'



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Dining table
Miniatures Collection
28.5 × 12 cm | 11¼ × 4¾"
7.3 cm | 2⅞"

Material | Materiale

Rouge du Roi

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

Previous page
Pagina precedente

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Miniatures Collection
'Love me, Love me not'
in Rouge du Roi

This page
In questa pagina

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Miniatures Collection
'Love me, Love me not'
in Rouge du Roi





At one tenth the size of the originals, each piece in our Salvatori Miniatures Collection is true to scale and a precise representation of the materials and workmanship employed in the fullsize version. And, besides being meticulously finished so as to be sought-after decorative pieces, there's another benefit which we are delighted to be able to talk about.

These diminutive versions enable us to find a new life for all the lovely materials we use, meaning that pieces of natural stone, metal and wood which might otherwise become scrap, are instead transformed into desirable pieces of design.

Realizzati con le stesse tecniche costruttive e materiali, ogni pezzo della collezione Miniatures è una fedele riproduzione in scala 1:10 degli oggetti iconici a cui si ispirano.

Pietra naturale, metallo e legno, destinati a divenire materiale di scarto dopo la realizzazione del pezzo a grandezza naturale, prendono nuova vita grazie a queste minuscole versioni trasformandosi in veri e propri elementi di design sostenibile.

Span John Pawson

SPAN



Indoor Coffee table
Miniatures Collection
11.3 × 11.3 cm | 4½ × 4½ "
2.6 cm | 1 "

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Materials | Materiali

Bianco Carrara and Cherry wood | Bianco Carrara e Ciliegio



Indoor Coffee table
Miniatures Collection
Diam. 16 | Diam. 6¼ "
7 cm | 2¾ "



Indoor Dining table
Miniatures Collection
26 × 10 cm | 10¼ × 4 "
7 cm | 2¾ "

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Materials | Materiali

Bianco Carrara and Cherry wood
Bianco Carrara e Ciliegio



Bench with support | Panca con schienale
Miniatures Collection
24 × 7.2 cm | 9½ × 2⅞ "
8 cm | 3⅛ "

Bianco Carrara and sandblasted Avana
Bianco Carrara e Avana sabbiata



Outdoor dining table | Tavolo per esterni
Miniatures Collection
28 × 7.5 cm | 11 × 3 "
7 cm | 2¾ "

Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Materials | Materiali

Bianco Carrara and sandblasted Avana | Bianco Carrara e Avana sabbiata



Outdoor bench | Panca per esterni
Miniatures Collection
28 × 4.5 cm | 11 × 1¼ "
4 cm | 1½ "

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

Previous page
Pagina precedente

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Miniatures Collection
Span in Bianco Carrara
and Cherry wood |
Ciliegio

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Miniatures Collection
Span in Bianco Carrara
& sandblasted Avana |
Avana sabbiata

This page
In questa pagina

DECORATIVE OBJECTS
COMPLEMENTI
DI ARREDO
Miniatures Collection
Span in Bianco Carrara
& sandblasted Avana |
Avana sabbiata





Winner of the Wallpaper* award for "Best Domestic Design 2013", the iconic Girella, designed by Ron Gilad, is destined also to win hearts and minds alike with its mini version. Made from offcuts of the very same Bianco Carrara marble used for the original Girella, at one tenth of the size it is a precise representation of the techniques and workmanship employed to create the full-size version. Combining creativity and sustainability, the Salvatori Miniatures series demonstrates how the worlds of design and art intersect, with every detail reproduced to scale to create a piece of exquisite

Made in Italy design that you can literally hold in the palm of your hand. Each diminutive object enables us to find a new life for all the lovely materials we use, meaning that pieces of gorgeous marble which might otherwise become scrap are instead transformed into objets d'arte that epitomise the ethos of sustainable design.

La nostra Girella, disegnata da Ron Gilad e vincitrice del premio "Best Domestic Design 2013" di Wallpaper, è disponibile anche nella sua versione mini. Dagli scarti del marmo realizzati per produrre Girella, e con la stessa tecnica di lavorazione, è stata creata una sua copia identica ma in miniatura. Le dimensioni sono infatti in scala 1:10. La creatività al servizio della sostenibilità e del design gioca ancora con l'arte della lavorazione del marmo per produrre fedeli riproduzioni di iconici oggetti, ricreandone con estrema precisione tutti i più piccoli dettagli di costruzione, di materiale e di colore ed esaltando,

quindi, il loro stesso design. La Miniatures collection è un progetto che nasce con la volontà di aumentare la sostenibilità nel mondo della pietra naturale portando architettura e design letteralmente sulla punta delle dita. Unicità e sostenibilità sono i must di questa serie che rende le miniature delle vere e proprie icone di design dall'anima green.

Girella

GIRELLA



Dimensions | Dimensioni
Height | Altezza

Miniatures Collection
12 x 5 cm | 4¾ x 2 "
4.5 cm | 1¾ "

Material | Materiale

Bianco Carrara

Measurements may be subject to slight variances in accordance with EC tolerance standards.
Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.

Previous page
Pagina precedente

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Miniatures Collection
Girella in Bianco Carrara

This page
In questa pagina

DECORATIVE OBJECT
COMPLEMENTO
DI ARREDO
Miniatures Collection
Girella in Bianco Carrara



CREDITS

Art direction:
Kuchar Swara
Interior design and styling:
Elisa Ossino Studio
Photography:
Matteo Imbriani
Gabriele Salvatori

THANKS TO

We would like to thank the following
companies who kindly supplied
their beautiful products:
De Padova
Living Divani
Paola C.
Pineider

For a complete and current list
of stockists please contact
customercare@salvatoriofficial.com
or visit the Find A Dealer area of our website.

salvatoriofficial.com

RINGRAZIAMENTI

Art direction:
Kuchar Swara
Interior design e styling:
Elisa Ossino Studio
Fotografia:
Matteo Imbriani
Gabriele Salvatori

SI RINGRAZIANO

Vorremmo ringraziare le seguenti aziende
per averci dato in prestito i loro bellissimi
complementi di arredo:
De Padova
Living Divani
Paola C.
Pineider

Per un elenco completo ed aggiornato
dei rivenditori, si prega di contattare
customercare@salvatoriofficial.com
o visitare il sito salvatoriofficial.com
nell'area Find A Dealer.

salvatoriofficial.com



[salvatori_official](https://www.instagram.com/salvatori_official)
salvatoriofficial.com

SALVATORI

**Head Office**

Via Aurelia 395/E
55047 Querceta (LU)
ITALY
T: +39 0584 769 200
info@salvatoriofficial.com

Showrooms

Via Solferino 11
20121 Milan (MI)
ITALY
T: +39 02 8050 0372
milano@salvatoriofficial.com

26 Wigmore St
London W1U 2RL
UNITED KINGDOM
T: +44 (0)20 748 684 91
info_uk@salvatoriofficial.com

102 Wooster St
New York 10012
UNITED STATES
T: +1 646 476 2703
sales_us@salvatoriofficial.com

 
salvatori_official
salvatoriofficial.com