



Overige chat-vragen die vanochtend níet aan bod kwamen tijdens de Drukwerkdeal Masterclass Illustrator, 4 okt. 2022, of waarop ik graag nog even een aanvulling wil geven.

**Lizette**

Hoe kan ik een deel van een afbeelding gebruiken?

Zodra je de afbeelding hebt geplaatst, kan je de knop "Maskeren" (in balk bovenaan of in Eigenschappen) aanklikken en net zoals in InDesign het kader als uitsnede aanpassen. Eigenlijk wordt het dus een masker, wat je ook kan maken door ieder willekeurig object er boven op te leggen en dan een masker van te maken.

**Tom**

Vraagje : ik heb een logo ontvangen in .eps en .ai formaat.

Ik zou hier een stukje tekst in willen aanpassen, kan dit ?

Een EPS is een ouder en niet gangbaar bestandsformaat meer.

Maar tekst zit er gewoon als normale en aanpasbare tekst in, hoor.

**Agneta**

Wanneer gaan de Pantone waaiers eruit?

Daar was al eerder sprake van (in het voorjaar) maar het ziet er nu toch naar uit dat het met de aankondigingen van nieuwe versies op Adobe MAX wel eens serieus kan gaan worden...

<https://helpx.adobe.com/nl/indesign/kb/pantone-color-books-indesign.html>

**Ivo**

Kun je met een Pantone-abonnement wel die waaier inladen?

Je ziet diverse hele en actuele waaiers in Pantone Connect, kiest kleuren en dat wordt kan dan (met wat nukkigheid en omwegen) ook een staal in je bestand worden.

<https://www.youtube.com/watch?v=EPGMot-0Blo>

**anja**

Heb je voor mij de link van Peter Maas en doe hem de groeten!

Deze en nog veel meer links staan in de PDF van de slides.

**Dennis**

Is het ook bekend of er een functie komt die alternatieven voorstelt voor de niet meer ondersteunde fonts?

Goeie vraag – als je de tekst selecteert en het lettertype nakijkt, dan zie je achter de naam een slingerend = teken. Klik daar op en je ziet erop lijkende varianten, zowel vanuit je eigen systeem als vanuit Adobe CC. Alleen... het werkt helaas niet zo goed.

**r.**

Wat betekent het als er een lettertype in de lijst staat met een sterretje erachter? Is dit lettertype dan niet te gebruiken?

Dat sterretje betekent dat je dit lettertype sneller via de categorie "Favorieten" kan terugvinden (zie ook sterretje in balk erboven).

***mieke***

Moet je van letters eerst omtrek maken voordat je 3d toepast?

Nee, dat hoeft niet ! Maar ik deed het wel omdat ik ten eerste een origineel tekstje achter de hand hield en ten tweede ik er later toch wireframes van zou gaan maken. Maar het is een Effect, net zoals andere effecten, en dus op tekst zonder omtrekken toe te passen.

***Hike***

Als je bv met een penseel tekent maakt Illustrator er ook een vloeiende lijn van. Hoe bepaalt Illustrator dat. En hoe teken ik een lijn die eruit ziet zoals ik hem getekend heb?

Zowel de kwast als het potlood laten je vrijelijk lijnen tekenen. Alleen blijft het bij het potlood een simpele lijn, en bij de kwast wordt er een Penseel-type aan verbonden (zie het venster). Op beide tools kan je ook 2x klikken en een fijn-instelling bepalen, waaronder de precisie.

***Karel***

Waar kun je checken welke Apple systemen Adobe goed op werkt. Ik heb nu nog Big Sur. Maar durf niet te updaten omdat ik bang ben dat Adobe niet meer werkt op nieuwe systemen.

Een oude versie Adobe CC zou het wel 'ns af kunnen laten weten, maar dan moet je echt flink terug in de tijd gaan. Omgekeerd heeft het een jaartje geduurd eer Adobe CC gebruik maakte van de M1, de nieuwe chip van Apple in nieuwere hardware. Maar dat maakte het werken ermee niet onmogelijk, alleen niet optimaal (sneller).

***buildingbrandstogether***

Kan je een RGB bestand in één keer omzetten naar cmyk zonder dat de kleuren veranderen?

Ja, je kan het helemaal en in één keer omzetten (zie onder menu Bestand – Document Kleurmodus) maar RGB-kleuren die te fel zijn voor je druk-profiel, zullen doffer getoond en geprint worden.

***Agneta***

Lagen zijn erg handig om artwork van stansmes te scheiden. Zet je laag stansmes daartoe eenvoudig op NIET AFDRUKKEN. Belangrijke tip, inderdaad heel goed bruikbaar, ook bij Drukwerkdeal !

**Myra**

Kun je een verloop geven aan een lijn om kader? en dat het verloop dan om het kader loopt, dus niet alleen van links naar rechts, maar ook weer terug aan de onderkant van het kader?

Jazeker, selecteer de het vlak (met de lijn), kijk in het venster Verloop (let erop dat de lijn-aanduiding boven ligt) en dan zie je drie opties verschijnen: over de breedte, de lengte en de dikte.

**Willem**

Hoe kun je de hulplijnen precies plaatsen op je tekengebied?

Selecteer ze (als ze niet direct vergrendeld worden) en geef ze gewoon een X- of Y-coördinaat. Sterker nog: teken exacte lijnen (en zelfs vormen) en laat die fungeren als hulplijn via het menu Weergave – Hulplijnen – Hulplijn maken (v.v. met Géén Hulplijn).

**Erik**

Als je een cirkel hebt, kun je dit dan ook verdelen in 8 gelijke pizzapunten, of 13, 17 etc

Oww... dat kan op heel veel manieren, die allemaal gedoe zijn...

Je kan een cirkel zijn rechter-zijknopje beet pakken en de juiste pizzapunt maken, goed op de hoek letten en dan kopieën maken.

Je kan het proberen met allerlei losse blokken/vormen en dan met de PathFinder 'brokken maken' en hopen dat daar alle gewenste stukken uit komen rollen. Handig bij even aantallen pizzapunten.

Sneller: pak het Poolraster-tool (onder Lijn-tool), klik ergens in de pagina en stel in: 0 concentrische lijnen en zoveel radialen als nodig. Boem, klaar. Maar pizza-delen los eruit slepen is lastiger...

Wil je de punten los kunnen slepen, gebruik dan de emmer om de los ogende segmenten te vullen, zodat dit aparte objecten worden (i.p.v. een cirkel met ster-achtige lijnen). Werkt 'n beetje rommelig.

Nog makkelijker: maak taartdiagram in Excel en kopieer/plak deze. Pluk eruit wat je nodig hebt, gooi weg wat je niet hoeft, en voilà.

Geen Excel ? Dan maak een diagram in Illustrator (ietsje lastiger).

**Myra**

Peter geef je ook een keer een cursus Figma?

Ja hoor, die geef ik, maar dat zal niet bij Drukwerkdeal zijn...

<https://www.uxacademy.nl/figmatraining>

<https://cmm.nl/cursussen/figma-training/>

<https://studea.webflow.io/trainingen/figma-basis>