NETFLIX

AnimeJapan 2024
【Netflixアニメラインナップ】

2024年3月23日時点

本資料はメディアの皆様の参考資料です。
作品名、配信日は予告なく変更になる可能性がございます。
記事内に本資料をリンクアウトすることはお控えください。



TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS 2

ダンジョン飯 4

グリム組曲 5

T・Pぼん 6

好きでも嫌いなあまのじゃく 7

Ultraman: Rising 8

ライジングインパクト 9

機動戦士ガンダム 復讐のレクイエム 10

君に届け**3RD SEASON** 12

BEASTARS Final Season 13

範馬刃牙**VS**ケンガンアシュラ 14

【ラインナップ紹介】



【シリーズ】

ダンジョン飯

Delicious in Dungeon

シリーズ累計**1000**万部超の大人気マンガが、
ついに**TV**アニメ化。

ダンジョン飯。 それは、"食う"か"食われる"か――――
ダンジョン深奥で、レッドドラゴンに妹が喰われた！
命からがら地上へ生還した冒険者のライオス。
再びダンジョンへ挑もうとするも、お金や食糧は迷宮の奥底……。
妹が消化されてしまうかもしれない危機的な状況の中、ライオスは決意する。
「食糧は、迷宮内で自給自足する！」
スライム、バジリスク、ミミック、そしてドラゴン！
襲い来る魔物たちを食べながらダンジョン踏破を目指せ、冒険者よ！

STORY

冒険者のライオスは迷宮の探索中に遭遇したレッドドラゴンに、妹のファリンを捕食されてしまう。脱出魔法で地上へ逃れたライオスたちはファリンを救うため、再び迷宮を目指す。しかし、金も食料も迷宮に置いてきてしまっていた……。そこでライオスは、迷宮内で食糧を調達する“自給自足”の冒険を仲間たちに提案する。

原作	九井諒子(「ダンジョン飯」／KADOKAWA 刊)
キャスト	ライオス：熊谷健太郎 マルシル： 千本木彩花 チルチャック：泊明日菜 センシ：中 博史 ファリン：早見沙織 ナマリ：三木 晶 シュロー：川田紳司 カブルー：加藤 渉 リンシャ：高橋李依 ミックベル：富田美憂 クロ：奈良 徹 ホルム：広瀬裕也 ダイア：河村 螢 シスル：小林ゆう
スタッフ	監督：宮島善博、シリーズ構成：うえのきみこ、キャラクターデザイン：竹田直樹、モンスターデザイン：金子雄人、コンセプトアート：嶋田清香、料理デザイン：もみじ真魚、副監督：佐竹秀幸、美術監督：西口早智子／錦見佑亮（インスパイアード）、美術監修：増山修（インスパイアード）、色彩設計：武田仁基、撮影監督：志良堂勝規（グラフィニカ）、編集：吉武将人、音楽：光田康典、音楽制作：KADOKAWA、音響監督：吉田光平、音響効果：小山健二（サウンドボックス）、録音調整：八巻大樹（クラングクラン）、アニメーションプロデューサー：志太駿介、アニメーション制作：TRIGGER、製作：「ダンジョン飯」製作委員会

©九井諒子・KADOKAWA刊／「ダンジョン飯」製作委員会

配信中

素材のDLはこちら

【Netflix作品ページ】
https://www.netflix.com/title/81564899

【他リンク】
https://delicious-in-dungeon.com/

⚠【3/23正午解禁】正式タイトル、キーアート&本予告、スタッフ&キャスト



【Netflixシリーズ】

グリム組曲

The Grimm Variations

誰もが知っているグリム童話を**Netflix**で大胆にリブート。
キャラクター原案に**CLAMP**、脚本横手美智子、
音楽に宮川彬良を迎えて**WIT STUDIO**にてアニメ化

むかし、むかし

あるところにヤコブとヴィルヘルムという二人の兄弟がいました。
二人は国中からメルヘン（童話）を収集し、それを編纂して本にしていました。
二人には年の離れた妹がいました。名前をシャルロッテといい
無邪気で好奇心旺盛な彼女のことを、ヤコブとヴィルヘルムはとても可愛がりました。

ある日、二人がいつものようにシャルロッテにメルヘンを聞かせていると、どこか寂しい、
物憂げな表情をしていることに気が付きます。

「ねえ、本当にそのあと幸せに暮らすことが出来たのかしら？」

グリム童話を書いたヤコブとヴィルヘルム、その妹のシャルロッテ
二人の兄とは違ったシャルロッテの目線から描かれる新解釈のグリム童話のページが今開かれます。

キャスト	シャルロッテ：福圓美里 ヤコブ：鈴木達央 ヴィルヘルム：野島健児
スタッフ	監督： 第一話　シンデレラ 金森陽子 第二話　赤ずきん 赤松康裕 第三話　ヘンゼルとグレーテル 橋口淳一郎 第四話　小人の靴屋 鎌倉由実 第五話　ブレーメンの音楽隊 竹内雅人 第六話　ハーメルンの笛吹き 仲澤慎太郎 プロローグ、エピローグ　久保雄太郎　米谷聡美 脚本：横手美智子、キャラクター原案：CLAMP、キャラクターデザイン：大杉尚広、音楽：宮川彬良、アニメーション制作：WIT STUDIO、制作協力：Production I.G、プロデューサー：和田丈嗣、 エグゼクティブプロデューサー：櫻井大樹、製作：Netflix

2024年4月17日世界独占配信

3/23 (土) 解禁:素材のDLはこちら

【Netflix作品ページ】
https://www.netflix.com/グリム組曲

【ラインナップ紹介】キーアート、追加キャスト発表





【Netflixシリーズ】

T・Pぼん

T・P BON

平凡な中学生が歴史の1ページに遭遇!?
藤子・F・不二雄の隠れた名作がアニメ化！

1978年から連載された藤子・F・不二雄のSF漫画『T・Pぼん』（タイムパトロールぼん）が初のシリーズアニメとなってNetflixにて2024年に独占配信開始！　中学生の“凡（ぼん）”がひょんなことからT・P（タイムパトロール）隊員となり、不幸な死を遂げた人々を救っていくSFストーリーだ。ピラミッド建築中のエジプト、シルクロードを見下ろす天山山脈、恐竜が生きるジュラ紀……。壮大な景色や歴史的瞬間に立ち会う凡の視点に、誰もがハラハラドキドキできるはず。アニメーション制作は「僕のヒーローアカデミア」等を手掛け世界中にファンを持つボンズが担当。監督には「花咲くいろは」や「ストレンヂア　無皇刃譚」で繊細な人物描写などの人間ドラマにも定評のある安藤真裕。さらにキャストとして、主人公の並平凡をフレッシュな演技で見る者を惹きつける若山晃久が、バディのリーム・ストリームを第17回声優アワードにて史上初となる主演声優賞および助演声優賞のダブル受賞を果たした実力派の種﨑敦美が務め、劇中の凡とリームの関係にピッタリなキャスティングが実現した。そして音楽は大河ドラマからTVアニメまで幅広いフィールドにて活躍し続ける大島ミチルが担う。安川ユミ子役を黒沢ともよ、ブヨヨン役を宮野真守が演じることも見逃せない。大人も子どもも楽しめる、藤子・F・不二雄の少し不思議な地球冒険譚がいま始まる！

STORY

なにもかもが平凡な中学生の並平凡は、未来からやってきたT・P（タイムパトロール）隊員の少女リーム・ストリーム、不思議な生き物ブヨヨンと出会う。歴史に影響しない、不幸な死を迎えてしまった人間を救う活動をしているというT・P隊員。任務を遂行する中でリームたちを見た人間の記憶は消されることになっているが、とあることから記憶が消えされなかった凡は、やむをえずタイムパトロールの見習い隊員として迎えられる。リームとバディを組んで任務を遂行していくことになった凡は、時代も場所もひとっ飛びできるタイムボートをはじめとする未来の道具に大興奮。お調子者の凡だが任務を通じ、それぞれの時代で賢明に生きる人たちの人生に触れていくことになる。
『T・Pぼん』と一緒に、地球と人類の壮大な歴史を旅しよう！

原作	藤子・F・不二雄
キャスト	並平凡：若山晃久、リーム・ストリーム：種﨑敦美、ブヨヨン：宮野真守、安川ユミ子：黒沢ともよ、白石鉄男：日笠陽子、柳沢：伊藤節生、白木陽子：白砂沙帆、ゲイラ：加瀬康之
スタッフ	監督：安藤真裕（「花咲くいろは」、「ストレンヂア 無皇刃譚」）、音楽：大島ミチル（「四畳半神話大系」、「リトルウィッチアカデミア」）、アニメーション制作：ボンズ 、製作：Netflix

© Fujiko-Pro © 2024 Netflix

シーズン1:**2024年5月2日**
シーズン2:**2024 年 7月17日独占配信開始**

素材のDLはこちら

【Netflix作品ページ】
https://www.netflix.com/TPぼん

【他リンク】
XXXX



【Netflix映画】

好きでも嫌いなあまのじゃく

My Oni Girl

“少年と鬼の少女”による“ひと夏て゛ひと冬”の青春ファンタシ゛ー

新進気鋭のクリエイターが集まるスタジオとして、注目を集めている「スタジオコロリド」。初の長編映画『ペンギン・ハイウェイ』(2018)で、第 42 回日本アカデミー賞優秀アニメーション作品賞を受賞。長編第 2 弾となった『泣きたい私は猫をかぶる』(2020)、Netflix 映画として制作された長編第 3 弾『雨を告げる漂流団地』(2022)は、確かな技術に加えて、観客に寄り添う温かさ溢れるメッセージを孕んだ物語が人気を博し、世界中の人々から深く愛され続けている。

山形県に住む高校 1 年生の⼋ッ瀬 柊(やつせ・ひいらぎ)は、「周りと上手に過こ゛したい」「人に嫌われたくない」という想いから気つ゛けは゛頼まれこ゛とを“断 れない”性格に。自ら進んて゛“誰かのために”を一生懸命にやってみるも、何かか゛上手くはいかす゛、親友と呼へ゛る友た゛ちもいない。 いつものように頼まれごとを引き受けて、なんた゛か上手く行かなかったある夏の日。人間の世界に“母親を探しに来た”という鬼の少女・ツムギに出会う。彼女は自分勝手で、柊とは正反対て゛——。

キャスト	⼋ッ瀬 柊:小野賢章、ツムギ:富田美憂 ほか
スタッフ	監督:柴山智隆 、脚本:柿原優子／柴山智隆、キャラクターテ゛サ゛イン:横田匡史、キャラクターテ゛サ゛イン補佐:近岡 直、色彩設計:田中美穂、美術監督:稲葉邦彦 、CG テ゛ィレクター:さいとうつかさ、撮影監督:町田 啓、編集:木南涼太、音楽:窪田ミナ、音響監督:木村絵理子、制作:スタシ゛オコロリト゛

5月24日(金)より世界独占配信

素材のDLはこちら

【Netflix作品ページ】
https://www.netflix.com/好きでも嫌いなあまのじゃく

【他リンク】
XXXX

【ラインナップ紹介】



【Netflix映画】

Ultraman: Rising

Ultraman: Rising

円谷フ゜ロ・Netflix 共同製作の CG アニメーション長編映画

Netflix映画『Ultraman: Rising』は、1966年の放送開始以来、57年にわたり全世界で愛され続けている不滅のヒーロー「ウルトラマン」を、『KUBOクボ　二本の弦の秘密』（2016・原案／キャラクターデザイン）などで知られるクリエイター、シャノン・ティンドルが監督・脚本を担当し、CGアニメーション制作を、『スター・ウォーズ』『ジュラシックパーク』など、数々の名作、ヒット作を送りだしてきた「インダストリアル・ライト＆マジック（ILM）」が手掛け、「親子」「家族」をテーマに、すべての世代で楽しめる新たなウルトラマンストーリーとして創造しています。

STORY

野球界のスター選手、サトウ・ケンのもう一つの姿、それは地球を守るスーパーヒーロー「ウルトラマン」。その役割を担うべく、ケンは帰国して日本球界の一員として、試合に臨む。しかし、突如出現した強大な怪獣ジャイガントロンによって平和な日常は破られるのだった。
ケンはウルトラマンとなって戦いに挑むが、迫りくる怪獣の攻撃は激化する。そんな中、ケンは、「宿敵」の子である“赤ちゃん怪獣”の世話を任せられるという、思いもよらない事態に陥る。そして、新米パパとして奮闘しながら、疎遠になっていた父親のとの関係や「ウルトラマン」であることの本当の意味と向き合うことになるのだった・・・。

日本語吹替え版キャスト	山田裕貴（サトウ・ケン）ほか
スタッフ	監督：シャノン・ティンドル、 共同監督：ジョン・アオシマ、 脚本：シャノン・ティンドル／マーク・ヘイムズ、 プロデューサー：トム・ノット／リサ・プール、 制作会社：円谷プロダクション、インダストリアル・ライト&マジック (ILM)

©円谷プロ

6月14日 (金) より世界独占配信

素材のDLはこちら

【Netflix作品ページ】
https://www.netflix.com/ultramanrising

【他リンク】
XXXX

⚠【3/23正午解禁】追加キャスト発表





【Netflixシリーズ】

ライジングインパクト

Rising Impact

あの大人気シリーズ「七つの大罪」を生み出した
鈴木央の初連載作品として「週刊少年ジャンプ」に
1998年より連載され、ファンからの熱狂的支持を受けた
ゴルフ漫画「ライジングインパクト」が
25年の時を経てついにアニメ化**!**

2シーズンにわたり、小学生3年生の主人公、七海ガウェインがゴルフと出会い、ライバルと競い合いながら成長する姿を描く。

STORY

福島の山間部に祖父と暮らす小学3年生の七海ガウェイン。世界一の飛ばし屋に憧れ、友人と野球の練習に明け暮れる日々を過ごしていたが、偶然近くを訪れていた女子プロゴルファー、西野霧亜と出会う。初めてのショットで 300 ヤード越えという飛距離を出しゴルフに魅せられたガウェインは、祖父の元を離れ、霧亜を頼って上京し世界的な名門校、キャメロット学院に入学する。優秀なジュニアゴルファーが集うキャメロット学院で世界中のライバルたちとしのぎを削り、ガウェインの才能が今開花する!

原作	鈴木央(集英社ジャンプコミックス刊)
キャスト	七海ガウェイン:久野美咲、ランスロット・ノーマン:花守ゆみり、西野霧亜:大地葉、西野胡桃:種﨑敦美、小泉祐美子:本渡 楓、リーベル・リングヴォルド:上村祐翔、プラタリッサ・ボネール:内山夕実、李王煉:竹本英史、ライザー・ホプキンス:武内駿輔、東堂院戒:小西克幸、黒峰美花:松井 茜、ハーシィ・エポア:佐藤はな、荒井 大地:稲田徹、金園秀美:徳本恭敏、アリア・セイフォート:大原さやか、クエスター:梶裕貴、トリスタン:江口拓也
スタッフ	監督:難波日登志(「ゴールデンカムイ(第1期～第3期)」「Fate/Grand Order: First Order」)、脚本:土屋理敬(「バクマン」「MAJOR」)、キャラクターデザイン:押山清高 / Studio DURIAN (「チェンソーマン」「DEVILMAN crybaby」「スペース☆ダンディ」)、音楽:横山克(「弱虫ペダル」「ちはやふる」「うる星やつら」)、アニメーション制作:Lay-duce

©Nakaba Suzuki/SHUEISHA

シーズン1:**2024**年**6**月**22**日(土)
シーズン2:**2024**年**8**月**6**日(火)独占配信開始

素材のDLはこちら

【Netflix作品ページ】
https://www.netflix.com/ライジングインパクト

【他リンク】
作品公式X
https://x.com/punipuni_ri?s=20

【ラインナップ紹介】本予告、場面写真、ストーリー



【Netflixシリーズ】

機動戦士ガンダム 復讐のレクイエム

Gundam: Requiem for Vengeance

シリーズ第1作「機動戦士ガンダム」の“一年戦争”のヨーロッパ戦線にフォーカスをあてた新作オリジナルアニメーション！

ガンダムシリーズ第1作目『機動戦士ガンダム』（1979年）の舞台となる一年戦争中のヨーロッパ戦線にフォーカスをあてた全6エピソード（30分×6話）の新作オリジナルアニメーション。宇宙世紀0079年、ジオン公国は地球連邦政府からの独立を宣言し戦争状態に突入した。新兵器モビルスーツの活躍により序盤こそ優位を保ったジオン軍だったが、地球の全面制圧を行う戦力はなく戦況は膠着する。そして開戦から11ヶ月後、東欧のジオン軍占領下にある基地の一つが連邦軍に奪取される。その奪還に向かう混成大隊の中に、宇宙から降りてきたばかりのモビルスーツ小隊、ソラリたちレッド・ウルフ隊の姿もあった――。
Unreal Engine 5（アンリアル・エンジン5）を使用し、SAFEHOUSEと共同で制作。脚本はギャビン・ハイナイト（アニメ『Tekken: Bloodline』『トランスフォーマー サイバーバース』、ゲーム『Marvel's Spider-Man』）、監督をエラスマス・ブロスダウ（アニメ『バイオハザード：インフィニット ダークネス』、ゲーム『スターシチズン』『ライズ：サン・オブ・ローマ』『クライシス』シリーズ）が務める。

STORY

宇宙世紀0079年、ジオン公国は地球連邦政府からの独立を宣言し戦争状態に突入した。新兵器モビルスーツの活躍により序盤こそ優位を保ったジオン軍だったが、地球の全面制圧を行う戦力はなく戦況は膠着する。そして開戦から11ヶ月後、東欧のジオン軍占領下にある基地の一つが連邦軍に奪取される。その奪還に向かう混成大隊の中に、宇宙から降りてきたばかりのモビルスーツ小隊、ソラリたちレッド・ウルフ隊の姿もあった――

＜モビルスーツ＞



ザクII F型（ソラリ機）
ジオン軍の開発したザクIIの量産型。隊長機のため頭部アンテナは通常よりも多く取り付けられている。狼のモチーフとして足に爪がペイントされている。コードネームはレッド・ウルフ・アルファ。

ガンダムEX
連邦軍が開発した最新鋭モビルスーツ。敵地深部への強行偵察・後方撹乱のために地上での運動性能と稼働時間を重視して設計された機体。戦後の混乱で全ての開発資料が破棄されたため、詳細は不明となっている。

＜キャラクター＞



イリヤ・ソラリ
MS部隊レッド・ウルフ隊の隊長。大尉。欧州方面軍、第七混成機動旅団に編入され、宇宙（そら）から地上へと降りてきた。そして地球連邦軍の最新モビルスーツ――ガンダムとの戦いを繰り広げていくことになる。

キャスト	シリア・マッシンガム
スタッフ	企画：バンダイナムコフィルムワークス、制作：サンライズ、共同制作：SAFEHOUSE、監督：エラスマス・ブロスダウ、エグゼクティブプロデューサー：浅沼誠／小形尚弘／櫻井大樹／ギャビン・ハイナイト、アニメーションプロデューサー／音響監督：由良浩明 プロデューサー：彌富健一、脚本：ギャビン・ハイナイト、キャラクターデザイン：マヌエル・アウグスト・ディシンジャー・モウラ、メカニカルデザイン：山根公利、ディレクター・オブ・フォトグラフィ：笠岡淳平、音楽：ウィルバート・ロジェⅡ、製作：バンダイナムコフィルムワークス

©創通・サンライズ

2024年秋、Netflixで世界独占配信

素材のDLはこちら

【Netflix作品ページ】
https://netflix.com/機動戦士ガンダム 復讐のレクイエム

【他リンク】
https://gundam-requiem.net

⚠【3/23正午解禁】ティザー予告、追加キャスト



【Netflixシリーズ】

君に届け3RD SEASON

From Me to You: Kimi ni Todoke Season 3

「付き合うってどうすればいいの？」

膨らむ気持ちに戸惑いながらも自分に向き合い風早へ想いを伝えた爽子。
人知れず努力し飾らない人柄の爽子を見て惹かれてきた風早も
目をそらさずまっすぐに自分の想いを届けた。
爽子と風早の新しい関係がここからまたはじまる。

初めてのデート 恋人になって過ごす学生生活
うれしい事 はずかしい事 そして新しい悩み

初々しくぎこちなく少しずつだけれども
お互いの事を知っていく二人と、動き始める友人たちの恋物語

それぞれの「すき」の気持ちと、かけがえのない友人たちが織りなす、
甘ずっぱくて切ない、少年少女達の物語が、再び始まる――

原作	椎名軽穂「君に届け」（集英社マーガレットコミックス刊）
キャスト	黒沼 爽子：能登麻美子 風早 翔太：浪川大輔 矢野 あやね：沢城みゆき 吉田 千鶴：三瓶由布子 真田 龍：中村悠一 三浦 健人：宮野真守 荒井 一市：小野友樹 胡桃沢 梅：平野綾
スタッフ	監督：松澤建一 シリーズ構成：金春智子 脚本：金春智子・横手美智子 キャラクターデザイン：太田恵子・柴田由香 美術設定：金平和茂 小物設定：奥谷花奈・量山祐衣・山戸菜摘 総作画監督：大道寺美穂・長屋侑利子 メインアニメーター：入江健司 色彩設計：上野詠美子 撮影監督：田中宏侍 CG監督：住野仁美 美術監督：竹田悠介（Bamboo） 編集：今井大介 音響監督：山田知明 音響制作：サウンドチーム・ドンファン 音楽：S.E.N.S. Project アニメーション制作：Production I.G

©椎名軽穂／集英社・Production I.G

2024年世界独占配信

素材のDLはこちら

【Netflix作品ページ】
https://netflix.com/title/80236253

【他リンク】
kimitodo.com



【Netflixシリーズ】

BEASTARS Final Season

BEASTARS Final Season

肉食獣と草食獣の共存する世界で、
本能と向き合う若き獣たちの群像劇。
大人気「動物版、青春群像劇」アニメ完結編が動き出す。

数々のマンガ賞を受賞し全世界累計発行部数　1000　万部を超える傑作コミック『BEASTARS』(板垣巴留・秋田書店「少年チャンピオン・コミックス」刊)。2019 年、日本屈指の CG アニメスタジオ・オレンジが制作した同名アニメは、国内外で高い評価を得ました。そんな人気作待望の完結編が、Netflix独占配信決定。Part1は2024年配信開始予定。

STORY

肉食獣と草食獣の共存する世界。
学園で同級生を“食殺”した犯人との対決を経て、自主退学を選択したレゴシは、コーポ伏獣での一人暮らしを開始。一方、名門大学に進学したルイは、父・オグマに向き合う決意を固める。キャンパスライフを謳歌するハルにも悩みは尽きず…
そんな中、街では食殺事件が増加。すべての糸を引く凶悪犯の牙は、レゴシたちにも迫ろうとしていた…！

原作	板垣巴留『BEASTARS』(秋田書店「少年チャンピオン・コミックス」刊)
キャスト	レゴシ：小林親弘 ハル：千本木彩花 ルイ：小野友樹
スタッフ	監督：松見真一 脚本：樋口七海 アニメーション制作：オレンジ

Part 1:2024年独占配信スタート
Part 2:まもなく配信

素材のDLはこちら

【Netflix作品ページ】
https://netflix.com/BEASTARS

【他リンク】
https://bst-animation.com/

⚠【3/23正午解禁】制作決定、ティザーアート&ティザー予告、スタッフ&キャスト、出版社担当コメント



【Netflix映画】

範馬刃牙VSケンガンアシュラ

Baki Hanma VS Kengan Ashura

衝撃のコラボアニメで 地下闘技場闘士 VS 拳願会が 実現だァーーーーッツ!!

共にNetflixで好評配信中の格闘アニメ、『バキ』と『ケンガンアシュラ』のコラボアートが2020年7月4日に解禁された。燃えたぎる闘志が熱い炎の刃牙と不敵な笑みを浮かべる漆黒の王馬が、一触即発の大接近をしている板垣恵介先生とだろめおん先生によるコラボレーションアートは話題をさらう。そして2021年9月、週刊少年チャンピオン『刃牙』連載30周年記念号にて、この二つの格闘漫画の最高峰がついに交わった。【問】に対する【解】を出す、その切っ掛けが世に解き放たれ、2024年アニメが二つの世界を融合させる…！！

秋田書店「週刊少年チャンピオン」連載中の原作『刃牙』シリーズ（原作：板垣恵介）は、地下闘技場の最年少チャンピオンである主人公・範馬刃牙（はんま　バキ）と“地上最強の生物”と呼ばれる父・範馬勇次郎（はんま ゆうじろう）との壮絶な死闘を軸に様々な格闘士たちの闘いを描く累計発行部数8,500万部突破の大人気格闘漫画。
『ケンガンアシュラ』（原作：サンドロビッチ・ヤバ子、作画：だろめおん）はWEBサイト「裏サンデー」とコミックアプリ「マンガワン」にて絶賛配信中で、しがないサラリーマン・山下一夫（ヤマシタカズオ）が謎の闘技者・十鬼蛇王馬（トキタオウマ）と出会い、企業同士が利権を賭けて闘技者を戦わせる“拳願仕合（ケンガンジアイ）”に巻き込まれていく、不動の読者人気NO.1を誇るバトルアクション漫画である。
2021年9月30日に発行した週刊少年チャンピオン『刃牙』シリーズ掲載30周年記念号では、『ケンガンオメガ』をマンガワンで大人気連載中のサンドロビッチ・ヤバ子先生&だろめおん先生が両作品のトリビュート漫画を執筆し話題を集めた。
現在Netflixで世界全話独占配信中のアニメ『範馬刃牙』とアニメ『ケンガンアシュラ』のコラボレーションがアニメでも実現し、Netflixにて2024年6月6日に独占配信することが決定。ご期待下さい！

原作	板垣恵介（秋田書店「週刊少年チャンピオン」連載） サンドロビッチ・ヤバ子、作画：だろめおん「ケンガンアシュラ」(小学館「マンガワン」連載)
キャスト	範馬刃牙：島崎信長 十鬼蛇王馬：鈴木達央
スタッフ	監督：平野俊貴、原案協力：サンドロビッチ・ヤバ子、脚本：イシノアツオ、制作：トムス・エンタテインメント、製作：範馬刃牙製作委員会　拳願会2

©板垣恵介(秋田書店)／範馬刃牙製作委員会
©2023 サンドロビッチ・ヤバ子, だろめおん, 小学館／拳願会2

6月6日より世界独占配信

素材のDLはこちら

【Netflix作品ページ】
https://www.netflix.com/範馬刃牙VSケンガンアシュラ

【範馬刃牙**VS**ケンガンアシュラ】

出版社担当 制作決定に寄せてのコメント

小林翔（小学館「ケンガンアシュラ」担当編集）

開始（はじまり）は10年前――
『ケンガンアシュラ』単行本の推薦コメントを刃牙シリーズの板垣先生に依頼した数日後、「オレオレ、板垣。今からマンガ持って来れる？」と電話を頂いた時でした。
事務所でお会いした板垣先生と、マンガ制作や格闘技のことなど深夜から空が白むまで語り合わせていただいた日は今も忘れません。

時は流れ――　あの時、先生に推薦いただいた『ケンガンアシュラ』は世界中に多くのファンができるほど大きくなりました。
だからこそ恩返しとして……拳で挑ませていただきます！！

「アンタも闘るのかい？」
範馬刃牙の強さは知っていますが、うちの十鬼蛇王馬（トキタオウマ）や拳願会の闘技者が負ける姿も想像できません。
これはNetflixの場を借りた秋田書店と小学館の代理戦争です。
地下闘技場の戦士たちの胸を借りるつもりで、ブッ倒しにいきます！

横井佑来（秋田書店 宣伝部「範馬刃牙」担当）

『ケンガンアシュラ』は連載開始時から「「裏サンデー」ですごい作品が始まった！」と1話目から連載を追いかけていました。小林さんの仰る帯コメントについては、当時私は担当だったにもかかわらず板垣先生がコメントを寄せることなど露知らず、先生からコメント文面を聞かされてはじめて、初のコラボが実現することを意識しました。互いの作品は数々の共通点があるものの、作品世界が交錯することはこの帯コメント以外ありませんでした。

しかし2021年、刃牙の連載30周年を記念したトリビュート漫画として、その作品世界が初めて交わることになったのです。サンドロビッチ・ヤバ子先生の深い「刃牙」ワールドへの造詣、だろめおん先生の「刃牙」シリーズに勝るとも劣らない格闘描写。お二人のお力のおかげで、2作品の橋渡しが現実的なものになったと言っても過言ではありません。

そして今日、Netflixにて漫画界最大の格闘技団体のコラボレーションアニメをお届けすることをお知らせできます。10年前に板垣先生が「追いつかれそう」と帯コメントで仰った作品が相手です。王馬や雷庵などキャラの「色気」も「動き」も相手にとって不足はありません。

しかし、30年格闘漫画を牽引する「刃牙」シリーズ。地下闘技場戦士たちが格の違いを見せつけてくれると信じております。戦いの最後に烈海王がこういってくれるでしょう。「キサマ等のいる場所は既に---我々が20年前に通過した場所だッ」と。