

NETFLIX

JAPAN SLATE 2026



What Next?

2026年1月27日時点

本資料はメディアの皆様の参考資料です。
作品名、配信日は予告なく変更になる可能性があります。
記事内に本資料をリンクアウトすることはお控えください。

MMXXVI

UPCOMING SERIES AND FILM RELEASES BY DATE

[炎炎ノ消防隊 参ノ章 第2クール](#)

アニメ・日本独占配信中

[プリズム輪舞曲](#)

アニメ・世界独占配信中

[This is I](#)

映画・2月10日

[2026 ワールドベースボールクラシック](#)

ライブ・3月5日～

[スティール・ボール・ラン ジョジョの奇妙な冒険](#)

アニメ・3月19日

[九条の大罪](#)

シリーズ・4月2日

[地獄に堕ちるわよ](#)

シリーズ・4月27日

[喧嘩独学](#)

シリーズ・5月28日

[ボーイフレンド シーズン2](#)

シリーズ・世界独占配信中

[超かぐや姫！](#)

アニメ映画・世界独占配信中

[刃牙道](#)

アニメ・2月26日

[ONE PIECE シーズン2](#)

グローバル・3月10日

[「BEASTARS FINAL SEASON」 Part2](#)

アニメ・3月

[氷の城壁](#)

アニメ・4月3日

[ソウルメイト](#)

シリーズ・5月14日

[二十世紀電気目録-ユーレカ・エヴリカ-](#)

アニメ・7月

COMING SOON

[ブラックオークション ～禁断の入札～](#)

アンスクリプテッド

[あいの里 シーズン3](#)

アンスクリプテッド

[ラヴ上等 シーズン2](#)

アンスクリプテッド

[僕の狂ったフェミ彼女](#)

映画

[余命一年、男をかう](#)

映画

[ガス人間](#)

シリーズ

[SとX](#)

シリーズ

[ダウンタイム](#)

シリーズ

[俺のこと、なんか言ってた？](#)

シリーズ

[国民クイズ](#)

シリーズ

SERIES



【Netflixシリーズ】

九条の大罪

2026年4月2日世界独占配信

「闇金ウシジマくん」真鍋昌平最新作 実写シリーズ化！
“悪”をも擁護する九条は「悪徳弁護士」なのかー
常識をひっくり返す 法とモラルの極限クライムエンターテインメント

半グレ、ヤクザ、前科持ち、社会の闇に生きる厄介な依頼人の案件ばかりを引き受ける弁護士・九条間人。世間からは悪徳弁護士呼ばわりされるも、法律の力を武器に、道徳上許しがたい悪人だとしても依頼人を擁護する。果たして九条の正義とは――。

型破りな弁護士・九条間人を柳楽優弥、突然九条の元で働くことになったエリート弁護士・烏丸真司を松村北斗が演じ、正反対な二人の弁護士を取り巻く原作キャラクターを池田エライザ、町田啓太、音尾琢真、ムロツヨシら豪華俳優陣が演じ脇を固める。TBSのヒットメーカー・那須田淳プロデューサーのもと、根本ノンジが脚本、土井裕泰、山本剛義、足立博が監督を務め、彼らの人間の内面に深く切り込む演出力と、白黒つかない社会の裏側をリアルに描く視点が、本作の重厚な世界観を生み出す。

現代社会の闇を映し出すリアリティ溢れる数々の事件を通じて、視聴者の常識を揺さぶる、法とモラルの極限のクライムエンターテインメントが、ついに幕をあける。

| | |
|------------------|-------------------------------------|
| 原作: | 真鍋昌平『九条の大罪』（小学館「週刊ビッグコミックスピリッツ」連載中） |
| 監督: | 土井裕泰（TBSテレビ）、山本剛義（TBSスパークル）、足立博 |
| 脚本: | 根本ノンジ |
| エグゼクティブ・プロデューサー: | 高橋信一（Netflix）、杉山香織（TBSテレビ） |
| プロデューサー: | 那須田淳（TBSテレビ） |
| 制作協力: | TBSスパークル |
| 製作著作: | TBSテレビ |
| 配信: | Netflix |
| キャスト: | 柳楽優弥、松村北斗、池田エライザ、町田啓太、音尾琢真、ムロツヨシ |



【Netflixシリーズ】

地獄に堕ちるわよ

2026年4月27日世界独占配信

戸田恵梨香主演で描く、人々の心を支配した日本一有名な占い師・細木数子。
メディアを操り、国民を熱狂させた女の裏の顔とは？
富、名声、色恋——欲望のすべてを手にしたその陰にあった、衝撃の半生がいま明かされる一。

六星占術と「大殺界」「地獄に堕ちるわよ！」の強烈ワードで一世を風靡した占い師・細木数子。戦後の貧困から夜の街でのし上がり、20代でナイトクラブを次々と成功させ「銀座の女王」となる。その後占い師としてTVと出版界を席巻、著書は占い本としてギネス世界記録を樹立。一方で靈感商法や裏社会とのつながりなど、黒い噂が囁かれた女傑の素顔とは？昭和から平成にかけての60年にわたる風景を鮮やかに映像化しながら、一人の女の壮絶な闘いと欲望渦巻く虚々実々のドラマが繰り上げられる。

細木の波乱の人生を演じるのは、戸田恵梨香。転んでもただでは起きない底なしのバイタリティと、欲と高慢が招いた孤独を鮮烈に体現する渾身の演技に、監督・瀧本智行も「稀代のトリックスターがどうして生まれたのか、彼女の芝居を通して発見することができた」と語る。そして細木の自伝小説を依頼される作家、魚住美乃里役に伊藤沙莉。二人の対決は“人生に立ち向かう強さ”を浮かび上がらせる。人々を魅了し、絶大な人気と莫大な富を掴んだ占い師——その黒く塗りつぶされた半生が、いま、ついに明かされる。

| | |
|------------------|--|
| 監督: | 瀧本智行、大庭功睦 |
| 脚本: | 真中もなか |
| 音楽: | 稲本 響 |
| エグゼクティブ・プロデューサー: | 岡野真紀子（Netflix） |
| プロデューサー: | 坂野達哉、深津智男 |
| 制作プロダクション: | ジャンゴフィルム |
| 企画・製作: | Netflix |
| キャスト: | 戸田恵梨香 伊藤沙莉、三浦透子、奥野瑛太、田村健太郎、中島歩 細川岳、中村優子、市川実和子、高橋和也、杉本哲太 余貴美子、石橋蓮司、富田靖子、生田斗真 |



【Netflixシリーズ】

ソウルメイト

2026年5月14日世界独占配信

磯村勇斗×オク・テギョン W主演！

互いの孤独に引き寄せられた二人の青年が、共に生きようと願った十年。

絡まり合う運命の中で紡がれる、愛と魂の物語。

意図せず親友の人生を壊してしまったことをきっかけに、すべてを捨てて日本を去った鳴滝琉。見知らぬ国の教会で命を落としそうになったところを韓国人のボクサー、ファン・ヨハンに救われる。それぞれに深い傷を抱く二人。次第に、互いの孤独な魂が邂逅していく。一生に一度、巡り会えた相手。＜共に生きたい＞そう願うほど、二人を結ぶ糸は残酷に絡まっていく。ベルリン、ソウル、東京ー。3都市を舞台に、生涯忘れ得ない痛みと苦しみ、そして喜びを刻みつけた時間。10年の歳月に渡り、二人の青年が歩んだ魂と愛の物語。

琉を演じるのは、ドラマ「不適切にもほどがある!」、映画『正欲』や『月』など話題作への出演が続く磯村勇斗。ヨハンを、ドラマ「ヴィンチェンツォ」や映画『グランメゾン・パリ』など話題作品の出演が相次ぐ、2PMのオク・テギョン。映画化され話題を呼んだ映画『スクロール』の原作小説や、ドラマ「モアザンワーズ / More Than Words」の監督を手がけるなど小説家、脚本家、監督、クリエイターとしてマルチな活躍を行う新鋭・橋爪駿輝が脚本を書きおろし監督を務める。

| | |
|-----------------|---------------|
| 監督・脚本: | 橋爪駿輝 |
| エグゼクティブプロデューサー: | 太田大 (Netflix) |
| プロデューサー: | 村上公一 |
| 制作プロダクション: | ROBOT |
| 企画・製作: | Netflix |
| キャスト: | 磯村勇斗、オク・テギョン |



【Netflixシリーズ】

喧嘩独学

2026年5月28日世界独占配信

世界累計閲覧数 22 億回を超える韓国大人気ウェブトゥーン初実写化

スクールカースト最底辺の高校生が、「自身の喧嘩を動画配信する」という異質な方法で世の不条理に立ち向かう！
『翔んで埼玉』『はたらく細胞』の制作陣で贈る、世代を超えて共感と呼ぶ青春エンターテインメント

スクールカースト最底辺の高校生・志村光太。大病患う母の入院と貧困生活。学校では不良たちに標的にされ、ただただ降りかかる”理不尽”に”我慢”を重ねる日々…。が、そんな彼にある日転機が訪れる！不意に起きた同級生との”喧嘩”。それが誤って全世界へと生配信されてしまう。すると、その熱量溢れる滑稽な喧嘩姿が思いがけず大バズり。

「喧嘩＝金になる」と知った志村は、一人の同級生からの「大金を掴ませてやる」という囁きを受け入れ、ライブ配信チャンネル【喧嘩独学】を立ち上げる。一彼の壮大な”金のための下剋上”はここから始まった。

『翔んで埼玉』『はたらく細胞』など、常識破りの世界観で日本中を魅了してきた、武内英樹監督×徳永友一脚本の最強タッグが、Netflixシリーズに初参戦。暴力や貧困、あらゆる”理不尽”にその拳で逆襲を仕掛ける新たなヒーロー・志村を演じるのは、『蜜蜂と遠雷』『silent』などで大注目の鈴鹿央士。さらに自身も”理不尽”に涙し、そして志村の逆襲に心震わせ新たな一歩を踏み出す「秘密」を抱える後輩女子・秋役に見上愛。スクールカースト上層部から突然の都落ち、志村へ「喧嘩配信」という”悪魔の囁き”を行う張本人：カネゴン役には菅生新樹と、フレッシュで魅力的な実力派キャストが集結！また、浅川梨奈、長田拓郎、原田美枝子など、作品に登場する個性豊かなキャラクターたちを輝かせるキャスト陣が大集合。爽快なストーリーと、熱量あふれるキャストが織りなす、世代を超えた共感と圧倒的な”熱”を与える新たな青春エンターテインメント！

| | |
|------------------|--|
| 原作: | 「喧嘩独学」原作：PTJ cartoon company 作画：金正賢（「LINEマンガ」連載） |
| 監督: | 武内英樹 |
| 脚本: | 徳永友一 |
| エグゼクティブ・プロデューサー: | 福井雄太（Netflix） |
| 企画・プロデュース: | 稲葉直人 |
| プロデューサー: | 前田茂司 |
| 企画制作: | ミリアゴンスタジオ |
| 制作プロダクション: | 楽映舎 |
| 製作: | Netflix |
| キャスト: | 鈴鹿央士、見上愛、菅生新樹 / 原田美枝子 / 浅川梨奈、長田拓郎 |



【Netflixシリーズ】

ガス人間

2026年世界独占配信

ガス人間—この存在が世界に新たな衝撃を与える—
日韓トップクリエイターの強力タッグが実現！
東宝の伝説的特撮映画を完全オリジナルストーリーでリポート！

生放送中のTV局で突如起きた、人間が膨らみ爆死するという未曾有の殺人事件。その犯人はガス化した人間——ガス人間だった。そして予告される更なる連続殺人。ガスとして自由自在に動き回るガス人間の正体を、誰ひとり一向に掴むことはできないまま、繰り返し起きる不可解な殺人事件に、日本中が恐怖と好奇心で異様な熱気に包まれていく—

この新たな衝撃作を作り出すのは、映画『新感染 ファイナル・エクスプレス』やNetflixシリーズ「地獄が呼んでいる」「寄生獣 -ザ・グレイ-」など次々と世界的話題作品を生み出し続けるヨン・サンホ（エグゼクティブプロデューサー・脚本）と、配信シリーズ「ガンニバル」、映画『岬の兄妹』、『さがす』で人間の闇と狂気を炙り出し、国内外に衝撃を与え続ける鬼才・片山慎三（監督）。そして、ガス人間に迫るキャラクターたちには、日本を代表する実力俳優陣が集結した。ガス人間を追う刑事に小栗旬、記者に蒼井優、動画配信者として広瀬すずと林遣都、ヤクザを竹野内豊が演じ、前代未聞の化学反応を起こす。

| | |
|------------------|-----------------------------------|
| 原作: | 『ガス人間第一号』（監督：本多猪四郎／脚本：木村武） |
| 監督: | 片山慎三 |
| 脚本: | ヨン・サンホ、リュ・ヨンジェ |
| エグゼクティブ・プロデューサー: | ヨン・サンホ、市川南、大田圭二、臼井央、佐藤善宏（Netflix） |
| 企画・プロデュース: | 馮年、呉良次 |
| プロデューサー: | 小野田壮吉、ヤン・ユミン |
| 企画: | 山内章弘 |
| 製作: | 東宝 |
| 共同企画・制作: | WOWPOINT |
| 制作プロダクション: | TOHOスタジオ |
| 配信: | Netflix |
| キャスト: | 小栗旬、蒼井優、広瀬すず、林遣都、竹野内豊 |



【Netflixシリーズ】

SとX

2026年世界独占配信

中島健人が新たに挑む主人公は、セックスセラピスト・霜鳥壱人。
性にまつわることは、人類共通の関心事。でも、その話題はタブー？
全ての悩める大人に寄り添う、ヒューマン・ラブストーリー。

主人公はセックスセラピスト・霜鳥壱人（しもとり・いちと）。彼が勤める「霜鳥クリニック」には、セックスレス、ED、不倫、性的トラウマ、更年期障害など、誰にも打ち明けられない多様で切実な性の悩みが日々寄せられる。周囲から嘲笑や偏見の視線にさらされながらも、霜鳥は一人ひとりの声に誠実に向き合う。しかし、彼自身もまた、人知れず悩みを抱えていた一。

主演は中島健人。Netflix映画『桜のような僕の恋人』で純愛を真摯に体現し、海外ドラマ「コンコルディア」でも存在感を示した彼が、真面目さと温もりを併せ持つセラピストを繊細に演じる。多田基生による原作漫画『SとX～セラピスト霜鳥壱人の告白～』（講談社「モーニング」刊）は、現代社会が抱える複雑でデリケート、かつ社会的なテーマを真正面から描いた話題作だ。

「セックスに悩んでいない人なんていませんよ」——生殖にとどまらず、愛情表現や自己肯定感にも深く関わる“性”というテーマを通して、人間関係や自分自身を見つめ直し、「愛すること」に向き合うきっかけを与える、すべての悩める大人に寄り添う、ヒューマン・ラブストーリー。

| | |
|------------------|---------------------------------------|
| 原作: | 多田基生『SとX ～セラピスト霜鳥壱人の告白～』（講談社「モーニング」刊） |
| 監督: | 草野翔吾 |
| シリーズ構成・脚本: | 吉田智子 |
| 脚本: | 草野翔吾 / 松島瑠璃子 / ばばたくみ |
| エグゼクティブ・プロデューサー: | 秋田周平（Netflix） |
| プロデューサー: | 瀬戸麻理子、齋藤大輔 |
| プロダクションプロデューサー: | 押田興将 |
| 制作プロダクション: | オフィス・シロウズ |
| 企画・製作: | Netflix |
| キャスト: | 中島健人 |



【Netflixシリーズ】

ダウントaime

2026年世界独占配信

主演:松岡茉優 × 共演:仲里依紗 × 監督: Yuki Saito (「アンメット ある脳外科医の日記」)
豪華絢爛な美容整形の世界。その裏で渦巻く、美と金への欲望一。
美容整形の光と闇を、華やかに、苛烈に描き出す医療ドラマ

「全裸監督」「地面師たち」で知られる世界の裏側にスポットライトを当ててきたNetflixが次に挑むのは、美容整形業界。天才的なオペ技術で「命を救う」ことを信条としながらも形成外科医から美容外科医へ転身することになった沼田文(松岡茉優)は、「美で人を救う」を掲げるカリスマ美容外科医・遠山凜(仲里依紗)と対立する。サナギが蝶になるまでの大事な時間＝美容整形後の“ダウントime(術後の休止時間)”をモチーフに、多様性と反ルッキズムの潮流の一方で加速する整形ブームを背景に、美を追い求める人々の希望や葛藤、生きづらさをエンターテインメント作品として描き出す。

監督は「アンメット」のYuki Saito、脚本は『孤狼の血』や「極悪女王」の池上純哉。
豪華絢爛な美容整形業界の裏で渦巻く、美と金への欲望。“美しくなりたい”は希望か、呪縛か――。
美容整形の光と闇を、華やかに、苛烈に描き出す医療ヒューマンドラマの傑作誕生。

| | |
|------------------|----------------|
| 監督: | Yuki Saito |
| 脚本: | 池上純哉 |
| エグゼクティブ・プロデューサー: | 高橋信一 (Netflix) |
| プロデューサー: | 三宅はるえ、茂木克仁 |
| 企画プロデューサー: | 工藤伸一 |
| 制作プロダクション: | K2 Pictures |
| 企画・製作: | Netflix |
| キャスト: | 松岡茉優、仲里依紗 |



【Netflixシリーズ】

俺のこと、なんか言ってた？

2026年世界独占配信

主演：役所広司 × 脚本：宮藤官九郎

世界最高峰の舞台で日本人初主演を果たした舞台俳優・高瀬川 玄に起きた悲劇――

ある日突然、世界から完全に忘れ去られてしまった!?

承認欲求の塊の男がスポットライトを求めて再起を賭けるヒューマンコメディ

脚本家・宮藤官九郎とプロデューサー・磯山晶が、Netflixシリーズ「俺のこと、なんか言ってた？」で再びタッグを組むことが決定した。Netflixシリーズ「離婚しようよ」やドラマ「不適切にもほどがある！」など話題作を次々と生み出してきた二人が完全オリジナル脚本で挑むテーマは、「承認欲求」。ロンドン・シェイクスピアグローブ座で日本人初主演の栄光を勝ち取った高瀬川 玄は、とある理由から日本へなかなか帰ることができず2年ぶりの帰国を果たす。しかしそこで、承認欲求を持て余す彼にとって最大の悲劇が訪れる――なんと突然、世界から完全に忘れ去られてしまったのだ！

名声も家族もお金も失った男は果たして、もう一度スポットライトを浴びることができるのか!? 承認欲求の塊の男が強制リセットされた人生で再起をはかるヒューマンコメディ、Netflixシリーズ「俺のこと、なんか言ってた？」は、2026年世界配信に向けて絶賛制作中！

| | |
|------------------|-----------------|
| 脚本: | 宮藤官九郎 |
| 企画・プロデューサー: | 磯山晶 |
| 監督: | 金子文紀、坂上卓哉、渡部篤史 |
| エグゼクティブ・プロデューサー: | 岡野真紀子 (Netflix) |
| プロデューサー: | 下村和也 |
| 制作プロダクション: | THE SEVEN |
| 製作: | Netflix |
| キャスト: | 役所広司 |



【Netflixシリーズ】

国民クイズ

2026年世界独占配信

クイズに勝ち抜けばどんな欲望も叶えてくれる
伝説のカルト的人気コミックをNetflixで実写シリーズ化
究極のディストピアエンターテインメント

舞台はパラレルワールドの日本。「国民クイズ」とは、日本国憲法にて定められた国権の最高機関として位置し、クイズで勝ち残ればどんな願いでも政府によって叶えられるクイズ番組。それぞれが自分の欲望に正直に、【勝てば願いが叶い、負ければ欲望の代償としてそれぞれの願いに見合った罰金、又は過酷な強制労働や徴兵に送られる】という究極のデスゲーム。その司会者であるK井Kーは、持ち前のパフォーマンス力で人々を熱狂の渦へと巻き込んでいた。国民クイズの崩壊を目論む組織がK井Kーと接触したその時、彼を中心とした狂乱が幕を開ける…！

原作は杉元伶一（原作）・加藤伸吉（作画）による、1993年に連載され、一度入手困難となるが、ファンからの熱い要望により復刻版(太田出版 刊)が発行された伝説のカルト的人気コミック。

主演は、Netflixシリーズ「全裸監督」などの山田孝之。演じる役柄が注目を集め続ける山田が、圧倒的人気を誇る国民クイズの顔である司会者・K井Kーを演じる。

| | |
|------------------|---------------------------------|
| 原作: | 『国民クイズ』原作 杉元伶一 / 作画 加藤伸吉（太田出版刊） |
| 監督: | 吉田照幸 |
| 脚本: | マギー、吉田照幸 |
| エグゼクティブ・プロデューサー: | 高橋信一（Netflix） |
| チーフプロデューサー: | 森井輝 |
| プロデューサー: | 佐々木弘毅、高瀬大樹 |
| 企画・制作: | THE SEVEN |
| 製作: | Netflix |
| キャスト: | 山田孝之 |

FILM



【Netflix映画】

This is I

2026年2月10日世界独占配信

18歳の高校生・望月春希が主演に大抜擢！

「アイドルになりたい」と夢を抱く少年ケンジの運命を変えたのは、一人の医師との出会いだった。
時代を彩ったヒットソングと心躍るダンスが織りなす、エアミュージカル誕生！

「アイドルになりたい！」と願うケンジは、“自分らしさ”と周囲の視線に苦しむ日々を送っていた。その運命を変えたのは、心に傷を抱える一人の医師、和田との出会い。患者を救えなかった過去に囚われていた和田は、ケンジとの出会いを通じ、初めて性別違和を持つ人々の苦悩と真摯に向き合う。そしてケンジは、和田医師が初めて執刀する性別適合手術の患者第一号となることを決意する。
世間の反発や逆風の中で孤独を抱えていたふたりが築き上げたのは、かけがえのない信頼と絆。孤独を抱えたふたりが互いを支え合い、自分らしく生きるための道を見つけていく――。

主演を務めるのは、オーディションで抜擢された18歳の超新星、望月春希。アイドルになりたいという夢を追い、葛藤しながらも立ち上がる主人公を熱演、スクリーンの中で“新しい時代のアイコン”として眩しい輝きを放つ。主人公に大きな転機をもたらす実在の医師・和田耕治役には、幅広いジャンルで確かな存在感を放つ実力派俳優・斎藤工が熱演。企画・鈴木おさむ、監督は新鋭・松本優作監督。今を生きる私たちの背中を押す物語！

| | |
|------------------|--|
| 監督: | 松本優作 |
| 脚本: | 山浦雅大 |
| 音楽: | 小瀬村晶 |
| 企画: | 鈴木おさむ |
| 特別協力: | はるな愛 |
| エグゼクティブ・プロデューサー: | 佐藤善宏 (Netflix) |
| プロデューサー: | 窪田義弘 |
| 制作プロダクション: | TOHOスタジオ |
| 製作: | Netflix |
| キャスト: | 望月春希、木村多江、千原せいじ、中村 中 吉村界人、MEGUMI、中村獅童 / 斎藤工 |



【Netflix映画】

僕の狂ったフェミ彼女

2026年世界独占配信

初恋の人がフェミニストになっていた！？

「愛」も「権利」もゆずれない！彼女と僕の戦争のような恋愛を描く、最狂ラブコメディ！

韓国で刊行されるやいなや、タイトルのインパクトと現代を生きる人々のリアルを描いた物語性が大きな反響となり、瞬く間に大ヒット小説となった、ミン・ジヒョンによる「僕の狂ったフェミ彼女」。「『猟奇的な彼女』のフェミニストバージョン」と表され、日本翻訳版が発売されるとたちまち重版となるなど、日本でも衝撃と話題をよんだ本作が、Netflix映画として実写化！

主演を務めるのは、Netflixシリーズ「[御手洗家、炎上する](#)」や映画『はたらく細胞』『かくかくしかじか』など話題作への出演が絶えない、永野芽郁。とあることをきっかけに、フェミニストになった狂おしくも愛おしい“彼女”を、確かな演技力でリアルに演じきる。監督を務めるのは、映画『お嬢と番犬くん』『恋は光』『殺さない彼と死なない彼女』など、非日常からリアルな世界まで幅広いラブストーリー作品を手がけてきた、小林啓一。別れから7年、フェミニストになった“彼女”と“僕”の再会、そしてその後の恋愛における葛藤と現実を通して、「いま」を丁寧に描く。

| | |
|------------------|---------------------------------|
| 原作: | ミン・ジヒョン「僕の狂ったフェミ彼女」（ラウダーブックス出版） |
| 監督・脚本: | 小林啓一 |
| エグゼクティブ・プロデューサー: | 秋田周平（Netflix） |
| プロデュース: | 春名慶 |
| プロデューサー: | 森田美桜 |
| 制作プロダクション: | AOI Pro. |
| 企画・製作: | Netflix |
| キャスト: | 永野芽郁 |



【Netflix映画】

余命一年、男をかう

2026年世界独占配信

柴咲コウ×赤楚衛二 W主演！

『余命10年』岡田恵和 脚本 x 「silent」風間太樹 監督 タッグで、ベストセラー小説を映画化！
”余命もの”の想像を超える、型破りな二人が歩む異色の愛の物語！

「節約は最高のエンターテインメントであり暇つぶしだ」そう言い切る独身女性・片倉唯、40歳。恋愛、結婚、出産はコスパが悪いのでパスして生きてきた。しかし、無料で受けたがん検診で、余命宣告を受ける。余命、あと一年。唯の胸に湧いたのは恐怖ではなく、不思議な解放感。——「死ぬのなら、もう節約なんて必要ない」。そんな唯の前に現れたワケありピンク頭のホスト・瀬名。「お金貸してくんないかな？」突然の申し出に、72万円で瀬名を“買う”ことに。奇妙で、時に純粋な二人の関係は、次第に予測不能な愛の形に変化を遂げていく！？

原作は2021年第28回島清恋愛文学賞を受賞した同名小説。柴咲コウ、赤楚衛二の豪華W主演。監督は「silent」「海のはじまり」などで繊細な心の機微を描いてきた風間太樹が務め、原作の持つ“生きることへのまなざし”を丁寧に映像化。脚本は「さよならのつづき」『余命10年』の岡田恵和。新鮮な実力派タッグが余命という題材を新たな視点で描き、人生の輝きを見つめ直す作品に仕上げる。

| | |
|------------------|-------------------------|
| 原作: | 吉川トリコ『余命一年、男をかう』（講談社文庫） |
| 監督: | 風間太樹 |
| 脚本: | 岡田恵和 |
| エグゼクティブ・プロデューサー: | 岡野真紀子（Netflix） |
| プロデューサー: | 八尾香澄、平林勉 |
| 制作プロダクション: | AOI Pro. |
| 企画・製作: | Netflix |
| キャスト: | 柴咲コウ、赤楚衛二 |

UNSCRIPTED



【Netflixリアリティシリーズ】

ボーイフレンド シーズン2

世界独占配信中

雪が舞う冬の北海道へ——新たなBoysが紡ぐ、恋と友情と成長の“ボーイフレンド”再び。

2024年に配信開始した「ボーイフレンド」は、日本初の本格的な男性同士の恋愛リアリティとして注目を集め、Boysたちの素直な言葉と関係性が多くの共感呼んだ。恋愛だけでなく、友情や自己発見までも描くその姿は、恋愛リアリティの新たな可能性を切り拓いた。

シーズン1で描かれた潮風の夏の“Greem Room”から一転、舞台は雪の北海道へ。

シーズン2では、さらに多様なバックグラウンドを持つ10人のBoysたちが集い、白銀の世界でそれぞれの想いと向き合う。偶然の再会やすれ違いのなかで、シーズン1で恋が実らなかったメンバーのカムバックも——。

新しい季節の中で、彼らはまた“恋”や“友情”と出逢いながら、自分自身と向き合い、それぞれの答えを探していく。MCは前シーズンに続き、MEGUMI、ホラン千秋、青山テルマ、ドリアン・ロロブリジーダ、徳井義実の5名が務める。

恋の形も、生き方も、人の数だけある。Boysの新たな物語が、いま始まる。

| | |
|------------------|--|
| MC: | MEGUMI、ホラン千秋、青山テルマ、ドリアン・ロロブリジーダ、徳井義実 |
| 音楽: | Glen Check 「Dazed & Confused」 「Bloom」 ほか |
| エグゼクティブ・プロデューサー: | 太田 大 (Netflix) |
| プロデューサー・キャスティング: | Taiki |
| プロデューサー: | 鈴木みなみ |
| 総合演出: | 工藤和彦 |
| 制作プロダクション: | 共同テレビジョン |
| 企画・製作: | Netflix |

NETFLIX |



【Netflixシリーズ】

ブラックオークション ～禁断の入札～

2026年世界独占配信

マツコ・デラックス、ついにNetflixに降臨

闇に包まれた唯一無二の秘密会員制オークション、今宵開幕！

数多くの地上波レギュラー番組で活躍、「好きな司会者」ランキング5連覇達成で殿堂入り（2024年時点）、様々な話題に精通し、独自の目線でのトークに視聴者の共感を引き寄せているマツコ・デラックスが、ついにNetflixに降臨！Netflixと初タッグを組んで贈るのは、マツコ・デラックス自身が主宰する禁断のオークション番組。選ばれし者だけが落札者として招かれるのは、地下空間に突如現れる秘密の社交場。そこで出品されるものとは果たしてー。

| | |
|------------------|----------------|
| 出演: | マツコ・デラックス |
| プロデュース・構成: | 桜井慎一 |
| エグゼクティブ・プロデューサー: | 太田 大 (Netflix) |
| プロデューサー: | 中山準士 |
| 総合演出: | 高橋敬治 |
| 制作プロダクション: | 株式会社いまじん |
| 製作: | Netflix |



【Netflixリアリティシリーズ】

あいの里 シーズン3

2026年世界独占配信

35歳から60歳の男女が人生最後の愛を探す恋愛ドキュメントバラエティ
舞台は富士山麓！かつて牧場だった地に佇む赤い家で、もう一度恋が動き出す。

「35歳から60歳の男女が人生最後の恋を求めて、ラブ・ヴィレッジにある古民家で自給自足の共同生活を送る」恋愛ドキュメントバラエティ。2023年の5月に配信されたシーズン1は6週連続で日本のNetflix週間TOP10 (シリーズ) 入りし、早くも2024年11月にはシーズン2配信。「離婚」「死別」「乳がん」「卵子凍結」など様々な過去と悩みを抱えた住民たちが、それぞれの葛藤の中で巻き起こす等身大の恋愛模様により、多くの視聴者が共感・涙し、夢中になる人の声が続出した、これまでにない“キラキラしない”リアルすぎる恋愛ドキュメントバラエティとして話題沸騰となった。

シーズン3では、舞台を富士山麓に移し、牧場だった広い土地に新たに建てられた赤い家で、大人たちの恋の物語がスタートする。スタジオMCは田村淳とベッキーが続投。ラブ・ヴィレッジで巻き起こる、不器用ながらも愛おしい住民たちのドタバタな恋愛模様を見守る。果たして彼らは本気の恋を見つけ、カップルとして古民家から旅立つことができるのか!?

| | |
|-------------------------|----------------|
| MC: | 田村淳、ベッキー |
| エグゼクティブ・プロデューサー: | 太田 大 (Netflix) |
| プロデュース・演出: | 西山仁紫 |
| チーフプロデューサー: | 植竹克之 |
| 制作プロダクション: | エンネットワーク |
| 製作: | Netflix |



【Netflixリアリティシリーズ】

ラヴ上等 シーズン2

2026年世界独占配信

恋リア史上、最も異端——“ヤンキーたちの愛”が、異例のスピードで帰ってくる。

常識やルールに縛られず、社会のはみ出しものと言われながらも、自分の道を生きてきた“ヤンキー男女”が、本気で“愛”と向き合う。

恋愛リアリティ番組の新境地に挑み2025年12月に配信された「ラヴ上等」シーズン1は、元暴走族総長から元ヤクザ、ショーダンサーや格闘家まで、多様な背景を持つメンバーが参加、そのストレートな感情表現と圧倒的な熱量で多くの視聴者の心を揺さぶり、その熱量に後押しされる形で、異例のスピードでシーズン2制作が決定。“ヤンキーのまっすぐさ”が今の時代にこそ求められていることを証明する形となった。

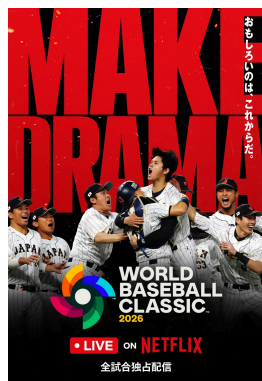
シーズン2の舞台は、沖縄の碧い海を臨む新たな「学校」。全国オーディションにより各地からさらに多様なメンバーたちが集結。より熱く、より深い人間ドラマが待ち受ける。

そこに映し出されるのは恋愛だけではない。後悔、つぐない、一生ものの絆、そしてこれからの人生への“覚悟”——。ヤンキーたちが恋を通して「生き直す」。

“異端”と呼ばれた彼らが見せるまっすぐな生き様が、また新たなリアリティの地平を切り拓いていく。

| | |
|------------------|----------------|
| 企画・プロデュース: | MEGUMI |
| エグゼクティブ・プロデューサー: | 太田 大 (Netflix) |
| プロデューサー: | 緒方夏子 |
| 演出: | 木村剛 |
| 総合演出: | 池田睦也 |
| 制作プロダクション: | スタッフラビ |
| 製作: | Netflix |

LIVE



2026 ワールドベースボールクラシック

全47試合／3月5日～3月18日 Netflix 日本国内で独占生配信（アーカイブあり）

世界最高峰の野球の祭典、ワールドベースボールクラシック。2026年大会は、世界20の国・地域が参加、東京はじめ4都市で開催される全47試合がNetflixでライブ配信される。スター選手たちの熱いプレー、筋書きのないスリリングな展開、予想もしない逆転劇。新たに生まれるドラマをNetflixでライブ観戦しよう！

X: [@netflixjpsports](https://twitter.com/netflixjpsports)
Instagram: [@netflixjpsports](https://www.instagram.com/netflixjpsports)
YouTube: [Netflix Japan](https://www.youtube.com/NetflixJapan)

ANIME SERIES



【アニメシリーズ】

炎炎ノ消防隊 参ノ章 第2クール

日本独占配信中

炎が導く灼熱のダークファンタジー、最終章始動——
今、世界を守る“シンラ（ヒーロー）”と消防官たちの最終決戦！

2015年～2022年に週刊少年マガジンにて連載され、単行本の世界累計発行部数2000万部を突破した大人気コミックスが原作で、2019年に第1期となる壱ノ章、2020年に第2期となる弐ノ章、2025年4月～第3期となる参ノ章第1クールが放送され、さらに2026年1月から参ノ章第2クールが放送開始となるTVアニメ『炎炎ノ消防隊』シリーズ。

『炎炎ノ消防隊』は何の変哲もない人が突如燃え出し、炎の怪物“焰ビト”となって、破壊の限りを尽くす“人体発火現象”に人々が怯える世界が舞台。幼少期に巻き込まれた火事を理由に“悪魔”と呼ばれる少年・森羅 日下部は“ヒーロー”を目指し、炎の恐怖に立ち向かう特殊消防隊に入隊。仲間たちと共に“焰ビト”との戦いや“人体発火現象”や世界の大きな秘密の解明に挑む灼熱のダークファンタジー。

| | |
|------------|--|
| 原作: | 大久保篤（講談社「週刊少年マガジン」所載） |
| 監督: | 南川達馬 |
| シリーズ構成・脚本: | 亜田井 |
| 制作プロダクション: | david production |
| キャスト: | 森羅日下部：梶原岳人、アーサー・ボイル：小林裕介、秋樽桜備：中井和哉、武久火縄：鈴木健一 |



【Netflixシリーズ】

プリズム輪舞曲

世界独占配信中

ロンドンを舞台に贈る、大貴族と留学生の恋物語！

「花より男子」神尾葉子原作・脚本の完全新作青春ラブストーリー

「花より男子」で世界中のファンを虜にした神尾葉子が、新たな名作を世に送り出す。1900年代初頭、ロンドンの美術学校を舞台に、絵画に魅せられた一条院りりが経験する夢と青春の日々を描くNetflixシリーズ「プリズム輪舞曲」。プリズムのような煌めきを目指し悪戦苦闘する若者たちの姿を、時にリアルに描く青春群像劇の誕生だ。

漫画家・神尾葉子がキャラクター原案と原作を担当する本作。監督は、映画『キル・ビル』アニメパートを手がけ、『B: The Beginning』では原作・監督を務めた中澤一登。アニメーション制作は『進撃の巨人』、『ムーンライズ』のWIT STUDIO。ドラマチックな展開はもちろん、ロンドンの街並みや美しい自然など美術設定にも注目だ。

| | | | |
|---------------|---|-----------------|---------------|
| 原作・キャラクター原案: | 神尾葉子 | 美術監督: | 竹田悠介 (Bamboo) |
| ディレクター: | 中澤一登 | 撮影監督: | 野澤圭輔 |
| 2ndディレクター: | 高橋哲也 | 編集: | 石井知 |
| 3rdディレクター: | 藤井咲 | 音楽: | 千葉"naoty"-直樹 |
| 脚本: | 神尾葉子 藤井咲 | 音響監督: | 鐘江 徹 |
| キャラクターデザイン: | 高橋靖子 | 音響効果: | 倉橋裕宗 |
| サブキャラクターデザイン: | 簗輪愛子 | アニメーションプロデューサー: | 吉信慶太 |
| 総作画監督: | 高橋靖子 簗輪愛子 | 制作: | WIT STUDIO |
| 色彩設計: | 田中花奈実 | | |
| 主題歌: | 「star flower」 Chilli Beans. | | |
| キャスト: | 一条院りり：種崎敦美、キット・チャーチ：内山昂輝、小早川新之助：梶裕貴、 ドロシー・ブラウン：潘めぐみ、ジョフリー・オブライエン：阿座上洋平、 ピーター・アンソニー：坂田将吾、キャサリン・アスター：上坂すみれ、小早川さくら：鬼頭明里、 チャールズ・ブラント：大塚芳忠、一条院たけ：甲斐田裕子、リチャード・チャーチ：諏訪部順一 | | |



【Netflix映画】

超かぐや姫！

世界独占配信中

日本最古の物語『かぐや姫』×豪華ボカロPで贈る、
まだ誰も見たことがない「かぐや姫」の物語。
新時代の音楽アニメーションプロジェクト、開幕！

山下清悟初の長編監督作品となる『超かぐや姫！』は、"歌"で繋がる少女たちの絆の物語。夢と希望に満ちた仮想空間『ツクヨミ』で、二人の運命のステージが圧巻の映像クオリティで描かれる。主題歌を含む劇中歌には、ボーカロイド"初音ミク"による「メルト」のヒットで音楽界に衝撃を与えたryo (supercell)を筆頭に、kz(livetune)、40mP、HoneyWorks、Aqu3ra、yuigotの錚々たる"ボカロP"の面々を迎え、物語を音楽で彩る。

アニメーション制作は、『ペンギン・ハイウェイ』、『泣きたい私は猫をかぶる』など、愛らしいキャラクターと躍動感ある映像演出が魅力の作品を生み出してきた"スタジオコロリド"と、今回がスタジオ初の作品となる、監督・山下清悟率いる"スタジオクロマト"のタッグ。新進気鋭のクリエイターたちが繰り広げる壮大なライブ・エンターテインメントが今、始まる。

| | |
|-----------------|------------------------|
| 監督: | 山下清悟 |
| 脚本: | 夏生さえり |
| ツクヨミキャラクターデザイン: | へちま |
| 現実キャラクターデザイン: | 永江彰浩 |
| ライブ演出: | 中山直哉 |
| 美術監督: | 穴戸太一 |
| 色彩設計: | 広瀬いづみ |
| ツクヨミコンセプトデザイン: | 東みずたまり/フジモトゴールド(ゴキンジョ) |
| 現実コンセプトデザイン: | 刈谷仁美 |
| CG監督: | 町田政彌(スティミュラスイメージ) |
| CG背景: | 草間徹也(キューンプラント) |
| 編集: | 木南涼太 |
| 撮影監督: | 千葉大輔(Folium) |
| 音楽: | コーニッシュ |
| 音響監督: | 三好慶一郎 |
| 企画・プロデュース: | 山本幸治 |
| 製作: | コロリド・ツインエンジンパートナーズ |
| アニメーション制作: | スタジオコロリド/スタジオクロマト |



【Netflixシリーズ】

刃牙道

2026年2月26日世界独占配信ッッ!!

宮本武蔵、降臨ッッ!!

2014年から2018年にわたり『週刊少年チャンピオン』にて、連載された板垣恵介による同名コミックが原作の『刃牙道』。

“地上最強の親子喧嘩”が幕を閉じてから、刃牙をはじめ、歴戦のファイターたちは耐え難い退屈に襲われる。

一方、その裏では、かの戦国最強の剣豪「宮本武蔵」を現代に蘇らせるという計画が....。

現代に降臨した宮本武蔵と、最強の地下闘技場戦士たちの死闘が、いよいよアニメーションとして動き出すッッ!!

時空を超える予測不能のバトルに、乞うご期待ッッ!!

アニメーション制作は、『バキ』『範馬刃牙』に引き続き、トムス・エンタテインメントが担当。

| | |
|-------------|---|
| 原作: | 板垣恵介『刃牙道』（秋田書店「少年チャンピオン・コミックス」刊） |
| 監督: | 平野俊貴 |
| シリーズ構成: | 浦畑達彦 |
| キャラクターデザイン: | 石川晋吾 |
| プロップデザイン: | 森木靖泰 杉山昌弘 |
| 美術監督: | 明石聖子 氣賀澤佐知子 |
| 美術設定: | 明石聖子 |
| 色彩設計: | 宮脇裕美 |
| 撮影監督: | 野口龍生 |
| 編集: | 佐野由里子 |
| 音響監督: | 浦上靖之 |
| 音響制作: | AUDIO PLANNING U |
| 音響効果: | 庄司雅弘（フィズサウンドクリエイション） |
| 音楽: | 藤澤健至（Team-MAX） |
| アニメーション制作: | トムス・エンタテインメント |
| 製作: | 刃牙道製作委員会 |
| キャスト: | 範馬刃牙：島崎信長、範馬勇次郎：大塚明夫、宮本武蔵：内田直哉、烈海王：小山力也、花山薫：江口拓也 愚地独歩：菅生隆之、愚地克巳：川原慶久、渋川剛気：島田 敏、ジャック・ハンマー：三宅健太、 ジョン・ホナー：金尾哲夫、野々村仁：土門仁、郭海皇：緒方賢一、柴千春：鈴木達央、 鎬紅葉：成田剣、ガイア：村瀬歩、ナレーション：古谷徹 |



【アニメシリーズ】

スティール・ボール・ラン ジョジョの奇妙な冒険

2026年3月19日独占先行配信

大人気シリーズの最新作がNetflixにて世界配信決定！

過去シリーズを手がけた最強のスタッフが集結し、新たな「ジョジョ」の幕を開ける！

1986年に週刊少年ジャンプ（集英社）で連載を開始して以来、世界中で絶大な人気を誇る荒木飛呂彦の傑作漫画『ジョジョの奇妙な冒険』。ジョナサン・ジョースターとディオ・ブランドーという2人の少年の出会いから始まる、ジョースター家の血縁と因縁を描いた壮大な物語。シリーズの累計発行部数は1億2,000万部を超え、その唯一無二の世界観は国境を越えて熱狂的な支持を集めている。キャラクターたちの奇抜なポーズ、独創的な擬音、そして心に残る名セリフの数々は、作品の圧倒的なオリジナリティを象徴している。アニメ化、ゲーム化、ミュージカル化、実写映画化など、多岐にわたる展開も人気を呼び、現在は第9部『The JOJOLands』がウルトラジャンプで連載されている。

Netflixにて1st STAGE (全1話、特別編成47分)を皮切りに2026年3月19日より独占先行配信がスタート！

『スティール・ボール・ラン ジョジョの奇妙な冒険』は、19世紀末のアメリカを舞台に、人類史上初の乗馬による北米大陸横断レース「スティール・ボール・ラン」を描いた物語。元天才騎手でありながら半身不随となった主人公ジョニィ・ジョースターが、優勝を目論む謎のアウトロー、ジャイロ・ツェペリと出会い協力関係を結び、共に北米大陸を横断する過酷な冒険（レース）に挑む。

| | |
|-------------------|---|
| 原作: | 荒木飛呂彦（集英社ジャンプ コミックス刊） |
| 監督: | 木村泰大・高橋秀弥＊高(はし)ごだか ＊「黄金の風」監督 |
| シリーズディレクター: | 加藤敏幸＊「ストーンオーシャン」「岸边露伴は動かない」監督 |
| シリーズ構成: | 小林靖子＊アニメ全シリーズ |
| キャラクターデザイン・総作画監督: | 津曲大介＊「ストーンオーシャン」「黄金の風」作画監督 |
| 音楽: | 菅野祐悟＊「スターダストクルセイダース」～「ストーンオーシャン」 |
| 音響監督: | 岩浪美和＊アニメ全シリーズ |
| アニメーション制作: | david production＊アニメ全シリーズ |
| キャスト: | ジョニィ・ジョースター：坂田将吾、ジャイロ・ツェペリ：阿座上洋平、 ディオ・ブランドー：石川界人、ルーシー・スティール：高橋李依、 スティーブン・スティール：三宅健太 |

©LUCKY LAND COMMUNICATIONS/集英社・ジョジョの奇妙な冒険SBR製作委員会



【Netflixシリーズ】

「BEASTARS FINAL SEASON」 Part2

2026年3月世界独占配信

動物版青春ヒューマンドラマ！！
獣たちの青春群像劇、最終章開幕

肉食獣と草食獣の共存する世界で、本能と向き合う若き獣たちの群像劇。大人気「動物版、青春群像劇」アニメ完結編が動き出す。数々のマンガ賞を受賞し全世界累計発行部数 1000 万部を超える傑作コミック『BEASTARS』（板垣巴留・秋田書店「少年チャンピオン・コミックス」刊）。2019年、日本屈指のCGアニメスタジオ・オレンジが制作した同名アニメは、国内外で高い評価を得ました。そんな人気作待望の完結編が、分割2クールにてNetflix 世界独占配信！

メロンの暗躍によって、見せかけの平穏は破られた。
草食獣と肉食獣が互いへの不信を募らせる中、ハルにもメロンの牙が迫る。
裏市に流れ着き再び己と向き合うことになったレゴシと、表社会での新たなしがらみに苦しむルイ、
再会した二匹は共にメロンに立ち向かうべく、それぞれの舞台で行動を開始する！
奇跡を信じるレゴシ、未来を見つめるハル、宿命に抗うルイ、そして世界を憎むメロン。
欲望と恐怖に動揺する世界で、彼らが辿り着いた「答え」とは――。獣たちの青春群像劇、遂に完結！

| | |
|----------------|---|
| 原作: | 板垣巴留『BEASTARS』（秋田書店「少年チャンピオン・コミックス」刊） |
| 監督: | 松見真一 |
| 脚本: | 樋口七海 |
| 制作: | オレンジ |
| キャラクターデザイン: | 大津直・乗田拓茂 |
| CG ディレクター: | 太田光希 |
| VFX アートディレクター: | 船田純平 |
| 美術監督: | 池田真依子 |
| 美術設定: | 須江信人 |
| 色彩設計: | 橋本賢 |
| 撮影監督: | 瀬川紗也香 |
| 編集: | 植松淳一 |
| 音楽: | 神前暁（MONACA） |
| ED曲: | SEVENTEEN「Tiny Light」 |
| キャスト: | レゴシ：小林親弘、ハル：千本木彩花、ルイ：小野友樹、サグワン：玄田哲章、セブン：折笠富美子、 スナガ：室元気、ジャック：榎木淳弥、ジュノ：種崎敦美、ピナ：梶裕貴、フリー：木村昴、 ゴウヒン：大塚明夫、ヤフヤ：三木眞一郎、ゴージャ：千葉繁、メロン：沖野晃司 |



【アニメシリーズ】

氷の城壁

2026年4月3日世界配信

阿賀沢紅茶の大人気コミックをアニメ化！

人と接するのが苦手な女子高生・氷川小雪と彼女を取り巻く4人の、すれ違いと想いが交錯する、もどかしくも愛おしい青春“混線”ストーリー。

アニメ『氷の城壁』は、LINEマンガ累計閲覧数1.6億回突破（2025年8月末時点）、コミックスの累計発行部数194万部超え（電子版含む2025年8月末時点・集英社ジャンプ コミックス刊）の、阿賀沢紅茶による大人気コミックが原作。氷川小雪役を永瀬アンナ、安曇美姫役を和泉風花、雨宮 湊役を千葉翔也、日野陽太役を猪股慧士が務める。

人と接するのが苦手な、他人との間に壁を作ってしまう高校生・氷川小雪。幼なじみの安曇美姫以外誰ともつるまず、静かに日々を過ごしていた彼女の前に、なぜかぐいぐい距離を詰めてくる男子・雨宮湊が現れて——？孤高の女子・小雪、学校のアイドル・美姫、距離ナシ男子・湊、優しく穏やかなバスケ部員・陽太。不器用で、じれったくて、それでも愛おしい。青春のすれ違いが織りなす群像劇が今、幕を開ける。

| | |
|-------------|-----------------------|
| 原作: | 阿賀沢紅茶（集英社ジャンプ コミックス刊） |
| 監督: | まんきゅう |
| シリーズ構成: | 中西やすひろ |
| キャラクターデザイン: | 荻野美希 |
| 音楽: | 佐久間奏、田淵夏海 |
| 原作協力: | マーガレット編集部 |
| アニメーション制作: | スタジオKAI |
| キャスト: | 永瀬アンナ、和泉風花、千葉翔也、猪股慧士 |

©阿賀沢紅茶／集英社・TVアニメ「氷の城壁」製作委員会



【アニメシリーズ】

二十世紀電気目録-ユーレカ・エヴリカ-

2026年7月世界独占配信

京都アニメーションの新境地。
印象派絵画を思わせる挑戦的な美術背景と、緻密なアニメーション表現で、
激動と革新の時代に輝く少年少女の夢を描く。

—これは少し昔。
今ある歴史とは異なる進化を遂げた、20世紀初頭の京都。蒸気機関のみが発達した世界で、街は煙に包まれていた。
"電気の時代"をともに夢見た兄を失い、疑い深く生きる少年。
将来の夢と亡き母への後悔を胸に秘め、信心深く生きる少女。
夢を描いた「二十世紀電気目録」の秘密を巡り、少年少女は出会う。

今の自分を乗り越えて、かつて見た夢を切り開け！これは〈再生〉の物語。

| | |
|------------------|-------------------------------------|
| 原作: | 「二十世紀電気目録」 結城 弘 (KAエスマ文庫/京都アニメーション) |
| 監督: | 太田 稔 |
| シリーズ構成: | 浦畑達彦 |
| キャラクターデザイン総作画監督: | 岡村公平 |
| 世界観設定: | 鈴木貴昭 |
| 音楽: | 湖東ひとみ |
| アニメーション制作: | 京都アニメーション |
| キャスト: | 坂本喜八：内田雄馬、百川稲子：雨宮天 |

©結城弘・京都アニメーション／明滋電気商工会

GLOBAL SERIES



【Netflixシリーズ】

ONE PIECE シーズン2

2026年3月10日世界独占配信（シーズン1 独占配信中）

尾田栄一郎による日本を代表する世界的人気コミックの実写化、待望のシーズン2

モンキー・D・ルフィ率いる海賊“麦わらの一味”が、ついに常識を超えた海“偉大なる航路（グランドライン）”へ！

「週刊少年ジャンプ」（集英社）で連載中の『ONE PIECE』は尾田栄一郎による日本を代表する世界的人気コミックで、伝説の海賊王ゴールド・ロジャーが残した“ひとつなぎの大秘宝（ワンピース）”を巡り、モンキー・D・ルフィ率いる海賊“麦わらの一味”が大海原へと繰り出す壮大な海洋冒険ロマン。シーズン2では、常識を超えた海“偉大なる航路（グランドライン）”での大冒険が描かれる。

世は大海賊時代。偉大なる海賊・赤髪のシャンクスに憧れる少年ルフィは、シャンクスと海での再会を約束。それから数年後、成長したルフィは海賊王を目指して大海原へ。シーズン1では、“東の海（イーストブルー）”を舞台に、ルフィ（演：イニャキ・ゴドイ）が数々の強敵に立ち向かいながら、ゾロ（演：新田真剣佑）、ナミ（演：エミリー・ラッド）、ウソップ（演：ジェイコブ・ロメロ）、サンジ（演：タズ・スカイラー）ら信頼できる仲間たちと出会っていく姿が描かれた。そしてシーズン2の舞台となるのは、世界中の海賊が集い、気候は荒れ狂い、常識を覆す生物たちがはびこる過酷な海、“偉大なる航路（グランドライン）”。ローグタウン、リヴァース・マウンテン、双子岬、ウイスキーピーク、リトルガーデン、ドラム島...とアラバスタ王国への道のりが紡がれていく。ONE PIECEの歴史を動かす《世紀の一大プロジェクト》の新たな“冒険の夜明け”が間近に迫っている―「いくぞ!!!“偉大なる航路（グランドライン）”!!!!」

原作:

共同ショウランナー/脚本/製作総指揮:

エグゼクティブ・プロデューサー:

キャスト:

尾田栄一郎「ONE PIECE」集英社 週刊少年ジャンプ連載

マット・オーウェンズ&ジョー・トレイス

尾田栄一郎、マーティ・アデルスタイン、ベッキー・クレメンツ（トゥモロー・スタジオ）、藤村哲哉、クリス・シムズ、スティーヴン・マエダ

モンキー・D・ルフィ役：イニャキ・ゴドイ、ロロノア・ゾロ役：新田真剣佑、

ナミ役：エミリー・ラッド、ウソップ役：ジェイコブ・ロメロ、

サンジ役：タズ・スカイラー、アルビダ役：イリア・アイソレリス・ポーリーノ、

バギー役：ジェフ・ウォード、ゴールド・ロジャー役：マイケル・ドーマン

「ONE PIECE」は、集英社とのパートナーシップにより制作され、トゥモロー・スタジオ（ITV Studiosのパートナー）とNetflixがプロデュースする海洋冒険ロマン。

©尾田栄一郎/集英社