

**NETFLIX**

# **AnimeJapan 2025**

## **【Netflixアニメ ラインナップ】**



**2025年3月22日時点**

本資料はメディアの皆様の参考資料です。  
作品名、配信日は予告なく変更になる可能性があります。  
記事内に本資料をリンクアウトすることはお控えください。

## UPCOMING ANIME SERIES RELEASES BY DATE

Q4 2024

[アーケイン](#)  
シリーズ・独占配信中

[BEASTARS Final Season](#)  
シリーズ・独占配信中

Q1 2025

[SAKAMOTO DAYS](#)  
シリーズ・配信中

Q2 2025

[Devil May Cry](#)  
シリーズ・4月3日

[ムーンライズ](#)  
シリーズ・4月10日

[炎炎ノ消防隊 参ノ章](#)  
シリーズ・4月5日

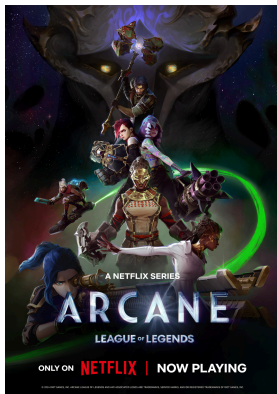
Q3 2025

[My Melody & Kuromi](#)  
シリーズ・7月

[終末のワルキューレ III](#)  
シリーズ・まもなく配信



## Netflix アニメラインナップ



## 【Netflixシリーズ】

## アーケイン

独占配信中

すべての伝説には始まりがある一。  
「リーグ・オブ・レジェンド」のクリエイターが贈る、  
数々の賞に輝く世界的大ヒットのアニメシリーズ。

世界最高峰のオンラインゲーム「リーグ・オブ・レジェンド」が原作であり、Netflix史上最も人気を誇るアニメシリーズの1つとなった「アーケイン」。シーズン1は、第74回プライムタイム・エミー賞で配信作品として初受賞となる最優秀アニメーション番組賞他4部門受賞。さらに、第49回アニー賞9部門受賞など、数々の賞を受賞。そして、2024年11月よりNetflixで配信されたシーズン2は、第52回アニー賞7部門を受賞した。

科学、魔法、そしてぶつかり合う信念。繁栄を遂げる都市ピルトーヴァーと、その下に広がる街ゾウンを舞台に、敵同士として戦いに身を投じる姉妹の運命を描く。政治家、泥棒、そして貴族。複雑に絡み合う人々の物語を壮大なスケールで描いた、人気ゲーム「リーグ・オブ・レジェンド」に基づくダークでドラマチックなアニメシリーズ。盗みの計画が思わぬ展開を迎えたことをきっかけに、それぞれ違う道を歩み始めた姉と妹。そのことが、2人の人生と世界を変えていく。

エグゼクティブプロデューサー: リンク、マーク・メルル、ブランドン・ベック

制作スタジオ: Fortiche Production

コピーライト表記: ©2024 RIOT GAMES, INC. ARCANÉ LEAGUE OF LEGENDS AND ANY ASSOCIATED LOGOS ARE TRADEMARKS, SERVICE MARKS, AND/OR REGISTERED TRADEMARKS OF RIOT GAMES, INC.

キャスト: ジンクス: 上坂すみれ、ヴァイ: 小林ゆう、ヴァンダー: 藤井 隼、シルコ: 佐藤せつじ、

ケイトリン: 甲斐田裕子、ジェイス: 宮崎 遊、ピクター: 下川 涼、フィン: MIYAVI

Netflix作品ページ: <https://www.netflix.com/title/81435684>



### 【Netflixシリーズ】

## BEASTARS Final Season

### Part 1: 独占配信中

肉食獣と草食獣の共存する世界で、  
本能と向き合う若き獣たちの群像劇。  
大人気「動物版、青春群像劇」アニメ完結編が動き出す。

数々のマンガ賞を受賞し全世界累計発行部数 1000 万部を超える傑作コミック『BEASTARS』(板垣巴留・秋田書店「少年チャンピオン・コミックス」刊)。2019 年、日本屈指の CG アニメスタジオ・オレンジが制作した同名アニメは、国内外で高い評価を得ました。そんな人気作待望の完結編が、分割2パートにてNetflix独占配信。Part1は2024年12月5日より配信中。

リズとの対決を経て自主退学を選択したレゴシは、コーポ伏獣での一人暮らしを開始。一方、青獣ビースターを辞退し卒業したルイは、父・オグマに向き合う決意を固める。キャンパスライフを謳歌するハルにも悩みは尽きず…。その頃、現役ビースター・ヤフヤは、殺獣に快楽を求める凶悪犯・メロンを追っていた。レゴシとメロン、交わるはずのなかった運命を結びつけたのは、レゴシの家族が秘めたある秘密だった…。

原作:	板垣巴留『BEASTARS』(秋田書店「少年チャンピオン・コミックス」刊)
監督:	松見真一
脚本:	樋口七海
制作:	オレンジ
キャラクターデザイン:	大津直・乗田拓茂
VFXアートディレクター:	船田純平
CGディレクター:	太田光希
美術監督:	池田真依子
美術設定:	多田周平
色彩設定:	橋本賢
撮影監督:	富崎杏奈
編集:	植松淳一
音楽:	神前暁(MONACA)
コピーライト表記:	©板垣巴留(秋田書店)/東宝
キャスト:	レゴシ: 小林親弘、ハル: 千本木彩花、ルイ: 小野友樹、サグワン: 玄田哲章、セブン: 折笠富美子、 スナガ: 室元気、ジャック: 榎木淳弥、ジュノ: 種崎敦美、ピナ: 梶裕貴、フリー: 木村昴、 ゴウヒン: 大塚明夫、ヤフヤ: 三木眞一郎、ゴーシャ: 千葉繁、メロン: 沖野晃司

Netflix作品ページ: <https://netflix.com/BEASTARS>





【シリーズ】

## SAKAMOTO DAYS

配信中

元・伝説の殺し屋である坂本太郎が、愛する家族との平和な日常を守る為、仲間と共に迫りくる刺客と戦う、殺し屋ソリッドアクションストーリー。

### STORY

最強の殺し屋がいた  
その名も坂本太郎——。

全ての悪党が恐れ、全ての殺し屋が憧れたその男は——ある日、恋をした!!  
コンビニで働く葵に一目ぼれした坂本は、あっさりと殺し屋を引退。  
結婚、娘の誕生を経て、のどかな街で個人商店を営む坂本は、  
かつての面影が無いほどに……太っていた!!  
愛する家族との平和な日常を守る為、  
元・伝説の殺し屋が、次々と迫りくる刺客に挑む。  
日常×非日常のソリッドアクションストーリー、ここに開幕!!

原作:	鈴木祐斗(集英社「週刊少年ジャンプ」連載)
監督:	渡辺正樹
シリーズ構成:	岸本卓
キャラクターデザイン:	森山洋
美術監督:	丸山由紀子
色彩設計:	笹愛美
撮影監督:	蔡伯崙
編集:	肥田文
音響監督:	明田川仁
音楽:	林ゆうき
アニメーション制作:	トムス・エンタテインメント
コピーライト表記:	©鈴木祐斗／集英社・SAKAMOTO DAYS製作委員会
キャスト:	坂本太郎役: 杉田智和、朝倉シン役: 島崎信長、陸少糖役: 佐倉綾音、坂本葵役: 東山奈央、坂本花役: 木野日菜、真霜平助役: 鈴木峻汰、南雲役: 花江夏樹、神々廻役: 八代拓、大佛役: 早見沙織、豹役: 安元洋貴、篁役/ナレーション: 大塚芳忠、Xスラー役: 浪川大輔、鹿島役: 興津和幸、勢羽夏生役: 岡本信彦

Netflix作品ページ:

<https://netflix.com/sakamotodays>



【Netflixシリーズ】

## Devil May Cry

2025年4月3日独占配信

カプコンの大ヒットゲームがアニメになってNetflixに登場。  
製作総指揮を務めるのはアディ・シャンカル、アニメーションはスタジオミールが手掛ける。

### STORY

人間界と魔界をつなぐポータルを開こうとする邪悪な力が暗躍する中、孤児の魔物ハンター、ダンテが活躍する。  
彼はまだ、自分が両世界の運命を背負っていることに気づいていない。

ショーランナー:	アディ・シャンカル
スタジオ:	スタジオミール
キャスト:	ダンテ: 森川智之、レディ: 折笠富美子、バージル: 平田広明
Netflix作品ページ:	<a href="https://www.netflix.com/devilmaycry">https://www.netflix.com/devilmaycry</a>



## 【シリーズ】

## 炎炎ノ消防隊 参ノ章

2025年4月5日独占配信

炎が導く灼熱のダークファンタジー  
最終章始動——

「柱」を巡る激戦や“地下(ネザー)」、調査作戦を経て、世界の大きい秘密へと近づいたシンラたち。  
彼らの奮闘に応え、他の特殊消防隊も協力する姿勢を示し、全ての特殊消防隊は大災害を阻止すべく1つになった。

今、世界を守る“シンラ(ヒーロー)」、と消防官たちの最終決戦が開幕！

原作：大久保篤（講談社「週刊少年マガジン」所載）  
監督：南川達馬  
シリーズ構成・脚本：亜田井  
キャラクターデザイン：守岡英行  
サブキャラクターデザイン：山本美佳  
総作画監督：徳田夢之介、吉岡佳広、久保茉莉子  
色彩設計：佐藤直子  
美術監督：堀越由美  
美術設定：天田俊貴  
CGディレクター：小寺鋼志  
VFXスーパーバイザー：大橋 遼  
撮影監督：武井夏樹  
編集：廣瀬清志  
音響監督：明田川仁  
音響効果：小山恭正  
音楽：末廣健一郎  
アニメーション制作：david production  
コピーライト表記：©大久保篤・講談社／特殊消防隊動画広報第参課  
キャスト：森羅 日下部：梶原岳人、アーサー・ボイル：小林裕介、秋樽 桜備：中井和哉、武久 火縄：鈴村健一、茉希 尾瀬：上條沙恵子、アイリス：M・A・O、環 古達：悠木 碧、ヴァルカン・ジョゼフ：八代 拓、ヴィクトル・リヒト：阪口大助

Netflix作品ページ：<https://www.netflix.com/title/81143589>





## 【Netflixシリーズ】

# ムーンライズ

2025年4月10日独占配信

冲方丁 × 荒川弘 × WIT STUDIO

＜地球VS月＞完全新作SFアニメーション

平和な“地球の住民”と戦いを挑んだ“月のレジスタンスたち”の宿命の物語。『天地明察』で数々の賞を受賞し、「蒼穹のファフナー」や「PSYCHO-PASS サイコパス」など人気アニメのシリーズ構成・脚本も務めた、小説家・脚本家の冲方丁が原作を担当する、Netflixシリーズ「ムーンライズ」。『鋼の錬金術師』や『銀の匙 Silver Spoon』など数多くの名作を世に送り出し、圧倒的な支持を集める漫画家の荒川弘がアニメのキャラクター原案を担当し、魅力あふれるキャラクターたちを生み出した。監督は「進撃の巨人」シーズン2&3監督の肥塚正史が務め、「王様ランキング」や「SPY×FAMILY」など話題作を作り続けるWIT STUDIOがアニメーション制作を手がける。

## STORY

舞台はTS西暦2XXX年―。人類は“緩やかな世界政府”を樹立。全ては国際AIネットワーク〈サピエンティア〉に委ねられ、人々はその合理的判断に従って生活を送っていた…。しかし〈サピエンティア〉が進めた“月開拓事業”は、汚染物や犯罪者を月に送ることで平和を保つ地球と、貧困な生活を強いられる月の格差を生み、独立戦争の火種となりつつあった。ある日、爆破テロに巻き込まれた主人公のジャックは、地球からの解放を企てていた月の反乱軍によって家族を奪われる。復讐を誓ったジャックは、地球軍の調査兵として仲間と共に月へ向かうことを決意する―。

監督・シリーズ構成:	肥塚 正史
作品原案:	冲方丁
キャラクター原案:	荒川 弘
キャラクターデザイン:	山田 歩
総作画監督:	山田 歩 門脇 聡
サブキャラクターデザイン:	富田 恵美
メインアニメーター:	千葉 崇明 工藤 大誠
アクションアニメーター:	胡 拓磨 木村 智 世良 悠子 今泉 健
美術設定:	藤井 一志 高島 聡
ブラッシュアップデザイン:	江原 康之
メカデザイン:	胡 拓磨
メカプロップデザイン:	高島 聡
色彩設計:	橋本 賢
美術:	スタジオイースター
3DCG監督:	廣住 茂徳
編集監督:	田中 宏侍

編集: 肥田 文  
音響監督: 三間 雅文  
音響効果: 倉橋 裕宗  
音響制作: テクノサウンド  
音楽: 川崎 龍  
アニメーションプロデューサー: 河村 峻磨  
制作: WIT STUDIO  
キャスト: ジェイコブ・シャドウ: 小林千晃、フィル・アーシュ: 上村祐翔、マリー: アイナ・ジ・エンド、  
リース・ロシェル: 山田美沙希、ゲオルグ・ランドリー: 岡井カツノリ、エリック・ペーカー: 小林ゆう、  
オスマ: 高口公介、イナンナ・ジンガー: 香里有佐、ゾワン: 寺崎裕香、ドウアン: 山口恵、  
ボブ・スカイラム: 相沢まさき、ワイズ・クラウン: 子安武人、ドクター・サラマンドラ: 園崎未恵、  
ウィンディ・シルフ: 関根有咲、ノービス・ハービンジャ: 青森伸

Netflix作品ページ: <https://www.netflix.com/Moonrise>

---



【Netflixシリーズ】

## My Melody & Kuromi

2025年7月独占配信

マイメロディ 50周年 & クロミ20周年

アニバーサリーイヤーに贈るストップモーション・アニメーション！

マイメロディは、すなおで明るい、女のコのキャラクター。幅広いファン層に愛され続け、2025年で50周年を迎えた。クロミは“自称マイメロディのライバル”として2005年デビューし、2025年で20周年を迎えた。乱暴者に見えるが、実はとっても乙女チック!? なキャラクターで、2024年サンリオキャラクター大賞では総合順位3位にランクインするなど人気を博している。アニバーサリーイヤーに、世界中に愛されるマイメロディとクロミの物語がNetflixで始動する！

監督を務めるのは、原案・脚本・監督を手がけた「PUI PUI モルカー」で国内外の映画祭で多数の賞を受賞し注目を集めた見里朝希。脚本は作・演出を務める劇団、月刊「根本宗子」を主宰し、常に演劇での新しい仕掛けを考える予測不能な劇作家・根本宗子。

原作:	サンリオ
監督:	見里朝希
脚本:	根本宗子
制作:	TORUKU from WIT STUDIO
コピー表記:	©'25 SANRIO 著作(株)サンリオ
Netflix作品ページ:	<a href="https://www.netflix.com/mymelody&amp;kuromi">https://www.netflix.com/mymelody&amp;kuromi</a>





【Netflixシリーズ】

## 終末のワルキューレⅢ

まもなく配信

神3勝、人類3勝の互角にもつれ込んだ最終闘争——。  
運命の第七回戦！

「月刊コミックゼノン」で連載中、累計発行部数1,800万部突破の大人気漫画の、アニメ第3期。  
原作は「このマンガがすごい！2019」オトコ編、「全国書店員が選んだおすすめコミック2019」、  
「第2回マンガ新聞大賞」など、数々の漫画賞に入賞する話題作！

人類の存亡をかけた、全世界の神代表 vs 人類代表の対決<タイマン>の13番勝負が、再び幕を開ける。  
血湧き肉躍る、互いの信念を貫いた、熱き戦いがここにある——!!!!

原作: 「終末のワルキューレ」[作画]アジチカ [原作]梅村真也 [構成]フクイタクミ  
(「月刊コミックゼノン」連載／コアミックス)  
監督: 初見浩一  
シリーズ構成: むとうやすゆき  
キャラクターデザイン: たなべようこ・川島尚  
音楽: 高梨康治  
音響監督: えびなやすのり  
アニメーション制作: ゆめ太カンパニー×MARU animation  
コピーライト表記: ©アジチカ・梅村真也・フクイタクミ／コアミックス, 終末のワルキューレⅢ製作委員会  
キャスト: ブリュンヒルデ: 沢城みゆき、ゲル: 黒沢ともよ、始皇帝: 石川界人、ハデス: 置鮎龍太郎、  
ゼウス: 高木渉、ヘルメス: 諏訪部順一、アレク: 田所陽向、ジャック・ザ・リッパー: 杉田智和、  
釈迦: 中村悠一、佐々木小次郎: 山路和弘、沖田総司: 代永翼、フレック: 井上ほの花

Netflix作品ページ: <https://www.netflix.com/RecordofRagnarok>