

NETFLIX

AnimeJapan 2025

【Netflixアニメラインナップ】



2025年3月22日時点

本資料はメディアの皆様の参考資料です。
作品名、配信日は予告なく変更になる可能性がございます。
記事内に本資料をリンクアウトすることはお控えください。



UPCOMING ANIME SERIES RELEASES BY DATE

Q4 2024

[アーケイン](#)
シリーズ・独占配信中

[BEASTARS Final Season](#)
シリーズ・独占配信中

Q1 2025

[SAKAMOTO DAYS](#)
シリーズ・配信中

Q2 2025

[Devil May Cry](#)
シリーズ・4月3日

[ムーンライズ](#)
シリーズ・4月10日

[炎炎ノ消防隊 参ノ章](#)
シリーズ・4月5日

Q3 2025

[My Melody & Kuromi](#)
シリーズ・7月

[終末のワルキューレ III](#)
シリーズ・まもなく配信

Netflix アニメラインナップ



【Netflixシリーズ】

アーケイン

独占配信中

すべての伝説には始まりがある一。
「リーグ・オブ・レジェンド」のクリエイターが贈る、
数々の賞に輝く世界的大ヒットのアニメシリーズ。

世界最高峰のオンラインゲーム「リーグ・オブ・レジェンド」が原作であり、Netflix史上最も人気を誇るアニメシリーズの1つとなった「アーケイン」。シーズン1は、第74回プライムタイム・エミー賞で配信作品として初受賞となる最優秀アニメーション番組賞他4部門受賞。さらに、第49回アニー賞9部門受賞など、数々の賞を受賞。そして、2024年11月よりNetflixで配信されたシーズン2は、第52回アニー賞7部門を受賞した。

科学、魔法、そしてぶつかり合う信念。繁栄を遂げる都市ピルトーヴァーと、その下に広がる街ゾウンを舞台に、敵同士として戦いに身を投じる姉妹の運命を描く。政治家、泥棒、そして貴族。複雑に絡み合う人々の物語を壮大なスケールで描いた、人気ゲーム「リーグ・オブ・レジェンド」に基づくダークでドラマチックなアニメシリーズ。盗みの計画が思わぬ展開を迎えたことをきっかけに、それぞれ違う道を歩み始めた姉と妹。そのことが、2人の人生と世界を変えていく。

エグゼクティブプロデューサー: リンク、マーク・メリル、ブランドン・ベック

制作スタジオ: Fortiche Production

コピーライト表記: ©2024 RIOT GAMES, INC. ARCANE LEAGUE OF LEGENDS AND ANY ASSOCIATED LOGOS ARE TRADEMARKS, SERVICE MARKS, AND/OR REGISTERED TRADEMARKS OF RIOT GAMES, INC.

キャスト: ジンクス:上坂すみれ、ヴァイ:小林ゆう、ヴァンダー:藤井 隼、シルコ:佐藤せつじ、

ケイトリン:甲斐田裕子、ジェイス:宮崎 遊、ビクター:下川 涼、フィン:MIYAVI

Netflix作品ページ: <https://www.netflix.com/title/81435684>



【Netflixシリーズ】

BEASTARS Final Season

Part 1: 独占配信中

肉食獣と草食獣の共存する世界で、
本能と向き合う若き獣たちの群像劇。
大人気「動物版、青春群像劇」アニメ完結編が動き出す。

数々のマンガ賞を受賞し全世界累計発行部数 1000 万部を超える傑作コミック『BEASTARS』(板垣巴留・秋田書店「少年チャンピオン・コミックス」刊)。2019 年、日本屈指の CG アニメスタジオ・オレンジが制作した同名アニメは、国内外で高い評価を得ました。そんな人気作待望の完結編が、分割2パートにてNetflix独占配信。Part1は2024年12月5日より配信中。

リズとの対決を経て自主退学を選択したレゴシは、コーポ伏獣での一人暮らしを開始。一方、青獣ビースターを辞退し卒業したルイは、父・オグマに向き合う決意を固める。キャンパスライフを謳歌するハルにも悩みは尽きず…。その頃、現役ビースター・ヤフヤは、殺獣に快楽を求める凶悪犯・メロンを追っていた。レゴシとメロン、交わるはずのなかつた運命を結びつけたのは、レゴシの家族が秘めたある秘密だった…。

| | |
|---------------|---|
| 原作: | 板垣巴留『BEASTARS』(秋田書店「少年チャンピオン・コミックス」刊) |
| 監督: | 松見真一 |
| 脚本: | 樋口七海 |
| 制作: | オレンジ |
| キャラクターデザイン: | 大津直・乘田拓茂 |
| VFXアートディレクター: | 船田純平 |
| CGディレクター: | 太田光希 |
| 美術監督: | 池田真依子 |
| 美術設定: | 多田周平 |
| 色彩設定: | 橋本賢 |
| 撮影監督: | 富崎杏奈 |
| 編集: | 植松淳一 |
| 音楽: | 神前暁(MONACA) |
| コピーライト表記: | ©板垣巴留(秋田書店)/東宝 |
| キャスト: | レゴシ: 小林親弘、ハル: 千本木彩花、ルイ: 小野友樹、サグワン: 玄田哲章、セブン: 折笠富美子、 スナガ: 室元気、ジャック: 榎木淳弥、ジュノ: 種崎敦美、ピナ: 梶裕貴、フリー: 木村昴、 ゴウヒン: 大塚明夫、ヤフヤ: 三木眞一郎、ゴーシャ: 千葉繁、メロン: 沖野晃司 |
| Netflix作品ページ: | https://netflix.com/BEASTARS |



【シリーズ】

SAKAMOTO DAYS

配信中

元・伝説の殺し屋である坂本太郎が、愛する家族との平和な日常を守る為、仲間と共に迫りくる刺客と戦う、殺し屋ソリッドアクションストーリー。

STORY

最強の殺し屋がいた
その名も坂本太郎——。

全ての悪党が恐れ、全ての殺し屋が憧れたその男は——ある日、恋をした!!
コンビニで働く葵に一目ぼれした坂本は、あっさりと殺し屋を引退。
結婚、娘の誕生を経て、のどかな街で個人商店を営む坂本は、
かつての面影が無いほどに……太っていた!!
愛する家族との平和な日常を守る為、
元・伝説の殺し屋が、次々と迫りくる刺客に挑む。
日常×非日常のソリッドアクションストーリー、ここに開幕!!

原作: 鈴木祐斗(集英社「週刊少年ジャンプ」連載)

監督: 渡辺正樹

シリーズ構成: 岸本卓

キャラクターデザイン: 森山洋

美術監督: 丸山由紀子

色彩設計: 笹愛美

撮影監督: 蔡伯崙

編集: 肥田文

音響監督: 明田川仁

音楽: 林ゆうき

アニメーション制作: トムス・エンタテイメント

コピーライト表記: ©鈴木祐斗／集英社・SAKAMOTO DAYS製作委員会

キャスト: 坂本太郎役:杉田智和、朝倉シン役:島崎信長、陸少糖役:佐倉綾音、坂本葵役:東山奈央、坂本花役:木野日菜、真霜平助役:鈴木崚汰、南雲役:花江夏樹、神々廻役:八代拓、大佛役:早見沙織、豹役:安元洋貴、薙役/ナレーション:大塚芳忠、Xスラー役:浪川大輔、鹿島役:興津和幸、勢羽夏生役:岡本信彦

Netflix作品ページ: <https://netflix.com/sakamotodays>



【Netflixシリーズ】

Devil May Cry

2025年4月3日独占配信

カプコンの大ヒットゲームがアニメになってNetflixに登場。

製作総指揮を務めるのはアディ・シャンカル、アニメーションはスタジオミールが手掛ける。

STORY

人間界と魔界をつなぐポータルを開こうとする邪悪な力が暗躍する中、孤児の魔物ハンター、ダンテが活躍する。彼はまだ、自分が両世界の運命を背負っていることに気づいていない。

ショーランナー:

アディ・シャンカル

スタジオ:

スタジオミール

キャスト:

ダンテ:森川智之、レディ:折笠富美子、バージル:平田広明

Netflix作品ページ:

<https://www.netflix.com/devilmaycry>



【シリーズ】

炎炎ノ消防隊 参ノ章

2025年4月5日独占配信

炎が導く灼熱のダークファンタジー
最終章始動—

「柱」を巡る激戦や“地下(ネザー)”調査作戦を経て、世界の大きいなる秘密へと近づいたシンラたち。
彼らの奮闘に応え、他の特殊消防隊も協力する姿勢を示し、全ての特殊消防隊は大災害を阻止すべく1つになった。

今、世界を守る“シンラ(ヒーロー)”と消防官たちの最終決戦が開幕！

原作: 大久保篤(講談社「週刊少年マガジン」所載)
監督: 南川達馬
シリーズ構成・脚本: 亜田井
キャラクターデザイン: 守岡英行
サブキャラクターデザイン: 山本美佳
総作画監督: 徳田夢之介、吉岡佳広、久保茉莉子
色彩設計: 佐藤直子
美術監督: 堀越由美
美術設定: 天田俊貴
CGディレクター: 小寺鋼志
VFXスーパーバイザー: 大橋 遼
撮影監督: 武井夏樹
編集: 廣瀬清志
音響監督: 明田川仁
音響効果: 小山恭正
音楽: 末廣健一郎
アニメーション制作: david production
コピーライト表記: ©大久保篤・講談社／特殊消防隊動画広報第参課
キャスト: 森羅 日下部:梶原岳人、アーサー・ボイル:小林裕介、秋樽 桜備:中井和哉、武久 火繩:鈴村健一、茉希 尾瀬:上條沙恵子、アイリス:M・A・O、環 古達:悠木 碧、ヴァルカン・ジョゼフ:八代 拓、ヴィクトル・リヒト:阪口大助
Netflix作品ページ: <https://www.netflix.com/title/81143589>



【Netflixシリーズ】

ムーンライズ

2025年4月10日独占配信

冲方丁 × 荒川弘 × WIT STUDIO

＜地球VS月＞完全新作SFアニメーション

平和な“地球の住民”と戦いを挑んだ“月のレジスタンスたち”的宿命の物語。『天地明察』で数々の賞を受賞し、「蒼穹のファフナー」や「PSYCHO-PASS サイコパス」など人気アニメのシリーズ構成・脚本も務めた、小説家・脚本家の冲方丁が原作を担当する。Netflixシリーズ「ムーンライズ」。『鋼の錬金術師』や『銀の匙 Silver Spoon』など数多くの名作を世に送り出し、圧倒的な支持を集めると漫画家の荒川弘がアニメのキャラクター原案を担当し、魅力あふれるキャラクターたちを生み出した。監督は「進撃の巨人」シリーズ2&3監督の肥塚正史が務め、「王様ランキング」や「SPY×FAMILY」など話題作を作り続けるWIT STUDIOがアニメーション制作を手がける。

STORY

舞台はTS西暦2XXX年—。人類は“緩やかな世界政府”を樹立。全ては国際AIネットワーク〈サピエンティア〉に委ねられ、人々はその合理的な判断に従って生活を送っていた....。しかし〈サピエンティア〉が進めた“月開拓事業”は、汚染物や犯罪者を月に送ることで平和を保つ地球と、貧困な生活を強いられる月の格差を生み、独立戦争の火種となりつつあった。ある日、爆破テロに巻き込まれた主人公のジャックは、地球からの解放を企てていた月の反乱軍によって家族を奪われる。復讐を誓ったジャックは、地球軍の調査兵として仲間と共に月へ向かうことを決意する—。

監督・シリーズ構成:

肥塚 正史

作品原案:

冲方丁

キャラクター原案:

荒川 弘

キャラクターデザイン:

山田 歩

総作画監督:

山田 歩 門脇 聰

サブキャラクターデザイン:

富田 恵美

メインアニメーター:

千葉 崇明 工藤 大誠

アクションアニメーター:

胡 拓磨 木村 智 世良 悠子 今泉 健

美術設定:

藤井 一志 高畠 聰

ブラッシュデザイン:

江原 康之

メカデザイン:

胡 拓磨

メカプロップデザイン:

高畠 聰

色彩設計:

橋本 賢

美術:

スタジオイースター

3DCG監督:

廣住 茂徳

編集監督:

田中 宏侍



編集: 肥田 文
音響監督: 三間 雅文
音響効果: 倉橋 裕宗
音響制作: テクノサウンド
音楽: 川崎 龍
アニメーションプロデューサー: 河村 嶽磨
制作: WIT STUDIO
キャスト: ジェイコブ・シャドウ: 小林千晃、フィル・アーシュ: 上村祐翔、マリー: アイナ・ジ・エンド、
リース・ロシェル: 山田美沙希、ゲオルグ・ランドリー: 岡井カツノリ、エリック・ベーカー: 小林ゆう、
オスマ: 高口公介、イナンナ・ジンガー: 香里有佐、ゾワン: 寺崎裕香、ドゥアン: 山口恵、
ボブ・スカイラム: 相沢まさき、ワイズ・クラウン: 子安武人、ドクター・サラマンドラ: 園崎未恵、
ワインディ・シルフ: 関根有咲、ノービス・ハービンジャ: 青森伸

Netflix作品ページ:

<https://www.netflix.com/Moonrise>



【Netflixシリーズ】

My Melody & Kuromi

2025年7月独占配信

マイメロディ 50周年 & クロミ 20周年
アニバーサリーアイナーに贈るストップモーション・アニメーション！

マイメロディは、すなおで明るい、女のコのキャラクター。幅広いファン層に愛され続け、2025年で50周年を迎えた。クロミは“自称マイメロディのライバル”として2005年デビューし、2025年で20周年を迎えた。乱暴者に見えるが、実はとっても乙女チック!? なキャラクターで、2024年サンリオキャラクタービッグ賞では総合順位3位にランクインするなど人気を博している。アニバーサリーアイナーに、世界中に愛されるマイメロディとクロミの物語がNetflixで始動する！

監督を務めるのは、原案・脚本・監督を手がけた「PUI PUI モルカー」で国内外の映画祭で多数の賞を受賞し注目を集めた見里朝希。脚本は作・演出を務める劇団、月刊「根本宗子」を主宰し、常に演劇での新しい仕掛けを考える予測不能な劇作家・根本宗子。

| | |
|---------------|---|
| 原作: | サンリオ |
| 監督: | 見里朝希 |
| 脚本: | 根本宗子 |
| 制作: | TORUKU from WIT STUDIO |
| コピー表記: | ©'25 SANRIO 著作(株)サンリオ |
| Netflix作品ページ: | https://www.netflix.com/mymelody&kuromi |



【Netflixシリーズ】

終末のワルキューレⅢ

まもなく配信

神3勝、人類3勝の互角にもつれ込んだ最終闘争——。

運命の第七回戦！

「月刊コミックゼノン」で連載中、累計発行部数1,800万部突破の大人気漫画の、アニメ第3期。

原作は「このマンガがすごい！2019」オトコ編、「全国書店員が選んだおすすめコミック2019」、

「第2回マンガ新聞大賞」など、数々の漫画賞に入賞する話題作！

人類の存亡をかけた、全世界の神代表 vs 人類代表の一対一<タイマン>の13番勝負が、再び幕を開ける。
血湧き肉躍る、互いの信念を貫いた、熱き戦いがここにある——!!!!

原作: 「終末のワルキューレ」[作画]アジチカ [原作]梅村真也 [構成]フクイタクミ
(「月刊コミックゼノン」連載／コアミックス)

監督: 初見浩一

シリーズ構成: むとうやすゆき

キャラクターデザイン: たなべようこ・川島尚

音楽: 高梨康治

音響監督: えびなやすのり

アニメーション制作: ゆめ太カンパニー×MARU animation

コピーライト表記: ©アジチカ・梅村真也・フクイタクミ／コアミックス、終末のワルキューレⅢ製作委員会

ブリュンヒルデ: 沢城みゆき、ゲル: 黒沢ともよ、始皇帝: 石川界人、ハデス: 置鮎龍太郎、

ゼウス: 高木涉、ヘルメス: 謙訪部順一、アレス: 田所陽向、ジャック・ザ・リッパー: 杉田智和、

积迦: 中村悠一、佐々木小次郎: 山路和弘、冲田総司: 代永翼、フレック: 井上ほの花

Netflix作品ページ: <https://www.netflix.com/RecordofRagnarok>