

NETFLIX

CATÁLOGO COREANO 2024



A fecha de 6 de febrero de 2024

Este documento es únicamente para fines de planificación de la prensa.

Los títulos y las fechas están sujetos a cambios.

No incluyas un enlace a este documento en tu cobertura.

ÍNDICE

ÍNDICE.....	2
T1 de 2024.....	3
El legado.....	3
Cautivar a un rey.....	4
Cazadores en tierra inhóspita.....	5
Urgencias existenciales.....	6
La paradoja del asesino.....	7
Solo para adultos: Países Bajos y Alemania.....	8
Me llamo Loh Kiwan.....	9
La reina de las lágrimas.....	10
Nugget de pollo.....	11
Habilidad física: 100 - Temporada 2: Bajo tierra.....	12
T2 de 2024.....	13
The 8 Show.....	13
Parasyte: Los grises.....	14
Agentes del misterio.....	15
Millonarios del mundo en Corea.....	16
Sweet Home - Temporada 3.....	17
Resident Playbook (título provisional).....	18
Jerarquía.....	19
T3 de 2024.....	20
El monstruo de la vieja Seúl - Temporada 2.....	20
Influencer.....	21
La vorágine.....	22
Agente cinturón negro.....	23
Unknown Chefs (título provisional).....	24
Nadie en el bosque.....	25
T4 de 2024.....	26
El Sr. Plancton.....	26
El Gran Diluvio.....	27
Infierno para solteros - Temporada 4.....	28
Uprising.....	29
Zombiverso - Temporada 2.....	30
Rumbo al infierno - Temporada 2.....	31
Una maleta.....	32
2024.....	33
El juego del calamar - Temporada 2.....	33

T1 de 2024



El legado

19 de enero de 2024

Resumen: Cuando muere un tío suyo al que desconocía, una mujer hereda un cementerio y se ve implicada en una cadena de asesinatos y turbios secretos. Yeon Sang-ho dirige la planificación y el guion de este relato sorprendente que mezcla la historia de una familia con las arraigadas tradiciones coreanas de los cementerios. La desbordante imaginación de Yeon es la responsable de obras tan notables como [JUNG_E](#) y [Rumbo al infierno](#), así como de *Train to Busan*. En la silla del director se sienta Min Hong-nam, que fue asistente de dirección de Yeon en *Train to Busan*, *Psychokinesis* y *Península*. El reparto es toda una exhibición de talento y carisma: Kim Hyun-joo ([JUNG_E](#), *Rumbo al infierno*) interpreta a Yoon Seo-ha, la heredera del camposanto. Park Hee-soon ([Una familia modélica](#), [Mi nombre](#), *The Policeman's Lineage*, *La fortaleza*, *1987: Cuando llega el día*) asume el papel de Choi Sung-jun, un despierto inspector de policía muy hábil resolviendo problemas. *El legado* supone el reencuentro de Kim y Park después de sus brillantes interpretaciones en el drama *El tranvía*. Park Byung-eun ([Kingdom](#), *Eve y Lost*) es Park Sang-min, el joven colega de Sung-jun y jefe del departamento. Ryu Kyung-soo ([JUNG_E](#), [Anomalías](#), *Rumbo al infierno*, [Itaewon Class](#)) interpreta a Kim Young-ho, el hermanastro de Seo-ha.

Director	Min Hong-nam
Guionista	Yeon Sang-ho Min Hong-nam Hwang Eun-young
Obra original	El webcómic <i>The Bequeathed</i> de Kakao (creado por Yeon Sang-ho, Min Hong-nam y Hwang Eun-young; escrito por Kang Tae-gyeong e ilustrado por Jonoon y Rido)
Producción	WOW POINT Redpeter Films Co.
Reparto	Kim Hyun-joo Park Hee-soon Park Byung-eun Ryu Kyung-soo y otros



Cautivar a un rey

21 de enero de 2024

Resumen: Las vidas de King Lee In, un hombre poderosísimo con un corazón de hielo, y Kang Hee-soo, una mujer que se siente atraída por él a pesar de su sed de venganza, se cruzan en un giro cruel del destino.

Director	Cho Nam-guk
Guionista	Kim Seon-deok
Producción	Studio Dragon CJes Studios
Reparto	Cho Jung-seok Shin Sae-kyeong



Cazadores en tierra inhóspita

26 de enero de 2024

Resumen: Años después de que Seúl se convirtiera en un páramo inhóspito, un rudo cazador decide rescatar a una chica secuestrada por un médico, un demente que experimenta con humanos. Este trepidante superéxito de acción con un interesante argumento postapocalíptico está protagonizado por Don Lee, un actor coreano de fama internacional y gran carisma. Lee vuelve a coincidir con el director Heo Myeong-haeng en este proyecto después de haber trabajado juntos en *Ciudad sin ley*, una célebre franquicia de películas de acción coreanas. Heo fue el director de escenas de acción de *Ciudad sin ley*, y de muchas otras obras tales como *The Hunt* y *Train to Busan*. *Cazadores en tierra inhóspita* supone su debut como director. Además de Don Lee, el reparto incluye a Lee Hee-jun (*El hombre del presidente*, 1987: *Cuando llega el día*); Lee Jun-young, ([Amarrados al amor](#), [La chica enmascarada](#), [D.P.: El cazadesertores](#), *Brave Citizen*); Roh Jeong-eui ([Aquel verano inolvidable](#), *18 Again*); y la debutante An Ji-hye, que ha demostrado su valía en escenas de acción muy difíciles. Estos actores y actrices de gran talento están decididos a ofrecer unas interpretaciones memorables y a crear sinergias impecables.

Director	Heo Myeong-haeng
Guionista	Kim Bo-tong Kwak Jae-min
Productor	Byun Seung-min
Reparto	Don Lee Lee Hee-jun Lee Jun-young Roh Jeong-eui An Ji-hye y otros
Producción	Climax Studio Big Punch Ent
Coproducción	Nova Film



Urgencias existenciales

28 de enero de 2024

Resumen: No faltan profesionales agotados y pleitos por importe de 10 000 millones de wones en esta comedia romántica sobre médicos que intentan recuperar la alegría de vivir cuando se enfrentan al peor momento de sus carreras.

Director	Oh Hyeon-jong
Guionista	Paek Sun-woo
Producción	SLL HighZium Studio
Reparto	Park Hyung-sik Park Shin-hye



La paradoja del asesino

9 de febrero de 2024

Resumen: Después de matar sin querer a alguien, un hombre normal y corriente empieza a cometer asesinatos y un inspector de policía lo persigue sin tregua. *La paradoja del asesino* se basa en el famosísimo webcómic escrito e ilustrado por Kkomabi, que compensa la crudeza del relato con la belleza de los dibujos. El cómic cobra vida a través de un reparto impresionante. Choi Woo-shik ([Tiempo de caza](#), *Parásitos*, *The Witch: Part 1 - The Subversion*, [Aquel verano inolvidable](#)) interpreta a Lee Tang, un estudiante de universidad que comete su primer asesinato sin querer y que descubre su don sobrenatural de detectar malhechores. Son Suk-ku ([D. P.: El cazadesertores](#), [Mi diario de liberación](#), *Fuerza bruta*) es Jang Nan-gam, un inspector de policía que investiga los casos de asesinato de Lee Tang. Lee Hee-jun (*Mouse*, *Miss Baek*, *Oh! My Gran*, *El hombre del presidente*, *Today Back Then*) interpreta a Song Chon, el misterioso expolicía que añade suspense al argumento porque supone un peligro tanto para Lee Tang como para Jang Nan-gam. *La paradoja del asesino* está dirigida por Lee Chang-hee (*Extraños del infierno*, *The Vanished*) y escrita por la prestigiosa guionista Kim Da-min, que recibió el Gran Premio de Gyeonggi Content Agency a la asistencia en la planificación y desarrollo de guiones. *La paradoja del asesino* ofrece una historia imaginativa e impecable, que invita a plantearse preguntas sobre el crimen y el castigo.

Director	Lee Chang-hee
Guionista	Kim Da-min
Producción	Showbox Let's Films
Reparto	Choi Woo-shik Son Suk-ku Lee Hee-jun y otros



Solo para adultos: Países Bajos y Alemania

20 de febrero de 2024

Resumen: *Solo para adultos* es un programa de entrevistas en el que Shin Dong-youp y Sung Si-kyung presentan a gente del desconocido mundo del entretenimiento para adultos. En conversaciones sin filtros, con toques picantes y humorísticos, abordan diversos temas relacionados con el sexo que pocas personas conocen pero que despiertan la curiosidad de muchos. En los episodios anteriores de *Solo para adultos* hablaron muchos individuos que trabajan en el sector del entretenimiento para adultos. Después de explorar las culturas sexuales de Japón y de hablar con varios miembros de la comunidad LGBTQ y con médicos expertos en sexo de Taiwán, los presentadores ya están listos para salir de Asia y ver cómo está el panorama en dos países europeos: Alemania y los Países Bajos. El formato de entrevistas informales con personas fascinantes sigue siendo el mismo, así como el ritmo frenético.

Productor	Jung Hyo-min
Director	Kim In-sik
Guionista	Yoon Sin-hye
Producción	Studio Modak
Reparto	Shin Dong-youp Sung Si-kyung



Me llamo Loh Kiwan

1 de marzo de 2024

Resumen: *Me llamo Loh Kiwan* es la historia del desertor norcoreano Kiwan y su búsqueda de asilo en Bélgica. Allí conoce a Marie, una mujer que ha perdido las ganas de vivir. Song Joong-ki, un actor de éxito con interpretaciones inolvidables, se mete en la piel de Loh Kiwan, un hombre desesperado que acaba en Bélgica, un país europeo que desconoce pero al que acude para solicitar el estatus de refugiado. Choi Sung-eun ([El sonido de la magia](#), *Start-up*, *The Gentlemen*) es Marie, extiradora coreana que ha adquirido la nacionalidad belga. *Me llamo Loh Kiwan* cuenta una historia conmovedora de dos personas al límite: un hombre que se agarra a la vida y una mujer que ya ha tirado la toalla. A pesar de sus diferencias, los dos se sienten inexplicablemente atraídos el uno por el otro y consiguen regalarse un motivo para vivir. *Me llamo Loh Kiwan* muestra la pasión de un hombre que exige su lugar en el mundo para poder vivir según sus reglas.

Directora	Kim Hee-jin
Guionista	Kim Hee-jin
Adaptación al cine	Kim Joon-hyun
Obra original	<i>I Met Loh Kiwan</i> de Cho Hae-jin
Producción	Yong Film Inc.
Coproducción	HighZium Studio
Reparto	Song Joong-ki Choi Sung-eun y otros



La reina de las lágrimas

T1 de 2024

Resumen: ¿La boda o la guerra del siglo? Hong Hae-in, heredera de tercera generación del Queens Group y reina de los grandes almacenes, lleva tres años casada con Baek Hyeon-u, el hijo del cacique del pueblo Yongdu-ri y el príncipe de los supermercados. Cuando se enfrenta a una crisis matrimonial, la pareja descubre un nuevo comienzo milagroso que reescribe su historia de amor.

Director	Jang Young-woo Kim Hee-won
Guionista	Park Ji-eun
Producción	Studio Dragon Culture Depot Showrunners
Reparto	Kim Soo-hyun Kim Ji-won Park Sung-hoon Kwak Dong-yeon Lee Joobeen y otros

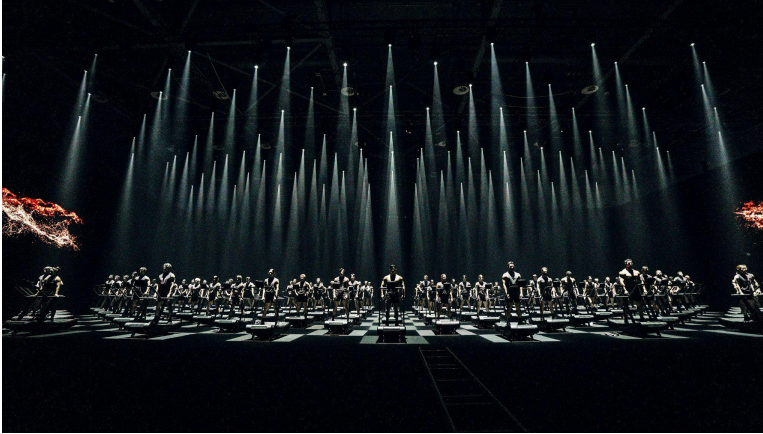


Nugget de pollo

T1 de 2024

Resumen: En este drama cómico de misterio, una mujer se mete en una máquina y se convierte en un nugget de pollo, y su padre y su admirador secreto intentan desesperadamente que recupere su forma humana. Ryu Seung-ryong (*Trabajo extremo*, *El almirante: Mar de fuego*, *Miracle in Cell No.7*, *Masquerade*, [Kingdom](#)) interpreta a Choi Sun-man, el dueño de la empresa Más que máquinas. Cuando uno de sus artefactos transforma a su hija Min-ah en un nugget de pollo, Sun-man mueve cielo y tierra para que vuelva a ser una persona. Ahn Jae-hong ([La chica enmascarada](#), [Tiempo de caza](#), *Rebound*, *Be Melodramatic*, *Reply 1988*) es el peculiar becario Ko Baek-joong, enamorado en secreto de Min-ah. Ahn y Ryu se complementan a la perfección gracias a sus retratos atractivos y carismáticos de sus personajes. Kim You-jung ([Una chica del siglo XX](#), [La 8.ª noche](#), [Mi adorable demonio](#), *Lovers of the Red Sky*, *Love in the Moonlight*) es Min-ah, la víctima del gran percance. El director Lee Byeong-heon, artífice de diálogos y argumentos inolvidables como los de *Un sueño*, *Trabajo extremo*, *Twenty* y *Be Melodramatic*, parte de la premisa de un célebre webcómic para convertirla en una serie de acción real muy emocionante, que alterna entre el humor ácido y el misterio.

Director	Lee Byeong-heon
Guionista	Lee Byeong-heon
Obra original	Webcómic de NAVER <i>Dakgangjeong</i> ('Nugget de pollo'), escrito por Park Ji-dok
Producción	Studio N, Plusmedia Entertainment
Coprodutor/es	Nombre
Reparto	Ryu Seung-ryong, Ahn Jae-hong, Kim You-jung (aparición estelar) y otros



Habilidad física: 100 - Temporada 2: Bajo tierra

T1 de 2024

Resumen: En este reality de supervivencia, 100 concursantes en excelente forma compiten por el honor de tener el mejor físico. Desde su estreno en enero de 2023, la serie no ha parado de cosechar fans en todo el mundo y ha hecho historia: es el primer reality coreano que ha llegado al n.º 1 del Top 10 mundial de Netflix de series de habla no inglesa. Estuvo en el Top 10 de 82 países y cosechó 192,63 millones de horas de visionado en seis semanas. En 2024, este éxito mundial vuelve para poner el listón todavía más alto en su segunda temporada. Un nuevo grupo de 100 concursantes se enfrentará a retos meticulosamente diseñados y de gran escala, llevando su resistencia al límite para alzarse con el premio.

Productor ejecutivo	Jang Ho-gi
Coproductor	Lee Jong-il
Guionista	Kang Suk-gyeong
Producción	Galaxy Corporation (Studio27)

T2 de 2024



The 8 Show

T2 de 2024

Resumen: Ocho personas encerradas en un misterioso edificio de ocho plantas participan en un tentador pero peligroso concurso que consiste en ver el tiempo (y el dinero) pasar. La serie se basa en los famosos webcómic de Naver *Money Game* y *Pie Game* escritos por Bae Jin-soo. Con su retrato de la codicia humana más primitiva y su choque con la sociedad capitalista, los webcómic de temática política y económica sumaron 300 millones de visualizaciones en todo el mundo. *The 8 Show* es el primer proyecto de serie de Netflix del director Han Jae-rim, que ha atraído a 20 millones de espectadores con éxitos de taquilla como las películas *The Face Reader*, *The King* y *Declaración de emergencia*. Han trabajó con Ryu Jun-yeol en *The King*, y vuelve a coincidir con él en esta serie. Ryu, ganador del galardón al mejor actor en la 59.ª edición de los premios Baeksang Arts por su trabajo en la película *Los ojos de la noche*, ha cosechado el éxito en otros encuentros notables como el 28.º Festival Internacional de Cine de Chunsa. El reparto incluye a otros siete prestigiosos intérpretes: Chun Woo-hee ([Identidad desbloqueada](#), *El extraño*); Park Jeong-min ([Tiempo de caza](#), *Libéranos del mal*, *Las contrabandistas de Guncheon*); Lee Yul-eum ([Aun así](#)); Park Hae-joon (*Seoul Spring*, *The World of the Married*); Lee Zoo-young ([Believer 2](#)); Moon Jeong-hee (*Limit*, *Cart*, *Hide and Seek*); y Bae Seong-woo (*The Swindlers*, *La gran batalla*, *The King*). Estos ocho profesionales cautivarán a los espectadores en la piel de ocho concursantes que tienen que ayudarse y competir entre ellos mientras están encerrados en un espacio desigualmente repartido y donde las envidias y las traiciones están a la orden del día.

Director	Han Jae-rim
Guionista	Han Jae-rim
Coguionistas	Lee Jenny Song Su-rin
Obra original	Webcómic de NAVER <i>Money Game</i> y <i>Pie Game</i> , escritos por Bae Jin-soo
Producción	Magnum 9 Studio N Lotte Cultureworks
Reparto	Ryu Jun-yeol Chun Woo-hee Park Jeong-min Lee Yul-eum Park Hae-joon Lee Zoo-young Moon Jeong-hee Bae Seong-woo y otros



Parasyte: Los grises

T2 de 2024

Resumen: Cuando unas formas de vida parasitarias sin identificar que viven de huéspedes humanos aumentan su poder y empiezan a alterar la sociedad, un grupo de personas le declara la guerra a tan terrible amenaza. La historia se basa en el manga *Parasyte* de Hitoshi Iwaaki, en el que unos parásitos invaden los cerebros de los humanos para controlar sus cuerpos. Con sus imaginativas ideas y sus dilemas filosóficos, el manga ha vendido más de 25 millones de ejemplares en 20 países y regiones, y ha sido objeto de diversas adaptaciones al anime y al cine. El director Yeon Sang-ho, todo un maestro del género y artífice de *JUNG_E*, *Rumbo al infierno*, *Península* y *Monstrous*, crea un nuevo argumento para la serie de Netflix basado en el mundo de este manga pionero. Jeon So-nee (*Our Blooming Youth*, *Cuando florece mi amor*, *Soulmate*) interpreta a Jeong Su-in, que soporta una extraña convivencia con un organismo parasitario. Koo Kyo-hwan ([D.P.: El cazadesertores](#), [Boksoon debe morir](#), *Huida de Mogadiscio*, *Península*, *Monstrous*) interpreta a Seol Kang-woo, que persigue a los parásitos con la esperanza de encontrar a su hermana pequeña, que ha desaparecido. Lee Jung-hyun (*Decision to Leave*, *Península*, *El almirante: Mar de fuego*) es Choi Jun-kyung, la líder del Equipo Gris que combate a los organismos parasitarios. Kwon Hae-hyo (*Península*, *Tazza: One Eyed Jack*, *Bajo el paraguas de la reina*) es Kim Chul-min, un inspector de policía de la unidad de Operaciones Especiales de la comisaría de Namil. Kim In-kwon (*The Cursed: Dead Man's Prey*, *The Battle of Jangsari*, *Cleaning Up*) interpreta a Kang Won-seok, sargento de policía y pareja de Chul-min. Este reparto estelar consigue transmitir el espíritu imaginativo de la historia original a la serie *Parasyte: Los grises*.

Director	Yeon Sang-ho
Guionistas	Yeon Sang-ho Ryu Yong-jae
Obra original	Manga de Hitoshi Iwaaki <i>Parasyte</i> (publicado por Kodansha; por Planeta Cómico en España)
Producción	Climax Studio WOW POINT
Reparto	Jeon So-nee Koo Kyo-hwan Lee Jung-hyun Kwon Hae-hyo Kim In-kwon y otros



Agentes del misterio

T2 de 2024

Resumen: Seis agentes —Lee Yong-jin, John Park, Lee Eun-ji, Hye-ri, Kim Do-hoon y Karina— investigan sucesos extraños que la ciencia no puede explicar en este programa de misterio y aventuras. Para el productor Jeong Jong-yeon, que ha fascinado al público mundial con el reality de juego de estrategias de supervivencia [El plan del diablo](#), supone su segunda colaboración con Netflix. Él aporta su gran experiencia como creador en la presentación de premisas muy originales de formas especiales. Jeong ha formado un grupo de seis agentes especiales que trabajan en casos que un equipo normal no puede gestionar. Ante los fenómenos extraños, estos profesionales encuentran soluciones insospechadas, y mantienen en vilo a los espectadores por su excelente química y su alta dosis de suspense.

Director	Jeong Jong-yeon
Guionistas	Heo Jeong-hee Jung Da-hee
Producción	TEO
Reparto	Lee Yong-jin John Park Lee Eun-ji Lee Hye-ri Kim Do-hoon Karina



Millonarios del mundo en Corea

T2 de 2024

Resumen: Este reality muestra unas vidas que parecen irreales de tanta opulencia. Un multimillonario singapurense, el heredero de una marca de lujo italiana, un miembro de la aristocracia pakistaní, la Kim Kardashian del mundo árabe con 50 millones de seguidores y una adicta a las compras al estilo Paris Hilton: todos ellos tienen medios para residir en cualquier lugar del mundo, pero les encanta Corea del Sur y han decidido establecerse allí. Entra en el universo de estos expatriados extraordinariamente ricos que suponen el 1 % de la sociedad. ¿Qué hacen en Corea del Sur? ¿Qué comen? ¿Cómo visten? El reality *Millonarios del mundo en Corea* muestra las extravagantes vidas de titulares de grandes fortunas en Corea del Sur.

Director	Park Hye-seong
Guionista	Kim Tae-hui
Producción	Mystic Story
Reparto	Cho Sae-ho BamBam Mimi



Sweet Home - Temporada 3

T2 de 2024

Resumen: La esperadísima tercera temporada de *Sweet Home* dará paso al final de la transformación en monstruos y al principio de una nueva humanidad. Es un mundo donde la barrera entre monstruos y humanos cada vez es más imprecisa, donde la gente lucha desesperadamente por su supervivencia y tiene que tomar decisiones muy difíciles. La temporada anterior terminó con el sorprendente regreso de Lee Eun-hyeok (Lee Do-hyun), que nadie sabía si seguía con vida. En la tercera temporada, los personajes que se habían desperdigado vuelven a agruparse para enfrentarse a los conflictos motivados por la codicia: Cha Hyun-su (Song Kang), que un buen día se despierta convertido en monstruo; Pyeon Sang-wook (Lee Jin-uk), de cuyo cuerpo se hace cargo Jung Ui-myeong; Seo Yi-kyung (Lee Si-young), mitad persona y mitad monstruo; Lee Eun-hyeok (Lee Do-hyun), que salió de un capullo de monstruo después de violentas sacudidas; Lee Eun-yu (Ko Min-si), que nunca deja de buscar a su hermano Eun-hyeok; el soldado Park Chan-yeong (Jinyoung), que vuelve al estadio; el sargento mayor Tak In-hwan (Yoo Oh-seong), que guarda en secreto su transformación en monstruo; el Dr. Lim (Oh Jung-se), interesadísimo en esas transformaciones; el sargento Kim Yeong-hu (Kim Moo-yeol), que conoce gente nueva en Bamseom; y la niña que tiene el poder de convertir a los demás en monstruos (Kim Si-a). Estos personajes de *Sweet Home* seguirán fascinando a los espectadores en esta entrega. El director Lee Eung-bok, responsable de todas las temporadas de esta serie coreana de gran éxito sobre monstruos que genera la codicia, tiene pensado un final impactante con grandes sorpresas.

Director	Lee Eung-bok Park So-hyeon
Obra original	Webcómic de NAVER de Kim Carnby y Hwang Yeong-chan
Producción	Studio Dragon
Coproducción	Studio N Siwoo Company
Reparto	Song Kang Lee Jin-uk Lee Si-young Lee Do-hyun Ko Min-si Park Gyu-young Jinyoung Yoo Oh-seong Oh Jung-se Kim Moo-yeol Kim Si-a y otros



Resident Playbook (título provisional)

T2 de 2024

Resumen: Este *spin-off* de [Hospital Playlist](#) muestra las intensas vidas de los residentes de Obstetricia y Ginecología del centro sanitario Jongno Yulje.

Creador	Shin Won-ho Lee Woo-jung
Directora	Lee Min-su
Guionista	Kim Song-hee
Planificación	CJ ENM STUDIOS
Producción	eggiscoming
Reparto	Go Youn-jung Shin Si-a Kang You-seok Han Ye-ji Jung Jun-won



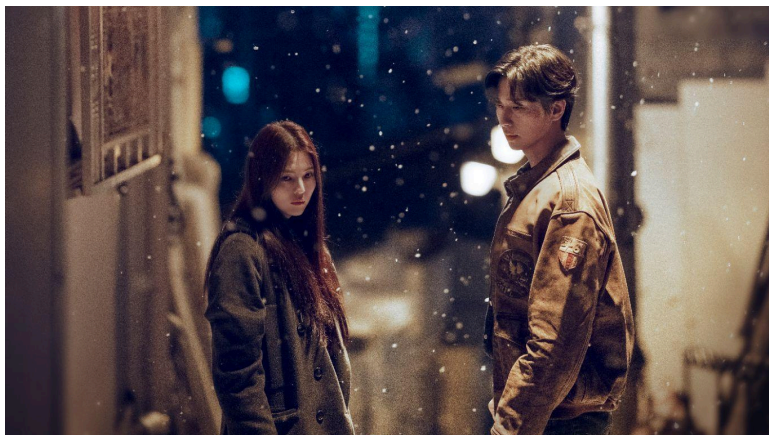
Jerarquía

T2 de 2024

Resumen: El 0,01 % de los alumnos dicta las normas en el instituto Jusin, pero un misterioso estudiante de intercambio abre una grieta en su mundo controlado. Roh Jeong-eui ([Aquel verano inolvidable](#), *18 Again*, *I Want to Know Your Parents*, *The Day I Died: Unclosed Case*) interpreta a Jung Jae-i, la reina del colegio y la heredera del Grupo Jaeyul, un conglomerado empresarial rival del Grupo Jusin. Lee Chae-min ([Nos vemos en mi 19.ª vida](#), [Curso intensivo de amor](#), *Pasión por el bádminton*) es Kang Ha, un alumno de intercambio que esconde muchos secretos detrás de su sonrisa radiante. Kim Jae-won ([King the Land](#), *Stealer: The Treasure Keeper*, [Nuestro horizonte azul](#)) es Kim Ri-an, el heredero del Grupo Jusin y líder indiscutible del alumnado del Jusin. Chi Hae-won ([El sonido de la magia](#), *My Perfect Stranger*) es Yoon He-ra, una chica devorada por los celos y la hija pequeña del dueño de la importante compañía comercial internacional Yoon. Lee Won-jeong (*My Perfect Stranger*, [Woo, abogada extraordinaria](#)) interpreta a Lee U-jin, el guapo y simpático hijo segundo de una familia de gran influencia política. *Jerarquía* es la primera incursión en solitario en una serie del director Bae Hyeon-jin. Antes había codirigido obras tan notables como *Alquimia de almas: Luz y sombra*, *Big Mouth* y [Start-Up](#). Con un colegio elitista coreano como telón de fondo, Bae cuenta una historia del paso a la edad adulta donde conviven amores, amistades, venganzas y simpatías entre los estudiantes de 18 años.

Director	Bae Hyeon-jin
Guionista	Chu Hye-mi
Producción	Studio Dragon
Reparto	Roh Jeong-eui Lee Chae-min Kim Jae-won Chi Hae-won Lee Won-jeong y otros

T3 de 2024



El monstruo de la vieja Seúl - Temporada 2

T3 de 2024

Resumen: Esta segunda temporada, ambientada en la Seúl de 2024, revela las infinitas conexiones —tanto buenas como malas— que teje el destino en Gyeongseong a través de Ho-jae, un hombre engañosamente parecido, tanto en el físico como en el carácter, a Tae-sang, y de Chae-ok, una superviviente de la primavera de Gyeongseong. La primera temporada mostró una historia fascinante que combinaba la ficción histórica con el género de los monstruos, creación de la famosa escritora Kang Eun-kyung, conocida por sus guiones inclasificables de *Dr. Romantic* y *El libro secreto de la familia Gu*, y del director Chung Dong-yoon, aplaudido por el público y la crítica por *La liga de los sueños*, premio a la mejor serie dramática en la 56.ª edición de los galardones Baeksang a las artes. Si bien la primera temporada abordaba las numerosas facetas de una sociedad a través de un ser generado por la codicia y los siniestros faustos que se produjeron durante la turbulenta primavera de 1945, la segunda está ambientada en la Seúl de 2024. Gracias a la fuerte química que hay entre los dos protagonistas (Park Seo-jun y Han So-hee), la acción vertiginosa y el añadido de nuevas caras, Lee Mu-saeng y Bae Hyeon-seong están seguros de que esta serie va a resultar tan dinámica como espectacular.

Director	Chung Dong-yoon
Guionista	Kang Eun-kyung
Producción	Story & Pictures Media Kakao Entertainment
Coproducción	Studio Dragon
Reparto	Park Seo-jun Han So-hee Lee Mu-saeng Bae Hyeon-seong y otros



Influencer

T3 de 2024

Resumen: *Influencer* es un reality de supervivencia en las redes sociales, donde varios influencers surcoreanos compiten para determinar quién tiene más influencia en un terreno en el que el número de seguidores se traduce en poder y estatus. En las plataformas donde la atención es moneda de cambio, estos influencers que han seducido a masas entrarán en un reality de supervivencia: ganará quien encuentre al creador de contenido real que genere más seguidores, por todos los medios posibles. Esta competición feroz tendrá lugar en este mundo singular en el que los seguidores y los suscriptores definen el poder y el estatus, y todo el mundo quiere descubrir los trucos mágicos que empleará el productor Lee Jae-seok, entre cuyas obras se cuenta *My Little Television*, uno de los primeros realities de supervivencia de influencers, y *Change Days*, un estudio intimista de parejas reales al borde de la ruptura. Además, Son Su-jeong, la productora de *GIRL'S RE:VERSE*, va a colaborar en la elaboración de esta experiencia nunca vista en el género. Desde los influencers más populares, con un perfil público muy conocido, hasta los singulares miembros del reparto con una comunidad de fans incondicionales y caras nuevas con personalidades muy excéntricas, estos participantes tendrán que exhibir su influencia en misiones muy diversas y los espectadores podrán adivinar cómo van a terminar.

Director	Lee Jae-seok Son Soo-jeong
Producción	Kakao Entertainment



La vorágine

T3 de 2024

Resumen: Cuando la viceprimera ministra de Economía se enfrenta al primer ministro, que quiere arrancar de raíz los poderes corruptos, se produce una gran crisis política. El actor Sul Kyung-gu ([Boksoon debe morir](#), [Yaksha: Operaciones despiadadas](#), *The Book of Fish*) retrata al primer ministro Park Dong-ho, un hombre que toma una decisión crucial para cambiar el paisaje político y llevar al presidente ante los tribunales. La sonriente y carismática Kim Hee-ae ([Queenmaker](#), *Herstory*, *Moonlit Winter*) interpreta a Jung Su-jin, la decidida viceprimera ministra de Economía que se enfrenta a su superior armada con su brillante intelecto. El choque de valores provoca un verdadero torbellino, tan potente que deja a los espectadores sin aliento. Firma el guion el escritor Park Kyung-soo, famoso en el género de la ficción política por su «trilogía del poder»: *The Chaser*, *The Empire of Gold* y *Punch*. El director es el prestigioso Kim Yong-wan, galardonado por su webdrama *Love Cells*, y que desafía cualquier clasificación con sus numerosas obras, tan conocidas como la serie *The Cursed* y las películas *Champion* y *The Cursed: Dead Man's Prey*. El año 2024 va a ser crucial para la política por la convocatoria de elecciones, y seguro que *La vorágine* fascinará a los espectadores con su apasionante alternativa a la realidad.

Director	Kim Yong-wan
Guionista	Park Kyung-soo
Producción	Studio Dragon Pan Entertainment
Reparto	Sul Kyung-gu Kim Hee-ae y otros



Agente cinturón negro

T3 de 2024

Resumen: Esta película dramática y de acción narra las peripecias de Lee Jung-do, que tiene el título de 9.º Dan en taekwondo, kumdo y judo combinados, en su nuevo trabajo. Como policía de artes marciales, controla a los delincuentes electrónicamente, junto con Kim Sun-min, un agente de la condicional que admira la capacidad de Jung-do para detectar delitos y su habilidad en las artes marciales. Este es el proyecto más reciente de Jason Kim, cuya película *Midnight Runners* pintó un retrato agudo e inquietante de la juventud con sus personajes singulares. Después trabajó en la serie de Netflix [Perros de caza](#), que llegó al n.º 1 del Top 10 mundial de Netflix de series de habla no inglesa. Un agente de artes marciales protege a los ciudadanos evitando los delitos y monitorizando electrónicamente a los individuos con un alto riesgo de reincidir. Kim Woo-bin interpreta a Lee Jung-do, que, entre otros talentos, domina las artes marciales y siempre ayuda a quien lo necesita. Aunque Jung-do es un joven normal al que le gusta divertirse y ser feliz, su personaje adquiere profundidad cuando se dedica a proteger a las potenciales víctimas de delitos. Kim Sung-kyun es Kim Sun-min, un agente de la condicional que le propone a Jung-do el puesto de policía de artes marciales por su talento e intuición. Pero la película ofrece mucho más que el sentido del deber y la experiencia de Kim Sun-min, o el dominio de las artes marciales y los nervios de acero de Lee Jeong-do. El mayor motivo para ver *Agente cinturón negro* es el realismo de la acción, la tensión de las persecuciones de criminales peligrosos y la maravillosa relación entre los dos protagonistas.

Director	Jason Kim
Guionista	Jason Kim
Producción	Climax Studio STUDIO706
Reparto	Kim Woo-bin Kim Sung-kyun y otros



Unknown Chefs (título provisional)

T3 de 2024

Resumen: En este reality de competición, personas de todo tipo y formación participan en un feroz concurso de cocina. La pregunta «¿Quién es el mejor cocinero/a de Corea del Sur?» dio origen a un proyecto que reunió a gente conocida por su destreza culinaria, independientemente de su edad, experiencia o tipo de cocina. Desde chefs de restaurantes hasta cocinillas aficionados que triunfan en la mesa de su casa, este concurso enfrentará a personas que dominan los fogones. Creada por Yoon Hyeon-jun (*Crime Scene, Two Yoo Project Sugar Man, Sing Again*), el dúo estelar de Kim Hak-min y Kim Eun-ji (*Sing Again*), y el guionista Mo Eun-seol (*The Gentlemen's League, Problem Child in House*), *Unknown Chefs* llevará la emoción y el suspense a la mesa con sus retos fascinantes.

Creador	Yun Hyun-joon
Director	Kim Hak-min Kim Eun-ji
Guionista	Mo Eun-seol
Producción	Studio Slam
Reparto	Paik Jong-won y otros



Nadie en el bosque

T3 de 2024

Resumen: En esta serie de thriller y misterio, la vida de un hombre empieza a desmoronarse un verano, cuando una enigmática mujer se presenta en su motel y él se aferra a su antigua forma de vida. Uno de los actores más conocidos de Corea del Sur, el aclamado Kim Yun-seok (*Huida de Mogadiscio*, *Another Child*, *1987: Cuando llega el día*, *The Thieves*, *The Chaser*) interpreta al protagonista, Jeon Yeong-ha, dueño de un motel en pleno bosque. El extraordinario Yoon Kye-sang (*Spiritwalker*, *The Secret Mission*, *Ciudad sin ley*), que se transforma totalmente en cada papel, es Gu Sang-jun, el anterior propietario del motel en cuestión, y la versátil Ko Min-si ([Sweet Home](#), [Love Alarm](#), *Mount Jiri*, *Youth of May*, *Las contrabandistas de Guncheon*, *The Witch: Part 1 - The Subversion*), que domina un abanico impresionante de géneros y personajes, interpreta a Yoo Seong-a, la mujer misteriosa que trastoca la vida de Yeong-ha. También cabe señalar a la actriz Lee Jung-eun ([Una dosis diaria de sol](#), [Tribunal de menores](#), [When the Camellia Blooms](#), *Parasite*), que interpreta a Yoon Bo-min, en tiempos el inspector estrella del departamento de Homicidios y que ahora se dedica en cuerpo y alma al caso. Dirigida por Mo Wan-il, cuyo trabajo en *The World of the Married* y *Misty* recibió excelentes críticas por los matices psicológicos y el fuerte dramatismo, este misterio tan singular mantendrá en vilo a los espectadores con sus emocionantes giros de guion.

Director	Mo Wan-il
Guionista	Son Ho-yeong
Productor	SLL Studio Flow
Reparto	Kim Yun-seok Yoon Kye-sang Ko Min-si Lee Jung-eun y otros

T4 de 2024



El Sr. Plancton

T4 de 2024

Resumen: Un hombre que no debería haber nacido y la mujer más desgraciada del mundo tienen que hacerse compañía en el último viaje de sus vidas. El prolífico Woo Do-hwan ([Perros de caza](#), *Joseon Lawyer*, *El rey: Monarca eterno*, *The Divine Move 2: The Wrathful*, *The Divine Fury*) interpreta a Hae-jo, un bastardo que lleva una vida errante sin familia. El papel de Jae-mi, la expareja de Hae-jo y la novia más triste del mundo, recae en Lee You-mi ([Estamos muertos](#), [Nam-soon, una chica superfuerte](#), *Hostage: Missing Celebrity*), la primera asiática que ganó un Emmy a la mejor actriz de reparto en una serie dramática por su trabajo en [El juego del calamar](#). El prometido de Jae-mi es Eo-heung, hijo único de una ilustre y tradicional familia *jongga* (la familia líder de un clan muy respetado), es el personaje de Oh Jung-se ([Sweet Home](#) - Temporada 2, [Seúl a toda pastilla](#), *Tela de araña*, *Revenant*, [Está bien no estar bien](#)), que se transforma admirablemente en todos sus papeles. El personaje de Beom Ho-ja —la madre de Eo-heung, que lleva 60 años siendo una nuera sin voz ni voto— recae en la aplaudida Kim Hae-sook ([El monstruo de la vieja Seúl](#), *Nam-soon, una chica superfuerte*, *Revenant*, *Bajo el paraguas de la reina*, *Mañana*, *The Throne*, *The Thieves*), una de las actrices más prestigiosas de Corea del Sur por su impresionante y amplio repertorio. Firma el guion de *El Sr. Plancton* la escritora Jo Yong ([Está bien no estar bien](#)), y dirige la serie Hong Jong-chan ([Tribunal de menores](#), *Dear My Friends*).

Director	Hong Jong-chan
Guionista	Jo Yong
Producción	Basada en HighZium Studio
Reparto	Woo Do-hwan Lee You-mi Oh Jung-se Kim Hae-sook y otros



El Gran Diluvio

T3 de 2024

Resumen: Ambientada en el último día de la Tierra, esta película de ciencia ficción y catástrofes muestra la desesperada lucha por rescatar a un niño de un piso después de una inundación que ha devastado el planeta. El director Kim Byung-woo vuelve con este superéxito después de triunfar en la taquilla y ante la crítica con *The Terror LIVE*, por su innovador punto de vista y su interesante argumento, y *Take Point*, por su retrato preciso y realista de situaciones extremas y la gente que las sufre. Kim Da-mi, que dejó una gran huella con sus papeles en la película *The Witch: Part 1 - The Subversion* y en la serie *Itaewon Class*, interpreta a Anna, una investigadora de inteligencia artificial que intenta sobrevivir al maremoto. El papel de Hee-jo, el miembro de un equipo de seguridad que intenta salvar a An-na de la inundación que asola la Tierra, recae en el versátil actor Park Hae-soo, que ha trabajado tanto en el gran éxito mundial [El juego del calamar](#) como en [La casa de papel: Corea](#) y [Narcosantos](#). Con la acertada combinación de Kim Da-mi y Park Hae-soo, ambos conocidos por sus matizados personajes y notables interpretaciones, *El Gran Diluvio* retrata las luchas desesperadas y las complejas emociones que surgen ante una catástrofe inevitable.

Director	Kim Byung-woo
Guionista	Kim Byung-woo Han Ji-su
Producción	Hwansang Studios
Reparto	Kim Da-mi Park Hae-soo y otros

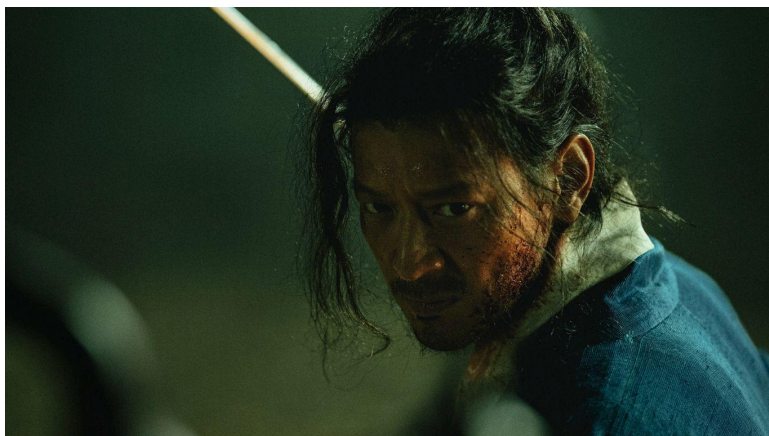


Infierno para solteros - Temporada 4

T4 de 2024

Resumen: El famosísimo reality de citas [Infierno para solteros](#) vuelve con su cuarta temporada. Solteros y solteras supersexis y seductores buscan el amor en una isla desierta otra vez. ¿Cuál es su única vía de escape? Encontrar a su pareja ideal para una noche romántica en el «paraíso». Desde su estreno en 2021, el reality lleva calentando los hogares en invierno con las chispas de sus romances. La tercera temporada, que se estrenó en diciembre de 2023, sorprendió al público por los cambios y giros imprevisibles, apartándose del formato de las entregas anteriores. Gracias a su gran éxito, *Infierno para solteros* fue el primer reality coreano de Netflix que se renovó por una cuarta temporada. *Infierno para solteros* ha sido muy bien acogido en Corea del Sur y más allá en sus tres entregas. La primera temporada hizo historia: fue el primer reality coreano que entró en el Top 10 global de Netflix de series de habla no inglesa. La segunda temporada mantuvo la popularidad, permaneció en dicho Top 10 cuatro semanas consecutivas y acumuló la impresionante cifra de 65,08 millones de horas de visualización, superando el récord de la entrega anterior. Con la tercera temporada continuó esa tendencia, pues se mantuvo en los primeros puestos del Top 10 mundial de series de habla no inglesa cinco semanas consecutivas, desde su estreno hasta el episodio final, y también entró en el Top 10 de 31 países. Después de batir récords en sus tres entregas, los fans de *Infierno para solteros* están ansiosos por ver qué les depara la cuarta temporada.

Productor ejecutivo	Kim Su-a
Director	Kim Jae-won Kim Jung-hyun
Guionista	Chi Hyun-sook Lee Jung-hwa
Productor	Sijak Company



Uprising

T4 de 2024

Resumen: Ambientada en la época de la dinastía Joseon, en tiempos revueltos provocados por la guerra, *Uprising* ofrece a los espectadores un viaje apasionante por las vidas de dos amigos de la infancia que se han convertido en adversarios: Cheon-yeong, un esclavo que domina las artes marciales y que lucha por liberarse de su injusto yugo, y Jong-ryeo, el maestro de Cheon-yeong y el vástago de la familia militar más influyente de Joseon. Producida y coescrita por el director Park Chan-wook, es la obra más reciente del director Kim Sang-man y combina el drama humano de la lucha por la supervivencia en tiempos caóticos con el género de acción y las secuencias de persecuciones. Gang Dong-won interpreta al protagonista, Cheon-yeong, un plebeyo con un extraordinario dominio de la espada que quiere escapar de la injusta servidumbre a la que está sometido. Park Jeong-min interpreta a Jong-ryeo, el hijo de una familia de militares muy importante en Joseon, y que toma a Cheon-yeong bajo su protección. Más tarde se enrola en el ejército real, y acaba ocupando el puesto más cercano al rey Seonjo. El público espera con ansiedad la primera vez que verán juntos en la pantalla a Gang Dong-won y Park Jeong-min. También despierta expectación el camaleónico Cha Seung-won, que se mimetiza con todos sus personajes, en el papel del rey Seonjo, un monarca que abandona a su pueblo cuando se refugia durante la guerra. El reparto promete grandes momentos dramáticos con Kim Shin-rock en el papel de Beom-dong, Jin Sun-kyu en el de Kim Ja-ryeong, un general de alta cuna que lidera al ejército y al pueblo que lo respalda, y Jung Sung-ill en la piel de Kenshin, un miembro brutal del ejército japonés.

Director	Kim Sang-man
Guionista	Shin Chul Park Chan-wook
Productor	Park Chan-wook, Yoon Sukchan, Back Jisun
Reparto	Gang Dong-won Park Jeong-min Cha Seung-won Kim Shin-rock Jin Sun-kyu Jung Sung-ill y otros



Zombiverso - Temporada 2

T4 de 2024

Resumen: *Zombiverso*, una serie que amplió los horizontes del entretenimiento coreano al llegar al 5.º puesto en el Top 10 mundial de Netflix de series de habla no inglesa, además de entrar en el Top 10 de 13 países (entre los que se cuentan Corea del Sur, Ecuador, Hong Kong, México, Perú, Singapur, Tailandia, Taiwán y Vietnam, vuelve con una segunda temporada. El productor jefe Park Jin-kyung de Kakao Entertainment (*My Little Television*, *March of the Ants*, *Dunia - Into a New World*) y el productor Moon Sang-don (*Hey! First Time in KOREA?*, *The Night Walking Through the Night*) vuelven a trabajar juntos para llenar el mundo de carcajadas y entusiasmo. En esta segunda temporada hay novedades en el reparto, con personajes más creativos y pintorescos que nunca, y se dice que los propios zombis mejorarán sus estadísticas, con lo que los actores tendrán que esforzarse todavía más para sobrevivir al *Zombiverso*. Los fans de todo el mundo esperan expectantes las noticias de una segunda temporada más ambiciosa y tremenda, encantados con el regreso de una serie que marcó un nuevo género de «entretenimiento de zombis a la coreana».

Director	Park Jin-kyung Moon Sang-don
Guionista	Yoo Jin-yeong
Producción	Kakao Entertainment

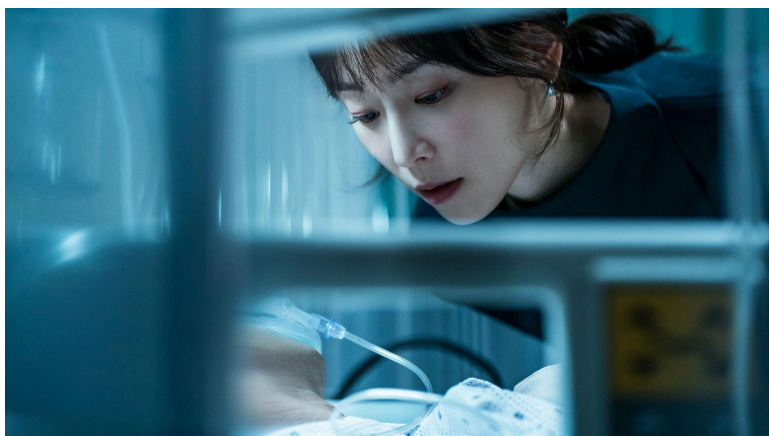


Rumbo al infierno - Temporada 2

T4 de 2024

Resumen: La segunda temporada muestra a un mundo sumido en el caos y exacerbado por los constantes decretos de destierro al infierno, donde el abogado Min Hyejin de Sodo, la sociedad de la Nueva Verdad y los miembros de la Punta de Flecha sufren ante las súbitas resurrecciones del presidente de la Nueva Verdad Jung Jinsu y Park Jungja. Kim Hyun-joo retoma el papel de Min Hyejin, una abogada que lucha contra los Punta de Flecha, el grupo de fanáticos que adoran a Jung Jinsu y la Nueva Verdad. Kim Sung-cheol se pone en la piel de Jung Jinsu, el fundador de la sociedad de la Nueva Verdad, que oculta su pasado infernal para proteger sus doctrinas y su institución. Kim Shin-rock, Lee Dong-hee, Yang Ik-june y Lee Re también vuelven a sus papeles de la primera temporada (Park Jungja, el presidente Kim Jeongchil, Jin Kyunghun y Jin Heejung), aportando a la segunda las historias de los protagonistas de la anterior. Además, Im Seong-jae interpreta a un miembro del bufete Sodo que perdió a un ser querido a manos de los verdugos, y Hong Euy-jun es un líder de Sodo que dirige la asociación junto con Min Hyejin. Cho Dong-in y la invitada especial Moon Geun-young asumirán los papeles de Windmill y la Sra. Sunshine, jefes de los Punta de Flecha. *Rumbo al infierno* es una serie de Netflix basada en el legendario cómic creado por el Choi Gyu-seok (webcómic *Songgot*) y el director Yeon Sang-ho (*Train to Busan*, *Península*), admirado por los fans por sus temas poco convencionales y las preguntas que provoca sobre la vida y la muerte, el crimen y el castigo y la autonomía y la coerción.

Director	Yeon Sang-ho
Guionista	Yeon Sang-ho Choi Gyu-seok
Obra original	Cómic <i>Hellbound 2: The Resurrection</i> (de Yeon Sang-ho y Choi Gyu-seok)
Producción	Climax Studio DATO CURIOSO
Coproducción	Midnight Studio
Reparto	Kim Hyun-joo Kim Sung-cheol Kim Shin-rock Im Seong-jae Lee Dong-hee Yang Ik-june Lee Re Hong Euy-jun Cho Dong-in aparición especial de Moon Geun-young, entre otros.



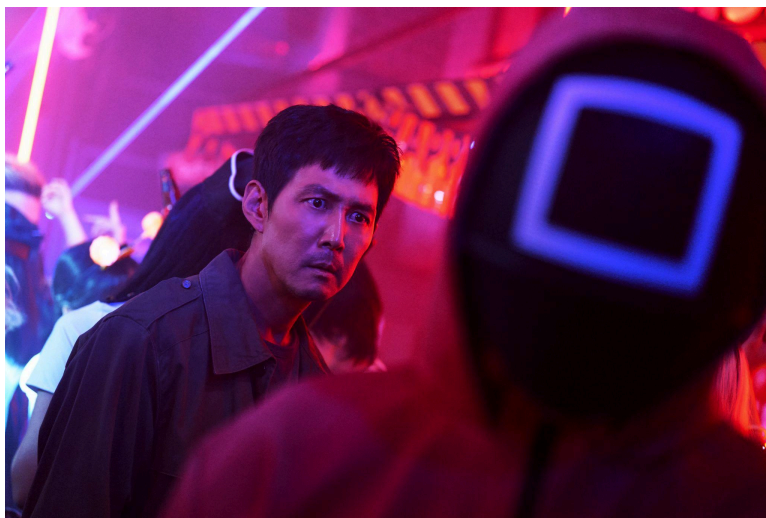
Una maleta

T4

Resumen: Una agencia matrimonial clandestina sale a la luz cuando una maleta aparece a orillas de un lago, desvelando el extraño matrimonio de una pareja involucrada en el asunto. La versátil Seo Hyun-jin (*¡La otra señorita Oh!*, *Temperature of Love*, *The Beauty Inside*, *Black Dog*, *Why Her?*), conocida por mimetizarse a la perfección con sus personajes, va a interpretar a In-ji, empleada de la empresa NM que monta parejas para matrimonios breves. El prolífico Gong Yoo (*Mar de la Tranquilidad*, *Guardian: The Lonely and Great God*, *Seobok*, *El imperio de las sombras*, *Train to Busan*), que desafía cualquier clasificación de género con su imponente variedad de caracterizaciones, interpretará a Jeong-won, un productor musical que tiene ansiedad y se siente muy solo por su doloroso pasado. Cuando les queda un año de contrato, como obliga la agencia prémium que promete al marido o la esposa perfectos, In-ji y Jeong-won acaban adaptándose el uno al otro... hasta que una maleta aparece a orillas de un lago y revela los secretos y penas que creían superados. Basada en la novela homónima de la escritora Kim Ryeo-ryeong, célebre en el mundo literario de Corea del Sur por sus obras *Punch* y *Mentiras elegantes*, *Una maleta* está dirigida por Kim Gyu-tae (*Nuestro horizonte azul*, *It's Okay, That's Love*, *Live*), y firma el guion Park Eun-young (*Hwarang: The Poet Warrior Youth*).

Director	Kim Gyu-tae
Guionista	Park Eun-young
Producción	Project318 GTist
Reparto	Seo Hyun-jin Gong Yoo y otros

2024



***El juego del calamar* - Temporada 2**

2024

Resumen: *El juego del calamar* es la historia de un grupo de concursantes desesperados que arriesgan su vida para ganar un misterioso juego extremo de supervivencia con un premio irresistible: 45 600 millones de wones en efectivo. Al poco de estrenarse en 2021, la serie se convirtió en un fenómeno mundial y en una de las series más populares de la historia de Netflix. En su esperadísima segunda temporada, veremos a Gi-hun desistir de su plan de irse a Estados Unidos y empezar una persecución con un motivo. El director Hwang Dong-hyuk, que fue el primer asiático en ganar el premio a la mejor dirección de una serie dramática en la 74.ª edición de los Primetime Emmys®, también será el director, guionista y productor de esta segunda entrega. Lee Jung-jae, Lee Byung-hun, Wi Ha-jun y Gong Yoo retoman sus papeles de la primera temporada acompañados de un reparto nuevo estelar: Yim Si-wan, Kang Ha-neul, Park Gyu-young, Lee Jin-uk, Park Sung-hoon, Yang Dong-geun, Kang Ae-sim, Lee David, Choi Seung-hyun, Roh Jae-won, Jo Yuri, y Won Ji-an.

Director	Hwang Dong-hyuk
Guionista	Hwang Dong-hyuk
Producción	Firstman Studio
Reparto	Lee Jung-jae Lee Byung-hun Yim Si-wan Kang Ha-neul Wi Ha-jun Park Gyu-young Lee Jin-uk Park Sung-hoon Yang Dong-geun Kang Ae-sim Lee David Choi Seung-hyun Roh Jae-won Jo Yuri Won Ji-an Gong Yoo (participación especial)