

NETFLIX

CATALOGUE CORÉEN 2024



À la date du 6 février 2024

Ce document est uniquement destiné à la planification de la presse.

Les titres et les dates sont susceptibles de changer.

Merci de ne pas inclure de lien vers ce document dans vos articles.

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES MATIÈRES.....	1
1er trimestre 2024.....	2
<i>Ancestral.....</i>	<i>2</i>
<i>L'Intrigante et le Roi.....</i>	<i>3</i>
<i>Badland Hunters.....</i>	<i>4</i>
<i>Aux grands maux.....</i>	<i>5</i>
<i>A Killer Paradox.....</i>	<i>6</i>
<i>Show bouillant : Pays-Bas et Allemagne.....</i>	<i>7</i>
<i>Je m'appelle Loh Kiwan.....</i>	<i>8</i>
<i>La Reine des larmes.....</i>	<i>9</i>
<i>Chicken Nugget.....</i>	<i>10</i>
<i>100 % physique ! saison 2 - En souterrain.....</i>	<i>11</i>
2e trimestre 2024.....	12
<i>The 8 Show.....</i>	<i>12</i>
<i>Parasyte: The Grey.....</i>	<i>13</i>
<i>Agents du mystère.....</i>	<i>14</i>
<i>Super Rich in Korea.....</i>	<i>15</i>
<i>Sweet Home saison 3.....</i>	<i>16</i>
<i>Resident Playbook (titre provisoire).....</i>	<i>17</i>
<i>Hierarchy.....</i>	<i>18</i>
3e trimestre 2024.....	19
<i>La Créature de Kyōngsōng saison 2.....</i>	<i>19</i>
<i>The Influencer.....</i>	<i>20</i>
<i>Déferlante.....</i>	<i>21</i>
<i>Profession ceinture noire.....</i>	<i>22</i>
<i>Unknown Chefs (titre provisoire).....</i>	<i>23</i>
<i>Les Silences de la forêt.....</i>	<i>24</i>
4e trimestre 2024.....	25
<i>Mr. Plankton.....</i>	<i>25</i>
<i>Submersion.....</i>	<i>26</i>
<i>Sauve qui pécho ! saison 4.....</i>	<i>27</i>
<i>Uprising.....</i>	<i>28</i>
<i>Zombieverse saison 2.....</i>	<i>29</i>
<i>Hellbound saison 2.....</i>	<i>30</i>
<i>Pour seul bagage.....</i>	<i>31</i>
2024.....	32
<i>Squid Game saison 2.....</i>	<i>32</i>

1er trimestre 2024



Ancestral

Le 19 janvier 2024

Accroche : Après le décès d'un oncle dont elle avait oublié l'existence, une femme hérite d'un cimetière et se retrouve au cœur d'une série de meurtres et de sombres secrets. Yeon Sang-ho assure la direction générale et livre le scénario de ce récit inattendu qui entremêle l'histoire d'une famille coréenne et la tradition profondément ancrée des cimetières ancestraux. Le créateur a déjà puisé dans son imagination sans limite pour donner naissance à de nombreuses œuvres remarquables dont [JUNG_E](#), [Hellbound](#) ou *Dernier train pour Busan*. La réalisation est confiée à Min Hong-nam, qui avait déjà travaillé en étroite collaboration avec Yeon Sang-ho en tant qu'assistant-réalisateur sur *Dernier train pour Busan*, *Psychokinesis* et *Peninsula*. La distribution est composée d'acteurs et actrices de talent qui dégagent un fort charisme : Kim Hyun-joo ([JUNG_E](#), *Hellbound*) joue l'héroïne Yoon Seo-ha, qui hérite du cimetière. Park Hee-soon ([A Model Family](#), [My Name](#), *The Policeman's Lineage*, *The Fortress*, *1987: When the Day Comes*) interprète Choi Sung-jun, un inspecteur de police perspicace avec un talent pour résoudre les problèmes. *Ancestral* marque les retrouvailles des deux comédiens depuis leur performance en duo à l'affiche de *Tramway*. Park Byung-eun ([Kingdom](#), *Ève*, *Lost*, *The Moon*) incarne Park Sang-min, jeune collègue de Sung-jun et chef du département de police. Enfin, Ryu Kyung-soo ([JUNG_E](#), [Glitch](#), *Hellbound*, [Itaewon Class](#)) se glisse dans la peau de Kim Young-ho, demi-frère cadet de Seo-ha.

Réalisation	Min Hong-nam
Scénario	Yeon Sang-ho Min Hong-nam Hwang Eun-young
Œuvre originale	Webtoon Kakao <i>The Bequeathed</i> (créé par Yeon Sang-ho, Min Hong-nam et Hwang Eun-young ; scénarisé par Kang Tae-gyeong ; illustré par Jonoon et Rido)
Production	WOW POINT Redpeter Films Co.
Distribution	Kim Hyun-joo Park Hee-soon Park Byung-eun Ryu Kyung-soo, etc.



L'Intrigante et le Roi

Le 21 janvier 2024

Accroche : Le roi Lee In, homme le plus puissant du territoire doté d'un cœur de pierre, et Kang Hee-soo, qui cède à son charme malgré sa soif de vengeance, se retrouvent unis dans un cruel retournement du destin.

Réalisation	Cho Nam-guk
Scénario	Kim Seon-deok
Production	Studio Dragon CJes Studios
Distribution	Cho Jung-seok Shin Sae-kyeong



Badland Hunters

Le 26 janvier 2024

Accroche : À Séoul, une ville dévastée par un événement apocalyptique des années auparavant, un chasseur déterminé prend les choses en main quand une de ses proches adolescente est enlevée par un docteur fou qui expérimente sur les humains. Ce blockbuster d'action captivant sur fond d'intrigue post-apocalyptique met en vedette Don Lee, un acteur international qui a inspiré la formule "Don Lee est un genre à lui tout seul". Pour ce projet, le comédien retrouve Heo Myeong-haeng avec qui il avait collaboré étroitement sur *The Outlaws*, un film d'action coréen culte. En effet, le réalisateur a dirigé les scènes d'action de *The Outlaws* ainsi que de nombreux autres films tels que *The Hunt* et *Dernier train pour Busan*. *Badland Hunters* marque les débuts à la réalisation de Heo Myeong-haeng. Outre Don Lee, la distribution comprend Lee Hee-jun (*L'Homme du Président*, *1987: When the Day Comes*), Lee Jun-young ([L'Amour en laisse](#), [Mask Girl](#), [Deserter Pursuit](#), *Brave Citizen*) et Roh Jeong-eui ([Our Beloved Summer](#), *18 Again*) sans oublier An Ji-hye, une nouvelle venue particulièrement à son aise dans les scènes d'action exigeantes. On peut attendre de ces acteurs talentueux des performances mémorables et une impeccable synergie.

Réalisation	Heo Myeong-haeng
Scénario	Kim Bo-tong Kwak Jae-min
Production	Byun Seung-min
Distribution	Don Lee Lee Hee-jun Lee Jun-young Roh Jeong-eui An Ji-hye, etc.
Production	Climax Studio Big Punch Ent
Coproduction	Nova Film



Aux grands maux...

Le 27 janvier 2024

Accroche : Les burn-outs et les procès à plusieurs milliards de wons abondent dans cette comédie romantique sur deux médecins en mal de joie de vivre qui traversent la pire période de leur existence, chacun pour des raisons différentes.

Réalisation	Oh Hyeon-jong
Scénario	Paek Sun-woo
Production	SLL HighZium Studio
Distribution	Park Hyung-sik Park Shin-hye



A Killer Paradox

Le 9 février 2024

Accroche : Après avoir tué quelqu'un par accident, un homme ordinaire se met à commettre d'autres meurtres tandis qu'un inspecteur de police tenace se lance à sa poursuite. *A Killer Paradox* s'inspire d'un webtoon à succès écrit et illustré par Kkomabi, qui met en contraste une histoire éprouvante et de charmants dessins dans le style cartoon. Des acteurs charismatiques et talentueux donnent vie à la série : Choi Woo-shik ([La Traque](#), *Parasite*, *The Witch: Part 1 - The Subversion*, [Our Beloved Summer](#)) joue Lee Tang, un étudiant qui commet son premier meurtre par accident et se découvre un don surnaturel pour identifier les personnes mauvaises. Son Suk-ku ([Deserter Pursuit](#), [My Liberation Notes](#), *The Roundup*) interprète Jang Nan-gam, un policier qui enquête sur les crimes de Lee Tang. Lee Hee-jun (*Mouse*, *Miss Baek*, *Oh! My Gran*, *L'Homme du Président*, *Today Back Then*) incarne Song Chon, un ancien inspecteur mystérieux qui contribue au suspense de l'histoire et représente une menace tant pour Lee Tang que pour Jang Nan-gam. *A Killer Paradox* est réalisé par Lee Chang-hee (*Strangers From Hell*, *The Vanished*) et scénarisé par la très prometteuse Kim Da-min, qui a reçu le Grand Prix du programme de soutien à la planification et au développement de scénario de la Gyeonggi Content Agency. *A Killer Paradox* présente une histoire imaginative et bien ficelée, qui interroge sur les concepts de crime et de châtement.

Réalisation	Lee Chang-hee
Scénario	Kim Da-min
Production	Showbox Let's Films
Distribution	Choi Woo-shik Son Suk-ku Lee Hee-jun, etc.



Show bouillant : Pays-Bas et Allemagne

Le 20 février 2024

Accroche : *Show bouillant* est un talk-show dans lequel Shin Dong-yup et Sung Si-kyung rencontrent des personnes travaillant dans le secteur inexploré du divertissement pour adultes. Les conversations franches, tantôt osées, tantôt légères, abordent divers sujets liés à la sexualité qui suscitent autant la curiosité qu'ils sont méconnus d'un grand nombre de personnes. Les épisodes précédents de *Show bouillant* ont donné la parole à de nombreuses personnes travaillant dans l'industrie du divertissement pour adultes. Après avoir exploré les cultures sexuelles du Japon et s'être entretenus avec diverses personnes LGBTQ ainsi que des sexologues à Taïwan, les deux animateurs sont maintenant prêts à quitter l'Asie pour se rendre en Europe, plus précisément aux Pays-Bas et en Allemagne. Le format court non scénarisé à base de conversations avec des personnes fascinantes reste le même, tout comme le rythme soutenu et la brièveté du programme.

Production	Jung Hyo-min
Réalisation	Kim In-sik
Scénario	Yoon Sin-hye
Production	Studio Modak
Distribution	Shin Dong-youp Sung Si-kyung



Je m'appelle Loh Kiwan

Le 1er mars 2024

Accroche : *Je m'appelle Loh Kiwan* suit le parcours de Kiwan, transfuge nord-coréen qui demande l'asile en Belgique. Il y rencontre Marie, qui a perdu le goût de vivre. Song Joong-ki, acteur passionnant aux interprétations puissantes, incarne Loh Kiwan, un homme désespéré qui se retrouve dans un pays européen inconnu, la Belgique, dépourvu de tout sauf de l'espoir d'obtenir le statut de réfugié. Choi Sung-eun ([The Sound of Magic](#), *Start-Up*, *Gentleman*) joue Marie, ressortissante belge et ancienne compétitrice de tir en Corée. *Je m'appelle Loh Kiwan* raconte l'histoire touchante de deux personnes poussées à bout, un homme qui s'accroche à la vie et une femme qui a baissé les bras. Pourtant, ils sont inexplicablement attirés l'un par l'autre et finissent par se donner de nouvelles raisons de vivre. *Je m'appelle Loh Kiwan* suit le parcours obstiné d'un homme qui cherche à réaffirmer sa place dans le monde afin de vivre sous son propre nom.

Réalisation	Kim Hee-jin
Scénario	Kim Hee-jin
Adaptation en film	Kim Joon-hyun
Œuvre originale	<i>I Met Loh Kiwan</i> de Cho Hae-jin
Production	Yong Film
Coproduction	HighZium Studi
Distribution	Song Joong-ki Choi Sung-eun, etc.



La Reine des larmes

1er trimestre 2024

Accroche : Mariage ou guerre impitoyable ? Hong Hae-in, héritière de la troisième génération du groupe Queens et reine des grands magasins, est mariée depuis trois ans à Baek Hyeon-u, fils du chef du village de Yongdu-ri et prince des supermarchés. Alors que les époux traversent une crise conjugale, ils saisissent la chance d'un nouveau départ miraculeux qui réécrit leur histoire d'amour.

Réalisation	Jang Young-woo Kim Hee-won
Scénario	Park Ji-eun
Production	Studio Dragon Culture Depot Show Runners
Distribution	Kim Soo-hyun Kim Ji-won Park Sung-hoon Kwak Dong-yeon Lee Joobeen, etc.

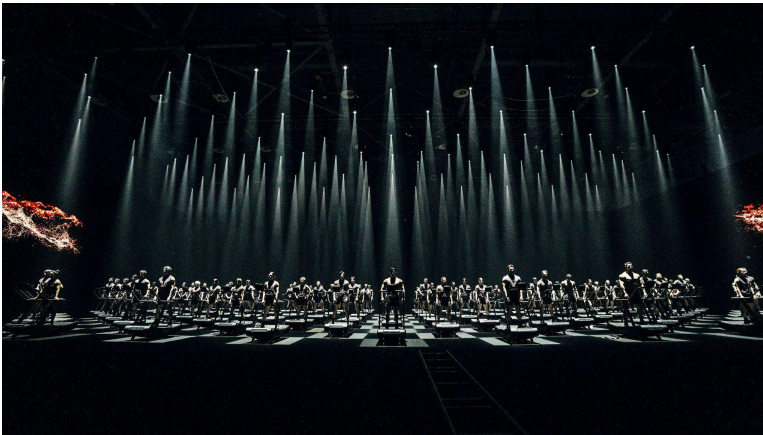


Chicken Nugget

1er trimestre 2024

Accroche : Dans cette comédie dramatique empreinte de mystère, une femme entre dans une intrigante machine qui la transforme en nugget de poulet. Son père et son admirateur secret tentent alors désespérément de lui redonner forme humaine. Ryu Seung-ryong (*Korean Fried Chicken*, *L'Amiral*, *Miracle in Cell No.7*, *Masquerade*, *Kingdom*) interprète Choi Sun-man, le propriétaire de la société Plus que des Machines. Lorsqu'un de ses engins transforme sa fille Min-ah en nugget de poulet, il se bat pour la ramener à son état normal. Ahn Jae-hong (*Mask Girl*, *La Traque*, *Rebound*, *Be Melodramatic*, *Reply 1988*) joue Ko Baek-joong, le stagiaire excentrique secrètement amoureux de Min-ah. Les deux acteurs principaux créent une synergie parfaite avec leurs interprétations pleines de vie et de charme. Kim You-jung (*20th Century Girl*, *La 8e Nuit*, *Mon démon*, *Ciel rouge*, *Love in the Moonlight*) incarne Min-ah, qui traverse l'épreuve de sa vie. Le réalisateur Lee Byeong-heon, grand pourvoyeur de réparties spirituelles et d'intrigues captivantes dans des films et séries comme *Dream*, *Korean Fried Chicken*, *Twenty* ou encore *Be Melodramatic*, adapte un webtoon plébiscité au concept inédit en une série enthousiasmante, qui oscille entre humour acerbe et mystère.

Réalisation	Lee Byeong-heon
Scénario	Lee Byeong-heon
Œuvre originale	Webtoon Naver <i>Chicken Nugget</i> écrit par Park Ji-dok
Production	Studio N, Plusmedia Entertainment
Distribution	Ryu Seung-ryong, Ahn Jae-hong, Kim You-jung (participation exceptionnelle), etc.



100 % physique ! saison 2 - En souterrain

1er trimestre 2024

Accroche : Dans cette émission de télé-réalité de survie, 100 candidats au top de leur forme s'affrontent pour être reconnus comme possédant la forme physique ultime. Depuis sa première diffusion en janvier 2023, le programme a conquis des fans dans le monde entier et est entré dans l'histoire en devenant la première émission coréenne non scénarisée à accéder au sommet du Top 10 mondial des programmes TV non anglophones sur Netflix, figurant dans le Top 10 de 82 pays avec 192,63 millions d'heures de visionnage cumulées en six semaines. En 2024, cette émission au succès international revient pour une saison 2 encore plus palpitante. Un nouveau groupe de 100 candidats s'apprêtent à s'affronter dans le cadre de défis de grande ampleur méticuleusement planifiés, repoussant sans relâche leurs limites physiques pour être le dernier debout.

Production exécutive	Jang Ho-gi
Coproduction	Lee Jong-il
Scénario	Kang Suk-gyeong
Production	Galaxy Corporation (Studio27)

2e trimestre 2024



The 8 Show

2e trimestre 2024

Accroche : Huit personnes piégées dans un mystérieux immeuble de huit étages participent à un jeu télévisé tentant mais dangereux dans lequel leurs gains augmentent avec le temps. La série s'inspire des webtoons Naver à succès *Money Game* et *Pie Game*, écrits par Bae Jin-soo. Représentant la collision entre l'avidité humaine primaire et la société capitaliste, ces webtoons qui explorent les thèmes de la politique et de la finance cumulent un nombre total de 300 millions de lecteurs dans le monde. *The 8 Show* est le premier projet de série Netflix confié au réalisateur Han Jae-rim, dont les films *Gwansang*, *The King* et *Défense d'attirer* ont attiré 20 millions de spectateurs dans les salles. Han Jae-rim a collaboré avec Ryu Jun-yeol sur *The King* et retrouve l'acteur aguerri sur cette série. Ryu Jun-yeol, qui a remporté le prix du meilleur acteur lors de la 59e édition des Baeksang Arts Awards pour sa performance dans le film *The Night Owl*, enchaîne les récompenses, telle celle qui lui a été décernée au 28e Festival international du film de Chunsa. Sept autres acteurs au charme indéniable complètent la distribution : Chun Woo-hee ([Unlocked](#), *The Strangers*), Park Jeong-min ([La Traque](#), *Deliver Us From Evil*, *Smugglers*), Lee Yul-eum ([Nevertheless](#)), Park Hae-joon (*12.12: The Day*, *The World of the Married*), Lee Zoo-young ([Believer 2](#)), Moon Jeong-hee (*Limit*, *Cart*, *Hide and Seek*) et Bae Seong-woo (*The Swindlers*, *The Great Battle*, *The King*). Ces comédiens captiveront les spectateurs dans la peau de huit participants qui doivent collaborer et s'affronter tout en étant confinés dans un espace inégalement divisé, où la jalousie et la trahison rôdent.

Réalisation	Han Jae-rim
Scénario	Han Jae-rim
Coscénaristes	Lee Jenny Song Su-rin
Œuvre originale	Webtoons Naver <i>Money Game</i> et <i>Pie Game</i> , écrits par Bae Jin-soo
Production	Magnum 9 Studio N Lotte Cultureworks
Distribution	Ryu Jun-yeol Chun Woo-hee Park Jeong-min Lee Yul-eum Park Hae-joon Lee Zoo-young Moon Jeong-hee Bae Seong-woo, etc.

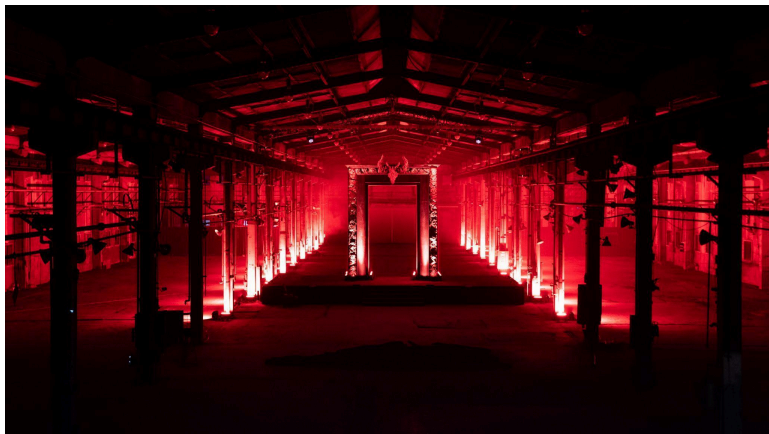


Parasyte: The Grey

2e trimestre 2024

Accroche : Alors que des formes de vie parasites non identifiées qui subsistent aux dépens d'hôtes humains cherchent à accroître leur puissance et commencent à perturber la société, un groupe d'humains déclare la guerre à l'envahisseur. L'histoire est inspirée du manga *Parasyte* de Hitoshi Iwaaki, dans lequel des parasites colonisent le cerveau des humains pour contrôler leur corps. Avec ses idées innovantes et ses réflexions philosophiques, le manga s'est vendu à plus de 25 millions d'exemplaires dans 20 pays et régions, donnant lieu à plusieurs adaptations animées et cinématographiques. Le réalisateur Yeon Sang-ho, maître du genre à qui l'on doit *JUNG_E*, *Hellbound*, *Peninsula* et *Monstrous : la malédiction du bouddha*, s'inspire de l'univers de ce manga de référence et crée une nouvelle intrigue pour la série Netflix. Jeon So-nee (*Our Blooming Youth*, *When My Love Blooms*, *Soulmate*) interprète Jeong Su-in, qui entame une étrange coexistence avec un organisme parasite. Koo Kyo-hwan ([Deserter Pursuit](#), [Kill Bok-soon](#), *Escape From Mogadishu*, *Peninsula*, *Monstrous : la malédiction du bouddha*) joue Seol Kang-woo, qui se lance à la poursuite des parasites pour retrouver sa jeune sœur disparue. Lee Jung-hyun (*Decision to Leave*, *Peninsula*, *L'Amiral*) incarne Choi Jun-kyung, leader de l'équipe Grey chargée de lutter contre les organismes parasites. Kwon Hae-hyo (*Peninsula*, *Tazza: One Eyed Jack*, *Under the Queen's Umbrella*) se glisse dans la peau de Kim Chul-min, enquêteur au sein de l'unité des opérations spéciales de la police de Namil. Kim In-kwon (*The Cursed*, *La Bataille de Jangsari*, *Cleaning Up*) joue Kang Won-seok, sergent de police et partenaire de Chul-min. Il fallait cette distribution prestigieuse pour rendre justice à l'esprit imaginatif de l'histoire originale dans cette adaptation de *Parasyte: The Grey* en prise de vues réelles.

Réalisation	Yeon Sang-ho
Scénario	Yeon Sang-ho Ryu Yong-jae
Œuvre originale	<i>Parasyte</i> , manga de Hitoshi Iwaaki (publié par Kodansha)
Production	Climax Studio WOW POINT
Distribution	Jeon So-nee Koo Kyo-hwan Lee Jung-hyun Kwon Hae-hyo Kim In-kwon, etc.



Agents du mystère

2e trimestre 2024

Accroche : Dans cette émission d'aventure et de mystère non scénarisée, six agents (Lee Yong-jin, John Park, Lee Eun-ji, Hye-ri, Kim Do-hoon et Karina) enquêtent sur des incidents bizarres que la science n'arrive pas à expliquer. Le producteur Jeong Jong-yeon, qui a captivé les spectateurs du monde entier avec la série de télé-réalité [À l'épreuve du diable](#) qui met l'accent sur la survie et la stratégie, s'associe à Netflix pour la deuxième fois. Mettant à profit ses qualités de créateur pour présenter des situations inhabituelles de manière originale, Jeong réunit un groupe d'agents spéciaux afin de traiter des dossiers qui ne pourraient pas être confiés à une équipe ordinaire. Envoyés sur le terrain, là où des événements étranges se sont produits, les six agents résolvent des affaires de manière ingénieuse, dosant interactions dynamiques et suspense haletant sous le regard fasciné de téléspectateurs attentifs à leurs moindres faits et gestes.

Réalisation	Jeong Jong-yeon
Scénario	Heo Jeong-hee Jung Da-hee
Production	TEO
Distribution	Lee Yong-jin John Park Lee Eun-ji Lee Hye-ri Kim Do-hoon Karina



Super Rich in Korea

2e trimestre 2024

Accroche : Cette émission nous invite à découvrir les vies extravagantes de multimilliardaires vivant dans un luxe inimaginable. Un milliardaire singapourien dirigeant de chaebol, l'héritier d'une marque de luxe italienne, une membre d'une famille noble pakistanaise, la Kim Kardashian du monde arabe aux 50 millions de followers et une accro au shopping qui évoque une certaine Paris Hilton : ils pourraient vivre n'importe où dans le monde, mais ils aiment la Corée et ont choisi d'y élire domicile. Entrez dans le monde de ces expatriés ultra fortunés qui font partie des 1 % les plus riches de la société. Que font-ils en Corée ? Que portent-ils, que mangent-ils ? L'émission de téléréalité *Super Rich in Korea* nous invite à observer, en coulisses, la folle vie des super-riches de Corée.

Réalisation	Park Hye-seong
Scénario	Kim Tae-hui
Production	Mystic Story
Distribution	Cho Sae-ho BamBam Mimi



Sweet Home saison 3

2e trimestre 2024

Accroche : La saison 3 tant attendue de *Sweet Home* présente un monde où la mutation prend fin et où une nouvelle humanité voit le jour. C'est un monde qui oscille entre monstres et humains, où ceux qui luttent désespérément pour survivre sont confrontés à des choix difficiles. La saison précédente s'est achevée sur le retour choquant de Lee Eun-hyeok (joué par Lee Do-hyun), dont personne ne savait s'il était mort ou vivant. Dans la saison 3, des personnages qui avaient été éloignés se regroupent pour faire face à des conflits motivés par l'appât du gain : Cha Hyun-su (Song Kang) qui se réveille et découvre une version monstrueuse de lui-même ; Pyeon Sang-wook (Lee Jin-uk) dont le corps est la proie de Jung Ui-myeong ; Seo Yi-kyung (Lee Si-young) qui devient mi-monstre mi-humaine ; Lee Eun-hyeok (Lee Do-hyun), tombé d'un cocon monstrueux aux tremblements violents ; Lee Eun-yu (Ko Min-si) qui cherche sans relâche son frère Eun-hyeok ; le soldat Park Chan-yeong (Jinyoung) qui retourne au stade ; le sergent-chef Tak In-hwan (Yoo Oh-seong) qui garde secrète sa transformation en monstre ; le docteur Lim (Oh Jung-se) qui révèle un intérêt excessif pour les mutations ; le sergent Kim Yeong-hu (Kim Moo-yeol) qui rencontre de nouvelles personnes à Bamseom ; et la fille qui a le pouvoir de transformer d'autres personnes en monstres (Kim Si-a). Ces personnages de *Sweet Home* continueront à captiver le public au fur et à mesure de leur évolution. Le réalisateur Lee Eung-bok, qui a dirigé toutes les saisons de cette série coréenne à succès sur des monstres nés de la cupidité, prévoit de livrer un final grandiose émaillé de révélations retentissantes.

Réalisation	Lee Eung-bok Park So-hyeon
Œuvre originale	Webtoon Naver sérialisé de Kim Carnby et Hwang Yeong-chan
Production	Studio Dragon
Coproduction	Studio N Siwoo Company
Distribution	Song Kang Lee Jin-uk Lee Si-young Lee Do-hyun Ko Min-si Park Gyu-young Jinyoung Yoo Oh-seong Oh Jung-se Kim Moo-yeol Kim Si-a, etc.



***Resident Playbook* (titre provisoire)**

2e trimestre 2024

Accroche : Ce spin-off de [Hospital Playlist](#) raconte les vies intenses mais sensibles de résidents en gynécologie-obstétrique qui apprennent les ficelles du métier au centre médical de Jongno Yulje.

Création	Shin Won-ho Lee Woo-jung
Réalisation	Lee Min-su
Scénario	Kim Song-hee
Planification	CJ ENM STUDIOS
Production	eggiscoming
Distribution	Go Youn-jung Shin Si-a Kang You-seok Han Ye-ji Jung Jun-won



Hierarchy

2e trimestre 2024

Accroche : Les 0,01 % d'élèves les plus brillants font la loi au lycée Jusin, jusqu'à ce qu'un mystérieux étudiant transféré en cours d'année vienne ébranler l'ordre des choses. Roh Jeong-eui ([Our Beloved Summer](#), *18 Again, I Want to Know Your Parents*, *Naega jugdeon nal*) interprète Jung Jae-i, reine parmi les reines de l'école et héritière première-née du groupe Jaeyul, un conglomérat rival du groupe Jusin. Lee Chae-min ([J'irai te voir dans ma prochaine vie](#), [L'Amour au rattrapage](#), *Going to You at a Speed of 493 km*) joue Kang Ha, l'étudiant transféré qui cache bien des secrets derrière son sourire radieux. Kim Jae-won ([L'Empire du sourire](#), *Stealer: The Treasure Keeper*, [Our Blues](#)) incarne Kim Ri-an, l'héritier du groupe Jusin qui règne au sommet de la chaîne alimentaire du lycée. Chi Hae-won ([The Sound of Magic](#), *My Perfect Stranger*) interprète Yoon He-ra, une jeune fille dévorée par la jalousie qui est également la benjamine de l'empire commercial International Yoon. Lee Won-jeong (*My Perfect Stranger*, [Extraordinary Attorney Woo](#)) joue le rôle de Lee U-jin, le séduisant et aimable second fils d'une famille politique influente. *Hierarchy* est le premier projet de série dramatique solo du réalisateur Bae Hyeon-jin, qui a déjà coréalisé des œuvres remarquées telles que *Alchemy of Souls: Light and Shadow*, *Big Mouth* et [Start-Up](#). Avec pour toile de fond un lycée fondé par le plus grand conglomérat coréen, Bae Hyeon-jin dévoile une histoire de passage à l'âge adulte entremêlée d'amour, d'amitié, de vengeance et d'empathie parmi un groupe de jeunes de 18 ans.

Réalisation	Bae Hyeon-jin
Scénario	Chu Hye-mi
Production	Studio Dragon
Distribution	Roh Jeong-eui Lee Chae-min Kim Jae-won Chi Hae-won Lee Won-jeong, etc.

3e trimestre 2024



La Créature de Kyöngsöng saison 2

3e trimestre 2024

Accroche : Se déroulant à Séoul en 2024, la saison 2 de la série dévoile les liens infinis (bons comme mauvais) que le destin tisse à Kyöngsöng entre Ho-jae, un homme qui ressemble étrangement à Tae-sang, et Chae-ok, une survivante du printemps de Kyöngsöng. La saison 1 nous avait plongés dans une histoire captivante combinant la fiction historique et le film de créatures, imaginée par la scénariste Kang Eun-kyung, connue pour ses scripts à la croisée des genres comme *Dr. Romantic* et *Kang Chi, the Beginning*. La série est réalisée par Chung Dong-yoon, dont le programme *Hot Stove League*, primé aux 56e Baeksang Arts Awards dans la catégorie Meilleure série télévisée, a connu un succès populaire et critique. Tandis que la saison 1 explorait les nombreuses facettes de la société à travers une créature née de la cupidité et plongeait dans les sombres splendeurs du turbulent printemps 1945, la saison 2 nous transporte à Séoul en 2024. La puissante alchimie entre les deux acteurs principaux (Park Seo-jun et Han So-hee), les scènes d'action de haut vol et l'arrivée de sang neuf avec Lee Mu-saeng et Bae Hyeon-seong ne manqueront pas de donner lieu à un récit dynamique et spectaculaire.

Réalisation	Chung Dong-yoon
Scénario	Kang Eun-kyung
Production	Story & Pictures Media Kakao Entertainment
Coproduction	Studio Dragon
Distribution	Park Seo-jun Han So-hee Lee Mu-saeng Bae Hyeon-seong, etc.



The Influencer

3e trimestre 2024

Accroche : *The Influencer* est une émission de survie sociale dans laquelle des influenceurs sud-coréens s'affrontent pour déterminer qui a le plus d'importance sur les réseaux sociaux, un domaine où la portée d'une personne équivaut à son pouvoir et à son statut. Sur des plateformes où l'attention est une monnaie d'échange, ces influenceurs qui ont captivé les masses vont se lancer dans une course à la survie pour trouver le créateur de contenu qui génère le plus grand buzz... et tous les coups sont permis. Une compétition féroce est sur le point de s'engager dans ce monde où pouvoir et statut sont définis par les followers et les abonnés. On a hâte de voir comment le producteur Lee Jae-seok — à qui l'on doit *My Little Television*, l'une des premières émissions de survie dans le monde des influenceurs, et *Change Days*, qui se penchait avec délicatesse sur de vrais couples au bord de la rupture — va nous éblouir une fois encore. Par ailleurs, Son Su-jeong, producteur de *GIRL'S RE:VERSE*, va collaborer à l'élaboration de cette expérience inédite de survie sociale. Qu'il s'agisse d'influenceurs de premier plan jouissant d'une grande notoriété publique, de candidats originaux bénéficiant d'une solide communauté de fans ou de nouveaux visages dotés de personnalités excentriques, les participants devront user de leur influence pour survivre dans le cadre de diverses missions, et les spectateurs peuvent se réjouir à l'avance de ce qui les attend.

Réalisation

Lee Jae-seok
Son Soo-jeong

Production

Kakao Entertainment



Déferlante

3e trimestre 2024

Accroche : Un conflit éclate entre la vice-Première ministre chargée de l'économie et le Premier ministre lorsque ce dernier entend s'attaquer à la corruption qui sévit au sein du pouvoir. Sul Kyung-gu ([Kill Bok-soon](#), [Yaksha, un démon en mission](#), *The Book of Fish*) incarne le Premier ministre Park Dong-ho, qui entreprend de changer le paysage politique et de traduire en justice le président pour collusion avec les chaebols. La douce mais charismatique Kim Hee-ae ([Queenmaker](#), *Herstory*, *Moonlit Winter*) interprète Jung Su-jin, vice-Première ministre de l'économie qui s'oppose à son collègue avec toute l'acuité de son intelligence. Le choc entre leurs valeurs respectives donne lieu à une véritable déferlante qui laissera les spectateurs haletants et captivés. La série est écrite par le scénariste Park Kyung-soo, vénéré dans le genre de la fiction politique pour sa "trilogie du pouvoir", *The Chaser*, *Empire of Gold* et *Punch*, et réalisée par le grand Kim Yong-wan, récompensé pour sa websérie *Love Cells*, qui revisite les genres avec de nombreuses réalisations plébiscitées telles que le drama *The Cursed* ou les films *Champion* et *The Cursed*. L'année 2024 est un temps fort pour la politique coréenne en raison des élections à venir, et *Déferlante* ne manquera pas de divertir le public avec cette alternative captivante à la réalité.

Réalisation	Kim Yong-wan
Scénario	Park Kyung-soo
Production	Studio Dragon Pan Entertainment
Distribution	Sul Kyung-gu Kim Hee-ae, etc.



Profession ceinture noire

3e trimestre 2024

Accroche : Ce film d'action dramatique suit les aventures de Lee Jung-do, qui se targue d'une expertise au 9e degré en taekwondo, kumdo et judo combinés, lorsqu'il décroche un emploi d'officier spécialiste des arts martiaux chargé de la surveillance électronique des criminels aux côtés de Kim Sun-min, un agent de probation qui lui reconnaît des compétences policières en plus de son habileté au combat. Il s'agit du dernier projet en date du réalisateur Jason Kim, dont le film *Midnight Runners* brossait un portrait de la jeunesse plein d'esprit et de suspense. Il avait ensuite enchaîné avec la série [La Traque dans le sang](#), qui a atteint la première place du classement mondial TV non anglophone sur Netflix. Un officier spécialiste des arts martiaux protège la sécurité des civils en prévenant la criminalité et en surveillant électroniquement les individus présentant un risque élevé de récidive. Kim Woo-bin joue le rôle de Lee Jung-do, un expert en arts martiaux aux multiples talents, toujours prêt à aider son prochain. Bien que Jung-do soit un jeune homme ordinaire qui privilégie l'amusement et la joie, c'est dans sa mission de protection que son caractère va se révéler. Kim Sung-kyun incarne Kim Sun-min, l'agent de probation qui offre à Jung-do un poste d'officier spécialisé en arts martiaux après avoir identifié ses aptitudes et son intuition. Le sens du devoir et l'expertise de Kim Sun-min, doublés des compétences en arts martiaux et des nerfs d'acier de Lee Jeong-do, ne sont pas les seuls atouts du film. Les qualités principales de *Profession ceinture noire* résident dans le réalisme de l'action, la tension dans la traque des criminels et la réjouissante synergie entre les deux héros.

Réalisation	Jason Kim
Scénario	Jason Kim
Production	Climax Studio STUDIO706
Distribution	Kim Woo-bin Kim Sung-kyun, etc.



Unknown Chefs (titre provisoire)

3e trimestre 2024

Accroche : Cette émission non scénarisée oppose des personnes de tous horizons dans une impitoyable compétition culinaire. À la question "Qui est le meilleur cuisinier de Corée du Sud ?" répond ce projet qui réunit des personnes connues pour leurs prouesses culinaires, indépendamment de leur âge, de leur expérience ou de leur spécialité. Des chefs professionnels aux amateurs habitués à régaler leurs proches, l'émission met en scène une compétition inédite et féroce entre adeptes de la saveur. Créé par Yoon Hyeon-jun (*Crime Scene*, *Two Yoo Project Sugar Man*, *Sing Again*), le duo star Kim Hak-min et Kim Eun-ji (*Sing Again*) et la scénariste Mo Eun-seol (*The Gentlemen's League*, *Problem Child in House*), le programme *Unknown Chefs* va nous régaler avec ses affrontements captivants et pleins de suspense.

Création	Yun Hyun-joon
Réalisation	Kim Hak-min Kim Eun-ji
Scénario	Mo Eun-seol
Production	Studio Slam
Distribution	Paik Jong-won, etc.



Les Silences de la forêt

3e trimestre 2024

Accroche : Dans cette série thriller pleine d'intrigue, la vie d'un homme vacille lorsqu'une femme mystérieuse se présente à son motel un été, le forçant à se cramponner à son ancien mode de vie. L'un des plus grands acteurs coréens actuels, Kim Yun-seok (*Escape From Mogadishu*, *Another Child*, *1987: When the Day Comes*, *Les Braqueurs*, *The Chaser*) interprète Jeon Yeong-ha, propriétaire d'un motel perdu au fond des bois. Yoon Kye-sang (*Spiritwalker*, *MAL·MO·E: The Secret Mission*, *The Outlaws*), qui se métamorphose à chaque nouveau rôle, joue Gu Sang-jun, l'ancien propriétaire du motel en question. Quant à la polyvalente Ko Min-si ([Sweet Home](#), [Love Alarm](#), *Jirisan*, *Youth of May*, *Smugglers*, *The Witch: Part 1 - The Subversion*), qui s'essaie à tous les genres et tous les types de personnages, elle incarne Yoo Seong-a, la femme mystérieuse qui bouscule la vie de Yeong-ha. Cerise sur le gâteau, l'emblématique Lee Jung-eun ([Daily Dose of Sunshine](#), [Juvenile Justice](#), [When the Camellia Blooms](#), *Parasite*) interprète Yoon Bo-min, ancienne inspectrice d'exception au département des homicides qui enquête désormais inlassablement sur l'affaire. Imaginé par le réalisateur Mo Wan-il, dont le travail sur *The World of the Married* et *Misty* a été salué pour sa subtilité psychologique et sa puissante atmosphère dramatique, ce thriller original et mystérieux tiendra les spectateurs en haleine par ses rebondissements à glacer le sang.

Réalisation	Mo Wan-il
Scénario	Son Ho-yeong
Production	SLL Studio Flow
Distribution	Kim Yun-seok Yoon Kye-sang Ko Min-si Lee Jung-eun, etc.

4e trimestre 2024

**Mr. Plankton**

4e trimestre 2024

Accroche : Un homme qui n'aurait pas dû naître et la femme la plus malheureuse au monde sont contraints de s'accompagner l'un l'autre dans le dernier voyage que lui entreprend. Le prolifique Woo Do-hwan ([La Traque dans le sang](#), *Joseon Attorney: A Morality*, *The King: Eternal Monarch*, *The Divine Move 2: The Wrathful*, *The Divine Fury*) interprète Hae-jo, un homme né hors mariage et projeté dans une vie d'errance sans famille. Le rôle de Jae-mi, ex-petite amie de Hae-jo et future mariée la plus malheureuse au monde, revient à Lee You-mi ([All of Us Are Dead](#), [Strong Girl Nam-soon](#), *Hostage: Missing Celebrity*), première comédienne asiatique à remporter l'Emmy de la meilleure actrice invitée dans une série dramatique pour sa performance dans [Squid Game](#). Le futur époux de Jae-mi, Eo-heung, fils unique d'une illustre et traditionnelle famille jongga (famille dirigeante d'un clan respecté) de cinquième génération, est interprété par Oh Jung-se ([Sweet Home](#) saison 2, [Seoul Vibe](#), *Cobweb*, *Revenant*, [It's Okay to Not Be Okay](#)), un acteur qui fait preuve d'une capacité d'adaptation inégalée dans chaque rôle qu'il entreprend. Le rôle de Beom Ho-ja, la mère d'Eo-heung qui a passé 60 ans de sa vie à être une belle-fille dont les faits et gestes sont surveillés, est confié à Kim Hae-sook ([La Créature de Kyōngsōng](#), *Strong Girl Nam-soon*, *Revenant*, *Under the Queen's Umbrella*, *Tomorrow*, *Sado*, *Les Braqueurs*), une actrice de premier plan en Corée, célébrée pour son impressionnante palette de rôles. *Mr. Plankton* est écrit par la scénariste Jo Yong (*It's Okay to Not Be Okay*) et réalisé par Hong Jong-chan ([Juvenile Justice](#), *Dear My Friends*).

Réalisation	Hong Jong-chan
Scénario	Jo Yong
Production	Base Story HighZium Studio
Distribution	Woo Do-hwan Lee You-mi Oh Jung-se Kim Hae-sook, etc.



Submersion

4e trimestre 2024

Accroche : Au dernier jour de la Terre, ce film catastrophe de science-fiction suit la lutte désespérée pour sauver un enfant d'un appartement inondé après un grand déluge qui touche la planète entière. Le réalisateur Kim Byung-woo revient avec cette superproduction après avoir été plébiscité par le public et la critique avec *The Terror*, *LIVE*, pour son point de vue original et son intrigue captivante, et avec *Take Point*, pour sa représentation précise et saisissante de situations extrêmes et de ceux qui les vivent. Kim Da-mi, qui a marqué les esprits avec ses rôles dans le film *The Witch: Part 1 - The Subversion* et la série *Itaewon Class*, joue Anna, une chercheuse en intelligence artificielle luttant pour sa survie au milieu d'un raz-de-marée. Le rôle de Hee-jo, agent de sécurité qui essaie de sauver Anna de la catastrophe qui menace le monde, est confié à Park Hae-soo, tout aussi à son aise dans le succès mondial [Squid Game](#) que dans [Money Heist: Korea](#) ou [Narco-Saints](#). Avec le duo gagnant formé par Kim Da-mi et Park Hae-soo, tous deux connus pour leurs personnages hauts en couleur et leurs performances remarquables, *Submersion* illustre les luttes désespérées et les émotions complexes qui surgissent face à la nature extrême d'une catastrophe insurmontable.

Réalisation	Kim Byung-woo
Scénario	Kim Byung-woo Han Ji-su
Production	Hwansang Studios
Distribution	Kim Da-mi Park Hae-soo, etc.

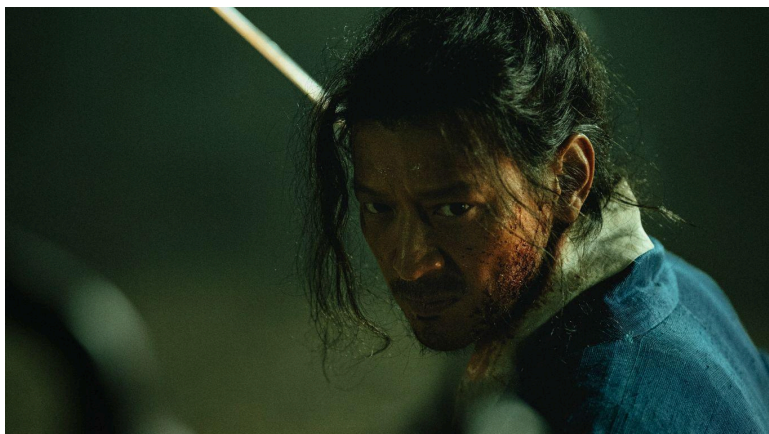


Sauve qui pécho ! saison 4

4e trimestre 2024

Accroche : L'émission de télé-réalité de rencontres [Sauve qui pécho !](#), qui a fait sensation, revient pour une quatrième saison. Des célibataires beaux et chauds comme la braise cherchent une fois de plus l'amour sur une île déserte. Le seul moyen de s'échapper ? Trouver le partenaire idéal pour une nuit romantique au "Paradis". Depuis sa première diffusion en 2021, la série réchauffe les jours d'hiver avec ses histoires d'amour torrides. La saison 3, sortie en décembre 2023, a surpris les spectateurs par ses changements de règles et ses rebondissements inattendus, s'éloignant de la formule des éditions précédentes. Grâce à son succès, *Sauve qui pécho !* est devenue la première émission non scénarisée de Netflix Corée à être renouvelée pour une quatrième saison. Les trois premières saisons de *Sauve qui pécho !* ont rencontré un franc succès en Corée et au-delà. Dès sa diffusion, la saison 1 est devenue la première émission coréenne non scénarisée à figurer dans le Top 10 mondial des programmes TV Netflix non anglophones. La saison 2 a maintenu sa popularité, restant sur cette même liste pendant quatre semaines consécutives, cumulant un nombre impressionnant de 65,08 millions d'heures de visionnage et dépassant le record de la saison précédente. La saison 3 a poursuivi la tendance en se maintenant dans les premiers rangs du Top 10 mondial non anglophone pendant cinq semaines consécutives, du premier au dernier épisode, et s'est assuré une place dans le Top 10 de 31 pays. En battant des records pendant trois saisons consécutives, *Sauve qui pécho !* laisse les fans impatients de voir ce que la saison 4 leur réserve.

Production exécutive	Kim Su-a
Réalisation	Kim Jae-won Kim Jung-hyun
Scénario	Chi Hyun-sook Lee Jung-hwa
Production	Sijak Company



Uprising

4e trimestre 2024

Accroche : Se déroulant à la période Joseon, durant une époque tumultueuse au lendemain d'une guerre, *Uprising* convie les spectateurs à un voyage captivant à travers la vie de deux amis d'enfance devenus adversaires : Cheon-yeong, esclave aux prouesses martiales remarquables qui lutte pour se libérer d'une servitude injuste, et Jong-ryeo, maître de Cheon-yeong et descendant de la famille militaire la plus influente de Joseon. Produite et coécrite par le cinéaste Park Chan-wook, cette dernière œuvre du réalisateur Kim Sang-man combine la tragédie humaine de personnes prises dans le chaos de l'histoire et l'aspect spectaculaire propre aux scènes d'action et de poursuite. Gang Dong-won incarne Cheon-yeong, un roturier maniant l'épée comme personne et s'efforçant d'échapper au statut de serviteur qui lui a injustement été assigné. Park Jeong-min joue le rôle de Jong-ryeo, le fils d'une importante famille militaire de Joseon qui prend Cheon-yeong sous son aile avant de rejoindre l'armée royale et de s'élever au plus près du roi Seonjo. On s'impatiente de découvrir l'alchimie à l'écran entre les deux acteurs principaux, Gang Dong-won et Park Jeong-min. On a également hâte de retrouver Cha Seung-won, capable de tout jouer, dans le rôle du monarque Seonjo qui abandonne son peuple pour échapper aux turbulences de la guerre. La distribution promet un ensemble dramatique puissant avec Kim Shin-rock dans le rôle de Beom-dong, Jin Sun-kyu dans celui de Kim Ja-ryeong, un général de naissance aristocratique qui dirige l'armée légitime et le peuple qui la soutient, et Jung Sung-ill dans celui de Kenshin, un homme brutal à l'avant-garde de l'armée japonaise.

Réalisation	Kim Sang-man
Scénario	Shin Chul Park Chan-wook
Production	Park Chan-wook Yoon Sukchan Back Jisun
Distribution	Gang Dong-won Park Jeong-min Cha Seung-won Kim Shin-rock Jin Sun-kyu Jung Sung-ill, etc.



Zombieverse saison 2

4e trimestre 2024

Accroche : *Zombieverse*, une série qui a innové dans le domaine des émissions de variétés coréennes en se classant cinquième au Top 10 mondial des programmes TV Netflix non anglophones et en se hissant dans le Top 10 de 13 pays et régions dont la Corée, le Mexique, le Pérou, l'Équateur, Singapour, Hong Kong, Taïwan, la Thaïlande et le Viêt Nam, revient avec une saison 2. Le producteur en chef Park Jin-kyung de Kakao Entertainment (*My Little Television*, *March of the Ants*, *Dunia: Into a New World*) et le producteur Moon Sang-don (*Hey! First Time in KOREA?*, *Night Walking Night*) font une nouvelle fois équipe pour remplir le monde de rire et d'effroi. De nouveaux candidats sont prêts à rejoindre la saison 2 pour des quêtes toujours aussi originales et créatives, et il paraît que les zombies eux-mêmes bénéficieront de capacités accrues, rendant d'autant plus difficile la survie des participants dans le *Zombieverse*. Les fans du monde entier, qui attendent avec impatience une nouvelle saison plus spectaculaire et plus sanglante, se réjouissent du retour de la série qui a inventé un nouveau genre, celui du "divertissement K-zombie".

Réalisation	Park Jin-kyung Moon Sang-don
Scénario	Yoo Jin-yeong
Production	Kakao Entertainment

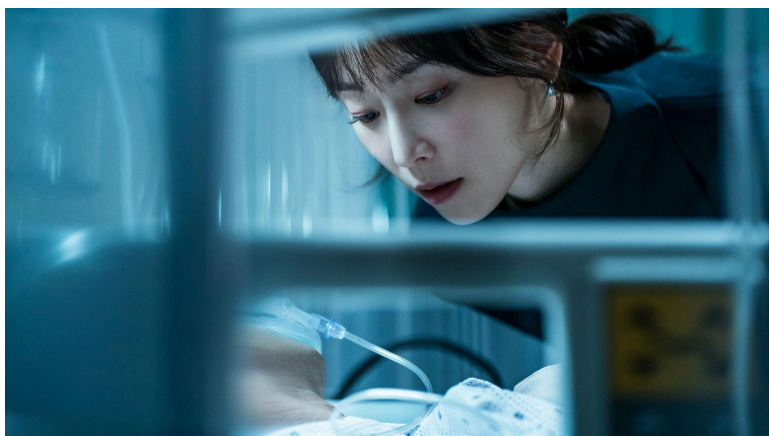


***Hellbound* saison 2**

4e trimestre 2024

Accroche : La saison 2 de la série nous plonge dans un monde dont le chaos est exacerbé par de constants avertissements de condamnation à l'enfer. L'avocate Min Hyejin du cabinet Sodo, la Société de la Nouvelle Vérité et la Pointe de Flèche voient leurs destins s'entremêler tandis que Park Jungja et Jung Jinsu, le dirigeant de la Nouvelle Vérité reviennent soudain à la vie. Kim Hyun-joo reprend le rôle de Min Hyejin, l'avocate qui lutte contre la Pointe de Flèche, un groupe de fanatiques vénérant Jung Jinsu et sa Nouvelle Vérité. Kim Sung-cheol interprète Jung Jinsu, fondateur de la Société de la Nouvelle Vérité qui cache son propre passé de condamné à l'enfer pour protéger ses doctrines et son institution. Les acteurs Kim Shin-rock, Lee Dong-hee, Yang Ik-june et Lee Re reprennent leurs rôles de la saison 1, à savoir Park Jungja, le président Kim Jeongchil, Jin Kyunghun et Jin Heejung, apportant dans la saison 2 un éclairage sur les origines de ceux qui occupaient le devant de la scène lors de la saison précédente. Im Seong-jae joue un membre de Sodo qui a perdu un être cher aux mains des exécuteurs, et Hong Euy-jun incarne un chef de Sodo qui dirige l'organisation aux côtés de Min Hyejin. Cho Dong-in et Moon Geun-young, en invitée spéciale, joueront les chefs de la Pointe de Flèche. *Hellbound* est une série Netflix inspirée de la bande dessinée légendaire du dessinateur Choi Gyu-seok (*Songgot*) et du réalisateur Yeon Sang-ho (*Dernier train pour Busan*, *Peninsula*), admirée par les fans pour ses thèmes non conventionnels et ses questionnements sur la vie et la mort, le crime et le châtement, le libre arbitre et la coercition.

Réalisation	Yeon Sang-ho
Scénario	Yeon Sang-ho Choi Gyu-seok
Œuvre originale	<i>Hellbound 2: The Resurrection</i> (de Yeon Sang-ho, Choi Gyu-seok)
Production	Climax Studio WOW POINT
Coproduction	Midnight Studio
Distribution	Kim Hyun-joo Kim Sung-cheol Kim Shin-rock Im Seong-jae Lee Dong-hee Yang Ik-june Lee Re Hong Euy-jun Cho Dong-in Moon Geun-young (participation exceptionnelle), etc.



Pour seul bagage

4e trimestre 2024

Accroche : Un service de mariage clandestin est découvert lorsqu'une malle s'échoue sur la rive d'un lac, mettant en lumière l'étrange mariage d'un couple. La polyvalente Seo Hyun-jin (*Another Miss Oh*, *Temperature of Love*, *The Beauty Inside*, *Black Dog*, *Why Her?*), qui incarne à la perfection tous les personnages qui lui sont confiés, joue le rôle d'In-ji, employée d'une société appelée NM qui met en relation des individus pour des mariages à court terme. Le prolifique Gong Yoo (*The Silent Sea*, *Goblin*, *Seobok*, *The Age of Shadows*, *Dernier train pour Busan*), dont la capacité à explorer tous les registres stupéfie, incarne Jeong-won, un producteur de musique qui souffre d'anxiété et de solitude en raison d'un passé douloureux. Alors qu'ils n'ont plus qu'un an de contrat, comme le stipule le service de mise en relation haut de gamme qui promet le conjoint parfait, In-ji et Jeong-won s'apprivoisent lentement... jusqu'à ce qu'une malle qui s'échoue sur les rives d'un lac révèle les secrets et les douleurs qui sommeillaient en eux. Inspiré d'un roman de Kim Ryeo-ryeong, considérée comme une conteuse remarquable dans le monde de la littérature coréenne pour ses œuvres comme "Wandeuk" et "Éléphants mensonges", *Pour seul bagage* est réalisé par Kim Gyu-tae (*Our Blues*, *It's Okay, That's Love*, *Live*), réputé pour sa direction sensible et délicate, sur un scénario de Park Eun-young (*Hwarang*), offrant aux spectateurs une histoire plus rafraîchissante et surprenante qu'aucune autre.

Réalisation	Kim Gyu-tae
Scénario	Park Eun-young
Production	Project318 GTist
Distribution	Seo Hyun-jin Gong Yoo, etc.

2024



Squid Game saison 2

2024

Accroche : *Squid Game* raconte l'histoire d'un groupe de participants désespérés qui risquent leur vie pour gagner un jeu de survie extrême et mystérieux dont la récompense finale atteint 45,6 milliards de wons. Après sa première diffusion en 2021, la série est rapidement devenue un phénomène mondial et s'est classée parmi les programmes Netflix ayant rencontré le plus grand succès de tous les temps. La deuxième saison tant attendue suivra Gi-hun, qui abandonne son projet d'aller aux États-Unis et entame une quête avec une idée bien précise en tête. Hwang Dong-hyuk, qui est entré dans l'histoire à la 74e cérémonie des Primetime Emmys en devenant la première personne asiatique à remporter le prix de la meilleure réalisation pour une série télévisée dramatique, retrouve sa triple casquette de réalisateur, scénariste et producteur. Lee Jung-jae, Lee Byung-hun, Wi Ha-jun et Gong Yoo reprennent leurs rôles de la saison 1 aux côtés d'une nouvelle distribution remarquable : Yim Si-wan, Kang Ha-neul, Park Gyu-young, Lee Jin-uk, Park Sung-hoon, Yang Dong-geun, Kang Ae-sim, Lee David, Choi Seung-hyun, Roh Jae-won, Jo Yuri et Won Ji-an, entre autres, interpréteront les personnages hauts en couleur de cette deuxième saison.

Réalisation	Hwang Dong-hyuk
Scénario	Hwang Dong-hyuk
Production	Firstman Studio
Distribution	Lee Jung-jae Lee Byung-hun Yim Si-wan Kang Ha-neul Wi Ha-jun Park Gyu-young Lee Jin-uk Park Sung-hoon Yang Dong-geun Kang Ae-sim Lee David Choi Seung-hyun Roh Jae-won Jo Yuri Won Ji-an Gong Yoo (participation exceptionnelle)