

**NETFLIX**

**KOREANISCHES ANGEBOT  
2024**



**Stand 6. Februar 2024**

Dieses Dokument dient nur zur Planung für die Presse.  
Bei Titeln und Terminen sind Änderungen vorbehalten  
Bitte verlinken Sie in Ihrer Berichterstattung NICHT auf dieses Dokument.

## Inhalt

<b>Inhalt</b> .....	<b>1</b>
<b>1. Quartal 2024</b> .....	<b>2</b>
<i>The Bequeathed</i> .....	2
<i>Captivating the King</i> .....	3
<i>Badland Hunters</i> .....	4
<i>Doctor Slump</i> .....	5
<i>A Killer Paradox</i> .....	6
<i>Risqué Business: The Netherlands and Germany</i> .....	7
<i>My Name is Loh Kiwan</i> .....	8
<i>Queen of Tears</i> .....	9
<i>Chicken Nugget</i> .....	10
<i>Physical: 100 Staffel 2 – Underground</i> .....	11
<b>2. Quartal 2024</b> .....	<b>12</b>
<i>The 8 Show</i> .....	12
<i>Parasyte: The Grey</i> .....	13
<i>Agents of Mystery</i> .....	14
<i>Super Rich in Korea</i> .....	15
<i>Sweet Home Staffel 3</i> .....	16
<i>Resident Playbook (Arbeitstitel)</i> .....	17
<i>Hierarchy</i> .....	18
<b>3. Quartal 2024</b> .....	<b>19</b>
<i>Gyeongseong Creature Staffel 2</i> .....	19
<i>The Influencer</i> .....	20
<i>The Whirlwind</i> .....	21
<i>Officer Black Belt</i> .....	22
<i>Unknown Chefs (Arbeitstitel)</i> .....	23
<i>The Frog</i> .....	24
<b>4. Quartal 2024</b> .....	<b>25</b>
<i>Mr. Plankton</i> .....	25
<i>The Great Flood</i> .....	26
<i>Raus aus der Single-Hölle Staffel 4</i> .....	27
<i>Uprising</i> .....	28
<i>Zombiverse Staffel 2</i> .....	29
<i>Hellbound Staffel 2</i> .....	30
<i>The Trunk</i> .....	31
<b>2024</b> .....	<b>32</b>
<i>Squid Game Staffel 2</i> .....	32

Bilder der verschiedenen Titel finden Sie [hier](#) | Das Bild zur Ankündigung finden Sie [hier](#)

## 1. Quartal 2024



## ***The Bequeathed***

**19. Januar 2024**

**Logline:** Nach dem Tod eines unbekanntes Onkels erbt eine Frau eine Grabstätte und schlittert mitten in eine Mordserie und düstere Geheimnisse. Yeon Sang-ho ist für die Planung und das Drehbuch dieser ungewöhnlichen Serie verantwortlich, in der eine Familiengeschichte und die tief verwurzelte koreanische Grabstätten-tradition ineinanderfließen. Yeons Einfallsreichtum haben wir viele bemerkenswerte Werke, wie [JUNG\\_E: Gedächtnis des Krieges](#), [Hellbound](#) und [Train to Busan](#) zu verdanken. Die Regie übernimmt Min Hong-nam, der bereits zuvor als Regieassistent an [Train to Busan](#), [Telekinse](#) und [Peninsula](#) mit Yeon zusammengearbeitet hat. Das talentierte Ensemble besteht aus überragenden Darsteller\*innen: Kim Hyun-joo ([JUNG\\_E: Gedächtnis des Krieges](#), [Hellbound](#)) spielt Yoon Seo-ha, die die Grabstätte erbt. Park Hee-soon ([A Model Family](#), [My Name](#), [Policeman's Lineage](#), [The Fortress](#), 1987) spielt Choi Sung-jun, einen scharfsinnigen Kommissar mit einem besonderen Gespür für das Lösen von Problemen. Nach ihrer erfolgreichen Zusammenarbeit in den Hauptrollen des Dramas [Trolley](#) treffen Kim und Park in [The Bequeathed](#) nun erneut aufeinander. Park Byung-eun ([Kingdom](#), [Eve](#), [Ingansilgyeog](#), [The Moon](#)) spielt Park Sang-min, Sung-juns jüngeren Kollegen und Vorgesetzten. Ryu Kyung-soo ([JUNG\\_E: Gedächtnis des Krieges](#), [Glitch](#), [Hellbound](#), [Itaewon Class](#)) spielt Kim Young-ho, Seo-has jüngeren Halbbruder.

<b>Regie</b>	Min Hong-nam
<b>Drehbuch</b>	Yeon Sang-ho Min Hong-nam Hwang Eun-young
<b>Zugrunde liegendes Werk</b>	Kakao-Webtoon <i>The Bequeathed</i> (Schöpfer: Yeon Sang-ho, Min Hong-nam, Hwang Eun-young; geschrieben von: Kang Tae-gyeong; gezeichnet von: Jonoon, Rido)
<b>Produktion</b>	WOW POINT Redpeter Films Co.
<b>Besetzung</b>	Kim Hyun-joo Park Hee-soon Park Byung-eun Ryu Kyung-soo u. a.



## ***Captivating the King***

**21. Januar 2024**

**Logline:** König Lee In, der mächtigste Mann mit dem leersten Herzen, und Kang Hee-soo, eine Frau, die trotz ihrer Rachepläne Gefühle für ihn entwickelt, finden in einer Laune des Schicksals zueinander.

<b>Regie</b>	Cho Nam-guk
<b>Drehbuch</b>	Kim Seon-deok
<b>Produktion</b>	Studio Dragon CJes Studios
<b>Besetzung</b>	Cho Jung-seok Shin Sae-kyeong



## ***Badland Hunters***

**26. Januar 2024**

**Logline:** Jahre nachdem sich Seoul in ein apokalyptisches Ödland verwandelt hat, nimmt ein knallharter Jäger die Dinge selbst in die Hand, als eine Jugendliche, die ihm nahesteht, von einem verrückten Arzt entführt wird, der Experimente an Menschen durchführt. Die Hauptrolle in diesem packenden Action-Blockbuster vor einem post-apokalyptischen Hintergrund übernimmt Don Lee, ein internationaler Schauspieler, dessen Name gleichbedeutend für ein ganzes Genre steht. Nachdem sie bereits bei der ultimativen koreanischen Actionfilm-Reihe *The Outlaws* eng zusammengearbeitet hatten, treffen Lee und der Regisseur Heo Myeong-haeng bei diesem Projekt wieder aufeinander. Heo fungierte als Actionregisseur für *The Outlaws* und zahlreiche andere Filme, wie *Hunt* und *Train to Busan*. *Badland Hunters* ist Heos Regiedebüt. Zum Ensemble gehören neben Lee auch: Lee Hee-jun (*Das Attentat – The Man Standing Next*, 1987); Lee Jun-young, ([Love and Leashes](#), [Mask Girl D.P.](#), *Brave Citizen*); Roh Jeong-eui ([Our Beloved Summer](#), *18 Again*) und in ihrem Debüt An Ji-hye, die schwierige Actionszenen geschickt meistert. Das gelungene Zusammenspiel dieses talentierten Ensembles wird ganz bestimmt Eindruck hinterlassen.

<b>Regie</b>	Heo Myeong-haeng
<b>Drehbuch</b>	Kim Bo-tong Kwak Jae-min
<b>Produzent</b>	Byun Seung-min
<b>Besetzung</b>	Don Lee Lee Hee-jun Lee Jun-young Roh Jeong-eui An Ji-hye u. a.
<b>Produktion</b>	Climax Studio Big Punch Ent
<b>Co-Produktion</b>	Nova Film



## ***Doctor Slump***

**27. Januar 2024**

**Logline:** Burn-outs und millionenschwere Klagen sind keine Seltenheit in dieser Liebesdramödie, in der ein Arzt und eine Ärztin, die sich beide aus verschiedenen Gründen in der schlimmsten Krise ihres Lebens befinden, ihre Lebensfreude wiederfinden müssen.

<b>Regie</b>	Oh Hyeon-jong
<b>Drehbuch</b>	Paek Sun-woo
<b>Produktion</b>	SLL HighZium Studio
<b>Besetzung</b>	Park Hyung-sik Park Shin-hye



## ***A Killer Paradox***

**9. Februar 2024**

**Logline:** Nachdem er versehentlich jemanden getötet hat, begeht ein gewöhnlicher Mann einen Mord nach dem anderen, während ihm ein Kommissar unerbittlich auf den Fersen ist. *A Killer Paradox* basiert auf dem unglaublich erfolgreichen von Kkomabi geschriebenen und gezeichneten Webtoon, der vom faszinierenden Kontrast zwischen seiner schockierenden Geschichte und den wunderbar kauzigen Illustrationen lebt. Ein talentiertes Schauspielensemble haucht der Serie Leben ein: Choi Woo-shik ([Time to Hunt](#), [Parasite](#), [The Witch: Subversion](#), [Our Beloved Summer](#)) spielt Lee Tang, einen Studenten, der unbeabsichtigt seinen ersten Mord begeht und sein übersinnliches Talent für das Aufspüren von Übeltätern entdeckt. Son Suk-ku ([D.P.](#), [My Liberation Notes](#), [The Roundup](#)) spielt Jang Nan-gam, einen Kommissar, der Lee Tangs Mordfälle untersucht. Lee Hee-jun ([Mauseu](#), [Miss Baek](#), [Oh! My Gran](#), [Das Attentat – The Man Standing Next](#), [Today Back Then](#)) spielt Song Chon, den geheimnisvollen ehemaligen Ermittler, der hinter Lee Tang und Jang Nan-gam her ist und für zusätzliche Spannung sorgt. Das Drehbuch für *A Killer Paradox* unter der Regie von Lee Chang-hee ([Strangers From Hell](#), [The Vanished](#)) stammt aus der Feder des Nachwuchstalents Kim Da-min (ausgezeichnet mit dem Hauptpreis der Gyeonggi Content Agency in der Kategorie Drehbuchplanung und -entwicklung). *A Killer Paradox* verspricht eine einfallsreiche und raffinierte Handlung, die tiefgründige Fragen über Schuld und Sühne aufwirft.

<b>Regie</b>	Lee Chang-hee
<b>Drehbuch</b>	Kim Da-min
<b>Produktion</b>	Showbox Let's Films
<b>Besetzung</b>	Choi Woo-shik Son Suk-ku Lee Hee-jun u. a.



## ***Risqué Business: The Netherlands and Germany***

**20. Februar 2024**

**Logline:** In der Talkshow *Risqué Business* treffen Shin Dong-youp und Sung Si-kyung Menschen aus eher unerforschten Winkeln der Erotikbranche. Die unverblühten Gespräche, in denen es manchmal ganz schön heiß oder aber entspannt und cool zugeht, greifen die verschiedensten Themen in Sachen Sex auf, über die viele neugierig sind, aber kaum etwas wissen. In vorherigen Folgen von *Risqué Business* kamen bereits viele in der Erotikbranche tätige Menschen zu Wort. Nachdem sie die Sexkultur Japans erforschten und sich mit diversen LGBTQ-Personen und Sexualexperten in Taiwan unterhielten, wollen die beiden nun Asien hinter sich lassen und sich die Niederlande und Deutschland vornehmen. Das lockere Format ohne Drehbuch voller Gespräche mit faszinierenden Personen bleibt gleich, genau wie die rasante kurze Laufzeit der Folgen.

<b>Produzent</b>	Jung Hyo-min
<b>Regie</b>	Kim In-sik
<b>Autorin</b>	Yoon Sin-hye
<b>Produktion</b>	Studio Modak
<b>Besetzung</b>	Shin Dong-youp Sung Si-kyung



## ***My Name is Loh Kiwan***

**1. März 2024**

**Logline:** *My Name is Loh Kiwan* erzählt die Geschichte von Kiwan, einem Überläufer aus Nordkorea, der in Belgien um Anerkennung als Flüchtling kämpft und dort Marie kennenlernt, die allen Lebenswillen verloren hat. Song Joong-ki, ein faszinierender Schauspieler, der für seine eindrucksvollen Charakterdarstellungen bekannt ist, schlüpft in die Rolle des Loh Kiwan, eines verzweiferten Mannes, der sich mit nichts als der Hoffnung, als Flüchtling anerkannt zu werden, in dem ihm völlig fremden Belgien wiederfindet. Choi Sung-eun ([Annarasumanara](#), *Start-Up*, *Gentleman – Taken Identity*) spielt Marie, eine ehemalige koreanische Sportschützin, die einst in der belgischen Nationalmannschaft war. *My Name is Loh Kiwan* erzählt eine berührende Geschichte über zwei Menschen, die zum Äußersten getrieben werden: ein Mann, der sich ans Leben klammert und eine Frau ohne Lebenswillen. Und doch fühlen sich die beiden auf unerklärliche Weise zueinander hingezogen und schaffen es, ihrem Leben einen neuen Sinn zu geben. In *My Name is Loh Kiwan* versucht ein Mann verzweifelt, sich seinen Platz im Leben zu erkämpfen, damit er unter seinem eigenen Namen leben kann.

<b>Regie</b>	Kim Hee-jin
<b>Drehbuch</b>	Kim Hee-jin
<b>Film-Adaption</b>	Kim Joon-hyun
<b>Zugrunde liegendes Werk</b>	<i>I Met Loh Kiwan</i> von Cho Hae-jin
<b>Produktion</b>	Yong Film
<b>Co-Produktion</b>	HighZium Studio
<b>Besetzung</b>	Song Joong-ki Choi Sung-eun u. a.



## ***Queen of Tears***

**1. Quartal 2024**

**Logline:** Stehen die Zeichen auf Eheglück oder Rosenkrieg? Hong Hae-in, Erbin der Queens Group in dritter Generation und die Königin der Kaufhäuser, ist seit drei Jahren mit Baek Hyeon-u verheiratet, dem Sohn des Dorfvorstehers von Yongdu-ri und Prinz der Supermärkte. Das Paar macht eine handfeste Ehekrise durch und erlebt einen wunderbaren Neuanfang, der ihre Liebesgeschichte neu schreibt.

<b>Regie</b>	Jang Young-woo Kim Hee-won
<b>Drehbuch</b>	Park Ji-eun
<b>Produktion</b>	Studio Dragon Culture Depot Show Runners
<b>Besetzung</b>	Kim Soo-hyun Kim Ji-won Park Sung-hoon Kwak Dong-yeon Lee Joobeen u. a.

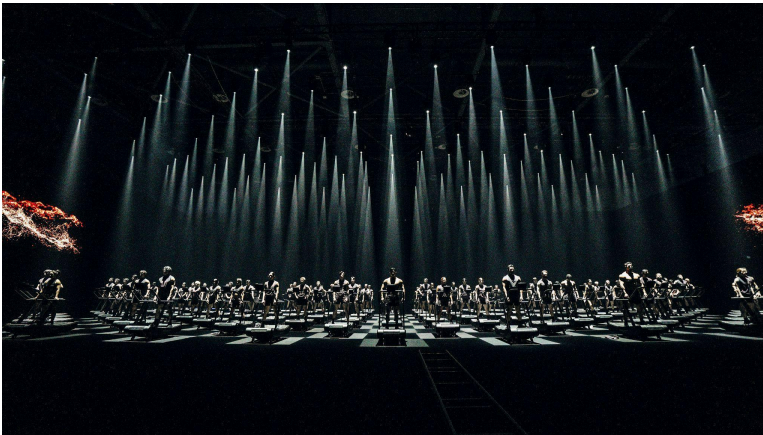


## Chicken Nugget

### 1. Quartal 2024

**Logline:** In dieser geheimnisvollen Comedyserie betritt eine Frau eine mysteriöse Maschine und wird in ein Chicken Nugget verwandelt. Nun versuchen ihr Vater und ihr heimlicher Verehrer verzweifelt, sie wiederherzustellen. Ryu Seung-ryong (*Extreme Job – Die Spicy-Chicken-Police*, *Der Admiral – Roaring Currents*, *7-beon-bang-ui seon-mul*, *Masquerade*, [Kingdom](#)) spielt Choi Sun-man, den Inhaber der Firma More than Machines. Als eine seiner Maschinen seine Tochter Min-ah in ein Chicken Nugget verwandelt, gibt Sun-man alles, um sie in einen Menschen zurückzuverwandeln. Ahn Jae-hong ([Mask Girl](#), [Time to Hunt](#), *Rebound*, *Be Melodramatic*, *Reply 1988*) spielt den etwas schrulligen Praktikanten Ko Baek-joong, der heimlich in Min-ah verliebt ist. Durch ihre charmante und ulkige Darstellung komplementieren sich Ahn und Ryu wunderbar. Kim You-jung ([20th Century Girl](#), [The 8th Night](#), [My Demon](#), *Hong Cheon Gi*, *Love in the Moonlight*) spielt Min-ah, die das Missgeschick am eigenen Leibe erfährt. Der Regisseur Lee Byeong-heon, aus dessen Feder spannende Drehbücher und schlagfertige Bemerkungen in Werken wie *Dream*, *Extreme Job – Die Spicy-Chicken-Police*, *Twenty* und *Be Melodramatic* stammen, verwandelt einen beliebten Webtoon mit einer außergewöhnlichen Geschichte in eine spannende Realserie, in der sich bissiger Humor und geheimnisvolle Vorgänge abwechseln.

<b>Regie</b>	Lee Byeong-heon
<b>Drehbuch</b>	Lee Byeong-heon
<b>Zugrunde liegendes Werk</b>	Naver-Webtoon <i>Chicken Nugget</i> geschrieben von Park Ji-dok
<b>Produktion</b>	Studio N, Plusmedia Entertainment
<b>Co-Produktion</b>	Name
<b>Besetzung</b>	Ryu Seung-Ryong, Ahn Jae-hong, Kim You-jung (Gastrolle) u. a.



## ***Physical: 100 Staffel 2 – Underground***

### **1. Quartal 2024**

**Logline:** In dieser Survival-Realityshow konkurrieren einhundert Kandidat\*innen in körperlicher Topform um den Titel. Seit ihrem Erscheinen im Januar 2023 begeistert die Serie Fans auf der ganzen Welt und schrieb Geschichte, als sie als erste koreanische Serie ohne Drehbuch Platz eins der weltweiten Top 10 der nicht-englischsprachigen Serien auf Netflix eroberte. Sie schaffte es mit 192,63 Millionen gestreamten Stunden innerhalb von sechs Wochen in 82 Ländern in die Top 10. 2024 geht diese weltweite Hitserie mit einer noch aufregenderen zweiten Staffel in die nächste Runde. Einhundert neue Kandidat\*innen treten in groß angelegten, bis ins kleinste Detail geplanten Challenges gegeneinander an und gehen unermüdlich an ihre körperlichen Grenzen, um sich den Titel zu sichern.

<b>Ausführender Produzent</b>	Jang Ho-gi
<b>Co-Produzent</b>	Lee Jong-il
<b>Autorin</b>	Kang Suk-gyeong
<b>Produktion</b>	Galaxy Corporation (Studio27)

## 2. Quartal 2024



## The 8 Show

### 2. Quartal 2024

**Logline:** Acht Leute nehmen an einer Spielshow teil, die viel Geld verspricht und bei der sie in einem geheimnisvollen achtstöckigen Gebäude eingesperrt werden. Welche Gefahren drohen ihnen? Diese Serie basiert auf den erfolgreichen Naver-Webtoons *Money Game* und *Pie Game*, die von Bae Jin-soo verfasst wurden. Mit ihrer Darstellung menschlicher Habgier, die in ihrer primitivsten Form auf eine kapitalistische Gesellschaft trifft, begeisterten die von politischen und finanziellen Themen bestimmten Webtoons ein weltweites Publikum von rund 300 Millionen. *The 8 Show* ist das erste Serienprojekt bei Netflix für den Regisseur Han Jae-rim, der mit seinen Kassenschlagern *The Face Reader*, *The King* und *Emergency Declaration* 20 Millionen Zuschauer in die Kinos lockte. Han drehte bereits *The King* mit Ryu Jun-yeol und arbeitet nun bei dieser Serie wieder mit dem erfolgreichen Schauspieler zusammen. Ryu, der bei den 59. Baeksang Arts Awards für seine Rolle in dem Film *The Night Owl* als bester Darsteller ausgezeichnet wurde, schwimmt mit weiteren bemerkenswerten Auszeichnungen, darunter auf dem 28. Chunsa International Film Festival, auf einer Erfolgswelle. Sieben weitere namhafte Darsteller\*innen vervollständigen das Ensemble: Chun Woo-hee ([Unlocked](#), *The Wailing: Die Besessenen*); Park Jeong-min ([Time to Hunt](#), *Deliver us from Evil*, *Smugglers*); Lee Yul-eum ([Nevertheless](#)); Park Hae-joon (*Seoul Spring*, *The World of the Married*); Lee Zoo-young ([Believer 2](#)); Moon Jeong-hee (*Limit*, *Cart*, *Hide and Seek – Kein Entkommen*) und Bae Seong-woo (*The Swindlers*, *The Great Battle*, *The King*). Diese acht Darsteller\*innen schlüpfen in die Rollen der acht Kandidat\*innen, die zusammenarbeiten und sich gegeneinander ausspielen müssen, während sie in einem ungleich aufgeteilten Gebäude eingesperrt sind, in dem hinter jeder Ecke Neid und Verrat lauern.

<b>Regie</b>	Han Jae-rim
<b>Drehbuch</b>	Han Jae-rim
<b>Co-Autor*innen</b>	Lee Jenny Song Su-rin
<b>Zugrunde liegendes Werk</b>	Naver-Webtoons <i>Money Game</i> und <i>Pie Game</i> , geschrieben von Bae Jin-soo
<b>Produktion</b>	Magnum 9 Studio N Lotte Cultureworks
<b>Besetzung</b>	Ryu Jun-yeol Chun Woo-hee Park Jeong-min Lee Yul-eum Park Hae-joon Lee Zoo-young Moon Jeong-hee Bae Seong-woo u. a.



## Parasyte: The Grey

### 2. Quartal 2024

**Logline:** Als nicht identifizierte parasitische Lebensformen, die von ihrem menschlichen Wirt leben und nach Macht streben, beginnen, die Gesellschaft zu beeinträchtigen, stellt sich eine Gruppe der tödlichen Gefahr entgegen. Hitoshi Iwaakis Manga *Parasyte – Kiseijuu*, in dem Parasiten in die Gehirne von Menschen eindringen, um deren Körper zu steuern, stand Pate für diese Serie. Der Manga wurde dank seiner kreativen Ideen und philosophischen Fragestellungen in 20 Ländern und Regionen über 25 Millionen Mal verkauft und diente als Vorlage verschiedener Anime- und Realverfilmungen. Der Regisseur Yeon Sang-ho ist mit seinen Projekten *JUNG\_E: Gedächtnis des Krieges*, *Hellbound*, *Peninsula*, und *Monstrous* ein Meister des Genres und entwickelt nun einen neuen Handlungsbogen für die Netflix-Serie, der in der Welt dieses bahnbrechenden Mangas spielt. Jeon So-nee (*Our Blooming Youth*, *When My Love Blooms*, *Soulmate*) spielt Jeong Su-in, die eine seltsame Koexistenz mit einem parasitischen Organismus eingeht. Koo Kyo-hwan ([D.P.](#), [Kill Boksoon](#), *Escape From Mogadishu*, *Peninsula*, *Monstrous*) spielt Seol Kang-woo, der die Parasiten verfolgt, um seine verschwundene kleine Schwester zu finden. Lee Jung-hyun (*Die Frau im Nebel*, *Peninsula*, *Der Admiral – Roaring Currents*) spielt Choi Jun-kyung, die Leiterin von Team Grey, der Taskforce für parasitische Organismen. Kwon Hae-hyo (*Peninsula*, *Tazza: One Eyed Jack*, *The Queen's Umbrella*) spielt Kim Chul-min, einen Kommissar in der Sondereinheit des Polizeireviers Namil. Kim In-kwon (*The Cursed*, *Bataillon der Verdammten – Die Schlacht um Jangsari*, *Cleaning Up*) spielt Kang Won-seok, einen Polizeibeamten und Chul-mins Partner. Das hochkarätige Schauspielensemble von *Parasyte: The Grey* erweckt in dieser Realverfilmung den Einfallsreichtum der Vorlage zu neuem Leben.

<b>Regie</b>	Yeon Sang-ho
<b>Drehbuch</b>	Yeon Sang-ho Ryu Yong-jae
<b>Zugrunde liegendes Werk</b>	Hitoshi Iwaakis Manga <i>Parasyte – Kiseijuu</i> (Herausgeber Kodansha)
<b>Produktion</b>	Climax Studio WOW POINT
<b>Besetzung</b>	Jeon So-nee Koo Kyo-hwan Lee Jung-hyun Kwon Hae-hyo Kim In-kwon u. a.



## **Agents of Mystery**

### **2. Quartal 2024**

**Logline:** Sechs Ermittler – Lee Yong-jin, John Park, Lee Eun-ji, Hye-ri, Kim Do-hoon und Karina – untersuchen in dieser abenteuerlichen Mysteryserie ohne Drehbuch bizarre Vorfälle, die sich nicht wissenschaftlich erklären lassen. Der Produzent Jeong Jong-yeon, der mit der strategischen Survival-Spielshow [The Devil's Plan](#) bereits ein weltweites Publikum begeisterte, arbeitet nun erneut mit Netflix zusammen. Jeong spielt seine Stärke, als Serienschöpfer ungewöhnliche Konzepte auf einzigartige Weise umzusetzen, hier voll aus und versammelt eine Gruppe von Spezialermittlern, um Fälle anzugehen, die ein gewöhnliches Team nicht übernehmen könnte. Diese sechs Ermittler werden an Orte geschickt, an denen Seltsames passierte, um diese Fälle auf kreative Weise zu lösen. Dabei sorgen die fesselnde Spannung und die Dynamik zwischen ihnen dafür, dass das Publikum jeden ihrer Schritte mit angehaltenem Atem verfolgen wird.

<b>Regie</b>	Jeong Jong-yeon
<b>Autorinnen</b>	Heo Jeong-hee Jung Da-hee
<b>Produktion</b>	TEO
<b>Besetzung</b>	Lee Yong-jin John Park Lee Eun-ji Lee Hye-ri Kim Do-hoon Karina



## ***Super Rich in Korea***

### **2. Quartal 2024**

**Logline:** In dieser Serie ohne Drehbuch kann man hautnah miterleben, wie Multimilliardär\*innen in ultimativem Luxus leben. Ein Großunternehmer und Milliardär aus Singapur, der Erbe einer italienischen Luxusmarke, ein Mitglied einer pakistanischen Adelsfamilie, die Kim Kardashian der arabischen Welt mit 50 Millionen Followern und eine Kauflustige à la Paris Hilton – sie alle können es sich leisten, an jedem Ort der Welt zu leben, aber sie lieben Südkorea und haben sich dort niedergelassen. Tauchen Sie ein in die Welt dieser superreichen Expats, die auf der Gesellschaftsleiter ganz oben stehen. Was machen sie in Südkorea? Was tragen und was essen sie? Die Realityserie *Super Rich in Südkorea* bietet Einblicke in das extravagante Leben der Reichsten unter den Reichen in Korea.

<b>Regie</b>	Park Hye-seong
<b>Autorin</b>	Kim Tae-hui
<b>Produktion</b>	Mystic Story
<b>Besetzung</b>	Cho Sae-ho BamBam Mimi



## Sweet Home Staffel 3

### 2. Quartal 2024

**Logline:** Die mit Spannung erwartete 3. Staffel von *Sweet Home* spielt in einer Welt, in der die Verwandlung in Monster endet und eine neue Menschheit ihren Anfang findet. Es ist eine Welt am Scheideweg zwischen Monstern und Menschen, in der Leute angesichts unmöglicher Entscheidungen verzweifelt ums Überleben kämpfen. Die letzte Staffel endete mit der schockierenden Rückkehr von Lee Eun-hyeok (verkörpert durch Lee Do-hyun), von dem keiner wusste, ob er tot war oder noch lebte. In der 3. Staffel finden die Figuren, die in alle Winde verstreut waren, wieder zueinander und werden mit Konflikten konfrontiert, die auf Gier zurückzuführen sind: Cha Hyun-su (Song Kang), der erwacht und eine Monster-Version von sich selbst vorfindet; Pyeon Sang-wook (Lee Jin-uk), dessen Körper von Jung Ui-myeong gesteuert wird; Seo Yi-kyung (Lee Si-young), die halb Monster, halb Mensch wird; Lee Eun-hyeok (Lee Do-hyun), der aus einem heftig wackelnden Monster-Kokon fiel; Lee Eun-yu (Ko Min-si), die nie aufhört, nach ihrem Bruder Eun-hyeok zu suchen; der Gefreite Park Chan-yeong (Jinyoung), der ins Stadion zurückkehrt; Sergeant Tak In-hwan (Yoo Oh-seong), der seine Verwandlung in ein Monster geheim hält; Dr. Lim (Oh Jung-se), der ein allzu großes Interesse an Monsterverwandlungen zeigt; Sergeant Kim Yeong-hu (Kim Moo-yeol), der in Bamseom neuen Leuten begegnet, und das Mädchen, das die Macht besitzt, andere Menschen in Monster zu verwandeln (Kim Si-a). Figuren aus *Sweet Home* und ihre weitere Entwicklung werden das Publikum auch weiterhin in ihren Bann ziehen. Der Regisseur Lee Eung-bok, der die Regie für alle Staffeln dieser erfolgreichen koreanischen Monsterserie über Kreaturen, die menschlichen Begierden entspringen, übernahm, hat ein großes Finale mit wichtigen Enthüllungen geplant.

<b>Regie</b>	Lee Eung-bok Park So-hyeon
<b>Zugrunde liegendes Werk</b>	Der in Fortsetzungen erschienene Naver-Webtoon von Kim Carnby und Hwang Yeong-chan
<b>Produktion</b>	Studio Dragon
<b>Co-Produktion</b>	Studio N Siwoo Company
<b>Besetzung</b>	Song Kang Lee Jin-uk Lee Si-young Lee Do-hyun Ko Min-si Park Gyu-young Jinyoung Yoo Oh-seong Oh Jung-se Kim Moo-yeol Kim Si-a u. a.



## ***Resident Playbook* (Arbeitstitel)**

**2. Quartal 2024**

**Logline:** Im Mittelpunkt dieses Ablegers der Serie [Hospital Playlist](#) steht das intensive und emotionale Leben der angehenden Gynäkolog\*innen, die am Jongno Yulje Medical Center erste Schritte ins Berufsleben wagen.

<b>Serienschöpfer*innen</b>	Shin Won-ho Lee Woo-jung
<b>Regie</b>	Lee Min-su
<b>Drehbuch</b>	Kim Song-hee
<b>Planung</b>	CJ ENM STUDIOS
<b>Produktion</b>	eggiscoming
<b>Besetzung</b>	Go Youn-jung Shin Si-a Kang You-seok Han Ye-ji Jung Jun-won



## Hierarchy

### 2. Quartal 2024

**Logline:** Die obersten 0,01 Prozent an der Spitze der Schülerschaft sorgen an der Jusin Highschool für Recht und Ordnung. Doch einem neuen Schüler mit einem Geheimnis gelingt es, ihre unerschütterliche Welt ins Wanken zu bringen. Roh Jeong-eui ([Our Beloved Summer](#), *18 Again*, *I Want to Know Your Parents*, *The Day I Died: Unclosed Case*) spielt Jung Jae-i, den Star unter den Stars an der Schule und die erstgeborene Erbin der Jaeyul Group, eines Konzerns, der als Konkurrenz der Jusin Group gilt. Lee Chae-min ([See You in My 19th Life](#), [Crash Course in Romance](#), [Going to You at a Speed of 493km](#)) spielt Kang Ha, der neu an die Schule kommt und hinter seinem strahlenden Lächeln ein Geheimnis verbirgt. Kim Jae-won ([King the Land](#), [Stealer: The Treasure Keeper](#), [Our Blues](#)) spielt Kim Ri-an, den Erben der Jusin Group, der an der Jusin Highschool den Ton angibt. Chi Hae-won ([Annarasumanara](#), [Run Into You](#)) spielt Yoon He-ra, ein von Eifersucht zerfressenes Mädchen, das die jüngste Tochter der Besitzer des bedeutenden Handelsunternehmens International Yoon ist. Lee Won-jeong ([Run Into You](#), [Extraordinary Attorney Woo](#)) spielt Lee U-jin, den gut aussehenden und liebenswerten zweiten Sohn einer einflussreichen Politikerfamilie. *Hierarchy* ist die erste Dramaserie, bei der Bae Hyeon-jin die Regie in Alleinverantwortung übernahm. Zu Baes Projekten als Co-Regisseur gehören solch namhafte Serien wie *Alchemy of Souls Teil 2*, *Big Mouth* und [Start-Up](#). Eine vom führenden Großkonzern Koreas gegründete Schule dient Bae als Schauplatz, um eine Coming-of-Age-Geschichte zu erzählen, in der es um Liebe, Freundschaft, Rache und Mitgefühl unter 18-Jährigen geht.

<b>Regie</b>	Bae Hyeon-jin
<b>Drehbuch</b>	Chu Hye-mi
<b>Produktion</b>	Studio Dragon
<b>Besetzung</b>	Roh Jeong-eui Lee Chae-min Kim Jae-won Chi Hae-won Lee Won-jeong u. a.

## 3. Quartal 2024



## Gyeongseong Creature Staffel 2

### 3. Quartal 2024

**Logline:** Die 2. Staffel spielt im Seoul des Jahres 2024 und enthüllt die ungebrochenen Verbindungen, die das Schicksal in Gyeongseong – im Guten wie im Schlechten – bereithält, wenn Ho-jae, ein Mann, der Tae-sang in Aussehen und Verhalten täuschend ähnelt, Chae-ok begegnet, die den Frühling in Gyeongseong überlebte. In der 1. Staffel wurde eine faszinierende Geschichte erzählt, die historische Elemente mit dem Monster-Genre verband. Zu verdanken haben wir dies den Talenten des beliebten Drehbuchautors Kang Eun-kyung, der für seine genresprengenden Drehbücher für *Dr. Romantic* und *Kangchi*, *The Beginning* bekannt ist, und des Regisseurs Chung Dong-yoon, der von Kritik und Publikum gleichermaßen für die Serie *Hot Stove League* gefeiert wurde, die bei den 56. Baeksang Arts Awards als bestes TV-Drama ausgezeichnet wurde. Während die 1. Staffel durch ein Monster, das der menschlichen Gier und dem dunklen Glanz im turbulenten Frühling 1945 entsprungen ist, die vielen Facetten einer Gesellschaft erforscht, versetzt uns die 2. Staffel ins Seoul des Jahres 2024. Die Chemie zwischen den beiden Hauptdarsteller\*innen (Park Seo-jun und Han So-hee), die überragenden Actionszenen und die neuen Gesichter Lee Mu-saeng und Bae Hyeon-seong versprechen eine dynamische und spektakuläre Staffel.

<b>Regie</b>	Chung Dong-yoon
<b>Drehbuch</b>	Kang Eun-kyung
<b>Produktion</b>	Story & Pictures Media Kakao Entertainment
<b>Co-Produktion</b>	Studio Dragon
<b>Besetzung</b>	Park Seo-jun Han So-hee Lee Mu-saeng Bae Hyeon-seong u. a.



## ***The Influencer***

### **3. Quartal 2024**

**Logline:** In der Survival-Serie *The Influencer* treten südkoreanische Influencer\*innen gegeneinander an, um ihren Einfluss in den sozialen Medien unter Beweis zu stellen, in denen Reichweite gleichbedeutend für Macht und Status steht. Diese Influencer\*innen haben sich eine Fangemeinde erarbeitet und stürzen sich nun auf Plattformen, auf denen in Aufmerksamkeit bezahlt wird, in den Kampf, um den wahren Content Creator zu küren, der für den größten Wirbel sorgt – koste es, was es wolle. Es steht ein gnadenloser Wettkampf in dieser einzigartigen Welt bevor, in der Follower\*innen und Abonnent\*innen Macht und Status bedeuten. Es ist mit Spannung zu erwarten, was der Produzent Lee Jae-seok – zu dessen Projekten *My Little Television*, eine der ersten Survival-Serien mit Influencer\*innen, und *Change Days*, eine feinfühligere Reality-Serie über kriselnde Paare, zählen – dieses Mal aufzutischen wird. Darüber hinaus trägt Son Su-jeong, der Produzent von *GIRL'S RE:VERSE*, zur Entwicklung dieser völlig neuartigen, in den sozialen Medien angesiedelten Survival-Serie bei. Egal ob etablierte Influencer\*innen mit einem großen Bekanntheitsgrad, außergewöhnliche Teilnehmer\*innen mit einer etablierten Fangemeinde oder neue Gesichter mit exzentrischem Flair – alle Kandidat\*innen müssen ihren Einfluss in einer Reihe von Aufgaben unter Beweis stellen, um in der Serie zu bleiben, und das Publikum darf gespannt sein, was sie abliefern.

<b>Regie</b>	Lee Jae-seok Son Soo-jeong
<b>Produktion</b>	Kakao Entertainment



## ***The Whirlwind***

### **3. Quartal 2024**

**Logline:** Als sich die stellvertretende Premierministerin für Wirtschaftsangelegenheiten gegen den Premierminister stellt, der die korrupten Mächte im Land ausmerzen will, kommt es zum Eklat. Der Schauspieler Sul Kyung-gu ([Kill Boksoon](#), [Yaksha: Ruthless Operations](#), [The Book of Fish](#)) spielt den Premierminister Park Dong-ho, der den entscheidenden Entschluss fasst, die politische Landschaft auf den Kopf zu stellen und den Präsidenten, der mit den Jaebeols gemeinsame Sache macht, zur Rechenschaft zu ziehen. Die charmante Kim Hee-ae ([Queenmaker](#), [Herstory](#), [Moonlit Winter](#)) spielt Jung Su-jin, die entschlossene stellvertretende Premierministerin für Wirtschaftsangelegenheiten, die sich dem Premierminister mit ihrem scharfen Verstand widersetzt. Der Konflikt zwischen ihren beiden Wertesystemen wirbelt so viel Staub auf, dass es dem Publikum buchstäblich den Atem verschlägt. Der Drehbuchautor dieser fesselnden Serie ist Park Kyung-soo, der sich mit der Trilogie *The Chaser*, *Empire of Gold* und *Punch* im Polit-Genre einen Namen gemacht hat. Die Regie übernimmt der für sein Web-Drama *Love Cells* ausgezeichnete Kim Yong-wan, der mit seinen beliebten Werken alle Genres sprengt, darunter die Dramaserie *The Cursed* und die Filme *Champion* und *The Cursed: Dead Man's Prey*. Aufgrund der bevorstehenden Wahlen sind politische Themen im Jahr 2024 in aller Munde, da bietet *The Whirlwind* eine spannende Alternative zur Realität.

<b>Regie</b>	Kim Yong-wan
<b>Drehbuch</b>	Park Kyung-soo
<b>Produktion</b>	Studio Dragon Pan Entertainment
<b>Besetzung</b>	Sul Kyung-gu Kim Hee-ae u. a.



## **Officer Black Belt**

### **3. Quartal 2024**

**Logline:** Lee Jung-do ist ein Kampfkunstmeister und hält den 9. Dan in Taekwondo, Kumdo und Judo, als er in diesem Action-Drama einen Job als Kampfkunst-Beamter übernimmt, der Verbrecher auf Bewährung elektronisch überwacht. Der Bewährungshelfer Kim Sun-min, mit dem er zusammenarbeitet, erkennt Jung-dos großes Talent für Verbrechensbekämpfung und Kampfkunst. Dies ist das jüngste Projekt des Regisseurs Jason Kim, dessen Film *Midnight Runners* mit seinen außergewöhnlichen Figuren ein humorvolles und spannendes Porträt junger Leute zeichnete, bevor er für Netflix an der Serie [Bloodhounds](#) arbeitete, die Platz eins der weltweiten Top 10 der nicht-englischsprachigen Serien auf Netflix erreichte. Ein Kampfkunst-Beamter sorgt für die Sicherheit der Zivilbevölkerung, indem er Verbrechen verhindert und Personen auf Bewährung mit hohem Rückfallrisiko elektronisch überwacht. Kim Woo-bin spielt Lee Jung-do, einen vielfach begabten Kampfkünstler, der immer zur Stelle ist, wenn Not am Mann ist. Obwohl Jung-do ein ganz gewöhnlicher junger Mann ist, für den Spaß und Zufriedenheit an erster Stelle stehen, wächst er über sich hinaus, als er sich dafür einsetzt, von Verbrechen bedrohte Menschen zu beschützen. Kim Sung-kyun spielt Kim Sun-min, einen Bewährungshelfer, der Jung-do den Job als Kampfkunst-Beamter anbietet, als er sein Talent und sein gutes Gespür erkennt. Aber der Film hat noch mehr zu bieten als Kim Sun-mins Pflichtbewusstsein und Erfahrung und Lee Jeong-dos Kampfkünste und eiserne Nerven. Der wichtigste Grund, sich auf *Officer Black Belt* zu freuen, sind die realistischen Actionszenen, die spannenden Verbrecherjagden und das wunderbare Zusammenspiel der beiden Hauptdarsteller.

<b>Regie</b>	Jason Kim
<b>Drehbuch</b>	Jason Kim
<b>Produktion</b>	Climax Studio STUDIO706
<b>Besetzung</b>	Kim Woo-bin Kim Sung-kyun u. a.



## **Unknown Chefs (Arbeitstitel)**

**3. Quartal 2024**

**Logline:** In dieser Wettbewerbsserie ohne Drehbuch treten die verschiedensten Menschen in einem kulinarischen Wettstreit gegeneinander an. „Wer ist der beste Koch oder die beste Köchin in Südkorea?“ Diese Frage war der Ausgangspunkt für dieses Projekt, das Menschen, die für ihre Kochkünste bekannt sind, zusammenbringt, ganz unabhängig von ihrem Alter, ihrer Erfahrung oder der Auswahl ihrer Gerichte. Von professionellen Küchenchef\*innen bis hin zu Hobbyköch\*innen, die bei Hausmannskost brillieren, bietet diese Serie einen leidenschaftlichen Wettbewerb unter all jenen, die Geschmack großschreiben. Serienschöpfer Yoon Hyeon-jun (*Crime Scene, Two Yoo Project Sugar Man, Sing Again*), das Regie-Team Kim Hak-min und Kim Eun-ji (*Sing Again*) und die Autorin Mo Eun-seol (*The Gentlemen's League, Problem Child in House*) zeichnen verantwortlich für *Unknown Chefs*, einen spannenden Wettbewerb, der mit seinen aufregenden Herausforderungen nichts anbrennen lässt.

<b>Serienschöpfer</b>	Yun Hyun-joon
<b>Regie</b>	Kim Hak-min Kim Eun-ji
<b>Autorin</b>	Mo Eun-seol
<b>Produktion</b>	Studio Slam
<b>Besetzung</b>	Paik Jong-won u. a.



## ***The Frog***

### **3. Quartal 2024**

**Logline:** Das Leben eines Mannes läuft in dieser Krimi-Thrillerserie völlig aus dem Ruder, als eines Sommers eine geheimnisvolle Frau in seinem Motel auftaucht. Verzweifelt versucht er, an seinem früheren Leben festzuhalten. Kim Yun-seok (*Escape From Mogadishu*, *Another Child*, *1987*, *The Thieves*, *The Chaser*), einer der führenden Darsteller Koreas, übernimmt die Hauptrolle als Jeon Yeong-ha, der Besitzer des im tiefen Wald gelegenen Motels. Der vielseitige Yoon Kye-sang (*Spiritwalker*, *MAL·MO·E: The Secret Mission*, *The Outlaws*), der sich mit jeder Rolle verwandelt, spielt Gu Sang-jun, den vorherigen Besitzer des besagten Motels und die wandelbare Ko Min-si ([Sweet Home](#), [Love Alarm](#), *Jirisan*, *Youth of May*, *Smugglers*, *The Witch: Subversion*), die über ein beeindruckendes Repertoire an Genres und Figuren verfügt, spielt Yoo Seong-a, die geheimnisvolle Frau, die Yeong-has Leben durcheinanderbringt. Und zu guter Letzt die stets verlässliche Darstellerin Lee Jung-eun ([Daily Dose of Sunshine](#), [Juvenile Justice](#), [When the Camellia Blooms](#), *Parasite*), die Yoon Bo-min verkörpert, eine ehemalige Ermittlerin der Mordkommission, die jetzt Inspektorin ist und dem Fall unermüdlich nachgeht. Dieser einzigartige Krimi-Thriller unter der Regie von Mo Wan-il, dessen Arbeit in *The World of the Married* und *Misty* für ihr feines psychologisches Gespür und ihre dramatische Stimmung gefeiert wurde, wird das Publikum mit seinen spannenden Wendungen in Atem halten.

<b>Regie</b>	Mo Wan-il
<b>Drehbuch</b>	Son Ho-yeong
<b>Produktion</b>	SLL Studio Flow
<b>Besetzung</b>	Kim Yun-seok Yoon Kye-sang Ko Min-si Lee Jung-eun u. a.

## 4. Quartal 2024

**Mr. Plankton****4. Quartal 2024**

**Logline:** Ein Mann, der nie hätte geboren werden sollen, und die unglücklichste Frau der Welt müssen einander auf seiner letzten Reise begleiten. Der gefragte Darsteller Woo Do-hwan ([Bloodhounds](#), [Joseon Attorney: A Morality](#), [The King: Eternal Monarch](#), [The Divine Move 2: The Wrathful](#), [The Divine Fury](#)) spielt Hae-jo, der unehelich geboren wurde und dadurch zu einem rastlosen Leben ohne Familie verdammt ist. Die Rolle der Jae-mi, Hae-jos ehemalige Freundin und die unglücklichste Braut der Welt, übernimmt Lee You-mi ([All of Us Are Dead](#), [Strong Girl Nam-soon](#), [Hostage: Missing Celebrity](#)), die für ihre Darstellung in [Squid Game](#) als beste Gastdarstellerin in einer Dramaserie als erste Schauspielerin aus Asien mit einem Emmy ausgezeichnet wurde. Jae-mis Zukünftiger Eo-heung, der einzige Sohn einer bekannten und traditionellen Jongga-Familie in fünfter Generation (das Familienoberhaupt eines angesehenen Clans), wird von Oh Jung-se gespielt ([Sweet Home](#) Staffel 2, [Seoul Vibe](#), [Cobweb](#), [Revenant](#), [It's Okay to Not Be Okay](#)), der jeder Rolle, die er verkörpert, unglaubliche Tiefe verleiht. Die Rolle der Beom Ho-ja – Eo-heungs Mutter, die auf 60 Jahre als Schwiegertochter unter kritischen Augen zurückblicken kann – wird von Kim Hae-sook ([Gyeongseong Creature](#), [Strong Girl Nam-soon](#), [Revenant](#), [The Queen's Umbrella](#), [Tomorrow](#), [The Throne](#), [The Thieves](#)) übernommen, die als eine der führenden Schauspielerinnen in Korea für ihre beeindruckende Wandelbarkeit gefeiert wird. Das Drehbuch für *Mr. Plankton* unter der Regie von Hong Jong-chan ([Juvenile Justice](#), [Dear My Friends](#)) stammt aus der Feder von Jo Yong ([It's Okay to Not Be Okay](#)).

<b>Regie</b>	Hong Jong-chan
<b>Drehbuch</b>	Jo Yong
<b>Produktion</b>	Base Story HighZium Studio
<b>Besetzung</b>	Woo Do-hwan Lee You-mi Oh Jung-se Kim Hae-sook, u. a.



## ***The Great Flood***

### **3. Quartal 2024**

**Logline:** Dieser Sci-Fi-Katastrophenfilm spielt am letzten Tag der Erde und erzählt vom verzweifelten Kampf, ein Kind aus einer überfluteten Wohnung zu retten, nachdem der gesamte Planet sintflutartig überschwemmt wurde. Der Regisseur Kim Byung-woo tritt mit diesem Blockbuster auf den Plan, nachdem er mit *The Terror, LIVE* für seinen neuen Blickwinkel und die interessante Handlung sowie für *The Attack – Enter the Bunker* für seine präzise und anschauliche Darstellung extremer Situationen und der Menschen, die sie durchleben, gefeiert wurde. Kim Da-mi, die für ihre Rollen in dem Film *The Witch: Subversion* und in der Serie *Itaewon Class* große Beachtung fand, spielt An-na, eine KI-Forscherin, die angesichts einer Flutwelle ums Überleben kämpft. Die Rolle des Hee-jo, der Mitglied eines Sicherheitsteams ist und Anna aus den Fluten zu retten versucht, die die ganze Welt bedrohen, wird von dem vielseitigen Schauspieler Park Hae-soo übernommen, dessen vielfältige Projekte vom weltweiten Serienerfolg [Squid Game](#) bis hin zu [Haus des Geldes: Korea](#) und [Narco-Saints](#) reichen. Dank dem gelungenen Zusammenspiel zwischen Kim Da-mi und Park Hae-soo, die beide für ihre lebendigen Figuren und beeindruckenden Darstellungen bekannt sind, macht *The Great Flood* den verzweifelten Überlebenskampf und die komplexen Emotionen angesichts der Extreme einer unüberwindbaren Katastrophe hautnah spürbar.

<b>Regie</b>	Kim Byung-woo
<b>Drehbuch</b>	Kim Byung-woo Han Ji-su
<b>Produktion</b>	Hwansang Studios
<b>Besetzung</b>	Kim Da-mi Park Hae-soo u. a.



## **Raus aus der Single-Hölle Staffel 4**

### **4. Quartal 2024**

**Logline:** Die unglaublich erfolgreiche Reality-Datingserie [Raus aus der Single-Hölle](#) geht in die vierte Runde. Auch diesmal suchen die heißesten Singles wieder auf einer einsamen Insel nach der Liebe und flirten, was das Zeug hält. Verlassen dürfen sie die Insel nur paarweise für romantische Dates im Paradies. Seit ihrem Erscheinen im Jahr 2021 hat uns diese Serie mit ihren knisternden Romanzen jeden Winter eingeheizt. In der 3. Staffel, die im Dezember 2023 lief, wurde das Publikum mit unerwarteten Regeländerungen und Wendungen überrascht, die vom Format der vorherigen Staffeln abwichen. Der große Erfolg machte *Raus aus der Single-Hölle* zur ersten Serie ohne Drehbuch von Netflix Korea, die eine vierte Staffel bekam. *Raus aus der Single-Hölle* wurde weltweit über alle drei Staffeln hinweg begeistert aufgenommen. Bei ihrem Erscheinen schaffte es die 1. Staffel als erste koreanische Serie ohne Drehbuch auf Anhieb in die weltweiten Top 10 der nicht-englischsprachigen Serien auf Netflix. Die 2. Staffel konnte ihre Beliebtheit weiter ausbauen: Mit insgesamt 65,08 Mio. gestreamten Stunden konnte sie sich vier Wochen lang auf der gleichen Liste halten und übertraf damit den Rekord der vorherigen Staffel. Die 3. Staffel setzte diesen Trend fort und hielt ihren Platz im oberen Bereich der weltweiten Top 10 der nicht-englischsprachigen Serien von ihrem Debüt bis zur letzten Folge fünf Wochen lang und eroberte einen Platz in den Top 10 in 31 Ländern. Nach drei Staffeln mit immer neuen Rekorden können die Fans von *Raus aus der Single-Hölle* das Erscheinen der 4. Staffel kaum erwarten.

<b>Ausführende Produzentin</b>	Kim Su-a
<b>Regie</b>	Kim Jae-won Kim Jung-hyun
<b>Autor*innen</b>	Chi Hyun-sook Lee Jung-hwa
<b>Produktion</b>	Sijak Company



## ***Uprising***

### **4. Quartal 2024**

**Logline:** *Uprising* spielt in einer turbulenten Nachkriegszeit während der Joseon-Dynastie und entführt das Publikum auf eine spannende Reise durch das Leben zweier Kindheitsfreunde: Cheon-yeong, ein Sklave mit bemerkenswerten kämpferischen Fähigkeiten, der sich von seiner ungerechten Knechtschaft befreien will, und Jong-ryeo, der Herr von Cheon-yeong und Sprössling einer der einflussreichsten Militärfamilien Joseons. Dieses jüngste Werk von Regisseur Kim Sang-man, bei dem der Regisseur Park Chan-wook als Produzent und Co-Autor fungiert, verbindet das menschliche Drama, das Leute in chaotischen Zeiten durchleben, mit den Action- und Verfolgungsszenen, die den Reiz des Genres ausmachen. Gang Dong-won spielt den gemeinen Bürger Cheon-yeong, der den Schwertkampf meisterhaft beherrscht und der seiner Knechtschaft, in die er zu Unrecht geraten ist, zu entkommen versucht. Park Jeong-min spielt Jong-ryeo, den Sohn einer angesehenen Militärfamilie in Joseon, der Cheon-yeong unter seine Fittiche nimmt und später der königlichen Armee beiträgt und zur höchsten Position unter König Seonjo aufsteigt. Die erste Zusammenarbeit der beiden Hauptdarsteller Gang Dong-won und Park Jeong-min wird bereits mit Spannung erwartet. Das Publikum kann sich auf Cha Seung-won, der jede Rolle, in die er schlüpft, meisterhaft verkörpert, in der Rolle des Königs Seonjo freuen, eines Monarchen, der sein Volk in den turbulenten Kriegszeiten im Stich lässt, um sich in Sicherheit zu bringen. Das restliche Ensemble verspricht großes Drama mit Kim Shin-rock als Beom-dong, Jin Sun-kyu in der Rolle des Generals Kim Ja-ryeong, der adeliger Herkunft ist und die Armee und die Menschen dahinter anführt, und Jung Sung-ill in der Rolle des Kenshin, eines brutalen Anführers der japanischen Armee.

<b>Regie</b>	Kim Sang-man
<b>Drehbuch</b>	Shin Chul Park Chan-wook
<b>Produktion</b>	Park Chan-wook Yoon Sukchan Back Jisun
<b>Besetzung</b>	Gang Dong-won Park Jeong-min Cha Seung-won Kim Shin-rock Jin Sun-kyu Jung Sung-ill u. a.



## Zombiverse Staffel 2

### 4. Quartal 2024

**Logline:** *Zombiverse* geht in die zweite Runde, nachdem die Serie bahnbrechende Erfolge für eine koreanische Varietéshow verzeichnen konnte, als sie in den weltweiten Top 10 der nicht-englischsprachigen Serien auf Netflix den fünften Platz eroberte und es gleichzeitig in 13 Regionen in die Top 10 schaffte, darunter Korea, Mexiko, Peru, Ecuador, Singapur, Hongkong, Taiwan, Thailand und Vietnam. Der leitende Produzent Park Jin-kyung von Kakao Entertainment (*My Little Television*, *March of the Ants*, *Dunia - Into a New World*) und der Produzent Moon Sang-don (*Hey! First Time in KOREA?*, *The Night Walking Through the Night*) arbeiten erneut zusammen, um die Welt mit Gelächter und Staunen zu erfüllen. Neue Ensemblemitglieder stoßen in der 2. Staffel dazu, in der die Aufgaben genauso extravagant und kreativ sind wie immer. Es geht sogar das Gerücht um, dass die Zombies selbst weiterentwickelt wurden, was das Überleben im *Zombiverse*-Universum noch schwieriger macht. Die Fans auf der ganzen Welt warten gespannt auf Neuigkeiten über eine noch wildere und verrücktere 2. Staffel und freuen sich auf die Rückkehr einer Serie, die ein ganz neues Genre begründete: „K-Zombie-Unterhaltung“.

<b>Regie</b>	Park Jin-kyung Moon Sang-don
<b>Autor</b>	Yoo Jin-yeong
<b>Produktion</b>	Kakao Entertainment



## Hellbound Staffel 2

### 4. Quartal 2024

**Logline:** In der 2. Staffel versinkt die Welt immer weiter im Chaos, das durch die dauernden Prophezeiungen nur noch schlimmer wird. Die Anwältin Min Hyejin der Kanzlei Sodo, die Neue Wahrheit und die Speerspitze geraten inmitten der plötzlichen Auferstehungen von Park Jungja und des Vorsitzenden der Neuen Wahrheit Jung Jinsu aneinander. Kim Hyun-joo übernimmt wieder die Rolle der Min Hyejin, einer Anwältin im Kampf gegen eine Gruppe von Fanatikern namens Speerspitze, die Jung Jinsu und die Neue Wahrheit verehren. Kim Sung-cheol schlüpft in die Rolle des Jung Jinsu, des Gründungsmitglieds und Vorsitzenden der Neuen Wahrheit, der seine eigene Höllen-Vergangenheit geheim hielt, um deren Glaubenssätze und die Organisation selbst zu schützen. Die Darsteller\*innen Kim Shin-rock, Lee Dong-hee, Yang Ik-june und Lee Re übernehmen wieder ihre Rollen aus der 1. Staffel als Park Jungja, Vorsitzender Kim Jeongchil, Jin Kyunghun und Jin Heejung und liefern in der 2. Staffel die Hintergrundgeschichten all jener, die in der ersten Staffel im Mittelpunkt standen. Darüber hinaus spielt Im Seong-jae ein Sodo-Mitglied, das einen geliebten Menschen an die Vollstrecker verloren hat, und Hong Euy-jun verkörpert einen Sodo-Anführer, der die Organisation zusammen mit Min Hyejin leitet. Cho Dong-in und Gaststar Moon Geun-young spielen Anführer der Speerspitze. Die Serie *Hellbound* auf Netflix basiert auf den legendären Comics von Gyu-seok (Webtoon *Songgot*) und Regisseur Yeon Sang-ho (*Train to Busan*, *Peninsula*) der die Fans wegen seiner unkonventionellen Themen und tiefsinnigen Fragen über Leben und Tod, Schuld und Sühne, Unabhängigkeit und Zwang hellauf begeistert.

<b>Regie</b>	Yeon Sang-ho
<b>Drehbuch</b>	Yeon Sang-ho Choi Gyu-seok
<b>Zugrunde liegendes Werk</b>	Comic <i>Hellbound Band 2</i> (von Yeon Sang-ho, Choi Gyu-seok)
<b>Produktion</b>	Climax Studio WOW POINT
<b>Co-Produktion</b>	Midnight Studio
<b>Besetzung</b>	Kim Hyun-joo Kim Sung-cheol Kim Shin-rock Im Seong-jae Lee Dong-hee Yang Ik-june Lee Re Hong Euy-jun Cho Dong-in Gaststar Moon Geun-young u. a.



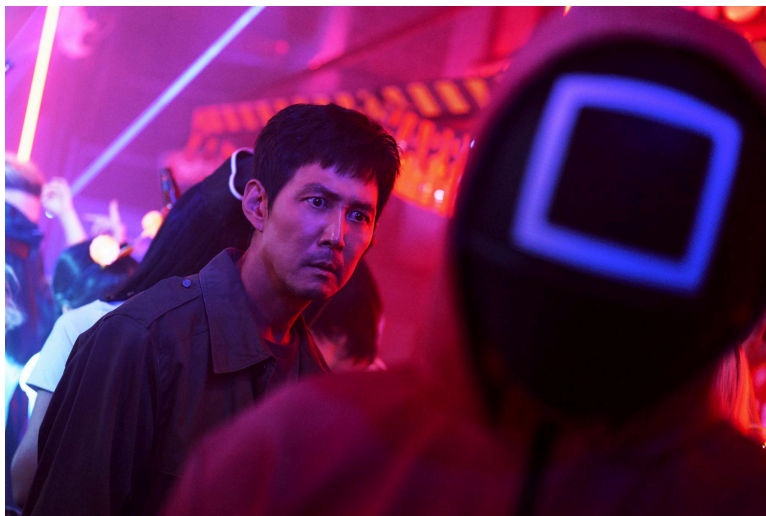
## ***The Trunk***

### **4. Quartal 2024**

**Logline:** Als an einem See ein Koffer an Land gespült wird, kommt die seltsame Ehe eines Paares mitten im Geschehen ans Licht und enthüllt eine geheime Heiratsvermittlungsagentur. Die vielseitige Schauspielerin Seo Hyun-jin (*Another Miss Oh*, *Temperature of Love*, *The Beauty Inside*, *Black Dog*, *Why Her*), die jede Rolle perfekt verkörpert, spielt In-ji, die bei einer Agentur namens NM arbeitet, die Ehen auf Zeit vermittelt. Der viel beschäftigte Darsteller Gong Yoo (*The Silent Sea*, *Guardian: The Lonely and Great God*, *Seobok*, *The Age of Shadows*, *Train to Busan*), der sich auf kein Genre festlegen lässt, spielt Jeong-won, einen Musikproduzenten, der aufgrund seiner schmerzhaften Vergangenheit unter Angstzuständen und Einsamkeit leidet. Laut Vertrag der exklusiven Heiratsvermittlung, die den perfekten Partner und die perfekte Partnerin verspricht, bleibt ihnen nur ein Jahr. In-ji und Jeong-won gewöhnen sich langsam aneinander – bis ein Koffer, der an einem Seeufer angespült wird, die Geheimnisse und Verletzungen offenbart, die so lange verdrängt worden waren. Die Serie basiert auf dem gleichnamigen Roman der Autorin Kim Ryeo-ryeong, die in der koreanischen Literaturwelt als bemerkenswerte Erzählerin gilt und für ihre Werke *Eins zwei. Eins zwei drei.* und *Die elegante Lüge* bekannt ist. Die Regie übernimmt Kim Gyu-tae (*Our Blues*, *It's Okay*, *That's Love*, *Live*), der für seine sensible und feinfühlig Arbeit bekannt ist. *The Trunk* nach einem Drehbuch von Park Eun-young (*Hwarang: The Poet Warrior Youth*) überrascht mit einer Geschichte, die so frisch wie überraschend ist.

<b>Regie</b>	Kim Gyu-tae
<b>Drehbuch</b>	Park Eun-young
<b>Produktion</b>	Project318 GTist
<b>Besetzung</b>	Seo Hyun-jin Gong Yoo u. a.

2024



## Squid Game Staffel 2

2024

**Logline:** *Squid Game* erzählt die Geschichte einer Gruppe verzweifelter Menschen, die in einem extremen Spiel ums Überleben für einen Geldpreis von 45,6 Milliarden Won ihr Leben riskieren. Nach ihrer Premiere im Jahr 2021 entwickelte sich die Serie schnell zu einem globalen Phänomen und zum größten Netflix-Serienhit aller Zeiten. In der mit Spannung erwarteten zweiten Staffel verwirft Gi-hun seinen Plan, in die USA zu gehen, und stürzt sich stattdessen in eine Verfolgungsjagd. Der Regisseur Hwang Dong-hyuk, der bei den 74. Primetime Emmys® Geschichte schrieb, als er als erster Asiate den Preis für die beste Regie bei einer Dramaserie gewann, übernimmt auch in der 2. Staffel wieder Regie, Drehbuch und Produktion. Lee Jung-jae, Lee Byung-hun, Wi Ha-jun und Gong Yoo schlüpfen wieder in ihre Rollen der 1. Staffel, während fantastische neue Gesichter, darunter Yim Si-wan, Kang Ha-neul, Park Gyu-young, Lee Jin-uk, Park Sung-hoon, Yang Dong-geun, Kang Ae-sim, Lee David, Choi Seung-hyun, Roh Jae-won, Jo Yuri und Won Ji-an, in der zweiten Staffel zu diesem Ensemble voller schräger Figuren stoßen.

<b>Regie</b>	Hwang Dong-hyuk
<b>Drehbuch</b>	Hwang Dong-hyuk
<b>Produktion</b>	Firstman Studio
<b>Besetzung</b>	Lee Jung-jae Lee Byung-hun Yim Si-wan Kang Ha-neul Wi Ha-jun Park Gyu-young Lee Jin-uk Park Sung-hoon Yang Dong-geun Kang Ae-sim Lee David Choi Seung-hyun Roh Jae-won Jo Yuri Won Ji-an Gong Yoo (Gastauftritt)