Home Audio

Aktiivikaiuttimet

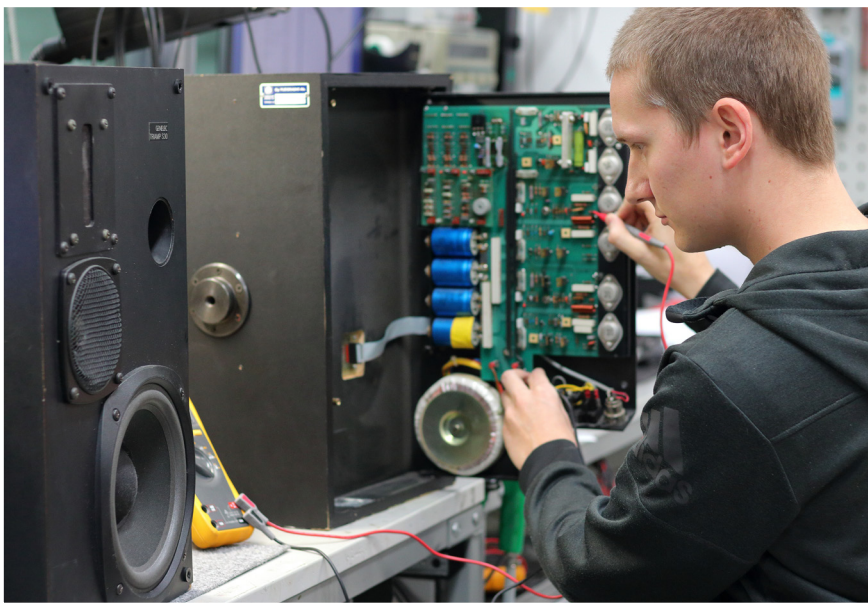
GENELEC®

Juuret

Jo yli neljäkymmentä vuotta Genelec on asettanut laatustandardit musiikkistudioille ja radio- ja TV-yhtiöille ympäri maailman. Olipa kyse sitten musiikista, elokuvista tai mistä tahansa laadukkaasta audiosta, on monet suosikkiäänitteistäsi tuotettu Genelecin aktiivikaiuttimilla. Äänenlaatua johon ammattilaisetkin luottavat.

KAIKKI GENELEC-KAIUTTIMET ON VALMISTETTU IISALMESSA

Paremman tulevaisuuden puolesta



Luonto ja sen arvostaminen on aina ollut merkittävää Genelecille. Tuotteissamme käytetään paljon kierrätettyjä materiaaleja ja vastavuoroisesti kierrätämme lähes 100% syntyvistä jätteistä.

Yksi merkittävimmistä tekijöistä on kuitenkin itse tuotteiden laatu ja pitkäikäisyys. Kertakäyttökulttuuri ei sovi ajatusmaailmaamme, vaan tuotteiden elinkaari on helposti kymmeniä vuosia ja usein museoiänkin saavuttaneet tuotteet voidaan edelleen huoltaa ja näin jatkaa niiden elinikää. Tämä on mielestämme suurin osoitus arvostuksesta luontoa ja sen puhdasta tulevaisuutta kohtaan.

Ammattilaisten äänenlaatu kotona

Oletko koskaan ajatellut kuinka paljon aikaa ja vaivaa artistit ja ääniammattilaiset näkevät työstäessään taidettaan? Yksi kappale saattaa vaatia useita päiviä ja lukuisia tuotantovaiheita ennen kuin se saavuttaa korvamme.

Jo viidellä vuosikymmellä Genelec on auttanut artisteja saavuttamaan heidän tavoittelemansa korkeat standardit ja luonut samalla äänentoistosta taidetta. Kotimallistomme tuo saman korkealaatuisen äänentoiston kotiisi herättämällä musiikin, elokuvat ja suoratoiston henkiin ennenkokemattomalla tavalla.

Äänen ja muotoilun harmoniaa

Kaikissa Genelec-kaiuttimissa sovellettu aktiivikaiutinperiaate tekee laadukkaan äänentoiston helposti saavutettavaksi. Kun vahvistimet on integroitu kaiuttimiin, et tarvitse erillisiä vahvistimia. Sen sijaan voit kytkeä kaiuttimet suoraan soittimeen – siinä on kaikki mitä tarvitset. Jokaiselle kaiutinelementille huolellisesti suunnitellut ja optimoidut vahvistimet ja aktiiviset jakosuotimet takaavat, että saat täyden kuuntelukokemuksen ja nautit siitä niin pitkään kuin haluat. Nämä kaiuttimet on tehty kestämään.

Tarkkuus on peruslähtökohta jokaisessa Genelec-kaiuttimessa. Tämä tarkoittaa, että ääni jonka kuulet kaiuttimistamme vastaa täsmälleen alkuperäistä – juuri niin kuin artistit tarkoittivat sen olevan.

Kaikki Genelec-kaiuttimet on varustettu säätimillä, joiden avulla akustisesti epäedullisen sijoituksen aiheuttamat toiston vääristymät voidaan kumota. Esimerkiksi seinän lähelle tai nurkkaan sijoitetun kaiuttimen bassotoiston korostuminen voidaan kompensoida. Saat virheettömän, totuudenmukaisen äänen ilman kompromisseja, äänenlaadun joka täyttää niin High End -järjestelmien kuin kotiteatteri- ja tietokoneäänentoistonkin korkeimmat vaatimukset.

Minimalistinen pohjoismainen design saa Genelec-kaiuttimet asettumaan helposti sisustukseen. Pitkäaikainen yhteistyömme palkitun teollisen muotoilijan Harri Koskisen kanssa on synnyttänyt designin jossa toiminnallisuus ja eleganssi kohtaavat ääniammattilaisten suunnittelemat akustiset ominaisuudet.

Signature Series – 6040R

Kaiutin aikaansa edellä

6040R on ainutlaatuinen yhdistelmä upeaa muotoilua, huipputason äänentoistoa ja viimeisintä teknologiaa. Tämä moderni klassikko on uudistettu versio vuonna 2002 esitellystä 6040A:sta, joka oli ensimmäinen Harri Koskisen muotoilema Genelec-kaiutin ja ensiaskel monia hienoja tuotteita luoneelle yhteistyölle.

Nyt 6040 on palannut entistäkin suorituskykyisempänä, mutta aina yhtä tyylikkäänä. Pehmeästi muotoillun alumiinin ja teräksen sisään on piilotettu Genelecin uusinta tekniikkaa, tarkkailukaiuttimista tuttu tietokoneohjattava SAM (Smart Active Monitor) -signaalinkäsittelyjärjestelmä. Tietokoneeseen ladattavan Genelec Loudspeaker Manager (GLM) -ohjelman avulla voidaan mitata kaiuttimien todellinen toistovaste kuuntelutilassa ja korjata mahdolliset akustiset vääristymät automaattisesti ja erittäin tarkasti.

GLM-ohjelman käyttöön tarvittava, mm. mittausmikrofonin ja adapterin sisältävä GLM Kit ei kuulu 6040R:n toimitussisältöön. Monet Genelec-jälleenmyyjät Suomessa tarjoavat kaiuttimien kalibrointia palveluna, jolloin asiakkaan ei tarvitse ostaa GLM Kit:iä.

6040R on saatavana viitenä eri väriversiona: Musta, valkoinen, tummanharmaa, musta valkoisilla elementtien maskeilla ja valkoinen mustilla elementtien maskeilla.

6040R

Maksimiäänenpaine[1]	109 dB
Taajuusvaste vapaakentässä	43 Hz – 20 kHz (-6 dB)
Taajuusvasteen vaihtelu	±1.5 dB (50 Hz – 20 kHz)
Kaiutinelementit	Basso 165 mm (6.5 in) + Diskantti 19 mm (0.75 in)
Vahvistimet	Basso 150 W + Diskantti 150 W (Molemmat Class D)
Mitat K x L x S	999 x 250 x 266 mm
Paino	14.9 kg
Liitännät	1 x analoginen tulo (XLR) 1 x digitaalinen AES/EBU tulo (XLR) 1 x digitaalinen AES/EBU lähtö (XLR) 2 x RJ45 ohjausverkon liitintä (GLM-ohjausverkolle)
Värit	Musta, valkoinen, musta valkoisilla elementtien suojaverkoilla, valkoinen mustilla elementtien suojaverkoilla, tummanharmaa

1) Hetkellinen maksimiäänenpaine mitattuna sinisignaalilla 1 metrin etäisyydeltä puoliavaruudessa. Keskiarvo taajuusalueella 100 Hz...3 kHz.

G-sarja

Kuvittele itsesi kuuntelemassa lempimusiikkiasi oman kotisi rauhassa – ääntä joka on niin puhdasta ja tarkkaa, että tunnet olevasi konserttisalissa. Genelecin G-sarja on valikoima kaiuttimia joissa yhdistyy huipputason äänentoisto, yksilöllinen ja minimalistinen design, luotettavuus ja käytön helppous – kaikki samoissa kuorissa.

Genelec-kaiuttimet ovat kotimaisia, pitkäikäisiä laatutuotteita jotka takaavat kuuntelunautintosi vuosiksi eteenpäin.

KAIUTTIMET SAATAVANA MUSTINA, VALKOISINA TAI RAW-VIIMEISTELYLLÄ (G ONE JA G FIVE VAIN MUSTA TAI VALKOINEN)

F-sarja

Jos haluat kotiteatterin, joka vetää vertoja isoille teattereille, haluat subwooferin herättämään matalimmat nuotit henkiin puhtaasti ja tarkasti. Tämän myötä voit todella kuulla äänimaiseman eri tasot – meren aaltojen syvän voiman tai unestaan heräävän tulivuoren.

Perinteisesti syy olla hankkimatta subwooferia on ollut niiden suuri koko ja karu ulkonäkö, joka ei sovi sisustukseen. Genelecin F-sarja tuo ratkaisun näihin ongelmiin tarjoamalla tehokkaan subwooferin, jonka kaunis design saa sen sulautumaan vaativaankin sisustukseen.

Molemmat F-sarjan subwooferit sisältävät monipuoliset säädöt toiston optimoimiseen ja pääkaiuttimien ja subwooferin yhteensovittamiseen. F-sarjan uudet mallit sisältävät optisen ja koaksiaalisen digitaalisignaalin tuloliitännät analogisten liitäntöjen lisäksi. Voit kytkeä subwooferiin samanaikaisesti jopa neljä äänilähdettä ja käyttää subwooferin kaukosäädintä äänilähteen valintaan ja äänenvoimakkuuden säätöön.

SAATAVANA MUSTANA TAI VALKOISENA

F Two:n liitinpaneeli

G-sarja Aktiivikaiuttimet

G One

Maksimiäänenpaine[1]	96 dB
Taajuusvaste vapaakentässä	67 Hz – 25 kHz (-6 dB)
Taajuusvasteen vaihtelu	± 2.5 dB (74 Hz – 20 kHz)
Kaiutinelementit	Basso 3 in + Diskantti 3/4 in + DCW™
Vahvistimet	Basso 25 W + Diskantti 25 W (molemmat Class D)
Mitat K x L x S	195 x 121 x 115 mm
Paino	1.7 kg
Liitännät	1 x RCA analoginen

G Two

Maksimiäänenpaine[1]	100 dB
Taajuusvaste vapaakentässä	56 Hz – 25 kHz (-6 dB)
Taajuusvasteen vaihtelu	± 2.5 dB (62 Hz – 20 kHz)
Kaiutinelementit	Basso 4 in + Diskantti 3/4 in + DCW™
Vahvistimet	Basso 50 W + Diskantti 50 W (molemmat Class D)
Mitat K x L x S	242 x 151 x 142 mm
Paino	3.2 kg
Liitännät	1 x RCA analoginen

G Three

Maksimiäänenpaine[1]	104 dB
Taajuusvaste vapaakentässä	47 Hz – 25 kHz (-6 dB)
Taajuusvasteen vaihtelu	± 2 dB (54 Hz – 20 kHz)
Kaiutinelementit	Basso 5 in + Diskantti 3/4 in + DCW™
Vahvistimet	Basso 50 W + Diskantti 50 W (molemmat Class D)
Mitat K x L x S	299 x 189 x 178 mm
Paino	5.0 kg
Liitännät	1 x RCA analoginen, 1 x XLR analoginen

G Four

Maksimiäänenpaine[1]	105 dB
Taajuusvaste vapaakentässä	41 Hz – 25 kHz (-6 dB)
Taajuusvasteen vaihtelu	± 2 dB (48 Hz – 20 kHz)
Kaiutinelementit	Basso 6 1/2 in + Diskantti 3/4 in + DCW™
Vahvistimet	Basso 90 W + Diskantti 90 W
Mitat K x L x S	365 x 237 x 223 mm
Paino	9.4 kg
Liitännät	1 x RCA analoginen, 1 x XLR analoginen

G Five

Maksimiäänenpaine[1]	110 dB
Taajuusvaste vapaakentässä	32 Hz – 25 kHz (-6 dB)
Taajuusvasteen vaihtelu	± 2.5 dB (38 Hz – 20 kHz)
Kaiutinelementit	Basso 8 in + Diskantti 1 in + DCW™
Vahvistimet	Basso 150 W + Diskantti 120 W
Mitat K x L x S	452 x 286 x 278 mm
Paino	14.4 kg
Liitännät	1 x RCA analoginen 1 x XLR analoginen

F-sarja Aktiivisubwooferit

F One

Maksimiäänenpaine[2]	100 dB
Taajuusvaste vapaakentässä	35 Hz – 85 Hz (-6 dB) / LFE 35 Hz – 120 Hz (-6 dB)
Kaiutinelementti	165 mm (6.5 in)
Vahvistin	40 W
Mitat K x L	251 x 305 mm
Paino	5,6 kg
Langaton kaukosäädin	Vakiovaruste
Liitännät	2 x digitaalinen tulo (koaksiaalinen ja optinen), 4 x analoginen tulo (L, R, ja LFE RCA; 3,5 mm stereo-jakki), 2 x analoginen lähtö (L, R RCA)

F Two

Maksimiäänenpaine[3]	103 dB
Taajuusvaste vapaakentässä	27 Hz – 85 Hz (-6 dB) / LFE 27 Hz – 120 Hz (-6 dB)
Kaiutinelementti	205 mm (8 in)
Vahvistin	150 W
Mitat K x L	300 x 362 mm
Paino	8,5 kg
Langaton kaukosäädin	Vakiovaruste
Liitännät	2 x digitaalinen tulo (koaksiaalinen ja optinen), 4 x analoginen tulo (L, R, ja LFE/LINK RCA; 3,5 mm stereojakki), 5 x analoginen lähtö (L, R XLR; L, R ja LINK RCA)

1) Hetkellinen maksimiäänenpaine mitattuna sinisignaalilla 1 metrin etäisyydeltä puoliavaruudessa. Keskiarvo taajuusalueella 100 Hz...3 kHz.
2) Hetkellinen maksimiäänenpaine mitattuna sinisignaalilla 1 metrin etäisyydellä puoliavaruudessa. Keskiarvo taajuusaluella 40 Hz...85 Hz.
3) Hetkellinen maksimiäänenpaine mitattuna sinisignaalilla 1 metrin etäisyydellä puoliavaruudessa. Keskiarvo taajuusaluella 30 Hz...85 Hz.

Musiikin suoratoisto eli striimaus

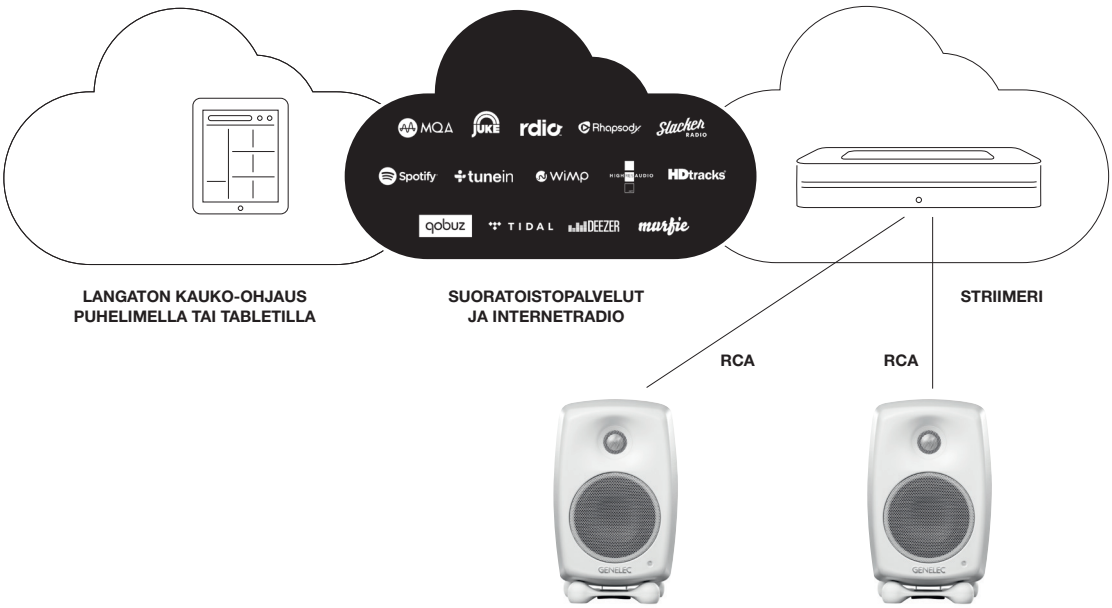
Pääsy valtavaan musiikkikirjastoon ei ole koskaan ollut niin helppoa kuin se on tänä päivänä. Useat striimauspalvelut ja internetradiot tarjoavat lähes äärettömän määrän musiikkia. Sopiiko käyttöösi parhaiten pelkistetty vai High End -laatua edustava laite – sinä päätät. Joka tapauksessa kaikki mitä tarvitset striimerin ja Genelec-kaiuttimien välille on signaalikaapeli ja olet valmis. Voisiko olla helpompaa? Ja koska F-sarjan subwoofereissa on liitännät myös digitaaliselle signaalille, järjestelmä on erittäin monipuolinen ja yhteensopiva nykyisten ja tulevien äänilähteiden kanssa.

SUOSITUS

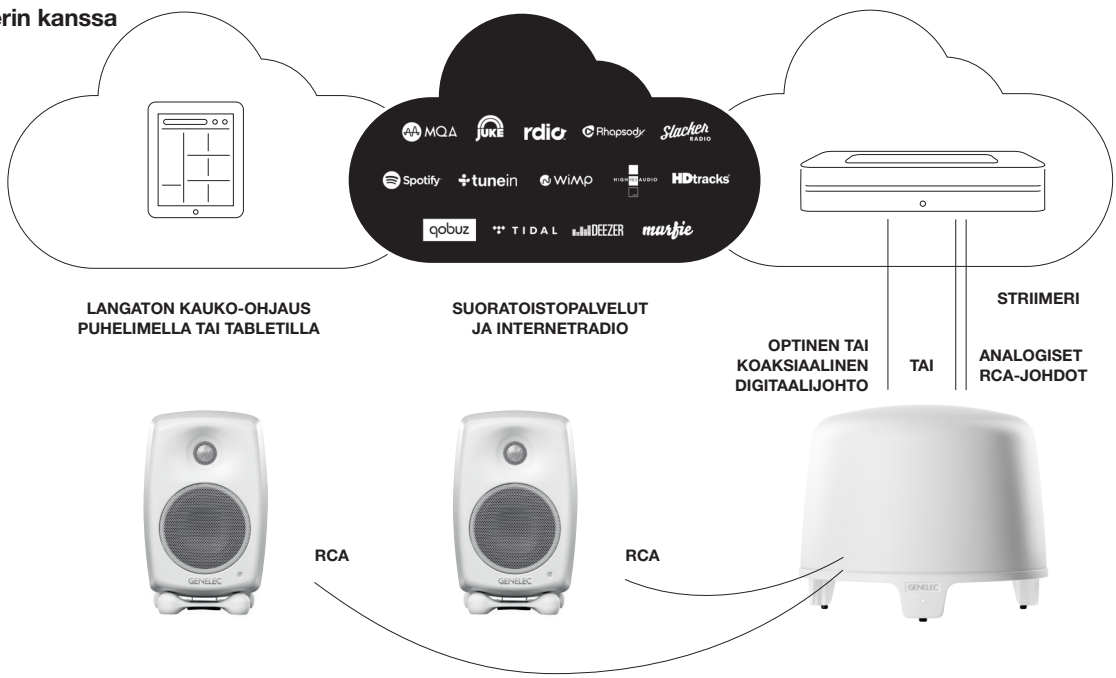
Subwooferiden ja pääkaiuttimien yhdistelmät.

Stereo	G One	G Two	G Three	G Four	G Five
F One	1	1			
F Two	1	1	1	2 X	2 X

Stereo



Stereo subwooferin kanssa



TV ja Surround-ääni

Upea TV-kuva ansaitsee laadukkaan äänentoiston. F-sarjan subwooferit on varustettu nykyaikaisissa televisioissa yleisen, optisen digitaalisignaalin tuloliitännällä. G-sarjan pääkaiuttimille signaali viedään subwooferin lähtöliitännöistä ja subwoofer ottaa automaattisesti hoidettavakseen alimpien bassotaajuuksien toiston. Koska subwoofer ja pääkaiuttimet on alusta asti suunniteltu toimimaan yhdessä, käyttöönotto ja tarvittavat säädöt on helppo toteuttaa.
Useita pääkanavia sisältävissä surround-järjestelmissä kaiuttimet ja subwoofer kytketään suoraan etuvahvistimen tai prosessorin linjatasoisiin (pre out) lähtöliitäntöihin ja bassotaajuuksien jako subwooferin ja pääkaiuttimien välillä tehdään etuvahvistimella.

Kun olet kytkenyt Genelec-kaiuttimet haluat ehkä katsoa suosikkielokuvasi uudelleen sillä ääniraita ei ole enää sama – äänen yksityiskohdat ja dynamiikka tulevat esiin aivan uudella tavalla.

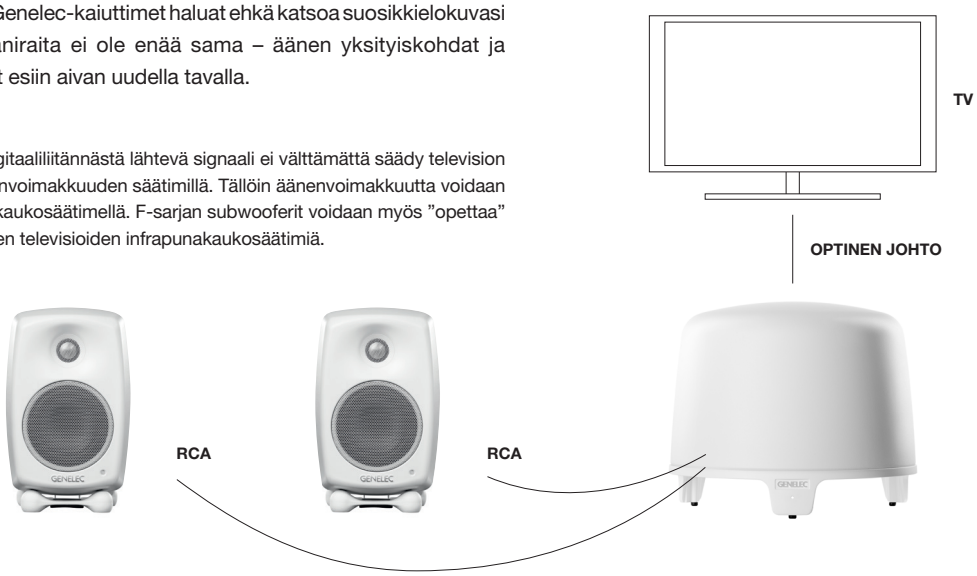
TV

Television optinen digitaaliliitännästä lähtevä signaali ei välttämättä säädy television kaukosäätimen äänenvoimakkuuden säätimillä. Tällöin äänenvoimakkuutta voidaan säätää subwooferin kaukosäätimellä. F-sarjan subwooferit voidaan myös ”opettaa” tottelemaan useimpien televisioiden infrapunakaukosäätimiä.

SUOSITUS

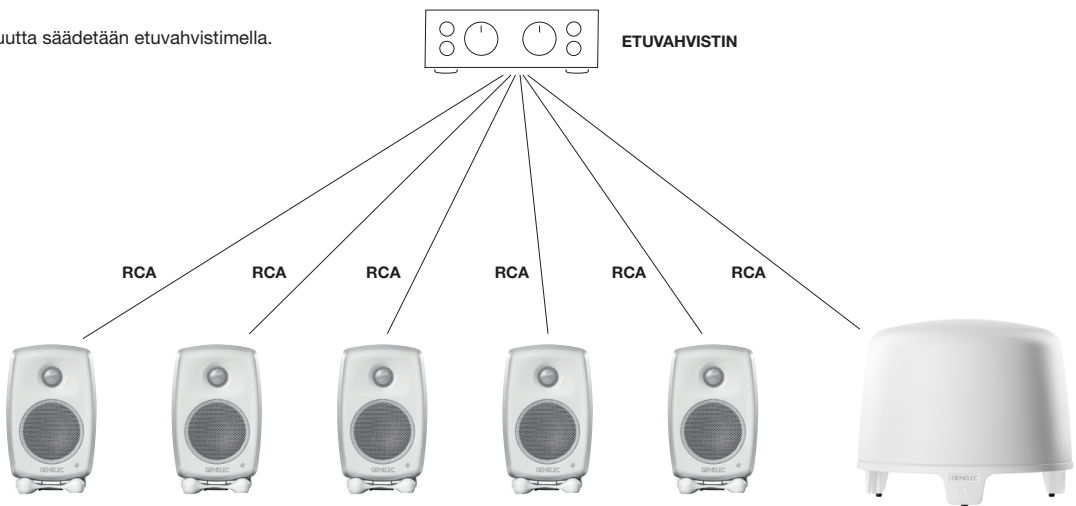
Subwoofereiden ja pääkaiuttimien yhdistelmät.

Surround	G One	G Two	G Three	G Four	G Five
F One	1				
F Two	1	1	2 X		



5.1-kanavainen surround-järjestelmä

Äänenvoimakkuutta säädetään etuvahvistimella.



Cinema Architects Vereeniging

Genelec-kotiteatterit

Jos harrastat elokuvien katsomista, olet varmasti pannut merkille miten tärkeä osa kokonaisuutta on elokuvan äänimaailma ja miten olennaista on sen toistuminen virheettömästi, sävykkäästi ja tarvittaessa rajulla dynamiikalla. Elokuvien ääniraidat viestivät tunnetiloja hyvinkin hienovaraisesti, mikä asettaa korkeat vaatimukset äänentoistojärjestelmälle. Kuvan laadussa näkyviä merkittäviä parannuksia vastaavaa kehitystä on tapahtunut myös elokuvaäänen puolella, joten parhaaseen elokuvanautintoon pyrittäessä kannattaa kiinnittää huomiota myös äänentoiston laatuun.

Genelecin laajasta mallistosta löytyy sopiva ratkaisu kaikenlaisiin kotiteatterijärjestelmiin, niin pienen huoneen 5.1-kanavaiseen surroundiin kuin kymmeniä kaiuttimia sisältäviin suuriin Dolby Atmos -immersiivijärjestelmiin. Pienissä huoneissa voi pääkaiuttimiksi hyvinkin riittää näppärä G One, suurimpiin tiloihin sopii taas massiivinen 1236A. Useimmille sopii jokin malli näiden ääripäiden väliltä, joka tapauksessa oikein mitoitettu ja säädetty Genelec-kotiteatteri on upea kokemus.

Monet elokuvastudiot käyttävät Genelec-aktiivikaiuttimia tarkkailukaiuttiminaan. Vaativat ammattilaiset luottavat Geneleciin luodessaan taidettaan, hienosti elokuvan kerrontaa tukevaa ja täydentävää äänimaailmaa. Sama tinkimätön äänentoiston laatu on saatavissa kotiisi.

Aktiivikaiuttimien dynaaminen ja vaivaton toisto säilyy kiihkeimmissäkin toimintakohtauksissa ja välittää ääniraidan pienimmätkin detaljit ja vihjeet. Puheääni toistuu luonnollisesti ja helposti seurattavasti. Elokuvan äänimaailmaan on helppo uppoutua.

Genelec-aktiivikaiuttimet on varustettu automaattisesti toimivalla ylikuormitussuojauksella, joten elokuvaäänen voimakaskaan dynaaminen vaihtelu ei riko kaiuttimia. Kaiuttimiin integroidut vahvistimet myös hajauttavat järjestelmän lämpökuormaa, millä on merkitystä useita kaiuttimia käsittävissä immersiivisissä järjestelmissä.

Elokuvat ja musiikki ovat parhaimmillaan suuria elämyksiä. Genelec-kotiteatterissa teknologia palvelee taidetta.

Cinema Architects Vereeniging

SAM-teknologia

Genelec on alusta asti tutkinut kaiuttimien ja kuuntelutilan yhteisvaikutusta ja pyrkinyt luomaan teknisiä ratkaisuja, joilla huoneakustiikan aiheuttamia vääristymiä toistossa voitaisiin välttää tai kompensoida. Yksi aktiivikaiutinteknologian etuja onkin, että kaiuttimiin voidaan rakentaa tarkasti toimivat säädöt, joilla tavallisimpia akustisia ongelmia voidaan kompensoida. Tällaiset manuaaliset säädöt olikin jo ensimmäisissä Genelec S30:n prototyypeissä vuonna 1976 ja useimmissa nykyisen malliston kaiuttimissa edelleen.

Pitkän kehitystyön jälkeen Genelec esitteli vuonna 2006 ensimmäisen versionsa SAM-teknologiasta (Smart Active Monitor). Siinä kaiuttimien analoginen jakosuodin oli korvattu mikroprosessorilla ja digitaalisella signaalinkäsittelyllä (DSP). Järjestelmään kuului myös mittausmikrofoni, ohjausverkon adapteri ja kaiuttimia ohjaava tietokoneohjelma Genelec Loudspeaker Manager (GLM), minkä avulla pystyttiin kalibroimaan järjestelmän jokainen kaiutin yksilöllisesti.

Järjestelmän kaikkia osia on sittemmin kehitetty paljon, erityisesti GLM-ohjelmisto on kehittynyt huimasti, mutta perusrakenne on edelleen sama: SAM-sarjan kaiuttimet, mittausmikrofoni, GLM-ohjelmaa käyttävä tietokone ja adapteri, jonka kautta nämä liitetään yhteen RJ45-johdoilla. Automaattinen kalibrointi korjaa kaiuttimien taajuusvasteet, kompensoi etäisyyserojen vaikutuksen kaiuttimien toistoon, tasaa äänenvoimakkuuden erot, säätää subwooferin vaiheen ja paljon muuta. GLM:n käyttöliittymässä on myös monia toimintoja, kuten äänenvoimakkuuden säätö, kaiuttimien mykistys, kaiuttimien automaattisen sammumisen viiveen asetus. Voit myös muokata automaattisen kalibroinnin tekemiä asetuksia ja tallentaa useita eri säätöyhdistelmiä.

Tehdyt säädöt voidaan tallentaa jokaisen kaiuttimen sisäiseen muistiin, ellei GLM-verkkoa ja ohjelmaa haluta pitää koko ajan käytössä. Tämä mahdollistaa myös kalibroinnin suorittamisen palveluna, ellei haluta hankkia ohjelmiston käytössä tarvittavaa, mm. mittausmikrofonin ja adapterin sisältävää GLM Kit-pakettia. Tiedustele Genelec-jälleenmyyjältäsi tätä palvelua.

The Ones

The Ones -sarja edustaa Genelecin uusinta teknologiaa. Malliston täysin koaksiaaliset kolmitieaktiivikaiuttimet ovat optimoituja yksipistesäteilijöitä ja tarjoavat lisäksi kokoonsa nähden erittäin hyvin hallitun suuntaavuuden. Kaiuttimien keskipiste on Genelecin suunnittelema ja valmistama koaksiaalinen keskiääni/diskanttielementti, jonka muoto liittyy saumattomasti sitä ympäröivään, lähes koko kaiuttimen kokoiseen suuntaimeen. Kaksi suorasivuisen soikion muotoista bassoelementtiä on sijoitettu suuntaimen alle, symmetrisesti koaksiaalielementin ylä- ja alapuolelle, muodostaen täydellisen yksipistesäteilijän. Symmetrinen rakenne mahdollistaa kaiuttimen sijoittamisen pysty- tai vaakasuoraan ja tasaisen toiston laajalla kuuntelualueella.

Tämän innovatiivisen perusrakenteen lisäksi The Ones -sarjan kaiuttimet kuuluvat Genelecin SAM-mallistoon, eli ne ovat täysin yhteensopivia GLM-ohjelmiston kanssa. GLM:n automaattikalibrointi ja monipuoliset säätö- ja hallintaominaisuudet täydentävät loistavasti The Ones -kaiuttimien suorituskykyä.

Raskas sarja

Jos tavoittelet äärimmäistä suorituskykyä keskikokoiseen tai suureen kotiteatteriin, kannattaa tutustua Genelecin malliston järeimpiin kaiuttimiin. Suurissa äänitysstudioissa, elokuvateattereissa ja kotiteattereissa nämä aktiivikaiuttimet palvelevat vaativimpia asiakkaitamme tarkalla, puhtaalla ja tarvittaessa vavisuttavan voimakkaalla toistolla. Nämä kaiuttimet upotetaan yleensä seinärakenteeseen, mikä on akustisesti edullinen ja tilankäytön kannalta siisti ratkaisu. Suurimpien mallien vahvistinyksiköt toimitetaan erillisinä, laiteräkkiin asennettavina yksikköinä ja keskikoisten mallien vahvistimet voidaan irrottaa kaiuttimesta ja asentaa räkkiin, jos kaiutin halutaan upottaa seinärakenteeseen. Kaikki mallit käyttävät SAM-teknologiaa.

7300-sarjan subwooferit

Jos tarvitset F-sarjan subwoofereita suurempaa suorituskykyä tai aiot hankkia SAM-sarjan pääkaiuttimia, kannattaa tutustua 7300-sarjan SAM-subwoofereihin. Nämä subwooferit on alusta asti suunniteltu muodostamaan tasapainoisia ja täydellisesti yhteensopivia yhdistelmiä Genelecin erikokoisten pääkaiuttimien kanssa ja GLM-ohjelman automaattikalibrointi tekee järjestelmän käyttöönotosta ja säätämisestä erittäin helppoa. Ammattikäyttäjien kovien vaatimusten mukaisesti suunnitellut 7300-sarjan subwooferit toistavat matalimmatkin bassotaajuudet puhtaasti ja voimalla.

Lisävarusteet

Genelec tarjoaa laajan valikoiman käytännöllisiä ja tyylikkäitä lisävarusteita kaiuttimien asentamiseen, kuljetukseen ja käyttöön. Pöytä- ja lattiajalustat, seinä- ja laipiokiinnikkeet ovat kaikki oikein mitoitettuja ja turvallisia ja helppoja asentaa. Kätevissä, pehmustetuissa kantokasseissa kaiuttimet kulkevat turvallisesti mukana matkalla. Tällä sivulla näet vain pienen näytteen lisävarustetarjonnastamme, nettisivultamme www.genelec.com löydät täydellisen lisävarusteluettelon.

Pöytäjalustat

Seinätelineet

Lattiajalustat

Lyhyet laipiotelineet

Pitkät laipiotelineet

Lattiajalustat

Pehmeät kantolaukut

Signaalijohdot

Äänenvoimakkuuden säätimet

Innovative Technologies

Smart Active Monitor (SAM™) Teknologia

Kaiuttimien automaattinen kalibrointi ja järjestelmän hallinta.

Room Response Compensation

Käytännölliset taajusvasteen säädöt mahdollistavat huone-akustiikan ongelmien kompensoinnin.

Protection Circuitry

Elementit ja vahvistin-elektroniikka on suojattu ylikuormitusta vastaan.

Optimised Amplifiers

Jokaista kaiutinelementtiä ohjaa siihen suoraan kytketty ja elementin ominaisuuksiin sovitettu vahvistin.

Intelligent Signal Sensing (ISS™) Technology

Intelligent Signal Sensing -automatiikka kytkee kaiuttimet ja subwooferit automaattisesti virtaa säästävään valmiustilaan kun laitteita ei käytetä.

Bass Management System

Subwoofereihin integroitu basson-hallinta helpottaa kytkemistä ja subwooferin ja pääkaiuttimien toiston yhteensovittamista.

Active Crossovers

Aktiivinen jakosuodin toimii pienellä signaalitasolla, mikä mahdollistaa tarkan signaalinmuokkauksen ja akustisten säätöjen toteuttamisen.

Versatile Mountings

Monipuolinen valikoima jalustoja ja kaiutintelineitä helpottaa kaiutinten sijoittelua.

Minimum Diffraction Coaxial (MDC™) -koaksiaalielementti

Koaksiaalielementti integroituu saumattomasti kaiuttimen suuntaimen muotoon.

Acoustically Concealed Woofers (ACW™) -basso-elementit

Symmetrisesti sijoitetut elementit tuottavat hallitun suuntaavuuden bassotaajuuksille asti.

Reflex Port Design

Virtausoptimoitu refleksiputki takaa säröttömän bassotoiston suurellakin äänenpaineella.

Minimum Diffraction Enclosure (MDE™) Technology

Minimum Diffraction Enclosure -kotelorakenne minimoi kotelosta aiheutuvat äänenvärittymät.

Laminar Spiral Enclosure (LSE™) -subwooferkotelo

Virtausoptimoitu refleksiputki tuottaa säröttömän ja tarkan bassotoiston.

Iso-Pod™ Stand

Värähtelyjä vaimentava Iso-Pod -jalusta mahdollistaa kaiuttimien suuntaamisen korkeussuunnassa.

Directivity Control Waveguide (DCW™) Technology

Directivity Control Waveguide -suuntain parantaa toiston tasaisuutta kuuntelualueella.

Genelecin G-sarjan kaiuttimet ja F-sarjan subwooferit on varustettu monipuolisilla, DIP-kytkimillä hallittavilla säädöillä, joiden avulla huoneakustiikasta ja kaiuttimien sijoituksesta johtuvia akustisia ongelmia voidaan kompensoida. Vieläkin tarkemman kalibroinnin ja huonekorjauksen tarjoavat SAM (Smart Active Monitors) -sarjan aktiivikaiuttimet ja subwooferit. Lisätietoa näistä ja muusta Genelecin laajasta mallistosta internetissä: www.genelec.fi.

Factory & Headquarters
Genelec Oy
Olvitie 5
FI-74100 Iisalmi
Finland
T +358 17 83 881
genelec@genelec.com

USA
Genelec Inc.
7 Tech Circle
Natick MA 01760
USA
T +1 508 652 0900
genelec.usa@genelec.com

Sweden
Genelec Sweden
Tureholmsvägen 12
125 35 Älvsjö
Sweden
T +46 8 449 5220
sweden@genelec.com

Japan
Genelec Japan Inc
2-22-21 Akasaka
Minato ku
JP-107-0052 Tokyo
Japan
T +81 3 6441 0591
genelec.japan@genelec.com

China
Beijing Genelec Audio
Room 101, Building B33
Universal Business Park
No.10 Jiuxianqiao Road
Chaoyang District
Beijing 100015
China
T +86 10 5823 2014
T +86 400 700 1978
genelec.china@genelec.com

Genelec Document BBAGE222.
Copyright Genelec Oy 03.2022.

Kaikki oikeudet pidätetään.
Lisätietoa Genelecin mallistosta löydät internetistä osoitteella

www.genelec.fi

GENELEC®