



二次審査説明動画

CONTENTS

目次

- 二次審査について
- 展示物について
- 審査委員会からの要望
- その他特別な審査
- 二次審査情報の登録
- 展示スペース例
- 搬入出や今後の流れについて

OVERVIEW OF THE 2ND SCREENING

二次審査について

OVERVIEW OF THE 2ND SCREENING

二次審査について

二次審査

[応募対象の現品]または[現品の代替物]によって
二次審査を行ないます

- 1 エントリーサイトにて「二次審査情報」を登録
- 2 搬入日(搬入出代行サービスを申込む場合は指定日)までに展示物を準備
- 3 二次審査会場へ展示物を搬入
- 4 二次審査会場から展示物を搬出

OVERVIEW OF THE 2ND SCREENING

二次審査について



二次審査会場

幕張メッセ国際展示場 展示ホール 4～8

展示された応募対象の現品または代替物と、応募時に登録された情報をもとに、審査委員が観察・操作・体験などをしながら審査を行います。

搬入日 8/4 [火] 13:00–19:00
(指定時間あり、車輛応募の場合は別途)

審査会 8/5 [水]–7 [金]
※非公開／応募者の入場不可

搬出日 8/7 [金] 15:00–19:00
(指定時間あり、車輛応募の場合は別途)

OVERVIEW OF THE 2ND SCREENING

二次審査について



会場の様子 ※応募者による会場内の撮影は禁止しています。

OVERVIEW OF THE 2ND SCREENING

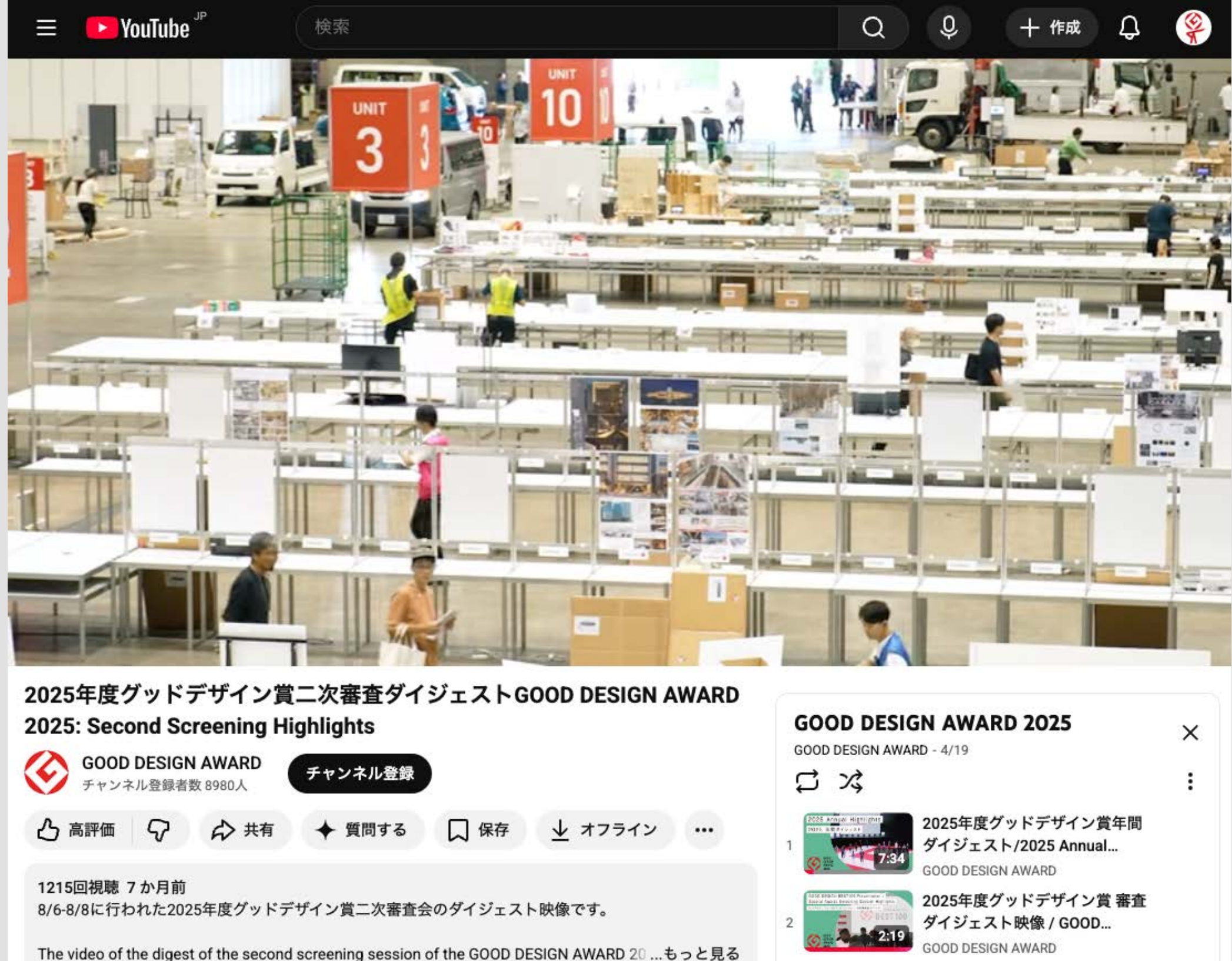
二次審査について



審査の様子

OVERVIEW OF THE 2ND SCREENING

二次審査について



The image shows a YouTube video player interface. The video title is '2025年度グッドデザイン賞二次審査ダイジェスト GOOD DESIGN AWARD 2025: Second Screening Highlights'. The channel is 'GOOD DESIGN AWARD' with 8,980 subscribers. The video has 1,215 views and was uploaded 7 months ago. The description mentions that the video is a digest of the 2025 Good Design Award second screening session held on 8/6-8/8. The video thumbnail shows a large exhibition hall with many tables and people. There are also two suggested videos on the right side of the player.

2025年度グッドデザイン賞二次審査ダイジェスト GOOD DESIGN AWARD
2025: Second Screening Highlights

GOOD DESIGN AWARD
チャンネル登録者数 8980人

チャンネル登録

高評価 共有 質問する 保存 オフライン

1215回視聴 7 か月前
8/6-8/8に行われた2025年度グッドデザイン賞二次審査会のダイジェスト映像です。

The video of the digest of the second screening session of the GOOD DESIGN AWARD 20 ...もっと見る

GOOD DESIGN AWARD 2025
GOOD DESIGN AWARD - 4/19

2025年度グッドデザイン賞年間ダイジェスト/2025 Annual...
GOOD DESIGN AWARD

2025年度グッドデザイン賞 審査ダイジェスト映像 / GOOD...
GOOD DESIGN AWARD

前年度（2025年度）のグッドデザイン賞 審査ダイジェスト映像はYouTubeにて公開しています。



DISPLAY REQUIREMENTS

展示物について

DISPLAY REQUIREMENTS

展示物について

審査委員が応募対象について理解を深められる展示物を準備し、指定の日時に搬入・搬出を行なってください。応募時にエントリーサイトに登録された情報は、二次審査会においても展示物とともに確認します。

必須の展示物

AまたはB、いずれかが必須です。

A. 応募対象の現品

B. 現品の代替物 (A1縦サイズパネル1枚)

任意の展示物

補足資料

+

DISPLAY REQUIREMENTS

展示物について

審査委員は応募対象を実際に使用し、その状態を確認します。

応募対象の現品が会場に搬入できる場合は、現品を展示してください。

必須の展示物

AまたはB、いずれかが必須です。

任意の展示物

A. 応募対象の現品

- ・ 実働に通電が必要な対象は必ず通電してください。
- ・ 必要な場合は、展示用と体験用を複数用意してください。
- ・ 展示物は移動する可能性があるため、全ての展示物には審査番号を明記してください。
- ・ 応募対象以外の展示品(比較対象など)がある場合は「審査対象外」と明記してください。

補足資料

DISPLAY REQUIREMENTS

展示物について

応募対象現品の搬入出が難しい・無形のデザインなどの場合は、
応募対象の全体像やポイントをA1縦パネルに掲載し、展示してください。

必須の展示物

AまたはB、いずれかが必須です。

任意の展示物

- ・ 応募対象の全体像／訴求ポイント／概要が伝わるように作成してください。
- ・ 活動やサービス等の応募の場合は、だれのため、何のため、などの前提条件も明記してください。
- ・ パネルには必ず審査番号を記載してください(表面もしくは裏面)。

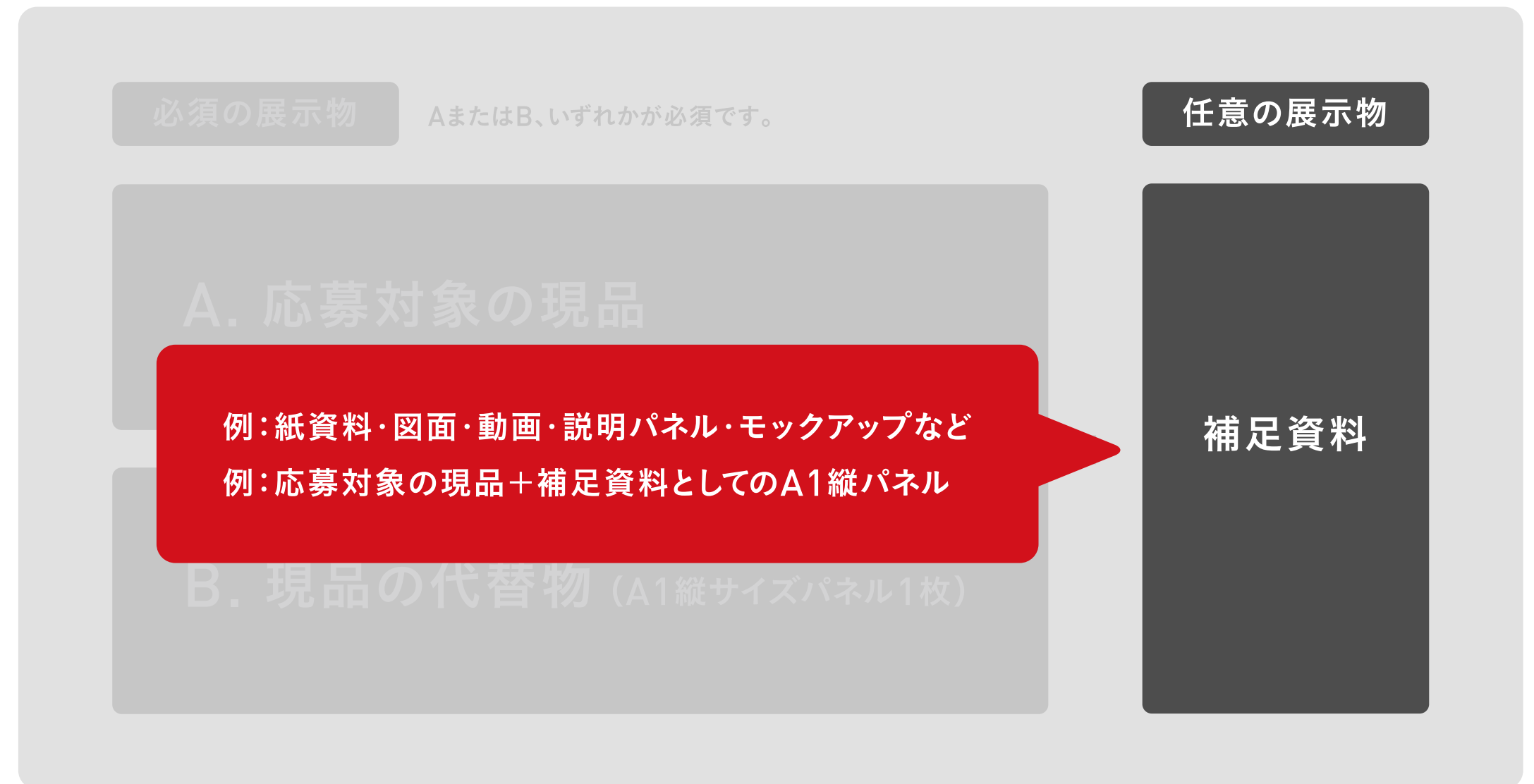
資料

B. 現品の代替物 (A1縦サイズパネル1枚)

DISPLAY REQUIREMENTS

展示物について

AまたはBに加えて、補足資料の展示も可能です。申込みをした展示スペース内からはみ出し・転倒がなければ、補足資料の形式・大きさ・数は自由です。



DISPLAY REQUIREMENTS

展示物について

応募対象が建築物・土木構造物の場合

審査ユニットが12、13、14、15であり、応募対象が〈建築物・土木構造物〉に該当する場合、必須の展示物は以下です。※応募対象の審査ユニットは、エントリーサイトにて確認できます。

必須の展示物

CとD両方の展示が必須です。

C. 建築物の概要 (A1縦サイズパネル1枚)

D. 詳細資料 (A3横サイズ資料
10ページ以内 1部、表紙指定あり)

任意の展示物

+

補足資料

DISPLAY REQUIREMENTS

展示物について

応募対象が建築物・土木構造物の場合

C. 建築物の概要（A1縦サイズパネル1枚）

建築物・土木構造物の概要や、デザインのポイントをA1縦サイズパネル（H841×W594mm、スチレンボード貼り、厚み5～7mm、審査番号明記）1枚にまとめて、展示してください。

この資料だけでも全体像が分かるものとしてください。

Cに掲載必須の内容

1. グッドデザイン賞の審査の視点を踏まえ、「応募対象の最も訴求したいポイント」を簡潔にまとめた、文章または図表。
2. 内外装両方の写真。
3. 平面図（高層マンション等については「基準階」1フロア分で可としますが、必ず住戸を含むフロアとしてください）。
4. 構造物、建築物の構造種別。
5. 周辺環境との関係性（コンテクスト）が分かる写真および簡潔な説明。
6. 審査番号（パネルの表右上もしくは裏面等に明記）。

※応募対象の全体像、概要・訴求ポイントが伝わるように作成してください。

※特に工夫した点が分かるよう作成してください。

DISPLAY REQUIREMENTS

展示物について

応募対象が建築物・土木構造物の場合

D. 詳細資料（A3横サイズ資料 10ページ以内〔1部〕、表紙指定あり）



Cの補足資料としてA3横サイズ10ページ以内の資料を1部のみ提出してください。

提出された資料は二次審査会以降も審査に使用するため返却しません。提出された資料は審査期間終了後（9月下旬予定）に溶解処分します。

Dに掲載必須の内容

1. 表紙は指定のデータをダウンロードの上、必要事項を記入して使用してください（指定以外の表紙は不可）。
表紙はページ数にカウントしません。
2. 設計・デザインの要旨などを簡潔にまとめたページ。
3. 所在地を示す地図および周辺環境との関係性（コンテキスト）が分かる写真、説明（場所が特定されない場合は不要）。
4. 構造物、建築物の概要書（用途、階数、建物の高さ、構造種別、主要部分の面積表、内外装仕上げ表等）。
5. 図面（配置図、平面図、立面図等／縮尺は自由）。
6. 応募対象の写真（枚数自由）。

※A1パネルに記載した内容を説明する場合は、双方の呼応関係が分かるようにしてください。

※全体像がつかみやすく、かつ意図・要旨が分かりやすい資料を心がけてください。

DISPLAY REQUIREMENTS

展示物について

応募対象が建築物・土木構造物の場合

D. 詳細資料の注意事項 (A3横サイズ資料 10ページ以内[1部]、表紙指定あり)

- Dの資料提出は1部のみです。同一の資料を複数提出・展示しないでください。
- 表紙は指定のデータを使用し、必要事項を記入してください。
表紙は、[グッドデザイン賞ウェブサイト](#)>応募する>応募方法>一次審査を通過したら ページよりダウンロードが可能です。
- 10ページ以内とは、両面印刷であれば5枚以内、片面印刷であれば10枚以内です。
- 普通用紙に出力し、左2ヶ所をステープラー留め仕上げとしてください。これ以外の体裁(特殊用紙の使用やラミネート加工のほか、差し込み式のファイルに入れる等)による提出は不可とします。



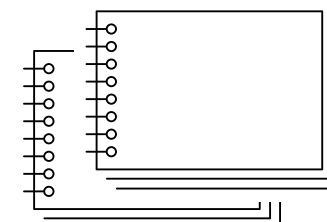
提出できるもの



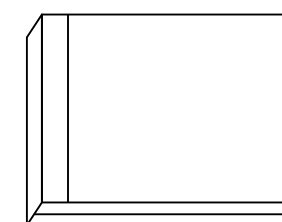
指定の表紙を使用し、1部のみを普通用紙に出力
左2カ所をステープラー留め仕上げ



提出できないもの



リング製本
同一資料の複数提出



ポケットファイル
仕上げ

DISPLAY REQUIREMENTS

展示物について

応募対象が建築構法・工法の場合

審査ユニットが12、15であり、応募対象が〈建築構法・工法〉に該当する場合、
必須の展示物は以下です。

必須の展示物

E. 構法・工法の概要

(A1縦サイズパネル1枚)

任意の展示物

+

補足資料

DISPLAY REQUIREMENTS

展示物について

応募対象が建築構法・工法の場合

E. 構法・工法の概要（A1縦サイズパネル1枚）

以下の内容をA1縦サイズパネル（H841×W594mm、スチレンボード貼り、厚み5～7mm、審査番号明記）1枚にまとめて、展示してください。

この資料だけでも全体像が分かるものとしてください。

Eに掲載必須の内容

1. 構造・工法の概要（用途、おもに使用される構造種別、材質等）
2. 特徴や従来からの構法／工法との違いの説明
3. 構造・構体のアイソメ図および写真（製品自体および利用状況）
4. 建築基準法等関連法規に基づく評価・評定についての情報(<https://www.bcj.or.jp/rating/>)
5. 想定されるユーザーメリット（エンドユーザー、設計者、施工管理業者等）についての説明

DISPLAY REQUIREMENTS

展示物について

応募対象が住宅関連サービス、システムの場合

審査ユニット12、13であり、応募対象が〈住宅関連サービス、システム〉に該当する場合、
必須の展示物は以下です。

必須の展示物

F. 住宅関連サービス、システム概要
(A1縦サイズパネル1枚)

任意の展示物

+

補足資料

DISPLAY REQUIREMENTS

展示物について

応募対象が住宅関連サービス、システムの場合

F. 住宅関連サービス、システムの概要（A1縦サイズパネル1枚）

以下の内容をA1縦サイズパネル（H841×W594mm、スチレンボード貼り、厚み5～7mm、審査番号明記）1枚にまとめて、展示してください。

この資料だけでも全体像が分かるものとしてください。

Fに掲載必須の内容

1. サービス・システムの概要（おもに対象とするユーザー、それに対して設計された内容等の説明）
2. 既存のサービス・システムとの違いの説明
3. 概念図もしくはサービスの流れのフローチャートなど、サービスやシステムの基本構造・目的達成のステップを図示化したもの
4. 想定されるユーザーメリット（エンドユーザー、設計者、施工管理業者等）についての説明

DISPLAY REQUIREMENTS

展示物について

応募対象がインテリア空間の場合

審査ユニットが16であり、応募対象が〈インテリア空間〉に該当する場合、
必須の展示物は以下です。

必須の展示物

GとD両方の展示が必須です。

G. インテリア空間の概要
(A1縦サイズパネル1枚)

D. 詳細資料 (A3横サイズ資料
10ページ以内 1部、
表紙指定あり)

+

任意の展示物

補足資料
H. マテリアルボード

空間の模型と素材の実物が確認
できるマテリアルボードを展示
することを推奨します。

DISPLAY REQUIREMENTS

展示物について

応募対象がインテリア空間の場合

G. インテリア空間の概要（A1縦サイズパネル1枚）

インテリア空間の概要や、デザインのポイントを A1縦サイズパネル（H841×W594mm、スチレンボード貼り、厚み5～7mm、審査番号明記）1枚にまとめて、展示してください。

この資料だけでも全体像が分かるものとしてください。

※応募対象の全体像、概要・訴求ポイントが伝わるように作成してください。

※特に工夫した点が分かるよう作成してください。

DISPLAY REQUIREMENTS

展示物について

応募対象がインテリア空間の場合

D. 詳細資料（A3横サイズ資料 10ページ以内[1部]、表紙指定あり）

The image shows a thumbnail of a document cover sheet labeled 'D'. It contains a header with the title '2024年度デザインコンテスト応募用紙' and a large 'D' in the top right corner. Below the header, there are several sections with horizontal lines for text entry, including '応募者情報', '応募対象の一般名称', and '応募対象の図面名称'. At the bottom, there is a small box labeled '注意事項' containing several lines of fine print.

指定
表紙

Gの補足資料としてA3横サイズ10ページ以内の資料を1部のみ提出してください。

提出された資料は二次審査会以降も審査に使用するため返却しません。提出された資料は審査期間終了後（9月下旬予定）に溶解処分します。

Dに掲載必須の内容

1. 表紙は指定のデータをダウンロードの上、必要事項を記入して使用してください（指定以外の表紙は不可）。
表紙はページ数にカウントしません。
2. 設計・デザインの要旨などを簡潔にまとめたページ。
3. 図面（配置図、平面図、立面図等／縮尺は自由）
4. 応募対象の写真（枚数自由）
5. 応募対象に使用したマテリアル一覧（写真付き／素材の実物が確認できるマテリアルボードも展示することを推奨します）

DISPLAY REQUIREMENTS

展示物について

応募対象がインテリア空間の場合

D. 詳細資料の注意事項 (A3横サイズ資料 10ページ以内[1部]、表紙指定あり)

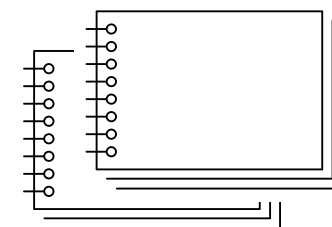
- Dの資料提出は1部のみです。同一の資料を複数提出・展示しないでください。
- 表紙は指定のデータを使用し、必要事項を記入してください。
表紙は、[グッドデザイン賞ウェブサイト](#)>応募する>応募方法>一次審査を通過したら ページよりダウンロードが可能です。
- 10ページ以内とは、両面印刷であれば5枚以内、片面印刷であれば10枚以内です。
- 普通用紙に出力し、左2ヶ所をステープラー留め仕上げとしてください。これ以外の体裁(特殊用紙の使用やラミネート加工のほか、差し込み式のファイルに入れる等)による提出は不可とします。

○ 提出できるもの

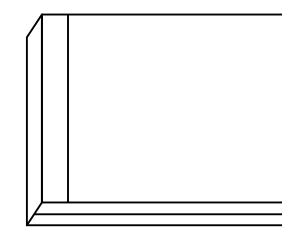


指定の表紙を使用し、1部のみを普通用紙に出力
左2カ所をステープラー留め仕上げ

✕ 提出できないもの



リング製本
同一資料の複数提出



ポケットファイル
仕上げ

DISPLAY REQUIREMENTS

展示物について

応募対象がシステム・サービスの場合

システム・サービスカテゴリーでは、グッドデザイン賞の審査の視点を踏まえ、以下の3つの軸による総合的な審査を行います。

新規性

新しい仕組み・技術を活用し、新しい価値をデザインしている。
もしくは従来からの課題に対して新しい解決策をデザインしている。

機能性

ユーザーの課題を解決するための機能が、合理的かつ効果的な形でデザインされている。

操作性

あらゆるユーザーにとって、見やすくストレスなく、直感的に利用できるようにデザインされている。

上記の3つの軸に基づき的確に審査できるよう、実際にユーザーへ提供しているシステムやサービスを、使用可能な状態で展示してください。実物の展示が難しい場合は、実際の使用や動作状況が分かる資料を用意してください。

また、応募対象が応募や審査時点で、社会にどの程度実装・提供されているか、さらに現在および将来的に想定される社会への影響についても審査時に確認を行います。応募対象が二次審査までにリリースされない場合は、その背景や理由を具体的に提示してください。提示方法は任意です（紙資料など）。

REQUESTS FROM THE JUDGING COMMITTEE

審査委員会からの要望

REQUESTS FROM THE JUDGING COMMITTEE

審査委員会からの要望

ホーム

応募する

- 応募対象一覧
- 応募者一覧
- 費用一覧

Gマークを使う

- 申請一覧
- 新規使用申請
- 使用継続申請

PRグッズを買う

アカウント情報

お問い合わせ

グッドデザイン賞／ロングライフデザイン賞 一次審査期間

お知らせ

2025年度グッドデザイン賞 応募受付

以下の3ステップでご応募を完了することが出来ます。

- 1 応募対象の登録
- 2 必須項目の入力状況を100%にする
- 3 「応募を確定する」ボタンを押して、「応募完了」ボタンをクリック

応募の手順詳細：<https://www.g-mark.org/apply>

「応募のご案内」ダウンロード：

https://assets.ctfassets.net/5md7dhlbngv9/4ZFosmPtsV4tqLHfvKmWHh/4739fdb9a584e644fd07f9f1d4261b4/2025gda_entryguide.pdf

応募ガイド動画

応募に関する詳細を動画にてご確認ください。

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLIfza47WqYNX8NRoU7xzFsKcpEqOfun1H>

また、応募受付期間に、ご応募の際の参考となるイベントを開催します。

審査の視点セミナー

グッドデザイン賞ではどのようなポイントが評価されているのか、本年度の応募に期待することなどを、審査委員の方からお話いただきます。

オンライン個別相談会

応募手続きを進めている方や、応募に迷われている方向けに、オンラインでご相談をお受けします。

二次審査会に向けて審査委員会からの
要望をご確認ください ボタンをクリック
して詳細を確認してください。

ヒアリング審査対象
1点

▶ 二次審査会に向けて審査委員会からの要望をご確認ください

▶ 応募者パス・車輛証申請フォーム

審査委員会に指定された該当対象のみ

二次審査にあたり審査委員会から要望がある場合は、一次審査結果通知時にエントリーサイトに表示します。

[二次審査会に向けて審査委員会からの要望をご確認ください] ボタンをクリックしてください。

※要望の例：二次審査会で試着用品を展示してください。〇〇について詳細資料を提示してください。等

※要望の表示がない場合は、二次審査の展示について指定等はありません。

SCREENINGS BY JURY REQUEST

その他特別な審査

SCREENINGS BY JURY REQUEST

その他特別な審査

GOOD DESIGN AWARD エントリーサイト

ホーム

応募する

- 応募対象一覧
- 応募者一覧
- 費用一覧

Gマークを使う

- 申請一覧
- 新規使用申請
- 使用継続申請

PRグッズを買う

アカウント情報

お問い合わせ

グッドデザイン賞／ロングライフデザイン賞 一次審査期間

お知らせ

2025年度グッドデザイン賞

以下の3ステップでご応募を完了してください。

1 応募対象の登録

2 必須項目の入力状況を100%にする

3 「応募を確定する」ボタンを押して、「応募済」ステータスにする

応募の手順詳細：<https://www.g-mark.org/apply/gda/guide/steps/1-application>

「応募のご案内」ダウンロード：https://assets.ctfassets.net/5md7dhlbngv9/4ZFosmPtsV4tqLHfvKmWHh/4739fdb9a584e644fd07f9f1d4261b4/2025gda_entryguide.pdf

応募ガイド動画

応募に関する詳細を動画にてご確認ください。

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLIfza47WqYNX8NRoU7xzFsKcpEqOfun1H>

また、応募受付期間に、ご応募の際の参考となるイベントを開催します。

審査の視点セミナー

グッドデザイン賞ではどのようなポイントが評価されているのか、本年度の応募に期待することなどを、審査委員の方からお話しいたします。

オンライン個別相談会

応募手続きを進めている方や、応募に迷われている方向けに、オンラインでご相談をお受けします。

応募ステータス

未応募	応募済	一次通過	二次通過	受賞	取り下げ
0点	5点	4点	0点	0点	0点

ヒアリング審査対象
1点

二次審査会に向けて審査委員会からの要望をご確認ください

応募者パス・車検証申請フォーム

ヒアリング審査 [審査委員会に指定された該当対象のみ]

ヒアリング審査の対象である場合は、一次審査結果通知時にエントリーサイトに表示します。

ホーム画面右下「ヒアリング審査対象」の欄をご確認ください。

※ヒアリング審査の実施がない場合「実施なし」と表示します。

SCREENINGS BY JURY REQUEST

その他特別な審査



ヒアリング審査 [審査委員会に指定された該当対象のみ、6／30にエントリーサイトで通知]

ヒアリング審査とは、二次審査期間中にZoomを利用し、審査委員と応募者がオンラインで質疑応答を行なう審査です。**審査委員会から指定のあった対象についてのみ実施します。希望制ではありません。**

※ヒアリング審査を行なわない審査ユニットもあります。

SCREENINGS BY JURY REQUEST

その他特別な審査

🏠 ホーム

📝 応募する

- ・ 応募対象一覧
- ・ 応募者一覧
- ・ 費用一覧

📁 Gマークを使う

- ・ 申請一覧
- ・ 新規使用申請
- ・ 使用継続申請

🛒 PRグッズを買う

👤 アカウント情報

📞 お問い合わせ

一次通過

グッドデザイン賞への応募

必須項目の入力状況: 100 %

▶ 応募取り下げ

✔ 応募対象詳細

❗ 二次審査情報

受賞展展示情報

ヒアリング審査

ヒアリング審査は、審査委員会から要望があった場合に実施する審査です（該当する審査対象のみ・希望制ではありません）。ZoomによるWEB会議にて実施します。応募者は審査委員に対し、審査対象についての説明や質疑応答などを行なってください。ヒアリング審査1件あたりの長さ・スケジュール等の詳細については、決まり次第「[二次審査会に向けて審査委員会からの要望](#)」ページに表示します。ヒアリング審査時の参加者（説明者）の人数、Zoom上での表示名など、詳細は[こちら](#)よりご確認ください。

ヒアリング審査への参加 ※

☒ Zoom（WEB会議）での審査を希望する

☐ ヒアリング審査を辞退する

参加者の氏名 ※

ヒアリング審査に対応する説明者1名を入力してください。※複数名の入力は不可

参加者の企業名 ※

上記に入力した参加者の企業名を入力してください。

参加者の部課名 ※

参加者の役職名 ※

な立場で関わり

必要事項を入力し、
保存してください。

✔ 申込む

ヒアリング審査 [審査委員会に指定された該当対象のみ]

ヒアリング審査対象に指定された応募対象は、エントリーサイト上にヒアリング審査参加についての入力項目があります。

ヒアリング審査の参加・不参加／担当者などについて、[エントリーサイト＞応募対象一覧＞詳細を見る＞二次審査情報](#) ページ

にて、[7/7/13:00までに入力・保存](#)してください。

SCREENINGS BY JURY REQUEST

その他特別な審査

現地審査 [審査委員会に指定された該当対象のみ]

二次審査会場に現物の搬入が困難であるが、審査委員が出張して現地・現物の確認や、説明を希望する場合にのみ、現地審査が行なわれる場合があります。この場合は、事務局より該当する応募者の方にご連絡します。

※審査委員および随行事務局員の旅費交通費等の実費をご負担いただきます。

※審査委員会から指定がある場合にのみ実施となります。希望制ではありません。

※現地審査を実施しない年度もあります。

SECOND SCREENING REGISTRATION

二次審査情報の登録

SECOND
SCREENING
REGISTRATION

二次審査情報の登録

二次審査の流れ

.....

- 1
- 二次審査を受けるためには、6／30／13:00－7／7／13:00 までに、
エントリーサイトにて「二次審査情報」を登録してください。

二次審査会での展示のために必要なスペース(必要小間)・展示オプション等を申込んでください。
申込み後は期日までに、展示物の準備を行なってください。

.....

- 2
- 搬入日(搬入出代行サービスを申込む場合は指定日)までに展示物を準備

.....

- 3
- 二次審査会場へ展示物を搬入

.....

- 4
- 二次審査会場から展示物を搬出

.....

SECOND
SCREENING
REGISTRATION

二次審査情報の登録

二次審査の流れ

GOOD DESIGN AWARD エントリーサイト

ホーム

応募する

応募対象一覧

応募者一覧

費用一覧

Gマークを使う

申請一覧

新規使用申請

使用継続申請

PRグッズを買う

アカウント情報

お問い合わせ

応募対象一覧

応募情報の登録は、以下のリストの「詳細を見る」から行ってください。

応募対象の詳細情報を入力・編集する際は、対象のサムネイル画像や「詳細を見る」をクリックしてください。

「表彰状プレビュー」では、受賞した際の表彰状掲載イメージが確認できます。

「受賞ギャラリープレビュー」では、受賞した際の受賞ギャラリーページ掲載イメージが確認できます。

+ 新規応募対象登録

応募受理書・結果通知書

ダウンロード

株式会社〇〇 グッドデザイン賞 応募対象

一次通過

グッドデザイン賞への応募

一般名称[固有名称]

必須項目の入力状況: 100 %

審査番号: G2500004 / 審査ユニット: 01 身につけるもの

詳細を見る

表彰状プレビュー

受賞ギャラリープレビュー

株式会社□□ グッドデザイン賞 応募対象

グッドデザイン賞への応募

審査番号と審査ユニットが確認できます。

詳細を見る ボタンから、二次審査情報の申込みページに進むことができます。

SECOND
SCREENING
REGISTRATION

二次審査情報の登録

二次審査の流れ

GOOD DESIGN AWARD エントリーサイト

ホーム

応募する

- 応募対象一覧
- 応募者一覧
- 費用一覧

Gマークを使う

- 申請一覧
- 新規使用申請
- 使用継続申請

PRグッズを買う

アカウント情報

お問い合わせ

一次通過

グッドデザイン賞への応募

一般名称[固有名称]

審査ユニット

審査番号

事業主体名(クライアント...)

応募者

01 身につけるもの

G2500004

株式会社〇〇

株式会社〇〇

応募取り下げ

必須項目の入力状況: 100 %

応募対象詳細

二次審査情報

受賞展览展示情報

二次審査情報

二次審査に進む場合

〇月〇日XX:XXまでに二次審査に必要となる情報を入力・申込みをしてください。赤い※マークがついている項目は入力が必要です。

二次審査情報の入力にあたっては「二次審査の手引き」を必読してください。〇月〇日XX:XXまでは、申込み後も入力情報の編集が可能です。

二次審査を受けない場合

必ず応募の取り下げが必要です。は

参照してください。

は

はこちらを

編集

二次審査方法

編集ボタンを押して、二次審査のために必要な情報を入力し、最下部に表示される「申込む」ボタンをクリックしてください。

**SECOND
SCREENING
REGISTRATION**

二次審査情報の登録

**6 / 30 / 13:00 – 7 / 7 / 13:00までに、
エントリーサイト「二次審査情報」にて入力・申込みする内容**

.....

- 1 二次審査方法**：通常の審査／機密情報の安全性を確保できる審査(未発表審査)
- 2 二次審査での提示物**：現品を提示する／代替物(A1縦サイズパネル)を提示する
- 3 設置方法**：床置き／台置き／車輦／パネルパッケージ
- 4 必要小間数**：展示物を設置するための必要面積
- 5 展示オプション**：電源や展示台の中棚、パネルスタンドの要・不要 等
- 6 A1パネル／A3資料制作代行サービス**：希望する場合は申込み

SECOND SCREENING REGISTRATION

二次審査情報の登録

①二次審査方法 どちらかを選択

※本資料に表示している価格は全て税込

通常の審査

二次審査料 **71,500円**

機密情報の安全性を確保できる審査(未発表審査)

二次審査料 未発表審査料
71,500円 + 110,000円 = **181,500円**

未発表審査について

- 実施日は8/5です。専用の個室に所定の時間に搬入し、審査を行ない、審査後に搬出となります。指定時間外の入場はできません。
- 未発表審査希望者には、スケジュールや当日の手順、必要となるオプション等について、事務局から別途ご連絡します。
- エントリーサイトで展示オプション等の入力は不要です。
- 審査時間は10分間です。応募対象の機密保護のため、審査時には1名のみ応募者の立ち合いが必要です。ただし、会場内での質疑応答は実施しません。
- 未発表審査は、未公表・機密性の高い応募対象に限り申込可能です。

※未発表審査を希望した場合、搬入出代行サービス・A1パネル/A3資料制作代行サービスの申込みはできません。



SECOND
SCREENING
REGISTRATION

二次審査情報の登録

②二次審査での提示 どちらかを選択

現品を提示

補足資料の有無に関わらず、現品を提示する場合はこちら。[床置き][台置き][車輛]が選択できます。

応募対象の
現品の例

- プロダクト → 実物
- ウェブサイト → PC+ウェブサイト
- アプリケーション → PCやタブレット・スマホ等+アプリケーション
- インターフェイス → 操作が体験可能な状態のもの
- サービス・システム → サービス・システムが体験可能な状態のもの

代替物 (A1縦サイズパネル) を提示

建築物や、形を伴わない応募対象など、現品の提示ができない場合はこちら。
[台置き]または[パネルパッケージ]が選択できます。

SECOND
SCREENING
REGISTRATION

二次審査情報の登録

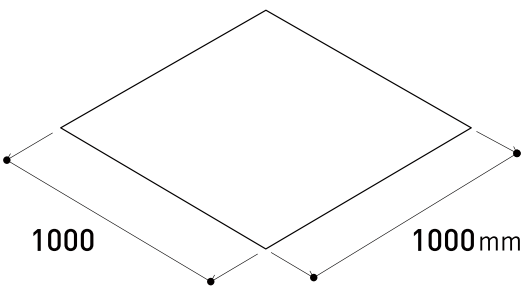
③設置方法（現品を提示するを選択した場合）どちらかを選択

床置き

無料

（2小間以上は追加費用）

小間数制限：幅3小間×奥行き3小間まで



耐荷重：
1㎡あたり5tまで

仕様：直置き（コンクリート床）

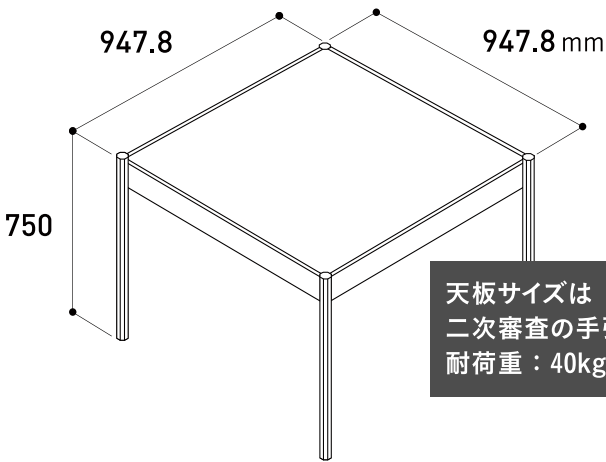
- ・ 展示用の台やイーゼルが必要な場合はご自身でお持ち込みください。
- ・ 床に養生材（パンチカーペットなど）はありません。
- ・ 左右、背面に仕切り壁はありません。※背面処理にご協力ください。
- ・ 安全に自立するものを展示してください。アンカーは打てません。

台置き

有料：1台につき 8,800円（税込）

小間数制限：幅3小間×奥行き1小間まで

※展示可能領域は、天板上のみ。



天板サイズは
二次審査の手引き参照
耐荷重：40kg

仕様：オクタノルムシステム（シルバー）、天板（白）

- ・ 台の下にもものは置かない・塞がないでください。
- ・ 左右、背面に仕切り壁はありません。※背面処理にご協力ください。
- ・ 天板の下（前面・側面・床）に展示はできません。
- ・ 電源を申込む場合は天板に配線口があります。

床置きまたは台置きを選択し、必要小間を入力してください。車輛を展示する場合は[車輛]を選択してください。

床置きと台置きを組み合わせることはできません。床置きを申込み、自身で台を持ち込むことは可能です。

ただし持ち込む台は、申込みをした小間からはみ出しや転倒がないようにしてください。

SECOND
SCREENING
REGISTRATION

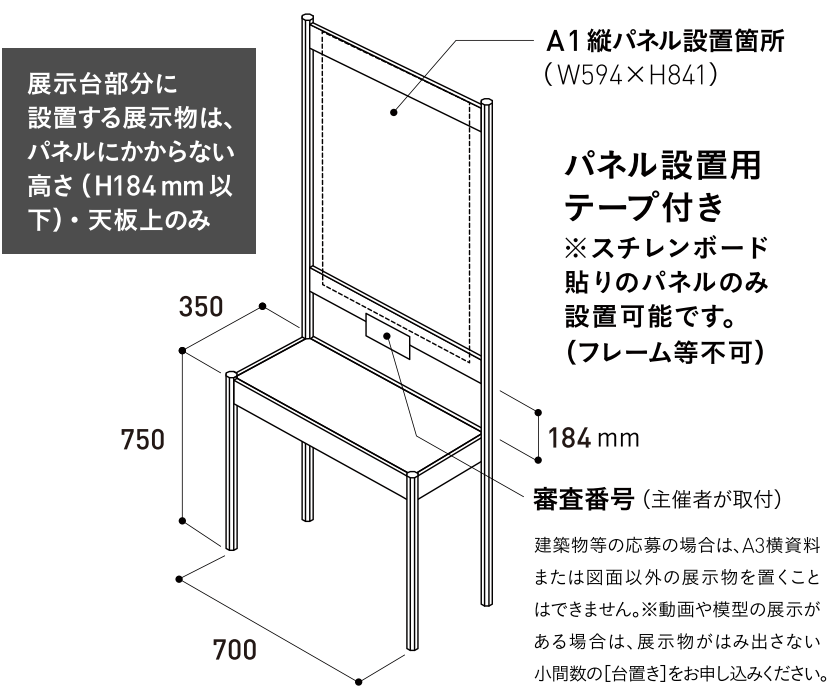
二次審査情報の登録

③設置方法（代替物（A1縦サイズパネル）を提示するを選択した場合）どちらかを選択

パネルパッケージ

有料：1パッケージ 7,700円（税込）

小間数制限：1小間のみ



仕様：オクタノルムシステム（シルバー）、天板（白）

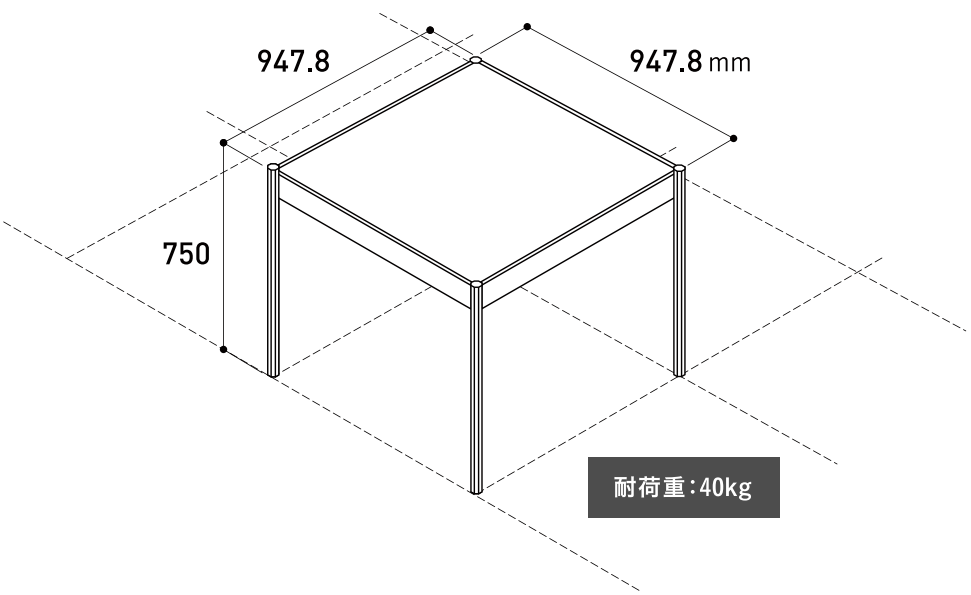
- ・台の下にもものは置かない・塞がないください。
- ・左右に仕切り壁はありません。・中棚オプションの提供はありません。
- ・天板の下（前面・側面・床）に展示はできません。
- ・展示台に穴あけや接着などの造作はできません。展示台が毀損した場合は修理費を請求します。

台置き

有料：1台につき 8,800円（税込）

小間数制限：幅3小間×奥行き1小間まで

※展示可能領域は、天板上のみ。



仕様：オクタノルムシステム（シルバー）、天板（白）

- ・台の下にもものは置かない・塞がないください。
- ・左右、背面に仕切り壁はありません。※背面処理にご協力ください。
- ・天板の下（前面・側面・床）に展示はできません。
- ・台の上にパネルを立てる場合のスタンド（紙足など）はご自身でご用意ください。
- ・詳細は二次審査の手引きをご確認ください。

SECOND
SCREENING
REGISTRATION

二次審査情報の登録

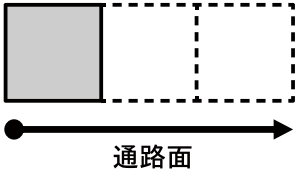
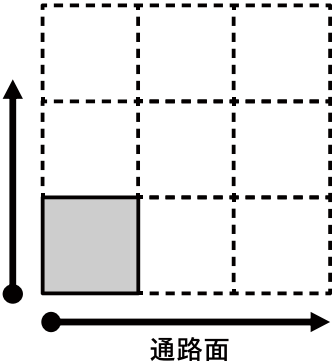
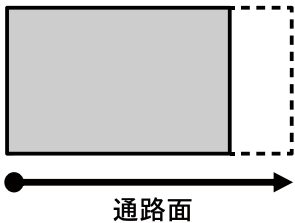
③設置方法一覧 二次審査料に加え、以下の費用がかかります。

現品を提示する	現品 または 代替物を提示する	代替物を提示する
コンクリート床に直置き  床置き 無料	 台置き 1台につき8,800円	 パネルパッケージ 7,700円
※床置き・台置きともに、追加1小間につき17,600円		※1小間のみ。追加不可。

SECOND
SCREENING
REGISTRATION

二次審査情報の登録

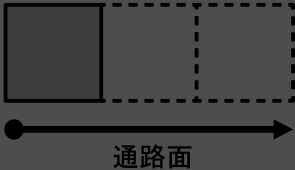
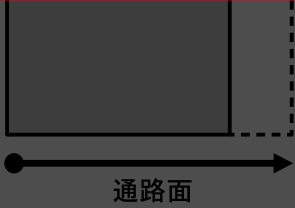
④必要小間数

	追加方向	幅	奥行	費用	仕様
台置き		約1～3m	約1mのみ		天板：白
床置き		1～3m	1～3m	[2㎡以降] 1㎡につき 17,600円	直置き
車輛		3mのみ	4m もしくは 6m	[3m×4m] 167,200円 [3m×6m] 220,000円	直置き
提示物を展示するために必要な小間数を入力してください。※パネルパッケージは1小間のみ。小間を追加することはできません。					

SECOND
SCREENING
REGISTRATION

二次審査情報の登録

④必要小間数

	追加方向	幅	奥行	費用	仕様
台置き		約1～3m	約1mのみ		天板：白
床置き					
車輦		3mのみ	4m もしくは 6m	167,200円 [3m×6m] 220,000円	直置き
提示物を展示するために必要な小間数を入力してください。※パネルパッケージは1小間のみ。小間を追加することはできません。					

- ・小間数は[必要最小限]にて申込んでください。
- ・審査会のため、応募対象展示の際は、華美な装飾やプロモーションは不要です。
- ・審査委員が応募対象を十分に観察できるようにご配慮ください。
- ・会場スペースには限りがあるため、展示内容を確認の上、小間数の調整をお願いする場合があります。予めご了承ください。

SECOND
SCREENING
REGISTRATION

二次審査情報の登録

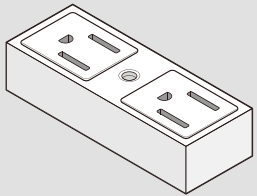
⑤ 展示オプション (電源)

応募対象の展示に電源が必要な場合はお申込みください。
電源を申し込む際は、[電圧][電気容量][コンセントボックス]の入力が必要です。

電源	電圧	電気容量	料金	コンセント ボックス	料金
あり	100V	0.5kW以下	11,000円	1個	4,400円
.....		0.5kW～1.0kW	17,600円	2個	8,800円
なし	200V	1.0kW～2.0kW	35,200円	3個	13,200円
		2.0kW～3.0kW	52,800円	⋮	
		3.0kW以上	要相談	6個	26,400円

コンセントボックス

※200Vを希望する場合は、[コンセントの形状]と[アンペア]の両方が判別できる写真、
または図面をエントリーサイトにアップロードしてください。



1個につき2口
AC100Vアース付き
最大容量1.5kW

SECOND SCREENING REGISTRATION

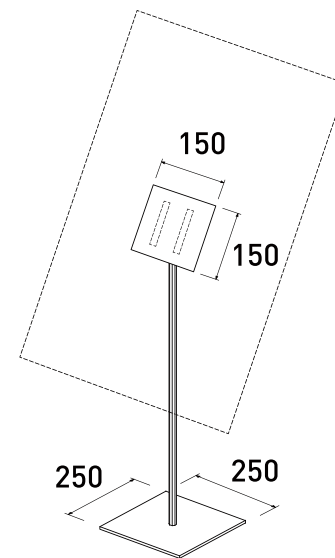
二次審査情報の登録

⑤ 展示オプション(その他) 必要な場合はお申込みください。

床置き用パネルスタンド

有料

1台につき 2,750円(税込)

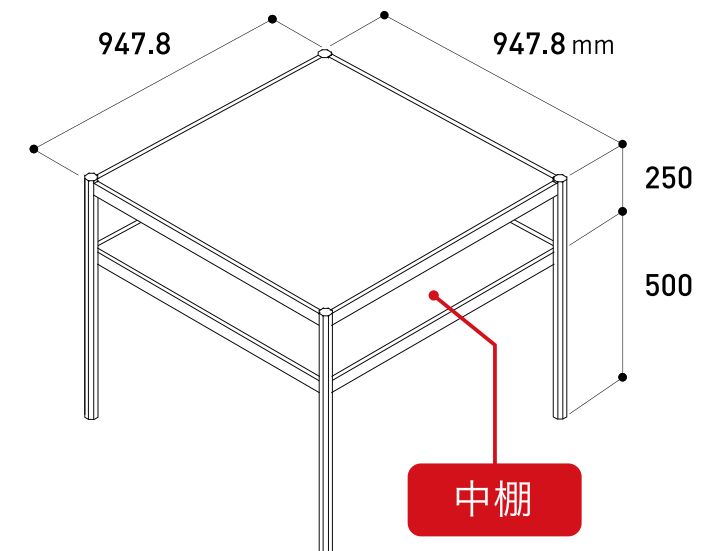


- ・ベルクロテープ付き。
- ・高さ(520mm～850mm)角度は調整可能。
- ・スチレンボード貼のみ対応可
(重さのあるフレーム付きパネルは留められません)

台置き用中棚

有料

台置き1台につき 4,400円(税込)



- ・モニター以外の映像再生用機器などを置くためのものです。展示場所ではありません。
- ・複数小間申込んでいる場合は、小間数と同数設置
- ・「1台のみ中棚ありにする」等は不可

SECOND SCREENING REGISTRATION

二次審査情報の登録

⑤ 展示オプション(その他) 必要な場合はお申込みください。

インターネット接続 [有線]

1アドレスにつき…**44,000円** 利用期間…**8/4～7** 詳細は二次審査の手引きを参照

※応募者自身の手配で、ポケットWiFiなどの持ち込みも可能です。現地の通信環境はご自身でご確認ください。

「代替物を提示する」を選択した場合のみ A1パネル／A3資料制作代行サービス

A1パネル…**33,000円** A3資料…**5,500円**

応募者が用意した入稿データからA1パネルを制作(印刷・パネル加工のみ)し、展示場所への搬入・搬出・廃棄を代行します。応募対象がユニット12、13、14、15、16に該当する場合は、A3横資料の制作も申込むことができます。

※エントリーサイトにて7/7/13:00までに要申込(後日の申込は不可) ※入稿データは7/8/13:00-7/13/13:00までの間に要アップロード ※詳細は二次審査の手引きを参照 ※未発表審査を希望した場合、本サービスの申込みはできません。

DISPLAY AREA GUIDE

展示スペース例

DISPLAY AREA GUIDE

展示スペース例

床置き・2小間の場合

[オプションなし／展示範囲は白線の内側]

展示物の高さに制限はありませんが、転倒がないよう十分に配慮し設置してください。

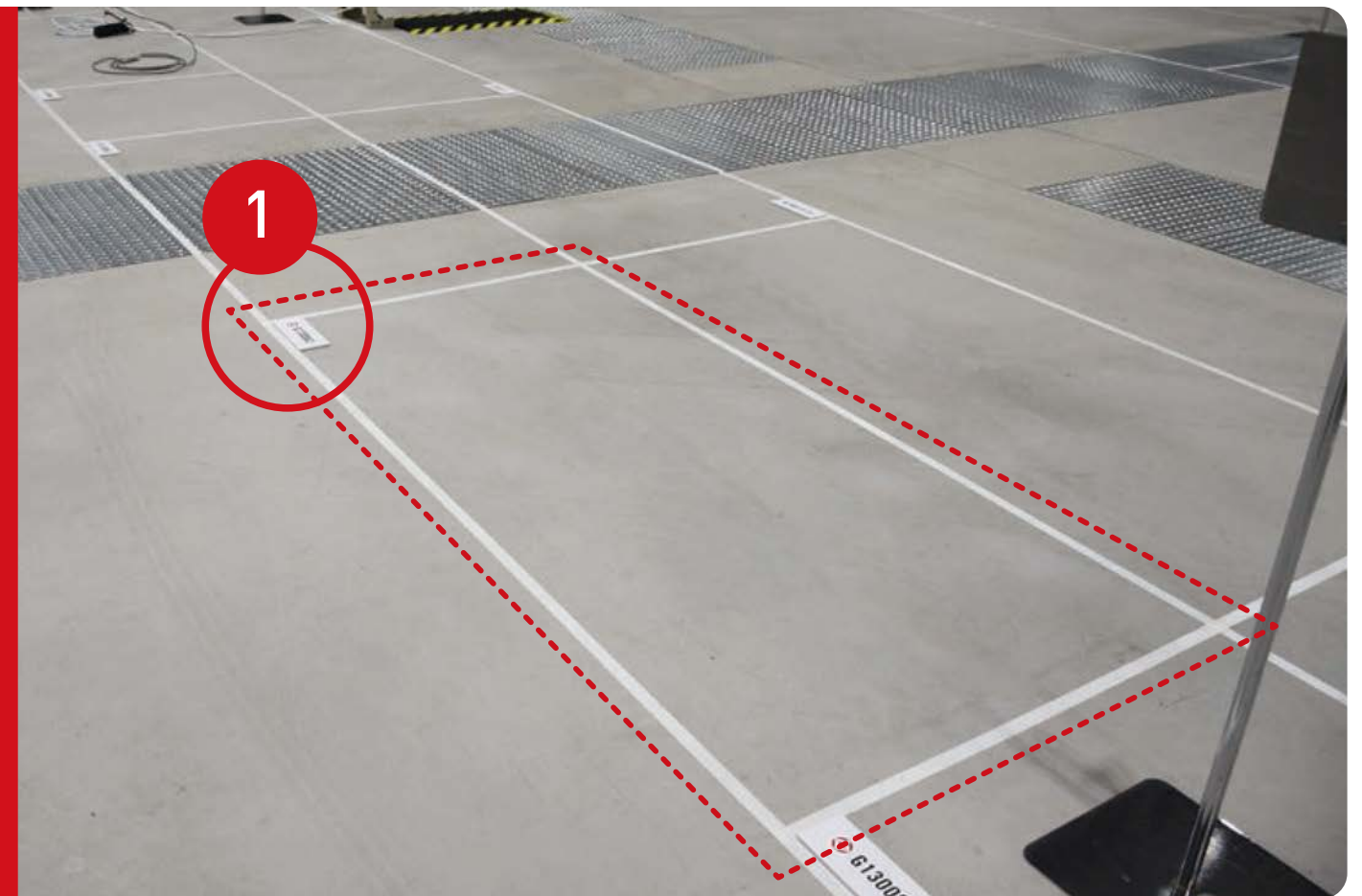
展示スペース外(はみ出し)の展示は不可です。

一部ゲートを開け、会場内は常時換気を行なうため、軽量物は飛ばされたり、倒れないように設置してください。

① 審査番号表示

展示スペースには、審査番号を表示しています。該当箇所に応募対象を展示してください。

審査番号表示は配置を動かしますが、通路側にし、持ち出さないでください。



DISPLAY AREA GUIDE

展示スペース例

床置き・1小間・オプションのパネルスタンドと電源ありの場合

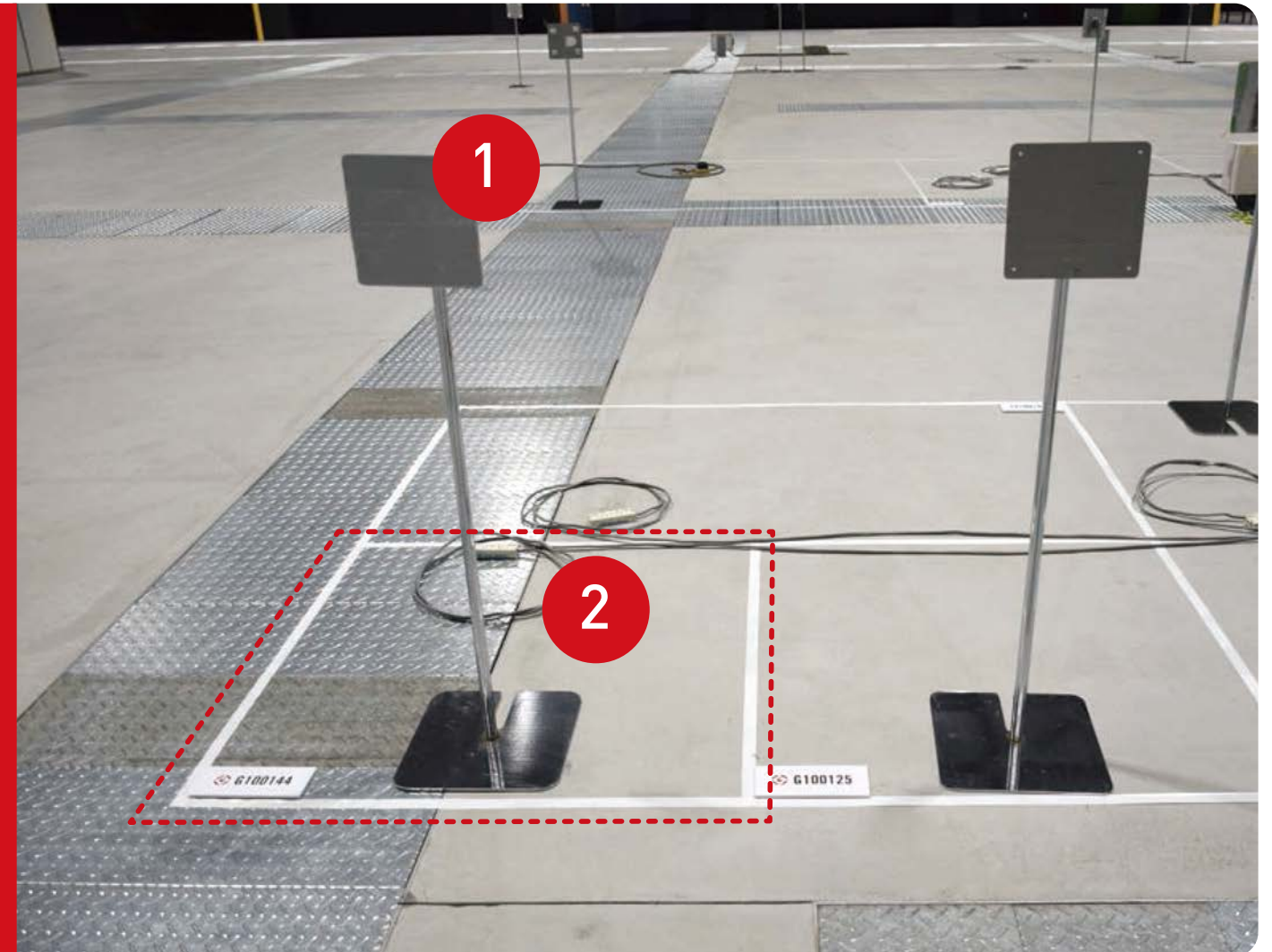
[展示範囲は白線の内側]

① パネルスタンド

床置き用のオプションです。
ベルクロテープ付きで、表面の剥離紙を剥がしパネルを取り付けることができます。角度・高さは調整可能です。

② 電源

展示場所まで配線し、提供します。
申込みをしていない場合は使用できません。



DISPLAY AREA GUIDE

展示スペース例

台置き・1小間の場合

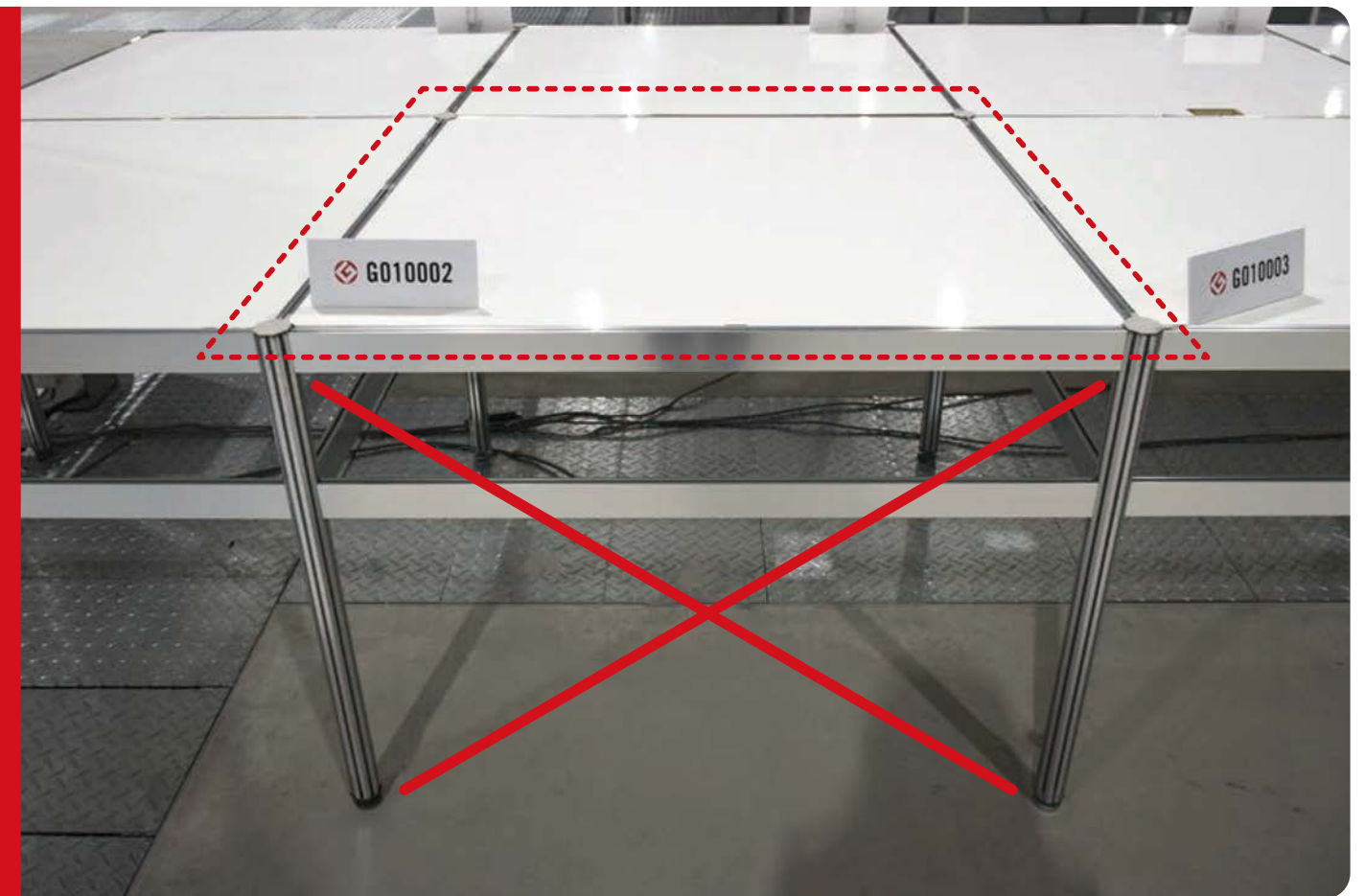
[オプションなし／展示範囲は天板上のみ]

展示物の高さに制限はありませんが、転倒がないよう十分に配慮し設置してください。

展示スペース外(はみ出し)の展示は不可です。

一部ゲートを開け、会場内は常時換気を行なうため、軽量物は飛ばされたり、倒れないように設置してください。

台の下にもものは置かない・塞がない
ください。天板の下(前面、側面
等)に展示はできません。



DISPLAY AREA GUIDE

展示スペース例

台置き・1小間・オプションの電源ありの場合

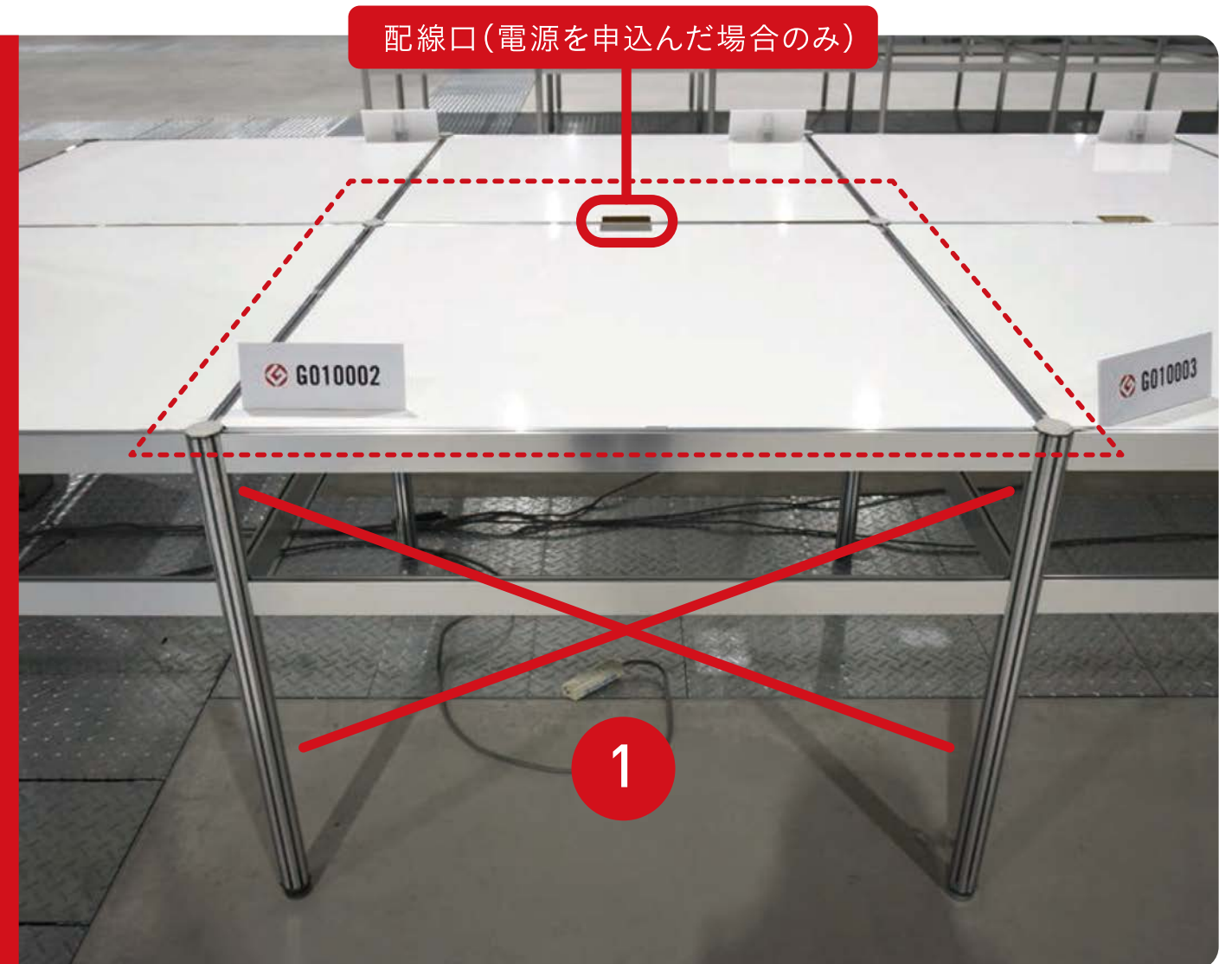
[展示範囲は天板上のみ]

① 電源

展示場所まで配線し、提供します。
配線には多少の余裕がありますが、
台の上から電源までの配線について、
延長コード等が必要になる場合は
ご自身でご準備ください。

天板は自動的に配線口つきになります。

※台の下にもものは置かない・塞がないでください。天板の下（前面、側面等）に展示はできません。



DISPLAY AREA GUIDE

展示スペース例

パネルパッケージの場合

[オプションなし／展示範囲はA1パネル設置部分と天板上のみ]

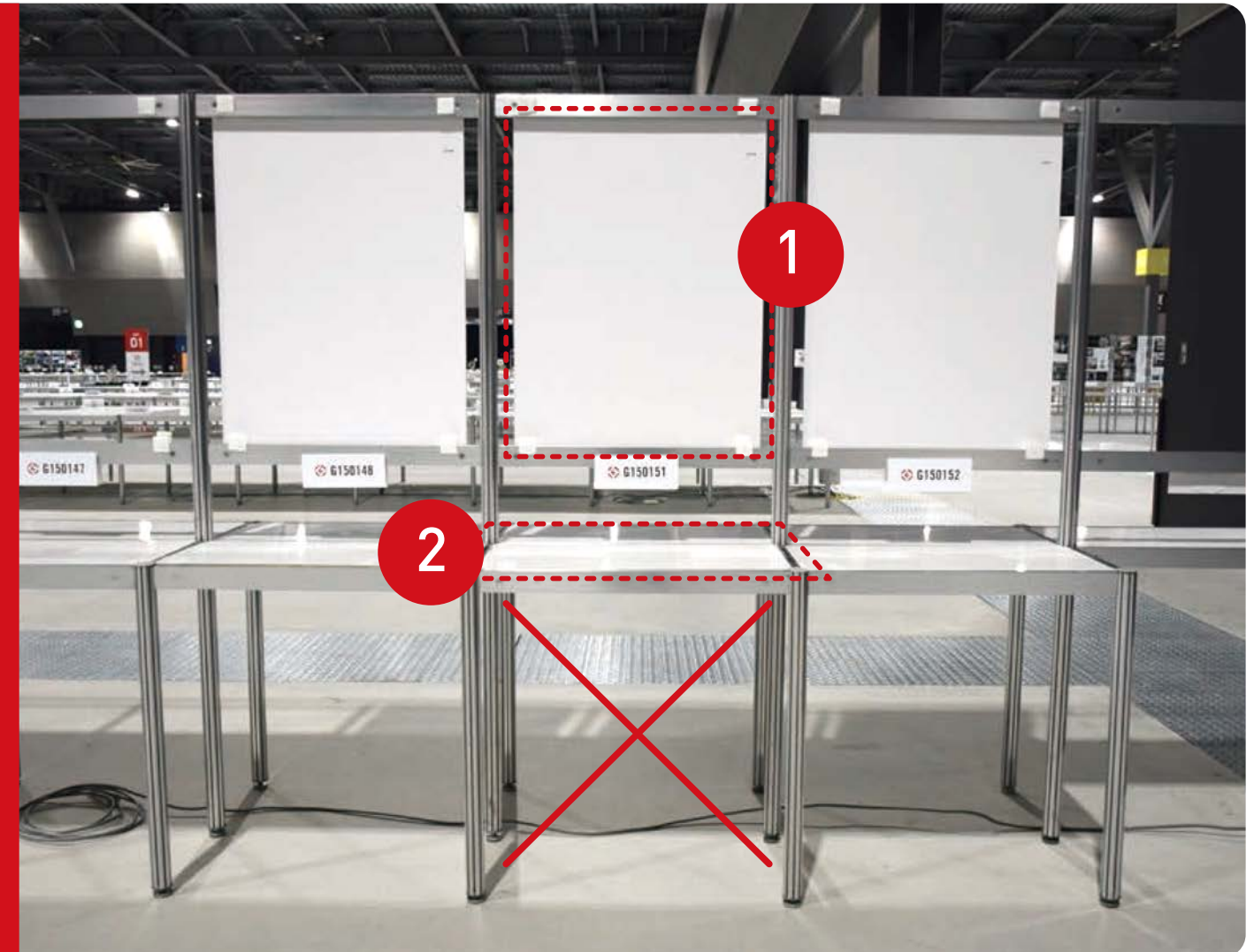
① A1縦パネル設置部分

ベルクロテープを付けた状態で提供します。

② 展示台部分

展示品を設置する場合は、パネルにかからない高さ(H184mm以下)としてください。

※台の下にもものは置かない・塞がないでください。天板の下(前面、側面等)に展示はできません。



※建築物等の応募の場合は、A3横資料または図面以外の展示物を置くことはできません。動画や模型の展示がある場合は、展示物がはみ出さない小間数の[台置き]をお申し込みください。

DISPLAY AREA GUIDE

展示スペース例

パネルパッケージの場合補足情報

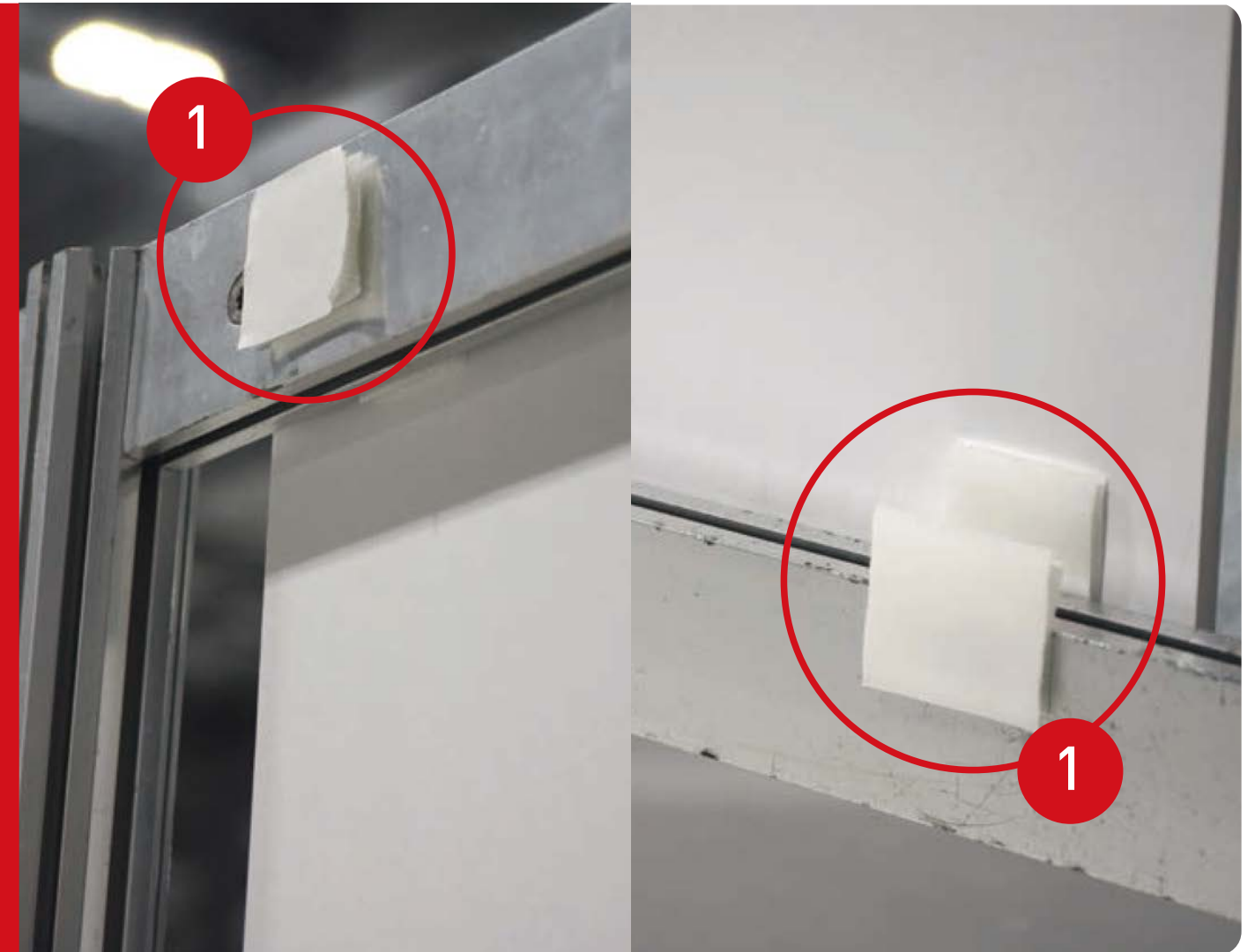
[オプションなし／展示範囲はA1パネル設置部分と天板上のみ]

① ベルクロテープ

オプションのパネルスタンド、パネルパッケージにはベルクロテープが付いています。

表面の剥離紙を剥がせば、パネルを取り付けることができます。

角度・高さは取り付け後でも微調整が可能です。



DISPLAY AREA GUIDE

展示スペース例

補足情報

申請や提出書類について(該当者のみ)

特殊な展示を希望する場合は、必ず以下の申請書類を 7/7/13:00までに提出してください。

専用フォームより

規定外展示申込み

→ エントリーサイト上で登録できない小間数・特殊展示の申込み 他



提出書類 No.1-1、1-2

火気・危険物等に関する許可申請書 [二次審査の手引きP39・41]

→ 二次審査の手引きP28～の消防法令等に基づく諸規定に該当する場合

DISPLAY AREA GUIDE

展示スペース例

補足情報

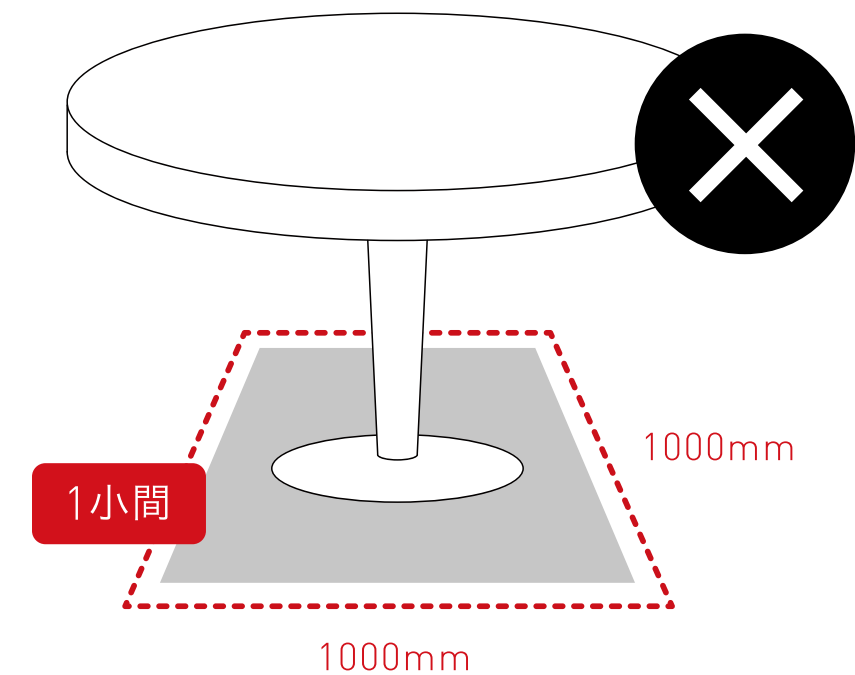
展示不可の例（はみ出し）

以下のように、展示物全体が必要小間におさまらない申込み・展示は不可です。
審査会場で小間からはみ出した展示がある場合は、事務局にて撤去します。

右絵図は、

- ・ エントリーサイトでの申込み：1小間のみ
 - ・ 実際の展示物：1小間よりも大きい
- という例で、この場合は展示不可です。

展示物がテーブルで、スタンド部分のみが1小間におさまっていても、展示物全体がおさまっていないため、撤去対象になります。
なお、通路に面したはみ出しも禁止しています。



DISPLAY AREA GUIDE

展示スペース例

その他注意事項

- 展示物全体が必要小間におさまらない展示は不可です。
展示不可の例（はみ出し）を参照してください。
- 搬入出及び審査会中は**換気のため常時通風があります。**
展示物の飛散・転倒防止策をお願いします。
- 高さのある展示物は転倒防止措置が必須です。
（周囲に転倒しないよう、安全に自立させてください）
- 映像や音の出る展示物は、他の展示物の観察の妨げにならない程度の音量にて設定してください。

DISPLAY AREA GUIDE

展示スペース例

補足情報

展示に関するご不明点がある場合は「二次審査の手引き」を確認の上、
審査番号と詳細を明記の上、お問い合わせフォームより事務局までご連絡ください。

※お電話・対面によるお問い合わせは受付できません。

禁止

- ・ 消防法(火災予防条例)に抵触するもの
※違反すると即時撤去されます。
- ・ 直接工作(会場施設に影響を与える工作)
※修繕費を請求する場合があります。

要申請

- ・ 制限床荷重を超える展示／天井構造の禁止
→希望者は7／7／13:00までに、専用フォームより規定外展示申込みをしてください。

INSTALLATION & SCHEDULE

搬入出や今後の流れについて

INSTALLATION & SCHEDULE

搬入出や
今後の流れについて

[搬入]

8月4日 搬入日

会場：幕張メッセ国際展示場 展示ホール 4～8

応募者自身による搬入、または搬入出代行サービスにより搬入し、展示物を設置してください。

搬入時間帯は以下のいずれかにあらかじめ指定します。時間内での展示作業をお願いします。

※指定された①～④の時間帯での来場がどうしても難しい場合に限り、搬入日13:00-19:00における任意の時間に来場のうえ、搬入作業を完了してください。別日への変更や、上記の時間を延長することは一切できません。

時間内に搬入・搬出が行なわれ
なかったものは、審査の対象になり
ませんのでご注意ください。応募は
失格となります。

この場合でも、応募要領に基づき
費用は請求します(応募要領1-3.
応募者の義務)。

① 12:00－13:00

応募対象が車両で
事務局が指定した場合のみ

② 13:00－15:00

③ 15:00－17:00

④ 17:00－19:00

INSTALLATION & SCHEDULE

搬入出や 今後の流れについて

[搬入]

8月4日 搬入日

搬入手順

- ・ 二次審査会場内の個別の展示位置を事前に確認の上ご来場ください。
- ・ 会場レイアウト図は、7月下旬にグッドデザイン賞公式ウェブサイトよりダウンロードが可能です。

[グッドデザイン賞ウェブサイト](#) > [応募する](#) > [グッドデザイン賞](#) > [応募方法](#) > [各種ダウンロード](#) > [二次審査関連](#)

1

審査番号を確認し審査ユニット受付カウンターへ。

▽

▽

▽

例：審査番号 G010000 → 審査ユニット1のカウンターに向かう。

2

審査ユニット受付カウンターで

▽

▽

▽

入場チェックを受けてから応募対象を展示する。

3

受付スタッフと展示内容・留意事項を確認する。

▽

▽

▽

※通電機器などの展示がある場合は操作指示書をスタッフに渡す。

4

受付スタッフから設置確認証を受け取る。

※設置確認証は搬出の際に必要です。必ず保管してください。

※審査ユニット12・13・14・15・16において、D. 詳細資料がある場合は提出してください。

The image shows a document titled "GOOD DESIGN AWARD" with a sub-header "PC・タブレット・映像機器等 操作指示書". The document contains instructions for operating electronic equipment at the exhibition. It includes a table with fields for "審査番号" (Examination Number) and "審査ユニット" (Examination Unit), with "G" and "1" entered respectively. Below the table, there are several sections with checkboxes and text boxes for additional information, such as "※通電機器などの展示がある場合は操作指示書をスタッフに渡す" (If displaying electronic equipment, hand the operation instruction sheet to the staff).

操作指示書

INSTALLATION & SCHEDULE

搬入出や
今後の流れについて

[搬入]

8月4日 搬入日

展示についての注意事項

二次審査の手引きP10と合わせてご確認ください。

映像の展示

映像を展示する場合は、**搬入日にループ再生の設定**にしてください。
搬出日までエンドレスでループ再生し続けます。

音の出る展示

音の出る展示をする場合は、①音量は調整できるようにしておくか、
②音量調整の操作指示書を展示に含めてください。

PCや機器の展示 (操作指示書)

PC・タブレット・映像機器を搬入する際は、二次審査の手引きにある**操作指示書**に手順や詳細を明記し、搬入日に提出してください。
指示書は簡潔に、分かりやすく作成してください。
なお操作指示書は緊急時の復旧作業時にのみ使用し、展示物の常時のメンテナンスを保証するためのものではありません。

INSTALLATION & SCHEDULE

搬入出や
今後の流れについて

[搬出]

8月7日 搬出日

会場：幕張メッセ国際展示場 展示ホール 4～8

応募者自身による搬出、または搬入出代行サービスにより搬出し、展示物を撤去してください。

搬出時間帯は以下のいずれかにあらかじめ指定します。時間内での撤去作業をお願いします。

※指定された①～④の時間帯での来場がどうしても難しい場合に限り、搬出日15:00-19:00における任意の時間に来場のうえ、搬出作業を完了してください。別日への変更や、上記の時間を延長することは一切できません。

時間内に搬入・搬出が行なわれなかったものは、審査の対象になりませんのでご注意ください。

応募は失格となります。

この場合でも、応募要領に基づき費用は請求します(応募要領1-3. 応募者の義務)。

① **14:00-15:00**

応募対象が車両で
事務局が指定した場合のみ

② **15:00-16:30**

③ **16:30-18:00**

④ **18:00-19:00**

INSTALLATION & SCHEDULE

搬入出や
今後の流れについて

[搬出]

8月7日 搬出日

搬出手順

- ・ 二次審査会場内の個別の展示位置を事前に確認の上ご来場ください。
- ・ 会場レイアウト図は、7月下旬にグッドデザイン賞公式ウェブサイトよりダウンロードが可能です。

[グッドデザイン賞ウェブサイト](#) > [応募する](#) > [グッドデザイン賞](#) > [応募方法](#) > [各種ダウンロード](#) > [二次審査関連](#)

- ① 審査番号を確認し審査ユニット受付カウンターへ。
例：審査番号 G010000 → 審査ユニット1のカウンターに向かう。
- ② 審査ユニット受付カウンターで設置確認証を提出し、
入場チェックを受ける。
- ③ 展示物を搬出する。

INSTALLATION & SCHEDULE

搬入出や

今後の流れについて

[搬入・搬出]

搬入出の注意事項

- ・ 規定時間内に 搬入出が行なわれなかった場合、グッドデザイン賞応募要領1-3により、その応募対象は失格となりますので十分ご注意ください。

失格となった場合でも、所定の費用は請求します。規定時間とは、搬入8／4[火]13:00～19:00、搬出8／7[金]15:00～19:00です。
ただし応募対象が車輛などの場合は、事務局から搬入出の時間帯を別途指定します。

- ・ 二次審査会場や、審査対象物の撮影は禁止です。

会場内の撮影は禁止です。応募対象の設置確認のために撮影が必要な場合は、該当展示品のみを撮影し、周囲の応募対象が一切写らないようにしてください。会場内で撮影や見学をしていると思われる行為を発見した場合は、退場を促す声かけをする場合があります。あらかじめご了承ください。

- ・ **脚立／ドライバー／ガムテープ等の貸出、工具用の電源はありません。**

必要な道具や資材はご自身でご用意ください。申込んでいないコンセント(電源)を無断で使用することはできません。

- ・ **会場内での塗装／木工／施工／工事はできません。**

当日は工具を使用しない組み立て、微調整程度の作業のみになるように事前に施工準備をお願いします。

- ・ **梱包材を会場で保管するスペースはありません。**

搬入時に台下などに放置された場合、撤去します。保管が必要な方は、搬入出代行サービス「お届けプラン」などをご検討ください。

- ・ 熱中症にご注意ください。

搬入出当日は会場内全てのシャッターを開放するため、空調(冷房)がききません。十分な熱中症対策を講じた上でご来場ください。

INSTALLATION & SCHEDULE

搬入出や
今後の流れについて

[搬入出代行サービス]

搬入出代行サービス [有料] 申込期限: 7/10/金 [任意]

応募対象を会場内の展示場所まで配送したい・遠方なので搬入出に行くのが難しい等の場合に、
応募者に代わって搬入出を代行する有料サービスがあります。

お届けプラン

.....

展示物を会場内の展示小間まで
配送することができます。
【搬入日当日】応募者が開梱・設置をします。
空箱は代行業者が預かります。

申込フォーム

<https://k-cosmos-events.form.kintoneapp.com/public/gds2026shinsa>

おまかせプラン

.....

代行業者が会場への
展示物の配送・開梱・設置まで
全て行ないます。
応募者の来場は不要です。



※展示物の事前送付が必要です。送付締切日にご注意ください。 ※本サービスの詳細・申込み・問合せ先については 二次審査の手引きを参照してください。
※未発表審査を希望した場合、本サービスの申込みはできません。 ※本サービス以外の方法で、応募対象を会場宛に直送することはできません。

INSTALLATION & SCHEDULE

搬入出や
今後の流れについて

[今後の流れ]

事務局からの送付物

6／30より順次郵送

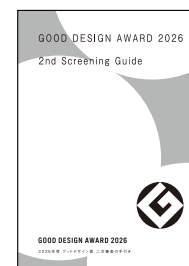
一次審査通過対象がある場合は、エントリーサイト・アカウント情報の「連絡先」に登録された住所へ、以下の送付物を郵送します。**二次審査の手引き**は、6月下旬よりウェブサイトでも公開予定です。

(グッドデザイン賞ウェブサイト>応募する>グッドデザイン賞>応募方法>一次審査を通過したら ページにて)

1

二次審査の手引き

必ずお読みください。



2

応募者パス

1応募アカウントにつき5枚

3

搬入出車輛証

1応募アカウントにつき5枚

審査料

二次審査情報の登録締切後、二次審査料の請求書を指定の請求先宛に、株式会社ネットプロテクションズの「NP掛け払い」を通じて発行・送付します。

請求先

エントリーサイト「アカウント情報」内
「審査料・受賞パッケージ料 請求先」欄の登録情報

支払期限

請求書に記載の期日まで

INSTALLATION & SCHEDULE

搬入出や
今後の流れについて

[今後の流れ]

8/25

二次審査結果通知

ベスト100選考結果通知(エントリーサイトにて)

二次審査通過であっても、SNSなどを含む全ての媒体において、
受賞に関する公表は10/15/13:30までお控えください。
二次審査通過、受賞内定という表現であっても公表することはできません。

8/25-9/1

公開情報・受賞展展示情報の登録期間

10/15/13:30

受賞発表

10/15/13:30より、
応募者は受賞したことについて公表が可能になります。

グッドデザイン賞

グッドデザイン・ベスト100

グッドデザイン特別賞

10/15-11/4

受賞PR期間(Gマーク無料使用期間)

10/31-11/4

グッドデザイン賞受賞展(会場:東京ミッドタウン)

11/4

受賞祝賀会(会場:NHKホール[東京都渋谷区])



二次審査説明動画