

2020 年 3 月 30 日 | 台北



2020 年台北國際自行車展創新設計獎 - 8 件金質獎產品揭曉！

今(3/30)日由對外貿易發展協會(TAITRA)與台灣自行車輸出業同業公會(TBA)主辦，藝符設計有限公司(iF DESIGN ASIA Ltd.)執行的 2020 年台北國際自行車展創新設計獎，正式揭曉今年獲獎的 40 件產品。

從所有作品中脫穎而出，來自台灣、韓國、日本以及德國的八家企業獲得最高榮耀“台北國際自行車展創新設計金質獎”，其中一家企業獲得“金質獎 - 新創企業”的特別獎。

因應近期興起的 IoT 物聯網及數位整合平台紛紛跨足至自行車產業，成為另一股新興的市場面貌，獎項於今年增加「智慧騎行服務」類別，呼應這項嶄新的領域，期待持續透過創新設計率先引領產業的發展。今年獎項共吸引全球 12 國近 150 件優秀產品參賽，而本次電動輔助自行車的參賽件數首度超越自行車成車，充分展現產業趨勢與產品研發密不可分。

評委表示今年參賽作品除了電動輔助自行車之數量大幅增加外，也出現許多響應全球環保議題以及針對女性消費群開發的創新產品。不少創新材質應用以及擴展多樣化消費群的參賽作品讓評委們印象深刻，亦成為作品脫穎而出的創新點。

本屆因應新型冠狀病毒疫情影響，全數獲獎產品將改以數位方式於「台北國際自行車展創新設計獎 VR 虛擬展館」中公開發亮，以數位化展示突破實體展覽限制，提供參觀者全新的觀展體驗。詳細展覽資訊依對外貿易發展協會公布為準，屆時歡迎買主、展商與一般民眾多加利用。

本屆完整獲獎名單及相關資訊在此下載：<https://pse.is/TPCdi2020>

8 件 2020 年台北國際自行車展創新設計金質獎獲獎產品：



產品名稱	Tektro HD-E745 煞車系統
參賽類別	自行車零組件
製造商	彥豪金屬工業股份有限公司 台灣彰化
設計公司	彥豪金屬工業股份有限公司 台灣彰化

根據過往開發 Cargo bike 專用煞車的成功經驗，加上近年各大城市積極推廣減少碳排放量政策，整體對於 Cargo Bike 的需求量也因此提高。為符合 Cargo bike 的運輸功能與高荷重(超過 200kg)要求，Tektro HD-E745 提供三項特點來因應：第一，前後輪搭配四活塞煞車卡鉗與上抽式來令片設計，不只增加制動力，也方便消費者維修保養；第二，配合 Cargo bike 高荷重需求，增加煞車來令片厚度至 5mm，延長使用壽命；第三，採用更符合人體工學的駐車鎖定裝置設計。

評委評語

評審認為此產品在功能性，創新性和美觀性的表現優異。載貨單車越來越受歡迎，而 Tektro 煞車系統提供了創新的功能組合。其符合直覺又現代化的設計，充分符合安全性考量。



產品名稱	Urban Taraxagum 自行車胎
參賽類別	自行車零組件
製造商	Continental Reifen Deutschland GmbH 德國科爾巴赫
設計公司	Continental Reifen Deutschland GmbH 德國科爾巴赫

此新產品是首次以德國生長栽種的蒲公英，由根部提煉乳膠而生產出來的第一批環保自行車外胎，從設計到製造都是為了提供更好更舒適道路騎乘體驗——特別是針對都會中的騎乘感受。而在胎面花紋及胎側設計上，也加上蒲公英花的形狀及元素點綴，讓整體的花紋設計有別於一般自行車胎。此專案是特別以達到經濟效益、自然生態以及人類日常生活上的永續性為目標；尤其是大大縮短傳統天然橡膠產地及輪胎工廠的運輸距離及成本，讓我們可以在當地生產，讓資源更有效的使用。

評委評語

此產品在環保/碳足跡和創新兩方面有突出表現。該產品保有新穎的設計風格，並以其環保意識和永續的策略說服了評審團。輪胎花紋看起來乾淨且動感。



產品名稱	Brake Power Booster 液壓煞車
參賽類別	自行車零組件
製造商	Outbraker (HS Co.,Ltd) 韓國京畿道
設計公司	Outbraker (HS Co.,Ltd) 韓國京畿道

煞車增壓器的設計是用來提升煞車制動力，並且提供可調整壓力功能；藉由調整壓力旋鈕，騎乘者可在相同的煞握距離下直接提高煞車制動力。在更換煞車片後或煞車片過度磨損後，必須進行些許的維護（增加或減少油量）調整；當煞車因來令片接觸碟盤而產生噪音時，可藉由各煞車品牌廠的建議工具，來重新調整油量。產品僅 25g 極輕量的重量，可簡單又直接地安裝於煞把，並適用於所有油壓煞車系統（DOT / 礦物油系統皆可使用）。

評委評語

Brake Power Booster 是一個精巧的小插件，使用者可以透過此產品的力道調整和進階調節器，將較低階的煞車系統升級成高端煞車。此外，它為新的來令片預留開放的安裝空間，簡化煞車來令片的更換程序，就像調整高端煞車的煞車接觸點一樣。



產品名稱	BESV PSF1 摺疊電動輔助車
參賽類別	電動自行車及電機系統
製造商	達瑞創新股份有限公司 台灣桃園
設計公司	達瑞創新股份有限公司 台灣桃園

PSF1 了解現代人對空間與自在的渴求，除了維持 BESV 一貫科技工藝美學，更加入折疊功能，大幅提升智慧動能自行車的便利性與功能性。獨一無二的一體式車架設計，兼具時尚外型與穩定高剛性。配載數位彩色螢幕與 BESV App，讓移動更智慧；而可抽取電池的設計，使用更便利。PSF1 帶給您與眾不同的騎乘體驗，讓您恣意探索超越侷限！

評委評語

該產品不僅滿足城市通勤和戶外騎行的需求，而且還滿足空間效率和自由度的要求。其結構簡潔準確、美觀又性能強大。可折疊的結構使收納和組裝快速簡便，此外，可拆卸的電池讓使用此自行車更加方便。多樣智能功能、精緻的外觀設計和懸吊系統為您在城市 and 戶外提供舒適靈活的騎行體驗。



產品名稱	eONE-SIXTY 電動輔助登山車
參賽類別	電動自行車及電機系統
製造商	美利達工業股份有限公司 台灣彰化
設計公司	美利達工業股份有限公司 台灣彰化

eONE-SIXTY 是一款趣味十足的電動自行車，越野性能展露無遺，兼備不拘一格的跨界用途，是傳統登山車的理想替代方案。eONE-SIXTY 具有完美校調的騎乘幾何，採用「M.O.R.E. 美利達騎乘工程最適化」方法設計懸吊行程，帶給使用者更舒適和自信的騎乘體驗。

陽剛強悍的霸氣造型，輕量化的新型碳纖車架，再加上 Thermo-Gate 和 Energy-Guard 等創新專利技術，使 eONE-SIXTY 成為前所未有的新世代電動登山車。無庸置疑的傑作，獲獎實至名歸。

評委評語

首先，這台車集結來自全球的高端產品於一身，代表台灣自行車產業有能力整合許多全球高端產品，展現產業實力，在市場上獨一無二。再者，其動力輸出續航力強，踩踏幾無阻力感，長時間騎乘也相當輕鬆，充分展現登山越野車的性能。



產品名稱	Thrive E+ Pro 電動輔助車
參賽類別	電動自行車及電機系統
製造商	巨大機械工業股份有限公司 台灣台中
設計公司	巨大機械 台灣台中

Thrive E+蘊含 Liv 3F (Fit,Form,Function) 設計基因，是專為女性設計的電動輔助自行車。由 Giant Group 和 Yamaha 共同研發設計的 SyncDrive Pro 電機，提供騎乘者最自然的騎乘感受，其助力模式可依個人喜好調整，甚至有自動助力模式 (Smart Assist Mode)，會根據騎乘者的踩踏和地形變化自動給予助力；其輕巧整合的下管式電池 (EnergyPak Smart 375) 讓 Thrive E+整體外觀更簡潔流暢。

評委評語

評審考量此產品的美觀性、功能性、人機工程學和精緻度/完成度，發現該產品具有非常勻稱的自行車美學，並著眼於細節。具有現代和一致性的外型，可將電池理想的收納到車架中，亦有出色的製造品質和完成度。在功能上，女性使用者的人體工學和色彩設計也有貼心考量。



產品名稱	Wahoo KICKR BIKE 智能室內自行車訓練台
參賽類別	智慧騎行服務
製造商	Wahoo Fitness 日本東京
設計公司	Wahoo Fitness 日本東京

KICKR BIKE 的設計，主要為需要一流裝備的騎車愛好者提供簡單、出色的騎乘感受，另外更具備充分的網路連結度，並將專屬個人的客製做到最大化。KICKR BIKE 適合所有人，尤其針對為了全年培訓尋求解決方案的運動員而言，本產品絕對是最佳選擇。

KICKR BIKE 結合了 KICKR 訓練台的騎乘感與完整的上下坡度模擬等創新。透過 KICKR BIKE 的專利設計，無論騎乘者習慣使用 Shimano、SRAM 或是 Campagnolo 系統，皆可輕鬆設定；加上前後制動功能，使得騎乘者能一如騎在真實路面般地控制速度。

評委評語

這是一個具備細節和精美飾面加工的極佳產品，它在設計及功能上皆表現得很傑出，尤其是它能與應用程式順暢的連結，使騎乘體驗更加真實，無論是居家健身或專業的室內培訓都非常適合。

2020 年台北國際自行車展創新設計金質獎 - 新創企業獲獎產品：



產品名稱	SE e-bike head light 電動輔助車頭燈
參賽類別	自行車零組件
製造商	益亞科技股份有限公司 台灣台中
設計公司	亞思納國際有限公司 台灣台中

LiteMOVE SE 系列德規電動輔助車 (e-bike) 的燈採用專利 MTi 光學與散熱技術，設計出照度均勻、小而輕，容易安裝且符合各種路況使用。搭配使用 LiteMOVE 的專用配件，滿足各式車款安裝與使用 —— 所有系列均通過 EMC 測試，安全有保障。

評委評語

在快速發展和競爭激烈的 LED 自行車燈市場中，這個具有經典設計特點的產品，例如精巧、簡潔和形隨機能的外觀，讓評審為之佩服。這樣的設計將研發出的新技術「多光束技術」(Multi Beam Technology)，轉化為值得高度信賴的可靠系統。包裝上精心編排的細節設計強化其價值感，使其從競爭對手中脫穎而出。

評委簡歷與印象

本屆獲獎產品由**菅原義治** (GK 設計集團, 日本)、**Norbert Haller** (ID berlin, 德國)、**Georg Todtenbier** (奎艾特設計, 台灣)、**Johann Geiger** (大葉大學, 台灣)、**孫崇實** (器研所, 台灣)、**Marcus Solomon** (直品研展股份有限公司, 台灣)、以及**梁志鴻** (自行車暨健康科技工業研究發展中心, 台灣) 以各自厚實的經驗和多方位的角度進行探討, 依創新與品質、功能、美感、責任與定位等五個面向進行評選。

菅原義治, GK Design Group | 日本, 東京

簡歷

1991 年, 菅原義治畢業於東京立教大學經濟學部, 同年於東京城市設計學院攻讀汽車設計, 並進入 GK Dynamics Inc., 被指派至海外分公司 GK Design International Inc., 旅居美國 15 年, 負責研發設計各式交通工具。2013 年, 他晉升為 GK Design International Inc. 副總裁, 負責洛杉磯與亞特蘭大辦公室的設計與管理; 2016 年, 他接任 GK Design Group 執行長, 目前負責與動態美學主題有關的交通工具與產品設計研發。

評選印象

移動設計已臻至成熟階段, 未來將不僅僅是以科技解決便捷性、效率、實用性以及合理性而已, 移動的行為與人類演化的歷史以及進化的歷史密不可分, 對移動的渴望也是人類的本性, 因此由衝動和情感驅使的移動多過於任務或功能取向的移動, 這就是為什麼自行車及其零件設計必須能引起強烈共鳴的原因, 很高興看到本屆許多參賽產品顯現出這個趨勢。

Norbert Haller, ID berlin | 柏林, 德國

簡歷

Norbert Haller 學生時代主修工業設計時即曾與奧迪合作研究。1998 年, 他投身輕型電動車產業, 展開他的職業生涯。Haller 曾為世界各地的客戶設計和開發自行車、助踩式電動自行車、直接驅動式電動自行車和電動滑板車, 並先後擔任德國柏林 Craftsmen Design 執行長與設計總監。2007 年至 2012 年期間, Haller 於英國 Ultra Motor 公司擔任首席設計師。目前他任職柏林 ID berlin 總經理, 也曾因工作需要旅居台灣。由於 Haller 在輕型電動車產業具有多年經驗, 因此在自行車產業享有良好的人脈關係。

評選印象

在 2020 年台北國際自行車展創新設計獎中, 自行車和零部件的電動化與數位化是一個重要的議題, 參加本屆競賽的電動輔助自行車比「一般」自行車更多了。我們這次看到在城市騎行和通勤領域中的特殊應用, 如租賃/車隊騎行到小型立式電動踏板車的解決方案, 可見自行車行業已透過新的技術應用、數位化和電動化跨足微機動領域。我們還可以從本屆競賽看到零組件整合、創新材料、環保意識和針對女性開發的產品, 可得出今年的三個主要趨勢: 電動車及其零組件、環保意識以及自行車產業跨足微機動領域。

Georg Todtenbier, CRE8 DESIGN | 台北, 台灣

簡歷

Georg Todtenbier 在德國及東京進修工業設計前曾為一名雕刻家，之後加入日本松下設計團隊。Todtenbier 目前為台灣奎艾特設計的經理，同時擔任產品設計講師。Todtenbier 目前旅居台灣，投身他熱衷的極限及下坡單車運動。

評選印象

雖然身為一位產品設計師我可能會比較傾向純粹由外型是否美觀來判斷，但某些創新的小細節是外觀上看不出來的，那可能是解決工程技術上的小型物件，或者是在選用材質上的創新，這些都可能對自行車的性能造成極大的影響。這次的作品評選中，我看到了一些比較革新的材質、材料，我認為這部分的創造及生產很重要，因為有一台百分之百安全的自行車，是騎車時應該擺在第一順位的事。

Johann Geiger, 大葉大學 | 彰化, 台灣

簡歷

Johann Geiger 於 1983 年獲得德國慕尼黑 Fachhochschule für Industrial Design 工業設計文憑，同年加入 target-DESIGN studio，於該公司多年並保持相當良好的工作關係，1988 年成為首席設計師，2004 年開始執教生涯。Johann 目前在台灣教授交通運輸工具以及工業設計課程，常以設計師以及設計顧問的身分活躍於國際。同時曾擔任許多設計競賽之評委：自 1997 年起數度受邀擔任 IBDC 國際自行車設計比賽的評委，並於 2006 年和 2007 年受邀擔任 VIDA 亞洲運輸工具創新設計競賽之評委。

評選印象

我認為這個獎項對於作為 OEM 和 ODM 強國的台灣特別重要，這個獎項將富有創造力和創新性的品牌聚集在一起，使評委們可以將其介紹給自行車手，讓每個人都可以深入了解這個產業。此外，它也有助於提高台北國際自行車展的國際聲譽。台灣自行車產業必須了解並留意全球市場現況以及未來的自行車設計趨勢。

儘管在評選期間，我們持續看到許多重要的設計想法，這些設計可以滿足車手的需求和期望，但我希望看到更多既時髦又時尚的自行車，例如能看到更多呈現現今自行車和摩托車趨勢的電動車參賽。

藉此，我想鼓勵台灣的製造商和創作者展現更多自信和對其創作的信任，以便將其創作付諸實現。當然，評審必須證明其可行性和可銷售性，其實有很多很好的例子證明這是可以實現的，參與創新設計獎項即可快速有效地與自行車市場進行產品溝通。

孫崇實, Gearlab |台北, 台灣

簡歷

孫崇實畢業於東海大學工業設計系，隨後前往義大利的 Domus Academy 念設計碩士，曾任職於華碩產品設計部門，後來無法克制對於設計的熱情，進而轉換跑道擔任橙果設計的設計經理，多款叫好又叫座的自行車皆出自其手。他與同為戶外運動愛好者的張博翔共同創立器研所，目前擔任研發經理，負責旗下自行車與獨木舟的設計。

評選印象

在我們評選時，我們會看他的解決手法的細膩程度，好的作品可以一步步發現他的用心，首先我會分析產品的功能性，是否能夠去滿足車友的「需求」，這部分我認為絕大多數的優秀產品都能達標；接著就是該作品的達成「需求」的手法是否「周全」？例如我們看到一個自行車胎的設計，它把自行車輪胎的材料改到在地生產、在地製造，那它可以減少物料運送的這些問題，同時提供另外一個物料來源的解決方案。

Marcus Solomon, XD Automotive and Industrial Design | 台北, 台灣

簡歷

Marcus Solomon 生長於澳洲並在當地完成學業，其所受之設計教育涉及建築與工業設計。他旅多國，最後落腳台灣並建立家庭以及事業。Marcus 曾於主要設計公司耕耘逾十年，爾後自行創立的設計諮詢公司受到一家大公司的關注而整併。Marcus 於十年前創立 XD Automotive and Industrial Design Inc.，並與人合夥創立了兩個新品牌。Marcus 一方面擔任美國公司 ENIGMAcoustics 合夥人與創意總監，主要開發高端的音響設備；另一方面擔任 IN2UIT 品牌執行長，主要開發高端休閒類音響系統。

評選印象

以像台灣這樣的國家為例，是否擁有高端製造能力讓其製造的產品無法被取代，而不是人人都能製造，必須是獨一無二的。除了設計上的創新之外，還要在製造技術上有所創新。我看到了許多出自於台灣的厲害設計，自行車工業能力極強，而在今年度競賽中也出現了多款突出的電輔車作品，讓我在評審的過程中，被這股創造能量所感動。

梁志鴻, 自行車暨健康科技工業研究發展中心 | 台中, 台灣

簡歷

梁志鴻現任自行車暨健康科技工業研究發展中心總經理，畢業於船舶工程學系的他於 2014 年取得工業工程博士學位，自 1984 年起即在航空及汽車產業累積豐碩的工業工程經驗。他自 1997 年起任職於自行車暨健康科技工業研究發展中心，負責研發頂尖自行車產品，見證自行車產業 20 年來的發展。

評選印象

從今年的參賽作品中能見到許多的電輔車和相關零配件作品，這些作品的共同特色是設計都相當貼近車友需求，其中也不乏來自台灣的好產品。我覺得今年的獎項其實都有呼應在世界上因應需求所造成的潮流，特別是電動化的趨勢，在電動車產品上大家都有很多的投入。



本屆完整獲獎名單及相關資訊在此下載 <https://pse.is/TPCdi2020>

亦將同步刊登於[台北自行車展官網](#)、[台灣自行車輸出業同業公會](#)網站與 [iF 世界設計指南](#)。

注意：開啟上述網站時如出現「您的連線不是私人連線」字樣，請點選「進階」、「繼續前往」，該網址可安全開啟。

Please share this information on your platform. If you have any questions, please contact:

Ms. Ting Yang | 楊筑婷

iF DESIGN ASIA Ltd.
No. 133, Guangfu S. Rd.
Xinyi Dist., Taipei, Taiwan
phone +886.2.27667007
ting.yang@ifdesign.tw

Ms. Annegret Wulf-Pippig

Press officer

iF International Forum Design GmbH
Bahnhofstrasse 8 / 30159 Hannover / Germany
phone: +49.511.54224-218
annegret.wulf-pippig@ifdesign.de

www.ifworlddesignguide.com