

## Biesse a Ligna: focus sul legno all'interno di un portafoglio multimateriale completo

#EmbraceTheEvolution

**26 maggio 2025** – Biesse si presenta a **Ligna**, giunta alla sua 50<sup>a</sup> edizione e in programma dal **26 al 30 maggio ad Hannover**, con uno stand che per la prima volta offre l'intero nuovo portafoglio prodotti: linee, macchine e componenti.

Nel Padiglione 11, l'azienda presenta la propria offerta di prodotto, frutto di un **profondo percorso di evoluzione** intrapreso per portare una **nuova proposta di valore** in mercati dinamici e sempre più multidimensionali.

Ligna segna il debutto di **Biesse Technic**, il marchio che porta sul mercato **linee di produzione integrate**, rappresentando l'espressione più avanzata della **maestria e tecnologia** dell'azienda, creata per affrontare la **crescente complessità dei processi industriali** di legno, vetro e pietra.

Biesse Technic si presenta in fiera attraverso una **linea di produzione multimateriale**: un concept progettato per offrire un'**esperienza completa e immersiva**, con **dimostrazioni dal vivo, componenti finiti e simulazioni digitali**, in cui ogni flusso di materiale esposto riflette una reale esigenza produttiva.

Nell'area Biesse Machinery, viene presentato il rinnovato **portfolio**, che propone un'offerta di soluzioni progettata per

rispondere alle esigenze dei differenti segmenti di mercato, offrendo valore in molteplici contesti produttivi.

All'interno di un ambiente dinamico, i visitatori sono guidati nei **Machinery Box**, spazi interattivi che propongono un nuovo approccio al coinvolgimento del cliente, in cui sono disponibili **strumenti digitali**, modelli 3D, contenuti interattivi e un repository completo, che permettono di esplorare tecnologie, configurazioni e soluzioni in modo fluido e immersivo.

I Machinery Box rappresentano anche punti di **connessione** con il nuovo **Network di Biesse Material Hub**, luoghi unici di esperienza multimateriale già presenti in Australia, Giappone, Francia, Portogallo, Canada. Sarà possibile collegarsi con gli Hub, assistere a dimostrazioni ed esplorare le capacità tecnologiche delle macchine.

Nello stand, sono presenti per il segmento dei componenti, **Hsd e Diamut**, con un'area espositiva che mostra in anteprima i nuovi visual e loghi e le principali novità di prodotto per i differenti materiali.

Inoltre, a LIGNA, i visitatori possono conoscere i principali progetti a cui Biesse partecipa insieme ad una selezione di aziende.

Al **LIGNA.Stage**, situato nel Padiglione 12, viene presentato un avanzamento sul progetto europeo **EcoReFibre**, volto a sviluppare soluzioni innovative per il riciclo delle fibre di legno da pannelli a fine vita e il loro riutilizzo come materie prime nella produzione di nuovi pannelli MDF.

All'interno di **FutureSquare**, nel Padiglione 12, Area VDMA, viene lanciato il **progetto ETML** che consente una comunicazione fluida tra utensili, macchine e piattaforme software di aziende diverse. Il progetto garantisce dati

utensile coerenti, verificati e sicuri lungo l'intero ciclo di vita.

In occasione di Ligna, viene promosso il concorso “**Biesse International Design Award**”, in collaborazione con POLI.design, centro per la formazione post-laurea fondato dal Politecnico di Milano. Il concorso ha l’obiettivo di coinvolgere **studenti e designer a livello internazionale** per la produzione di un oggetto iconico multimateriale pensato per essere esposto nell’area materica dei Biesse Material Hub.

**Biesse** - We manufacture lines, machinery and components for making products, enhancing the potential of the wide range of materials processed by our customers. We simplify the production processes of customers working in the furniture, construction, automotive and aerospace sectors, courtesy of the skill of the people who work in our production sites around the world. Founded in Italy in 1969 and now listed on the Italian Stock Exchange, we are driven by our international calling, which is manifested through a network of Biesse Material Hub, where customers can live a multi-material experience.