

Software de trabajo

Ps

Trabaja sobre la capa de cuatricromía, usa las guías de las capas y, una vez hayas finalizado el diseño, **oculta o suprime las capas de guías para que no aparezcan en tu archivo final**: solo deben aparecer las marcas de corte, y tu archivo final.

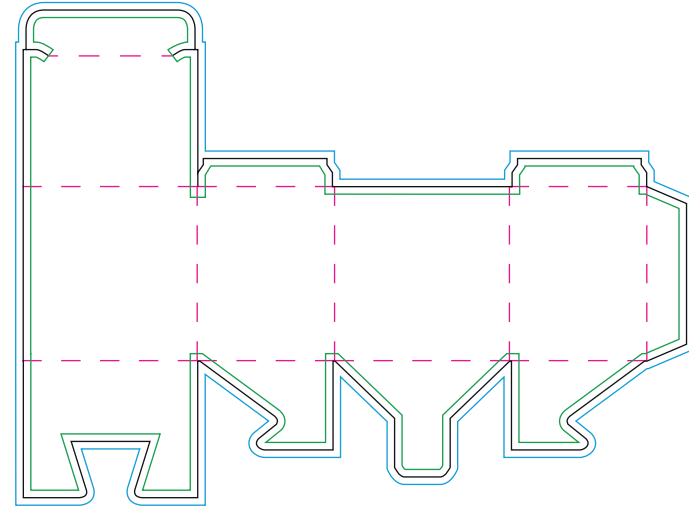
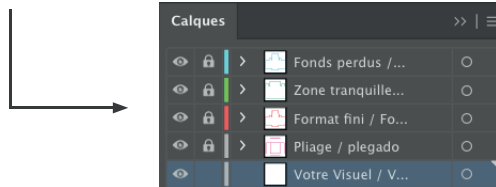
Ai

Las capas en el archivo Illustrator e InDesign indican las diferentes zonas a respetar durante el diseño de tus archivos destinados a la impresión. Están bloqueadas y no son imprimibles.

Id

NO DESBLOQUEES LAS CAPAS PARA USARLAS:

Al guardarlas en EPS o PDF, no aparecerán (excepto la capa de las marcas de corte); si las reactivas, EXAPRINT no se hará responsable si aparecen.



LÍNEA NEGRA: FORMATO FINAL

Este cuadro define el tamaño final del diseño después del corte.



PUNTOS ROJOS: HENDIDOS

Los hendidos facilitan el pliegue de las diferentes partes del packaging.



LÍNEA AZUL: ZONA DE SANGRES - 3 mm

Tous les éléments devant partir à la découpe doivent s'inscrire dans cette zone.



LÍNEA VERDE: ZONA TRANQUILA - 3 mm

Este cuadro define los márgenes interiores de seguridad. Todos los elementos que no deben ser cortados en el momento del corte deben estar inscritos dentro de esta zona. A pesar de su exactitud, el corte puede ser ligeramente desplazado.



Archivos que hay que proporcionar:

- **Impresión:** 1 archivo cuatri (CMYK) con las fuentes vectorizadas
- **Blanco de soporte:** un archivo 100% Cyan vectorizado

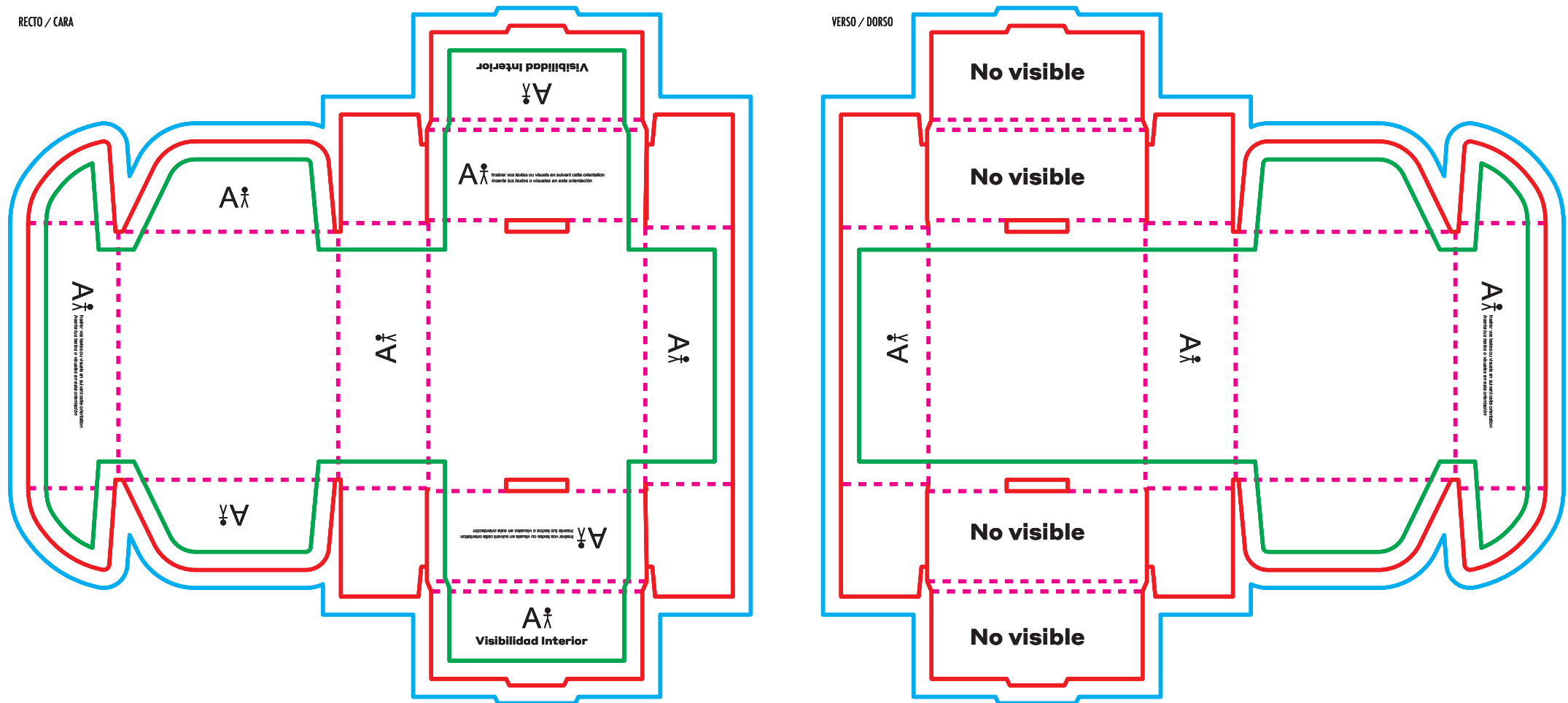
Los archivos deben entregarse en 300 dpi y a escala 1:1.

Recuerda también exportar el archivo en CMYK, ya que los elementos en RGB pueden generar defectos o diferencias de conversión colométrica

Límites técnicos:

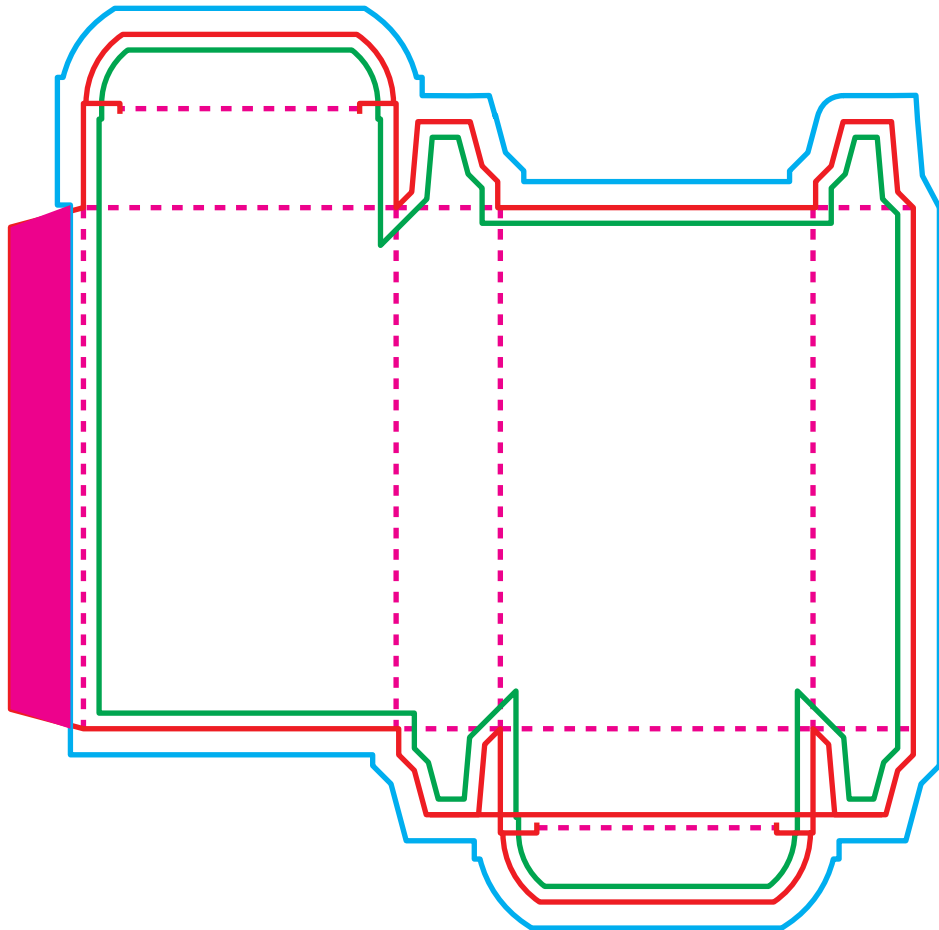
- Grosor mínimo de líneas cuatri: 0,25 pt o 0,08 mm (o 0,3 pt o 0,10 mm para elementos no planos, para evitar un efecto de pixelado).
- Grosor mínimo de líneas con acabados: 1 pt mínimo (y 2 pts para elementos de reserva).
- Las fuentes vectoriales deben tener un cuerpo mínimo de 6 pt (mínimo 10 pt para acabados stamping y barniz selectivo)
- Texto en negro: Para tus textos en negro, te aconsejamos que utilices 100% negro solo, para evitar posibles errores de registro.
- Evita fuentes demasiado finas y con serifa variable (Serif), ya que no saldrán como deseas.

Ejemplo con la caja con solapas:



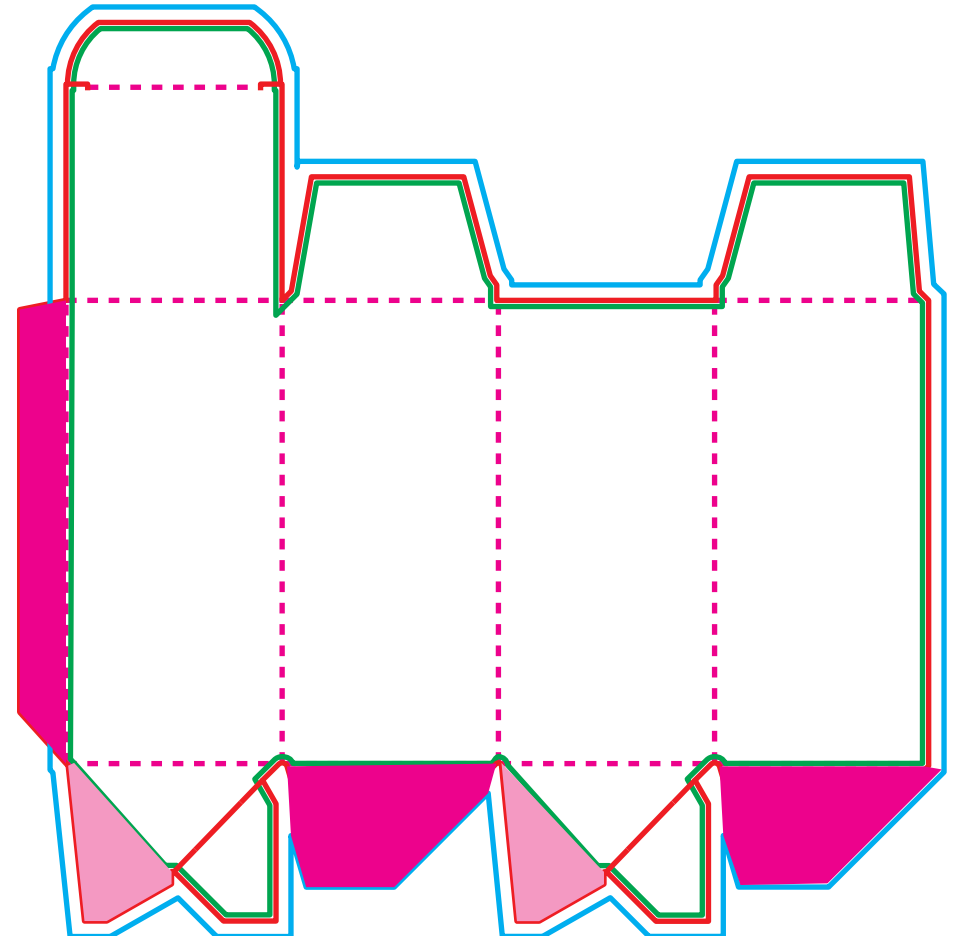
Puntos de encolado:

Sin impresión en esta zona de encolado.



Caja automontable:

En las cajas automontables, además de los puntos de encolado, encontrarás zonas superpuestas que no serán visibles al imprimir.



Zona de encolado



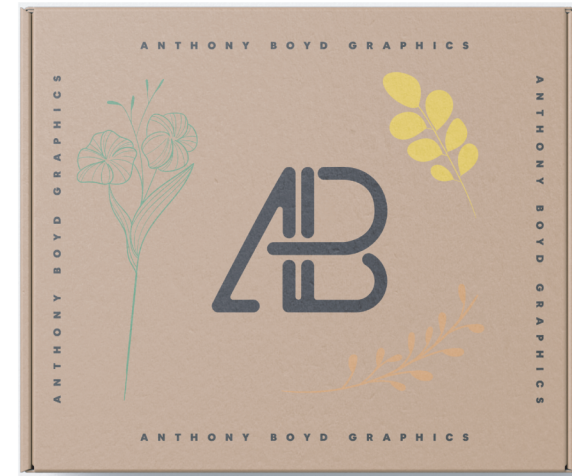
Zona de superposición (no visible)

REPRODUCCIÓN DE LOS COLORES CON IMPRESIÓN SOBRE SOPORTE MICROCANAL KRAFT :

No es posible imprimir un blanco de soporte en el microcanal kraft. Opción disponible en el soporte marrón de 350g.



ARCHIVO CUATRI



SIMULACIÓN DEL RESULTADO DE IMPRESIÓN