

Ps

Travaillez sur le calque Quadri, utilisez les repères visuels des cadres, et une fois votre maquette finalisée, **masquez ou supprimez les calques de repères pour qu'ils n'apparaissent pas sur le fichier final** : il ne doit y avoir que les traits de coupe, et votre visuel.

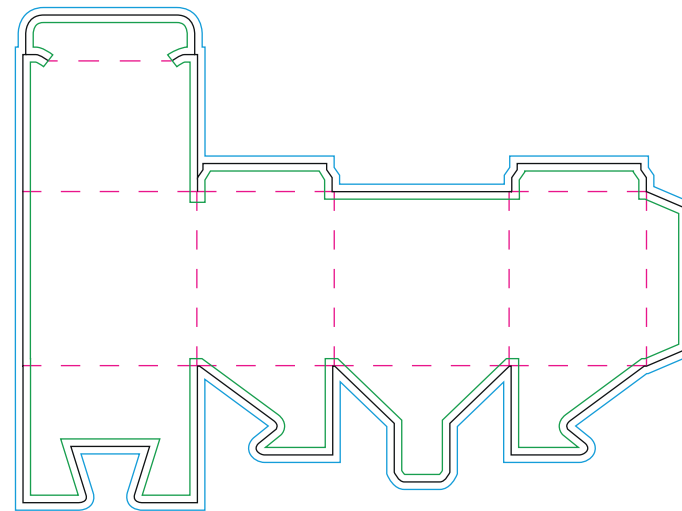
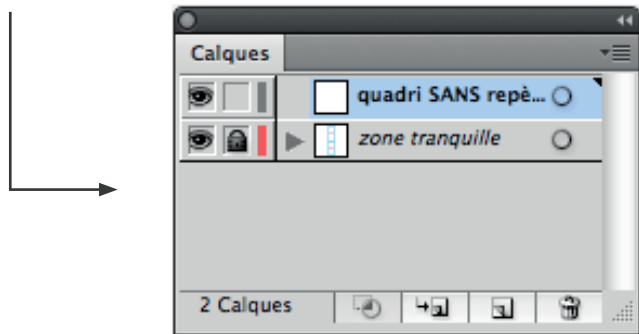
Ai

Les cadres dans le fichier Illustrator indiquent les différentes zones à respecter lors de la création de vos fichiers destinés à l'impression. Ils sont verrouillés et non imprimables.



NE PAS LES DÉVERROUILLER POUR LES UTILISER :

...à l'enregistrement en EPS ou PDF, ils n'apparaîtront pas : si vous les réactivez, EXAPRINT ne saurait être tenu pour responsable.



FILET NOIR : FORMAT FINI

Ce cadre est celui qui définit les dimensions de votre carte après la découpe.



POINTILLÉS ROUGE : RAINAGES

Les rainages facilitent le pliage des différentes parties du packaging.



FILET BLEU : ZONE DE FONDS PERDUS - 3 mm

Tous les éléments devant partir à la découpe doivent s'inscrire dans cette zone.



FILET VERT : ZONE TRANQUILLE - 3 mm

Ce cadre définit les marges intérieures de sécurité; tous les éléments qui ne doivent pas être coupés lors de la découpe doivent s'inscrire dans cette zone. Malgré la précision de la découpe, un léger décalage peut survenir. Ces 3 mm servent de marge de sécurité.

Fichiers à fournir :

- **Impression** : un fichier quadri avec polices vectorisées
- **Blanc de soutien** : un fichier 100% Cyan vectorisé

Les fichiers doivent être fournis en 300 dpi et à l'échelle 1:1.

Pensez également à exporter le fichier en CMJN, les éléments en RVB pouvant générer des défauts ou écarts de conversion colorimétriques.

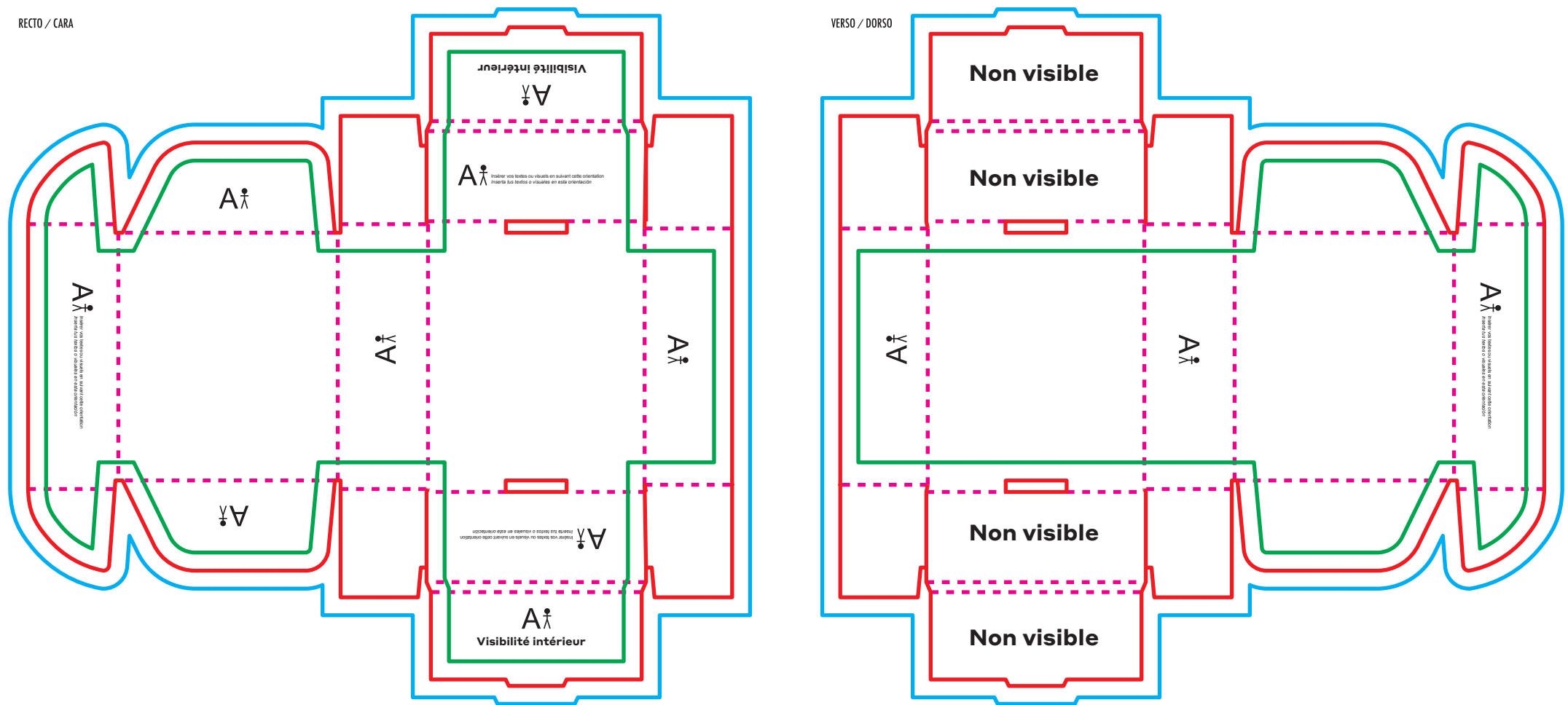
Limites techniques :

- Épaisseur filets minimum quadri : 0.25 pt soit 0,08 mm (ou 0.3 pts soit 0,10 mm pour les éléments non aplats, afin d'éviter un effet de crénelage).
- Les polices vectorielles doivent avoir un corps de 6 pt mini (10 pt mini pour les finitions dorure et vernis sélectif)
- Texte en noir : Pour vos textes noirs, nous vous conseillons d'utiliser du noir seul 100%, afin d'éviter un éventuel défaut de repérage.
- Éviter les polices trop fines, et à empattement variable (Sérif), elles ne sortiront pas comme souhaitées.

Zones d'apposition des textes :

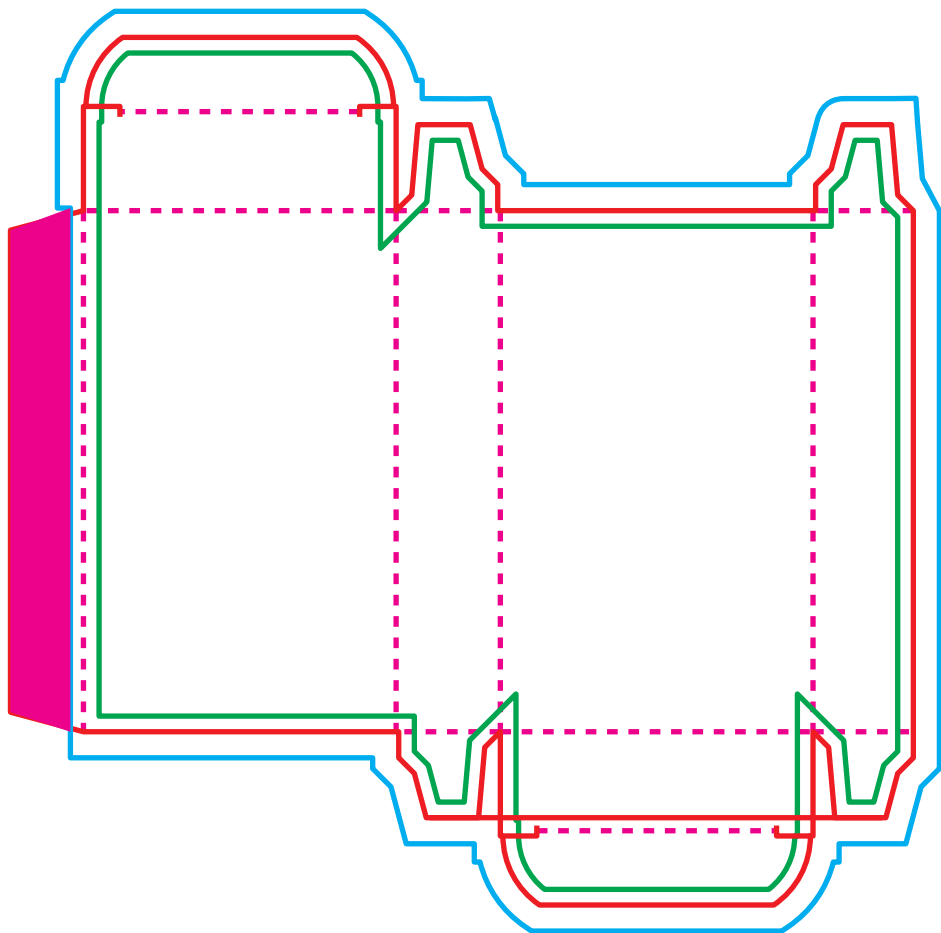
Nous vous conseillons de réaliser une maquette afin de vérifier le sens d'imposition de vos textes pour les rectos et versos.

Exemple avec la boîte à rabats:



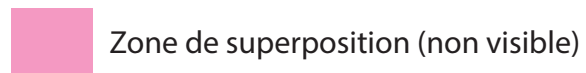
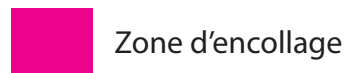
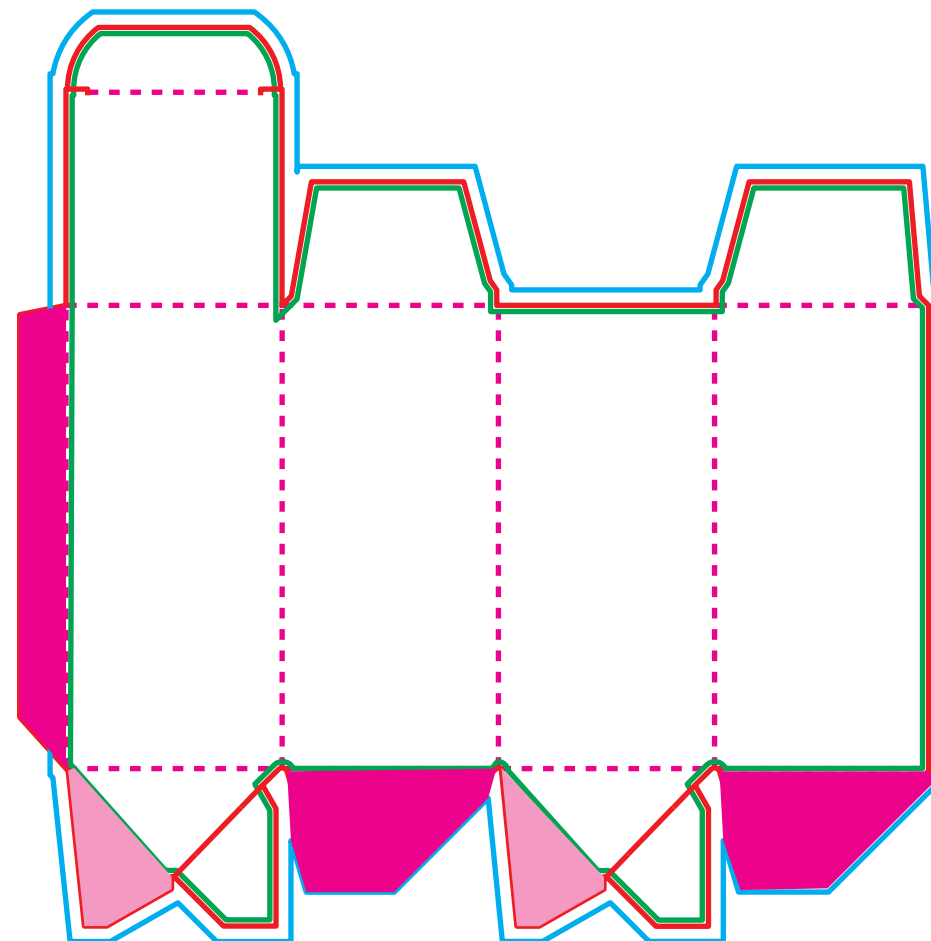
Points d'encollage :

Pas d'impression sur cette zone d'encollage.



Boîte à fond automatique :

Sur les boîtes à fond automatique en plus des points d'encollage, vous trouverez des zones de superposition qui ne seront pas visibles à l'impression.

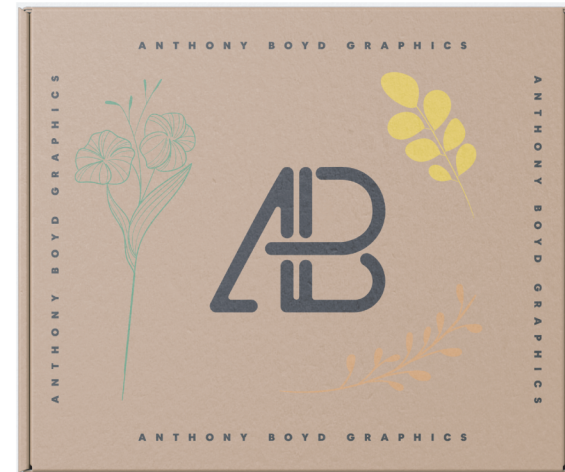


RENDU DES COULEURS SUR SUPPORT MICRO CANNELURE KRAFT :

L'impression d'un blanc de soutien est possible sur le support 350g brun mais n'est pas possible sur la micro-cannelure kraft.



FICHER QUADRI



RENDU IMPRESSION