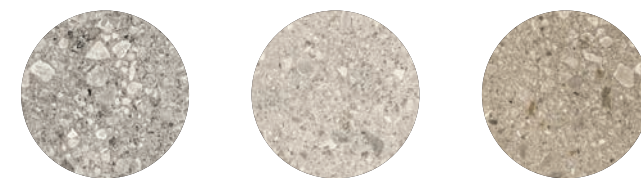


# STELVIO



# PROFONDA NATURALIZZA

DEEP-DOWN NATURALNESS | TIEFE NATÜRLICHKEIT | LE NATUREL PROFOND



Gres porcellanato a tutta massa | Through-body porcelain tile | Durchgefärbtes Feinsteinzeug | Grès cérame pleine masse

# RIGORE ED ELEGANZA PER UN LOOK MINIMAL CHIC

UNCOMPROMISING ELEGANCE FOR A MINIMAL CHIC LOOK  
GENAUIGKEIT UND ELEGANZ FÜR EINEN MINIMAL CHIC LOOK  
LA RIGUEUR ET L'ÉLÉGANCE POUR UN LOOK MINIMAL CHIC

Il progetto nasce dalla riscoperta della roccia naturale italiana denominata "Ceppo di Gré". La texture caratterizzata dalla presenza di piccoli e grandi ciottoli in cadenza cromatica accentua e impreziosisce la profondità della superficie. Le due tonalità più fredde del bianco e del grigio insieme all'interpretazione più calda del beige, avvicinano la collezione a diversi stili abitativi.

This collection stems from the rediscovery of the Italian natural rock known as "Ceppo di Gré". The texture characterized by the presence of large and small pebbles in nuanced shades of the same colour accentuates and enhances the depth of the surface. The two cooler shades of the range white and grey, together with the warmer beige, make this collection suitable for various residential styles.

Das Projekt entsteht aus der Wiederentdeckung des natürlichen italienischen Felses "Ceppo di Gré". Die Struktur ist gekennzeichnet durch kleine und grobe Kieselsteine: Die Ton-Vielfältigkeit macht die Oberfläche-Tiefe ersichtlicher und wertvoller. Beide kältere Farbtöne (Weiß und Grau) zusammen mit der wärmeren Variante (Beige) machen die Kollektion für mehrere Wohnstil besonders geeignet.

Ce projet naît de la redécouverte de la roche naturelle italienne appelée "Ceppo di Gré". La texture caractérisée par la présence de petits et de grands galets de différentes nuances accentue et enrichit la profondeur de la surface. La collection s'adapte à différents styles d'habitation, grâce aux deux tonalités les plus froides, c'est-à-dire le blanc et le gris, à l'interprétation plus chaude du beige.









# ATMOSFERE NATURALI E AUTENTICHE PER UN DESIGN SENZA TEMPO

NATURAL, AUTHENTIC MOODS FOR A TIMELESS DESIGN

NATÜRLICHE UND AUTHENTISCHE ATMOSPHÄREN FÜR EIN ZEITLOSES DESIGN

DES ATMOSPHÈRES NATURELLES ET AUTHENTIQUES

POUR UN DESIGN HORS DU TEMPS

La collezione è realizzata in diversi formati per avvicinare la pietra ad ambienti sia residenziali che contract, adatta a ricreare situazioni di total look sia per accostamenti a texture differenti come cemento, resine, legno.

Un materiale particolarmente trasversale e raffinato, pensato per assecondare chi desidera vivere con personalità i propri spazi.

This range is available in different sizes which make this stone effect material suitable for both residential and business settings, while also ideal for creating total look designs or pairing with different textures such as cement, resins, and wood. An elegant, cross-the-board material, designed to appeal to those who want to bring personality to their interiors and exteriors.

Die Kollektion wird in verschiedenen Formaten hergestellt, um den Stein sowohl für Wohnbereiche als auch Geschäftsräume passend zu machen, die auch für einen „Total Look“ bei Kombinationen mit unterschiedlichen Texturen geeignet ist, wie Beton, Harze und Holz.

Ein besonders vielseitiges und raffiniertes Material, das entwickelt wurde, um denjenigen entgegen zu kommen, die ihre Räume mit Persönlichkeit leben möchten.

La collection est réalisée en différents formats pour adapter la pierre aux espaces résidentiels et commerciaux, afin de recréer des situations de total look et favoriser l'assortiment à des textures différentes comme le béton, les résines et le bois.

Un matériau particulièrement transversal et raffiné, conçu pour vivre les espaces avec caractère.

# SPAZI RICCHI DI CULTURA E STORIA ITALIANA

SPACES RICH IN ITALIAN CULTURE AND HISTORY  
AN ITALIENISCHER KULTUR UND GESCHICHTE REICHE RÄUME  
DES ESPACES RICHES DE CULTURE ET D'HISTOIRE ITALIENNE

Un progetto che ha il compito di rispettare la storia di un luogo, di chi lo abita e di favorirne la qualità dello spazio risolvendo le esigenze funzionali quotidiane. Due effetti pietra, Ceppo di Gré e Calacatta convivono per restituire un carattere definito e creativo ad un ambiente cucina elegante e raffinato..

A project that sets out to respect the history of a place, of those who live there and to promote the quality of the space by addressing daily functional requirements. Two stone effects, Ceppo di Gré and Calacatta marble coexist to restore a defined and creative character to an elegant and refined kitchen environment.

Ein Entwurf, der die Aufgabe hat, die Geschichte eines Ortes sowie seiner Bewohner zu respektieren und seine Qualität des Raumes durch Lösen der funktionellen Erfordernisse des Alltags zu fördern.

Zwei Effekte: Naturstein, Ceppo di Gré und Calacatta bestehen nebeneinander, um einer eleganten und raffinierten Küche einen definierten und kreativen Charakter zurückzugeben.

Un projet qui a pour mission de respecter l'histoire d'un lieu, de ceux qui y vivent et de promouvoir la qualité de l'espace en répondant aux exigences fonctionnelles de la vie quotidienne.

Deux effets de pierre, Ceppo di Gré et Calacatta coexistent pour redonner un caractère défini et créatif à une cuisine élégante et raffinée.















# UN'ATMOSFERA SERENA PER UN NUOVO DESIGN BOUTIQUE HOTEL

AN ATMOSPHERE OF SERENITY FOR A NEW DESIGN BOUTIQUE HOTEL  
EINE RUHIGE ATMOSPHERE FÜR EIN NEUES DESIGN BOUTIQUE HOTEL  
UNE ATMOSPHERE SEREINE POUR UN NOUVEAU DESIGN HOTEL BOUTIQUE

Mescolare tre effetti differenti: cemento, pietra e legno per creare un Design Boutique Hotel nel cuore di un quartiere metropolitano. Una combinazione di colori caldi e naturali racconta un'atmosfera rilassata, uno spazio accogliente e ottimo per fermarsi e respirare dalla frenesia cittadina.

Mix three different effects: cement, stone and wood to create a Design Boutique Hotel in the heart of a metropolitan district. A combination of warm and natural colours creates a relaxed atmosphere, a welcoming space that is ideal to stop and take a breath from the hustle and bustle of the city.

Drei verschiedene Effekte mischen: Beton, Naturstein und Holz, um ein Design Boutique Hotel inmitten eines großstädtischen Viertels entstehen zu lassen. Eine Kombination warmer und natürlicher Farben vermittelt eine entspannende Atmosphäre, einen gemütlichen Raum, optimal um sich aufzuhalten und sich von der Hektik der Stadt zu erholen.

Mélanger trois effets différents : béton, pierre et bois pour créer un Design Boutique Hotel au cœur d'un quartier métropolitain. Une combinaison de couleurs chaudes et naturelles raconte une atmosphère détendue, un espace accueillant et agréable pour s'arrêter et respirer au milieu de la frénésie de la ville.



ROOMS  
10-18 >

RECEPTION







# Stelvio

120x120 60x120 80x80 40x80



120x120 . 48"x48"



60x120 . 24"x48"



80x80 . 32"x32"



40x80 . 16"x32"

**Gres porcellanato a tutta massa**  
Through-body porcelain tile  
Durchgefärbtes feinsteinzeug  
Le grès cérame pleine masse  
Gruppo BIa UNI EN 14411\_G



MODERATE



8,5 mm



UN EN ISO 10545.12:  
RESISTANT



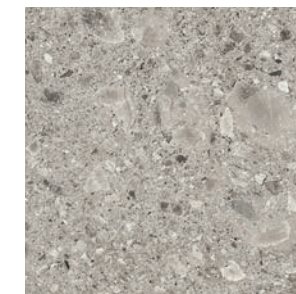
UNI EN ISO 10545.13: GA  
UNI EN ISO 10545.14: 5



DIN 51130: R 10  
DIN 51097: B  
ANSI A326.3: 2017  
Release 2019 (DCOF):  $\geq 0,42$   
BCRA:  $>0,40$



HSV 10 Bianco



HSV 5 Grigio



HSV 9 Noce

Sizes	Pieces	Mq.		Kg.		
		Mq.	Kg.	Boxes	Mq.	Kg.
120x120 (Pallet 122x122 cm)	1	1,44	28,30	38	54,72	1105,25
60x120	2	1,44	28,30	32	46,08	925,47
80x80	2	1,28	25,15	44	56,32	1126,69
40x80	3	0,96	19,80	28	26,88	554,40
30x30 mosaico	6	0,54	-	-	-	-
7x80 battiscopa	14	11,20 ml.	-	-	-	-
7,5x120 battiscopa	6	7,20 ml.	-	-	-	-
33x120 gradone lineare	2	-	-	-	-	-
33x33 gradone angolare	2	-	-	-	-	-





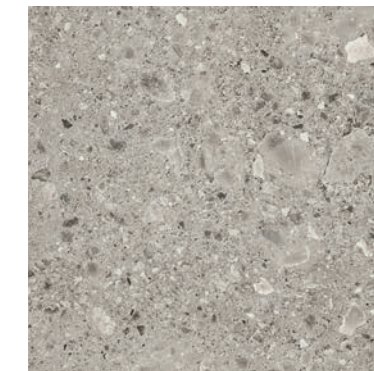
# Stelvio

120x120 60x120 80x80 40x80

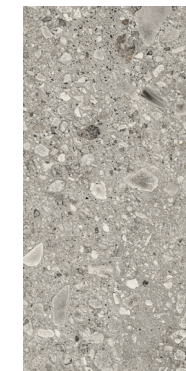
## Grigio



120x120 . 48"x48"  
**GRSV05RJ** HSV 5 Rett.



80x80 . 32"x32"  
**GTSV05RJ** HSV 5 Rett.



40x80 . 16"x32"  
**GOSV05RJ** HSV 5 Rett.



60x120 . 24"x48"  
**GCSV05RJ** HSV 5 Rett.



30x30 . 12"x12"  
**G3SV05MO**  
Mosaico HSV 5

### PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



7x80 . 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x32"  
BATTISCOPIA  
**GOSV05R80** HSV 5 Rett.



7,5x120 . 3"x48"  
BATTISCOPIA  
**GOSV05R12** HSV 5 Rett.



33x120 . 13"x48"  
GRADONE LINEARE



33x120 . 13"x48"  
GRADONE ANGOLARE  
**G3SV05RGD** HSV 5 Rett. (R-DX)  
**G3SV05RGS** HSV 5 Rett. (L-SX)

# Stelvio

120x120 60x120 80x80 40x80

## Bianco



120x120 . 48"x48"  
**GRSV10RJ** HSV 10 Rett.



80x80 . 32"x32"  
**GTSV10RJ** HSV 10 Rett.



40x80 . 16"x32"  
**GOSV10RJ** HSV 10 Rett.



60x120 . 24"x48"  
**GCSV10RJ** HSV 10 Rett.



30x30 . 12"x12"  
**G3SV10MO**  
Mosaico HSV 10

### PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



7x80 . 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x32"  
BATTISCOPA  
**GOSV10R80** HSV 10 Rett.



7,5x120 . 3"x48"  
BATTISCOPA  
**GOSV10R12** HSV 10 Rett.



33x120 . 13"x48"  
GRADONE LINEARE  
**G3SV10RG** HSV 10 Rett.



33x120 . 13"x48"  
GRADONE ANGOLARE  
**G3SV10RGD** HSV 10 Rett. (R-DX)  
**G3SV10RGS** HSV 10 Rett. (L-SX)

## Noce



120x120 . 48"x48"  
**GRSV09RJ** HSV 9 Rett.



80x80 . 32"x32"  
**GTSV09RJ** HSV 9 Rett.



40x80 . 16"x32"  
**GOSV09RJ** HSV 9 Rett.



60x120 . 24"x48"  
**GCSV09RJ** HSV 9 Rett.



30x30 . 12"x12"  
**G3SV09MO**  
Mosaico HSV 9

### PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



7x80 . 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x32"  
BATTISCOPA  
**GOSV09R80** HSV 9 Rett.



7,5x120 . 3"x48"  
BATTISCOPA  
**GOSV09R12** HSV 9 Rett.



33x120 . 13"x48"  
GRADONE LINEARE  
**G3SV09RG** HSV 9 Rett.



33x120 . 13"x48"  
GRADONE ANGOLARE  
**G3SV09RGD** HSV 9 Rett. (R-DX)  
**G3SV09RGS** HSV 9 Rett. (L-SX)

# Collezioni abbinabili suggerite

Suggested pairings | Zur Kombination empfohlene Kollektionen | Suggestions de collections à assortir

	HSV 10	HSV 5	HSV 9
BOUTIQUE	HBO 20	HBO 20	
TIMELINE	HTL 5		HTL 10
			HTL 11
			HTL 9
FORESTE D'ITALIA	FI 1	FI 1	FI 9
ST. REGIS	SR 1	SR 1	SR 9
	SR 11		
FRAMMENTI	FR 10	FR 10	
	FR 4		FR 4
	FR 2	FR 2	
TERRE GARZATE	TG 2	TG 2	
	TG 7	TG 6	
	TG 6	TG 9	TG 9
	TG 8	TG 10	TG 8
	TG 10		

# Caratteristiche tecniche

Stelvio

Technical characteristics | Technische eigenschaften | Caracteristiques technique

Gruppo Bla EN 14411\_G

## HARD

Gres porcellanato a tutta massa  
Through-body porcelain tile  
Durchgefärbtes feinsteinzeug  
Le grès cérame pleine masse

Variazioni cromatiche  
Shade Variation  
Farbvarianten  
Variations de couleur



MODERATE

	Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prevues	Prestazioni Performances Leistung Prestations	Norma Norms Norm Norme
<b>Assorbimento d'acqua</b> Water Absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	≤ 0,5%	~ 0,1%	EN ISO 10545-3
<b>Resistenza alla flessione</b> Bending strength Biegezugfestigkeit Resistance a la flexion	<b>Modulo di rottura</b> Modulus of rupture Bruchlast Module de rupture Min. ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	~50 N/mm <sup>2</sup>	EN ISO 10545-4
<b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	<b>Resistente</b> Resistant Widerstandsfähig Résistant	<b>Ingelivo</b> Frost proof Frostsicher Ingelif	EN ISO 10545-12
<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Resistance to thermal shock Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	<b>Resistente</b> Resistant Widerstandsfähig Résistant	<b>Resistente</b> Resistant Widerstandsfähig Résistant	EN ISO 10545-9
<b>Resistenza dei colori alla luce</b> Colour resistance to light exposure Farblichkeit unter Lichteinfluss Résistance des couleurs à la lumière	<b>Resistente</b> Resistant Widerstandsfähig Résistant	<b>Resistente</b> Resistant Widerstandsfähig Résistant	DIN 51094
<b>Resistenza allo scivolamento</b> Skid resistance Rutschhemmung Résistance au glissement	<b>Da R9 a R13</b> From R9 to R13 Von R9 bis R13 De R9 à R13	R 10	DIN 51130
	<b>Da A a C</b> From A to C Von A bis C De A à C	B	DIN 51097
<b>Resistenza allo scivolamento_D-COF</b> Skid resistance_D-COF Rutschhemmung_D-COF Résistance au glissement_D-COF	≥ 0,42	<b>Conforme</b> Conforms Gemäß Conforme	ANSI A 326.3:2017 Release 2019
<b>Resistenza allo scivolamento_B.C.R.A</b> Skid resistance_B.C.R.A Rutschhemmung_B.C.R.A Résistance au glissement_B.C.R.A	≥ 0,40	<b>Conforme</b> Conforms Gemäß Conforme	Metodo BCRA
<b>Resistenza all'attacco chimico</b> Chemical resistance Beständigkeit gegen chemikalien Resistance a l'attaque chimique	<b>GB minimo</b> GB minimum Mind. GB GB minimum	<b>Conforme</b> Conforms Gemäß Conforme	EN ISO 10545-13
<b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance Fleckenbeständigkeit Resistance aux taches	<b>Classe 3 minimo</b> class 3 minimum Mind. klasse 3 classe 3 minimum	<b>Conforme</b> Conforms Gemäß Conforme	EN ISO 10545-14
<b>Campo d'impiego consigliato</b> Recommended use Anwendungsbereich Piece d'emploi conseillée			<b>Multiattributo</b>

Valori di riferimento validi per quasi la totalità delle nostre collezioni. Consultare il sito e i cataloghi di serie per maggiori specifiche. | Reference values valid for almost all our collections. Browse through our website and look at our catalogues for further specifications. | Eckwerte gelten fuer fast allen Serien. Für weitere Infos schauen Sie bitte unsere Web-Seite und die einzelne Brochuren. | Valeurs de référence valables pour la quasi totalité de nos collections. Consulter le site internet et les catalogues des séries pour plus d'informations.

L'azienda si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti e alle caratteristiche illustrate in questo strumento.  
I colori sono da ritenersi puramente indicativi.

The company reserves the right to make any change to products and features shown in this catalogue.  
All colors are purely a guide.

Das Werk behält sich vor, das Recht Änderungen an den in diesem Katalog enthaltenen Produkten und dessen Eigenschaften vorzunehmen.  
Farbabweichungen vorbehalten.

L'usine se réserve le droit d'apporter des modifications aux produits et aux caractéristiques présentées dans cet outil.  
Les couleurs doivent être considérées à titre purement indicatif.

È vietata la riproduzione, anche parziale, dello strumento in tutte le sue forme.  
Any kind of copy of this catalogue, even partial reproduction, is prohibited.  
Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Vervielfältigung sowie Einspeicherung und Verarbeitung in welcher Form auch immer ist unzulässig und strafbar.  
La reproduction, même partielle, de l'instrument sous toutes ses formes est interdite.

© 2023 Ceramica del Conca S.p.A. All rights reserved.

MAY / 2023



**Ceramica del Conca S.p.a.**

Via Croce, 8 - 47832 San Clemente (RN) - Italy  
Tel. (+39) 0549 996037 - Fax (+39) 0549 996038

[www.delconca.com](http://www.delconca.com) - [info@delconca.com](mailto:info@delconca.com)



OFFICINE BONFIGLIOLI

