

نجمع العالم تحت سقف واحد

3

الفصل الثالث

نجمع العالم تحت سقف واحد

ساهم المشاركون الدوليون بشكل كبير في تعزيز جاذبية ونجاح وتعميق أثر إكسبو 2020 دبي. وقد أبرزت هذه المساهمة قوة رسالة إكسبو في تضافر الجهود والتفاؤل والإيمان الراسخ بقدرة الإمارات العربية المتحدة على استضافة حدث عالمي بكل أمان أثناء تفشي الوباء، وأبرز المشاركون البالغ عددهم 209 بما فيهم 192 دولة إكسبو 2020 دبي باعتباره واحداً من أنجح أحداث إكسبو الدولي في التاريخ.

كما أن نهج إكسبو 2020 دبي المرتكز على سياسة "دولة واحدة وجناح واحد" قد ضمن حضوراً منصفاً لكل مشارك من خلال تمكينهم من استعراض إنجازاتهم وتطلعاتهم على منصة دولية شاملة.

قدم المركز الخدمي للدعم والمساندة للمشاركين دعماً كاملاً على مدار الساعة، ما أتاح تجربة مشاركة سلسة وفعالة للجميع. وشمل ذلك دمج خدمات الهيئات الحكومية، وهو ما أبرز إكسبو 2020 كمشروع وطني رائد يركز في مفهومه على جهد جماعي وتطلعات مشتركة.

قدم شركاء إكسبو 2020 التجاريون الذين مثلوا أبرز قادة القطاع العالمي والشركات المحلية عبر القطاعات الرئيسية، مثل السفر والتكنولوجيا والطاقة والأمن، العديد من المنتجات والخدمات والتقنيات والحلول الأفضل في فئتها، ما ساهم في تقديم تجربة استثنائية للزوار وتعميق أثر إكسبو وتوسيع نطاقه.

تطلب تنظيم حدث عالمي المستوى وجود فريق من القوى العاملة من المستوى العالمي أيضاً، ولذلك شكل إكسبو 2020 فريق عمل مترابط أبرز طموح وتنوع دولة الإمارات العربية المتحدة ورؤيتها الشاملة. وقد لعب فريق إكسبو 2020 المتنوع، الذي ضم أعضاء من الخريجين الموهوبين والخبراء المتخصصين والموظفين المحترفين المتمرسين في تنظيم الأحداث الضخمة، دوراً حاسماً في نجاح الحدث.

أتاح برنامج إكسبو 2020 للمتطوعين، الذي يُعد الأكبر من نوعه في تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة، فرصة استثنائية للأشخاص من جميع الأعمار والجنسيات لرد الجميل للدولة، وساهم في الوقت ذاته بتعزيز رحلة المشاركين وتجربة الزوار. ستصبح القوى العاملة التي بلغ تعدادها 30 ألف جزءاً مهماً من إرث إكسبو الاجتماعي.

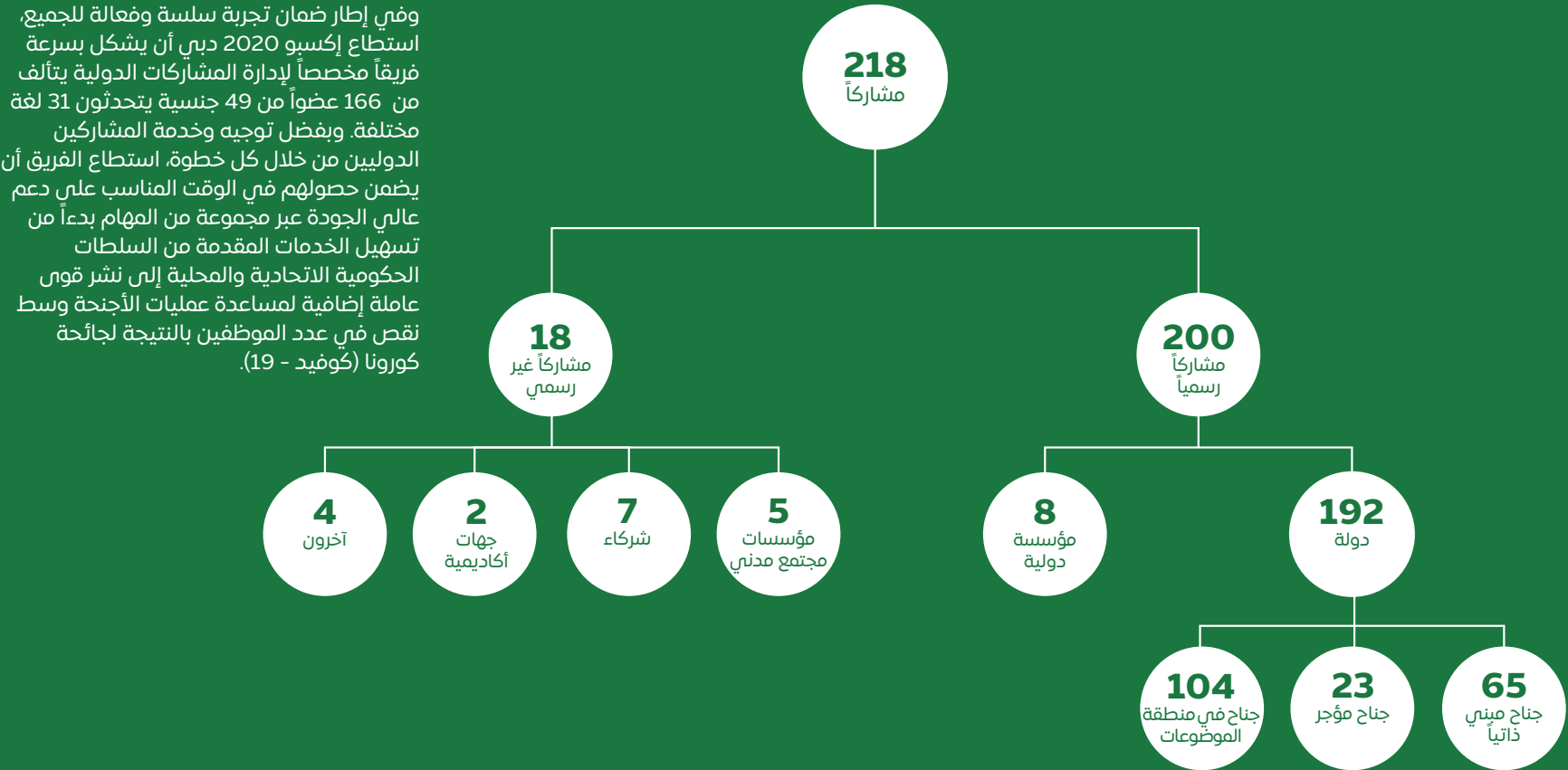


النسخة الأكثر شمولاً في تاريخ إكسبو

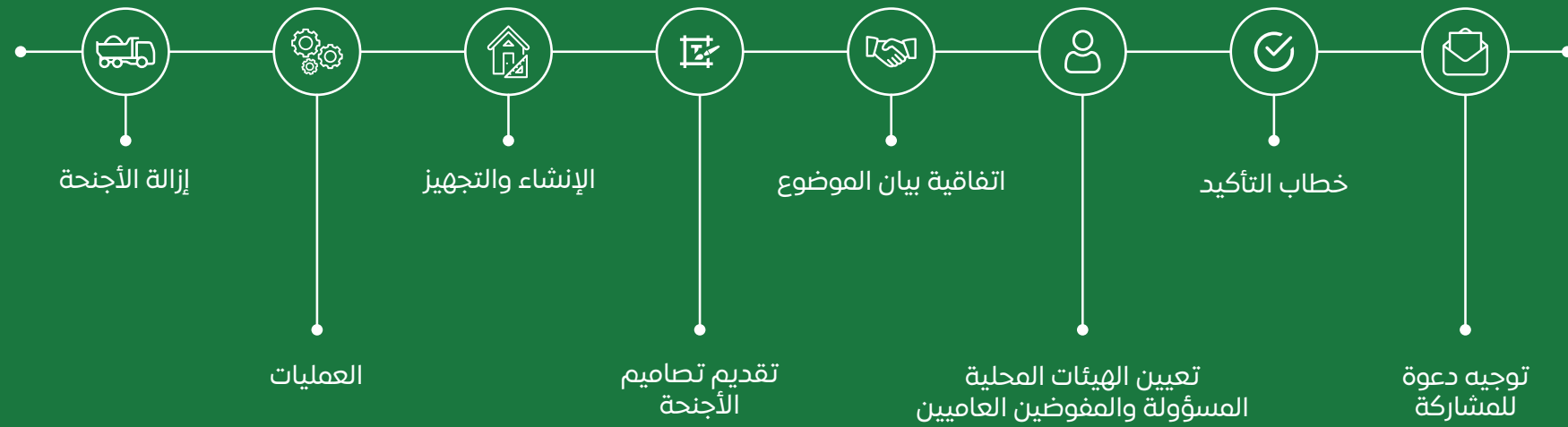
كان المشاركون الدوليون بمثابة شريان حياة لإكسبو 2020 دبي، وهو ما ضمن تجربة متنوعة وناشطة بالحيوية للزوار كان لها دور كبير في نجاح وتأثير الحدث بوجه عام. كان المشاركون يتألفون من مشاركين رسميين بما في ذلك الدول والمنظمات متعددة الأطراف فضلاً عن مشاركين غير رسميين، بما فيهم جهات وطنية أو أجنبية معتمدة من المفوضية العامة لإكسبو 2020 دبي للمشاركة خارج نطاق فئات المؤسسات الرسمية للمشاركين والمبادرات العالمية والمنظمات غير الحكومية والأوساط الأكاديمية.

ومنذ البداية، كان إكسبو 2020 بمثابة جهد تعاوني وجماعي. وقد نجح إكسبو 2020 دبي في الترحيب بنحو 209 مشاركين دوليين بما في ذلك 192 دولة، وتجاوز هدفه المتمثل في جذب 205 مشاركين دوليين من خلال إشراك المشاركين بما يتوافق مع أولوياتهم وأهدافهم مع مراعاة شعار إكسبو وموضوعاته وأهدافه.

إن رسالة إكسبو المتمثلة في الوحدة والتفؤل، قد برزت بأسمى معانيها من خلال تسجيل أعلى نسبة مشاركة دولية في تاريخ إكسبو العالمي، حيث شملت سائر أنحاء القارة الأفريقية، وتمثيلاً ملفتاً من بلدان أمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي، إلى جانب منظمات دولية، والتي يسجل العديد منها أول حضور لها في حدث إكسبو العالمي. وبالرغم من ظروف الجائحة العالمية كان لدى المشاركين من جميع أنحاء العالم يقين راسخ بدبي ودولة الإمارات العربية المتحدة كمضيفين جديرين بالثقة.



رحلة المشاركين



مشاركة من جميع أنحاء العالم

تجسيدا للروح المتأصلة في دولة الإمارات العربية المتحدة وإيمان إكسبو بقوة التضامن وتكافؤ الفرص جرى تطوير برنامج إكسبو 2020 دبي لمساعدة مشاركي مناطق الموضوعات 2020 دبي لتشجيع ودعم مشاركة البلدان النامية.

وقد قدم البرنامج مساعدة تمويلية تتعلق بتشييد وتجهيز أجنحة مناطق الموضوعات بالإضافة إلى التكاليف التشغيلية أثناء الحدث الأمر الذي ضمن حصول كل مشارك على جناح خاص به تضمن محتويات فريداً وبرامج لعرض هويته المميزة وتحقيق أهدافه الخاصة به.

وجرى كذلك تشكيل فريق مخصص للعمل على مدار الساعة ودعم المشاركين في أجنحة مناطق الموضوعات بما في ذلك توفير الرحلات الجوية والإقامة والخدمات فضلاً عن فحوصات وتطعيمات جائحة كورونا (كوفيد - 19) عند الاقتضاء. وامتد هذا الدعم أيضاً ليشمل الفنانين والاستعراضيين الذين وصلوا إلى دولة الإمارات العربية المتحدة للاحتفال بالأيام الوطنية لبلادهم والأيام الفخرية للمنظمات الدولية الأمر الذي أدى إلى تمكين المشاركين الدوليين من المشاركة بطرق لم تكن ممكنة في أي وقت مضى.

برنامج الشباب المبدع

قامت فرق من الطلاب من تسعة دول (جيبوتي وغرينادا وملايو وميانمار وسانت كيتس ونيفيس وسان مارينو وسريلانكا وسورينام وزيمبابوي) بإجراء أبحاث متعمقة في تاريخ بلدانهم وألوياتها المحلية وتحديات التطوير التي تواجهها لابتكار التصاميم الرسمية لأجنتهم، قبل بدء مرحلة التعاون مع إكسبو 2020 دبي لبلورة تلك التصاميم على أرض الواقع.

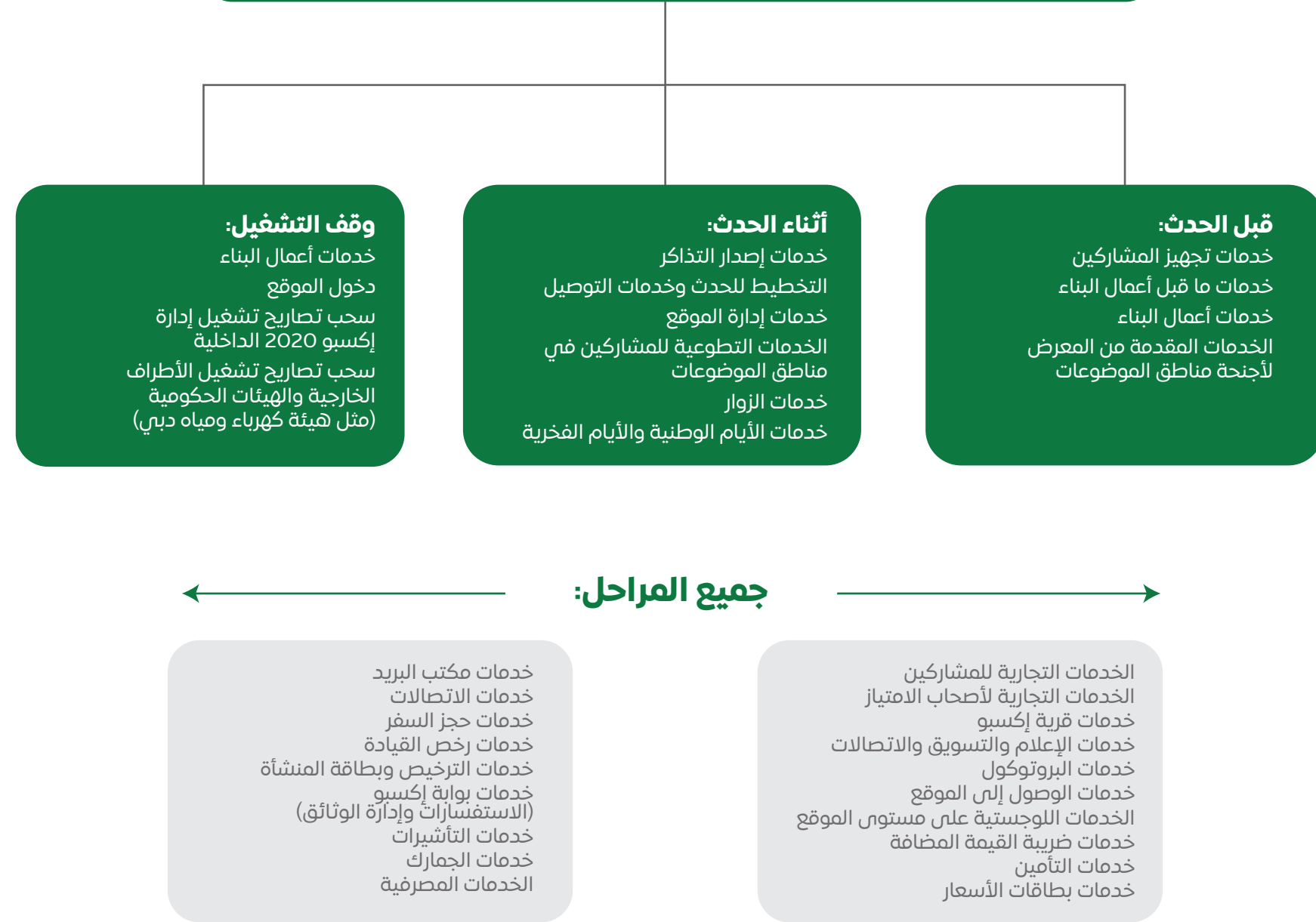
دولة واحدة، جناح واحد

لأول مرة في تاريخ إكسبو العالمي جرى تمثيل كل مشارك بجناح مستقل خاص به. وقد ضمن لكل واحد من المشاركين حضوراً متكافئاً وفرصة متساوية لعرض إنجازاتهم وطموحاتهم على منصة عالمية شاملة.

كما كان إكسبو 2020 أيضاً أول إكسبو عالمي يلتقي تحت مظلته مشاركون دوليون تجمعهم موضوعات محورية تعد بمثابة تجسيد حقيقي لشعار إكسبو "تواصل العقول، وصنع المستقبل".



الخدمات المقدمة من النافذة الموحدة للخدمات



كما قدمت النافذة الموحدة للخدمات 31 دليلاً وكتيباً في الإجمال والتي قدمت معلومات مفصلة وخراائط عملية تتعلق بالنطاقات والمتطلبات والخدمات المتاحة واتفاقيات العمليات التشغيلية الموثوقة ومستوى الخدمة المبرمة مع الهيئات الاتحادية والمحلية، وكذلك مع مزودي الخدمات الخارجيين والداخليين.

اعتبرت النافذة الموحدة للخدمات بمثابة نجاح مثبت واستثنائي من قبل كافة المستخدمين، لذلك فقد كان ينظر إليها بالفعل على أنها مثال لأفضل الممارسات لمضيفي معرض إكسبو الدولي في المستقبل.

وعملت النافذة الموحدة للخدمات على تبسيط وتسريع وتيرة تقديم الطلبات والموافقات والإعفاءات، بما في ذلك خفض إجراءات الموافقة على التصميم النظري من 90 إلى 20 يوماً فضلاً عن إصدار تأشيرات الإقامة أثناء اجتماع المشاركين الدوليين لعام 2019 خلال 36 ساعة فقط. كما تمكن المشاركون أيضاً من الحصول على الخدمات الإضافية التي يقدمها شركاء إكسبو ومزودي الخدمات الرسميين واستطاعوا مشاهدة بطاقات الأسعار عبر بوابة هذا المركز.

كما جرى تطوير عدد من الأدوات لدعم الشركاء الدوليين في استكمال التخطيط وإعداد الميزانية وتضمن ذلك:

- "حاسبة التكلفة" التي يجري تحديثها بانتظام وتزود الشركاء الدوليين بتكاليف استرشادية للمشاركة، بما في ذلك تكاليف أعمال البناء والتجهيزات الخارجية والخدمات والتكاليف التشغيلية.

- "حاسبة الرسوم التي تفرضها السلطات المختصة قبل عملية أعمال البناء"، وتبين تفاصيل كافة رسوم الهيئات المختصة المحتملة اعتماداً على الأعمال المخطط لها والعدد التقديري لمخططات البناء.

وكانت إحدى الدروس المستفادة من الدورات السابقة لإكسبو الدولي هي الحد من تقديم خدمة حصرية في الموقع، واستطاع إكسبو 2020 دبي أن يقدم 56 بطاقة أسعار تنافسية للخدمات بما في ذلك فحص التربة وإدارة مخلفات البناء والمنافع العامة المؤقتة والخدمات المصرفية والاتصالات وخدمات التمويل والتنظيف وإدارة المرافق والاستفادة من وفورات الحجم في إكسبو للحصول على أسعار سوق تنافسية.

النافذة الموحدة للخدمات

أسس إكسبو خدمة النافذة الموحدة للخدمات، التي تعد الأولى من نوعها في تاريخ إكسبو الدولي، كبوابة افتراضية مخصصة عبر الإنترنت وفريق فعلي يتألف من 22 عضواً شكّلوا مركزاً للدعم المستمر مما وفر للمشاركين الدوليين رحلة سلسلة في إكسبو. ويشار إلى أن النافذة الموحدة للخدمات جرى تطويرها استناداً إلى برنامج موسع درس معارض إكسبو العالمية السابقة وبيانات وارتباطات المشاركين، وقد أدت هذه البوابة الافتراضية، التي كانت بمثابة النافذة الواحدة، إلى تسهيل أي تفاعل بين المشاركين الدوليين ومختلف أقسام إكسبو 2020، وكذلك الجهات الاتحادية والمحلية المختصة ومقدمي الخدمات والموردين ذوي الصلة.

وقد شمل ذلك الرد على الاستفسارات وتلقي عروض التصميم وإصدار التصاريح والشهادات وتسهيل موافقة الهيئات التنظيمية. وأصبحت هذه البوابة لا سيما أثناء الحدث، مصدراً لا يقدر بثمن لتقديم الدعم وسرعة وفاعلية حل المشكلات التي تظهر في اللحظات الأخيرة بدءاً من موافقة الهيئات الجمركية، وصولاً إلى إنجاز التأشيرات فضلاً عن تقديم أكثر من 200 خدمة مختلفة.

وتعزيزاً لمعرض إكسبو 2020 باعتباره مشروعاً وطنياً رائداً وبفضل تضافر الجهود الجماعية مع الدعم غير المشروط من جميع أنحاء الدولة، تمكنت النافذة الموحدة للخدمات من دمج 37 جهة حكومية اتحادية ومحلية بدءاً من مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي إلى وزارة الدفاع ووزارة الثقافة والشباب وربطها مع مبادرة حكومة دبي الذكية التي تهدف إلى تحويل دبي إلى أذكى مدينة في العالم وأكثرها سعادة.

وبالإضافة إلى الموقع على الإنترنت، كان مركز النافذة الموحدة للخدمات يعمل بشكل فعلي في ثلاثة مواقع وهي المكتب الرئيسي لإكسبو 2020 وموقع المعرض وقرية إكسبو بالاشتراك مع فريق مخصص، حيث قدم مجموعة من الخدمات المركزية للمشاركين على مدار الساعة.

قنوات الاتصال



الأدلة والكتيبات واللوائح الخاصة

بالتنسيق مع المكتب الدولي للمعارض وبالتعاون مع أصحاب المصلحة الخارجيين والسلطات المحلية والخبراء المتخصصين، جرى كتابة وتطوير 31 دليلاً وكتيباً دعمت وأرشدت المشاركين طوال رحلتهم مع إكسبو ووفرت لهم معلومات واضحة وشاملة عبر نطاق سلسلة من الموضوعات المترابطة بما في ذلك إعداد الميزانية والبرمجة والأنشطة التجارية والتسويق.

كما كانت أدلة إكسبو 2020 أيضاً أول من أدخل مفهوم عبارات "الضوابط" و"التوجيه".

• **الضوابط:** عبارات "يجب" التي حددت متطلبات إلزامية لجميع المشاركين لضمان تقديم إكسبو استثنائي

• **التوجيه:** عبارات "يمكن" أو "ينبغي" التي وصفت الأساليب أو قدمت توصيات لممارسة معينة من شأنها أن تدعم أهدافاً وغايات معينة.

كما قام إكسبو 2020 بإعداد 12 نظاماً خاصاً لدعم الشركاء الدوليين خلال المراحل الأولى من مشاركتهم تغطي موضوعات مثل شروط المشاركة والتأمين والجمارك والامتيازات والمزايا التي يتمتع بها كل مفضّو قسم عام والموظفين التابعين له.

اجتماعات المشاركين الدوليين



استضاف إكسبو 2020 دبي بنجاح 12 اجتماعاً في دبي خلال الفترة التي سبقت الحدث، بما في ذلك الاجتماعات المتخصصة للمشاركين الدوليين، بالإضافة إلى عقد الافتراضي للمشاركين الدوليين التي كانت الأولى من نوعها على الإطلاق.

وكانت اجتماعات المشاركين الدوليين فرصة كبيرة للمشاركين للالتقاء واكتساب فهم أفضل للرؤية إكسبو وموضوعاته ومعرفة المزيد عن رحلة المشارك، بما في ذلك الخدمات والعمليات المتاحة والمتطلبات التشغيلية والجدول الزمنية لضمان الجاهزية، كما وفرت اجتماعات المشاركين الدوليين منصة لا تقدر بثمن للمشاركين للرد على أسئلتهم وتبديد مخاوفهم، وجرى نشر كافة الاستفسارات والردود ذات الصلة، بالإضافة إلى أي مستندات وعروض تقديمية ومقاطع فيديو مستخدمة أثناء اجتماعات المشاركين الدوليين على بوابة إكسبو الإلكترونية ليتمكن الجميع من الوصول إليها.

سلسلة الطريق إلى المستقبل



عندما أصبح التواصل الصريح مهماً بشكل متزايد نتيجة لتفشي الجائحة، جرى في مايو 2020 إطلاق جلسات الطريق إلى المستقبل التفاعلية والتثقيفية التي عقدت عبر الإنترنت لدعم وتوجيه المشاركين خلال الأوقات العصيبة للجائحة وبث الطمأنينة والتوجيه.

وقد استضاف فريق إدارة المشاركين الدوليين سلسلة الطريق إلى المستقبل، بحضور القيادة العليا لإكسبو وخبراء الموضوعات المختصين حيثما تطلب الأمر ذلك، وكانت كل جلسة تركز على موضوع محدد بدءاً من خدمات التشييد إلى التسويق والاتصالات مع تقديم تحديثات محددة والرد مباشرة على الاستفسارات. كما وفرت سلسلة الطريق إلى المستقبل أيضاً منصة للتعاون وتبادل المعرفة بين المشاركين.

كما أتيحت أمام المشاركين الدوليين عبر الإنترنت مواد جرى مشاركتها.



جلب العالم إلى دبي

23 - 24 مايو 2016

استقبل اجتماع المشاركين الدوليين 340 مندوباً يمثلون 130 مشاركاً

19 - 20 أكتوبر 2017

استقبل اجتماع المشاركين الدوليين 500 مندوباً يمثلون 180 مشاركاً

26 - 27 نوفمبر 2018

استقبل اجتماع المشاركين الدوليين 626 مندوباً يمثلون 185 مشاركاً

8 - 9 أبريل 2019

استقبل الاجتماع الفني للمشاركين الدوليين للمحتوى والبرامج 299 مندوباً يمثلون 135 مشاركاً

3 - 4 مايو 2019

الاجتماع الفني للمشاركين الدوليين حول العمليات المتعلقة بأجنحة المشاركين المبنية ذاتياً والمستأجرة والذي استقبل 700 مشاركاً يمثلون 91 مشاركاً

يوليو وسبتمبر 2019

عقد اربعة اجتماعات فنية للمشاركين الدوليين حول العمليات المتعلقة بالمشاركين بمناطق الموضوعات بحضور 348 مندوباً يمثلون 100 مشاركاً

29 - 30 نوفمبر 2019

استقبل اجتماع المشاركين الدوليين 1,000 مندوب يمثلون نحو 200 مشارك تقريباً

24 - 27 أغسطس 2020

الاجتماع الافتراضي للمشاركين الدوليين حول الاستجابة للجائحة يشهد تسجيل 3,249 مشاركاً للمشاركة في 16 جلسة

4 - 5 مايو 2021

استقبل اجتماع المشاركين الدوليين 361 مندوباً يمثلون 199 مشاركاً

الاجتماعات أثناء الجائحة

لمواصلة الزخم نحو الحدث والحفاظ على علاقة ممتازة مع كل مشارك، قدم الاجتماع الفني الافتراضي للمشاركين الدوليين محتوى عبر مقاطع فيديو ذات مواضيع محددة ساهمت في تبسيط إصدار أدلة المشاركين وإتاحتها بشكل مسبق. وقد طلب من المشاركين الدوليين مشاهدة المحتوى ومن ثم إرسال أسئلتهم قبل وقت كاف، وجرى نشر هذه الأسئلة والأجوبة قبل انطلاق الجلسات الفنية الحية التي أتيحت بعدها فرص إضافية للأسئلة والأجوبة. كما تم استضافة جلسات صباحية ومسائية بشكل متكرر لتلبية احتياجات المشاركين من جميع المناطق الزمنية.

كان اجتماع المشاركين الدوليين الختامي الذي عقد في مايو 2021 بمثابة أول حدث يجري على نطاق واسع في موقع إكسبو منذ بداية الجائحة وتضمن برنامجاً صارماً لفحص كوفيد . 19 والتطعيم، وبالنسبة للعديد من المندوبين كانت هذه هي المرة الأولى التي يغادرون فيها بلدانهم الأصلية منذ بداية الجائحة مما أتاح لهم فرصة مشاهدة حالة الجاهزية المتقدمة لإكسبو 2020 بشكل مباشر والتدابير المشددة للصحة والسلامة، أما بالنسبة للمندوبين الذين تعذر لهم الحضور بشكل فعلي فقد تم نقل اجتماع المشاركين الدوليين عبر بث مباشر على الإنترنت.

لكني تنجح هذه الرحلة التشغيلية، ينبغي أن تكون علاقتنا معكم قائمة على التعاون والتواصل المفتوح. يجب أن تكون مشروعاً مشتركاً مدعوم بحوار مفتوح وتعاون شفاف.

عمر شحادة، الرئيس التنفيذي للمشاركات الدولية، إكسبو 2020 دبي



برنامج الأيام الوطنية والأيام الفخرية

195 يوماً وطنياً وفخرياً في إكسبو 2020

التزم إكسبو 2020، كسمة بارزة لكافة برامج إكسبو الدولي، بدعم جميع المشاركين في تنظيم وتقديم احتفالات بالأيام الوطنية والأيام الفخرية على أرقى مستوى. وكانت الأيام الوطنية والفخرية، التي جذبت حشوداً كبيرة وأقيمت في ساحة الوصل، القلب النابض لإكسبو، فرصة استثنائية للمشاركين لعرض ثقافتهم على العالم.

وقد تم إنشاء قسم مخصص للأيام الوطنية والفخرية على بوابة إكسبو الالكترونية حيث تمكن المشاركون الدوليون من الحصول على المعلومات ذات الصلة والتقدم بطلبات لإقامة الاحتفالات بالأيام الوطنية والفخرية، وإلى جانب المناسبات الاحتفالية الرسمية مثل رفع العلم والنشيد الوطني والخطب الرسمية، تضمنت الأيام الوطنية والأيام الفخرية أيضاً عروضاً ثقافية فريدة من نوعها بما في ذلك الموسيقى والرقصات التقليدية، فضلاً عن عروض مرئية على شاشات ضخمة وبانورامية في ساحة الوصل.

كانت الأيام الوطنية والأيام الفخرية تمثل لكل مشارك لحظات سعيدة أثناء رحلة إكسبو، وشكلت أيضاً فرصة فريدة لبناء الجسور عبر ما تضمنته جداول الأعمال من اجتماعات ثنائية وزيارات إلى جناح الإمارات العربية المتحدة وإحاطات إعلامية ومؤتمرات ومآدب غداء وعشاء رسمية في جناح القيادة والذي شغل مبنى مطلا على ساحة الوصل. تم إرسال دعوات لزيارة جناح القيادة إلى رؤساء الدول وغيرهم من الشخصيات المرموقة على مستوى البروتوكول الحكومي. تمكن المشاركون أيضاً من إقامة أنشطة إضافية عبر الموقع، مثل العروض في سائر مواقع إكسبو وإطلاق أنشطة المأكولات والمشروبات.

بالتنسيق مع الهيئات الاتحادية والمحلية، بما في ذلك وزارة الخارجية والتعاون الدولي ووزارة شؤون الرئاسة ومختلف السفارات، شكل برنامج الأيام الوطنية والأيام الفخرية منصة مواتية للحوار وشهد توقيع عدد من مذكرات التفاهم والاتفاقيات الأخرى.

81 رئيس دولة

69 وزير، نواب وزراء وأمناء عامين

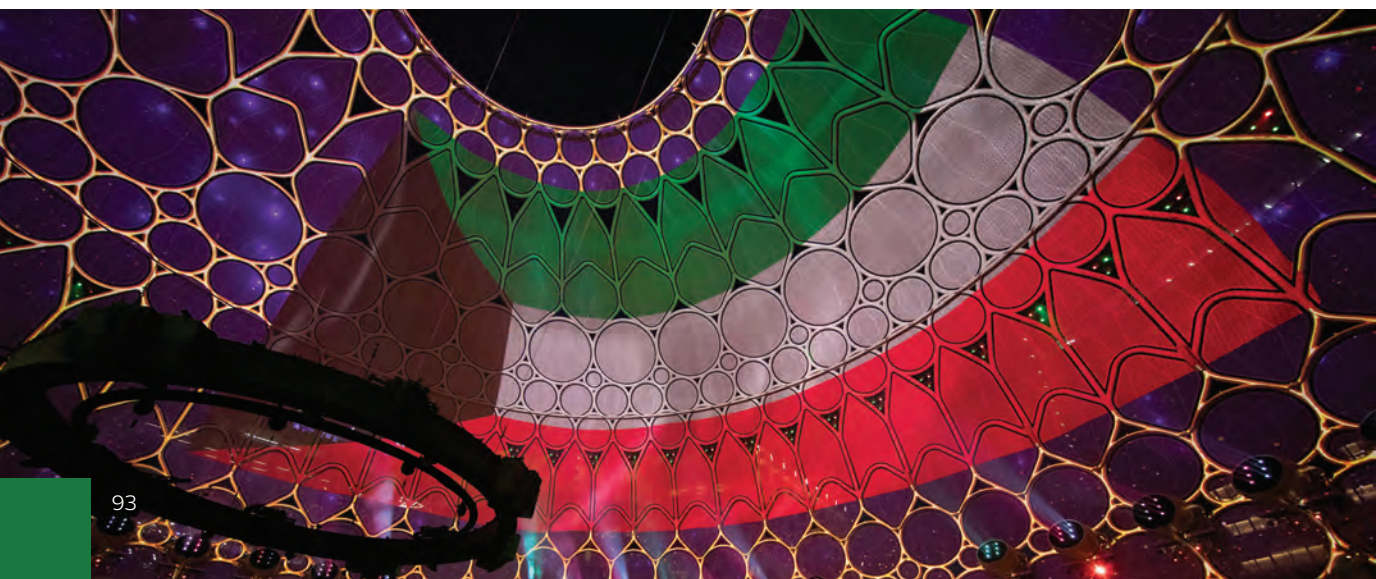
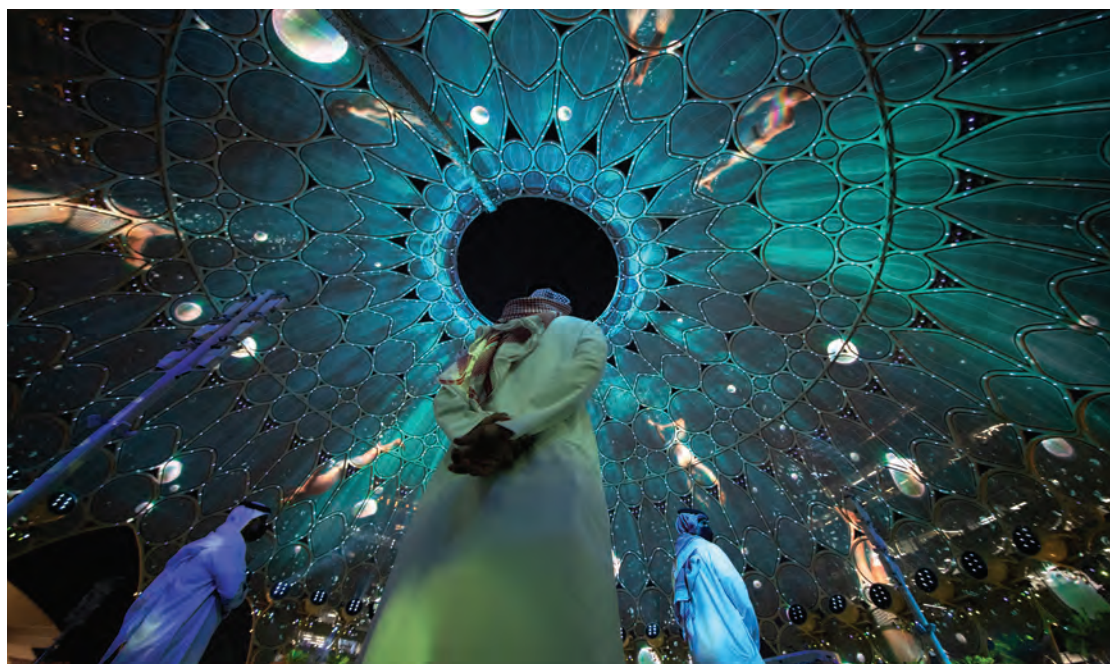
14 نائب / مساعد للرئيس، وزراء وسيدة أولى

17 سفيراً

4 رؤساء برلمان

10 مفاوضين عامين وكبار التنفيذيين في مجال الصناعة

للإطلاع على القائمة الكاملة بالأيام الوطنية والفخرية، راجع الملحق.



منصة موحدة

إدراكاً لقوة التعاون والتنسيق بين البلدان والمنظمات على المستوى الإقليمي فقد أنشأ إكسبو 2020 مساحة مخصصة لتطوير سياسات مبتكرة وقائمة على التأثير بشكل جماعي لدعم النمو الاقتصادي والاندماج الاجتماعي والإدارة البيئية الرشيدة.

وقد سهّل إكسبو 2020، بالتنسيق الوثيق مع الاتحاد الأفريقي منذ بداية عام 2019، إجراء مشاورات مع منظمات الاتحاد الأفريقي والوكالات المتخصصة والمجموعات الاقتصادية الإقليمية وغرف التجارة والمؤسسات المالية ومنظمات القطاع الخاص وتنظيمات المجتمع المدني والجاليات لتطوير سلسلة من الفعاليات تحت عنوان "أضواء على أفريقيا".

وقد جرى عقد تلك المشاورات التي شكلت مساحة مفاهيمية غير سياسية لبناء الثقة وتعزيز التعاون أثناء الحدث وجذبت مندوبين رفيعي المستوى بما في ذلك الوزراء وقادة الصناعة وأصحاب المصلحة التقليديين وغير التقليديين عبر سلسلة من الفعاليات الفنية والثقافية والقيادية الفكرية والمشاركة العامة.

وقد اشتملت المنظمات الإقليمية المشاركة على الاتحاد الأفريقي ورابطة دول جنوب شرق آسيا (آسيان) وجامعة الدول العربية ومنظمة التعاون الإسلامي والمنظمة الدولية للفرانكفونية ومجلس التعاون الخليجي، التي كانت جميعها تشارك لأول مرة في إكسبو دولي، هذا بالإضافة إلى منظمة الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي.

وقد قدم إكسبو 2020 لهذه الهيئات منصة لا مثيل لها لإنشاء سرد خاص بها يعزز أهدافها التنظيمية ومكانتها أمام العالم مما يؤدي إلى تمكينها من إضفاء طابع إقليمي على الأطر المعتمدة عالمياً من خلال أهداف مشتركة ولكن متباينة.



تأثير جائحة كوفيد - 19

أصبحت العلاقات الوثيقة التي أقيمت منذ البداية بين إكسبو 2020 دبي والشركاء الدوليين أكثر قيمة من أي وقت مضى أثناء جائحة كورونا. وبفضل العزيمة والمرونة والبراعة والتفاؤل، عزز إكسبو 2020 دعمه للمشاركين الدوليين موجهاً رسالة واضحة مفادها أن الإمارات العربية المتحدة هي مكان آمن يقصده الجميع وأن الالتزام بإنجاز حدث عالمي استثنائي لا يزال قائماً حتى في ذروة الجائحة.

اتخذ إكسبو 2020 منذ الأيام الأولى لتفشي جائحة كوفيد - 19، وقبل قيام منظمة الصحة العالمية بالإعلان عن أنه جائحة عالمية، نهجاً استباقياً يحدد التأثير المحتمل على المشاركين جراء تفشي الجائحة بما في ذلك تأثير القيود على سلاسل التوريد. ولذلك فقد عمل فريق متخصص بشكل وثيق مع المشاركين لإعادة تأكيد ما لديهم حالياً من جداول وبرامج زمنية وموارد وسلاسل توريد.

وفي أعقاب الإعلان عن تأجيل إكسبو في مايو 2020، واصل إكسبو 2020 العمل بشكل وثيق مع جميع المشاركين في استعراض مواردهم البشرية وموازاناتهم ومخططاتهم الإنشائية فضلاً عن تقديم الدعم على أرض الواقع لمراقبة صحة وسلامة فرق الإنشاءات التابعة لهم مع وضع استمرار رفاحية العاملين على رأس الأولويات. اشتمل الدعم المقدم خلال التحضير للحدث واثباته على الآتي:

- اجتماعات "الطريق قدماً" الافتراضية لدعم وتوجيه المشاركين طوال الأوقات العصيبة الجديدة وبث الطمأنينة
- تحديث إرشادات كوفيد - 19 بانتظام
- التطعيم المجاني ضد كوفيد - 19 والجرعات الداعمة لجميع المشاركين الدوليين وموظفيهم
- إجراء فحص بي سي آر مجاني في الموقع لكل القوى العاملة التابعة للمشاركين
- تأمين مرافق العزل / الحجر الصحي في كل من قرية إكسبو وخارج إكسبو في المنشآت الصحية المعتمدة من هيئة الصحة بدبي بدون أي تكلفة
- حشد متطوعين إضافيين وإرسالهم إلى الأجنحة المتأثرة بزيادة حالات كوفيد - 19

وبطبيعة الحال أدت الجائحة إلى تحديات تتعلق بالسفر نتيجة لإغلاق الحدود بشكل غير متوقع وفوري في جميع أنحاء العالم، وتغيير متطلبات فحص كوفيد - 19 والتطعيم في بلدان المنش وفي دول العبور وانخفاض كبير في عدد الرحلات الجوية على مستوى العالم وارتفاع حاد في تكاليف الطيران والإقامة.

عمل إكسبو 2020 بشكل وثيق مع كافة المشاركين في مناطق الموضوعات على وجه التحديد لمواجهة هذه التحديات وإعادة الحجز وتحويل مسارات الرحلات الجوية وتوفير أماكن إقامة معزولة على النحو المطلوب ودعم تعديلات التذاكر وتحمل التكاليف ذات الصلة.

إيقاف التشغيل

بعد اختتام الحدث في 31 مارس 2022، واصل إكسبو 2020 العمل بشكل وثيق مع المشاركين لدعمهم من خلال مرحلة إيقاف التشغيل، بما في ذلك إزالة الأجنحة المادية والمحتويات المعروضة بالإضافة إلى إغلاق العمليات.

مجلس حياكم

أنشئ مجلس حياكم لتسهيل الوصول بشكل سلس إلى موقع إكسبو للمشاركين ولضيوفهم من كبار الشخصيات خارج نطاق الزيارات الرسمية والأيام الوطنية والأيام الفخرية وذلك بالتعاون الوثيق مع شرطة دبي والجهات الأمنية المحلية.

استقبل مجلس حياكم، الذي يقع داخل المكتب الرئيسي لإكسبو 2020 ويعمل بفريق متخصص من المشرفين والمضيفين، عدداً من الوفود الدولية والمحلية وكبار الشخصيات من مجتمع الأعمال ونجوم الرياضة، بما في ذلك ليونيل ميسي ويوسين بولت ومشاهير آخرين، مثل مونیکا بيلوتشي ورامي مالك. واستطاع مجلس حياكم أن يدعم ما مجموعه 1,157 زيارة بما فيها أكثر من 440 زائر وزارياً.

الأجنحة



موناكو



كازاخستان



اليابان



إيطاليا



بولندا



الفلبين



نيوزيلندا



النرويج



النمسا



أستراليا



أنغولا



الجزائر



سلوفينيا



سنغافورة



المملكة العربية السعودية



دولة قطر



بلجيكا



بيلاروسيا



البحرين



أذربيجان



الصين



تشيلي



كندا



البرازيل



تايلاند



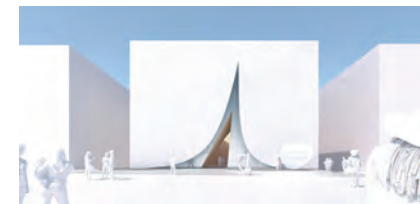
سويسرا



السويد



إسبانيا



فنلندا



مصر



الجمهورية التشيكية



كولومبيا



أوكرانيا



تركمانستان



هولندا



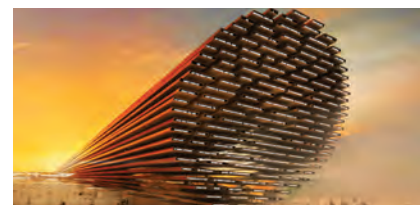
جناح منطقة الموضوعات



جنوب أفريقيا



الولايات المتحدة



المملكة المتحدة



الإمارات العربية المتحدة



الهند



هنغاريا



ألمانيا



فرنسا



أيرلندا



العراق



إيران



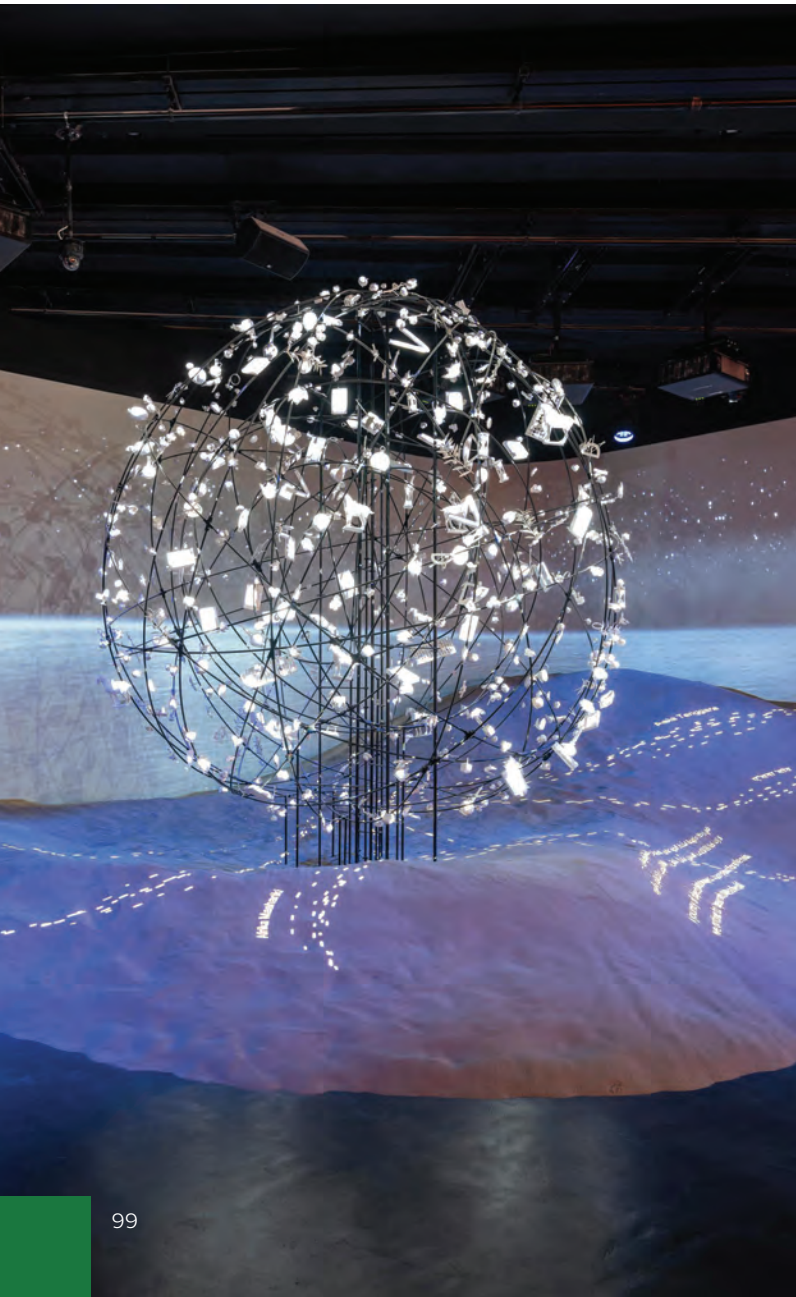
إندونيسيا

جناح دولة الإمارات العربية المتحدة

كان جناح دولة الإمارات العربية المتحدة تحفة معمارية (انظر الفصل 2)، وأتاح لزوار الحدث فرصة استثنائية للتعرف عن كثب على ثقافتها وقيمها، وتأسيس روابط إنسانية وثيقة بأرض الإمارات وكل من يعيش عليها.

منحت الأجزاء الداخلية للجناح الزوار تجربة شاملة تخاطب كل حواسهم، وذلك عبر سلسلة من المعارض الغامرة الأسيرة وتجربة صوتية مبتكرة تضمنت مقطوعة موسيقية أصلية وأصواتاً مسجلة فريدة خاصة بدولة الإمارات العربية المتحدة. اطلع الزوار في رحلتهم في الجناح على تقاليد دولة الإمارات العربية المتحدة وقيمها التي ساهمت في دفع مسيرة تقدمها. وتعرفوا أيضاً على قصة نجاح دولة الإمارات التي أصبحت مركزاً عالمياً يجسد رؤية قيادتها الحكيمة في الماضي والحاضر لتأسيس مجتمع متطور ينعم بالأمان والسلام. وتضمنت رحلة الزوار "ملتقى طرق"، وهو عمل فني مميز جمع قطعاً أثرية وسلط الضوء على طرق التجارة ودورها ودور البحر وأهميته في حياة الإماراتيين. أما معرض "معاً نزهرة" فضم كتاباتاً زملية وهياكل زجاجية مثلت تحول الإمارات العربية المتحدة من بلد صحراوي ناءٍ إلى مركز حديث ومتطور يحظى بمكانة عالمية بارزة و"اللؤلؤة" - التجربة الغامرة التي صممت على شكل مسرح مقبب وقدمت تجربة سينمائية جذابة ومحفزة.

وكان مخرج الزوار من الجناح عبر مساحة مضيئة احتفت بالحالمين من أبناء الإمارات الذين يسهمون في بناء مستقبل أكثر إشراقاً، لتغرس في نفوس الضيوف مشاعر الفخر والإلهام والتفاؤل.





أندورا

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

ركز جناح أندورا على التجارب الافتراضية الغامرة التي تعرض البلد الجبلي الصغير كملاد للأمان والاستقرار يتمتع بجملة واسعة من الإمكانيات في مجالات الرياضة والترفيه والصحة والرفاهية. وتآلف الجناح من أربعة أقسام: شاشات تفاعلية تعمل باللمس مع رسوم بيانية؛ ونظارات الواقع الافتراضي والسماعات لتجربة افتراضية رياضية وثقافية؛ ونموذج تفاعلي ثلاثي الأبعاد للبلد مع تجارب لرسم خرائط الفيديو؛ وشاشة عرض بنطاق 270 درجة توفر تجربة غامرة شاملة للمناظر الطبيعية الأندورية. من خلال الواقع الافتراضي، وتجربة سمعية بصرية قصيرة وغامرة، غادر الزوار وكلهم شوق لاكتشاف المزيد عن الدولة الصغيرة، لا سيما بيئتها الطبيعية وتراثها الثقافي الوطني، والإمكانيات ذات الصلة بالرياضات الموسمية والصحة والرفاهية.

الجزائر

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: بيكو

استوحى جناح الجزائر تصميمه الخارجي من طراز حي القصبة العتيق، وهو من أقدم أحياء مدينة الجزائر العاصمة. ويبرز الجناح الإرث الغني بالتراث والتاريخ الثقافي والعادات والتقاليد الجزائرية وصولاً إلى استشراف المستقبل الواعد للجزائر. والجزائر بلد تجارية وملاحية عريقة، ولهذا تمحور موضوع جناحها حول التنقل واصطحاب زواره في رحلة تشبه أدب الرحلات في التراث العربي والذي يشمل عادةً وصف ما لقيه المسافر في رحلته من ناس وتجارب وأشياء. دعا الجناح الجزائري الزوار إلى القيام برحلة عبر تراث الجزائر وثقافتها وتقاليدها ومناظرها الطبيعية. واختبر الزوار عجائبها الطبيعية وشهدوا الرحلة المستمرة للبلاد وشعبها. سلط تصميم الجناح الضوء على هذه الرحلة، مبرزاً الفخر بماضي البلد العريق، والتطلع بتفاؤل وإصرار كبير نحو المستقبل.

ألبانيا

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

أظهر جناح دولة ألبانيا انفتاحها وشمولها وشجع الزوار على التفاعل مع المعرض عبر تجربة ألبانيا افتراضياً. تمت تغطية مختلف جوانب كل موضوع بشكل متعاقب، وسلطت الأحداث المخصصة لموضوع التنقل على السياحة والبنية التحتية؛ فيما ركزت فعاليات ومعارض موضوع الفرص على التجارة والاستثمار والمشاريع المبتكرة للشباب وتبادل الطلاب؛ وركزت أحداث ومعارض موضوع الاستدامة على الطاقة المتجددة والسياحة المستدامة. انتقل الزوار من خلال الرحلات التفاعلية من الجبال إلى الشواطئ، ومن المسطحات الخضراء إلى البحيرات، ومن ثقافة شمال البلاد إلى جنوبها، ما أبرز التنوع الثقافي في ألبانيا. كما أبرزت عروض الفيديو والصوت كنوز ألبانيا الطبيعية ومناظرها الطبيعية الغنية لتسلط الضوء على هذا البلد، ليس فقط كمكان مميز له تاريخ فريد وثقافة نابضة بالحياة، ولكن أيضاً كدولة تتسم ببعيد النظر حيث تتبنى فرصاً جديدة، وتعرف الضيوف على عاداتها وفنونها ومعالمها الطبيعية وموسيقاها الفريدة وحرفها اليدوية.

أفغانستان

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

سلط جناح أفغانستان الضوء على التراث الأفغاني عبر المعارضات المصنوعة يدوياً ضمن أجواء تحاكي الأسواق القديمة، حيث قدم الجناح مشغولات تظهر الثقافة والتاريخ وتعود إلى حقبة طريق الحرير. وتعرف زوار جناح أفغانستان على الحرف اليدوية التي تجسد خبرات الحرفيين التي تطورت على مدى آلاف السنين، بما في ذلك صناعة الكشمير والسجاد والحرير والخلي المرصعة بالأحجار الكريمة والآنية واللوحات الفنية المميزة. وسخر الجناح الفيديو والصور واللوحات والتحف لإظهار ثراء البلد الثقافي للجمهور من جميع أنحاء العالم.



أرمينيا
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

عرف جناح أرمينيا الزوار بجوانب متنوعة من الثقافة الأرمينية، بما في ذلك الفنون والثقافة والعلوم والرياضة والسياحة والمطبخ. وأظهر مفهوم "عقول إثنوتك المبتكرة" الذي ارتكز إليه جناح أرمينيا، وتم تعريفه على أنه "بناء المستقبل التكنولوجي على أساس أفضل تقاليد الماضي". يعود تاريخ أرمينيا وشعبها إلى العصور القديمة واستخدمت معارض الجناح لإعادة تعريف العالم بثقافة البلد المستمرة منذ زمن بعيد. تضّمن جناح أرمينيا عناصر ترمز إلى شجرة الحياة الأبدية بألوان العلم الوطني وتحفاً تاريخية وتجارب الواقع المعزز والواقع الافتراضي.

الأرجنتين
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: دتكو انتيريبرز

أطلع جناح الأرجنتين الزوار على الثقافة والإبداع والموهبة والابتكار والتكنولوجيا والإمكانات التجارية وتنوع المناظر الطبيعية في الأرجنتين. واستخدم الجناح تقنيات غامرة لتوجيه الضيوف في جولة تفاعلية وحسية تسلط الضوء على أبرز سمات الدولة، مثل الثروة الطبيعية والمناخ والتنوع الثقافي والصناعة والتكنولوجيا والابتكار والإبداع. وتم تجهيز جميع المساحات في الجناح بشاشات وتقنيات العرض التي نشرت رسالة الفرص، وقدمت رحلة حسية نابضة بالحياة.

أنتيغوا وبربودا
الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

تشتهر أنتيغوا وبربودا بشواطئها وبحارها الفيروزية وسواحلها الوعرة، وتسعى جاهدة لتصبح القوة الاقتصادية لمنطقة البحر الكاريبي، وسلط جناح أنتيغوا وبربودا الضوء على التراث الثقافي الغني للبلاد وجمالها الطبيعي ومساعيها التنموية. تفاعل الزوار مع محتوى الجناح والذي شمل عروضاً مرئية وصوتية والواقع المعزز والواقع الافتراضي والسرد القصصي. استغلت الدولة مشاركتها في إكسبو لتأكيد التزامها بالترحيب بالمواطنين العالميين وتمكينهم. اتبع تصميم الجناح تصوراً تراكيبياً، أتاح لأنتيغوا وبربودا الفرصة لإعادة تجميع محتوى المعرض بعد انتهاء إكسبو 2020، مما يمنح مواطنيها وزوارها فرصة للتفاعل على المدى البعيد مع المحتوى.

أنغولا
الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: باولا أسيس ناسيمينتو (لجنة أنغولا) وميوز

اعتمد جناح أنغولا شعار: الارتباط بالتقاليد من أجل الابتكار، ليجسد أهمية التقاليد القديمة لتبادل المعرفة. وتؤكد معروضات الجناح إمكانية الاستعانة بالحكم التقليدية بطرق مبتكرة من أجل إعادة التفكير في إيجاد حل للتحديات المحلية والعالمية. وأظهر الجناح الرؤى والاستراتيجيات المستقبلية للبلد، كما سلط الضوء على إحياء الفن المندثر المتمثل في سرد القصص. واستعرض تنسيقات استثنائية من وحي الحياة النباتية في أنغولا والأعمال الفنية من إبداع فنانيها. كما ركز على إبراز إمكانات أنغولا والفرص الاقتصادية التي تجذب اهتمام الجميع، باعتبار أنها بلد المستقبل، ولديها مخزون كبير من الموارد الطبيعية: كالنفط والألماس، وغيرهما من الثروات التي تعتبر أساس استدامة الإيرادات الوطنية. وأبرز تاريخ هذه الدولة المرتبط بالتراث الثقافي الأصيل لقبيلة "تشوكوي" في أنغولا التي حافظت على حكومتها وتقاليدتها الثقافية التي توارثتها الأجيال المتعاقبة على شكل رسومات ورموز يتم نقشها وحفظها على الرمال تسمى "سونا".



جزر البهاما

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

تم تصميم جناح جزر البهاما المكون من طابقين لعرض الأطعمة والثقافة والموسيقى والبيئة الطبيعية والموارد والفرص في البلاد. وقد تضمن معرضًا لتاريخ جزر البهاما وثقافتها. بما في ذلك النظام البيئي الطبيعي والمدن، كما سلط الضوء على الرقص والإيقاع في الجزيرة من خلال تقديم "جانكانو" - الاحتفالات الكرنفالية في شارع خليج ناسو. شكل الاتصال والاستدامة محور التركيز الأساسي، مع العروض الرقمية والأفلام الوثائقية والمكونات الرقمية التفاعلية التي تركز على المياه باعتبارها العنصر المرئي السائد حيث سعى الجناح إلى معالجة قضايا تغير المناخ والثقافات الساحلية. كما دعا الجناح الفنانين التشكيليين للاستجابة والتفاعل مع الموضوعات الرئيسية، وتم دمج هذه القطع في المعرض.



أذربيجان

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: سيميتريكو

شجع جناح أذربيجان المستوحى من الطبيعة الزوار على التفكير في تأثير خياراتهم الفردية والاستثمار في المستقبل لإعادة التوازن إلى عالمنا الطبيعي. باستخدام القصص التي تحدثت عن مستقبلنا الجماعي، وبأسلوب تفاعلي، قدم الجناح غابة نبتت من بذور القصص التي تزرعها أذربيجان من أجل مستقبلها. واستكشف الجناح المهارات اللازمة للمستقبل، والتنمية الحضرية المستندة إلى حماية البيئة. والعجائب الطبيعية للبلاد، والهوية الثقافية والفنية لأذربيجان. في الخارج، اكتشف الزوار 1,300 متر مربع من الحدائق والممرات التي تضم سبع أشجار رمان تمثل الرخاء و 15 شجرة زيتون ترمز إلى السلام والعدالة والحكمة. كانت العمارة شفافة مثل ورقة الشجر ولكنها صلبة مثل الشجرة مع أشكال رمزية وعملية. كان السقف المصمم على شكل ورقة عبارة عن هيكل مرن أوجد مناحًا محليًا يمتص القليل من الطاقة، بينما كان الجذع الكبير بمثابة نقطة الارتكاز التي تطورت حولها المساحات رأسياً وأفقياً.



النمسا

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: كويرك رافت

قدم جناح النمسا مفهومًا معماريًا شاملاً ومستدامًا يجمع بين الناس والتكنولوجيا والبيئة في تجربة حسية جذابة حملت عنوان "النمسا توقظ الحواس". ومن خلال تجنب الاستخدام التقليدي للغة في المعرض الرئيسي، اختفت الحواجز القائمة على اللغة أو التعليم أو العمر أو الخلفية الثقافية. تضمنت المحطات في الجناح "دفق الهواء" (الطاقة المتجددة)، التي أبرزت التأثير غير المرئي الذي نحدثه على محيطنا؛ و"حيات الرمال" (البحث والتطوير) التي غاصت عميقًا في أقدم مواد البناء في دبي، وهي الرمال، مع فحص مجهرى للكشف عن الجواهر الخفية؛ كوز الصنوبر (الطبيعة والبيئة)، التي سلطت الضوء على المناظر الطبيعية البكر، وقدمت مكانًا مثاليًا للاسترخاء واستنشاق الهواء النقي؛ وانعكاس الصوت (الفن والثقافة)، التي قدمت مقاطع من الأصوات النمساوية، حيث ساعد كل زائر في إكمال سيمفونية موسيقية فريدة؛ ونبض القلب (المجتمع)، التي ربطت الناس من خلال دقات القلوب، الميزة الداخلية التي تربطنا ببعضنا البعض. تألف الجناح من هياكل مخروطية مصنوعة من عناصر خرسانية مسبقة الصنع ومصممة على ارتفاعات مختلفة لتشكيل بنية استثنائية تسمح بخفض إجمالي استهلاك الطاقة بنسبة تصل إلى 70 في المائة مقارنة بأي مبنى تقليدي آخر مماثل.



أستراليا

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: مكتب "برويرتس"

تحت شعار "حلم السماء الزرقاء"، أبرز الجناح الطابع الملهم والمميز لأستراليا، البلد القديم التي تحلم بمستقبل مشرق. جسد الجناح روح التفاؤل والطموح والإبداع في أستراليا، واحتفى بالتنوع والتعاون الأسترالي، ووضع تصورًا لمكانيات لا حصر لها تأسست على مدار 60 ألف عام من الابتكار، وأظهر كيف تقود أستراليا العالم وهي تتجه نحو مستقبل أكثر إشراقًا. عند الدخول، سمع الزوار صدى بعيدًا للترانيم والأغاني والموسيقى، مع أعمال فنية تفاعلية وغامرة، استخدمت المؤثرات الخاصة لرسم خرائط والطباعة ثلاثية الأبعاد، المعروضة إلى الآثار التي تمثل الأغاني القديمة، وهي جزء حيوي من ثقافة السكان الأصليين. انتقل الزوار إلى ساحة مسرح دائرية، حيث استلقوا على مقاعد مخصصة ونظروا إلى سقف القبة لمشاهدة قصص سماء الليل الأصلية والابتكار الفلكي الأسترالي، بينما عرضت شركة "ناتشورال إنفويشن" تجربة سينمائية تعرض قصصًا من الابتكار المستوحى من تنقل الأشخاص والأفكار. حاكى الفناء الأمامي الخارجي تضاريس أستراليا مع مظلة تشبه السحابة وفرت الظل ومساحة للفعاليات والعروض.



بيلاروس
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: نوسلي أدونيك

ألهم جناح بيلاروس الفضول والاستكشاف لتمكين الزائر من التعلم. يصور الجناح غابة رقمية، "بيلو فيجسكايا بوشيششا" - غابة قديمة في بيلاروس - لاقى الجناح الزوار بممر تفاعلي، محاطًا بشاشات تعرض حكماً قدامى يروون قصصاً عن بيلاروس. كان قلب المعرض عبارة عن عمل فني منسوج يدويًا بارتفاع تسعة أمتار - شجرة المعرفة، الغابة عبارة عن شبكة متصلة من الأشجار تبدو أكثر تماسكاً عندما تتحد معاً، وعلى غرار الأشجار التي تتصل بعمق ببعضها البعض للحفاظ على نفسها، يجب أن تكون عقولنا متصلة لخلق مستقبل مستدام. تضمن المحتوى أيضًا الشركة الناشئة "وان سويل" التي قدمت تطبيقات مجانية للزراعة الدقيقة، حيث يمكن للمستخدم مراقبة المحاصيل عن بُعد، والعتور على نقاط المشاكل في الحقول، وإضافة الملاحظات، وتطبيق معدلات الأسمدة المتغيرة ووضع مواصفات البذر ومراقبة تناوب المحاصيل، وكذلك المنتجات المصممة لتحويل العمليات التعليمية الأساسية إلى التكنولوجيا الرقمية.



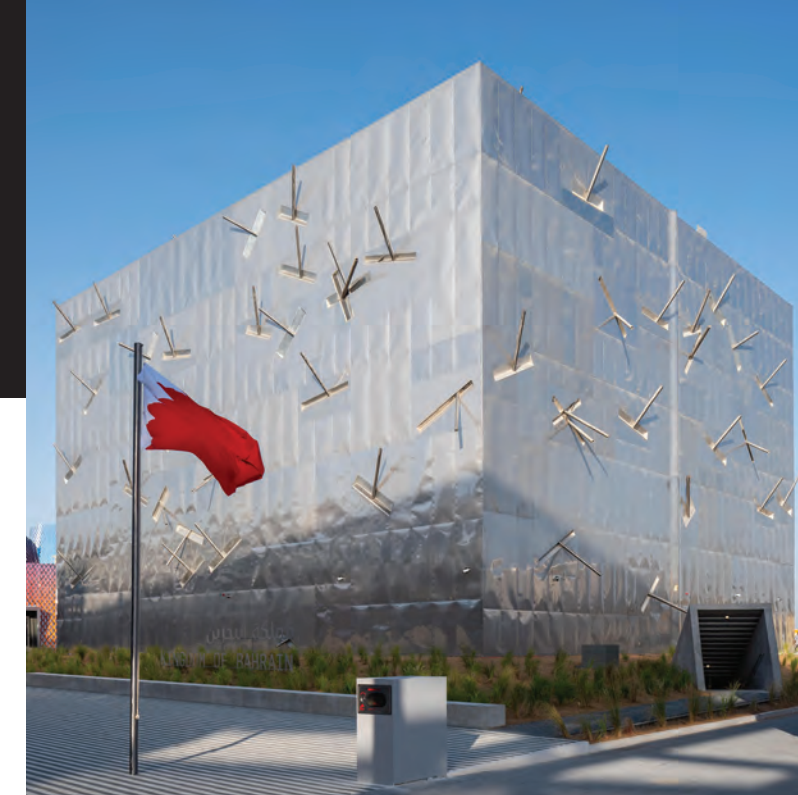
بربادوس
الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

ركز العرض التقديمي الذي قدمه جناح باربادوس بعنوان "الابتكار والتحول: من قصب السكر إلى بلوك تشين" على رحلتها من الماضي إلى الحاضر وكشف عن رؤيتها للمستقبل: الاستقرار الاقتصادي والبيئي والاجتماعي. تم تمثيل قصة بربادوس بجداول زمنية للإنجازات، مع نصوص ثابتة وصور مدمجة بالفيديو والموسيقى والصوت. عكس محتوى الجناح الامتداد العالمي لبربادوس واهتماماتها وأظهر تراثها الغني. استوحى التصميم من ألوان الأرض: البحار الزرقاء والنباتات الخضراء التي أضفت إحساسًا مشرقًا وحيويًا على الجناح. كما شاهد الزوار القطع الأثرية والفنون الجميلة المنتجة في الجزيرة، بينما نشرت منطقة للأطفال رسالتها المفعمة بالأمل بأسلوب مبسط.



بنغلاديش
الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

سلط جناح بنغلاديش الضوء على الخطوات التي حققتها بنغلاديش في تمكين المرأة وكيف تحولت من دولة ذات اقتصاد زراعي إلى مركز عالمي حديث وحيوي. اختبر الزوار التاريخ الاقتصادي والثقافي للبلاد من خلال سلسلة من معارض الوسائط المتعددة التفاعلية، وشاهدوا عن كثب خبرتها في الحرف اليدوية في تجربة تفاعلية تضم منتجات مستدامة من الحرفيين في بنغلاديش. اصطحت الشاشات الزوار في رحلة عبر اقتصاد البلاد المزدهر بدءاً من مصائد الأسماك إلى قطاع الأدوية، لتظهر بأن المستقبل لم يكن أبداً أكثر إشراقاً كما هو عليه اليوم، وقد انعكس ذلك بوضوح من خلال الابتكارات التي أنتجتها الدولة في مختبر "إيه 2 آي".



مملكة البحرين
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: كريستيان كيريز

تحت شعار "الكثافة تنسج الفرص"، استكشف جناح مملكة البحرين الكثافة كأداة تمكين للفرص عبر فحص دقيق للتركيبات الطبيعية والحضرية للجزيرة. سلط المعرض التفاعلي الضوء على جزف النسيج التقليدية والمعاصرة في البحرين كاستعارة للكثافة. وتضمن مختبراً لحرف النسيج، من نسج بني جمرة التقليدي إلى نسج سعف النخيل والقراير وشباك الصيد، واستخدام تقنية الألياف الزجاجية المنسوجة في صناعة البناء والابتكارات في ألياف الكربون. تحتوي كل محطة على مكون تفاعلي، يعمل على إشراك الجمهور مباشرة في تجربة كل حرفة وممارستها. مثل الجناح الانتقال الديناميكي للمهارات التراثية والابتكار المادي، وتضمن سلسلة من المختبرات والعروض التي تربط بين الماضي والحاضر، والمادي وغير الملموس، والغرض والإنتاج. كان الجناح بوابة يعبر من خلالها الجمهور إلى الأصول الثقافية العميقة الجذور لمملكة البحرين، ومنحت عمارته إحساساً فورياً بالكثافة من خلال نظامها الهيكلي الرفيع والخفيف.



بوتان

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

كانت السياحة والتنمية المستدامة في قلب جناح بوتان. وهي المعروفة باسم أرض السعادة، حيث أن مستوى سعادة مواطنيها هو مؤشر على الازدهار والتقدم. وشرح الجناح فلسفة السعادة الوطنية الإجمالية للبلاد بالتفصيل، مسلطاً الضوء على وجه التحديد على تمسكها بثقافة تقوم على القيم الروحية بدلاً من القيم المادية. استخدمت بوتان الزخارف البوذية في كافة أنحاء الجناح لتعكس الممارسة الروحية لشعبها. عرض "آخر شانغريلا في العالم" بعض القطع الأثرية واللوحات الوطنية إلى جانب مجموعة خاصة من المنمنمات من دير تاكلتسانغ. كما سلط الجناح الضوء على 13 فناً وحرفة من بوتان، تمثل "روح وهوية بوتان". تم دمج العناصر المعمارية البوتانية في الواجهة، كما كان "تشينزي داتشا"، التصميم البوتاني التقليدي، حاضراً في جميع أنحاء الجناح.

بنين

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

تم الترحيب بزوار جناح بنين بجولة افتراضية عبر المعالم الثقافية والسياحية في البلاد. تناوبت الرحلة بين المعارض المادية وعروض الفيديو والصوت التي تعرّف الضيوف على ثقافة بنين. اختارت بنين مفهوم "أمازون"، المرأة المحاربة لدانكسومي، مستوحية من القيم العالمية وكذلك من تقاليدنا الخاصة. تم تخصيص مساحة المعرض في الجناح لتسليط الضوء على الممارسات المستدامة والتراث الثقافي والحضارة القادرة على إلهام الأفكار المعاصرة نحو مستقبل مستدام. خلال الأشهر الستة من إكسبو، استخدم جناح بنين المعرفة الأصلية لنسائه لاقتراح حلول للمشاكل الحالية.

بليز

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

عرض جناح بليز الفرص المتاحة في هذا البلد الصغير الواقع بين البحر الكاريبي والغابات المطيرة على الساحل الشرقي لأمريكا الوسطى. وسلط الجناح الضوء على عوامل الجذب مثل آثار حضارة المايا، والتنوع البيولوجي، والنظم البيئية المميزة وواحد من أطول الشعاب المرجانية في العالم، وذلك باستخدام إكسبو 2020 للتركيز على السياحة، إحدى صناعاتها الرئيسية. وقد أبرزت معروضات الجناح ذلك بتسليط الضوء على التنوع الثقافي في بليز وطبيعتها الشاملة، ما أدى إلى رفع مستوى الوعي بمختلف مجموعاتها العرقية والديانات والممارسات الثقافية. لقد كانت لوحة رائعة لإبراز التزام بليز بالاستدامة والتنوع البيولوجي والعلاقة بين التنمية والعناية بالبيئة الطبيعية.

بلجيكا

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: أسار/فنست كالباوت

اعتمد الجناح البلجيكي على الموارد المتجددة لتلبية احتياجاته من الطاقة وعلى التقنيات الذكية لتغذية نباتاته وعلى المأكولات العالمية للبلاد لإطعام ضيوفه. وتطرق الجناح إلى البنية التحتية الذكية للتنقل الحضري والحلول المتعلقة بتغير المناخ والبيئة والتنمية الاجتماعية والترابط الرقمي. كانت الرسالة التي تم نقلها أصلية وقوية وبسيطة، وغمرت الزوار في تجربة ممتعة، مقدمة بلجيكا بشكل إيجابي على أنها بلد يركز بشدة على المستقبل. إن موضوع الجناح المبتكر والملمح نقل كيفية تطور البشر في بيئة افتراضية متنقلة واستخدام الوسائل المرئية والصور المجسمة ورسم خرائط الفيديو وغيرها من التقنيات الرقمية الجديدة. تم تصميم الجناح المستوحى من القوس والمغطى بالخضرة المورقة، لإنتاج طاقة أكثر من تلك التي يتم استهلاكها.



البرازيل

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: جي.بي.جي.إيه.آر.كيو

عرض جناح البرازيل النباتات والحيوانات والفنون والثقافة والتكنولوجيا والإنجاز المستدام في البلاد، وجمع بين الهندسة المعمارية الجريئة التي استحضرت مياه البرازيل في ضجاء دبي مع شاشة مائية مفتوحة وجذابة وأصوات وروائح فريدة وصور عالية الدقة معروضة على واجهة المبنى. من خلال استكشاف ثلاثة مواضيع فرعية - مفا من أجل الطبيعة، مفا من أجل الناس ومفا من أجل الغد - دعا الجناح الزوار إلى التفكير في كيفية تحقيق التوازن بين الركائز الثلاث للتنمية المستدامة: البيئية والاجتماعية والاقتصادية. كانت ساحة المياه في صميم تجربة الزائر - منطقة ضخمة ذات سقف مرتفع مع تهوية طبيعية وفيرة، يمكن للزوار استكشافها بحرية. أثناء النهار، أنتجت بركة المياه مناخاً مصغراً يشجع الزوار على الجلوس والاستمتاع بحواسهم في لحظة من الهدوء والتأمل؛ وفي المساء، تفيض ساحة المياه بالحياة، حيث امتلأت واجهة الجناح بالكامل بالصور التي أنتجها أكثر من 100 جهاز عرض عالي الدقة. تم دمج العناصر المعمارية للتظليل مع النباتات التي اختيرت لتناسب ظروف الطقس، مما يوفر مساحات مريحة للانتظار وقضاء الوقت في الهواء الطلق.



بوتسوانا

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

تم تقديم قصة بوتسوانا على أنها مزيج فريد من القديم والجديد، حيث يظهر التراث الحديث والتاريخي للبلاد في نسيج ثقافي غني، وعرض الجناح القيم المستدامة والفرص اللامحدودة التي يوفرها هذا البلد. تم تقديم مفهوم "التقدم الفائق عبر الشراكات الذكية" عبر رمزية نمو النباتات. تبتعت قصة الجناح صعود بوتسوانا كما تنمو النبتة من البذور إلى الفاكهة، بما في ذلك استعراض حكاية الألماس وكيف أرسى الأساس للاقتصاد ومهد الطريق للنمو، وكيف أن البرية الشاسعة في بوتسوانا، بقيت رغم التحديث والتنمية، حيوية وغنية بالنباتات والحيوانات. اكتشف الزوار كيف ساعدت إقامة شراكات ذكية في استكشاف آفاق جديدة، وخلق ما هو غير متوقع وتسريع حركة البضائع والأفكار والثروة، وعرض الجناح بوتسوانا كأرض للثقافات المتنوعة والأذواق والمعتقدات.



البوسنة والهرسك

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

تعرف زوار جناح البوسنة والهرسك الذي حمل شعار "فرصة مستقاة من شكل قلب" على المكانة الفريدة للبلاد في التاريخ الأوروبي والآسيوي والمزيج من الحكايات الحديثة عن الابتكار والطموح. قام الجناح بتغيير معروضاته كل شهر استناداً إلى ستة موضوعات، باستخدام شاشات العرض والفيديو والصوت ومساحات البيع بالتجزئة لجذب اهتمام وانتباه الزوار. كما استخدم أيضا الرموز التعبيرية "إيموجي" لإشراك الزوار بشكل أكبر من خلال توفير معلومات وبيانات جديدة عبر الإنترنت في جميع أنحاء الجناح عبر عملية مسح رمز الاستجابة السريعة. احتوت أرض الجناح على المعارضات، بينما استخدم الطابق العلوي كمكاتب ومساحة للاجتماعات. تم دمج الخشب والعشب والماء في التصميم، في إشارة إلى جمال البيئة الطبيعية للبوسنة والهرسك.



بوليفيا

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

شجع جناح بوليفيا الزوار على إلقاء نظرة فاحصة على مساهماتها في مجالات الطاقة والتكنولوجيا والسياحة البيئية. أبرز محتوى الجناح بوليفيا بصفتها دولة متنوعة ثقافياً وبيئياً مع إمكانات هائلة للنمو والتنمية. إن مدى التنوع الطبيعي في بوليفيا مثير للدهشة - هي مسقط رأس سلالة الإنكا، وغنية بتنوع بيولوجي فريد حيث لاتزال أنواع حيوانية ونباتية جديدة وفريدة تكتشف فيها. وفي إكسبو 2020، تم الجمع بين ثلاثة أنواع من الأنشطة في الجناح: معرض دائم للمعلومات التفاعلية؛ فعاليات خاصة، بما في ذلك اجتماعات تذوق الطعام؛ واجتماعات العمل والمواءمة المستديرة. روج جناح بوليفيا للبلاد كمرکز للطاقة في أمريكا الجنوبية، مع فرص للاستثمار في الليثيوم والطاقة المتجددة والوقود الكربوني. كما سلط الجناح الضوء على الأطعمة الفائقة التي تشتهر بها بوليفيا وإمكانية الوصول إلى أسواق الشرق الأوسط وآسيا للصادرات الزراعية البوليفية مثل الكينوا وفول الصويا.



بوروندي
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

عرض جناح بوروندي بعضاً من أعظم روائع البلد، وتقاليد شعبها الثقافية الفريدة وترحابهم وسعيهم الدؤوب لتحقيق الأفضل، كما حفل الجناح بالمنتجات الأصيلة والطبيعية مثل القهوة اللذيذة والعسل والشاي الجبلي، فضلاً عن أصوات الاحتفالات ومشاهد المناظر الطبيعية، قدم الجناح للزوار يوماً فريداً تذكروا من أفضل أنواع القهوة في العالم، وفقاً لما أقره تحالف التميز في القهوة. بوروندي غنية بالمعادن مثل النيكل، وتمتلك أرضاً خصبة صالحة للزراعة وقوى عاملة ماهرة، مما يجعلها شريكاً مثالياً للاستثمار والتجارة. أتاحت الفرصة للزوار الراغبين في القيام بأعمال تجارية للوصول إلى مساحة اجتماعات تسمح لهم باستكشاف فرص التجارة والاستثمار في بوروندي في مجالات الأعمال التجارية الزراعية، والسياحة، وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والطاقة الخضراء، والتعدين، والبنية التحتية، والنقل. وكان بإمكان الزوار أيضاً تجربة تعلم تجديف الشعر التقليدي، والحرف اليدوية ورسم الصور والألعاب الأفريقية.



بوروكينا فاسو
الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

عرض جناح بوروكينا فاسو في إكسبو 2020 دبي مساهمات الدولة في الصناعات الثقافية والإبداعية في إفريقيا، وسلط الضوء على فرص الاستثمار في الزراعة والتعدين وإمكانيات التعاون والتبادل بهدف تحقيق التنمية المستدامة. تم تقسيم الجناح إلى خمس مناطق عرض متتالية تسلط الضوء على الثقافة والاقتصاد والتكنولوجيا والصناعات الإبداعية ومزيجاً من الوسائط المتعددة للتفاعل مع الزوار. كما ضم الجناح نسخة من آثار لوريني التاريخية، وهو نصب تذكاري تاريخي ضمن لائحة اليونسكو للتراث العالمي.



بلغاريا
الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: برافين راج

أظهر جناح بلغاريا عبر معروضات مادية ورقمية رحلة تقدم بلغاريا وتطورها وبين كيف تخلق الطبيعة والتاريخ والثقافة والأشخاص الفرص. كما دعا الزوار للتفكير في كيفية تأثير المعرفة المتزايدة بالتنقل وفهم إمكانيات الابتكار والتعاون بشكل إيجابي في المستقبل. أكد مفهوم تصميم جناح بلغاريا على التفاعل بين الثقافات والتقاليد والأيديولوجيات والاتجاهات الاقتصادية كجزء من الإبداع المشترك للبشرية في المستقبل، في حين عمل على تقديم بلغاريا كمركز للتنقل بين الشرق والغرب ومركز التكنولوجيا في البلقان. كما قدم الجناح الثقافة البلغارية الإقليمية المتنوعة عبر الفولكلور والتقاليد والتاريخ والإنجازات عالية التقنية، بهدف جعل كل زائر على دراية بتراث بلغاريا الثقافي الغني والمتنوع بالإضافة إلى حاضرها المتقدم تقنياً.



بروناي دار السلام
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: ناشال إنجينيرنج بيورو

سلط السرد القصصي لجناح بروناي الضوء على رغبة الإنسان في تبني الخيال والطموحات. وباستخدام التكنولوجيا في سرد القصص، تواصلت بروناي مع الزوار من خلال ماضيها وحاضرها ومستقبلها عبر موضوع "بناء الجسور نحو المستقبل" وطرح الأسئلة: إذا كنت تستطيع أن تعيش بطريقة تتبنى الخيال والطموحات، فهل تفعل ذلك؟ انطلق الزوار في رحلة منسقة بشكل جميل تعرض ماضي بروناي وحاضرها ومستقبلها، وتحثهم بثقافتها وتقدم مفاجأة سارة في كل منعطف. أظهر الجناح أيضاً إمكانيات البلاد كوجهة سياحية، حيث تتميز بيئة غير عادية بما في ذلك الغابات المطيرة المحفوظة بعناية مثل حديقة بيلالونغ الوطنية ومنتزه أولو تيمبورونغ الوطني.



كندا

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: مورياما وتشيشيما

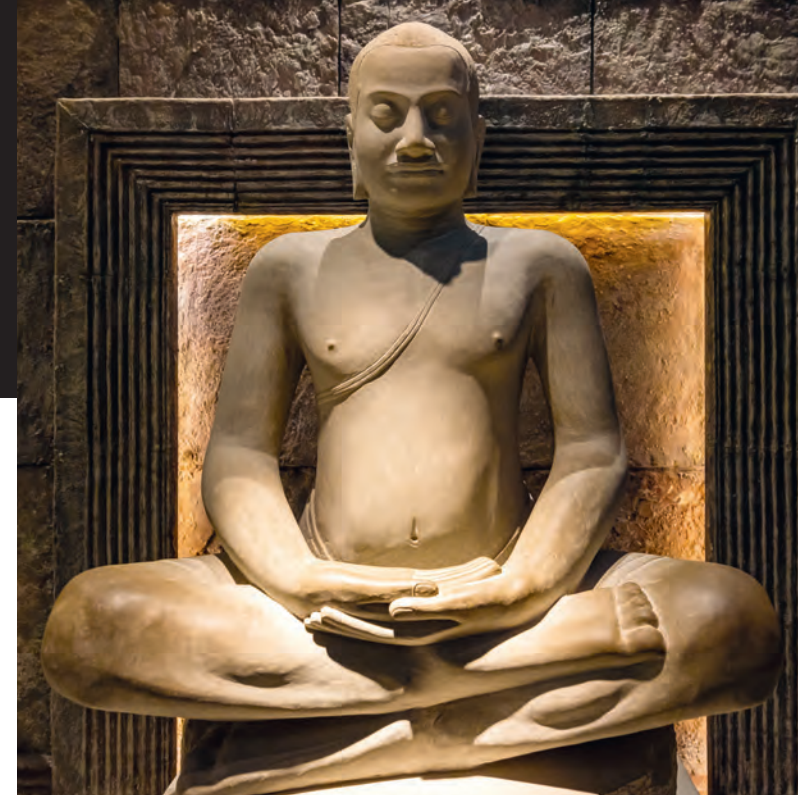
شرع الزوار في رحلة غامرة عبر ماضي كندا وحاضرها ومستقبلها. كان جناح كندا، "كندا: المستقبل في البال"، المستوحى من المناظر الطبيعية الكندية والعناصر المعمارية العربية، بمثابة تمثيل رمزي للعلاقات الثقافية والاقتصادية القوية بين كندا ودولة الإمارات العربية المتحدة. جسدت التجربة في الجناح الكندي قيم كندا ومنظورها العالمي وهويتها. صُحِبَ الجناح الزوار في رحلة غامرة أظهرت قدرة كندا على حل المشكلات بشكل تعاوني وإبداعى بالشراكة مع العالم، باستخدام أحدث التقنيات. استوحى تصميم الجناح الكندي الإلهام من العديد من المصادر، لا يختلف عن الشكل متعدد الأوجه للهوية الكندية. اتخذ المبنى شكل قرص كبير مستوحى من الطبلية، وهي أداة منتشرة في كل مكان تعكس الأداء ورواية القصص حول العالم، وكان شكل المبنى يشبه القرص الذي يحوم فوق أرض المعرض. تعتبر الدائرة أيضًا رمزًا عالميًا للوحدة، حيث تستحضر العلاقة الدورية التي تربط البشر ببعض البعض والأرض.



الكاميرون

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

استخدمت الكاميرون جناحها للتصدي لتحديات تغير المناخ، ولا سيما إدارة التأثير الاجتماعي والتعليم حول الحلول المناخية وحماية البيئة الطبيعية. عمل الجناح على إشراك الزوار عبر مواد الفيديو والمنتجات المعروضة والندوات. تضمن هيكل الجناح "التوليك"، وهو نوع معماري نموذجي لشعب موسجوم في شمال الكاميرون. تم تسمية هذه الهياكل بسبب شكلها المخروطي حيث تم وصفها بأنها "قطع فخارية حزقتها أشعة الشمس" أو "أرغفة السكر" أو "قشور البيض".



كمبوديا

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

تقع كمبوديا في قلب جنوب شرق آسيا وتستحضر في جناحها صورًا لماضٍ مجيد وغامض، فهي غنية بالثقافة والفنون والبيئة الطبيعية العذراء. وأبرز تصميم جناح كمبوديا المعابد والبيئة الطبيعية في البلاد. وتضمن الجناح ثلاثة أقسام، الأول: القسم الثقافي القديم، ويتعلق بالثقافة والحضارة وأنماط الحياة، الثاني: النظام البيئي الطبيعي والزراعة، والذي قدم النظام البيئي الطبيعي في كمبوديا وتاريخ الاستدامة الزراعية مع عروض مرئية ومسموعة. الثالث: دعا الزوار لاستكشاف الثقافة الحديثة والاقتصاد واستكشاف ثقافة كمبوديا وحضارتها وأسلوب حياة الشعب الكمبودي الحالي والثقافة الحديثة والتطورات الاقتصادية.



الرأس الأخضر

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

أظهر جناح الرأس الأخضر كلمة "مورايزا" وهي تعني الضيافة، وعرض الجناح أرخبيلًا يمثل حلقة لعشاق الهواء الطلق، ومكانًا يتمتع بجمال طبيعي مميز، مع تسليط الضوء على الماضي الثقافي للبلاد والفرص المتوفرة فيه اليوم. استخدمت الرأس الأخضر الجناح لجذب الانتباه إلى حقائق غير معروفة عن الجزر - أحد حبوب البن المزروعة في الرأس الأخضر تقدمه مقاهي ستاربكس ضمن تشكيلة منتجات الذواقة الخاص بها، وتستخدم التونة ذات الزعانف الصفراء التي تصطاد قرب سواحلها من قبل بعض أفضل المطاعم في العالم. كما عرض الجناح تاريخها وتطورها وتقديمها، لإطلاع الزوار على قوة اقتصادها البحري واقتصادها الأزرق المستدام.



الصين

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: كونستركشن إنجينيرينج ديزاين

تشيلي

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إل آند سي بارتنرز

تشاد

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

جمهورية أفريقيا الوسطى

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

جمع جناح الصين بين التركيز العالمي على التواصل والتعاون، والتنمية والاستدامة، والابتكار والفرص، من خلال دمج مجالات مختلفة مثل التكنولوجيا والثقافة والمجتمع والاقتصاد، وتسليط الضوء على فرص التنمية وإمكانيات التعاون لمبادرة الحزام والطريق. تضمنت منطقة المعرض ثلاث مناطق تحت عنوان الاستكشاف والاكتشاف، والابتكار والتعاون، والفرص والمستقبل لإظهار استكشاف الشعب الصيني للكون والابتكار المؤسسي والعلمي للصين وفرص التنمية التي قدمتها الصين للعالم من خلال الابتكار، وكذلك رؤية الصين للتنمية المستقبلية. كما تضمن الجناح نفقًا للوقت والفضاء وشبكات الجيل الخامس، في دلالة على جهود الصين وسعيها للابتكار العلمي والتكنولوجي. وعرض الابتكارات المتعلقة بالمدن الذكية، وخاصة المنزل الذكي والتعليم الذكي والتنقل الذكي والزراعة الذكية. أطلق على جناح الصين اسم "نور الصين"، والذي كان يرمز إلى الأمل والسطوع، وكان يشبه الفانوس الصيني التقليدي. كان جناح الصين، الذي يجمع بين العناصر الصينية التقليدية والمفاهيم المعمارية الحديثة، أحد أكبر أجنحة إكسبو 2020.

كان جناح تشيلي بمثابة منصة للترويج لقصة تشيلي - بلد مستدام يتميز بالتنوع والتقاليد والتقدم والجديرة بالثقة. تمت دعوة الزوار للمشاركة في جميع الطرق التي تطور بها تشيلي البنية التحتية للأمن الغذائي والتصدير والطاقة النظيفة والعمل الإقليمي والعالمي للتصدي لتغير المناخ. دمج جناح تشيلي الحدائق والتقاليد بعزج المواد التقليدية والطبيعية مع التصاميم الحديثة التي كرمت العمارة التشيلية التقليدية. استرشدت الألوان والأنماط والأنسجة المستخدمة بالحواجز الطبيعية التي تحمي البلاد: الصحارى والمحيطات والجبال والأنهار الجليدية.

تم تصميم جناح تشاد مع أخذ الباحثين عن المغامرة بعين الاعتبار، وكشف عن أحد أفضل أسرار إفريقيا الخفية. سلط مشروع "تشاد التي نريدها" الضوء على التزامها بإقامة روابط إقليمية ودولية والترحيب بالزوار لتطوير شراكات للنمو المستقبلي. أتاح محتوى المعرض للزوار اكتشاف الماضي القديم للبلاد ومستقبلها المشرق، من خلال النصوص ومقاطع الفيديو والصور الفوتوغرافية بالإضافة إلى المكونات التفاعلية لإشراك جميع الزوار. جسّد تصميم الجناح البيئة الطبيعية المتنوعة للبلاد، بما في ذلك الجبال والصحاري والبحيرات. كما عُرض الكوخ التشادي التقليدي، ياردانغ، بالإضافة إلى مواقع تراثية. وأظهر الجناح أهمية الأدب لتشاد، وقدم قسم مخصص لكتب المؤلفين التشاديين باللغتين العربية والفرنسية، بالإضافة إلى مساحة مخصصة للمؤتمرات والفعاليات، ومعلومات تسلط الضوء على الفرص المتاحة للمستثمرين الأجانب والشركات المحلية الصغيرة والمتوسطة.

مثل عنوان الجناح "فلنوفر الطاقة المنزلية" سعي جمهورية أفريقيا الوسطى للمساهمة في تنفيذ التدابير التي تكافح إزالة الغابات، وتوسيع نطاق الكهرباء في البلاد، وتعزيز الثقافة المحلية والنظام البيئي الطبيعي في البلاد. وضح موضوع الجناح رغبة جمهورية أفريقيا الوسطى في أن تتعايش البشرية بسلام مع بيئتها. وتم تقديم محتوى الجناح من خلال استخدام وسائل ومعرضات مختلفة، ملهما الزوار للنظر في الاحتياجات وحل المشكلات وتقديم الحلول واكتشاف الفرص لتحسين الحياة. تضمن محتوى الجناح أرضية مصممة لتكون موطئًا للعيش، تمثل الجهود المبذولة لحماية البيئة والحفاظ عليها للأجيال القادمة، ومعلومات حول الحرف المحلية والإنتاج الصناعي ومجموعة من الأنشطة الترفيهية التي تم تصميمها خصيصًا للأطفال.



جمهورية الكونغو

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

عرض جناح جمهورية الكونغو الروائع الطبيعية في البلاد والسياحة البيئية المزدهرة، بالإضافة إلى فرص الاستثمار التي تجعل من جمهورية الكونغو دولة صاعدة. قدمت المعارض في جميع أنحاء الجناح للضيوف إمكانات الطاقة لنهر الكونغو، ودعتهم للاستمتاع بلعبة "انزاجو" التقليدية والذهاب وراء كواليس عرض أزياء كونغولي. جمهورية الكونغو هي أرض الأدغال المزدهمة، وتشتهر بحيوانات الغوريلا، وهي موطن لنصف تعداد غوريلا الأراضي المنخفضة في العالم. استمتع الزوار أيضًا بالمناظر والأصوات والمعالم التي تشتهر بالموسيقى والمأكولات. واستوحى الجناح من تل النمل الأبيض الذي يجسد الروح الجماعية للبلاد.



الكونغو، جمهورية الكونغو الديمقراطية

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

روى جناح جمهورية الكونغو الديمقراطية قصة البلد من خلال الإيقاع وأظهر كيف يعمل جميع الكونغوليين معًا "لجعل قلب إفريقيا ينبض". اختبر الزوار وفرة البلاد وجمالها المذهلين، وتعزّفوا على إمكاناتها وفرص الاستثمار فيها، وتعزّفوا على الشعب الكونغولي الذي يتمتع بالفخر والحيوية وروح المبادرة، سلط محتوى الجناح الضوء على الأولوية الوطنية لجعل جمهورية الكونغو الديمقراطية اقتصاد سوق ناشئ بحلول عام 2030 ودولة متقدمة بحلول عام 2050. كانت رحلة الزائر مدفوعة بالإيقاع والانتقالات بين مرتفع ومنخفض، بصوت عالٍ وناعم. تمامًا مثل فيلم سينمائي تتناوب فيه سرعة الإيقاع وبطئه، تتجاوز مساحات الجناح التي هيمنت عليها الحيوية، وقرع الطبول وإيقاع العمل الجاد مع تلك التي سيطر عليها الصمت، لتدعو الزائر إلى التوقف والتأمل والاستمتاع بجمال البلد. كما دعا الجناح الزوار إلى استكشاف الكتل المائية الصاخبة لنهر الكونغو والتعرف على إمكانات الطاقة الكبيرة فيه، واكتشاف كيفية لعب "انزاجو" (لعبة أطفال كونغولية). والتعرف على المبتكرين ورواد الأعمال الكونغوليين ومشاهدة العمل الدؤوب للشعب الكونغولي وجهودهم الجماعية في جميع القطاعات الاقتصادية. استوحى تصميم الجناح من تل النمل الأبيض، مما يجسد الروح الجماعية لمجتمع يعمل بجد للوصول إلى أعلى المستويات.



جزر القمر

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

عرّف جناح جزر القمر النابض بالحياة العالم بسحر جمال جزر القمر، وصحب الزوار في جولة بدءًا بحفل زواج في "بانجوي" والنزهة على طول حديقة معطرة من التوابل، ومن ثم سلط الضوء على التزام البلد بمستقبل مستدام، وتجلّى ذلك في دعوة الزوار لتقديم وعد الحفاظ على البيئة. وتمكن زوار الجناح من التعرف على أربع مناطق، الأولى: "ذا بانجوي"، وهي منطقة مفتوحة وملتمس للجميع تظهر جانب من جوانب حياة القمريين، ويقام فيها أيضاً الأعراس والمناسبات الاجتماعية الأخرى. والثانية: حديقة الأعاجيب، وبعضها صنعه شباب جزر القمر من البلاستيك المعاد تدويره ومواد النفايات الأخرى. والثالثة: عرض "قلب العاطفة" يظهر طاقة وشغف وإبداع جزر القمر، وخاصة شبابه. والرابعة "موروني: قلب النار"، تعرف على المشروع الجاري لتسخير جبل كارتالا، أحد أكبر البراكين النشطة في العالم، لانتاج الطاقة من الحرارة الجوفية.



كولومبيا

الموقع: أرض الفرص
الهندسة المعمارية: باتشيكو استوديو دي أركيتكتورا

في جناح كولومبيا النابض بالحياة، تمكن الزوار من رؤية وسماع كيف يربط الإيقاع الكولومبي الأمة بمستقبل مزدهر للثقافة والابتكار والنمو الحضري. مثل تصميم الجناح ذي الهواء المتجدد والخالي من الشوائب والواسع النطاق كولومبيا نفسها، مفتحة وغير محدودة. كان يوجد على أرضيات الجناح المضاءة وحولها وفرة من عوامل الجذب، بما في ذلك الآلات التفاعلية التي تسمح للزوار بالعزف إلى جانب الموسيقى التي تعزّف في الجناح، وصندوق موسيقى رقمي عملاق، وعروض الإضاءة التلاثية الأبعاد. كان جناح كولومبيا مساحة ممتعة وتفاعلية واحتفالا بالجغرافيا والمدن والثقافة. بدأت رحلة الجناح على الأرض وصعدت إلى الطابق الرابع، بالتناوب بين التفاعلات الموسيقية والتجارب الغامرة. قدم الجناح سلسلة من أربعة قطاعات يمكن للزوار استكشافها في ثلاثة مستويات وطابق ميزانين. وعاش الزوار تجربة ممتعة استكشفوا فيها ثقافة كولومبيا عبر رحلة حافلة بالترفيه والتكنولوجيا والتفاعل البشري.



كوبا

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

ألهم جناح كوبا الزوار للبحث عن حلول للاستفادة من الموارد المتاحة والعيش في توازن مع محيطهم، بدأت رحلة جناح كوبا بما تشتهر به كوبا - مشهد نابض بالحياة في شوارع هافانا بإيقاعات الموسيقى الكوبية. خلف واجهات أبنية هافانا، سلت الجناح الضوء على مواهب واحدة من أكثر المجتمعات تعليمياً وابتكاراً وإبداعاً في العالم، حيث أظهر تطور كوبا وتحولها في مختلف القطاعات. تختبئ كوبا "الجديدة" خلف واجهات كوبا "القديمة"، وتتحدث تصورات الزوار وتترك انطباعاتاً رائجة. دعى الجناح الزوار أيضاً للتعرف على قطاع التكنولوجيا الحيوية في كوبا، والطاقت المتجددة، والاستدامة ومشاريع التعليم البيئي بالإضافة إلى عروض السياحة البيئية، ويمكنهم التجول في الشوارع الكوبية الملونة والنابضة بالحياة، واكتشاف التحولات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية التي تحدث في جميع أنحاء البلاد.



كرواتيا

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: أنتي فربان

قدم جناح كرواتيا موضوع "عقول عظيمة"، حيث سلط الضوء على أولئك الذين أثروا في عالم اليوم، والجمال الطبيعي والموارد، والفن والثقافة. تمت دعوة الزوار للاستمتاع بعرض تقديمي متعدد الوسائط عن كرواتيا، حيث يقدم لمحة عامة عن أعظم العقول التي ألهمت العالم وغيرته. عرضت الأجزاء المختلفة من الجناح المناظر الطبيعية الكرواتية المشهورة والتقاليد والهندسة المعمارية، مصحوبة بمحتوى تفاعلي لإلهام الزوار للتعرف على كرواتيا من جوانب مختلفة. قدمت غرفة التجارب عروضاً متحركة سمعية وبصرية مدتها خمس دقائق عن أعظم العقول في التاريخ الكرواتي وإنجازاتهم.



ساحل العاج

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

سلط جناح ساحل العاج الضوء على موضوع خاص تحت عنوان "الطريق إلى إفريقيا جديدة"، وأظهر الثروة الاقتصادية والثقافية والابتكار الناشئ الذي يتولى قيادة البلاد. استلهمت رحلة الزائر من التاريخ الطويل للبلاد في سرد القصص عبر الأفلام - بدءاً من المخرجين مثل ديزيرييه إيكاري وهنري دوبارك وحتى عرض فيلم "ران" في مهرجان "كان" السينمائي وفي حفل توزيع جوائز الأوسكار، بالإضافة إلى الفنون والرسومات المستوحاة من الأنماط القبلية الشهيرة لساحل العاج مثل: "باغني أكان، باغني ماندي، باغني غور، باغني كرو". تم تخيل الجناح على أنه مجموعة أفلام مفتوحة، حيث يقدم للزوار بطاقة كبار الشخصيات حصرياً لاكتشاف قصة ساحل العاج. تمكن الزوار من رؤية الأزياء والأقمشة والأنماط التقليدية والحديثة في ساحل العاج ولمسها بينما تعرفوا عن كتب على القصة الكامنة وراءها. وعاشوا أجواء المغامرة أثناء فيديو موسيقي في مكان مزدحم، يدعو الزوار للانغماس في ثقافة الشوارع الحضرية النابضة بالحياة في ساحل العاج من خلال الموسيقى والطعام والأزياء.



كوستاريكا

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

كان جناح كوستاريكا عبارة عن سلسلة من الفصول التي تقص الأحداث التي أدت إلى التزام الدولة وشعبها بالاستدامة. كان الهدف الرئيسي لجناح كوستاريكا هو إبراز جوهر كوستاريكا من خلال تسليط الضوء على الإنجازات التاريخية والمبادرات المبتكرة للإعتماد على الطاقة المتجددة وإعادة التحريج والسياحة البيئية والزراعة المستدامة والتنقل بوسائل نقل تعمل بالطاقة الكهربائية ونشر استراتيجية وطنية لمكافحة تغير المناخ و أن تحقق الحياد الكربوني بحلول عام 2050. اكتشف الزوار تفاصيل عن كوستاريكا وأسلوب العيش فيها المسمى "بورا فيدا" أي الحياة النقية، وهو جزء أصيل من تراث شعبها المعروف باسم "تيكوس"، وتعرفوا أيضاً بطريقة غامرة على أصل البلد الذي أصبح رائداً عالمياً للتنمية المستدامة وداعماً لمكافحة تغير المناخ، وكذلك كيف نجحت في جعل الطاقة المتجددة تشكل 99 في المئة من مزيج الطاقة في البلاد وكافحت إزالة الغابات، بدعم ومشاركة شعبها. ساهم العرض النابض بالحياة والألوان والأصوات وحتى الروائح المطابقة لمشاهد الغابة الاستوائية في غمر الزائر في أجواء وطابع البلد.



جيبوتي

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

قدم جناح جيبوتي البلاد على أنها أرض التجارة والالتقاء، بفضل عدد اللغات التي يتحدث بها أبناء جيبوتي، بما في ذلك اللغة العفارية والعربية والصومالية والفرنسية. تعد الدولة مركزاً للنقل والخدمات اللوجستية، ورائدة مستقبلية في التكنولوجيا والاقتصاد. دعا الجناح الزوار إلى رحلة عبر التطور الصناعي في جيبوتي، وتجربة تراث جيبوتي الغني وثقافتها من خلال الصناعات اليدوية التقليدية واستكشاف طموحاتها لتحويل اقتصادها والانتقال إلى طاقة نظيفة بنسبة 100٪. ضمن رؤية جيبوتي القوية المستدامة لعام 2035، تركز الدولة على الاستفادة من خلال استكشاف مصادر جديدة للطاقة: الرياح والطاقة الشمسية والطاقة الحرارية الجوفية. يمثل تصميم حاويات الشحن في الجناح هدف جيبوتي لتصبح أكبر مركز لوجستي في إفريقيا بحلول عام 2035، وكانت رحلة الزائر تحاكي كفاءة تحريك الحاويات البحرية في التنقل بين المسارات الضيقة في مخطط يشبه المتاهة، كما أتاح الجناح للزائرين فرصة التعرف على الحلول الإبداعية التقليدية والمعاصرة للتحديات الاستراتيجية. تم تصور جناح جيبوتي لأول مرة من قبل الطلاب في جامعة جيبوتي الوطنية، وتم تكييف التصميم مع مفهومهم الإبداعي الأصلي.



الدنمارك

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: "ام. جي. سي. ماديسون"

رحب جناح الدنمارك بالزوار في مجسم طبق الأصل لسفينة فايكنغ بالإضافة إلى سفينة فايكنغ بطول ثلاثة أمتار مبنية بأكثر من 90 ألف قطعة من مكعبات الليغو، والتي شاركت مع المعرض الرئيسي تاريخ وقصص الشعب الدنماركي. الدنمارك مكان يجمع منذ زمن بعيد بين الإبداع والكفاءة والابتكار، وهو ما كان واضحاً بمجرد دخول الزوار إلى جناح الدنمارك، بالإضافة إلى تاريخ وثقافة الشعب الدنماركي. ووجه الجناح دعوة لتجربة ما تعنيه كلمة "هيفي"، وهي طريقة المعيشة الدنماركية، تناول المحتوى الذي تم تطويره بالتعاون مع "ستيت أوف جرين" حلول الدنمارك الرائدة في مجال الطاقة النظيفة والتفكير الأخضر وأهداف الدولة الطموحة للحد من ثاني أكسيد الكربون إلى جانب عرض الدنمارك كوجهة سياحية خضراء وآمنة. استضاف الجناح أيضًا مجموعة من الشركات الدنماركية رفيعة المستوى مثل "مايرسك" و"ريست شيب ستبلاي" و"آرلا للأغذية" و"نوفو نوردك" و"إيكو" و"غرندفوس" و"روكول" بالإضافة إلى أكثر من 200 شركة صغيرة ومتوسطة عرضت أفضل ما في الدنمارك في مختلف القطاعات والصناعات، كما استضاف فعاليات على مدار أسابيع مواضيعية مثل الاستدامة والتصميم والروبوتات والغذاء والرعاية الصحية والفروسية والبحرية وغيرها الكثير.



جمهورية التشيك

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: "فورموزا إيه إيه"

أعجب زوار جناح جمهورية التشيك بمعرضه المركزي والذي قدم أرضاً خصبة في ظروف الصحراء القاحلة عن طريق استخلاص بخار الماء من الهواء. شكلت خمسة ابتكارات تشبيكية نظاماً قادراً على توليد الطاقة بشكل مستقل من خلال أشعة الشمس، وجمع الماء حتى من الهواء الجاف، وجعله صالحاً للشرب أو تزويده بالمغذيات لتغذية النباتات ومساعدتها على النمو في الرمال. دخل الزوار الجناح من خلال حديقة، أتاحت لهم رؤية كيف يمكن للنباتات أن تنمو في الصحراء. وفي رواق المدخل، تمكن الزوار من رؤية المياه الباردة التي ينتجها النظام التشبيكي المتدفقة على طول قلب الجناح. للوصول إلى الطابق الأول، صعد الزوار درجاً يلتف حول عمل فني ضخم مضيء صممه "مكسيم فيلتشوفيسكي"، وكان العمل المسمى "المطر الذهبي" مصنوعاً من الألياف المعدنية والزجاج ودمج إنتاج الزجاج التقليدي مع التقنيات الحديثة. تم تخيل الجناح على أنه كائن تكنولوجي وفني واحد، حيث خلق واحة في الصحراء من لا شيء سوى بالاعتماد على الشمس والماء المنتشر في الهواء.



قبرص

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

أبرز الجناح القبرصي أفضل ما في الثقافة والتراث والتكنولوجيا في البلاد، فضلاً عن التركيز على الموقع الجغرافي الاستراتيجي للجزيرة، حيث تقع على مفترق الطرق بين القارات الثلاث وما تتمتع به باعتبارها المكان المثالي للزيارة والعيش وممارسة الأعمال التجارية، وهي مركز مختلف القارات والشعوب والأنظمة الثقافية والدينية. وركز الجناح على مكانة قبرص التي تتجسد فيها فكرة أن التقاطع بين الأشخاص والأفكار هو موقع مثالي لمستقبل الابتكار. استضاف الجناح مجموعة متنوعة من الأنشطة التجارية والثقافية والتعليمية والترفيهية، ونظمت فعاليات حصرية وافتراسية قدمت للزوار رحلة لا تنسى.



السلفادور

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

اعتمد جناح السلفادور على التكنولوجيا ليقدم تجربة غامرة تشرح لزواره عن المشروع الذي سيحول السلفادور إلى وجهة رائعة للمسافرين والسياحة المستدامة، حيث ركزت على الركمنة كمصدر جذب رئيسي. تم تقسيم جناح السلفادور إلى ثلاث مناطق رئيسية. كان مدخل الجناح من خلال نفق طويل تعرف فيه الزوار إلى موقع السلفادور، وفهموا ظروفها الحالية، المرتبطة بطبيعتها وحياتها البرية، واكتشفوا المشاريع التنموية الستة الرئيسية التي تعمل من خلالها على تحسين بنيتها التحتية ومنشأتها. ثم دخل الزوار إلى غرفة كبيرة بها طاولة بيضاء في المنتصف يمكنهم من خلالها الاستمتاع بعرض غامر ثلاثي الأبعاد. أخيراً، توفر منطقة المشرب والكافيتريا أجواءً غير رسمية وكانت مكاناً للبت الإذاعي المباشر الذي يربط دبي بالسلفادور. وقد مكن هذا السلفادور من نقل إكسبو لجميع السلفادوريين والتفاعل معهم في بيئة فريدة من نوعها.



مصر

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: حازم حمادة

قدم جناح مصر عرضاً لتنوع الثروة والموارد الجغرافية في مصر باعتبارها أرضاً للفرص لمختلف الحضارات عبر التاريخ. وأعلن عن بداية حقبة جديدة من الفرص من خلال التركيز على المشروعات الجديدة الضخمة في مصر وإبرازها. وفرص التنمية الاقتصادية المحلية والجهود المبذولة لإحداث نقلة في تطوير بيئة البنية التحتية من خلال زيادة الشراكة والاستثمار. استمتع الزوار برحلة رقمية راقية مع المرشدة السياحية الافتراضية عابدة التي رحبت بالزوار عند الباب بين كل منطقة ومخرج، وقدمت رابطاً بين خطط الدولة الماضية والحالية والمستقبلية. عرضت مصر ثلاثة تماثيل فرعونية أصلية داخل الجناح، بالإضافة إلى نسخ ثلاثية الأبعاد في الخارج، تمكن الزوار أيضاً من السفر عبر الزمن في "آلة الزمن" الافتراضية، والتي وفرت تجربة ثلاثية الأبعاد متعددة الحواس.



جمهورية الدومينيكان

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

ركز جناح جمهورية الدومينيكان على إعادة الانطلاق ما بعد الجائحة، مستخدماً منصته لاستضافة سلسلة من الأحداث، بما في ذلك الجولات الافتراضية والحفلات الموسيقية والمعارض المتعلقة بالاستثمار والتصدير والخدمات اللوجستية والثقافة والسياحة. ووفر الجناح أجواءً احتفالية، زادت من الإحساس بالإبداع والابتكار والإنسانية التي اتسمت بها معروضاته. جمهورية الدومينيكان هي واحدة من أكثر دول منطقة البحر الكاريبي تنوعاً حيث ترتفع الجبال من الأراضي بينما تمتد أشجار النخيل على مئات الكيلومترات من الشواطئ والسواحل الظليلة. عرض الجناح المعالم السياحية التي تجمع الجمال الجغرافي والثقافة المحلية الغنية، إلى جانب قصة نجاحها الاقتصادي، القائم على مناطق التجارة الحرة، والتي تبقى هذا البلد في صدارة التقدم في منطقة الكاريبي.



دومينيكا

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

استفادت دومينيكا من منصتها في إكسبو 2020 دبي للترويج لمكانتها الفريدة وميزاتها للجمهور العالمي. سلط جناح دومينيكا الضوء على التجربة السياحية للبلاد، بما في ذلك التنزه في الغابات المطيرة ومشاهدة البراكين المشتعلة والبحيرة الفوارة والغوص في المياه الصافية والاسترخاء في الينابيع الكبريتية الساخنة. تُعرف دومينيكا محلياً باسم "جزيرة الطبيعة"، وتسمح لها طبيعتها النائية بالحفاظ على هذه الهوية، ما يجعلها مثالية للزوار الذين يفضلون شيئاً بعيداً عن الزحام. أظهر جناح دومينيكا كيف تلتزم الدولة بالحفاظ على غاباتها والحياة البرية فيها، وأوضح سبب كونها واحدة من أكثر المواقع أصالة على هذا الكوكب. وعمل الجناح على تسليط الضوء على تصميم شعب دومينيكا على الحفاظ على الطبيعة وحمايتها حيث تجول الزوار في الجناح، متعرفين على هذه البلد وطموحات شعبه.



إيسواتيني

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

تبتت إيسواتيني موضوع التنقل، مستخدمة جناحها كمنصة لبناء الشراكات وتمهيد الطريق لعلاقات جديدة. كان جناح إيسواتيني فرصة لعرض الإمكانيات الفريدة والمتنوعة للبلاد، بدءًا من الاستثمار في البنية التحتية والتجارة والتكنولوجيا والابتكار والسياحة والسفر إلى الزراعة وإنتاج الغذاء. دعا جناح إيسواتيني الزوار لاكتشاف العديد من المعالم الفريدة المتاحة لهم، بما في ذلك بعض من أفضل أراضي السفاري في إفريقيا، وأقدم المناجم في العالم. وقد شكل الترويج لهذه المواقع، فضلًا عن فرص جذب الاستثمار والتنمية، الرسالة الأساسية للجناح.



إستونيا

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: "كي.أو.كي.أو أركيكتكتس"

صحب جناح إستونيا الزوار في رحلة تبدأ من بداية بناء المجتمع الرقمي لإستونيا، واكتشاف ما يعنيه العيش في إستونيا اليوم وأنواع الحلول الرقمية الموجودة فيها. ركز الطابق الأرضي من جناح إستونيا على قصص النجاح التي تتمحور حول الموضوع الرئيسي للجناح، وهو إستونيا الإلكترونية، ومكانتها باعتبارها المجتمع الرقمي الأكثر تقدمًا في العالم. كما تعرف الزوار أكثر على الحلول الجديدة في البناء وتخطيط المدن، فضلًا عن الحفاظ على الطبيعة والتصميم الإلكتروني، واستكشاف كيف ستكون بلدانهم إذا تبنا حلولًا مشابهة لتلك المستخدمة في إستونيا.



إريتريا

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

عرض الجناح ثقافة الشعب الإريتري وتقاليد، وهو شعب متعدد الأعراق يضم تسع مجموعات عرقية، واستخدم في ذلك الصور واللوحات والنحت والحرف اليدوية مقدما معروضات في غاية التنوع تبرز الغنى الثقافي والإنساني الذي تتمتع به البلاد. كان موقع إريتريا الجغرافي حيويًا على مدى تاريخها، فهي تقع على طريق تجاري مهم يوفر الوصول إلى الثروة الطبيعية الهائلة للقارة الأفريقية. تشتهر إريتريا بمناظرها الطبيعية ومياهها النقية، فضلًا عن الهندسة المعمارية الشهيرة في عاصمتها أسمرة. تعرف المدينة أيضًا باسم "المدينة المجمدة" نظرًا لمجموعتها من المباني التي تعود إلى عصر الآرت ديكو. أتاح الجناح منصة قوية لإريتريا لعرض الفرص المتاحة في هذه الدولة الأفريقية النابضة بالحياة والتي يتألف شعبها بغالبيتها من الشباب الذين يتطلعون إلى المستقبل.



غينيا الإستوائية

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

احتفل جناح غينيا الاستوائية بالطابع الفريد للبلاد، ولفت الانتباه إلى شعبه، حيث لا يزال العديد من مواطني غينيا الاستوائية يعيشون وفقًا للعادات والتقاليد القديمة، بما في ذلك الموسيقى التقليدية ورواية القصص الشعبية. بالإضافة إلى التركيز على الجوانب الثقافية لشعب غينيا الاستوائية، سلط محتوى المعرض الضوء أيضًا على مبادراته في البنية التحتية والتنمية الاقتصادية، وأظهر كيف أن عاصمتها المستقبلية، أويالا (مدينة السلام)، تبرز كنموذج للاستدامة الأفريقية. كما روج الجناح للتنوع البيولوجي المذهل في البلاد وإمكانيات قطاعات السياحة والتعدين والزراعة فيها.



فرنسا

الموقع: منطقة التنقل

الهندسة المعمارية: "آبيليه برادو + سيلنيكييه وغرابلي"

استكشف الجناح الضوء كعامل تمكين للتقدم، ووسيلة للتواصل ومصدر للحرارة والإبداع في عرض أسر للثروات الثقافية والتفاني في الاستدامة، بعنوان "الضوء مصدر الإلهام". عرض الجناح الفرنسي الابتكارات والتقنيات الفرنسية في مجال التنقل في الجو والفضاء والماء والأرض. بالإضافة إلى ذلك، تناول الجناح تنقل الأفكار بتقديم نظرة إلى المجتمع الفرنسي متعدد الثقافات. أبرز الجناح إمكانيات التنقل بطريقة مثيرة وغامرة بشكل إبداعي. بدأت رحلة الزوار في الجناح بتجربة غامرة، حيث اقتادهم عبر مناظر طبيعية خالصة بملامح ضوئية، تلتها غرفة عرض بمنارة في وسط الغرفة. عرضت الغرفة الثانية التنقل عبر أربعة مواضيع رئيسية: التنقل في الجو وفي الفضاء، التنقل على الماء وعلى الأرض وتنقل الأفكار. أخيراً، دعا الجناح الزوار للتفكير في رحلتهم حيث نقلهم عبر المناظر الطبيعية الفرنسية. تضمن الجناح تصميماً مسرحياً مؤثراً وعروضاً ضوئية وصوتية تتيح تجربة غامرة.



فنلندا

الموقع: منطقة التنقل

الهندسة المعمارية: "جي.كي.إم.إم"

مزج جناح فنلندا بين المناظر الطبيعية الثلجية للبلاد وثقافة الدولة المضيفة لإكسبو ليصبح خيمة عربية تقليدية مصنوعة من الثلج. داخل الجناح، المسمى "الغطاء الثلجي"، وجد الزوار ملأداً هادئاً مليئاً بالمفاجآت. عرض الجناح القيم الفنلندية: مجتمع الرفاهية، والانفتاح، وحرية التعبير والتنقل، والتعليم، والابتكار، والحلول المستدامة. كما أبرز كيفية دمج مسؤولية الشركات في الجوانب البيئية والاجتماعية والاقتصادية، وعرض الجناح التقنيات الزراعية المتقدمة في نظام الزراعة الرأسية المتقدم الذي يوفر مناخاً يمكن التحكم فيه ولا ينتج أي نفايات ويتبع مبادئ الاقتصاد الدائري. كان الجناح يشبه من الناحية الجمالية غطاءً ثلجياً بارداً مع قلب خشبي دافئ؛ صنعت واجهة الجناح من قماش أبيض مشدود، تمتد فوق هيكل فولاذي، معطية إيجاءً بشكل الخيمة المصنوعة من الثلج الأبيض. تم اختيار هيكل الشد بسبب استخدامه البسيط للمواد، صمم منتصف الجناح ليحاكي مضيقاً بحرياً، ويقدم فضاءً يوفر ملأداً طبيعياً آمناً من المجال العام المزدهر.



فيجي

الموقع: منطقة الفرص

الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

تُعرف فيجي بأنها موطن السعادة، وهذه السعادة هي ما يدفعها إلى الأمام على الرغم من تحديات تغير المناخ العديدة. كان عنوان الجناح "ركوب أمواج السعادة" وسعى محتواه لأن يثير هذا الشعور بالسعادة لدى كل زائر. جعلت فيجي فكرة السعادة ملموسة من خلال جعل المحتوى تفاعلياً وجذاباً ومؤثراً. سلط المحتوى الضوء على روح فيجي الدافئة وترحاب مجتمعها متعدد الثقافات، وأبرز دورها في مكافحة تغير المناخ كمركز رئيسي بين جزر المحيط الهادئ عبر العديد من الأنشطة التي تبعث السعادة. تضمن الجناح سبع خطوات، منتشرة في جميع مناطق الجناح، وتمحورت رحلة الزائر حول الخطوات السبع ليصبح "بولانير"، وهو ما يعني بلغة أهل فيجي أن تكون غنياً بالسعادة. دُعي الزوار لوضع رؤوسهم في السحب لمشاهدة المحتوى والاسترخاء في أرجوحة أثناء القراءة والاستماع إلى الموسيقى في حجرة الرموز التعبيرية. الجزء الثاني من الرحلة كان الجزيرة الفارقة، حيث سار الزوار إلى مساحة أكثر ظلمة تم تصميمها لمحاكاة ارتفاع مستويات سطح البحر والتقوا بسكان جزر فيجي التي تأثرت بتغير المناخ. في الجزء الأخير من الرحلة "فينكس رايزينغ"، ظهر الزوار من جديد في نوع من المدينة الفاضلة، واختبروا جميع الطرق التي أصبحت فيجي رائدة في مجال تغير المناخ.



أثيوبيا

الموقع: منطقة الفرص

الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

عرض جناح إثيوبيا، أرض الأصول والفرص، أقدم دولة مستقلة في إفريقيا، وأبرز أصالة الثقافة والقيم الإثيوبية ودورها مركزاً حيويًا يسهل الاتصالات بين القارة والعالم. تم تقسيم الجناح إلى ثلاثة أجزاء. الأول غرفة مضاءة بصور نابضة بالحياة معروضة على الأسقف والجدران، تحكي قصة إثيوبيا باعتبارها مهد البشرية. تعرف الزوار على نسخة مطابقة لأقدم هيكل عظمي الذي يقدر عمره بـ 3.2 مليون عام، واكتشفوا آثار قديمة والهندسة المعمارية، وأشخاصاً من القبائل التي كانت موجودة منذ آلاف السنين. ومع خروج الزوار من الكهف، عرفتهم لوحات رسومية على ما تنتجه إثيوبيا، من المنتجات الزراعية مثل القهوة، بذور التيف، السمسم والصناعة المزدهرة للملابس. في الجزء الأخير من الرحلة، رحبت مساحة طبيعية بالزوار حيث كان بإمكانهم الاستمتاع بالمناظر الطبيعية. انتهت التجربة بطقوس صنع القهوة التقليدية في تجربة يلها طابع إثيوبيا النابض بالحيوية.



ألمانيا

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: "لافا"

استنادًا إلى فكرة مسار التعلم، قدم جناح ألمانيا مجموعة رائعة من الأفكار البيئية الإبداعية مع نتائج واقعية. تضمن الجناح الذي صمم ليشبه الحرم الجامعي مجموعة من المعارض، تعرض الابتكارات والحلول المستدامة. تم تقسيم الجناح إلى ثلاثة أقسام رئيسية: إمدادات الطاقة وتخزينها في مختبر الطاقة؛ التطوير الحضري والتنقل في مختبر مدينة المستقبل؛ والتنوع البيولوجي والحفاظ على البيئة في مختبر التنوع البيولوجي. بدأت تجربة الزائر من الخارج، حيث شق الزوار طريقهم إلى الجناح تحت هيكل مظلل، حيث عُرضت الولايات الفيدرالية الألمانية الستة عشر في منطقة الانتظار أمام المدخل. كانت ألمانيا بالأرقام عبارة عن عمل فني يدرك بفضل الزوار معنى الاستدامة من خلال الألعاب. ثم قاد العمر الناس إلى الردهة، وسط جناح ألمانيا، ومساحة مفتوحة فيها مختبر الثقافة في قلبها، حيث استضافت عروض الموسيقى والرقص والفنون البصرية من ألمانيا. تم تصميم الجناح ليكون حرقًا جامعيًا أخضر ومفتوحًا، كما تم تكييفه مع المناخ المحلي، بتصميمه ليتداخل أفقيًا وعموديًا لتتعارض المباني وتعمل على إحاطة مساحة فارغة مركزية تظلها من الشمس.



جورجيا

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

عرض جناح جورجيا الجمال الطبيعي الخلاب للبلاد، وهي موطن لأعلى سلسلة جبال في أوروبا، جبال القوقاز، وكذلك كروبيريا، أعرق كهف في العالم، ونهر شالادي الجليدي. تتمتع جورجيا بالكثير من المزايا منها المناظر الطبيعية الجميلة والمتنوعة، وعاصمة نابضة بالحياة وأديرة وكنائس قديمة رائعة. يشتهر سكان جورجيا بكرم ضياقتهم، وتوفر مدينة تبليسي للزوار فرضا مثيرة للاستكشاف من خلال المدينة القديمة والمعالم الأثرية، فضلا عن الريف الذي تكتنفه الأساطير والغموض. تعد الدولة جسرا بين أوروبا وآسيا، وهي دولة فتية ومتطلعة للمستقبل وموطن لفرص استثمارية متعددة. أتاح الجناح منصة لاستكشاف العديد من الفرص المتاحة لكل من السياح والشركات في جورجيا.



غامبيا

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

على الرغم من أن غامبيا هي أصغر دولة في القارة الأفريقية، إلا أن حضورها كان قويًا في إكسبو 2020 دبي. على الرغم من كونها محاطة بالسنغال ولديها 80 كيلومترًا فقط من الخط الساحلي، إلا أن غامبيا لديها بعض أروع المناظر الطبيعية والتنوع البيولوجي والأنظمة البيئية المميزة في القارة الأفريقية، ففيها يعيش خراف البحر، إلى جانب التماسيح والشمبانزي وأكثر من 600 نوع فريد من الطيور، ما يجعل غامبيا مثالية لمراقبي الطيور. كما تتميز أيضاً بكونها جزءًا من الأراضي المعترف بها من قبل اليونسكو على أنها تضم أكبر تجمع لدوائر الأحجار في العالم. كشف جناح غامبيا عن مناطق جذب سياحي لا تصدق وألقى الضوء ليس فقط على الفرص التجارية المعروضة ولكن أيضاً على القلوب المفتوحة للشعب الذي كان سببا في تسمية بلده "الساحل الأفريقي الباسم".



الغابون

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

استوحى تصميم جناح الغابون من الأساطير الجميلة والتقاليد الفولكلورية لشعبها، المستمدة من التقاليد الشفوية الغنية التي تظل جزءًا حيويًا من الحياة الثقافية. يشتهر الشعب الغابوني بحرفة صنع الأقنعة، والتي يستخدم فيها الأخشاب المحلية النادرة والمواد الثمينة الأخرى. بالإضافة إلى الجوانب الثقافية، انتزعت الغابون هذه الفرصة لتسليط الضوء على معالمها المادية أيضًا. أكثر من 10 في المائة من البلاد هي حديقة وطنية محمية، والغابون هي موطن لمجموعة كبيرة من مختلف أنواع الحياة البرية، من الغوريلا وأفيال الغابات إلى السلاحف البحرية وثلاثة أنواع من التماسيح. أبرز الجناح كيف تعد الغابون أيضًا وجهة لرياضات المغامرة، مع مساحات شاسعة من المناظر الطبيعية غير المستكشفة. وسلط الضوء على عاصمتها "ليبرفيل" بصفتها مدينة عالمية نابضة بالحياة ومرحبة.



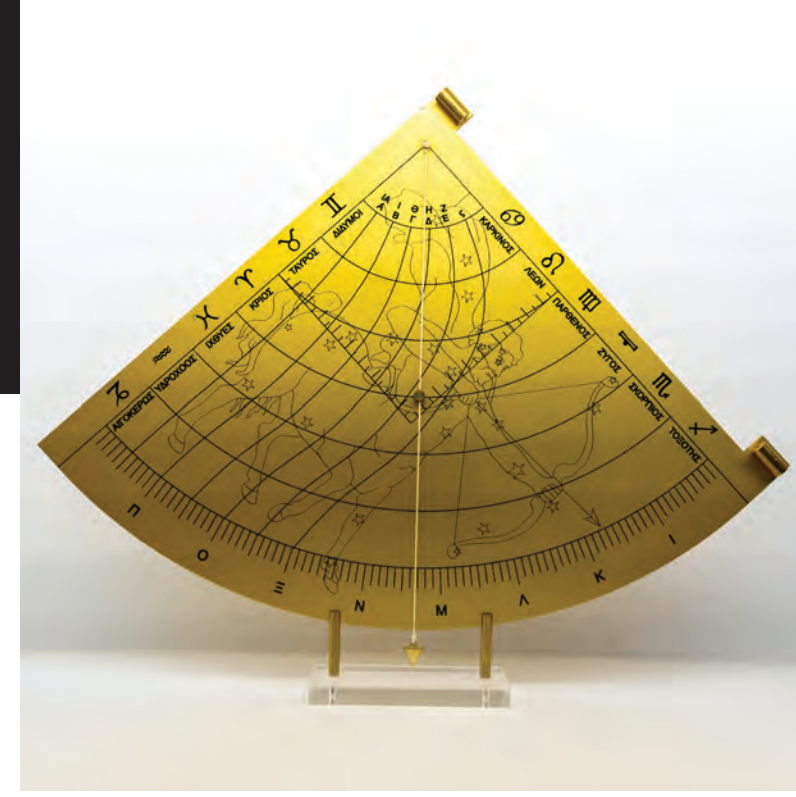
غواتيمالا
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

استخدم جناح غواتيمالا الواقع الافتراضي لعرض الوجهات السياحية الرئيسية في البلاد، من الهندسة المعمارية الكولونيالية والشوارع المرصوفة بالحصى في أنتيغوا غواتيمالا إلى أطلال المايا في تيكال. تعد غواتيمالا موطناً لجغرافياً متنوعة، بما في ذلك الغابات الاستوائية والبراكين النشطة والبحيرات الجبلية والغابات الجبلية والشعاب المرجانية. وأبرز المحتوى المعروض في الجناح تلك السمات بجلاء تام، مما ساهم بتشجيع السياحة والتفاعل مع روعة جمالها الطبيعي. تضمن الجناح أيضاً شاشات متعددة كوسيلة لتبادل المعلومات حول التجارة والاستثمار والسياحة والثقافة وتاريخها الغني. استعانت غواتيمالا ببعض من كبار الفنانين في البلاد، الذين تبرعوا بفنونهم لتقديم 21 معرضاً سياحياً منتشرة حول الجناح.



غرينادا
الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

يبرز جناح غرينادا أسلوب الحياة الهادئ والآمن في غرينادا، بمياهها الهادئة التي تشبه شعبيها الودود والمضياف، كما عرض الجناح إرث غرينادا كدولة تزخر بتاريخ وثقافة غنية توارثتها الأجيال. تمت دعوة الزوار للقيام بجولة ملونة في "جزيرة التوابل"، والاستمتاع بإيقاعات غرينادا السلسة وتجربة عملية صناعة الشوكولاتة من الحبوب إلى المنتج النهائي. تزرع العديد من توابل العالم في غرينادا، بما في ذلك جوزة الطيب والقرفة والكركم والقرنفل والزنجبيل والغار وحبوب التونكا والفلفل الحلو وغيرها، مما يضفي على الجزيرة رائحة فريدة من نوعها. تزخر الجزيرة أيضاً بالشعاب المرجانية المزدهرة مع مجموعة متنوعة من الحياة البحرية التي تعتبر مثالية للغواصين. تمكن الزوار أيضاً من الاستمتاع بموسيقى "سوكا" و"فولك" و"ستيل بان" والطبول وإيقاعات "جاب جاب" من جزيرة غرينادا الرئيسية ومن جزر "كارياكو" و"بتيت مارتينيك" وأصغوا إلى أنغام "كاليبسوا" لأشهر الفرق العالمية، ومن ضمنها "مايتي سبارو" و"فالانتينو" و"اجامو" و"ويزارد" و"سكولدر" وغيرها.



اليونان
الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: "سالفو اند اسوشيتس"

استعرض جناح اليونان، المستوحى من أسطورة "خيط أريادني"، تقدم ونجاح الدولة كمركز ناشئ للابتكار وريادة الأعمال. وقد تعرف الزوار من خلال تصميم الجناح على الركائز الأساسية للاقتصاد والمجتمع في اليونان. شكل موضوع التنقل عنواناً رئيسياً لإسهامات اليونان العالمية وحدد كذلك طبيعة مشاركتها في إكسبو 2020. استخدمت اليونان جناحها لتعزيز صورة البلاد كدولة متقنة ومنتجة ذات اقتصاد حديث، مع التأكيد على أهمية مكانتها كشريك دولي فاعل. تمكن زوار الجناح اليوناني من المشاركة في المعرض كضيوف أو حتى كشركاء محتملين في فرص النمو والاستثمار المتاحة.



غانا
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

استوحى جناح غانا تصميمه من سمعة غانا كونها دولة أفريقية تتمتع بديمقراطية ناضجة وكاملة. اختبر الزوار موضوع الجناح "غانا - فرص بلا حدود" عبر سوق للأوراق المالية يمثل الفرص والاستثمارات وعقد الشراكات. احتفل الجناح بالبنية التحتية السياسية والاقتصادية القوية التي تضمن استقرار غانا. كان لقاء التداول بالجناح مظهر وإحساس غانيان مميزان، مع أنماط ورسومات "كينتي" التقليدية وتشطيبات باللون الذهبي، ورموز "أدينكرا" الغانية القديمة التي يتم تمريرها على مؤشرات الأسهم، بالإضافة إلى مجموعات من الشاشات والرسوم البيانية والمخططات والأرقام. تمكن الزوار من التجول بحرية واكتشاف الفرص غير المحدودة التي توفرها غانا في مجال الأعمال والثقافة ورأس المال البشري. اكتشف الزوار أيضاً القصص الفكاهية المصورة حيث تمكنوا من الغوص في رحاب اثنتين من القصص الرائعة عن "أنانسي"، العنكبوت المحتال الشهير. يُقال أن "أنانسي" هو مصدر إلهام لأرنب "برير" الأمريكي والعديد من الحكايات الشعبية الأخرى في جميع أنحاء العالم.



هايتي

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

يروني جناح هايتي قصة بلد له تاريخ ساحر وفريد من نوعه، كما أبرز مزايها شعبية وطبيعتها الرائعة، شهد الجناح احتفالاً فريداً وتقديراً مستحقاً لتاريخ هايتي العريق، التي تتمتع بمشهد موسيقي وفني وثقافي نابض بالحياة. تشكل السياحة ركيزة أساسية لاقتصاد هايتي، وشجع الجناح الزوار على عيش مختلف التجارب المتنوعة في جميع أنحاء البلاد من مشاهدة الطيور واستكشاف الآثار إلى متابعة الاستعراضات والفنون وتذوق الأطعمة في الشوارع.



غيانا

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

تعد هذه المرة الأولى التي تشارك غيانا في جناح خاص بها في معرض دولي في إكسبو 2020 دبي. وإلى جانب ما تضمنه جناحها من عروض للمأكولات والموسيقى والتكنولوجيا والفنون والعلوم والثقافة، استضاف أيضاً سلسلة من الأحداث المباشرة تحت عنوان "غيانا - بلد أخضر، يزخر بالفرص". تتمتع غيانا بمكانة متفردة كوجهة للسياحة البيئية، حيث تقدم تجارب المغامرة الأصيلة للسياح. ومن خلال تسليط الضوء على الحياة الحيوانية التي تحتضنها هذه الدولة الكاريبية مثل آكل النمل العملاق والسلاحف والقروود والفهود، إلى جانب غاباتها المطيرة والسافانا البكر، أتاح الجناح للزوار فرصة استثنائية للتفاعل مع السمات الفريدة للبلد وشجعهم على الاستكشاف والتعرف على فرص الاستثمار.



غيانا بيساو

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

تشتهر قارة أفريقيا بتنوع شعوبها وثقافات وطبيعتها وحياتها البرية، غيانا بيساو عبارة عن عالم مصغر يجمع كل هذه السمات في بلد واحد. عرض جناح غيانا بيساو هذا التنوع الثري، ومكن الزوار أثناء تجولهم فيه من تكوين تصور شامل عن ثقافة البلد وجغرافيته وطموحاته المستقبلية. تشكل العاصمة بيساو، بوابة إلى المشهد الطبيعي الساحر في غيانا بيساو، وهو مزيج غني من الناس والثقافات والحياة النباتية والحيوانية المتنوعة. تعتبر الشواطئ ذات الرمال البيضاء في جزر بيساغوس، وهي محمية طبيعية، ملاذاً مثالياً للزوار الذين يحبون استكشاف المناطق الأقل استهدافاً من قبل السياح.



غيانا

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

لطالما عُرفت غيانا باسم "برج المياه في غرب إفريقيا". أظهر جناح غيانا البلاد بصفته مصدراً لأكثر من ألف ممر مائي، بما في ذلك الأنهار الأربعة الرئيسية في غرب إفريقيا، والجدير بالذكر أن المرتفعات الواقعة في قلب غيانا هي منبع نهر النيجر، ثالث أكبر نهر في إفريقيا، والذي يوفر القوت لأكثر من 100 مليون شخص في خمسة دول. وسلط محتوى الجناح الضوء على الطريقة التي شكلت بها المياه ثقافة الدولة وتاريخها واقتصادها. تم تصميم الجناح على نحو محفز لأخذ زمام المبادرة، حيث دعا الزوار لاستكشاف غيانا وتقدير إمكاناتها الهائلة، بالإضافة إلى تعريفهم عن كثر بممارسات البشر وكيف من الممكن أن تتسبب في تغيير المناخ وإحداث اضطراب في التوازن بين الماء والحياة. كان أحد الأجزاء الرئيسية للمعرض مخصصاً للطبيعة والتنوع البيولوجي، وذلك على جدار مكون من صور ونصوص ومقاطع فيديو تبرز جمال وثقافة غيانا والبيئة الطبيعية والتنوع البيولوجي النابض بالحياة. كما تم تخصيص منطقتين للأطفال، بما في ذلك صندوقين صوتيين بحيث تسنى للزوار الاستماع إلى ثلاث حكايات شعبية تقليدية تروي أهمية الحفاظ على البيئة، وانتهى المطاف برحلة الزوار في مختبر تعاوني أتاح للزوار إمكانية التوصل إلى حلول تتعلق بإدارة المياه والتنمية المستدامة.



الهند

الموقع: منطقة الفرص

الهندسة المعمارية: "سي. بي. كوكريجا أركيكتيكتس"

تميز جناح الهند بواجهة حركية تم تطويرها على شكل فسيفساء من الألواح الدوارة التي تصور موضوعات مختلفة أثناء دورانها على محاورها. ركز جناح الهند على موضوع "الهند - تطور مستمر"، وقدم مزيجاً فريداً من التراث الغني والتقدم التكنولوجي. وكان بالفعل جناحاً ديناميكياً للغاية، إذ كانت العروض تتغير باستمرار بالتزامن مع أسابيع موضوع المعرض ومع تسليط الضوء على ولاية جديدة. وأبرز الجناح صورة الهند الحديثة عبر عرض أفضل ما لديها في جميع القطاعات. كان الجناح يضم مدرجاً ومطعمًا ومنطقة بيع بالتجزئة للاسترخاء والاستمتاع. وبالتزامن مع احتفال الهند بمرور 75 عامًا على تأسيس الهند الحديثة، أظهر جناح الهند ارتفاع الهند وتقدمها في العالم الحديث وعرض رؤيتها على مدى السنوات الـ 75 القادمة. أتيحت للزوار الفرصة للتعرف على الهند كوجهة فريدة وجذابة وأرض للفرص، فهي دولة حديثة ومتقدمة تقنيًا تحتفظ أيضًا بروابط وثيقة مع تقاليد وثقافة موغلة في القدم. تمكن الزوار من اكتشاف فرص لا حدود لها للتعاون والشراكة من أجل الابتكار والتكنولوجيا والبحث والاستثمار وتجربة التراث الثقافي الغني للهند ونباتاتها وحيواناتها ووجهاتها السياحية وغير ذلك الكثير.



المجر

الموقع: منطقة التنقل

الهندسة المعمارية: مؤسسة "إمري ماكوفيتز"

سلط الجناح المجري تحت عنوان "جذور المجر المائية"، الضوء على الدور الجوهري للمياه كعامل أساسي للوجود البشري. أتاحت الرحلة السمعية والبصرية للزوار فرصة استكشاف موارد المياه الطبيعية الغنية التي تشتهر بها المجر، بما في ذلك البيابيع الحارة والطبية والمعدنية. احتفل جناح المجر بالتقليد الغني للاستحمام الحراري من خلال الغوص العميق في المياه الطبيعية للبلاد. سمح الغلاف الخارجي للجناح للهيكل بالاستجابة لأحوال الطقس. كان الهيكل الخارجي واسعاً في الأعلى ويضيق باتجاه الأسفل ويتضمن ألواحاً لتوليد الكهرباء من الطاقة الشمسية بينما شكّل الخشب عنصر البناء الرئيسي للجناح.



هندوراس

الموقع: منطقة الفرص

الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

صحب جناح هندوراس الزوار في رحلة عبر التراث الثقافي الهندوراسي والوجهات السياحية ومنتجات التصدير وفرص الاستثمار. دعا الجناح الزوار لاستكشاف الآثار والثقافة والتنوع البيولوجي في البلاد، حيث عرض أماكن الجذب السياحي المختلفة، بما في ذلك العمارة الكولونiale والشواطئ وفن الطهي والطبيعة والمغامرة. كما تضمن الجناح قسماً مخصصاً لصادرات الدولة، مثل الأغذية والزراعة والقهوة والسيجار المصنوع يدوياً. وشغل الجناح مساحات رحبة توزعت على طابقين، وتضمن مجموعة متنوعة من المعارض الثابتة والتفاعلية. كما سلط الجناح الضوء على روعة الجمال الطبيعي في هندوراس والفرص المتاحة للزوار المحليين والأجانب.



الكرسي الرسولي

الموقع: منطقة التنقل

الهندسة المعمارية: "غوزيبي دي نيكولا"

شكّل جناح الكرسي الرسولي احتفالاً بالأهمية التاريخية والثقافية والدينية لمقر الكنيسة الرومانية الكاثوليكية، التي يُعرف فيها وهندستها المعمارية في جميع أنحاء العالم. ركز محتوى الجناح على نشر المعرفة والتشجيع على تعميق التواصل والتفاهم بين الثقافات وتقدير الأهمية الفريدة للكرسي الرسولي كدولة. تشتهر دولة الفاتيكان بكونها أصغر دولة ذات سيادة في العالم، وهي أيضاً واحدة من أكثر الدول تأثيراً في العالم. شهدت العلاقات بين الكرسي الرسولي ودولة الإمارات العربية المتحدة مؤخرًا تعاوناً كبيراً أقوى من أي وقت مضى حيث تسعى كلتا الدولتين إلى بناء جسور السلام والوثام الثقافي، التي تدعم قيم التسامح والتعايش. واصل الكرسي الرسولي تلك الرسالة في الجناح الخاص به، مسلطاً الضوء على أهمية الحفاظ على الحوار بين الأديان والدبلوماسية من أجل إزالة الحواجز الفاصلة بين الشعوب والدول.



أيرلندا

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: "كيران أوكونور"

أطلق على الجناح الأيرلندي شعار "جزيرة الإلهام"، حيث حث الزوار على التفكير في أيرلندا من خلال تاريخها الغني وثقافتها المعاصرة النابضة بالحياة. يشكّل نصب "نيوغرانغ" الأيرلندي الذي يعد أقدم من الأهرامات المصرية، إنجازاً مذهلاً لهندسة العصر الحجري، حيث يسمح بدخول ضوء الشمس إلى غرفته الداخلية مرة واحدة فقط كل عام عند شروق الشمس يوم الانقلاب الشتوي. ومن خلال تصميمه المستوحى من هذا الكنز الثقافي، عرض جناح أيرلندا 5,000 عام من التاريخ الأيرلندي والأساطير والأدب والمعرفة. وعند التجول في أرجاء الجناح، تمكن الزوار من التعرف عن كثب على ثقافة أيرلندا وتاريخها واستكشاف الابتكار الأيرلندي في الوقت الحاضر وفي المستقبل، حيث خاضوا تجربة غامرة في جزيرة الإلهام ضمن عرض لفيلم تصويري على شاشة دائرية يحكي قصة أيرلندا. كما استضاف جناح أيرلندا ورش عمل تنوعت بين التعلم والابتكار والفنون.



العراق

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: "آر إيه ديليو - إن واي سي أركيتيكتس"

احتضن العراق روح إكسبو بصفته ملتقى للعالم لتبادل الأفكار والابتكارات والحلول لكل من التحديات الاقتصادية والمناخية. لم يقتصر دور الجناح العراقي على إبراز تاريخ البلاد الرائع ودورها الحاسم في خلق الحضارة الحديثة فحسب ولكن عمل على تسليط الضوء على طموحاتها للقيام بدور مركزي ومستمر في التنمية العالمية. انطلاقاً من تاريخ العراق القديم، نسج الجناح عرضاً غنياً ربط الماضي والحاضر وإمكانات المستقبل. وعلى نفس القدر من الأهمية، عرض الجناح كيف اجتمع العراقيون من جميع أنحاء العالم، ومن مختلف الخلفيات والاهتمامات، للتواصل وتطوير الفرص لتحسين مستقبل بلادهم الاقتصادي. أتاح جناح العراق الفرصة لزواره للتفاعل مع المحتوى الذي سلط الضوء على الإمكانيات والطموحات بصفته مصدر إلهام أساسي لهذا الجناح.



الجمهورية الإسلامية الإيرانية

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: "شيفت بروسيس"

ركز جناح إيران على الاقتصاد الإيراني والتنمية الاجتماعية والثقافة، وسلط الضوء على التعايش السلمي وحضارة إيران القديمة وتقاليدھا وطقوسها وشعبها المضياف. حضارة قديمة وأمة مضيافة. تُعد إيران موطناً لواحدة من أقدم الحضارات في العالم، وتضم مستوطنات تاريخية وحضرية يعود تاريخها إلى 7,000 سنة قبل الميلاد. ضم الجناح معروضات تمثل هذه الحضارة وتبرز بعض ملامحها مثل ساحة نقش جهان في أصفهان هي واحدة من أكبر ساحات المدن في العالم وموقع للتراث العالمي معترف به من قبل اليونسكو. كما قدم الجناح مساهمات المفكرين من إيران ومن بينهم بعض أهم الأطباء وعلماء الفلك والمفكرين والكتاب في العصر الذهبي الإسلامي، مثل محمد بن زكريا الرازي، العالم والطبيب والكيميائي والفيلسوف. وبين أروقة الجناح المستوحى من العمارة المدنية الإيرانية تمتع الزوار بالهواء النقي البارد للجداول المائية التي تنساب في الممرات. وتمكن الزوار أيضاً من تجربة نسج سجادة فارسية مصنوعة يدوياً بمساعدة معلم نسج محترف، حيث ساهمت كل عقدة نسجت في خلق نوع من العاطفة والصدقة العميقة والمتبادلة بين الناس في العالم. وضم الجناح أيضاً ركن "سيروب هاوس" لتقديم الشاي والأعشاب الإيرانية التقليدية اللذيذة والمنعشة وذات الفوائد الصحية العديدة.



إندونيسيا

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: "سي بي كوكريجا أركيتيكتس"

تحت عنوان "تحويل حضارة المستقبل عبر الابتكار والتنوع"، شكّل جناح إندونيسيا موطناً لفرص متنوعة ومبتكرة استكشفت كيف ترسم إندونيسيا ملامح مستقبل أفضل وتدمج التقنيات الحديثة مع المعرفة المحلية. تمكن الزوار من اكتشاف البنية التحتية لإندونيسيا، وكيف تعمل على تحسين أسلوب حياة شعبها وازدهاره. ودورها في تطوير العلوم والتكنولوجيا، وكيف تشارك الدولة رؤيتها وحكمتها المحلية مع العالم. استمتع الزوار أيضاً بالعروض الثقافية التي جاءت من مناطق مختلفة من الأرخيل المترامي الأطراف. سلطت المنطقة الأولى للجناح الضوء على الموارد الطبيعية للبلاد والتنوع البيولوجي وجمال طبيعتها ومستقبل الغابات الإندونيسية. وركزت المنطقة الثانية على كيفية قيام الإندونيسيين برسم ملامح مستقبلهم من خلال ابتكاراتهم المحلية الفريدة وحكمتهم. عرض القسم الأخير كيف تعمل إندونيسيا على تسريع وتيرة تقدمها لتعزيز النمو الاقتصادي.



اليابان

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: يوكو ناغاياما

في جناح اليابان، استقبل الزوار بأشكال "الأوريغامي" (فن طي الورق) التقليدية وتصميم الواجهة الذي يجمع بين أنماط الأرابيسك التقليدية ورسومات أسانوها اليابانية. وطلب من كل زائر تحويل شعار الجناح الياباني "مشاركة، انسجام، عمل" إلى واقع ملموس، لإذكاء روح التعاون والتنمية المستقبليين. كما أتاح جناح اليابان للزوار اكتشاف الجمال الطبيعي للمناظر اليابانية والضيافة التقليدية. وقد ضم الجناح أيضًا مطعمًا مصممًا ليتم دمج بشكل أخذ العناصر اليابانية والإماراتية.



جامايكا

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

روى جناح جامايكا، الذي أقيم تحت شعار "إيقاع يحرك العالم ويربط أرجاءه" قصة جامايكا بصفتها دولة حيوية تربط العالم وتبعث فيه الحيوية والنشاط. احتفى الجناح بالطاقة التي تتميز بها جامايكا وشغفها وتأثيرها الهائل على العالم وطموحاتها لتصبح المركز العالمي الرابع للخدمات اللوجستية على كوكب الأرض. استكشف الزوار ثقافة جامايكا وتاريخها وسط أجواء الجناح الملونة والمنسقة بعناية كانت الأعمال الفنية التي تستخدم الحاويات بمثابة رابط بين الثقافات، حيث صورت ثقافة جامايكا وثقافات العالم المختلفة المرتبطة بجامايكا عن طريق الشحن والخدمات اللوجستية. تمكن الزوار من التجول بين الحاويات، والاستمتاع بالمشاهد والأصوات في جامايكا، بما في ذلك فنون الشوارع النابضة بالحياة.



إيطاليا

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: "كارلو راتي أسوشياتي" و"إيتالو روتا"

روى جناح إيطاليا، الذي حمل شعار "الجمال يجمع الناس" قصة لا تُنسى عن الثقافة والفن والاستدامة والتعليم والعلوم والأمن والابتكار. تضمنت رحلة الزائر سلسلة من المعارض المؤثرة، مثل "بيلفيري" وهي نافذة دائرية مطلة على أكثر المناظر الطبيعية الإيطالية الساحرة، بالإضافة إلى فيلم تم عرضه على شاشة مساحتها 100 متر مربع يصور أفضل المهارات الحرفية الإيطالية ويحكي بعضاً من القصص القصيرة، هذا إلى جانب مساحة مخصصة للمعارض المؤقتة حول التميز في المعرفة والدراية الإيطالية. بالإضافة لذلك، أتاح مرصد الابتكار للزوار اكتشاف آخر مستجدات وتطورات الأبحاث الإيطالية حول الفضاء والمياه، كما تضمن مسرح الذاكرة نسخة مطبوعة بتقنية ثلاثية الأبعاد بالحجم الطبيعي لتمثال "ديفيد" لنحات مايكل أنجلو تم تثبيتها داخل هيكل خشبي مستوحى من مسارح عصر النهضة. تضمنت العناصر الفريدة للهندسة المعمارية سقفًا مبنياً بهيكل سفن مقلوبة تشكل أكبر علم إيطالي تم بناؤه على الإطلاق، وواجهة مصنوعة من أكثر من 70 متراً من حبال معاد تدويرها بنسبة 100% من مادة البولبي إيثيلين تيرفتالات، وكذلك رحلة الزوار التي كانت تبدأ من ممر علوي يرتفع فوق مساحات العرض الرئيسية.



إسرائيل

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: "إيه في إس كريبتيف"

تعتبر إسرائيل بالتأكيد أرض التناقضات الملهمة نظراً لما تزخر به من مناظر طبيعية خلابة وأماكن مقدسة، هذا إلى جانب حضورها في مشهد التقدم التكنولوجي. قدم الجناح الإسرائيلي لمحة عن المستقبل، مع إلقاء نظرة ثاقبة على آخر التطورات في عوالم تكنولوجيا المياه والتكنولوجيا الطبية وتكنولوجيا المعلومات. تم تجهيز الجدران الداخلية بشاشات عرض لإطلاع الزوار على إسرائيل، وانفتاحها وتعاونها مع بقية العالم. استوحى تصميم الجناح من هيكل الخيمة وخلق نوعاً من الوهم البصري الذي أوحى بأنها خيمة قائمة بلا جدران، مما عكس مكانة إسرائيل كوجهة ترحب بالجميع. وتمحور موضوع الجناح حول رحلة الغد، وتمثل هدفه في خلق فرص جديدة وبناء علاقات وخلق مستقبل أكثر إشراقاً.



كيريباتي
الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

عمل جناح كيريباتي على تعريف الزوار بموطن أكبر محمية بحرية في جنوب المحيط الهادئ، والتي تواجه تحديات المناخ متمثلة في الاحتراس الحراري وارتفاع مستويات سطح البحر. إلى جانب هذه التحديات، كشف الجناح أيضاً عن ملاذ بحري رائع يوفر بعضاً من أفضل فرص الصيد والغوص وركوب الأمواج ومراقبة الطيور في العالم. إن كيريباتي، وهي وجهة مفضلة لمحبي الطبيعة، تغطي مساحة بحرية شاسعة في وسط المحيط الهادئ؛ تشجع كيريباتي زوارها على الاستمتاع بنمط الحياة التقليدي لشعبها من خلال السفر عبر البلاد بالعبارة أو الرحلات الجوية المحلية، مما يمنح السائحين فرصة للتفاعل مع شعب كيريباتي والتعرف على ثقافتهم، والتعرف إلى مواقع تاريخية ذات صلة بالحرب العالمية الثانية.



كينيا
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

انطلق زوار جناح كينيا الذي حمل شعار "استشعار طاقة كينيا"، في رحلة في رحاب الإمكانيات الزراعية والاقتصادية في كينيا واستكشفوا من خلالها قدرات قطاعي الابتكار والصناعة وصولاً إلى كرم الضيافة والإبداع المتأصل لدى الشعب الكيني. أبرز محتوى الجناح رؤية كينيا 2030، التي تتماشى مع أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة وتهدف إلى تحويل البلاد إلى دولة صناعية متوسطة الدخل بحلول عام 2030، لضمان جودة حياة عالية لجميع مواطنيها. وكانت رحلة الزائر تمثيلاً لسلسلة القيمة للمنتجات التي يتم تصنيعها بالكامل في كينيا (من البذور إلى المنتج النهائي)، مبرزة كينيا كوجهة تزخر بالفرص وروح المبادرة. كان مفهوم التصميم مستوحى من حيوية كينيا وإبداعها وفن الـ "أفرو" والثقافة الحضرية فيها، وعمل على تقديم كينيا بطريقة متطورة ومستقبلية ومبتكرة تُقدر مكانة تراثها الثقافي الغني.



كازاخستان
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: أزديكو وإنسجوليك

في جناح كازاخستان، الذي حمل شعار "بوابة إلى المستقبل"، انطلق الزوار في رحلة عبر المناظر الطبيعية الخلابة والإنجازات التكنولوجية حيث تعرفوا عن كثب على تاريخ كازاخستان وثقافتها وتقاليدها. أظهر الجناح التطور المتسارع للبلاد، مسلطاً الضوء على مواردها الطبيعية وتقدمها التقني. احتوى الجناح على قطع أثرية تاريخية رائعة مثل الرجل الذهبي، المحارب الشهير الذي دُفن بدروع مطرزة بالذهب، والعديد من الكنوز الأخرى. أتاحت المعارض التفاعلية والملموسة للزوار استكشاف المناظر الطبيعية والتنوع البيولوجي في كازاخستان، بينما قدمت مختبرات العلوم المتكاملة وورش العمل الإبداعية للأطفال تفسيرات عملية للحقائق العلمية بطريقة ممتعة ومسلية.



الأردن
الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: فاكسس آند فيكشن

ركز جناح الأردن على المرونة والقيمة الاستثنائية لرأس المال البشري والشباب والقدرة على الابتكار والإبداع رغم الصعاب في مختلف المجالات بما في ذلك التنمية الحضرية والنقل والاتصال الرقمي والتعليم. قدم الجناح تجربة غامرة وتفاعلية، حيث اصطحب الزوار في رحلة أخذة مليئة بالتناقضات الرائعة إلى بلد تلتقي فيه الحداثة بالتقاليد، وتلتقي التكنولوجيا المتقدمة بالعاطفة الجياشة ويلتقي مجتمع الشباب النابض بالحيوية بمهد الثقافة. قدم الجناح الأردن بصفتها دولة فريدة ذات قدرات هائلة على تحقيق النمو، وجسد تصميم الجناح الأسر الذي تداخلت فيه الطبيعة والحرفية والتقنية العالية، هوية الأردن الفريدة ومناظرها الطبيعية وتقاليد الغنية وقدرتها على الابتكار.



جمهورية قيرغيزستان

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

سلط الجناح الضوء على أوجه التقدم في التنمية في البلاد، وكيف تعمل على تشكيل مسارات جديدة للمستقبل بتطوير الابتكار والمعرفة والاستخدام الواسع لتقنيات المعلومات. أبرز محتوى الجناح الإمكانيات الاقتصادية وجاذبية الاستثمار لجمهورية قيرغيزستان وإمكانيات تطوير الابتكار في مختلف القطاعات. تمكن الزوار من اكتشاف جمهورية قيرغيزستان كبلد يتمتع بمناظر طبيعية فريدة من نوعها من التضاريس الجبلية ذات الطبيعة البكر والاستثنائية، إلى جانب العديد من الفرص السانحة لتطوير أنواع مختلفة من السياحة. وباستخدام الشاشات الحديثة، رسم جناح جمهورية قيرغيزستان صورة حية ورائعة عن البلد، ما أتاح لكل زائر التعرف على كل السمات التي يخر بها هذا البلد.



الكويت

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: "ماركو بستانلوزا"

استعرض جناح الكويت الذي حمل شعار "الكويت الجديدة: فرص جديدة للاستدامة"، مستقبل البلاد المستدام النابض بالحياة، والذي تسعى إليه عبر التكنولوجيا المبتكرة والتخطيط القائم على رؤية ثابتة والاحترام العميق للموارد الطبيعية. قدم جناح الكويت تجربة سلطت الضوء على معالمها وشعبها وإنجازاتها، كما عرض الأساليب المستدامة المستخدمة في مختلف القطاعات والأهداف التي تضعها الكويت للمستقبل. دخل الزوار ساحة الفناء في الطابق الأرضي إلى "الكويت الجديدة"، ثم انتقلوا إلى الطابق العلوي، حيث شهدوا مجموعة من المعارضات شملت "التراث والتاريخ" و"مدينة الحرير"، و"الرؤية تصبح حقيقة" و"الاتصال العالمي". على شرفة السطح، تمكن الزوار من الاستمتاع بالمسرح في الهواء الطلق والعروض التوضيحية ومنطقة للعب الأطفال ومقهى. تم تصميم الجناح ليكون مبنى حديثاً يقدم رؤية الكويت نحو الاستدامة، في حين استخدم التصميم الداخلي الزخارف المعمارية الإسلامية.



كوسوفو

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

استفادت كوسوفو، وهي أحدث دولة في أوروبا، من إكسبو 2020 لتعريف العالم بها. هذا البلد الجميل، الذي نال استقلاله عام 2008، يقع في قلب البلقان. تتمتع كوسوفو بالعديد من المميزات الجاذبة، جبال شاهقة ومدن ساحرة وهندسة معمارية استثنائية وشعبٌ مضياف وكريم. أتاح جناح كوسوفو للزوار مشاهدة الجمال الطبيعي لهذا البلد وثقافته وشعبه واستكشاف الفرص التجارية المحتملة المتاحة في المنطقة. وتعد كوسوفو مهد الفرص وحاضنة تجمع العقول من جميع أنحاء العالم للالتقاء معاً وتشكيل ملامح المستقبل. كما أن كوسوفو هي واحدة من آخر الدول في أوروبا التي لم تتأثر نسبياً بعوجات السياحة الجماعية، وهي خيار مثالي لأي شخص يرغب في استكشاف منطقة لم تشهد بعد تدفقاً كبيراً من السياح. عرف جناح كوسوفو زواره بالبلد ودعاهم للتعرف عليها، واستكشاف العديد من الوجهات فيها، وتكوين تصورات حول إمكانيات الاستثمار التي يخر بها البلد والتي ستنقله إلى مستقبل أكثر إشراقاً.



كوريا، جمهورية كوريا

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: "أم. واي. كيه."

أظهر الجناح الكوري كيف يحفز الواقع الافتراضي العالم الحقيقي على التحرك والتغيير بلا حدود، وقدم تساؤلات حول منظورنا تجاه الفضاء، وسلط الضوء على كوريا كدولة مبتكرة ورائدة في مجال التكنولوجيا الافتراضية. قدم الجناح للزوار تجربة السفر إلى كوريا من دبي، باستخدام تقنيات العرض وشبكة الجيل الخامس والصور المجسمة وتقنية الواقع الافتراضي. وبدلاً من إظهار كوريا من خلال عاداتها التقليدية وهندستها المعمارية، أظهر تصميم الجناح كوريا ذات التوجه المستقبلي. تضمنت الخصائص الكورية الفريدة التي عرضها تصميم الجناح، التضامن والتفكير الديناميكي والالتزام بالابتكار والمرونة في مواجهة التغيير. كانت واجهة الجناح مكونة من مكعبات مختلفة تتحرك لتوحى برسائل مختلفة، توزعت المكعبات، ذات الألوان المختلفة على كل جوانب الجناح وكانت تعرض محتوى مختلفاً على أساس يومي. كانت الواجهة الخارجية عبارة عن لوحة متحركة تشابه تحركات الجماهير في حفلات الـ "كي بوب"، في حين أبرز التصميم الداخلي مفهوم التنقل من خلال تحريك الزوار عبر المداخل والمخارج طوال رحلتهم.



ليسوتو

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

أظهر جناح ليسوتو، مملكة في السماء، الخطوات الكبيرة التي قطعتها البلاد منذ الاستقلال، بما في ذلك المبادرات في مجال الاتصال الرقمي والوصول إلى الطاقة والتي كان لها تأثيرات عميقة على شعبيها. تضمن الجناح مجموعة من الأفكار والابتكارات، بالإضافة إلى بعض عجائب البلاد الطبيعية. استخدم جناح ليسوتو مفهوم تصميمه لتقديم الهندسة المعمارية التقليدية وتقنيات حفظ الطعام والملابس التقليدية والجوانب الأخرى لثقافة البلاد الفريدة. كان "مملكة في السماء" عنواناً تصورياً لدولة ترسم ملامحها كنوزها الطبيعية وسعيها للتقدم في مجال الاستدامة ورؤيتها لبناء مجتمع للمستقبل.



لبنان

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: الشركة العالمية للاستشارات الهندسية ومجموعة "بيل"

قدم جناح لبنان الذي حمل شعار "شعبنا إلى العالم"، مزيجاً فريداً من الثقافة والتقاليد والإبداع. احتفى جناح لبنان بالتنوع الذي يميز البلاد في الفن والثقافة والطبخ، وعرض موارده الطبيعية والبشرية مستشرفاً إمكانات العمل والترفيه التي يمتلكها. يُعد لبنان أحد أروع دول الشرق الأوسط، حيث يلتقي الشرق بالغرب، والتقاليد بالحدائق. يزخر لبنان بالشواطئ والجبال والآثار القديمة والحياة الليلية والحياة الإبداعية والثقافية الرائعة. تشكل السياحة جزءاً حيويًا من الاقتصاد اللبناني، وقد استخدم الجناح منصته للترويج لمعالمة الطبيعة والثقافية. شاهد زوار جناح لبنان محتوى أخاذاً أبرز الملامح الجغرافية والتاريخية والثقافية الفريدة للبلاد.



لاتفيا

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: "دي. جيه. إيه."

سلط جناح لاتفيا الذي حمل شعار "التربة من أجل الابتكار"، الضوء على الثروات الطبيعية والبشرية للبلاد في معرض تفاعلي كان محط اهتمام الأفراد من جميع الأعمار. كان بإمكان زوار لاتفيا الاختيار بين الأبراج القوطية ومدن العصور الوسطى للتجول فيها، وقصر كان هدية من الإمبراطورة الروسية كاترينا العظمى، وشواطئ ساحرة مزدانة بالرمال البيضاء على بحر البلطيق ومباني الفن الحديث في العاصمة ريغا. دعا الجناح زواره للتعرف إلى الوجوه المميزة من غابات وبحيرات وساحل مذهل، وهي واحدة من أكثر الوجهات الأوروبية البكر. تزخر ريغا بسحر لا يقاوم ينبعث من أبراجها القوطية ويعانق بتألق تام فن العمارة الحديث. يشكل السكان من الشباب المتعلمين في لاتفيا قوة أخرى داعمة للدولة.



لاو

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

بدأ دخول جميع الزوار القادمين إلى جناح جمهورية لاو الديمقراطية الشعبية بمقدمة عن المجموعات العرقية المختلفة في البلاد، والتي تظهر تفرداً وجمالاً. وعرض الجناح إنجازات التنمية الاجتماعية والاقتصادية للبلاد، وعلى وجه الخصوص، نمو القطاعات المحيطة بصناعة الحرير والقطن في لاو. تعرف الزوار على عملية التنمية الوطنية في هذه الصناعة، منذ العصور القديمة وحتى يومنا هذا، وكيف ساهمت في الحفاظ على التراث الثقافي للبلاد. استمتع الزوار بعروض حية لنسج القطن والحرير، وعاشوا لحظات ممتعة تعرفوا فيها إلى أسلوب الحياة التقليدي في لاو.



لوكسمبورغ
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: "ميثافورم"

سلط جناح لوكسمبورغ الذي حمل عنوان "لوكسمبورغ الغنية بالموارد"، الضوء على الموارد التي ساهمت في نهضة البلاد وتقدمها، فضلاً عن الحاجة الملحة للحفاظ عليها وخلق فرص جديدة باستخدامها بشكل ذكي. رمز تصميم الجناح، الذي يشبه شريط "مويوس"، إلى افتتاح لوكسمبورغ وطابعها الحيوي والموثوق. في غرفة العرض الرئيسية، التي كانت عبارة عن قبة مظلمة غامرة، كان الموضوع الرئيسي "المغامر" يشرح كيف ستصبح لوكسمبورغ مركزاً مستقبلياً للموارد الفضائية، وكيف سيوسع ذلك مجال عملها وتأثيرها إلى ما هو أبعد من كوكب الأرض. عاش الزوار رحلة مذهلة عبر الزمان والمكان شغلت كامل قاعة المعرض الرئيسية، صحبتهم في جولة غامرة في رحاب تاريخ لوكسمبورغ الرائع. أخيراً، دخل الزوار إلى ردهة جميلة مضاءة بشكل متألق، حيث خلقت الأصوات والروائح والصور تجربة متعددة الحواس. تمحورت فكرة الجناح حول الإنسان وركز على تصورات الزوار. كان السرد القصصي متنوعاً ومتعدد الحواس ما عمل على تقديم تجربة شاملة.



ليبيا
الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: "إيديتيا بروزيكايتي، المؤسس المشارك، ام بي بوكاس"

برزت ليبيا باعتبارها دولة ذات اقتصاد تقني هائل تحقق تقدماً في كل الجوانب، من الليزر إلى علوم الحياة، وعلى استعداد تام لفتح أبوابها أمام العالم، مدعومة بروح الدفء التي تميز شعبها والتي جسدها تصميم الفضاء المفتوح المتجدد والملهيء بالضوء والذي شكل بصمة متميزة لجناح ليبيا الأخاذ في المعرض. ومن خلال المحتوى الذي قدمته في المعرض، احتفلت ليبيا بتقاليدتها وأسلوب تصميمها المميز. رحب الجناح بالزوار عبر شرفة خشبية مظلمة مزينة بألوان زاهية بوابات ليبانية التقليدية. وكان أبرز ما يميز الجزء الداخلي في الجناح مفهوم «ليبانيا الخفية»، الذي يحسب الزوار في جولة رقمية عالية الدقة يستكشفون من خلالها الجمال الطبيعي البكر للبلاد. كما تمت دعوة الزوار لتذوق المأكولات الليبانية داخل المطعم والتعرف على الحرف اليدوية الأصيلة في متجر الهدايا التذكارية.



ليبيا
الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

استخدم الجناح الليبي المنصة التي قدمها إكسبو 2020 لجذب الاهتمام بالاستثمار والتنمية المستقبليين. وفي حين أن ليبيا تفتخر بماضيها القديم، فهي تنظر بثبات وإصرار للمستقبل. دُعي الزوار لتخيل كيف يمكنهم المساهمة في اقتصاد حديث ومستدام. لطالما كانت الدولة الصحراوية الغنية بالنفط ذات التاريخ القديم ملتقى طرق للحضارات المختلفة، كما يتضح من تراثها الفني والآثار الرومانية واليونانية. هناك مواقع أثرية مثل لبدة وشحات وصبراتة تنهض بشموخ من تحت رمال الصحراء الكبرى. كثير من الناس يجهلون جمال ليبيا، لكن جناح ليبيا كان يهدف إلى سد هذه الفجوة المعرفية من خلال إرشاد الزوار عبر تاريخ البلاد والكشف عن ابتكاراتها وطموحاتها المستقبلية.



ليبيا
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

عرض جناح ليبيا جمال البلد الذي يفوق الوصف والإمكانات الهائلة غير المستغلة في الزراعة والسياحة وتطوير البنية التحتية. تأسست ليبيا عام 1847، وكانت أول دولة أفريقية مستقلة، وأول محطة يصل إليها العبيد الأمريكيون المحررون، وشهدت انتخاب أول رئيسة في أفريقيا، وشهدت على أرضها ميلاد الاتحاد الأفريقي. تمر ليبيا بتغيرات كبيرة وتشهد توسعاً في استراتيجيات التنمية المستدامة ومشاريع البنية التحتية. اعتمد جناح ليبيا على عجائب البلاد البيئية والثقافية من أجل جذب الزوار. كان الفن جزءاً أساسياً من ثقافة ليبيا منذ تأسيسها. تتمتع المجموعات العرقية المختلفة الموجودة في البلاد بتقاليد عريقة في صنع المنحوتات الخشبية المزخرفة، وخاصة الأقنعة، التي يعتقدون أنها بمثابة صلة بأرواح الأجداد والآلهة القديمة. يمكن للمسافرين المهتمين بالمغامرة استكشاف الشواطئ الذهبية والغابات المطيرة والسافانا. قدم الجناح منصة لتعريف الزوار بجميع الفرص المتاحة حالياً في ليبيا.



جزر المالديف

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

اصطحب جناح جزر المالديف الزوار في رحلة بصرية عرفتهم بتاريخ البلد وثقافتها وبيئتها ومأكولاتها وفنونها. وعرض الجناح الذي حمل شعار "الممارسات المستدامة لمستقبل حول الجزر" البيئة الطبيعية الفريدة لجزر المالديف وشعبها المرتبطين ارتباطاً وثيقاً بالبحر، ليحكى للعالم قصة التنمية في هذه البلاد. تعد جزر المالديف موطناً لأكثر من ألف جزيرة مرجانية توفر الرفاهية والمغامرة لكل مسافر. عمل الجناح على الترويج لنهج "البيئة أولاً" الذي تعتمده المالديف، مسلطاً الضوء على المبادرات والجهود المستمرة لتحقيق مستقبل مستدام عبر نشر الوعي بتغير المناخ وتعزيز الممارسات المستدامة. ومع الأخذ في الحسبان هذا المفهوم، أبرز الجناح موضوع تغير المناخ الذي يشكل تهديداً لكل الجزر، واستخدم جناح المالديف منصة إكسبو 2020 دبي لتقديم فهم أفضل وأوسع للاستثمار في الحماية بعيدة الأمد للطبيعة والبيئة.



ماليزيا

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: "هيجاس أركيكتس آند بلانرز"

يعكس موضوع "تنشيط الاستدامة" لجناح ماليزيا مدى التزامها بالموازنة بين التقدم الاجتماعي والاقتصادي والاهتمامات بالبيئة لضمان مستقبل آمن ومستدام. دخل الزوار أولاً إلى قسم "تحفيز طاقة اليوم" الذي قدم لهم تجربة غنية في الغابات المطيرة من خلال مشاهد وأصوات نابضة بالحياة وعروض تبرز التنوع الحيوي الغني في ماليزيا. كما شرح موضوع "تحفيز طاقة الغد" رؤية ماليزيا للمدن المستقبلية التي تستخدم وتدمج الموارد والتكنولوجيا بسلاسة، بما يتماشى مع رؤيتها لتكون في مصاف الدول المتقدمة بحلول عام 2030 مدفوعة بالعلوم والتكنولوجيا والابتكار. عرض قسم "تحفيز التناعم والانسجام" كيف يعيش الماليزيون من مختلف الثقافات والتقاليد والأعراق واللغات في وئام مقدماً عروضاً ثقافية وتراثية وحرفية. في حين شكّل قسم "تحفيز طاقة الأعمال" وجهةً ومركزاً لبرامج أسبوعية عن التجارة والأعمال في ماليزيا. كان جناح ماليزيا عبارة عن ظلة الغابة المطيرة بتصميم يصور الغطاء الشجري الذي يرتفع فوق أرض الغابة وخشب الميرانتي الأحمر الذي يزين واجهة الجناح. تبنت ماليزيا نهجاً خالٍ من الكربون في بناء جناحها، وهو الأول من نوعه في معرض إكسبو العالمي. امتد هذا الالتزام ليشمل كافة أعمال بناء الجناح وتشغيله وإزالته.



ملوي

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

قدم الجناح تجربة شاملة وممتعة صورت ملوي على أنها القلب الدافئ لأفريقيا. وسلط الضوء على البلد باعتبارها أرض الفرص والأمل، مع التركيز بشكل خاص على شريحة الشباب في البلاد. دعا الجناح الزوار لاستكشاف طبيعة الحياة في ملوي وعرف بالثقافة الملوية الغنية وفرص العمل والسياحة. تناول المحتوى الذي يدور حول تاريخ ملوي، قصة التحول في ملوي، وحكى الجناح قصة طفل ريفي صغير تزود بالأدوات المناسبة للنمو في حكاية ترمز لرحلة ملوي كدولة. كما عرض الجناح حلولاً وممارسات ناشئة تؤثر على حياة الناس والمجتمعات، وعرض الابتكارات في مختلف القطاعات مثل الزراعة والسياحة والعلوم والتكنولوجيا. من ضمن العروض، كانت لعبة "باوو" التي أتيج للزوار المشاركة فيها.



مدغشقر

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

عرض جناح مدغشقر أفضل مناطق الجذب السياحي في الجزيرة وسلط الضوء على الإمكانيات المتاحة للمستثمرين في هذه الوجهة الفريدة. إن معظم الأنواع النباتية والحيوانية في مدغشقر لا توجد في أي مكان آخر على هذا الكوكب. مثل حيوان الليمور والمونغوس وأسماك القرش والسلاحف فضلاً عن النباتات مثل أشجار التبليدي (البابواب) التي تنمو في هذه الجزيرة الساحرة. أظهر محتوى جناح مدغشقر سبب كونه الخيار الأمثل للباحثين عن المغامرة ومحبي الطبيعة والمسافرين الذين يفضلون زيارة أماكن غير معروفة. بالإضافة إلى جمالها الطبيعي الفريد، تزخر مدغشقر بالمواقع المثالية لمختلف أنواع الرياضات، مثل المشي والتنزه والغوص وركوب الدراجات في الجبال وركوب الأمواج والقوارب الشراعية وتسلق الصخور والعديد من الأنشطة الأخرى. أتاح إكسبو 2020 فرصة مثالية لمدغشقر لإبراز جمالها الطبيعي الهائل وعروضها السياحية المتنوعة.



موريتانيا

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

شجع الجناح الموريتاني الزوار على زيارة بلد يُنظر إليه منذ فترة طويلة على أنه جسر جغرافي وثقافي يربط شمال إفريقيا بأفريقيا جنوب الصحراء. سلط الجناح الضوء على الفرص المستقبلية وأبرز فرص الاستثمار الفريدة الواعدة في مجالات الزراعة والثروة الحيوانية والسياحة والتعدين وصيد الأسماك والمحروقات. يقع جزء كبير من موريتانيا ضمن حدود الصحراء الكبرى ويحدها من الشرق المحيط الأطلسي، وتزخر ببعض أروع المناظر في أفريقيا، كما هو واضح في مدن القوافل المدرجة في قائمة اليونسكو للتراث العالمي في منطقة أدرار الصحراوية. روج الجناح للسياحة في البلاد وقدراتها وفرصها الاستثمارية وإمكانية إنشاء مشاريع ابتكارية جديدة.



جزر مارشال

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

أتاح جناح جزر مارشال للزوار اكتشاف تاريخ الجزر وطموحاتها وتحدياتها وقدم رؤى متعمقة عن الفرص المعروضة. تضم الجزر النائية الواقعة في المحيط الهادئ أرضاً برية تتربع على مساحة 70 ميلاً مربعاً ويلفها المحيط لمسافة 750 ألف ميل، ما يجعلها مثالية للغوص والغطس، لاسيما وأنها تزخر ببعض أجمل الشعاب المرجانية وأكثرها وفرة في العالم. تعد جزر مارشال واحدة من دولتين فقط في العالم تتكونان بالكامل من الجزر المرجانية المنخفضة، وتضم أكثر من ألف جزيرة، والتي تشكل مجتمعة عجائب طبيعية نادرة ومميزة. والجزر المرجانية هي رواسب مرجانية تتشكل على حواف فوهات البراكين المغفورة، ومع وجود العديد منها بالكاد فوق مستوى سطح البحر، فإن التحديات المناخية التي تواجهها هذه الجزر هي المحرك الرئيسي لاستثماراتها المستقبلية.



مالطة

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

قدم الجناح مالطا كجزيرة ذات هوية فريدة، يلتقي فيها الطابع الكلاسيكي بالحديث ضمن بيئة اقتصادية إيجابية نابضة بالحياة تستمر في النمو بوتيرة سريعة. شجع جناح مالطا الزوار على استكشاف نسيج مالطا وجوهرها وطاقاتها. مستوحياً الإلهام من المناظر المهيبة، والخلفيات الجمالية الخلابة، وزرقة اللون الهادئ للبحر الأبيض المتوسط، والروابط المجتمعية ذات الجذور العميقة، والمجتمعات الفنية الناشئة والثقافة الأصيلة المتجذرة. كانت تجربة الزوار عبارة عن رحلة بحرية تصحبهم في محطات مختلفة من التفاعل والمشاركة تضمنت تشكيلة من العروض الرائعة، وتضاريس ثلاثية الأبعاد، ومحطات صوتية، ووسائط مطبوعة. استكشف الزوار أيضاً مجموعة متنوعة من المنتجات، بما في ذلك المجوهرات المصنوعة يدوياً والعناصر الصخرية واللوحات وغيرها المزيد. وفي كل مرحلة من مراحل الرحلة، كان الزوار يستكشفون السبب الذي جعل مالطا مشهورة بشعبها المضياف والودود.



مالي

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

استلهم جناح مالي "بينسو جاتيجا" أو "مكان الاجتماع"، والذي يمر عبره نهر ذهبي، من دماء وكرم الشعب المالي ونهر النيجر الذي يمثل شريان حياة البلاد. عرض الجناح الحافل بالرموز المعمارية والثقافية القديمة، تاريخ الدولة، بالإضافة إلى الابتكارات والتطورات التي تقود حاضرها ومستقبلها. شرع الزوار في رحلة على طول نهر النيجر، "نهر الذهب"، عبر عدة مناطق في مالي، ما أتاح لهم التواصل مع الناس والثقافات من جميع أنحاء البلاد والتعرف على أرض الفرص. تعرف الزوار على الفرص المتاحة في مجالات تربية الأحياء المائية والطاقة المائية، وكان بإمكانهم تقليب الصفحات الرقمية للمخطوطات القديمة المكتوبة بخط اليد في مدينة تمبكتو، واكتشاف الثروة والإمكانات الاقتصادية الزراعية في مالي وتجربة الابتكار واستشعار روعة العاصمة باماكو الفنية والغنية بالموسيقى. استوحى تصميم الجناح من نهر النيجر والتراث الثقافي الغني لمالي، فضلاً عن الثروة العظيمة وتجارة الذهب خلال العصر الذهبي لإمبراطورية مالي.



مولدوفا

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

قدم جناح مولدوفا لمحة عامة عن التاريخ الحديث للبلاد بالإضافة إلى نظرة شاملة على الفرص التي يوفرها للمستثمرين. صُحِب الجناح الزوار في رحلة عبر الماضي والحاضر والمستقبل جابت الطبيعة والقلاع القديمة التي خلفتها الإمبراطوريات التي مرّت عبر مولدوفا وصولاً إلى موارد الطاقة المتجددة والحفاظ على الطبيعة. مولدوفا بلد لها تاريخ عريق وحافل، كما أنها دولة تتطلع بثبات إلى المستقبل، وذلك بدعم من سكانها الموهوبين الذين يعملون بجد فضلاً عن قطاع اقتصادي نابض بالحياة، وتناول محتوى الجناح كلاً من التحديات والفرص المتاحة للمهتمين بالاستثمار في مختلف المجالات التقليدية وغير التقليدية.



ميكرونيسيا

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

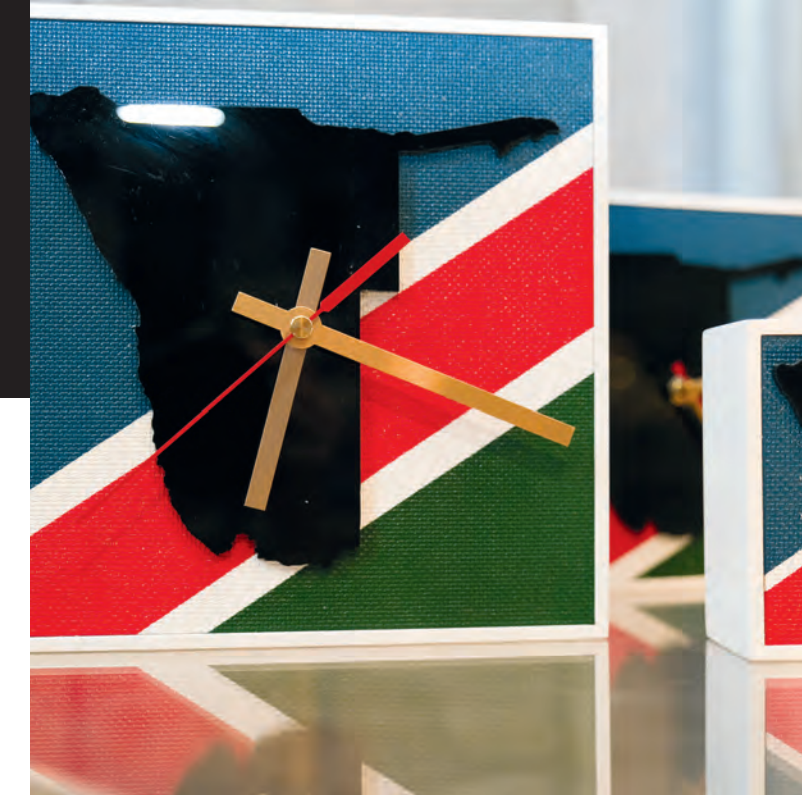
دعا جناح ميكرونيسيا الزوار للتعرف على مناطق الجذب والإمكانيات في هذا البلد الممتد على عدد من الجزر في المحيط الهادئ، إذ يتميز بالمواقع الثقافية والتاريخية فضلاً عن الأنشطة القائمة على المغامرة مثل الغوص والغطس وصيد الأسماك. تتفخر الجزر أيضاً بالمواقع الأثرية التي تعود إلى عصور ما قبل التاريخ، والآثار وسلسلة من القنوات المائية التي شُيِّدت قبل 800 عام. وفي حين أن ميكرونيسيا تحتل مساحة صغيرة من اليابسة، فإن جزرها البالغ عددها 600 جزيرة منتشرة على مساحة شاسعة في غرب المحيط الهادئ، وتغطي مساحة تبلغ خمسة أضعاف مساحة فرنسا. تتوزع جزر هذا البلد على أربع ولايات - كوسراي وبوهنباي وتشوك (تروك) وياب. استعرض جناح ميكرونيسيا تاريخ وجغرافية هذه المنطقة المثيرة للاهتمام كما عرّف المهتمين والفرص في قطاعي الصيد والسياحة الذين يهيمنان على الاقتصاد في المنطقة.



المكسيك

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: "كابيتال انجيزنج كونسالتنتس"

انصب تركيز المكسيك في إكسبو 2020 على الحياة والفنون والثقافة وتقاليده وملاحح الاحتفال الشهير "ديا دي لوس مويرتوس" (يوم الموتى). عرض جناح المكسيك أفضل المواهب والفنانين والحرفيين وفناني الأداء في البلاد إلى جانب القطع الفنية الفردية والقطع الأثرية والآلات الموسيقية. حاكى الجناح المكون من ثلاثة طوابق ثقافة المكسيك وماضيها المجيد وحاضرها النابض بالحياة مع التركيز بشكل خاص على المنتجات الرائعة والميزات السياحية والأكلات الشهية. كما عرض تاريخ المكسيك الغني والمتنوع، بما في ذلك آثار الأزتك والمايا والمدن الكولونيالية التاريخية. تم تصنيف العديد من هذه المواقع من قبل اليونسكو كمواقع للتراث العالمي، مما يضمن بقاءها محمية للأجيال القادمة.



موريشيوس

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

دعا جناح موريشيوس بموضوعه "جذور المستقبل" الزوار لاستكشاف جمال الجزيرة الساحرة، وتجربة تنوعها الثقافي وكرم ضيافتها، والتعرف إلى إنجازات شعبها، بما في ذلك النمو الاقتصادي والابتكار ودورها كمحور يربط العالم بأفريقيا. بعد فتح بوابة الوصول إلى موريشيوس بالعثور عليها على خريطة العالم، وجد الزوار أنفسهم في فضاء يحاكي الطبيعة الساحرة للجزر وهي طبيعة هادئة ومتجانسة تنعم بالسكينة وتزخر بإمكانات لا حدود لها. وبواسطة عدد من الفواكه الاستوائية، اكتشف الزوار إنجازات موريشيوس وكرم ضيافتها وتميزها في مختلف القطاعات. في نهاية الرحلة، اكتشف الزوار قصص أسلاف شعب موريشيوس وتعلموا كيف وصلت البلاد إلى ما هي عليه اليوم. عرض جناح موريشيوس تراثها، بما في ذلك تاريخها في إنتاج قصب السكر، وتقاليدها المزخرفة من ألغاز "سيراتدين" ومناظرها الطبيعية الخلابة. وهناك، دعني الزوار للانغماس في عالم التنوع البيولوجي لغابات موريشيوس أو التقاط صورة سيلفي أثناء ركوب أمواج المحيط الهندي. استلهم تصميم جناح موريشيوس من الطبيعة الجميلة لموريشيوس وغنى تنوعها البيولوجي بالإضافة إلى الأهمية التاريخية لإنتاج قصب السكر.



المغرب
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: طارق ولالو

أتاح جناح المغرب للزوار فرصة اكتشاف المملكة بدءاً من أصولها الموعلة في القدم، وقدم المغرب نفسه من خلال تراثه الطبيعي والثقافي ومعرفته ومواهبه الفريدة. عاش الزوار تجربة فريدة مع شعب المغرب وتعرفوا على قيمهم، وأتيحت لهم الفرصة للتفاعل مع إبداعات فنانيه وديناميكية شبابه. وعبر موضوع "الموروث من أجل المستقبل، من الأصول المهمة إلى التقدم المستدام" قدم الجناح بمعرضاته وبرامجه العديد من الفرص لتوضيح الاستمرارية القوية التي تربط ماضي المغرب بحاضره ومستقبله الذي يعمل على تشكيل ملامحه. كان تصميم الجناح مستوحى من القرى العمودية المبنية من اللبن في المغرب. استلهمت الهندسة المعمارية للجناح المغربي من أساليب البناء المتوارثة باستخدام المواد المتاحة في الطبيعة. ومن خلال المنحدر الذي أحاط بالفناء، قدم الجناح ومناطق العرض المختلفة للزوار تجربة فريدة وغامرة، ما جعله واحداً من أبرز المواقع وأكثرها تميزاً في إكسبو.



الجبل الأسود
الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: "ماتيا فوكوفيتش"

تقع جمهورية الجبل الأسود في جنوب شرق أوروبا، عند مفترق الطرق التاريخي بين الشرق والغرب. لطالما كان ساحل هذا البلد المذهل مصدر إلهام للعديد من المسافرين ووصفه اللورد بايرون ذات مرة بأنه "أجمل لقاء بين البر والبحر". شاهد زوار الجناح الذي حمل عنوان "الجبل الأسود - نعمة الطبيعة"، أروع مشاهد وأصوات مواردها الطبيعية ومناطق الجذب السياحي التي تحبس الأنفاس وذلك أثناء التعرف عن كثب على المزيد من فرص الاستثمار في هذا البلد الصغير ورؤيته التي تتطلع نحو مستقبل مستدام. كانت جمهورية الجبل الأسود من أوائل الدول التي تعهدت بالتفاني والالتزام بدعم نظمها البيئية، في دلالة على الوعي وعمق الصلة التي تربطها ببيئتها الطبيعية. كان الجناح تجربة غامرة حقاً، قدم للزوار عجائب البلاد الطبيعية وتجاربها الاستثنائية على مدار الفصول الأربعة، وكان بمثابة فرصة مواتية لمشاركة استراتيجيات التنمية في الجبل الأسود.



منغوليا
الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

منغوليا دولة من الدول القليلة في العالم ذات الثقافة البدوية، وقد استوحى تصميم جناح منغوليا من أسلوب الحياة البدوي الموروث من آلاف السنين وكيف يتعايش مع نمط الحياة الحضري الحالي والمتطور. في جناح منغوليا، تعرف الزوار على نمط الحياة البدوي والغناء التقليدي وألعاب الألغاز التراثية. وشمل ذلك "شاجاي" (عظام الكاحل)، وهي لعبة منغولية فريدة من نوعها، تلعب باستخدام عظام كاحل الأغنام بعد تنظيفها وصقلها. واكتشف الزوار أيضاً "غير" وهو المسكن التقليدي المنغولي، وتعرفوا على التراث الثقافي لحضارة البلاد القديمة وشاهدوا العديد من القطع الأثرية.



موناكو
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: "أودا أوليفيه ديفيرييني"

ركز جناح موناكو على الهوية الوطنية المتنوعة للإمارة عبر رحلة حسية رائعة مستوحاة من صخرة موناكو الشهيرة. واصطحب هذا الجناح متعدد الأضلاع، والمصمم على غرار الأحجار الكريمة، الزوار في رحلة عبر مساحات عرض تصويرية قدمت نسخة من الريفيرا الفرنسية. تضمنت حديقة الفرص منحوتات لطباق تحمل حقايب مع شاشات عرض عليها نتائج عمل الباحثين من قسم علم الأحياء القطبية في مركز "ساينتيفيك دي موناكو". كما سلط معرض الفنون والثقافة الضوء على المشهد الثقافي الحيوي في موناكو. وعلى صعيد الاقتصاد الأزرق، قدم الجناح بحثاً يوضح تأثير احتراق المحيطات وارتفاع حموضتها على الحياة البحرية، بالإضافة إلى أبحاث حول البيولوجيا القطبية والأنظمة البيئية للشعاب المرجانية. وفي مجال التعليم، عرض الجناح العديد من المبادرات الحكومية لتعزيز التحول الرقمي. امتد الجناح على عدة طوابق، تماماً مثل شوارع موناكو الشبيهة بالمتاهة والحافلة بالمفاجآت. وفي المنطقة الخارجية المحيطة بالجناح، تمكن الزوار من أخذ قسط من الراحة على منحدر لطيف اسمه "طريق بورت نوف" يحفل بالأشجار والأزهار المستوحاة من المناظر الطبيعية الحضرية في موناكو..



ناورو

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

ناورو هي أصغر جمهوريات العالم وثالث أصغر دولة فيه. سلط جناح الجزيرة الضوء على الثروة المعدنية للبلاد والفرص التي تكمن في مجال صيد الأسماك والتعدين تحت سطح البحر. ويتوقع البعض أن مثل هذا التعدين تحت البحر سيكون له أثر هائل على منطقة المحيط الهادئ، تماماً مثل الثروة النفطية بالنسبة للشرق الأوسط. إن التكوين الفريد للجزر المرجانية المرتفعة في الجزيرة يجعلها أقل عرضة لتأثيرات تغير المناخ مقارنة بالعديد من دول المحيط الهادئ الأخرى، ما يجعلها في مكانة فريدة ويخلق فرصة مواتية للاستثمار طويل الأجل في مجال إعادة تأهيل البيئة والبنية التحتية.



ناميبيا

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

كان جناح ناميبيا يشكل عرضاً لثروة وفيرة من الفرص التي قدمتها البلاد، بدءاً من التنوع البيولوجي المذهل والثقافة الغنية وصولاً إلى أعماق كنوزها الطبيعية في الطاقة المتجددة والثروة المعدنية والاقتصاد الأزرق والبنية التحتية والخدمات اللوجستية، ومراكز التصنيع المدعومة برأس مال بشري منتج. سعى الجناح لإشراك السياح والمستثمرين المحتملين والزوار من عامة الناس لتعريفهم بكنوز ناميبيا الطبيعية، مثل المناخ المناسب للطاقة المتجددة، والمناظر الطبيعية الفريدة، والحياة البرية الوفيرة، والمعادن البحرية، فضلاً عن التراث الثقافي المتنوع. حظي الزوار بترحيب ناميبيا دافئ وودني ترك ذكريات جميلة لا تنسى في أذهان الزوار.



ميانمار

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

سلط جناح ميانمار الضوء على روعة التنوع العرقي لشعبها في معرض يعكس الانفتاح والهدوء. ركز تصميم الجناح على خلق شعور بالترحاب، وألهم الزوار للتفكير والتأمل حيث أرشدتهم الممرات الضيقة إلى مغامرة مثيرة عبر خمس مناطق، أبرزت كل منها الجمال المذهل لميانمار. تمكن الزوار أيضاً من استكشاف مجموعة متنوعة من الجداريات والمنسوجات والمطرزات والأواني المطلية التي تشكل جزءاً لا يتجزأ من الثقافة البورمية. وقد دمج جناح ميانمار، الذي عرض بامتياز ثقافتها وتاريخها العريق وقيم شعبها، الأساليب المعمارية الخشبية الفريدة في البلاد في تصميم الجناح الداخلي والذي وضعه طالب جامعي في جامعة ويست يانجون التكنولوجية.



موزمبيق

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

عرض جناح موزمبيق الثروة الطبيعية الهائلة وإمكانات البلاد، ورسم مساراً لمستقبل مستدام في عدد من المجالات. ومن خلال شعار الجناح "الأولوية للمستقبل"، اكتشف الزوار الغابات الكثيفة وارفعة الظلال، والسواحل المذهلة والشواطئ والسواحل الفاتنة، فضلاً عن ثروة هائلة من الموارد الطبيعية. وانطلق الزوار في رحلة عبر المستقبل والماضي والحاضر، مما أتاح لهم اكتشاف جمال طبيعة موزمبيق ورؤيتها الديناميكية التي من خلالها تحافظ موزمبيق على رأسمالها الطبيعي وتحميه عبر الإدارة المستدامة للموارد الطبيعية لتكون أفضل إرث لأجيال المستقبل. ومن ثم عاد الزوار إلى الحاضر، حيث تعرفوا على قصص المبدعين والمبتكرين في موزمبيق الذين يعملون بنشاط لتحقيق وعد المستقبل.



نيكاراغوا
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

عرض جناح نيكاراغوا الموارد البشرية والطبيعية للبلاد وأتاح نافذة شاملة على هذا البلد الرائع. تتمتع الدولة بقطاع ريادي نابض بالحياة وتوفر للزوار والمستثمرين ثروة من الفرص. تعد نيكاراغوا أكبر دولة في أمريكا الوسطى وتتمتع بطيف واسع ومتنوع من الإمكانيات السياحية، بما في ذلك احتوائها على أكبر مساحة من الغابات المطيرة البكر شمال الأمازون، والبراكين النشطة والسواحل المكونة من الشواطئ الرملية ومواقع ركوب الأمواج. وقد أبرز محتوى الجناح نيكاراغوا كواحدة من الجواهر الحقيقية لأمريكا اللاتينية. تشكل نيكاراغوا نموذجاً واقعياً عن التناقضات الأخاذة، وذلك من خلال العمارة الكولونيالية الملونة والمناظر الطبيعية والبركانية الصارخة، وصولاً إلى الشواطئ المتألية والغابات المطيرة المورقة.



نيوزيلندا
الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: "جاسماكس"
"جاسماكس"

كان موضوع جناح نيوزيلندا يركز على رعاية الناس والأمكنة، حيث أتاح مفهوم "كايتياكيتانجا" الماوري فرصة قيمة لتقديم رؤية فريدة للعالم، تمت بلورة المفهوم الأساسي للجناح من خلال قصة نهر "وانجانوي"، والتي تلخص قيم "كايتياكيتانجا" وهي رعاية الأفراد والحفاظ على المكان للأجيال القادمة. في الجناح، كان الراوي الذي يسرد الحكاية هو نهر "وانجانوي"، المعترف به بموجب القانون ككائن حي يمتلك حقوقاً لا يجوز التعدي عليها، ما يبرز المقاربة الفريدة التي تملكها نيوزيلندا تجاه الاستدامة، حيث ترتبط رفاهية الناس ارتباطاً جوهرياً بكونهم جزءاً من العالم من حولهم. كان المفهوم المعماري للجناح مستوحى من "واكا تونج"، وهي أوعية صنعتها الماوري لحماية العناصر ذات القيمة الجوهريّة الكبيرة. تعتبر هذه الأوعية الخشبية المنحوتة بشكل جميل، رموزاً ثقافية مهمة لحماية القيم والممارسات الثقافية والحفاظ عليها.



هولندا
الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: "في 8 أركيكتس"
"في 8 أركيكتس"

صمم الجناح الهولندي الذي حمل شعار "تكاملاً المياه والطاقة والغذاء" مع التركيز على الاستدامة المتكاملة. بني الهيكل بأكمله بمواد من مصادر محلية يمكن إعادة استخدامها أو إعادة تدويرها بعد انتهاء فترة المعرض. كما أن الجناح الذي كان زاخراً بالحلول المستدامة عرّف الزوار على عالم مصغر بنظام مناخي خاص به. استمد الجناح مصادر الماء والطاقة والغذاء من خلال تقنيات مبتكرة، بما في ذلك مزرعة عمودية على شكل مخروطي. وحوى هذا المخروط المركزي الذي يبلغ ارتفاعه 18 متراً مجموعة متنوعة من الخضروات الصالحة للأكل تنمو على جوانبه، وداخل المخروط. حضر الزوار عرضاً فريداً يخاطب الحواس أخذهم في رحلة عبر عجائب الزراعة، من المياه التي يتم تجميعها من الهواء إلى فطر المحار المزروع على الجدران، والذي يمكن استخدامه للعديد من الأغراض، بدءاً من التغذية وصولاً إلى الملابس والبنا.



نيبال
الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

كشف جناح نيبال النقب عن فرص السفر والأعمال المتاحة في البلاد، كما قدم النيبال كدولة تلتقي فيها المغامرات الحماسية بالجمال الأخاذ والصفاء الروحي. تشتهر نيبال في جميع أنحاء العالم بجمال تضاريسها الوعرة ومناظرها الطبيعية الأخاذة، وهي الوجهة الأمثل لمتسقي الجبال والمتنزهين والباحثين عن المغامرات في أحضان جبال الهيمالايا. دعا الجناح الذي حمل شعار "ربط الإمكانيات لتحقيق النمو المستدام" الزوار إلى التجول في الشوارع أو السير على خطى الحجّاج البوذيين والهندوس عبر الأديرة والمعابد التي لا تعد ولا تحصى. كما اصطحب الجناح الزوار في رحلة إلى مسقط رأس بوذا، ومعبد باشوباتي الهندوسي المقدس ومسارات الرحلات الجبلية المشهورة عالمياً عبر قريتي جوركا وشيربا. وقدم جناح نيبال مجموعة واسعة من الخيارات الجذابة للسياح والمستثمرين، ولا سيما في مجال توليد الطاقة الكهرومائية، والحراثة الزراعية، ومنتجات وخدمات التعدين.



النرويج

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: "رينتالا إيغيفرتسون"

أتاح جناح النرويج لزوار إمكانية استكشاف أعماق البحار، والتعرف على الحلول الرائدة لاستدامة المحيطات، وعلى تراث الملاحة البحرية في النرويج وتركيزها على الأنشطة البحرية في رحلة تفاعلية من تحت قاع البحر، وعبر المحيط وإلى الفضاء. سلط الجناح الضوء على عددٍ من القضايا البيئية الملحة التي تواجه محيطاتنا وعرض الابتكارات والحلول المتطورة التي تلبي أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة في مجالات مثل النقل عبر المحيطات وطاقة المحيطات وأغذية المحيطات. جالت الرحلة عبر المستويات المختلفة للمحيط بما في ذلك أسفل قاع البحر وما يتضمنه من نפט وغاز وتمديدات مثل أنابيب الغاز والكابلات البحرية. ومعدن المحيطات، بالإضافة إلى المحيط نفسه وسطحه، بما في ذلك الشحن الأخضر وطاقة المحيطات والتحول الرقمي للأعمال البحرية والأقمار الصناعية. ومراقبة المحيطات ورصد البيئة والمناخ. أوضح الجناح أهمية المحيط في تاريخ النرويج وتراثها الثقافي، وكيف تساهم حلول النرويج الرائدة في مجال المحيطات في حل التحديات الرئيسية التي تواجه العالم اليوم. يجسد تصميم الجناح الاقتصاد الأزرق، حيث استخدم الخشب لكل من التصاميم الخارجية والداخلية.



مقدونيا الشمالية

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

تاريخ مقدونيا الشمالية غني ومعقد مثل هويتها الوطنية الحديثة، كما هو الحال في معظم دول البلقان. منح إكسبو 2020 هذا البلد فرصة لسرد قصته للعالم في جناحه الذي كان موضوعه "بيت في كل منعطف". سلط الجناح الضوء على الفرص الاقتصادية لشمال مقدونيا، باعتبار أن السياحة تشكل أحد القطاعات التي تقود عجلة التنمية الاقتصادية في البلاد في المستقبل. تمزج مقدونيا الشمالية، التراث اليوناني والروماني والعثماني، وتجمع بين التاريخ القديم والحاضر المعاصر والطبيعة الجميلة. أبرز الجناح الطيف اللانهائي من التجارب المتاحة لزوار مقدونيا الشمالية من الجبال والبحيرات ومسارات المشي بالإضافة إلى الجولات الثقافية وتجارب الأطعمة والطهي، مما يجعلها وجهة مثالية للمسافرين من عشاق الاكتشاف.



نيجيريا

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

ركز جناح نيجيريا الذي حمل شعار "ارتفاع القيمة"، على قيم القدرة على التكيف والعمل الجاد والثقة، وأظهر كيف أدت هذه القيم إلى ظهور منظور فريد أنشئ لدولة نابضة بالحياة مليئة بالفرص. مثل المحتوى وفرصة الفرص المتاحة في نيجيريا والقيم التي يمتلكها النيجيريون والتي يقدمونها إلى العالم. سار الزوار في الطرق لاكتشاف قصص الفرص عبر القطاعات. في شارع القدرة، اكتشفوا قصصًا عن القطاع الزراعي في نيجيريا، وعن مرونة المزارعين وقدرتهم على التكيف وعن مستقبل الغذاء. في شارع الاحترام، استكشف الزوار تجربة ثقافية تعرض تراث الكرامة والإباء النيجيري الذي نسجته معاً 250 مجموعة عرقية. جاب الزوار في شارع العمل الجاد عالماً من الفرص المتاحة في قطاع التصنيع في نيجيريا، في حين قدم شارع المشروعات القطاعات الإبداعية والتكنولوجية التي تحفز الشباب وتشكل ملامح مستقبل نيجيريا.



النيجر

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

قدم جناح النيجر كدولة صنعتها طرق التجارة الصحراوية ذات ثقافة تدمج التقاليد العربية والأفريقية. حافظت المدن على طول هذه الطرق على سحرها القديم، لتصبح وجهات جميلة وجذابة للسياح حيث توفر المهرجانات والطقوس التقليدية نافذة على ثقافة النيجر القديمة الجميلة. تحرض النيجر، التي تشكل موطنًا لبعض أكبر رواسب اليورانيوم في العالم، على بناء علاقات تعاون مع الشركاء الدوليين لضمان استمرار نموها الاقتصادي. وإلى جانب تسليط الضوء على الثروة المعدنية الرئيسية للبلاد، عرض جناح النيجر عوامل الجذب الفريدة للسفر في هذه الجمهورية الواقعة جنوب الصحراء الكبرى التي تزخر بمدن القوافل القديمة على حافة الصحراء. ومن أهم عوامل الجذب تلك الفن الصخري من العصر الحجري الحديث لجبال آير وبقايا الديناصورات المدفونة تحت الكثبان الرملية في صحراء تينيري.



فلسطين
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: الناشر

قدم جناح فلسطين طريقة مبتكرة لاستكشاف هذه الأرض الضاربة جذورها في التاريخ. عبر المعروضات الإبداعية التي خاطبت كل حاسة من الحواس الخمس، قدم الجناح أفضل طريقة لتجربة كل ما تقدمه فلسطين، وصحب الزوار في جولة ثقافية حسية لا مثيل لها. بدأت تجربة جناح فلسطين بركوب مصعد يمثل تجربة محاكاة غامرة للصعود عالياً فوق شوارع القدس المزدحمة والصاخبة. تمكن الزوار من رؤية معالم فلسطين، واستنشاق عبيرها وتذوق مأكولاتها اللذيذة، وارتداء نظارات الواقع الافتراضي ليعيشوا التجربة بأكملها.



بالو
الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

في جناح بالو، تجول الزوار عبر تاريخ البلاد، بدءاً من الاستقلال وصولاً إلى ما تتمتع به من إمكانات اقتصادية مستقبلية في مجالات مثل السياحة المستدامة. تقع بالو في المحيط الهادئ وتضم أكثر من 200 جزيرة بركانية ومرجانية العديد منها محاط بحاجز مرجاني واحد، وتزخر بمناظر طبيعية ساحرة تتنوع ما بين الغابات الكثيفة والشواطئ الرملية البيضاء. يعرف هواة الغطس والغوص الكثير عن بالو منذ فترة طويلة، وخاصة لشهرة مياهها الصافية وشعابها المرجانية المدرجة في قائمة اليونسكو للتراث العالمي، وهي وجهة شهيرة للسباح من عشاق المغامرة.



باكستان
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: "مؤسسة الجبل للاستشارات الهندسية"

استخدمت باكستان جناحها الذي كان عنوانه "الكنز الخفي"، لإبراز حضارتها في سياقها التاريخي بدءاً من أصولها القديمة وصولاً إلى العصر الحديث، وكذلك لتسليط الضوء على البلاد باعتبارها موطناً لواحدة من أقدم الحضارات في العالم، بالإضافة إلى لفت الانتباه إلى مكانتها المعاصرة في منطقة آسيا. قدم الجناح تجارب فريدة ومتنوعة مثل التعريف بمشروع زراعة مليار شجرة جديدة في البلاد، والمشاركة في صياغة مقطوعات من الموسيقى الباكستانية التقليدية والتعرف على كرات القدم المستخدمة في كأس العالم (والتي تصنع في باكستان منذ عام 1970). أشرفت على تصميم هيكل الجناح لجنة متخصصة بإشراف الفنان الباكستاني المشهور عالمياً رشيد رنا، الذي كانت رؤيته أن يجعل من الجناح تحفة فنية متحركة تعكس روعة الفن الفردي وربما جعله أكبر منحوتة حركية في العالم. غطى واجهة الجناح غلاف حركي من الألواح المعدنية العاكسة ذات الألوان المتغيرة المصممة للتنفس والتلويح مع تغير الضوء والرياح.



سلطنة عمان
الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: أف. آند. أم. الشرق الأوسط

استوحى تصميم جناح سلطنة عمان من شجرة اللبان التي كان لها دور حيوي في تطور هذا البلد من قديم العصور وحتى يومنا هذا. في داخل الجناح، كانت هناك خمس مناطق توضح بالتفصيل الطرق المتنوعة التي استفادت بها عمان من اللبان، والتي تشمل مختلف الاستخدامات من الأدوية إلى الغذاء إلى مستحضرات التجميل. كان الجناح ينطوي على رؤى صوفية ومستقبلية، حيث اصطحب الزوار في رحلة تربط الناس والعقول عبر الزمان والمكان. قدم الجناح العماني للزائرين تجارب واسعة النطاق وعروضا مؤثرة باستخدام أحدث تقنيات الواقع الافتراضي والمحتوى السمعي والبصري المبني من قبل فرق من الشركات العمانية الصغيرة والمتوسطة والمبتكرين. أكد الجناح على أن العنصر الأكثر أهمية للفرص التي تمتلكها عمان هو الإنسان العماني. وكان ذلك جلياً في المحتوى والسرد القصصي اللذين ربطا الناس والعقول عبر الزمان والمكان، بما في ذلك الفريق الموهوب من العمانيين قدموا جناحاً يجسد مستقبل الفرص في عمان.



بيرو
الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: "هابيتارني"

ضم جناح بيرو معرضاً للمنتجات المتعلقة بالصناعة الزراعية وصيد الأسماك والتجارة البيولوجية والمنتجات الخشبية والعناصر الزخرفية والحرف اليدوية ومنتجات الألبكة والمنتجات القطنية والشوكولاتة والقهوة والعديد من المنتجات البيروفية الفريدة الأخرى. تمكن الزوار أيضاً من اكتشاف الأطعمة ذات الجودة العالية التي تنتجها البيرو ومعرفة المزيد عن واحدة من أكثر الدول التي تزخر بالتنوع البيولوجي في العالم. تم تصميم الجناح ليعكس رحلة شخصية نحو معرفة الأرض الأم (باتشاماما)، حيث أظهر كيف أن التنوع الثقافي والبيولوجي العظيم في بيرو، بالإضافة إلى حكمة شعوبها القديمة وإبداعها وابتكارها، ساهمت وستواصل دورها في رسم ملامح مستقبل أفضل.



باراغواي
الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

ركز جناح باراغواي على ربط المياه والطاقة والتنقل. وعلى وجه التحديد، وعرض بشكل تفصيلي الإمكانيات الاستراتيجية للمياه في البلاد فيما يتعلق بتوليد الطاقة المتجددة إلى جانب اتصال الدولة بالعالم عبر أنهارها، فضلاً عن تركيزها على إنتاج الغذاء. تنتج باراغواي 100 في المائة من احتياجاتها من الكهرباء من مصادر متجددة، مما يجعلها في وضع مثالي لتكون رائدة مستقبلاً في مجال الاستدامة ومكافحة تغير المناخ. كما سلط الجناح الضوء على التراث الثقافي للبلاد والتزامها بالتنمية المستدامة والفرص التجارية المتاحة فيها.



بابوا غينيا الجديدة
الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

كانت تعريف العالم بالعلامة التجارية لبابوا غينيا الجديدة في صميم المهمة الأساسية التي سعى جناحها إلى بلورتها في إكسبو 2020، وكان جناح بابوا غينيا الجديدة ملتزماً بالأولويات الرئيسية للحكومة المتمثلة في تشجيع التجارة والاستثمار في الدولة، إلى جانب توسيع نطاق حضورها الدولي في المنطقة. كان إكسبو 2020 دبي المرة الأولى التي يكون فيها لبابوا غينيا الجديدة جناحها الخاص المصمم خصيصاً للترويج لهذا البلد في إكسبو دولي. بابوا غينيا الجديدة واحدة من أكثر الدول تنوعاً ثقافياً ولغوياً في العالم، حيث تضم 25 في المئة من اللغات المعروفة في العالم. لا يزال الغموض يكتنف هذا البلد كموقع محتمل لرحلة أميليا إيرهارت الأخيرة، واختفاء مايكل روكفلر في عام 1961. ما عزز مكانتها في الخيال الشعبي كأرض برية غير مستكشفة. هذا المزيج من جمال الطبيعة والتنوع الثقافي الفريد يجعل بابوا غينيا الجديدة وجهة جذب دائمة للمستثمرين والسياح.



بنما
الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

تُعرف بنما بأنها جسر وبوابة للقارة الأمريكية وما وراءها. لقد أثر تاريخها الطبيعي على التنقل منذ ظهور برزخ بنما من البحر. إن ارتباطها الطبيعي بالقارة الأمريكية، وموقعها الجغرافي، يجعل هذه البلاد فريدة من نوعها، لأنها سمحت للأشخاص والحيوانات والبضائع بالتنقل بطريقة أكثر كفاءة عبر بنما، ما يجعلها بمثابة محفز للتغيير. وبالتزامن مع تطور التكنولوجيا، تحولت البلاد أيضاً إلى موصل للبيانات بفضل كابلات الألياف الضوئية البحرية السبعة التي تجعلها طريق المعلومات السريع للأمريكتين. عرض الجناح خطأ زمنياً يبدأ من الماضي البعيد إلى العصر الحديث وإلى المستقبل يوظف المحتوى المرئي والسمعي والوسائط المتعددة في جميع أنحاء الجناح لمخاطبة حواس الزوار، وباستخدام أقل قدر ممكن من المواد ذات الاستخدام الفردي. كما أُتيح للزوار فرصة الاستمتاع بتجربة محاكاة لرحلة عبر قناة بنما باستخدام الواقع الافتراضي.



دولة قطر

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: "سانتياغو كالاترافا"

قطر دولة خليجية نابضة بالحياة تمتلك تطلعات مستقبلية جريئة وشعباً غاليته من الشباب المتعلمين تعليماً عالياً. تركت قطر بصمتها على المنطقة في مجالات عديدة، كما أظهر جناح قطر التقدم الذي حققته الدولة عبر مجموعة من القطاعات. تتميز العاصمة القطرية الدوحة بأفقه المعماري الحديث وفنادقها ومتاحفها وسوقها التقليدي وفنونها الشعبية ومآكولاتها التراثية. وقد تمكن زوار الجناح من استكشاف ماضي قطر وحاضرها ومستقبلها من خلال عدد من العروض الغامرة. أتاح الجناح للزوار التواصل مع عدد من جوانب الثقافة القطرية حيث قدم التراث والتقاليد مثل الصيد بالصقور والغوص لاستخراج اللؤلؤ وسباقات الهجن. وأظهر حضور قطر في إكسبو 2020 طموحات البلاد للمستقبل مع تسليط الضوء في الوقت نفسه على ارتباطها العميق بالممارسات التقليدية لماضيها.



البرتغال

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: "سارافيا إي أسوسبادوس"

سلط جناح البرتغال تحت شعار "عالم في بلد"، الضوء على الروح الإنسانية عبر عرض التنوع والغنى الإنساني فيها، مبرزاً ثقافة الإبداع والابتكار في البلاد، ومسلطاً الضوء على نظام بيئي يوفر فرصاً رائعة. عززت صور حيوية ودقيقة للوجوه وتعابيرها الدقيقة فكرة الترحيب وشكلت أول نقطة ترحيب رسمية بالزوار. وضم الجناح مجموعة متنوعة من التجارب الرقمية والمادية التي لاقى اهتماماً وتفاعلاً من قبل الزوار وتنوعت بين المعالم التاريخية للبرتغال، وتراثها وصلته بالتراث العربي، والموسيقى والأصوات، والفنون والحرف اليدوية. تمكن الزوار أيضاً من معرفة المزيد حول الموضوعات الرئيسية التي شكلت محور مشاركة البرتغال في إكسبو 2020، بما في ذلك الفضاء والاقتصاد الأزرق والحفاظ على البحار والمياه وريادة الأعمال والتاريخ والثقافة والطاقة المتجددة والعلوم والسياحة والضيافة.



بولندا

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: "دبليو إكس سي آيه"

زينت جناح بولندا المصنوع من الأخشاب أسراب من الطيور التي ترمز إلى هجرة الطيور من بولندا إلى العالم العربي. واستكشف الجناح الروابط العالمية المتنوعة لهذا البلد، ودورها كمنتج رائد للسائح. كما سرد جناح بولندا، الذي حمل شعار "بولندا - الإبداع المستوحى من الطبيعة"، قصة كاملة تألفت من خمسة فصول، كل منها يربط مفهوم التنقل بالناس أو الأفكار أو الثقافة أو التكنولوجيا. على وجه الخصوص، كان العمل الفني متعدد الوسائط "المائدة البولندية" بمثابة تجربة ترحيبية جمعت الناس معاً بطريقة مرحية وعفوية وغنية بالعناصر المرئية، بأسلوب أبرز تنوع بولندا وتراثها.



الفلبين

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: "بدجي لايوغ + رويال بينيدا"

صُمم الجناح ليبدو على شكل الشعاب المرجانية، أو "بانكوتا"، وقد جذب الشكل الطبيعي العضوي للشعاب المرجانية زوار جناح الفلبين لاستكشاف مساحات مفتوحة تظهر بجلاء تام كيف تحتضن الثقافة الفلبينية الانفتاح واللقاءات الهادفة، وكيف أنها في تواصل دائم مع العالم من حولها عبر السفر والهجرة والتكنولوجيا. قدمت التجارب البصرية والمادية في القاعات المتسلسلة في الجناح معلومات جذابة واستثنائية عن الفلبين. تجسد الشعاب المرجانية، "بانكوتا"، بشكل مثالي قدرة الفلبين على الازدهار والنمو في بيئتها وتناغمها معها وتقديم رمزا لثقافتها متعددة الأعراق والمرتبطة بالبحر. تم ربط المساحات المختلفة في الجناح سمعياً من خلال النغمات الموسيقية الدافئة من إبداع الفنان الفلبيني رامون باجايون سانتوس، الذي استخدم هيكل موسيقي مستوحى من حقبة ما قبل الاستعمار في الفلبين، الامر الذي خلق تجربة صوتياً لإبداعات الآلات الموسيقية التقليدية. صحت موسيقى الجناح الزوار في رحلة إلى مساحات جميلة مذهلة، في حين أضفت التصميمات الداخلية المعمارية لمساحات جميلة منحت بعداً إضافياً رائعاً لخيال الزوار.



سانت كيتس ونيفيس

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

في جناح سانت كيتس ونيفيس، وجد الزوار أنفسهم في بيئة طبيعية نابضة بالحياة أثناء استكشافهم للتراث الثقافي الغني لهذا البلد وطبيعته وفنونه. تعرّف الزوار على ابتكارات وتجارب فريدة من نوعها للدولة المكون من جزيرتين، بما في ذلك الترفيه الثقافي والمأكولات الشهية. خلق الضوء المنعكس من السقف الشبكي مشهداً بحرياً، أوحى بروعة الإحساس بالمشي تحت الماء. شهد الزوار أحد أكثر الأحداث التقليدية في الجزر "مهرجان السكر" مع عروض تفاعلية تعرض الأزياء التي يتم ارتداؤها خلال المهرجان والرقصات التقليدية. دُعِيَ الزوار للاستمتاع بالمشاهد الهادئة لجنّة بحرية في تجربة متعددة الحواس. قدمت كل منطقة لمسة جمالية مختلفة كلياً أثارت نوعاً من المشاعر تنوعت بين الفضول والرهبة والشفق والراحة.



رواندا

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

يرسم شعب رواندا اليوم ملامح مستقبل أفريقيا، ويعيد تشكيل روايته ليكون منارة للأمل ونموذجاً للتقدم الأفريقي. يبرز محتوى جناح رواندا "روائع رواندا" قصة التحول في البلاد. في منطقة "العسق — قصر الملك"، دخل الزوار إلى مكان مستوحى من قصر ملكي حيث اكتشفوا رواندا خلال فترة ما قبل الاستعمار والتراث الثقافي الغني للبلاد. في "الليل"، انطلق الزوار في نزهة قصيرة لكنها مؤثرة عبر الأوقات المظلمة لرواندا، وشاهدوا عملاً فنياً مصمماً على شكل نجوم، كان بمثابة تخليد لذكرى من فقدوا حياتهم. في "الفجر"، عُرضت الحلول المحلية التي ساعدت على دفع عجلة التقدم في البلاد نحو الأمام ضمن بيئة طبيعية خصبة وجميلة مليئة بالأشجار والمناظر الطبيعية الجميلة. وفي المنطقة الأخيرة، "يوم رائع"، اكتشف الزوار الابتكارات التي دفعت البلاد إلى الأمام لتصبح نموذجاً للتقدم الأفريقي ومنارة للأمل.



روسيا

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: "تشوبان، سبيتش"

لطالما شكّلت روسيا مصدرًا غنياً ولا محدوداً للعقول المبدعة والمخترعين والفنانين والموسيقيين على مدار القرون، من الكاتب الروسي تولستوي، والعالم الروسي مينديليف وفنانني المشهد الفني الروسي الطليعي كاندينسكي وروودشنيكو إلى المهندسين المشهورين سيكورسكي وكوروليف، لقد ابتكروا جميعاً أشياء لا يمكننا تخيل حياتنا من دونها.

كيف نجد أماكننا في العالم؟ كيف يمكننا فهم بعضنا البعض بشكل أفضل على الرغم من اختلافاتنا؟ كيف نربط الناس والعقول دون تحريكهم جسدياً؟ ساعد الجناح الروسي الزوار في الإجابة على هذه الأسئلة كما وفر لمحة متعمقة عن رؤية البلاد للمستقبل. كان الهدف الرئيسي للجناح هو عرض خمس أفكار شاملة: المعرفة؛ الابتكار؛ العاطفة؛ المجتمع؛ الثقافة. بني الجناح بشكل دائري من الخارج بأنايب ملونة، تشبه الخيوط، وتحيط بمساحات الجناح الداخلية.



رومانيا

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: "كومولوس أركيكتشر"

عرض جناح رومانيا إمكانات الاستدامة في البلاد وقدرتها على الابتكار عبر شعار مشاركتها "طبيعة جديدة"، حيث أبرز الجناح كيف يمكن إعادة اكتشاف الطبيعة من التطورات التكنولوجية الثورية. كما استكشف هذا الموضوع أيضاً الثقافة الغنية والتاريخ الثري للبلاد عبر تسليط الضوء على العلاقة الوثيقة بين الرومانيين والطبيعة، وتعزيز النمو الاقتصادي المستدام والابتكار العلمي. قدم الجناح للزوار معلومات مختصرة ودقيقة عن رومانيا وباستخدام رموز الاستجابة السريعة، وتم توجيههم إلى الموقع الإلكتروني، حيث أمكنهم التعرف على السياق الأشمل للمعروضات واستكشاف المزيد. كان الهدف هو البقاء على اتصال مع رومانيا حتى بعد انتهاء الزيارة. دعى الزوار لتذوق المياه المعدنية من جبال الكاربات والمشاركة في جولة افتراضية في عدد من المناطق المحمية في رومانيا. كما تمكن الزوار من المساهمة في تشكيل ملامح مستقبل البلاد من خلال تحويل الأفكار إلى واقع في ورش عمل "تواصل العقول" التي نظمتها الجناح.



سان مارينو
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

عرّف جناح سان مارينو بالفرص المتاحة في هذه الدولة الصغيرة. سان مارينو محاطة بالكامل بإيطاليا ولكنها في الواقع أقدم دولة ذات سيادة في العالم. تضم جدرانها التي تعود للقرون الوسطى مواقع مدرجة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي تلهم زوارها بتاريخها العريق. صمم موضوع المختبر المستقبلي للجناح طلاب في جامعة جمهورية سان مارينو. وجسّد رؤية جديدة للبلد مليئة بالأمل والفرص. أصطحب الجناح الزوار في رحلة عبر ماضي سان مارينو وحاضرها. شملت إعادة إنتاج كنز "دومانيانو" الشهير عالمياً، إلى جانب معارض عن السياحة. وأبرز معالم اقتصاد سان مارينو والفرص التجارية الموجودة في الدولة.



ساموا
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

كان أسلوب الحياة التقليدي في ساموا المعروف باسم "فا ساموا" في قلب الجناح، حيث أظهر كيف تلتقي التقاليد بالابتكار. عرف الجناح الزوار كيفية قيام هذه الدولة بتأمين مستقبل مستدام لغد أفضل من خلال رعاية بيئتها الجميلة اليوم. حمل الجناح شعار "جزيرة الفرص" مركزاً على فكرة البدايات الجديدة في الدولة الأولى التي تستقبل شروق الشمس في العالم. تزخر الجزر الاستوائية البركانية لهذه الدولة بالمياه الفيروزية والشعاب المرجانية المليئة بالأسماك بينما تكشف أراضيها الداخلية عن تضاريس مختلفة تمامًا، مليئة بالغابات الاستوائية الفاتنة، ومناظر الحمم البركانية الخلابة والمناظر الطبيعية المذهلة. عرض جناح ساموا الهبات التي تتمتع بها هذه الدولة الواقعة في المحيط الهادئ، ودُعي الزوار لاستكشاف الجمال الطبيعي وكرم الضيافة التي تشتهر به الجزيرة.



سانت فنسنت وجزر غرينادين
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

تقدم سانت فنسنت وجزر غرينادين للزوار وجهة كاريبية مثالية للاسترخاء و المغامرة. جسدت تجربة الزائر في الجناح جمال البلاد الطبيعي وثقافتها الغنية. واستحضرت التجارب الأصيلة بما في ذلك سوق "كينغستاون وحدائق سانت فنسنت النباتية، وهي الأقدم في نصف الكرة الغربي. إن سانت فنسنت وجزر غرينادين، التي لا تزال غير معروفة نسبيًا كوجهة سياحية، تعد مثالية للمسافرين الذين يبحثون عن الخصوصية. هي إحدى الوجهات الرئيسية للإبحار في منطقة البحر الكاريبي، كما أنها مركز سياحي فاخر، حيث تستفيد من الجمال الطبيعي للجزيرة والظروف المواتية لممارسة هواية الإبحار الشراعي.



سانت لوسيا
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

عرض جناح سانت لوسيا التنوع البيولوجي المذهل للبلاد وتراثها الطبيعية وثقافة شعبها، فضلاً عن التقدم الذي أحرزته في مجالات السياحة البيئية والترائية والثقافية والصحية وفي الحد من النفايات والتصنيع الدائري والتنمية الاقتصادية الزرقاء. احتوى الجناح على قطع أثرية، ونماذج ثلاثية الأبعاد، وقطعاً منحوتة، وأعمالاً فنية تقليدية، ولوحات، وكتيبات، وكتباً، وصحب الزوار في رحلة تسرد تاريخ سانت لوسيا، من المستوطنين الأوائل، واستعمار الجزيرة من قبل المستوطنين الأوروبيين وإدخال العبيد الأفارقة إلى أن أصبحت دولة مستقلة، وفترة ما بعد الاستعمار، وحصول اثنين من أبنائها على جائزة نوبل؛ وتحويلها إلى وجهة سياحية رائدة في منطقة البحر الكاريبي.



صربيا

الموقع: منطقة التنقل

الهندسة المعمارية: "آيه 3 أركيكتكتس استوديو"

استكشف جناح صربيا موضوعات الاتصال الرقمي والواقع الافتراضي والمعزز، وأتاح للزوار التواصل مع بعضهم البعض أثناء التعرف على الثقافة الصربية والفن والتاريخ والإنجازات العلمية والاقتصادية والابتكار والرياضة في هذا البلد عبر أحدث التقنيات الرقمية التفاعلية. استمتع الزوار بمقدمة عن 7,000 عام من ثقافة فينكا، والتي شهدت لأول مرة تجمع البشرية في المدن، مما أدى إلى تطورات ملحوظة في علم المعادن والسيراميك والبناء والتجارة والتصنيع الشامل والتعايش السلمي. تبعثها قصص عن أهم العلماء الصرب، مثل نيكولا تيسلا وميلوتين ميلانكوفيتش وميهاجلو بويين. بعد الانتهاء من سرد تاريخ الأفكار تم الانتقال إلى مستقبل الأفكار، حيث قدمت الشركات الأكثر ابتكارًا اليوم إنجازاتها في مجالات الواقع الافتراضي والذكاء الاصطناعي والبلوك تشين. كانت المنطقة الأخيرة هي معرض التجارب، حيث تفاعل الزوار مع العديد من الوجهات السياحية في صربيا، واستمتعوا بممارسة الألعاب وشاركوا في أحداث افتراضية وحلقات نقاشية ومؤتمرات وعروض أخرى. وبدخولهم إلى الجناح، تحول الزوار إلى كائنات رقمية تم تمثيلهم على أنهم شخصيات رمزية "أفاتار"، واستكشفوا الطبقات المتعددة المستويات للأحداث والمعارض، والتقوا بشخصيات "افاتار" أخرى وتفاعلا معها مباشرة.



السنغال

الموقع: منطقة التنقل

الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

السنغال مزيج رائع من العمارة الملونة، ومواقع اليونسكو للتراث العالمي، والمناظر الطبيعية المتنوعة، والثقافة الغنية. عرض جناح السنغال تحت شعار "السنغال: على الطريق نحو الظهور"، تاريخ البلاد وتقاليدها وسكانها متعددي الأعراق واللغات، فضلًا عن مبادراتها الرئيسية في تطوير تنقل الأشخاص والسلع والخدمات والبيانات. كما قدم الجناح الدولة كبوابة لأفريقيا وأرض تشتهر بكرم الضيافة وتزخر بالفرص الواعدة لممارسة الأعمال التجارية. وسلط الجناح أيضًا الضوء على المشاريع الكبرى في تطوير مشاريع تنقل الأفراد والسلع والخدمات والبيانات وأحدث التطورات في مجالات التنقل من خلال المطارات والموانئ والطرق وتقنيات الاتصالات. قدم جناح السنغال أيضًا فرصة للزوار للتعرف على مكانة الدولة في إفريقيا، وخطتها المستقبلية الطموحة وكيف أصبحت واحدة من أكثر البلدان الأفريقية ابتكارًا.



المملكة العربية السعودية

الموقع: منطقة الفرص

الهندسة المعمارية: "بوريس ميكا أسوشيتيس"

اعتمد جناح المملكة العربية السعودية على تقاليد المملكة الشهيرة في الضيافة، وكان بمثابة دعوة مفتوحة لاستكشاف التراث الغني للبلاد، والتنوع الثقافي والإنساني، والفرص الهائلة والعجائب الطبيعية. تحت شعار "السماء حدودنا"، طورت المملكة العربية السعودية معلقًا معماريًا، بواجهة مبتكرة للمبنى الذي يرتفع خمسة طوابق. تمثل قاعدة الهيكل الشبيهة بالموشور المجتمع السعودي الحديث بتاريخه العريق، وكان الجناح مع ارتفاعه في السماء، يرمز إلى طموحات المملكة اللامحدودة، ودمج المبنى الحديث التكنولوجيا الرقمية مع الهندسة المعمارية بعقريّة فائقة وحصل على تصنيف "لييد" البلاتيني من مجلس المباني الخضراء الأمريكي، مما يجعله من بين أكثر التصاميم استدامة في العالم، بالإضافة إلى ذلك، يحمل الجناح ثلاثة أرقام قياسية في موسوعة غينيس: أكبر أرضية إضاءة تفاعلية، مع حوالي 8,000 مصباح (إل إي دي)؛ وأطول نافورة مائية تفاعلية، بطول 32 مترًا؛ وأكبر شاشة عرض (إل إي دي) ذات مرآة بمساحة 1240 مترًا مربعًا. عند دخول الجناح، استقبلت الزوار نافورة مياه تعمل بالتقنية الرقمية، تبع ذلك مسار التراث، الذي وجه الزوار لركوب سلم متحرك ينقل الركاب عبر بعض من المواقع التاريخية الأكثر أهمية في المملكة. بعد ذلك انتقل مسار الرحلة إلى المستقبل الواعد للمملكة على سلم متحرك محاط بـ 2030 قطعة كريستال - تمثل رؤية السعودية 2030 - مقداً خطتها للتحول الوطني. كان أبرز ما في المعرض هو مساحة الرؤية، وهي كرة افتراضية عائمة يبلغ قطرها حوالي 30 مترًا. في مجمع الأعمال، ربطت منصة مبتكرة قادة من جميع أنحاء العالم، بينما تمكن الزوار من استكشاف الاقتصاد وفرص الاستثمار والفنون والثقافة والطبيعة والطاقة وغير ذلك الكثير في مركز الاكتشاف.



ساو تومي وبرينسيبي

الموقع: منطقة التنقل

الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

تتكون ثاني أصغر دولة في إفريقيا من جزيرتين بركانيتين تقعان في خليج غينيا. وهي وجهة تزخر بالغابات المطيرة المورقة تتخللها التكوينات الصخرية الرائعة وتمثل موطنًا لكم كبير من أنواع الحياة البرية. ركز جناح ساو تومي وبرينسيبي في إكسبو 2020 على جهودها في الحفاظ على الانسجام بين الطبيعة والمجتمع وحماية البيئة ضمن السعي لتحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية. تشكل السياحة البيئية جزءًا كبيرًا من قطاع السياحة في ساو تومي وبرينسيبي، بجمالها الطبيعي وعدد سكانها القليل مما يجعلها موقعًا مثاليًا للمسافرين المهتمين بالطبيعة البعيدة غير الملوثة. لفت جناح ساو تومي وبرينسيبي الانتباه إلى جهود الدولة للحفاظ على توازنها البيئي مع تشجيع السياحة والنمو في الاقتصاد.



Hydrogen car MH₂
The MH₂ represents the highest level of Slovak innovation in the automotive industry. Works researched and developed by MATADOR Group in cooperation with TUKE University in Košice.
This sporty concept car is based on hydrogen technology with a timeless design. The shape of the car follows the shape of a raindrop for better aerodynamics.

The chief designer of the hydrogen concept car is Branislav Mauks.

جمهورية سلوفاكيا

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: "إيفان كوليفاج"

ركز جناح الجمهورية السلوفاكية، الذي حمل شعار "حركة المستقبل: الهيدروجين، والفضاء الجوي" على تقديم التقنيات المبتكرة والمتطورة في مختلف قطاعات التنقل مع التركيز على تقنيات الهيدروجين والطيران والفضاء. أكد المفهوم على الأشكال المبتكرة للدفع، مع التركيز على الهيدروجين الذي سيكون وقود المستقبل. استمتع الزوار بمعرض ديناميكي عرض مواضيع السيارات والتنقل الكهربائي والمدينة الذكية والأمن السيبراني وهندسة الطاقة والعلوم والبحوث والاستدامة والمرأة والشباب والصحة والسياحة والسفر. قدم الجناح السلوفاكي أيضًا طرقًا متنوعة للاستكشاف عبر التجارب التفاعلية والترفيهية الواقعية والافتراضية. عرضت شاشة تفاعلية كبيرة سلوفاكيا على مدار الفصول الأربعة حيث اكتشف الزوار بلدًا يزخر بالعديد من القصص الفريدة والمناظر الطبيعية الخلابة والإمكانيات التكنولوجية الهائلة. كان الجناح عبارة عن مغامرة غامرة شاملة واستثنائية استعرضت بنجاح سيرة بلد فريد من نوعه له تاريخ قديم وتراث يعود إلى العصور الوسطى يشق طريقه بدءًا من التقاليد وصولًا إلى دمج أحدث التقنيات وآخر تطورات مستقبل التنقل.



سنغافورة

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: "ووها"

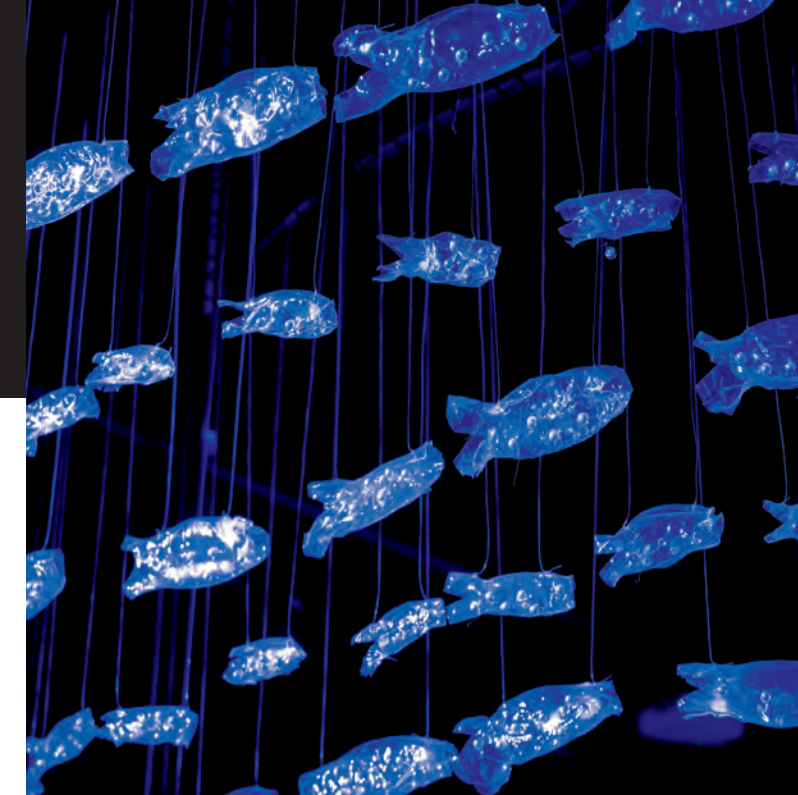
تحت شعار "الطبيعة. التنمية. المستقبل"، استعرض جناح سنغافورة وافر الخبرة وصفري الطاقة كيف تغلبت سنغافورة على القيود المادية لتصبح مدينة مستقبلية خضراء ومرنة. شكلت ثلاثة مخاريط كبيرة النقاط المركزية لجناح سنغافورة، من ضمنها مخروط الغابات المطيرة الذي يحاكي غابة خضراء، فيما ضم مخروط المدينة عرضًا متعدد الوسائط غامرًا يروي كيف تمكنت سنغافورة من تحويل القيود إلى فرص، في حين عرض مخروط الأزهار بساتين الفاكهة والأضواء التي ترمز إلى الإبداع والابتكار. تم قلب المخاريط الأول والثالث لخلق تجربة مكانية شبيهة بالوادي، دفعت الزائر في رحلة تحفل بالمنعطفات وفرص التساؤل والتفكير. مع وجود الكثير من مناطق الراحة للزوار، شكّل جناح سنغافورة مكانًا للترفيه والاسترخاء. ربط ممشى مرتفع المخاريط الثلاثة في رحلة بين الأشجار، متوجة بحديقة معلقة من الكروم الملتفة، مما أعاد تشكيل مشهد مأخوذ من المناظر الطبيعية الحضرية الاستوائية الخصبة في سنغافورة.



سيرايون

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

كان جناح سيراليون ركيزة أساسية لبلورة خطط البلاد نحو بناء أسس التنمية والازدهار. بالنسبة للكثيرين، تعد البلاد واحدة من أكثر الوجهات المفضلة في غرب إفريقيا، حيث تمتد الشواطئ على الساحل الأطلسي وتقود المسافرين نحو المناطق الداخلية ذات الغابات المطيرة والمتنزهات الوطنية التي تأوي العديد من الأنواع المهددة بالانقراض. أتاح إكسبو 2020 لسيراليون الفرصة لفتح نافذة على هذا البلد الرائع، حيث انصب تركيز محتوى الجناح على فرص النمو والاستثمار، وأتاح في الوقت ذاته عرض إمكاناتها السياحية على منصة عالمية مرموقة مثل إكسبو 2020. دعا الجناح زواره لاكتشاف ما يجعل سيراليون وجهة مثالية للعمل أو السفر أو الترفيه.



سيشيل

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

استقبل جناح سيشيل الزوار في رحلة البحث عن الكنز، حيث عرض الجمال الطبيعي للجزر وتاريخها، والخطوات التي يتم اتخاذها لحمايتها، والفرص المتاحة للزوار للمشاركة في الحفاظ عليها. كانت جهود الحفاظ على الموارد الطبيعية أيضًا نقطة محورية لمحتوى النقاش، حيث سلط الضوء على مبادرات الاقتصاد الأزرق. استلهمت الطبيعة التعاونية لجناح سيشيل من نقاشات اجتماع "بيتشا كوتشا" حول دمج أهداف التنمية المستدامة العالمية في مناهج الفنون والتصميم، ورحبوا بخريجة الفنون البصرية في جامعة زايد روضة الكتبي، التي طورت فكرة تحت على تبني مفهوم الاستدامة من خلال استخدام الزجاجات البلاستيكية لعمل لوحات فنية تجسد صور الأسماك. تم الجمع بين هذه الأعمال الفنية والمنحوتات السمكية التي تم إنشاؤها من النفايات البلاستيكية التي تم جمعها كجزء من مشروع تنظيف جزيرة الدايرا في سيشيل، في تعبير رمزي يجمع دولة الإمارات العربية المتحدة وسيشيل في تسليط الضوء على مشكلة التلوث البلاستيكي المتزايدة في المحيطات.



جنوب أفريقيا

الموقع: منطقة الفرص

الهندسة المعمارية: "ملتني تشويس غروب"

كان جناح جنوب إفريقيا عبارة عن مساحة قدمت مفهوم التصنيع المبتكر الذي يركز على قيم "أوبونتو" والتي تضمن جعل الإنسان والاستدامة محور النمو والتنمية. اختير الزوار تميز جنوب إفريقيا من خلال الفنون البصرية، والحرف اليدوية، وفنون الأداء، والموسيقى، والأزياء والتصميم، والتكنولوجيا والابتكار. وسعى الجناح إلى لفت الانتباه ليس فقط إلى مناطق الجذب الطبيعية المعروفة ولكن إلى الإمكانيات المتاحة للمستثمرين في اقتصاد جنوب أفريقيا الحديث. تحظى جنوب أفريقيا، بفضل ما تزخر به من مزيج رائع من الحياة البرية والمناظر الطبيعية الخصبة براء الفرص والثقافة والتاريخ. وسرد الجناح قصة هذا المزيج الفريد من التاريخ والحداثة في جناح جنوب إفريقيا، حيث تمكن الزوار من التعرف على اقتصاد البلاد النابض بالحياة وإمكاناتها المستقبلية بالإضافة إلى مواردها الطبيعية.



الصومال

الموقع: منطقة الفرص

الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

قدم الجناح الصومالي الثقافة القديمة لشعب الصومال وآماله وتطلعاته وابتكاراته. تقع الصومال في القرن الأفريقي، وتتمتع بموارد طبيعية حيوية، بما في ذلك الغاز والنفط ومصائد الأسماك ووفرة موارد الطاقة المتجددة وغير ذلك. عرض الجناح الصومالي العديد من الفرص الاستثمارية المتاحة في الدولة وأشرك الزوار في الجوانب التاريخية والحديثة لثقافتها، ولفت الانتباه إلى تاريخها القديم إلى جانب فرص الاستثمار الحديثة. تمتلك الصومال مواقع تاريخية وشواطئ وسلاسل جبلية وحدائق وطنية وشلالات، مما يجعل جمالها الطبيعي أحد أبرز سماتها المميزة.



جزر سليمان

الموقع: منطقة الفرص

الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

ركز جناح جزر سليمان على بناء علاقات جديدة في مجالات التجارة والاستثمار والسياحة، وعرض الجمال الطبيعي لجزر المحيط الهادئ البركانية. ركز الجناح على فرص السفر والأعمال المتاحة وسلط الضوء على مناطق الجذب الطبيعية المتنوعة والتجارب السياحية الأصيلة التي توفرها الجزر الست الكبيرة والجزر الصغيرة البالغ عددها 900، التي تتكون منها الدولة. قدم الجناح جزر سليمان بصفتها وجهات تحفل بالتنوع الطبيعي والبشري ذات جمال أخاذ يشمل الغابات المطيرة والشواطئ المحاطة بالشعاب المرجانية والبراكين الداخنة.



سلوفينيا

الموقع: منطقة الاستدامة

الهندسة المعمارية: "روبرت كولون وساندني بيرس"

سلوفينيا هي أول دولة في العالم تمنح الحق في الحصول على مياه الشرب في دستورها، وتعلن أيضاً عن استحداث مناسبة جديدة وهي يوم النحل العالمي في الأمم المتحدة في عام 2017. هذه فقط جوانب بسيطة من قصة بلد يهتم بالطبيعة ويحترم رعاية الإنسان ورفاهيته. استمتع الزوار بالقيام بجولة في جناح سلوفينيا حملت عنوان "مسيرة لا تنسى عبر واحة خضراء عائمة"، ترافقت مع صور لنجوم الرياضة والأولمبي الطبيعي والإنجازات العلمية المستقبلية والتراث الأثري والابتكارات الاقتصادية. بني جناح سلوفينيا باستخدام مواد متجددة وبُني بأسلوب تقليدي. تم تزويد المزارع بتقنية ذكية لنظام الري والتمعدن طوال مدة المعرض. غطى الهيكل البيضاوي للجناح هيكل خشبي على شكل غربال خشبي تقليدي. احتوى مسار المدخل على أحواض مائية، تأكيداً على أهمية الحفاظ على المياه العذبة ودورها في استمرار وجود الإنسان. واستخدم الهيكل كذلك على نحو مبتكر يضم الزجاج والفولاذ والماء لإعطاء الزوار انطباعاً بأنهم محاطون بغابة معلقة في الهواء.



السودان

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: سارة الحسين

أحاط جناح جنوب السودان الزوار بتجارب ثقافية أصيلة، بما في ذلك تقاليد الرقص القبلية النادرة التي لم يسبق رؤيتها من قبل خارج السودان. وبالإضافة إلى الجوانب الثقافية للتجربة، قدم المعرض حلولاً محتملة لمجموعة من المشاكل العالمية في مجالات الزراعة والأعمال الزراعية والصناعة والتعدين. بدأت رحلة الزائر من الواجهة الخارجية للجناح، والتي تصور ماضي السودان ومستقبله وتضم منصات تحمل رموزاً نوبية تصور التنوع الثقافي في البلاد، والتاريخ القديم وموجات التغيير الحديث. مثل الفناء المركزي للجناح - الذي ضم خريطة منحوتة للسودان وتيارات مائية تصور نهر النيل - جوهر الحياة السودانية. استوحى التصميم المعاصر للجناح من البيت النوبي المعروف بميزاته الصديقة للبيئة. عرضت غرفة الاختراعات والابتكارات بالجناح منتجات وحلولاً من الحكومة والمؤسسات الخاصة والمؤسسات التعليمية والأفراد والشركات الناشئة والشركات الصغيرة والمتوسطة.



سيريلانكا

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

عرض جناح سيريلانكا أهمية القدرة على التكيف وقدرة هذا البلد على تحويل التحديات إلى فرص. تمتلك سيريلانكا قدرات هائلة في مجالات التجارة والسياحة، مدعومة بالصناعات المحلية ورأس المال البشري. تولي طلاب جامعة موراتوا تصميم الجناح الذي ارتكز على موضوع المياه. وباستخدام الشاشات الرقمية ومقاطع الفيديو، تمكن الزوار من التعرف على أفضل الممارسات من مختلف القطاعات في سيريلانكا بما في ذلك صناعة الشاي، من الزراعة إلى إعداد المشروب الذي يعشقه الملايين في أنحاء العالم، مع إتاحة الفرصة لهم لتذوقه بأنفسهم أثناء رحلة استكشاف جناح سيريلانكا. تمثل المحور الأساسي في رحلة الجناح في إطلاق الزوار على وجهات الجذب في سيريلانكا، والتعريف بالثقافة والتراث، والنظم البيئية، وغيرها.



إسبانيا

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: "آمان-كانوفاس-ماروري"

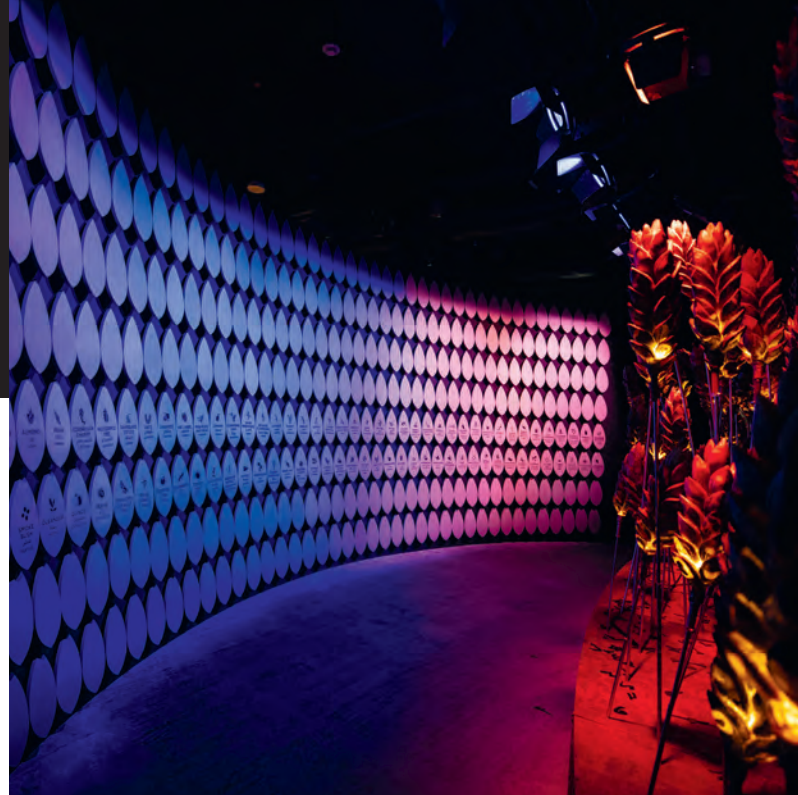
ضم الجناح الإسباني منطقتين مخصصتين متكاملتين. الأولى حملت عنوان "ومضات"، كانت مكاناً للاجتماع والنشاطات، حيث عرضت بعض أهم مساهمات إسبانيا في الثقافة العالمية، وسلطت الضوء على الصلة التاريخية لإسبانيا بالثقافة العربية. مر الزوار عبر مساحات تقدم معروضات تصويرية وفنية وتكنولوجية على أساس الموضوعات. استمتعوا أيضاً بتركيب تفاعلي وفني في الردهة. المنطقة الثانية حملت عنوان "شجرة الحياة" وكانت عبارة عن عمل فني سمعي بصري كبير استطلع آراء الزوار وعمل كمقياس لها. وقاد الطريق الملتف حول العمل الفني إلى قاعة عرض سينمائي حيث عرضت قصة رائعة عن التعاون. كما جال الزوار في مساحة تحت الأرض لمشاهدة مجموعة واسعة من المعروضات المذهلة التي ركزت على كيفية تمكن إسبانيا من تحقيق الريادة في أساليب التعليم الجديدة وتعزيز ريادة الأعمال. وأتيح للزوار التمتع باستراحة في ساحات حضرية صغيرة منتشرة في جميع أنحاء الجناح تحاكي ساحات البلدات الإسبانية، حيث تمكنوا من تبادل أطراف الحديث أثناء احتساء القهوة والاستمتاع بالتسوق. وكانت هذه الساحات متصلة أيضاً بمنطقة المعرض، بحيث يتمكن الزوار من التفاعل مع البرنامج الثقافي والترفيهي والفقرات المقدمة في منطقة المعرض.



جنوب السودان

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

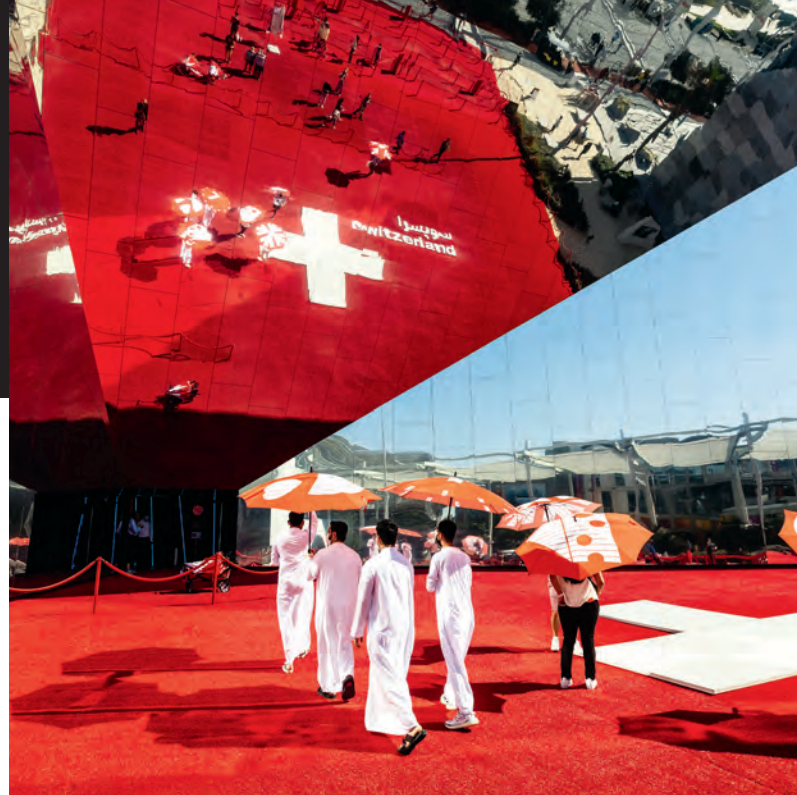
عرض جناح جنوب السودان، تحت شعار "بعيون الباحثين عن فرص"، الإمكانات غير المحدودة للبلاد، والمناظر الطبيعية الخلابة والحياة البرية، وشجع العالم على رؤية جنوب السودان بشكل مختلف. رسم الجناح صورة كاملة لوحدة جنوب السودان وحريته وتقدمه، فضلاً عن موارده الطبيعية الوفيرة وثقافته النابضة بالحياة. خلق المحتوى التأثير المستهدف بعدة طرق؛ بدءاً من الدخول إلى مساحة تبدو فارغة لاكتشاف محتوى مقسم إلى طبقات من خلال الخداع البصري أو التكنولوجية. تم تقسيم رحلة الزوار إلى ثلاث مراحل. المرحلة الأولى لتعريف الزوار بالتراث الثقافي الفني لجنوب السودان. المرحلة الثانية كانت حول الفرص، مع تجربة فريدة أتاحت للزوار استكشاف ملايين الفرص المتاحة في جنوب السودان، من السياحة إلى الزراعة. وتركزت المرحلة الأخيرة من الرحلة على تاريخ جنوب السودان من خلال التصوير الفوتوغرافي والشعر. تم تصميم الجناح جزئياً ليحاكي معرضاً للصور الفوتوغرافية، حيث دعا الزوار لالتقاط الصور وتعليقها للعرض، خلقت هذه الارتباطات صلة بين الزوار وجنوب السودان مما أوجد نوعاً من الانجذاب والتفاعل والمشاركة.



سوريا

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: شركة إكس واي زد المصممون

عرض جناح سوريا حضارة ثرية أرست أسس روابط العالم الحديث. يتضمن الجناح سبع تجارب رئيسية: عرض موقع "معاً نتطور" الفكرة الإبداعية لجناح بناه جميع السوريين. تتداخل الشخصيات والمفاهيم لإعطاء الشعور بأن جميعها متشابهة ومتراصة. سلطت الأبجدية الأولى الضوء على إحدى أهم مراحل تطور البشرية، وهي الكتابة، والتي ساهم فيها السوريون بشكل كبير من خلال تطوير أنظمة الكتابة المبكرة والأبجدية الأولى، أبجدية أوغاريت. بدأ كل هذا بلوح طيني بحجم أقل من 10 سنتيمترات، كان بإمكان الزوار رؤيته معلقاً في الهواء. كما قدم زواد الزراعة المجتمعات الزراعية الأولى التي تطورت في سوريا منذ ما يقرب من 15,000 عام، ومن خلال تجربة ثقافية تفاعلية، سلط الجناح الضوء على الموسيقى، لغة العالم، وعرض أول مقطوعة موسيقية في العالم. تعرّف الزوار على أقدم تدوين موسيقي عرفه الجنس البشري، وهو "الترنيمه الحورية" المكتشفة في أوغاريت والتي يعود تاريخها إلى حوالي 1,400 قبل الميلاد.



سويسرا

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: "أو أو اس، بيل برات بارتنر، لورينز يوجيستر"

قدم الجناح السويسري تحت عنوان "الإنعكاسات" نفسه على شكل هيكل مؤقت مبدع مستوحى من الخيام البدوية. كانت الواجهة العملاقة ذات المرايا والسجادة الحمراء بمثابة تحفة فنية تأسر الأنظار. في الداخل، ومع عبور الزوار لبحر من الضباب، ظهرت الطبيعة الخلابة لسويسرا. أتاح الجناح تجربة التقاء فريدة مع سويسرا وألهم الزوار للعمل من أجل عالم أفضل عبر استضافة معارض مؤقتة تسلط الضوء على فرص الابتكار وريادة الأعمال، فضلاً عن سلسلة من الأنشطة التي استمرت طوال فترة إكسبو. وبلاستفادة من شهرتها العالمية كواحدة من أفخر أنواع الشوكولاتة السويسرية، أضاف مقهى الجناح والشرقة الموجودة على السطح عنصر حسن الضيافة إلى تجربة جناح سويسرا.



السويد

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: "ألبساندرو ريبيلينو"

قدم جناح السويد الغابة على أنها كناية عن الإبداع المشترك، مما أتاح فرصة للتجول في المسارات المحاطة بجذوع خشبية والتعرف على كيفية قيام السويد ببناء مدن ذكية، وتطوير قطاع السفر والنقل، والابتكارات في مجال علوم الحياة، والاقتصاد الدائري. كما أظهر الجناح كيف يقدم الاقتصاد الدائري الحيوي إطاراً لاستخدام الموارد الطبيعية المتجددة لإدارة الأراضي والغذاء والصحة والنظم الصناعية، بهدف تحقيق الرفاهية المستدامة، وبالاعتماد على التكنولوجيا المتقدمة والابتكار والمعارف والخبرات التقليدية لتحقيق النجاح وبعتماد التنوع البيولوجي لتحفيز زخمها. اختبر الزوار الإبداع المشترك بالتعاون مع الرواد في القطاعات الذكية والرقمية وتعلموا كيف يتم بناء مجتمعات منفتحة ومبتكرة وشفافة. استكشف الزوار أيضاً الحياة في الغابة واستمتعوا بتناول القهوة السويدية.



سورينام

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

قدم جناح سورينام تجربة حسية رائعة تصطبغ الزوار من الشمال إلى الجنوب، وتستكشف التنوع وما يمثله من قوة للبلد. اكتشف الزوار أن سورينام هي واحة من الفرص، حيث يتعايش الناس والطبيعة في وئام وتعرفوا على مفهوم "موكسي باتو"، الذي يعني "كل شيء في واحد". وقام الزوار برحلة من المدينة إلى الجبال، واستمتعوا بسماع الاصوات الفريدة والموسيقى والشعر وهم يمشون عبر شلال متلألئ لاستكشاف الغابة المظلمة أثناء اكتشاف بيئات طبيعية متنوعة. شكلت المياه وسيلة النقل الرئيسية من شمال البلاد إلى الجنوب، وهو ما سلط الجناح عليه الضوء بتحويل إحدى مناطق الجناح لتوحي بشعور السفر عبر مسطح مائي إلى شلال. تمكن زوار الجناح أيضاً من التنزه ليلاً عبر الغابة والاستماع إلى أصوات الحيوانات والطيور. وظفت رحلة الزائر الحواس الخمس بمساعدة المؤثرات الخاصة والستائر الخيطية متعددة الألوان. وخلقت اللحظات المؤثرة في الجناح شعوراً بالخصوصية والتأمل، حيث انطلق كل زائر في رحلة مغامرة خاصة به عبر المناظر الطبيعية المتنوعة لسورينام، أثناء الاستماع إلى أصوات المدينة أو الطبيعة.



تيمور ليشتي

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

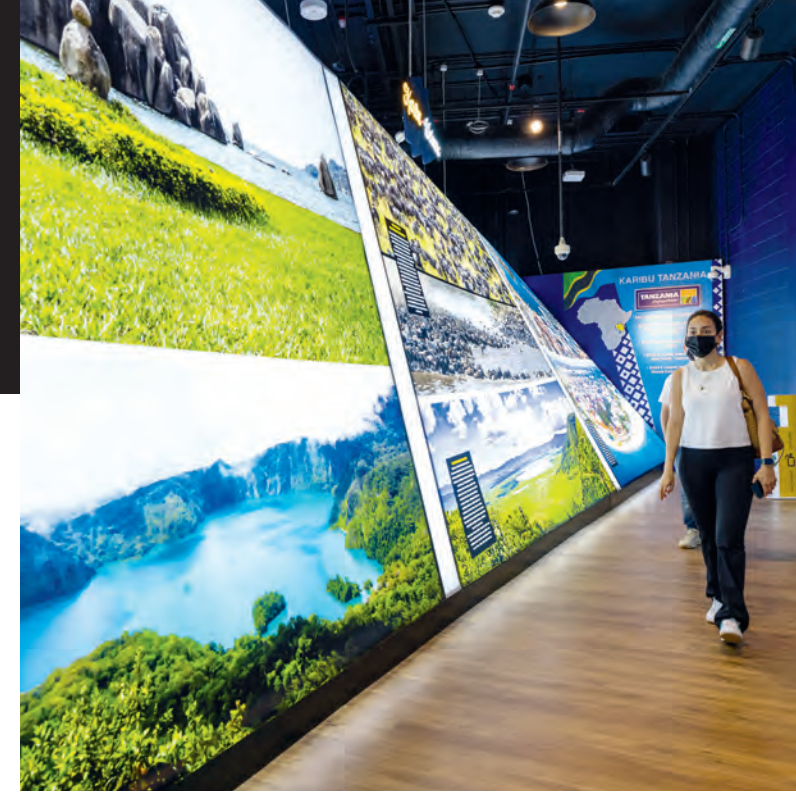
سعى جناح تيمور ليشتي إلى جذب المزيد من الناس لاستكشاف إمكانات البلاد، من السياحة إلى فرص الاستثمار. السياحة في تيمور - ليشتي تعني اكتشاف الناس والأرض وطريقة الحياة بالاعتماد على الموارد العضوية التي تشكل ثالث أكبر قطاع اقتصادي في البلاد بعد الموارد الطبيعية والزراعة. من أشهر الحرف اليدوية في تيمور ليشتي هي "تايس" (الأقمشة التقليدية المنسوجة يدويًا)، والتي يبحث عنها هواة الشغوفون بجمع التحف. تشتهر تيمور ليشتي أيضًا بمنتجاتها العضوية مثل القهوة والتوابل والفانيليا وزيت جوز الهند والكرم والفلفل الحار والفلفل، وبتماثيلها الخشبية المنحوتة الفريدة من نوعها في منطقة آسيا والمحيط الهادئ. يعكس التصميم الداخلي للجناح "منزل التوت" التقليدي، ويقدم مزيج من المعروضات الثابتة والمتغيرة، إلى جانب مقاطع الفيديو التي تحكي قصة حضارة وجمال تيمور ليشتي.



تايلاند

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: "إنديكس كريبيتييف فيلدج"

اكتشف زوار جناح تايلاند، "التنقل للمستقبل"، البنية التحتية الرقمية للدولة والتقدم الإبداعي الذي أحرزته في مجالات النقل واللوجستيات والاتصال الرقمي والتنقل الشخصي. قدم الجناح المستوحى من إكليل الزهور الترحيبي الشهير في تايلاند، كرم الضيافة والثقافة الفريدة والتقاليد والجمال الطبيعي في البلاد. غطى الجزء الخارجي من الجناح ستارة مرصعة بأكثر من 500 زهرة صناعية. بروي المعرض قصة تنقل تايلاند من الماضي والحاضر والمستقبل في أربعة أجزاء. كانت القاعة الأولى هي نقطة البداية للقصة، حيث تعرف الزوار على تطور التنقل في تايلاند من خلال تجربة رقمية أخاذة، حيث مثلت المنشآت الفنية التراث التاريخي والثقافي للأمة. استقبلت القاعة التالية الزوار في رحلة عبر تاريخ تايلاند قبل 700 عام، عندما تعرف العالم على الضيافة التايلاندية لأول مرة. ثم انتقل الزوار إلى المستقبل: مع شاشات بانورامية ووسائط متعددة ومؤثرات خاصة تظهر مشاهد تايلاندية من خلال طائرة من دون طيار تصحب الزوار في جولة لرؤية مستقبل تايلاند.



تنزانيا

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

استكشف جناح تنزانيا، "نافذة لتجربة النطاق الكامل لتنزانيا"، جهود الدولة لبناء بيئة فعالة ومواتية بحيث تتيح ازدهار وتقدم مختلف القطاعات. اصطب الجناح الزوار في رحلة متعددة الجوانب حيث تمكنوا من استكشاف تنزانيا وإمكاناتها. في بداية رحلة الجناح، أخذ الجناح الزوار للتخليق عاليًا فوق تنزانيا قبل المشي في شوارع دار السلام. دعت هذه الرحلة الحسية الرائعة الزوار لاستكشاف مختلف الأوجه الجمالية للمدينة. وفي المنطقة التالية، انتقل الزوار بعيدًا عن صخب المدينة للاسترخاء في الطبيعة حيث تمكنوا من الجلوس قبل الانطلاق برحلة سفاري افتراضية. في المنطقة الأخيرة، تعرف الزوار على شعب تنزانيا هنا، شاهدوا عروضاً لرجال ونساء وأطفال من خلفيات ومهارات مختلفة يمتلكون القوة الدافعة نحو المستقبل.



طاجيكستان

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

سلط جناح طاجيكستان الضوء على المياه وصلتها التي لا تنفصل عن القضايا الاقتصادية والاجتماعية والبيئية، وعرض مبادرات البلاد باستخدام المياه لتعزيز الصحة والتغذية، والمساواة بين الجنسين والتنمية الاقتصادية. صمم الجناح وفقًا للموضوع الرئيسي، المياه من أجل التنمية المستدامة، باستخدام عناصر العمارة المحلية وتصوير الطبيعة في طاجيكستان. في وسط الجناح كان هناك شلال على خلفية الجبال. بينما كان في منطقة الأسرة عند المدخل سرير تابشان وطني مصنوع يدويًا من الخشب. كما عرض الجناح نماذج لمحطات الطاقة الكهرومائية وخطوط الطاقة ومصنع لإنتاج المياه المعبأة ونماذج لحيوانات برية فريدة من نوعها في طاجيكستان وأحجار معدنية وعينات من المنتجات الزراعية والصناعية. أظهرت النماذج الرئيسية في الجناح الانسجام بين البشر والطبيعة باستخدام مصدر الحياة - المياه.



تونس

الموقع: منطقة الفرص

الهندسة المعمارية: "دي. دبلو. دي. سي - دي. إكس. بي. لايف"

جسد جناح تونس، "إلهام الشباب ومستقبل واعد"، هدف تونس ودولة الإمارات العربية المتحدة المشتركة لتحسين تعليم الشباب من خلال "تحدي القراءة العربي" الذي تم إطلاقه في أكتوبر 2015، وهو أكبر مشروع في العالم يهدف إلى تشجيع المزيد من الطلاب العرب على القراءة. إلى جانب تلك الأهداف المتعلقة بتعليم الشباب، يروي جناح تونس قصة تاريخ البلاد الرائع وجمالها الطبيعي، الذي يمتد أبعد من سياحة عطلات الشمس والرمال والبحر التي تشتهر بها بالفعل. بدأت رحلة الزائر بتجربة حسية حكّت قصة الثقافة التونسية المتنوعة والغنية من خلال الفن والخط. كما استكشف الجناح طموحات تونس المعاصرة. حيث قدم المعلومات والمنصة المواتية للمستثمرين.

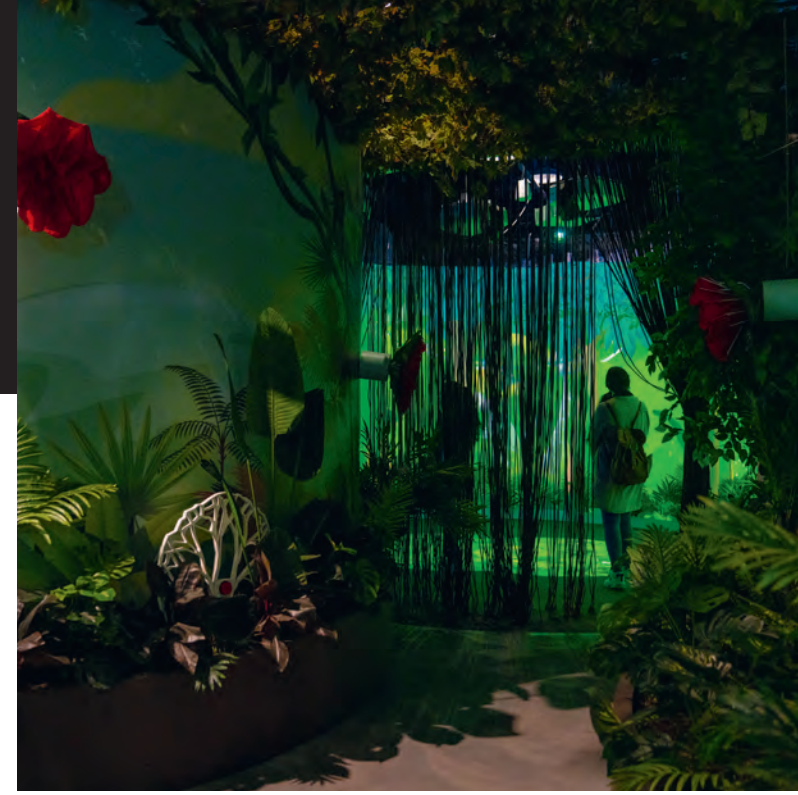


ترينيداد وتوباغو

الموقع: منطقة التنقل

الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

تمتلك ترينيداد وتوباغو احتياطات كبيرة من النفط والغاز، إلا أنه أحياناً يتم تجاهل الجمال الطبيعي لهذه الدولة الرائعة. كان جناح ترينيداد وتوباغو يهدف إلى إيجاد حل لذلك من خلال تعزيز كل من القوة الاقتصادية الحالية لهذه الجمهورية ذات الجزيرتين التوأمين والإمكانات المستقبلية الكامنة في جاذبيتها السياحية المذهلة التي تلفت أنظار المسافرين إليها. لقد وثق جناح ترينيداد وتوباغو بأمانة الإمكانيات الاقتصادية الحالية والمستقبلية لهذه الدولة الرائعة، حيث برز كمنصة لجميع الشركاء المحتملين، وقدم لهم المعلومات والإلهام.



تونغا

الموقع: منطقة الفرص

الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

صحب جناح مملكة تونغا الواقعة في المحيط الهادئ الزوار في رحلة ساحرة للتعلم والاكتشاف. دعي الزوار لتجربة الطبيعة السحرية للبلاد من خلال عيون طفل والاستمتاع بالالتقاء وجهاً لوجه مع البيئة. كانت الرحلة بعنوان "الأرض صديقتي"، تهدف إلى التعلم واستكشاف سبل العناية بالأرض. في الغابة المتكلمة، شاهد الزوار الطيور والفراشات الجميلة وحيوانات تونغا ضمن عروض سحرية عبر الفضاء. في منطقة "أسرار الجزر"، التقى الزوار بحيوانات تونغا مخبأة في غابة ناطقة سحرية. كانت فكرة "لنذهب للسباحة" تجربة رائعة بكل أبعادها، حيث تمكن الزوار من مقابلة الحوت "لي" وحيوانات بحرية أخرى.



توجو

الموقع: منطقة التنقل

الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

عرض جناح توغو بعضاً من أبرز إنجازات الشركات الناشئة والاختراعات في البلاد في القطاعات الرقمية والتقنية. من بين المشاريع المعروضة كان مشروع كهربية الريف في "سيزو"، والذي عرض تحت شعار "هيا بنا". كانت رسالة توغو تتمثل في الوصول إلى العالم لبناء التفاهم والتعاون، وسلط جناحها الضوء على تفانيها في الحفاظ على النمو وتعزيز الاستثمار في كل من اقتصادها وشعبها.



أوغندا

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

استوحى جناح أوغندا من الجولات الشهيرة في أوغندا، "المكان المناسب، والزمان المناسب"، حيث برز كرحلة استعرض خلالها مراحل التطور في أوغندا لتصبح اقتصاداً متقدماً، ورحلة أخرى تربط بين العصور والمواقع المختلفة وتكشف عن التقارب الكبير بين روح المغامرة والفرص في أوغندا المعاصرة. انطلقت رحلة الزوار مع الفجر عند خط الاستواء وانتهت ليلاً في المناطق الحضرية في أوغندا. كان المشي داخل جناح أوغندا يشبه إلى حد كبير السير في طريق غابة متعرج، بين الأشجار العالية، مع ساعات تقليدية، وساعات شمسية، وتقويمات، وساعات رملية عملاقة، وساعات توقيف تعمل على رصد العد التنازلي لخلق شعور بضرورة الإسراع والفرص التي لا ينبغي تفويتها.



توفالو

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

تعد توفالو، التي تتكون من تسع جزر في جنوب المحيط الهادئ، مكاناً شاعرياً يتمتع بجمال طبيعي مذهل - شواطئ نقية ومياه صافية كريستالية وشعاب مرجانية بألوان قوس قزح ومناظر طبيعية مميزة. يتوّج جمال هذا البلد شعبيها الودود والمضياف الذي يسعد باستقبال الزوار والمتحمس دائماً لتعريفهم أكثر بهذه الجزيرة الصغيرة لإشباع شغف الاستكشاف لديهم، أظهر جناح توفالو كل ما هو رائع في الدولة، من حيث عجائبها الطبيعية ورأس مالها البشري. شكلت هذه فرصة لاستكشاف كل ما تقدمه توفالو، حيث عرض محتوى الجناح تجربة رائعة لاستكشاف عجب وجمال جزيرة أصيلة وجذابة.



تركمانستان

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: "تيكمل"

تقع تركمانستان في منطقة آسيا الوسطى، ملتقى طرق الثقافات منذ أيام طريق الحرير. قدم جناح تركمانستان ثروة من المعروضات القائمة على التكنولوجيا لتقديم أفضل ما تنطوي عليه ثقافة تركمانستان وعجائب الطبيعة فيها ومنتجاتها الفريدة. استوحى تصميم الجناح من الخيام التقليدية والسجاد اليدوي وخيول آخال-تيكي. وقدمت واجهة الجناح مشهداً مذهلاً، حيث تضمنت شاشة (إل إي دي) بطول 50 متراً تغطي كامل جانب الجناح. بالإضافة إلى اختبار الزوار روعة خيول آخال-تيكي من خلال الصور التفاعلية وتلائية الأبعاد التي رافقهم في عرض بصري مبهر وقادتهم في رحلة عرضت إنجازات تركمانستان في مختلف المجالات، إلى جانب تعريفهم بثقافة البلاد وألويات التنمية والتقدم الذي أحرزته نحو أهداف التنمية المستدامة، وإبراز تجربتها في الحفاظ على التنوع البيولوجي ومساهماتها في بناء مستقبل مشرق.



تركيا

الموقع: جناح الاستدامة

تحت شعار النهوض من أجل مستقبل مستدام، دعا الجناح التركي الزوار للمشاركة في رحلة ساحرة عبر التاريخ الفريد والثراء الثقافي لتركيا وعبر طبيعتها الجميلة والخلابة. وفي هذا السياق تم عرض العديد من المعروضات التي عكست أحدث ابتكاراتها وحددت مكانة تركيا كمقصد سياحي وتعليمي وطبي وسلطت الضوء على فرص الاستثمار في العديد من القطاعات التي اشتملت على قطاع السيارات والبناء والخدمات اللوجستية والطيران والسياحة. كما تمكن زوار الجناح من تجربة أفضل ما في ثقافة تركيا وتراثها من خلال ما اشتمل عليه الجناح من فنون الطبخ وورش العمل اليدوية والعروض الحية للرقص والموسيقى التقليدية، كما استغرق الزوار في نفس الوقت بتجربة تفاعلية افتراضية في رحلة عبر المناطق السبع لتركيا.



أوروغواي
الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

سلط جناح أوروغواي الضوء على مكانتها كدولة طموحة ومتطورة، تمتلك مخزوناً جالياً طبيعياً مذهلاً ومناطق جذب بالإضافة إلى سكان متعلمين ومتحررين اعتنقوا روح النمو الحديثة. تجعل هذه السمات من أوروغواي وجهة جذابة للعمل والمتعة على حدٍ سواء. تشتهر أوروغواي بتعليمها المتقدم ومنظورها الاجتماعي المتطور، وقد ارتبطت منذ فترة طويلة بالتفكير المستقبلي من الناحيتين السياسية والاقتصادية.



الولايات المتحدة الأمريكية
الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: "أدفايزري أركتكشر سيرفرز"

كانت الولايات المتحدة رائدة في مجال الحرية الفردية والابتكار والتنقل منذ نشأتها كدولة منذ ما يقرب من 250 عامًا. عرض جناح الولايات المتحدة الأمريكية مجتمعاً ديناميكياً ساهم في تشكيل العالم الحديث ولا يزال من بين أكثر الدول حرية وازدهاراً على وجه الأرض. استكشف جناح الولايات المتحدة الأمريكية هذا المجال، واحتفل به عبر معرض ديناميكي عن "أوائل العالم". تم اصطحاب الزوار في رحلة عبر أربع مناطق عرض رئيسية على ممر متحرك ينساب عبر الجناح. قدمت المعارض فرصاً فريدة لاستكشاف موضوع المعرض وكيفية ارتباطه بتاريخ الولايات المتحدة المكتوب وإمكاناته المستقبلية. من الممر المتحرك إلى نسخة طبق الأصل من صاروخ فالكون 9 والعينات الفضائية من القمر والمريخ.



المملكة المتحدة
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: "إيس ديفلين استوديو"

استكشف جناح المملكة المتحدة موضوع "الابتكار من أجل مستقبل مشترك"، وسلط الضوء على الذكاء الاصطناعي وقطاع الفضاء. استوحيت فكرة تصميم الجناح من مشروع للعالم الراحل ستيفن هوكينغ، وطرح رسالة شاملة متغيرة باستمرار كتبها الذكاء الاصطناعي بمساهمات الزوار. قبل دخول الجناح، تبرع الزوار بكلمة لتشكيل رسالة جماعية. وعند دخولهم إلى ساحة الكورال، استمعوا بخوض تجربة مشهد صوتي انطوي على ترنيمات موسيقية وأصوات مستوحاة من جميع أنحاء العالم، وشكلت النتيجة لمحة ملهمة عن المستقبل. انتقلت تجربة الزوار من خلال سرد قصة استعرضت أثر المملكة المتحدة في الذكاء الاصطناعي والفضاء على البشرية، وذلك بتوظيف تجارب الواقع المعزز والتكنولوجيا الرقمية. كما استكشف الزوار الابتكارات وسبل التعاون، بالإضافة إلى إظهار كيفية تناول بعض الشركات الرائدة في المملكة المتحدة للموضوعات. عند مغادرة الجناح، تمكن الزوار من إلقاء نظرة على الواجهة لقراءة الرسالة الجماعية المتوقعة التي ساعدوا في إنشائها.



أوكرانيا
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: "واندرز ورنر فالاسي"

في جناح أوكرانيا اجتمع مفهوم الحياة الذكية بالتفكير الذكي والمشاعر الذكية معاً تحت عنوان: "أوكرانيا الذكية: تواصل الأفكار"، حيث أظهرت الدولة كيف تساعد الأفكار الفريدة وأحدث الابتكارات في خلق مستقبل أفضل. وعبر الاختراعات التي تنوعت ما بين الدراجة الإلكترونية القادرة على السفر لمسافة 380 كيلومتراً بعملية شحن واحدة، إلى الستائر التي تستخدم ضوء الشمس لتوليد الكهرباء، أظهر الجناح شغف الابتكار في أوكرانيا وتمسكها بتراثها الثقافي. عززت تجربة الزوار فوائد اتخاذ القرار الذكي لحل مجموعة متنوعة من المشاكل الحالية - فردية أو مجتمعية، محلية أو عالمية. وقد أعجب عشاق الطبيعة بكنوز الطبيعة الوفيرة الموجودة داخل الجناح، التي توجت بالنباتات الخلابة وخلق أجواء مريحة وآسرة. وفي نهاية المطاف، شجعت التجربة الزائرين على إعادة تقييم نهجهم في الحياة العصرية، مع إبراز أوكرانيا كدولة تقدمية تتمتع بالكثير من الإمكانيات والفرص على صعيد الأعمال والسياحة.



فيتنام

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: "آي 5 وماركن بي"

عرض جناح فيتنام قصة بلد غير عادي وشعبه الذي يتمتع بثقافة متنوعة بالإضافة إلى مناظر طبيعته البكر الرائعة. كان الجناح بمثابة سفير اصطحب الزوار في رحلة لاستكشاف فيتنام التي تقدم نموذجاً للتنمية المستدامة والمتوازنة حيث تزدهر العناصر التقليدية والإنجازات الحديثة في انسجام ووثام، وتشكل مركزاً لتقافات متعددة. عمل جناح فيتنام على الترويج لفيتنام بصفاتها أرضاً مضيافة ذات مطبخ غني وثقافة متطورة؛ ودولة مستقرة ذات سياسات منفتحة ومواتية للمستثمرين العالميين، فضلاً عن كونها وجهة سياحية آمنة وودية. اختبر الزوار الثقافة الفيتنامية من خلال العروض الفنية التقليدية الفريدة والقصص الساحرة. في حين تمكنوا من استشعار المزج بين الماضي والحاضر من خلال استخدام المواد والأنماط والمحتوى.



فنزويلا

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: "واندرز فيرنر فالاسي"

ركزت مقتنيات العرض في جناح فنزويلا على أعظم موارد فنزويلا: شعبها وروعيتها الطبيعية. ودعا الجناح الزوار لاستكشاف التراث الشعبي الغني للبلاد، واكتشاف التنوع البيئي المذهل من الرمال إلى الجليد والاسترخاء مع القهوة الطازجة والشوكولاتة في مطعم الجناح وغرفة التدقيق. بفضل شكله الدائري الملون والإضاءة التي يوفرها المنور المركزي، جلب جناح فنزويلا روح الأمة التعاونية الخالدة إلى إكسبو 2020. حدد الجناح مساحات مترابطة شكلت حلقة دائرية وغرف قطرية بمحور مركزي واحد.



فانواتو

الموقع: منطقة التنقل
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

يشكل أرخبيل جزر فانواتو جنة حقيقية في المحيط الهادئ ووجهة لتباينات رائعة وفريدة؛ بدءاً من الحياة المزدهرة ثم الماء إلى الفوهات البركانية النشطة إلى الشواطئ الخلابة. وتعد هذه الجزر غنية بمواردها وتمنح تجربة أخاذة لكل زائر، بفضل السكان المحليين الودودين وخيارات الأنشطة في الهواء الطلق وروعة الحياة البرية الوفيرة. لقد روج جناح فانواتو لهذه العجائب الطبيعية وسلط الضوء على عدد كبير من فرص الاستثمار في البلاد. وتناول محتوى الجناح الحاجة إلى تحقيق التوازن بين الصحة البيئية والاقتصاد المتنامي، وتلبية كلا الحاجتين من خلال تنمية واستثمار منظمين ومبتكرين.



أوزبكستان

الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: "او بي 3 غلوبال"

اصطحب جناح أوزبكستان الزوار في رحلة على طريق الحرير الرائع بثلاثة هياكل بيضاوية ترمز إلى المدن التاريخية الثلاث سمرقند وبخارى وخوارزم حيث سار الزوار عبر تاريخ أوزبكستان وثقافتها وتقاليدها الغنية. استوحى تصميم الجناح من مسارات طريق الحرير وعرض محتويات الماضي مثل علم الفلك والمدن التاريخية والشخصيات الشهيرة. ارتكز العنصر الرئيسي على التنقل من خلال استخدام علم الفلك في الماضي، وهو جزء مهم من الثقافة الإسلامية وأوزبكستان. اكتشف الزوار بعد ذلك أوزبكستان الحديثة من خلال عروض لبعض الصناعات والتقدم التكنولوجي. قبل استكشاف كيفية مشاركة أوزبكستان في تقدم البشرية من خلال التطوير التكنولوجي المتطور والمشاريع الملهمة.



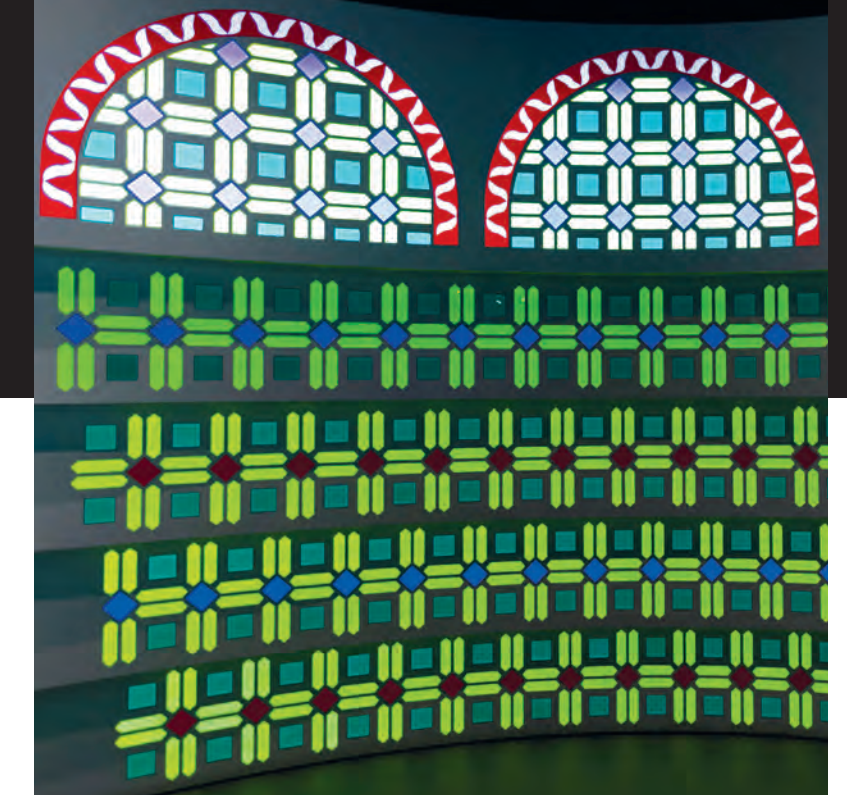
زيمبابوي
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

أظهر جناح زيمبابوي مسيرتها في تنويع اقتصادها في مجالات جديدة للابتكار والنمو. ركز المحتوى على زيمبابوي بدءاً من القرن الرابع عشر واستعرض تراثها الغني ورحلة تقدمها ومستقبلها حتى عام 2030. دعى الزوار للتعرف عن كتب على عجائب زيمبابوي عبر الواقع الافتراضي: شلالات فيكتوريا، ومدينة زيمبابوي العظمى من القرون الوسطى، وبحيرة كاريبا الأسطورية ونهر زامبيزي العظيم، والشعب والثقافة الرائعين، والتاريخ الغني والتراث، والحياة البرية والطبيعة البكر وسحر المرتفعات الشرقية. ضمنت جدران جناح زيمبابوي لمنح إحساس ثلاثي الأبعاد بالسافانا والحياة البرية والطبيعة الغناء والسماء الزرقاء وغروب الشمس الساحر.



زامبيا
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

رحب جناح زامبيا ترحيباً حاراً بجميع الزوار، وأتاح لهم الاستمتاع باستكشاف ثقافتها الغنية. كما أبرز الجناح إحدى العجائب الطبيعية الفريدة في العالم، وهي شلالات فيكتوريا، إلى جانب أحد الأثوار الأكثر شهرة في القارة، نهر زامبيزي، فضلاً عن العديد من المتنزهات الوطنية والحياة البرية. قدم جناح زامبيا للزوار تجربة محفزة واصطحبهم في رحلة في رحاب العصور القديمة وصولاً إلى المستقبل، للتعرف عن كتب على مراحل تطور زامبيا وتحولها وتعميق فهم تراثها الثقافي.



اليمن
الموقع: منطقة الاستدامة
الهندسة المعمارية: إكسبو 2020 دبي

شكّل جناح اليمن ملاذاً للتفكير، حيث انطلق الزوار في رحلة أتاحت لهم فهم القوة اللامحدودة للمعرفة. كانت العنصر المركزي للجناح عبارة عن مخطوطة يمنية أصلية مكتوبة بخط اليد تُبرز القوة اللامحدودة للمعرفة المحفوظة والمشاركة وأهميتها في تقدم الإنسانية. في بداية الرحلة، رحب الجناح بالزوار من خلال خريطة لليمن مرسومة على السقف وانعكست صورتها على الأرض، تُظهر بوضوح مناطق اليمن المختلفة. بعد ذلك، اكتشف الزوار ركائز أربع: العمارة المستدامة، والطاقة البديلة، والحفاظ على المياه والزراعة المستدامة. ومع تحرك الزوار على طول المسار الدائري الذي عرض التراث والألوان والمشاهد اليمينية الغنية، دخلوا غرفة تفاعلية مركزية، بها لوحة رقمية من الرموز والنقاط، ومرابيا وسقف عاكس، ما منحهم الشعور بالوجود في مكان لا حدود ولا نهاية له.



دبي العطاء
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: بيكو إنترناشونال انتيريور فيت أوت

لخص جناح دبي العطاء حكاية دبي وكيف ساهمت في توحيد الجهود وتكريس التعاون وتأسيس حركة أحدثت ولا تزال تحدث فرقاً في العالم. ومن خلال اصطحابهم في رحلة غامرة وتجريبية، أدرك الزوار التحديات الرئيسية التي تواجه العالم اليوم في ضوء الثورة الصناعية الرابعة وكيف تؤثر هذه التحديات على طريقة عيشنا وتعلمنا وتواصلنا وعملنا. أظهر الجناح الأهمية الكبرى والقوة التحويلية للتعليم. تحتل دبي العطاء موقع الصدارة في إعداد الأطفال والشباب في البلدان النامية وتأهيلهم لمستقبل دائم التغير نتيجة التطورات المتزايدة الناتجة عن التقنيات الجديدة والعولمة والتحديات البيئية. يبدأ التعلم مبكراً، ومع توفر التوجيه الصحيح والرعاية والمتعة، يتم تمكين الأطفال لاكتساب الأسس الراسخة للتعلم مدى الحياة. ومن خلال تشنتهم على هذه الأسس القوية، سيتمكن هؤلاء الشباب من التعامل مع الحلول والإمكانيات والتحديات والفرص التي تنتظرهم بكفاءة واقتدار.



بادن فورتمبيرغ
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: نوسلي ادونيك ايه جي بالتعاون مع فون ام، نيبز هيلبيج وترانسولر

عرض الجناح، الذي قدم بادن فورتمبيرغ على أنها التمثيل الحي لشعار «تواصل العقول وصنع المستقبل»، حلولا مبتكرة لبعض مشاكل المجتمع الأكثر إلحاحاً. كما جسّد منزل بادن فورتمبيرغ منطقة بادن فورتمبيرغ كموطن للابتكار والأعمال والبحوث والسياحة والثقافة. عند دخول موقع إكسبو، انغمس الزوار في مناخ الغاية السوداء المنعش مع بركة من الهواء البارد توحى بأجواء بحيرات بادن فورتمبيرغ الضبابية الشهيرة، وهي جزء من مفهوم الطاقة القائم على إمدادات الطاقة المتجددة إلى حد كبير من بادن فورتمبيرغ. يجسد المنزل الخشبي الهجين الابتكار والاستدامة في المنطقة. تظهر الواجهة الأمامية، المستوحاة من مبنى سوايبان نصف الخشبي النموذجي، المصممة وفق تخطيط دقيق وذات الإطلالة على موقع إكسبو، قدرات البناء المستقبلية الهائلة.



جناح رابطة أمم جنوب شرق آسيا (آسيان)
الموقع: منطقة التنقل

عرض جناح رابطة أمم جنوب شرق آسيا (آسيان) كمنطقة محبة للسلام ومستقرة وشاملة وودية ملتزمة بخلق الفرص للجميع من خلال عمل مراكز وكيانات رابطة أمم جنوب شرق آسيا. بالنسبة للشباب / الطلاب وعامة الناس، صور الجناح رابطة أمم جنوب شرق آسيا كوجهة جذابة للاستكشاف، حيث التنوع، لا يشكل مصدراً للعداء بل دافعاً للتسامح واحترام وتقدير الاختلافات، فضلاً عن كونها مصدراً للحكمة والقوة. أبرزت العينات المختارة بعناية من الأعمال الفنية والمصنوعات اليدوية المعروضة في جناح رابطة أمم جنوب شرق آسيا للزوار لمحة عن التراث الإبداعي والتاريخي للمنطقة، في حين أتاحت الأنشطة المختلفة الداخلية، بما فيها تحدي مسار رابطة أمم جنوب شرق آسيا في جميع أجنحة رابطة الأمم العشرة، للزوار عيش تجربة ثقافة رابطة أمم جنوب شرق آسيا والتعرف عليها عن كثب. تم الترحيب بالزوار من خلال قوس خشبي محفور باليد يمثل الدول العشر الأعضاء في رابطة أمم جنوب شرق آسيا ويعكس الروح الودية التي هي سمة مميزة لمواطني رابطة أمم جنوب شرق آسيا.



جناح الاتحاد الأفريقي
الموقع: منطقة الفرص

قدم جناح الاتحاد الأفريقي استعراضاً رائعاً لأفريقيا المتقدمة بسواعد أبنائها الأفارقة، وسلط الضوء على تاريخ وتراث عموم أفريقيا وأجنحة 2063، وهي استراتيجية مصممة لبناء قارة موحدة ومزدهرة ومسالمة. سرد الجناح ماضي منظمة الوحدة الأفريقية وحاضرها ومستقبلها باعتباره تجسيداً لرؤية الدول الأفريقية نحو قارة أفريقية موحدة وحررة وتتحكم في مصيرها. ركز على سبعة مجالات اهتمام وأولوية للاتحاد الأفريقي: البنية التحتية والطاقة والعلوم والتكنولوجيا؛ والتكامل الإقليمي والاقتصادي والتجارة والحكومة والسلام والأمن؛ والزراعة والاستدامة البيئية. من خلال هذا التمثيل الطموح لشعب متكامل، يوحده تراث وثقافة وقيم مشتركة، أنشأ الاتحاد الأفريقي جناحاً يحاكي المثل الأعلى لأفريقيا بلا حدود.



جناح رابطة العالم الإسلامي
الموقع: منطقة النقل

رابطة العالم الإسلامي، هي منظمة إسلامية دولية غير حكومية مقرها في مدينة مكة المكرمة. تهدف المنظمة إلى إبراز الإسلام الحنيف ومبادئه السمحة، وتقديم العون الإنساني، ومد جسور الحوار والتعاون مع الجميع، والانفتاح الإيجابي على جميع الثقافات والحضارات. تسعى المنظمة إلى نشر رسالة الإسلام لتحقيق عالم يسوده السلام والعدل والتعايش السلمي. استغلت رابطة العالم الإسلامي حضورها في إكسبو 2020 دبي لمواصلة إيصال رسالتها القائمة على التسامح والمجتمع. ومن الأمور المركزية في ذلك أهمية تمكين الشباب الذين يلعبون دوراً حيوياً في مهمة بناء مستقبل مستدام وسلمي، وتعريف الزوار بعملها لتوفير الأدوات التعليمية والملابس والمأوى والرعاية الصحية للأيتام في جميع أنحاء العالم، فضلاً عن جهودها المبذولة لخلق الفرص لجميع الشباب، بصرف النظر عن خلفيتهم الثقافية.



جامعة الدول العربية
الموقع: منطقة الفرص

ألف مفتاح ومفتاح: منذ بدايتها في عام 1945، كانت جامعة الدول العربية في طليعة الكيانات التي تعزز التضامن العربي، حيث أُرست أسس عالم عربي قوي ومتكامل خطوة بخطوة. سلط جناح جامعة الدول العربية الضوء على الشبكة المعقدة من الشعوب والمصالح والتحالفات والخطوات المترابطة - وهي عوامل حاسمة لإطلاق العنان للإمكانات الكاملة لعالم عربي متكامل. غادر الزوار الجناح مع اكتساب فهم جديد ليقين جامعة الدول العربية والتزامها التام بمهمة إيجاد حلول للقضايا المطروحة، بما في ذلك المنظور الجديد للدور الحاسم لجامعة الدول العربية في تحديد المفاتيح التي ستفتح الفرص والاستقرار والتنمية في المنطقة العربية. كانت «التعرف على القصة بالكامل» بمثابة تجربة سمعية بصرية غامرة، كشفت النقاب عن ما كان عليه العالم العربي قبل عام 1945 والعوامل التي ساهمت في إنشاء جامعة الدول العربية، وتوثيق الأحداث البارزة والحياة اليومية لأكثر من 70 عامًا من مسيرة المجتمع العربي. استكشف الزوار جناح جامعة الدول العربية الذي برز كسلسلة من الدوائر المرتبطة بمركز محوري والمفتوحة من كافة الجوانب والمستوحاة من القاعة الرئيسية الدائرية لمقر جامعة الدول العربية في القاهرة.



مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: إيكاريا اتيلير

محاكاة للطريقة السلسة التي تنخرط بها مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية في نسيج الإمارة التي تنتمي إليها، تم إنشاء جناح مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية كمساحة للاستكشاف والاسترخاء. أضفت المناظر الطبيعية المصممة على نحو إيكولوجي، والستائر المظلمة والتحوطات والقناطر العفوية لمساحات جمالية خارجية وثيقة الصلة بمكونات الجناح المعروضة، حيث تمحور التركيز على استعراض أعمال مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية. أخيراً، انتهى المطاف برحلة الجناح إلى المجلس، وهو مساحة جذابة للالتقاء أو الراحة والاستمتاع ببعض الهدوء والسكينة. تتمثل مهمة مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية في دمج وإدارة محفظة حكومة دبي للشركات التجارية والاستثمارات وتوفير الإشراف الاستراتيجي من خلال تطوير وتنفيذ استراتيجيات الاستثمار وسياسات حوكمة الشركات التي تعزز القيمة والمنافع، بما يخدم مصالح دبي على المدى الطويل.



مجلس التعاون الخليجي
الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: ماركو بيستالوزا اركيتكت

تمثل الهدف من جناح مجلس التعاون الخليجي في تقديم دول مجلس التعاون الخليجي الست إلى المجتمع الدولي مع سرد قصة حقبة تأسيس الاتحاد في عام 1981. وتوفير فهم أفضل حول اتحاد دول مجلس التعاون الخليجي، كانت تجربة الجناح عميقة للغاية. فقد عكست جذور العلاقات الثقافية والاجتماعية، والاتفاقيات الاقتصادية المشتركة التي يمكن أن تفتح الأبواب لفرص الاستثمار في المنطقة. تم تقسيم محتوى جناح دول مجلس التعاون الخليجي إلى ثلاث فئات رئيسية: التاريخ والجغرافيا. الإنجازات والشراكات. والتطلعات المستقبلية، إلى جانب موضوعات أخرى تم تقديمها من خلال لوحات مثبتة، ورموز الاستجابة السريعة QR، والوسائل السمعية والبصرية، والأفلام القصيرة، والجداول الزمنية المرئية والشاشات التفاعلية. قدم الجناح تجربة إعلامية قيمة انطوت على إعدادات غنية متعددة الطبقات أكدت على وحدة دول مجلس التعاون الخليجي الست، في حين منح تصميم الجناح إحساسًا بتضاريس الخليج العربي، وإبحار المراكب الشراعية وأهمية موقعها الاستراتيجي على خريطة العالم للتجارة العالمية.



جناح متحف إكسبو الدولي

الموقع: منطقة التنقل

المصعد وعجلة فيريس (دولاب الهواء) وحاضنة الأطفال والهاتف المحمول وحتى مخروط الآيس كريم؛ جميعها اختراعات مفيدة أو أساسية أو مبهجة تم عرضها لأول مرة في معرض إكسبو الدولي على مدى 170 عاماً الماضية. منذ انطلاق معرض إكسبو العالمي لأول مرة في لندن عام 1851، كان الحدث بمثابة عرض نابض بالحياة يعكس رحلة التقدم البشري، فضلاً عن كونه وسيلة لتسليط الضوء على القضايا الرئيسية في ذلك العصر. سلط متحف إكسبو الدولي في إكسبو 2020 الضوء على التاريخ المذهل للحدث وتأثيره من خلال التركيبات والتشكيلات المثيرة والتفاعلية، في حين تتبع المسار الجريء والملمح لدولة الإمارات العربية المتحدة والجهود المبذولة لاستضافة معرض إكسبو الدولي الأول في الشرق الأوسط وأفريقيا.



جناح الأمم المتحدة

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: آيه جي آي اركيكت

الأمم المتحدة هي منظمة دولية ملتزمة بمناصرة التعددية والتعاون الدولي، وإنشاء عالم يزدهر فيه جميع الناس في سلام وكرامة ومساواة. أقيمت فعاليات وبرامج الأمم المتحدة في جميع أنحاء المعرض، وبشكل أساسي في مركز الأمم المتحدة في منطقة «مهمة ممكنة» - جناح منطقة الفرص، وسائر أنحاء الموقع في الأيام الدولية وخلال أسابيع الموضوعات. ضُمت جميع أحداث الأمم المتحدة الملهمة والغنية بالمعلومات في إكسبو لتشجيع الناس على أن يكونوا جزءاً من الجهود العالمية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة السبعة عشر - وهي دعوة عالمية للعمل من أجل القضاء على الفقر وحماية الكوكب وتحسين حياة وتطلعات الجميع في كل مكان. تمثل أهداف التنمية المستدامة السبعة عشر خارطة طريق لمستقبل أكثر إشراقاً واستدامة. تعاون جناح الفرص والأمم المتحدة في مركز الأمم المتحدة للترويج لرسائل أهداف التنمية المستدامة وتثقيف الجمهور بأهمية العمل الفردي والجماعي لتحقيق الأهداف المرجوة.



جامعة الإمارات العربية المتحدة

الموقع: منطقة الفرص
الهندسة المعمارية: بيس إنجنيرنج

جامعة الإمارات: جامعة المستقبل. مستوحاة من الألوان الجميلة للصحراء العربية، ومن أتمن تقاليد الإمارات العربية المتحدة. يمكن للزوار الغوص في قاع المحيط لاستعادة الأداة التي يحتاجون إليها للاستمتاع برحلة استكشافهم للجناح، مسترشدين بلؤلؤة، لتكون بمثابة مستودع للمعرفة. سار الزوار عبر عاصفة رملية، وانبهروا بروعة السراب، واستمدوا الثقة من الموارد الواهية للحياة في الواحة. كشفت اللؤلؤة عن تجارب تفاعلية مصممة لإلهام حب التعلم مدى الحياة. في النهاية، تم تشجيع الزوار على تبني قوة التعاون ومضاعفة قدراتهم في ظل الاحتمالات اللانهائية لسماء الليل الصافية. جلبت هذه التجربة المذهلة إلى الحياة نهجاً مبتكراً للتعليم العالي، يعكس المفاهيم والقيم التي تمثلها الجامعة.



جناح منظمة التعاون الإسلامي

الموقع: منطقة التنقل

تم تصميم جناح منظمة التعاون الإسلامي، المستوحى من الرؤية الأساسية لمنظمة التعاون الإسلامي ومن الدين الإسلامي الحنيف ذاته، ليعكس رحلة تنقل الزوار من العقلية ثنائية التفكير (أبيض وأسود)، لا ترى سوى الصور النمطية إلى عقلية منفتحة (متعدد الألوان) تحتضن حب الاستفسار والمعرفة والفهم، كان جناح منظمة التعاون الإسلامي تجربة تحويلية، سخّرت أدوات مثل الضوء واللغات والتساؤل والأصوات، مما رشح لدى الزوار مفهوماً بأن الإسلام ليس مجرد دين ولكنه أسلوب حياة. لقد ساهمت ألوان العالم أجمع في بث الحياة في العالم الإسلامي وأظهرت ما يمكن للعالم الإسلامي أن يقدمه؛ وقد شكّل الشفق محطة منطقة الألوان المتعددة، تعرفوا عن كُتب على مفهوم التنوع الكامل للمجتمع الإسلامي في إطار تواصل تفاعلي مدهل من ألوان وصور ومقاطع فيديو وأعمال فنية وحرف مستقاة من جميع أنحاء العالم الإسلامي. وفي وسط هذه المنطقة، كان صرح «الأمّة» الذي يبرز كمحور رائع عرض الإنجازات والمبادرات / المشاريع والأفراد المشهورين من جميع الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي البالغ عددها 52 دولة.



جناح الاتحاد الأوروبي

كان الاتحاد الأوروبي ، الذي يمثل 27 دولة، مشاركاً رسمياً في إكسبو 2020 دبي وساهم في نجاحه من خلال مجموعة هادفة من الفعاليات والأنشطة عالية الجودة التي أظهرت مساهمته في مواجهة التحديات العالمية بما يتماشى مع موضوعات إكسبو 2020 المتمثلة في الفرص والاستدامة والتنقل.

المنظمة الدولية للفرنكوفونية

منذ عام 1970، عملت المنظمة الدولية للفرنكوفونية على تعزيز اللغة الفرنسية، والتنوع الثقافي واللغوي، والسلام، والديمقراطية وحقوق الإنسان، وتحفيز المشاريع الناطقة بالفرنسية في جميع أنحاء العالم. خلال إكسبو 2020 دبي، اشتركت المنظمة الدولية للفرنكوفونية مع تسعة أجنحة ناطقة بالفرنسية، ودعت الزوار للتعبير عن أنفسهم ومشاركة آرائهم عبر موضوعات التحفيز والمشاركة والحكمة.

فزة

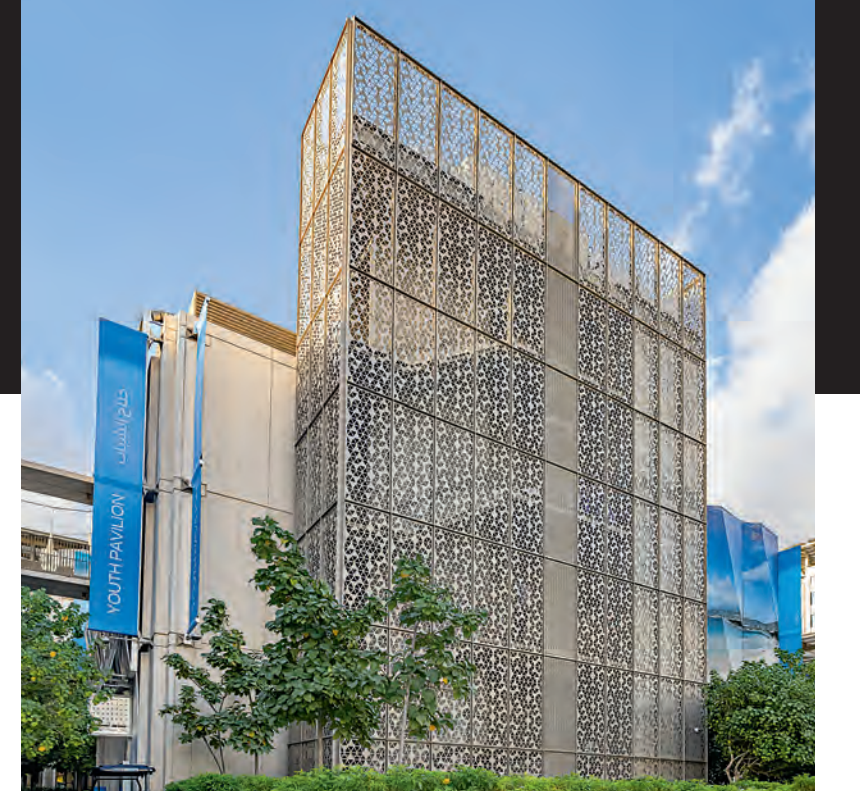
احتفلت فزة، وهي مبادرة من صندوق الضمان الاجتماعي لموظفي وزارة الداخلية والقطاع الحكومي في دولة الإمارات العربية المتحدة، بمرور 50 عاماً على القيادة الحكيمة لدولة الإمارات العربية المتحدة، ودعت الزوار للتعرف عن كتب على البرامج والمشاريع الحكومية التي تعزز جودة الحياة للمواطنين الإماراتيين.

جناح منظمة الروتاري الدولية

استضاف جناح منظمة الروتاري الدولية وأعضاؤها "مجلس الصداقة" في إكسبو 2020 دبي بهدف الترويج لديهي ومعرض إكسبو العالمي وإنشاء منصة لـ "روتاراكترز" لاستكشاف صداقات جديدة وتطوير المشاريع واستضافة الاجتماعات والأنشطة. تضمنت الفعاليات تقديم الطعام والأنشطة الترفيهية من جميع أنحاء العالم، بالإضافة إلى حملة التبرع بالدم السنوية التي تنظمها منظمة روتاري.

علماء من المستوى العالمي

علماء من المستوى العالمي، الذي أعلن عن انطلاقة العالمية في إكسبو 2020 دبي، هو برنامج لتبادل التعليم والثقافة عبر الإنترنت يجمع ويوائم الطلبة والمدرسين من حول العالم لإقامة فصول دراسية عالمية.



جناح الشباب

الموقع: منطقة التنقل

تم تصميم جناح الشباب في إكسبو 2020 دبي، الذي أطلقته المؤسسة الاتحادية للشباب بالتعاون مع مركز الشباب العربي، من قبل الشباب من أجل الشباب. كان الجناح منصة للمبادرات والمشاريع ومحفزاً للمشاركة العامة ذات الصلة بالشباب في إكسبو 2020، وسلط الضوء على المواهب الشبابية، وعرض تجاربهم ومساهماتهم كجزء من الموضوع العام لإكسبو 2020، «تواصل العقول وصنع المستقبل». كان الجناح بمثابة منصة شبابية إقليمية وعالمية تستقطب جهود ومبادرات المؤسسات الحكومية والخاصة الموجودة في دولة الإمارات وحول العالم، وذلك بهدف تأمين دعمها للمشاريع المتعلقة بالشباب لمساعدة الجيل القادم على قيادة التطورات الجوهرية و تصميم المستقبل الذي نسجوه في مخيلتهم.

شراكات هادفة

سخرّ عالم الاعمال ممثلاً بشركاء إكسبو 2020 دبي أحدث التطورات والقدرات والابتكارات في مختلف الجوانب المتعلقة بالإعداد للحدث الدولي وتنظيمه وتنفيذ أعماله. وذلك عبر التزام كل واحد من شركاء وموردي إكسبو 2020 التجاريين المخترين بعناية بقيم التعاون.

وقدم شركاء إكسبو 2020 دبي من الشركات المحلية والعالمية الرائدة منتجات وخدمات وتقنيات تسهم في صنع المستقبل في مختلف المجالات التي يعملون فيها والتي شملت العديد من القطاعات الحيوية بينها السفر والتقنية والطاقة والمياه والغذاء والصحة والتخطيط الحضري والأمني.

وجرى اختيار كل واحد من الشركاء على أساس قدرته على الإسهام في وضع أعلى المعايير وتطبيق أفضل الممارسات ذات الصلة بموضوعات إكسبو وأهدافه فضلاً عن توفير المتطلبات العملية للحدث.

وكان لهذه العلامات التجارية الثلاثين دور حيوي في تنظيم إكسبو دولي ذي أثر إيجابي بتقديم خبراتها وطموحاتها وابتكاراتها حيث قدمت لملايين الزوار تجارب لا تنسى.

واستثمر العديد من الشركاء إلى حد كبير في تطوير مساحات متفردة ومبتكرة وجذابة في الموقع، مثل جناح طيران الإمارات الذي عمل على استشراف مستقبل السفر، وجناح موانئ دبي العالمية المكون من أربعة طوابق والذي قدم رؤى متعمقة عن عالم التجارة العالمية، وماستر كارد «كيوب» وهو مساحة مبتكرة حافلة بتجارب غامرة متعددة الحواس و«محطة الخدمة المستقبلية» التي قدمتها إينوك والحاصلة على شهادة «لييد» البلاطينية للاستدامة.

شكلت اللوحة الفنية الرائعة بعنوان «ما وراء الجدران»، القابلة للتحلل، مكوناً كبيراً ومهماً في حديقة الفرسان وجئت الزوار على التفكير في أهمية التعاون معاً لخلق عالم أفضل. واللوحة من إبداع الفنان الفرنسي سايب، وكانت هدية من سويسرا بمناسبة الاحتفال بيومها الوطني.

استفاد إكسبو 2020 دبي من قوة قنوات التواصل العائدة للشركاء التجاريين للمساعدة في إيصال صوت إكسبو إلى العالم، وأفسح المجال لمنصاتها التسويقية للتعريف بإكسبو وموضوعاته وفعالياته ورفع مستوي الوعي بها ودعم مبيعات التذاكر والزيارات لدى فئات الجمهور المتنوعة. فيما تم التعاقد مع عدد من الشركاء أيضاً كموزعين وبائعين للتذاكر (راجع الفصل 5).

وعلى غرار ذلك، كان للشركاء دور بالغ الأهمية في استضافة أسماء مشهورة وسفراء علامات تجارية في الحدث. استضافت شركة بيبسيكو يوسين بولت أسرع عداء في العالم، والنجم المصري المعروف عمرو دياب، فيما سلطت الممثلة إيفا لونغوريا، الحائزة على الجوائز، الضوء على ظاهرة العنف في الشوارع في إطار برنامج عالمي من شركة «لوريال» باريس، وحظي محبو الرياضة بفرص الالتقاء مع نجوم ومشاهير الرياضة، مثل لاعب الكريكت وسيم أكرم وأسطورة كرة القدم البرتغالي لويس فيجو اللذين حضرا بدعوة من ماستر كارد.

وأسهم شركاء إكسبو عبر العديد من النشاطات في بيان كيف يعمل العالم على تحقيق التقدم في مختلف المجالات وكيف يتناول الموضوعات الهامة لإكسبو 2020.



الشركاء المتميزون



طيران الإمارات
الشريك الرسمي لقطاع الطيران

جناح طيران الإمارات
المنطقة: **الفرسان**
الهندسة المعمارية: **بأس جروب**

كان لطيران الإمارات دور حيوي في جذب الزوار إلى الحدث، وأبرزت دور دبي بصفتها مركزاً عالمياً للسفر والتجارة والابتكار. واستعرضت في جناحها الذي يخاطب كل الحواس مستقبل الطيران التجاري، مستكشفة حدود العلوم والتكنولوجيا ومتطلعة إلى الخمسين عاماً القادمة من السفر الجوي. واستكشف الزوار مستقبل الطيران بما في ذلك تصميم طائراتهم الخاصة بهم حيث تعرفوا على الانجازات المبتكرة المدفوعة بمبادئ الاستدامة التي حققها الطيران التجاري حتى الآن والتطورات الجديدة في هذا القطاع.



موانئ دبي العالمية
شريك التجارة العالمية

جناح موانئ دبي العالمية
المنطقة: **الفرسان**
الهندسة المعمارية: **شركة يغمور المعمارية**

موانئ دبي العالمية شركة رائدة في مجال سلاسل التوريد والخدمات اللوجستية الذكية المتكاملة في جميع أنحاء العالم، ومع وجودها في 60 دولة، فهي محرك رئيسي لتدفق التجارة الدولية. وشاهد الزوار في جناح موانئ دبي العالمية كيف تؤثر التجارة العالمية على حياة كل فرد على هذا الكوكب والطريقة التي يضمن بها عملاق الخدمات اللوجستية حصول الناس على احتياجاتهم في الوقت المناسب. ولم يقتصر ما شاهدته الزوار على مستقبل التنقل فحسب (نظام كارغو سبييد للنقل المستقبلي القائم على نظام هايبر لوب فائق السرعة) بل تعرفوا أيضاً على كيفية الجمع بين البيانات الكبيرة والذكاء الاصطناعي والروبوتات والنقل الذاتي والتعلم الآلي لتسهيل حياتنا وتحريك عالمنا قدماً.



سيسكو
شريك الشبكات الرقمية

عندما نعمل على ربط الناس والأفكار والبيانات تكون النتائج مذهمة، واكتشف الزوار في إكسبو 2020 دبي فرصاً مذهلة لإعادة صياغة التطبيقات والبيانات الآمنة وتحويل البنية التحتية وتمكين الأفراد والفرق لمستقبل أكثر شمولاً. عملت سيسكو على تدعيم التفاعلات البشرية والرقمية مظهرة الفرص الرائعة التي تقدمها التكنولوجيا ومساهمة في تشكيل كيفية تواصلنا واتصالنا وتعاوننا.



أكستشر
شريك الخدمات الرقمية

طبقت أكستشر، بمشاركة "اتصالات الرقمية"، حلولها التقنية المصممة حسب الطلب لإنشاء سلسلة من التجارب الرقمية المثيرة والمبتكرة والممتعة التي ألهمت الزوار ومكنتهم من التواصل بالشكل الأمثل. وكان لأكستشر دور حيوي في تقديم تجربة غامرة ومشوقة عبر تطوير وتشغيل التطبيقات التي مكنت الزوار من عيش تجربة رحلة شخصية ومتميزة في إكسبو وساعدت إكسبو على أن يروي حكايته في العالم الرقمي.



نيسان الشريك الرسمي لقطاع السيارات

عرضت نيسان خبرتها العالمية وتراثها الإقليمي ورؤيتها المستقبلية لاستشراف مستقبل التنقل. وبالإضافة إلى توفير أكثر من 600 مركبة لأسطول إكسبو 2020، قدمت نيسان للمنطقة سيارة نيسان أريا الكهربائية كلياً واحتفلت بالذكرى السبعين لنيسان باترول وأطلقت باتفايندر الجديدة في قلب قبة الوصل. ومثلت حملة نيسان «فلنتحرك» تجسيداً لروح موضوعات إكسبو المتمثلة في الفرص والتنقل والاستدامة، بما يتماشى مع هدف الشركة في دفع الابتكار لإثراء حياة الناس.



ماستر كارد الشريك الرسمي لتقنية المدفوعات

لأكثر من 50 عامًا، سخرت ماستر كارد قوة التكنولوجيا لتسريع الاندماج المالي ودعم الاقتصاد الرقمي ومساعدة المجتمعات على الازدهار. وتعاونت ماستر كارد وابتكرت مع إكسبو 2020 دبي وشركائه وعملت على إطلاق الملايين من الزوار على رؤيتها الهادفة لبناء مستقبل شامل ومتصل بفضل التقنية.

قدم ماستر كارد كيوب للزوار عالمًا يدمج الاتصالات الخالية من التلامس والتقنيات المترابطة والواجهات سهلة الاستخدام وخيارات المستهلك المستدامة في تجارب مدفوعات الجيل القادم. وقدم الجناح مجموعة من التجارب الغامرة متعددة الحواس واستضاف سلسلة من المفاجآت التي لا تقدر بثمن لربط الضيوف بشغفهم. وبالإضافة إلى النشاطات العديدة التي نظمتها في الموقع، منحت ماستر كارد مشجعي كرة القدم فرصة فريدة للقاء أسطورة كرة القدم لويس فيجو في دبي.



اتصالات شريك الاتصالات والخدمات الرقمية

تعتبر اتصالات واحدة من شركات الاتصالات الرائدة في العالم منذ أكثر من 40 عامًا وتعمل الآن في 16 دولة عبر آسيا وإفريقيا والشرق الأوسط. ويفضل رؤيتها «القيادة المستقبل الرقمي لتمكين المجتمعات». تمتلك اتصالات اليوم أسرع شبكة للهاتف المحمول على وجه الأرض، وقد ضمنت أن يكون إكسبو 2020 أول موقع تغطيه شبكات الجيل الخامس في منطقة الشرق الأوسط وآسيا وإفريقيا وأحد أكثر المواقع اتصالاً على كوكب الأرض. كما كانت اتصالات شريكاً رسمياً لبرنامج المتطوعين في إكسبو 2020 دبي.



G42 الشريك الرسمي المتميز لتمكين الذكاء الاصطناعي

تعد G42، شركة عالمية رائدة في إنشاء تقنية ذكاء اصطناعي ذات نظرة تطلعية لبناء مستقبل أفضل، والتي ترى في التكنولوجيا على أنها الحدود التالية المقبلة للبشرية. والعنصر الأبرز في التغلب على التحديات المعقدة في العديد من القطاعات لمواصلة دفع العالم نحو الأمام. أبرمت شراكة مع إكسبو 2020 دبي للاستفادة من قدرات الذكاء الاصطناعي لتجمع العالم معاً في وقت التغيير.



بنك الإمارات دبي الوطني الشريك الرسمي لقطاع المصرفي

اكتسب الزوار في إكسبو 2020 رؤى متعمقة حول ابتكارات بنك الإمارات دبي الوطني في مجال التقنيات الذكية والخدمات المصرفية الرقمية في بنك المستقبل. وتنسجم قيم بنك الإمارات دبي الوطني الأساسية مع قيم إكسبو 2020 دبي، حيث يدرك أن الفرص حيوية لضمان الشمول الاجتماعي والمالي وأن التنقل هو الجسر الذي يبينه بنك الإمارات دبي الوطني لشركائه وعملائه. ويصممه باستخدام الابتكارات التي تضعهم في الصدارة؛ وتمثل الاستفادة كيفية خلق قيمة مشتركة في السوق ومكان العمل والبيئة والمجتمع. كما عمل بنك الإمارات دبي الوطني مع إكسبو 2020 دبي لدعم الشركات الناشئة والصغيرة والمتوسطة مطلقاً خدمات مصرفية تفضيلية للمؤسسات الموجودة على منصة العقود والمناقصات لإكسبو 2020 دبي.



TERMINUS 特斯联

مجموعة تيرمنوس شريك الروبوتات

تعد مجموعة تيرمنوس في طليعة مطوري التقنيات في قطاع الخدمات. واستطاع الزوار معاينة قدراتها في إكسبو 2020 دبي مع أكثر من 150 روبوتًا قابلاً للبرمجة يتميز بشاشات متعددة اللمس وإمكانيات شبكة الجيل الخامس، وتقنيات التعرف على الأشياء وتحديد هويتها المدعومة بالذكاء الاصطناعي (راجع الفصل 5).



SIEMENS

سيمنز شريك التحول الرقمي للبنية التحتية

تعتبر سيمنز قوة تقنية عالمية تعمل على توحيد العالمين الرقمي والمادي بما يفيد المجتمع عبر تركيزها على البنية التحتية الذكية والصناعات الرقمية وحلول التنقل الذكية. وتساعد سيمنز على إعادة تشكيل مستقبل الحياة الحضرية بإنشاء نماذج للمدن الذكية المستقبلية. عملت سيمنز عبر دمجها للتقنيات بما في ذلك نظامها الرائد «مايندسفير»، على تنظيم واحد من أكثر معارض إكسبو الدولية تطوراً رقمياً واستدامة وأماناً في التاريخ، و«مايندسفير» هي منصة سحابية تستخدم القياس الذكي وأجهزة الاستشعار لرصد استهلاك الطاقة وكفاءة أنظمة القوة الكهربائية والإضاءة والمياه والتكييف، وشهد إكسبو 2020 دبي أوسع تطبيق لها على مستوى العالم (راجع الفصل 5).



SAP

ساب شريك البرمجيات المؤسسية المبتكرة

إستطاعت «ساب»، بوصفها شركة رائدة في البرمجيات المؤسسية تمكين الشركات الكبيرة والصغيرة من أن تصبح شركات ذكية مدعومة بالسحابة. وباعتبارها شريك إكسبو 2020 دبي، ساهمت تكنولوجيا «ساب» الذكية في إعادة ابتكار الأعمال ومساعدة العالم على العمل بشكل أفضل، وتشكيل مستقبل أكثر مرونة واستدامة وتحسين حياة الناس. راجع الفصل 6 لمعرفة كيفية قيام «ساب» بمساعدة إكسبو في وضع مقارنة معيارية حديثة في المشتريات.



PEPSICO

بيبيسيكو الشريك الرسمي للمشروبات والوجبات الخفيفة

شاركت بيبيسيكو رؤية بناء مستقبل مستدام للجميع على كوكب الأرض. وفي إكسبو 2020 دبي، عرضت شركة بيبيسيكو مستقبل الأطعمة والمشروبات المستدامة بهدف إلهام الأفكار وتعزيز الابتكار بقيادة الطريق نحو عالم أفضل. وتمكن الزوار من استكشاف التطورات التقنية في المرطبات والأغذية والوجبات الخفيفة وأساليب النقل والتعبئة المستدامة، بما في ذلك علب وزجاجات أكوابينا التي شكلت جزءاً من إكسبو 2020 وتعهده بيبيسيكو بدعم الاقتصاد الدائري عبر تقليل النفايات التي ينتهي بها الأمر في مكب النفايات، ومعالجة جميع النفايات على أنها موارد قيمة يمكن إعادة استخدامها أو الاستفادة منها في أغراض أخرى أو إعادة تدويرها.

سلطت الأجنحة الثلاثة المخصصة لشركة بيبيسيكو الضوء على أشهر علاماتها التجارية أثناء عرض صلاتها بالمواضيع الفرعية لإكسبو 2020 دبي:

جناح «بلس» (منطقة الفرص) - ساعدت التجربة الغامرة في جناح «بلس» على تحفيز التغيير الإيجابي من خلال إظهار أن الأشخاص والتجارب أفضل معاً - مثل تجربة بيبيسي* وليز* التي تحمل الزوار إلى عالم المرح للانغماس في المشاهد والأصوات والألوان والمذاقات.

جناح الصاعقة (منطقة التنقل) - يتمحور الجناح حول علامة جاتوريد* واشتهر باستضافة أسرع رجل في العالم، يوسين بولت، وشجع على تبني أسلوب حياة نشطة لعالم أكثر صحة.

جناح القطرة (منطقة الاستدامة) - مصنوع من 41,000 علب أكوابينا* من الألومنيوم قابلة لإعادة التدوير بالكامل، وسلط الضوء على أهمية الماء، ابتداءً من كيفية شرب الماء واستخدامه واستهلاكه، إلى كيفية تعبئته والحفاظ عليه.

الشركاء الرسميون



دلسكو
DULSCO

دلسكو
الشريك الرسمي لإدارة النفايات

كان إكسبو 2020 دبي أحد أكثر المعارض الدولي استدامة في التاريخ، وهو إنجاز يرجع جزء منه إلى شراكة دلسكو ومشاركتها بصفتها الشريك الرسمي لإدارة النفايات في إكسبو 2020 دبي، والذي لطالما كانت الاستدامة والاقتصاد الدائري في صلب نهجه وعمله. وفي إطار إثبات الالتزام التام والتفاني في تنفيذ استراتيجية على مستوى عالمي لإدارة النفايات، حقق فريق دلسكو هدفه في إكسبو 2020 من خلال تطبيق أعلى معايير الصحة والسلامة (راجع الفصل 2)



غرفة دبي
DUBAI CHAMBER

غرفة دبي
الشريك الرسمي لقطاع الأعمال

قامت غرفة دبي بدور رئيسي في تأسيس علاقات جديدة وتعزيز التعاون عبر الحدود. ووفرت الغرفة منصة للشركات الإماراتية ونظيراتها الدولية للتواصل في إكسبو 2020 دبي. كما استضافت عددا من الفعاليات المرموقة، بما في ذلك المنتدى العالمي الأفريقي للأعمال، والمنتدى العالمي للأعمال لدول أمريكا اللاتينية، والمنتدى العالمي للأعمال لدول آسيا والمحيط الهادئ الثاني عشر لغرف التجارة العالمية والقمة العالمية الخامسة للاقتصاد الإسلامي.



هيئة كهرباء ومياه دبي
Dubai Electricity and Water Authority

هيئة كهرباء ومياه دبي
الشريك الرسمي لقطاع الطاقة المستدامة

جناح هيئة كهرباء ومياه دبي
المنطقة: الاستدامة
المعماري: ديوا

كان لهيئة كهرباء ومياه دبي (ديوا) دور أساسي في نجاح كافة مراحل استضافة إكسبو 2020 دبي. ورصدت هيئة كهرباء ومياه دبي مبلغ 4.26 مليار درهم لدعم البنية التحتية وتزويد إكسبو 2020 دبي بالكهرباء والمياه باستخدام أحدث الأنظمة الذكية. وشمل ذلك تزويده بالطاقة النظيفة من مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية، وهو أكبر مجمع للطاقة الشمسية في موقع واحد على مستوى العالم.

كان جناح ديوا، وهو منزل مستقبلي يعمل بالطاقة الشمسية، يمثل أعجوبة بيئية مدمجة حيث جرى تشييده من وحدات مسبقة الصنع تعمل بشكل مستقل عن الشبكة. وصمم المنزل ابتداء من السقف الشمسي إلى المدخل العازل للحرارة لتحقيق أقصى قدر من الكفاءة وتوفير الكثير من اللمسات المستقبلية. مثل فتحة توصيل للطائرات بدون طيار وأرضية الحمام لقياس الوزن. كما عرف الجناح، الذي استقطب أكثر من مليون زيارة. الزوار بمشاريع هيئة كهرباء ومياه دبي في مجال الطاقة النظيفة والمتجددة، بما في ذلك مشروع الهيدروجين الأخضر - أول منشأة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لإنتاج الهيدروجين الأخضر تعمل بالطاقة الشمسية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بالتعاون مع إكسبو 2020 دبي وسيمنز للطاقة.



كريستي
CHKISTIE®

كريستي
الشريك الرسمي لأجهزة وشاشات العرض

تقدم كريستي طيفا واسعا من الحلول السمعية والبصرية عالية الجودة وحلول إدارة المحتوى ومعالجة الصور لقطاعات الترفيه والحكومة والأعمال والسينما. وتركز الشركة على الابتكار منذ أكثر من 90 عاما، وهو ما كان جليا في إكسبو 2020، حيث ساهمت تقنيات كريستي في تقديم تجربة زائر لا مثيل لها بفضل حلولها السمعية والبصرية المذهلة عالية الجودة وإدارة المحتوى ومعالجة الصور.

ديتول
Dettol

ديتول
الشريك الرسمي لمنتجات النظافة والتعقيم

كانت ديتول فخورة بدعمها الأولية القصوى لإكسبو المتمثلة في ضمان سلامة الزوار والموظفين خلال الحدث. و كانت محطات ديتول لتعقيم اليدين التي تعمل بدون الحاجة الى اللمس متاحة في كل أرجاء الموقع بما ضمن أعلى مستويات التعقيم طوال فترة إكسبو 2020 دبي.



يو بي اس الشريك الرسمي للخدمات اللوجيستية

تقدم يو بي اس، الرائدة في مجال الخدمات اللوجيستية العالمية، مجموعة واسعة من الحلول اللوجيستية المتكاملة للمتعاملين في أكثر من 220 دولة ومنطقة. وبفضل 543,000 موظف قائمين على تنفيذ استراتيجيتها المتمثلة في أولوية العملاء وتمكين الموظفين وقيادة الابتكار، تنقل يو بي اس يوميا 2% من الناتج المحلي الإجمالي العالمي وترتبط أرجاء العالم ببعضها مع التزام دائم تجاه جودة الخدمة والاستدامة البيئية. وبصفتها الشريك الرسمي للخدمات اللوجيستية لإكسبو 2020 دبي، وأصلت يو بي اس تقديم ما يهم رؤية إكسبو 2020، وبالتالي المساهمة في دفع عالمنا إلى الأمام.



لوريال الشريك الرسمي لخدمات ومستحضرات التجميل

لوريال إحدى أبرز الشركات الرائدة في مجال مستحضرات التجميل منذ أكثر من 100 عام. وتحرص لوريال على تقديم أفضل المنتجات للجميع من حيث الجودة والفعالية والأمان وإنتاجها بإخلاص ومسؤولية. وبصفتها شريك إكسبو 2020، قدمت لوريال رؤيتها المتمثلة في الجمال المستدام عبر منتجات مصممة خصيصا وفق الاحتياجات والتي توظف فيها أحدث التقنيات لتلبية كل رغبات واحتياجات الجمال في جميع أنحاء العالم عبر الأزمنة والحدود والثقافات. كما نظمت ورش في مواضيع ذات صلة بقضايا المرأة وتمكينها بمشاركة سفرائها بما فيهم الممثلة إيفا لونغوريا.



إينوك الشريك الرسمي لقطاع الطاقة المتكاملة

جناح إينوك المنطقة: الفرسان المعماري: جاك مورتون

بصفتها شريك إكسبو 2020 دبي، قدمت مجموعة إينوك في جناحها المزود بأحدث التقنيات تجربة غامرة أبرزت فيها تحديات قطاع الطاقة وعرضت رؤى ملهمة حول كيفية قدرة كافة الشركاء على تشكيل مستقبل الطاقة. ورحب جناح إينوك بأكثر من 200,000 زائر واستقبل 51 وفداً خاصاً وحكومياً ودولياً واستضاف 102 فعالية واجتماعاً وساهم في إرساء أسس العديد من فعاليات التعاون والشراكات.



مجموعة إعمار للضيافة الشريك الرسمي لخدمات الضيافة

أدارت مجموعة إعمار للضيافة نادي إعمار 2020 ضمن برج ضيافة مخصص يقع في وسط موقع إكسبو 2020، مع إطلاقات استثنائية على ساحة الوصل وجناح الإمارات العربية المتحدة. كما قدمت خدمات الضيافة لأكثر من 600 فعالية. وتكفلت بأكثر من 65 فعالية لمشاركين دوليين بما في ذلك سبعة احتفالات بالعيد الوطني وأكثر من 1,000 وفد. وبصفتها مجموعة ضيافة رائدة في المنطقة، لعبت مجموعة إعمار للضيافة دوراً أساسياً في تعزيز المبادرات المستدامة لإكسبو 2020 دبي، بما في ذلك تنفيذ الحملات التي ساهمت في انخفاض ملحوظ في هدر الطعام، بما يضمن ممارسات استهلاكية وإنتاجية مسؤولة من الناحية البيئية.

المزودون الرسميون

Canon

كانون

المزود الرسمي لخدمات الطباعة والتصوير

قدمت شركة كانون، المزود الرسمي في مجال الطباعة والتصوير، منتجاتها الرائدة والمبتكرة وخبراتها في مجال التصوير والطباعة للزوار وموظفي إكسبو. باستخدام معدات وتقنيات كانون من كاميرات وعدسات وخدمات احترافية والدعم الفني، ساعدت كانون المصورين الرسميين في إكسبو على تخليد الحدث والتقاط نحو مليون صورة فوتوغرافية.

دومينووز
Domino's

دومينووز

المزود الرسمي للبيتزا

لقد كان الابتكار هو شغف دومينووز بيتزا وتفاها منذ تأسيس الشركة في العام 1960. وابتداء من إعداد البيتزا يدويا وإلى أن أصبحت واحدة من الشركات الأوائل التي تعمل على رقمنة الطريقة التي يتقدم بها العملاء بطليباتهم، تجرني دومينووز بيتزا باستمرار تجارب لتحسين تجربة عملائها. واختبر الزوار هذه التجربة بأنفسهم باعتبار دومينووز المزود الرسمي للبيتزا في إكسبو 2020 دبي.

Jacobs mace

جيكوبس مايس

المزود الرسمي لإدارة

تنفيذ البرامج

تعتبر جيكوبس مايس بمثابة مشروع مشترك غير مدمج بين جيكوبس، وهي شركة عالمية للخدمات المهنية ومزود الحلول التقنية، وشركة مايس، وهي شركة استشارات وإنشاءات دولية. واستطاعت جيكوبس مايس منذ العام 2014 أن تدعم عمليات تسليم البنية التحتية في موقع إكسبو 2020 والعمل مع إكسبو 2020 دبي لتحويل الموقع الذي تبلغ مساحته 4.38 كيلو متر مربع من بقعة صحراوية إلى مدينة ذكية متطورة تتمحور حول المواضيع الثلاثة وهي الفرص والتنقل والاستدامة.

orient
orient insurance group

اورينت للتأمين

المزود الرسمي للتأمين

تأسست شركة اورينت للتأمين ش م ع في العام 1982 كجزء من مجموعة الفطيم وتعد شركة رائدة في أسواق المنطقة من حيث إجمالي الأقساط المكتتبة وصافي الأرباح. حصلت شركة اورينت على تصنيفين اثمانيين "a + " من وكالة التصنيف الدولية AM Best وتصنيف A Strong من وكالة ستاندرد آند پورز (Standard & Poor's) واستطاعت شركة اورينت أن ترعى مجموعة من المنتجات التأمينية المبتكرة ليس فقط لحماية موقع إكسبو وعملياته، ولكن أيضا لحماية أجنحة المشاركين ومصالحهم كذلك بالقدر الذي يضمن تلبية متطلبات حدث عالمي بهذا الحجم.

talabat

طلبات

المزود الرسمي لخدمة توصيل الأطعمة

قدمت طلبات طيفا واسعا من خيارات الوجبات اللذيذة من أكثر من 30 علامة تجارية و15 مطبخا عالميا في مطبخ طلبات وهو مطبخ سحابي مبتكر ومستدام من طابقين في قلب إكسبو 2020 دبي. وقدمت لزوار إكسبو 2020 دبي لمحة عن مستقبل توصيل الطعام حيث عملت على توصيل الوجبات على نحو مستدام عن طريق الروبوتات أو الدراجات الكهربائية، أو استلامها من قبل الزبائن من الخزائن الذكية.

الداعمون الرسميون

بالإضافة إلى الشركاء والموردين، حظي إكسبو 2020 دبي بدعم من عدد كبير من الهيئات الحكومية الاتحادية والمحلية، من كل الإمارات السبع في دولة الإمارات العربية المتحدة، بما في ذلك الخدمات الحكومية والقضائية والأمنية والفتون والثقافة والرياضة والإعلام والنقل والعلوم والأبحاث وغيرها. وقد شكل الدعم المستمر المقدم من هؤلاء الداعمين الرسميين جزءا أساسيا من رحلة إكسبو 2020 دبي، بدءاً من التخطيط والبناء وصولاً إلى النجاح الذي حققه الحدث، وساهم كذلك في تمكين دولة الإمارات العربية المتحدة من استضافة حدث يشكل محط فخر واعتزاز للدولة برقتها.

swatch

سواتش

المزود الرسمي لخدمات التوقيت

سواتش، التي أطلقها نيكولا حايك في العام 1983، تعد شركة سويسرية رائدة في مجال صناعة الساعات وواحدة من أشهر العلامات التجارية في العالم. تواصل سواتش ابتكاراتها ومفاجأتها بطرازات ومجموعات وإصدارات خاصة حديثة. وتحتفظ علامتها التجارية بحضور قوي في عالم الفنون والرياضة مع مجموعة عريضة من التخصصات في المجالين. ويذكر أن ساعات سواتش الثلاث للعد التنأزلي في مركز دبي المالي العالمي ودبي فريم ودبي مول تفاعلت وأثارت إعجاب الجمهور قبل افتتاح معرض إكسبو 2020 دبي.

digital4
protect. transform. nurture.

ديجيتال 4

المزود الرسمي لخدمات الأمن الإلكتروني

كان إكسبو 2020 دبي أحد أكثر معارض إكسبو الدولية ترابضا وتقدماً من الناحية التكنولوجية على الإطلاق وتعامل مع تحديات لوجستية وأمنية إلكترونية مماثلة لتلك الموجودة في المدن الذكية. وكان لديجيتال 4 دور محوري في هذا الأمر بالإشراف على الأمن الإلكتروني للمنصة الرقمية الكاملة للحدث فضلا عن دعم التطبيقات والبيانات لحماية التجربة الرقمية لزوار إكسبو والمشاركين الدوليين.

ESHARAH
Health Security Solution
إشارة

إشارة

المزود الرسمي لأنظمة الاتصال الآمنة

تعتبر إشارة واحدة من الشركات المرموقة في مجال تكامل الأنظمة حيث تقدم أحدث الحلول الذكية التي تساعد عملائها على تحقيق اتصالات موثوقة ومتواصلة. ولعبت إشارة دورها في ضمان سلامة زوار إكسبو 2020 والمشاركين كمزود لاتصالات الآمنة لموظفي الأمن وفرق الاستجابة للطوارئ. كما قدمت شبكة اتصالات متحركة آمنة لجميع أجهزة الاتصالات المحمولة المستخدمة في إكسبو 2020.

فريق عمل إكسبو

قوى عاملة متنوعة وموهوبة

التخطيط والتوظيف

عمل فريق تخطيط الموارد البشرية بشكل وثيق مع الأقسام الأخرى لتحديد الاحتياجات المتزايدة للقوى العاملة، وتليتها وفقاً لاستراتيجية توظيف وخطط دقيقة وضمن الميزانية المخصصة للوصول إلى العدد النهائي المطلوب من الموظفين. وشمل ذلك التوظيف المباشر (باستقطاب ما وصل إلى 624,178 طلب توظيف) واستخدام وكالات التوظيف لتأمين الموظفين من ذوي الكفاءات والخبرات والمختصين بالإضافة إلى برنامج التوظيف لجيل إكسبو والمنتدبين من الدوائر الحكومية. كما اعتمد إكسبو 2020 على وكالات التعاقد مع القوى العاملة في الفترة التي سبقت الحدث مباشرة.

تضمنت المبادرات الحكومية التي يدعمها فريق التوظيف تأمين الوظائف للمرشحين بعد الانتهاء من برنامج إعادة التأهيل لدولة الإمارات العربية المتحدة، والمواطنين الإماراتيين الباحثين عن العمل عبر دائرة الموارد البشرية التابعة لحكومة دبي.

تطلب تنظيم حدث بحجم إكسبو الدولي فريق عمل مختصاً من ذوي الكفاءات. ولذلك جمع إكسبو 2020 فريقاً عالمي المستوى جسّد روح الضيافة والطموح والشمول التي تتميز بها دولة الإمارات العربية المتحدة. وارتفع عدد الموظفين في إكسبو من فريق صغير في مرحلة تقديم ملف الاستضافة إلى أكثر من 2,198 موظف في ذروة الحدث.

وقدم فريق الموارد البشرية المختص في العمليات والتخطيط الدعم اللازم لوضع سياسات الموارد البشرية وبرامجها بما يساهم في تحقيق أهداف إكسبو 2020 على الصعيد المؤسسي والوظيفي. وتضمنت مهام الفريق التخطيط والتوظيف والتأهيل والتدريب المهني، مع الالتزام بدعم أهداف دولة الإمارات العربية المتحدة التي تركز على التوظيف وتأسيس اقتصاد قوي قائم على المعرفة.



التوطين وبرنامج «جيل أكسبو»

ساهم برنامج جيل أكسبو للتوطين المتاح لجميع الخريجين الإماراتيين الذين تتراوح أعمارهم بين و 35 عاماً، في دعم جهود دولة الامارات العربية المتحدة لبناء اقتصاد متنوع قائم على المعرفة وخلق المواهب المحلية لتلبية متطلبات القطاع الوظيفي في الدولة.

جرى اختيار 122 مواطناً إماراتياً للالتحاق ببرنامج تدريبي مكثف مدته ستة أسابيع مصمم لتطوير المهارات التشغيلية والقيادية الأساسية. ليتم بعدها تكليف خريجي البرنامج بمهام تشغيلية وإدارية داعمة تمنحهم فرص وظيفية مجزية.

علاوة على برنامج جيل أكسبو، ركز أكسبو 2020 على جذب المواهب المحلية وتطويرها والاحتفاظ بها ضمن مختلف الفئات العمرية والتخصصات الأمر الذي ساهم في دمج مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة في جميع الأقسام، بما ضمن تقدير مهاراتهم ومواهبهم وإشراكها بشكل فاعل في إنجاح هذا الحدث العالمي.

من بين الـ 30 في المائة من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة العاملين في أكسبو 2020، شغل نحو 248 موظفاً مناصباً في قسم العمليات، وشغل الإماراتيون نحو 35 في المئة من المناصب قيادية ضمن هذا القسم.

بينما نحتفل بتحقيق 24 مليون زيارة، نحتفي ونشيد أيضاً بمواهب جميع مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة من أعضاء فريق عملنا الذين ساهموا في إنجاح أكسبو الدولي الأول في المنطقة.

مرجان فريدوني، الرئيس التنفيذي للموارد البشرية، أكسبو 2020 دبي

الشمول

تم تطوير برنامج الشمول في أكسبو 2020 بالتعاون مع وزارة تنمية المجتمع، لدعم تمكين أصحاب الهمم* في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتوفير فرص عمل هادفة وبناءة لهم والمساهمة في تلبية تطلعات أكسبو 2020 الهادفة لتقديم أكسبو دولي أكثر شمولاً. وجرى مقابلة ما مجموعه 1,770 شخصاً من أصحاب الهمم لتكليفهم بمهام في أكسبو 2020 وإجتاز 282 منهم المقابلة بنجاح.

للترويج لمنهجية الشمول بين جميع العاملين في أكسبو، تم إطلاق عدد من الدورات التدريبية، بما فيها "كيفية العمل بشكل فعال مع أصحاب الهمم وفهم احتياجاتهم" و "كيفية قراءة لغة الإشارة".

التنوع الثقافي والمساواة بين الجنسين

أثناء انعقاد فعاليات أكسبو 2020 دبي، ضمت القوى العاملة في الحدث الذي أقيم في واحدة من أكثر دول العالم تعدداً ثقافياً، موظفين من 107 جنسية اجتمعوا وعملوا معا لاتراء أكسبو 2020 دبي بتنوع خبراتهم وثقافتهم.

امتدت المساواة عبر القوى العاملة في أكسبو لتشمل جميع الجنسيات دون التمييز بين الأديان والأجناس أو الأعمار أو غيرها من العوامل الأخرى.

في مارس 2022، حصل أكسبو 2020 على الشهادة الأوروبية الدولية للمساواة بين الجنسين بفضل جهوده تجاه المساواة ليكون أول أكسبو دولي يحصل على مثل هذا اللقب. ويعد أكسبو 2020 دبي أيضاً أول أكسبو دولي منذ أكثر من 50 عاماً يضم جناحاً مستقلاً للمرأة.

* بموجب السياسة الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة لتمكين ذوي الاحتياجات الخاصة، يُشار إلى ذوي الاحتياجات الخاصة أو ذوي الإعاقة بـ "أصحاب الهمم" لتقدير إنجازاتهم في مختلف المجالات.

38%

من الرؤساء التنفيذيين من النساء

52%

من المناصب الإدارية شغلتها نساء

36%

من المهام التنفيذية شغلتها نساء

التدريب

كان أكسبو 2020 دبي ملتزماً بضمان أن يكون كل العاملين فيه قادرين على أداء مهامهم بكامل طاقتهم وتزويد كل فرد منهم من موظفين ومتقدين ومتطوعين بالمهارات والمعرفة المناسبة لأداء أدوارهم بثقة وكفاءة.

وجرى تقديم ذلك عبر برنامج تدريبي مفصل قبل وأثناء الحدث مع توفير تدريب مخصص لسد أي ثغرات في الكفاءات أو العمليات التشغيلية.

في الإجمال، تم تقديم ما يقرب من 500,000 ساعة من التدريب، وشمل ذلك 135,953 ساعة تدريب للمتطوعين، و227,863 ساعة للمتقدين و117,060 ساعة لفريق أكسبو 2020 دبي و6,093 ساعة من التدريب للمشاركين.

إشراك الموظفين ورفاهيتهم

أطلق أكسبو 2020 عدداً من المبادرات والبرامج والأنشطة لضمان إشراك كل الموظفين لتتشكل لديهم روابط وثيقة تصلهم برؤية أكسبو وتلهمهم للمساهمة بشغف في استضافة حدث استثنائي. وشمل ذلك النوادي الرياضية والاجتماعية، من مسابقات الشطرنج والمشي والجري إلى ركوب الدراجات والألعاب الإلكترونية والغولف. كما تضمنت المبادرات اطلاع موظفين أكسبو بشكل مستمر على كافة المستجدات والأخبار بشأن أكسبو 2020 دبي، بالإضافة إلى إجراء الاستبيانات التي شجعت الموظفين على إبداء الملاحظات وتقديم الأفكار، وقدمت النشرات الإخبارية تحديّات مرتبطة بسير الأعمال وتذكيرات بسياسات المؤسسة، وكانت هذه النشرات تصدر أسبوعياً قبل انطلاق فعاليات الحدث وارتفع عددها إلى اثنتين أثناءه.

برنامج التوجيه والتوظيف بعد أكسبو

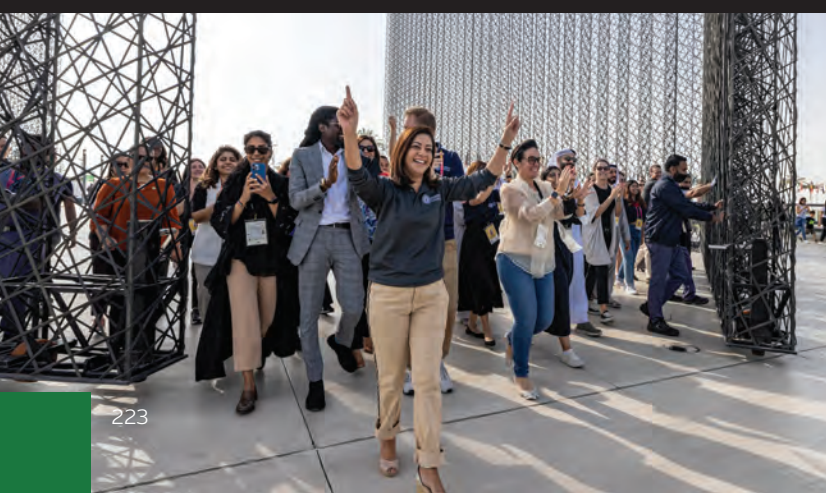
قدم برنامج التوظيف "ما بعد أكسبو 2020" منصة هي الأولى من نوعها في دولة الإمارات العربية المتحدة لمساعدة موظفي أكسبو 2020 دبي للحصول على فرص عمل بعد انتهاء الحدث بهدف المساهمة في الحفاظ على إرث أكسبو من خلال الاستفادة من خبرات موظفيه في مناصب أخرى في دولة الإمارات العربية المتحدة.

قدم برنامج "ما بعد أكسبو 2020" الدعم والتوجيه الوظيفي وشمل إعداد بيانات السيرة الذاتية ومهارات إجراء المقابلات وإتاحة وظائف مباشرة تضمنت فرصاً مقدمة من المؤسسات الحكومية والشركاء والمشاركين في البرنامج. وبالإضافة إلى ذلك، أتاح أكسبو للموظفين فرصة المشاركة في معرض توظيف افتراضي لتمكينهم من الالتقاء بأصحاب العمل والتحاور معهم، كما جرى إصدار كتيب خاص يسلط الضوء على الكفاءات المواطنة التي جرى توظيفها وتطويرها من قبل أكسبو 2020.

حفل الوداع

حضر أكثر من 2,500 موظف من أعضاء فريق أكسبو حفل الوداع في 1 أبريل 2022، الذين استمتعوا جميعاً بتناول ألوان الطعام المحضر من خمس قارات والاستماع للموسيقى ومشاهدة الألعاب النارية والاستماع للكلمات المؤثرة التي ألقاها كبار مسؤولي وقياديي أكسبو 2020 دبي.





فريق عمل إكسبو

تطلب تنظيم حدث عالمي قوة عاملة عالمية المستوى. وكان فريق إكسبو يتطور ويتأقلم باستمرار مع اقتراب الحدث، ويتوسع من الاستراتيجية والتخطيط إلى التصميم والبناء والتواصل والمحتوى والبرامج والعمليات وأخيراً إنجاز الحدث. على الرغم من تأثير الجائحة العالمية.

مراحل نمو فريق إكسبو

*يشمل موظفي إكسبو بعقود دائمة ومؤقتة



2021

تجدد الحماس والشفق

من خلال التركيز على الاختبار والجاهزية، بما في ذلك التسليم التشغيلي والزهاء الأحدث والبرمجة، أكمل إكسبو التعيين النهائي للفريق في سبتمبر 2021

2020

تأجيل الافتتاح

نمو سريع تلاه انخفاض في العديد من الأدوار التشغيلية اعتباراً من أبريل 2020 نتيجة لجائحة كوفيد وتأجيل افتتاح إكسبو

2019

التوسع السريع

التحضير للافتتاح، بما في ذلك الاختبار لضمان الاستعداد التشغيلي وتحفيز الزخم والحماس محلياً ودولياً

2018

التحضير للتوسع

استمرار البناء والتخطيط لمحتوى الحدث والتجارب والترفيه

2017

التوسع التنظيمي الاستراتيجي

إنشاء هيكل تنظيمي قوي مع نمو الموقع الفعلي وسعي إكسبو لجذب الاهتمام المحلي والعالمي

2016-2014

وضع الأسس اللازمة

إنشاء وحدات الدعم الأساسية والإدارية المتخصصة الضرورية لمراحل التخطيط والتصميم لإكسبو.

اللجنة العليا لإكسبو 2020

المدير العام



مركز إكسبو للمتطوعين

كان مركز المتطوعين ملقياً يجمع متطوعي إكسبو 2020 للتعاون والتفاعل مع بعضهم البعض، وساهم في منح شعور بالانتماء والترابط في الفترة التي سبقت الحدث. وكان المركز بمثابة مكان متعدد الأغراض لاستضافة الفعاليات المختلفة ومساحة للتدريب وجلسات الإحاطة فضلاً عن النشاطات الاجتماعية.

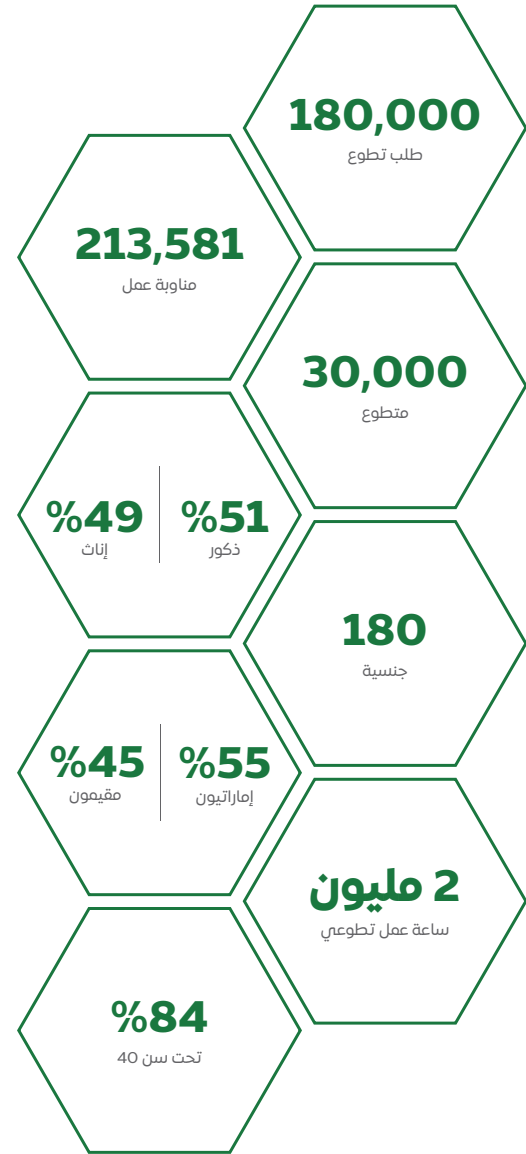
خلال ذروة الجائحة، عندما أصبحت التجمعات تشكل تحدياً كبيراً، ركز إكسبو على نشرات الإخبارية ورسائل البريد الإلكتروني وقنوات التواصل الاجتماعي للحفاظ على تفاعل المتطوعين وروحهم المعنوية.

استقطاب المتطوعين

تم تصميم برنامج إكسبو للمتطوعين بحيث يتسم بالتنوع والمرونة، ورحب بالطلبات المقدمة من أي شخص مقيم في دولة الإمارات العربية المتحدة تجاوز سن الثامنة عشرة سنة بغض النظر عن جنسيته أو مستواه التعليمي بشرط إجادة اللغة الإنجليزية وامتلاك مهارات تواصل قوية والقدرة على العمل لمدة لا تقل عن 10 منوبات عمل طوال مدة التطوع.

ساعدت حملة الاستقطاب الوطنية التي جرى إطلاقها بالشراكة مع "اتصالات"، شريك إكسبو الرسمي للاتصالات، على التعريف بالبرنامج وتوضيح الخطوات للراغبين بالتسجيل. وتلقت الحملة أكثر من 180,000 طلب. كما أطلق إكسبو 2020 حملة ترويجية، زار من خلالها أكثر من 15 جامعة في جميع أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة وأرسل إكسبو تعميماً رسمياً للجهات الحكومية لتحفيز التسجيل للتطوع بين موظفي الخدمة المدنية. كما نظم جولات تعريفية زارت أكثر من 20 جهة حكومية.

بعد اتفاق رسمي مع هيئة الخدمة الوطنية والاحتياطية، انضم 1,400 شخص من مجندي الخدمة الوطنية إلى مجموعة المتطوعين في إكسبو والتزموا بالعمل التطوعي لمدة ستة أشهر.



30,000 سفير

قدم برنامج إكسبو للمتطوعين الذي يعد الأضخم من نوعه في تاريخ الإمارات العربية المتحدة، الفرصة لأفراد مجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة من جميع الأعمار والجنسيات لرد الجميل للدولة والمشاركة في لحظة تاريخية، وفي ذات الوقت الإسهام بتعزيز تجربة الزائر والمشارك على حد سواء. كما ساهم البرنامج في صقل مهارات المتطوعين بإشراكهم في تجارب ثرية وبناءة تؤسس لإرث اجتماعي طويل الأمد للحدث.

EXPO 2020
VOLUNTEERS



ما اكتسبته من إكسبو 2020 دبي هو القدرة على فهم مختلف الثقافات والإتجاهات مما مكنتني من توسيع مداركي.

محمد بالعمان، متطوع، فوجد في الخدمة الوطنية الإماراتية

التأثير والإرث

شجعت جوائز القلب الذهبي، التي أطلقت لتقدير المتطوعين وتحفيزهم، الزوار على ترشيح متطوعين برزوا في تقديم تجربة زائر استثنائية. وكان إكسبو يحتفي كل شهر بتكريم 50 متطوعاً متميزاً وتلقى أكثر من 5,000 ترشيح. كما أجرى إكسبو استطلاعات رأي وحوارات منتظمة مع المتطوعين لضمان سرعة تحديد أي مشاكل وحلها بما في ذلك توفير تدريب إضافي عند الحاجة.

عقب اختتام إكسبو 2020، احتفلت إدارة إكسبو بجميع المتطوعين في الموقع للإعجاب عن الامتنان والتقدير لهم، وذلك باحتفال مرح وترفيهي في نهاية الحدث، فيما أطلقت اتصالات حملة "شكراً لك" على الصعيد الوطني. كما شهد مارس 2022 أيضاً توقيع مذكرة تفاهم مع وزارة التسامح، لضمان استمرار البرنامج حياً ومزدهراً، مما يعزز إرث إكسبو على المدى البعيد.

العمليات

قدم متطوعو إكسبو الدعم للعديد من الفعاليات البارزة قبل 1 أكتوبر 2021 بما في ذلك احتفالات العد التنزلي والعرض الأول لأجنحة إكسبو 2020 [راجع الفصل 5] وأنشطة التواصل المجتمعي المختلفة.

وقام المتطوعون أثناء الحدث بدور مهم في إدارة عدد كبير من التجارب والأحداث المتنوعة والمناقشات العالمية التي كانت تجري بشكل يومي، وكانوا أول نقطة اتصال لملايين الزوار. كما كانت مساهمتهم حاسمة في كل مرحلة من مراحل تجربة إكسبو، حيث قدموا خدمات في أجنحة الموضوعات والفعاليات والاحتفالات وفي الضيافة والنقل وخدمات كبار الشخصيات والبروتوكول والدعم التقني والأقسام الحيوية الأخرى.

جرى توزيع المتطوعين على أكثر من 30 مهمة كلفوا بها استناداً إلى مهاراتهم وخبراتهم بالإضافة إلى الرغبات والاهتمامات الشخصية حيثما أمكن. وشملت الأمثلة:

- **أعضاء فريق الدول** - كانوا مكلفين بجنح دولة محددة بمسؤولية المساعدة في إدارة أنشطته اليومية
- **أعضاء فريق المدارس** - تقديم الدعم لزيارات مجموعات المدارس وتوجيه مجموعات طلبة المدارس طوال رحلتهم في إكسبو
- **أعضاء فريق المعارض** - قدموا للزوار سرداً جاذباً عن المعارض، بما في ذلك الوفود الرسمية وكبار الشخصيات
- **فريق العمليات** - رحبوا بالضيوف في الموقع وأجابوا على أسئلة الزوار مع تقديم المساعدة والتوجيه

في دولة الإمارات العربية المتحدة، نواصل إظهار قناعة وطنية راسخة بأن التطوع فضيلة أخلاقية تعبر عن الانتماء للإنسانية عبر تقرب التواصل بين الناس في سبيل قضية مشتركة

معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان وزير التسامح والتعايش والمفوض العام لإكسبو 2020 دبي

مشاركة أصحاب المصلحة

على غرار الدعم الكبير الذي حظي به طلب الاستضافة المقدم من قبل دولة الإمارات العربية المتحدة، واصل إكسبو 2020 دبي توفير فرص جذابة وواعدة للناس والمجتمعات داخل دولة الإمارات وخارجها للمشاركة في رحلة إكسبو. إن جهود إكسبو المكثفة لجذب مزيد من الشراكات وتحقيق التشار على نطاق واسع والتواصل مع مختلف شرائح المجتمع، بدءاً من قادة الأعمال والعاملين في القطاع العام وصولاً إلى الطلاب والمنظمات الثقافية ورواد الأعمال الناشئين، قد ساهمت في خلق إحساس غامر بالفرح والسعادة والشعور بالانتماء والفخر الوطني في الدولة، في حين أنها اكتسبت اهتماماً ودعمًا عالمياً ملفتاً.

إن كل نسخة من سلسلة ندوات «بيزنس كونكت»، التي جمعت معاً ممثلين بارزين عن مجموعة واسعة من القطاعات، قد ركزت على جانب معين من إكسبو 2020 دبي، من التسويق إلى تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ومن الهندسة المعمارية إلى الأغذية والمشروبات وغيرها المزيد، وذلك بهدف طرح الرؤى والتصورات وتبادل الأفكار والخبرات التي من شأنها أن تثري عملية تخطيط وإنجاز إكسبو 2020 دبي. كما أن إشراك مجتمع الأعمال بشكل فاعل منذ المراحل الأولى، قد ساعد في تشكيل ملامح عملية الإنجاز والتسليم بما يخدم مصلحة الجميع، ما ساهم في إعداد الشركات للاستفادة من الفرص السانحة في إكسبو، والتشجيع على تأسيس شراكات وطرح أفكار وعلاقات تعاون جديدة.

ولعل ما أبرز جهود دولة الإمارات العربية المتحدة المكثفة لدعم الشركات الصغيرة والمتوسطة، إلى جانب تركيز إكسبو الكبير على توطيد أواصر التعاون والعمل المشترك، تمثل من خلال سلسلة فعاليات «لقاء المشترين» التي منحت زخماً أكبر لتلك الجهود ومكنت رواد الأعمال الناشئين وأصحاب الشركات من جميع أنحاء الدولة من معرفة المزيد عن آلية المشتريات لإكسبو 2020 دبي، واستكشاف الفرص المحتملة وعرض منتجاتهم وخدماتهم على الفرق المسؤولة عن ترسيبة العقود.

كما استهدفت مبادرات تفعيل المشاركة والتواصل الشباب أيضاً، وذلك من خلال دعوتهم لمشاركة رؤاهم حول إكسبو 2020 دبي، وتحديد طموحاتهم لهذا الحدث الضخم واكتساب المهارات والخبرات التي من شأنها أن تمكنهم من أن يصبحوا قادة الغد. وشمل ذلك ملتقى «تواصل الشباب»، وهو منتدى تفاعلي استمر ليوم كامل واستهدف الشباب الذين تراوحت أعمارهم بين 18 و 25 عاماً، وقدم لهم تجربة غنية من ورش عمل منحتهم فرصة للاستماع إلى مجموعة من أبرز المتحدثين العاملين في مجالات البرمجة والصحة والسلامة وريادة الأعمال. وأطلقت منصة «تواصل

وشملت مبادرات تواصل الشباب مبادرة «مختبرات الشباب» التي وفرت للشباب فرصة المساهمة في صياغة خطط «إكسبو 2020 دبي» بدءاً من تصميم هياكل المعالم البارزة وصولاً إلى مساعدة إكسبو في التحضير لبعض من أهم وأبرز الاحتفالات التي أقيمت في موقع الحدث.

