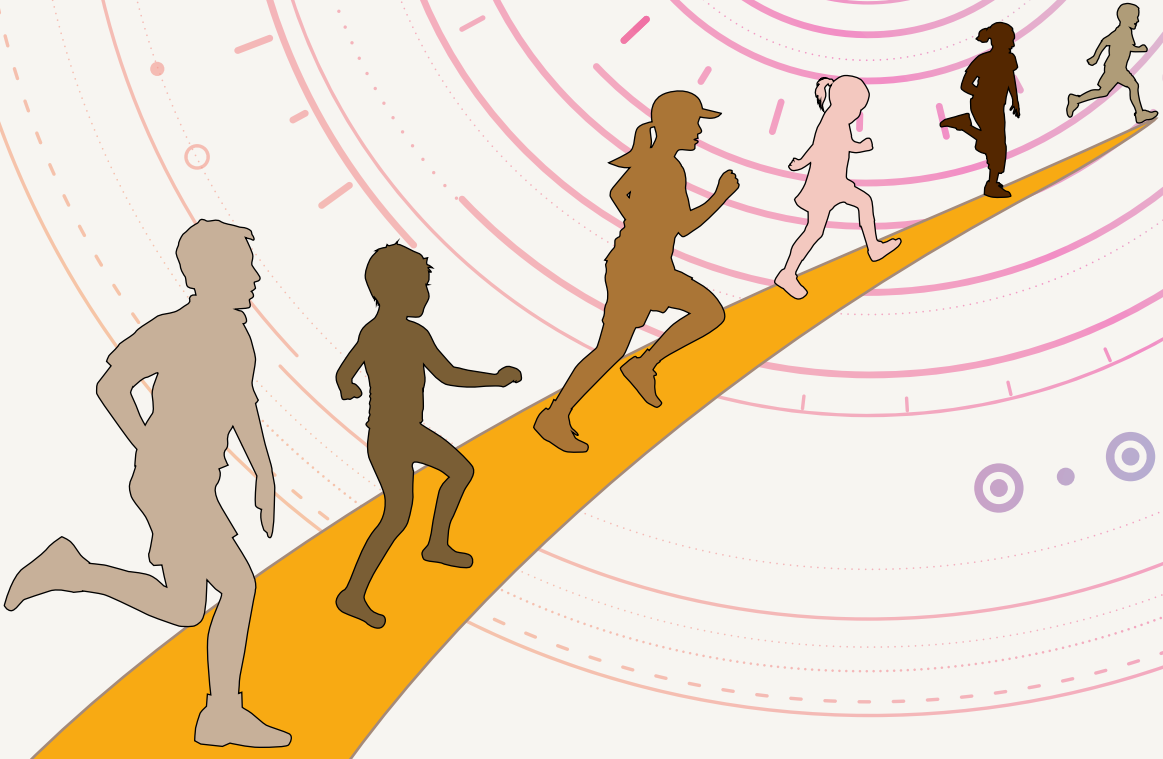




Je m'engage, tu t'engages

L'ÉLÈVE AU CŒUR DE
SA RÉUSSITE

GUIDE DE RÉFLEXION
ET DE TRANSFORMATION



Gestion de projet : Achraf Benali
Rédaction : Réjean Aubut
Révision pédagogique : Suzanne Séguin
Correction : Marie Picard
Conception graphique : Estelle de la Chevrotière, Sean Farrell
Illustrations : © iStock.com, © stock.adobe.com
Mise en pages : Estelle de la Chevrotière, Sean Farrell, Sylvie Fauvelle

Ce projet a été rendu possible grâce à la contribution financière du ministère de l'Éducation de l'Ontario et du gouvernement du Canada dans le cadre de l'*Entente Canada-Ontario relative à l'enseignement dans la langue de la minorité et à l'enseignement de la seconde langue officielle, 2013-2014 à 2017-2018.*

© CFORP, 2019

435, rue Donald, Ottawa (Ontario) K1K 4X5

Commandes : Tél. : 613 747-1553

Tél. sans frais (Canada) : 1 877 747-8003

Télé. : 613 747-0866

Télé. sans frais (Canada) : 1 877 747-8004

Site Web : cforp.ca/catalogue

Courriel : commandes@cforp.ca

Tous droits réservés.

Imprimé : ISBN 978-2-7657-0654-0

PDF : ISBN 978-2-7657-0655-7

Dépôt légal — deuxième trimestre.

Bibliothèque et Archives Canada

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	5
PARTIE 1 : BIEN SE CONNAÎTRE POUR S’ENGAGER DANS SA RÉUSSITE	7
La motivation, le carburant de la réussite	8
L’engagement, la conséquence de la motivation.....	11
L’état de flux ou l’expérience d’apprentissage optimale	15
La mentalité de croissance, un état d’esprit qui mène loin	17
En bref	20
PARTIE 2 : L’ÉLÈVE : L’ACTEUR CLÉ DE SA RÉUSSITE	21
La voix de l’élève, le point de départ de son engagement.....	22
Le bien-être ou le sentiment d’être à sa place	27
La relation enseignante-élève ou enseignant-élève, un tremplin pour la réussite	28
Le sentiment d’appartenance, la fierté d’être soi avec les autres	30
En bref	35
PARTIE 3 : UNE PÉDAGOGIE AU SERVICE DE L’APPRENTISSAGE	37
La pédagogie culturelle, l’approche culturelle de l’enseignement.....	38
L’apprentissage, une pédagogie sur mesure	39
Les compétences globales, les assises de l’apprentissage	43
L’évaluation, un puissant outil d’apprentissage	48
L’environnement d’apprentissage, des espaces aux limites de la créativité	51
En bref	56
CONCLUSION	57
ANNEXES	59
BIBLIOGRAPHIE	79

INTRODUCTION

Le présent guide de réflexion et de transformation s'adresse au personnel enseignant ou aux autres professionnels de l'éducation qui croient à la réussite de chaque élève. Ils y trouveront des orientations et des pistes d'action qui les aideront à transformer leurs pratiques d'enseignement et d'apprentissage de manière à placer l'élève au cœur de ses réussites. Ils pourront ainsi guider l'élève à se connaître et à développer ses habiletés pour s'épanouir sur les plans scolaire et personnel.

Qui sont le « Je » et le « tu » qui apparaissent dans le titre *Je m'engage, tu t'engages*? Le « Je » représente l'engagement personnel de l'élève et le « tu », celui de l'enseignante ou de l'enseignant, ou vice versa. Prendre le virage de la transformation dont il est question dans le présent guide demande que soit établi un partenariat éducatif entre l'élève et l'enseignante ou l'enseignant, c'est-à-dire un engagement soutenu et volontaire de part et d'autre.

L'enseignante ou l'enseignant qui accompagne l'élève dans son cheminement joue un rôle déterminant dans sa réussite. La transformation pédagogique consiste à accorder à l'élève une place active dans son apprentissage. En lui permettant d'exercer son leadership, l'enseignante ou l'enseignant l'aide à devenir une agente ou un agent de changement au sein de sa salle de classe, de son école et de sa communauté.

« L'élève au cœur de sa réussite », c'est opter pour un modèle centré sur l'apprentissage en profondeur grâce à des pratiques d'enseignement novatrices et efficaces.

Le présent guide porte un regard critique sur ce qui doit être au centre de l'activité scolaire, c'est-à-dire les apprentissages et le bien-être de **l'élève au cœur de sa réussite**.

- La première partie portera sur les facteurs qui favorisent la prise en charge par l'élève de ses propres apprentissages.
- La deuxième partie traitera de la place de l'élève dans son parcours vers la réussite.
- La troisième partie abordera la pédagogie à mettre en place afin de favoriser le bien-être des élèves et de stimuler leur engagement et leur motivation à apprendre et à contribuer à la société.

Partie 1

LA
MOTIVATION

L'ENGAGEMENT

L'ÉTAT DE FLUX
(FLOW)

LA
MENTALITÉ DE
CROISSANCE

BIEN SE CONNAÎTRE
POUR S'ENGAGER
DANS SA RÉUSSITE



Chaque élève porte, au plus profond de son cœur, le désir de vivre une vie heureuse, de s'épanouir et de réussir à l'école et dans la vie. C'est en reconnaissant son unicité et en prenant en charge ses propres apprentissages que l'élève pourra s'engager sur la voie de sa réussite.

« L'élève a et doit avoir la capacité de puiser en elle-même ou en lui-même l'engagement et la motivation nécessaires pour poursuivre ses apprentissages et les réaliser. »

De son côté, le personnel scolaire doit s'engager à accompagner l'élève et à l'aider à comprendre en quoi consistent la motivation, l'engagement, l'état de flux (*flow*) et une mentalité de croissance afin de lui montrer comment mieux se connaître et en tenir compte dans son parcours scolaire.

LA MOTIVATION, le carburant de la réussite

Au cours de la dernière décennie, la motivation a fait l'objet de nombreux travaux de recherche dans divers domaines, y compris en psychologie appliquée, puis dans le monde du travail et de l'éducation. Il existe différentes approches pour définir le concept.

« La motivation peut se définir comme étant l'ensemble des forces internes de l'ordre du désir, de la volonté ou même de la passion qui poussent l'individu à agir afin d'accomplir une tâche ou à se fixer des buts et à les poursuivre. »

CE QUE NOUS APPREND LA RECHERCHE

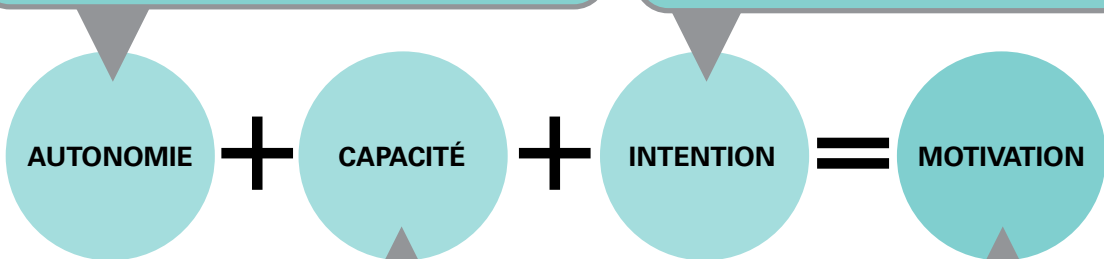
L'une des approches est fondée sur les travaux de recherche de Dan Pink. Celui-ci explique la motivation comme étant la somme de l'autonomie, de la capacité et de l'intention de chaque personne. Bien que cette théorie ait été élaborée pour répondre aux besoins du monde du travail, elle se révèle tout aussi applicable au domaine de l'éducation. Le schéma, à la page suivante, explique les concepts liés à la théorie de la motivation.

Source : Daniel H. PINK (2011), *Drive: The Surprising Truth About What Motivates Us*, Riverhead Books (nouvelle édition), 288 p.

Le sentiment d'**autonomie** se développe chez l'élève si on lui laisse une certaine liberté pour faire ses propres apprentissages. Cela implique de laisser l'élève faire des choix sur certains aspects de son apprentissage, par exemple les suivants :

- objectifs visés;
- étapes de la démarche;
- ressources utilisées;
- individus ou groupes d'individus avec qui collaborer;
- processus et outils d'évaluation des apprentissages;
- gestion du temps et de l'environnement;
- forme que prendra le produit de la démonstration des apprentissages;
- public à qui s'adresse ce produit.

Pour trouver la motivation, l'élève doit répondre elle-même ou lui-même à l'éternelle question « À quoi cet apprentissage me servira-t-il? ». Plus grande sera la participation de l'élève dans la planification de ses apprentissages, plus l'intention d'apprentissage sera claire parce qu'elle sera directement liée à ses besoins, à ses champs d'intérêt, à ses ambitions et à sa compréhension du monde.



La motivation devant une tâche d'apprentissage a un lien direct avec la perception de l'élève quant à ses propres **capacités** d'accomplir le travail.

Si l'une ou l'autre de ces capacités fait défaut, l'élève peut ne pas se sentir apte à accomplir la tâche et, de ce fait, perdre toute motivation. Il est important pour l'élève de prendre conscience de ses forces et de ses défis, et de bien évaluer les capacités requises pour accomplir la tâche.

Voici trois puissants facteurs qui stimulent la motivation des élèves :

- l'autonomie dans ses choix d'apprentissage;
- la **capacité** d'accomplir une tâche d'apprentissage;
- une **intention** d'apprentissage claire.

La motivation, cette force qui pousse l'élève à s'engager dans une démarche d'apprentissage, émerge lorsque la tâche est stimulante tout en présentant des défis et qu'elle permet à l'élève de progresser tout en étant intéressante et amusante.



DANS MON ÉCOLE...

Les élèves contribuent à la résolution de problèmes réels. Il y a quelques semaines, les élèves du club informatique ont décidé (autonomie) de créer un site Web (capacité) afin de montrer (intention) à l'ensemble des élèves et des parents les photos des objets perdus dans l'école. L'idée était de faciliter la récupération des objets perdus. La motivation des élèves pour ce projet s'est révélée incroyable.

DANS MA SALLE DE CLASSE...

J'offre des tâches authentiques aux élèves. Souvent, je choisis une grande question qui présente une problématique réelle intéressant particulièrement tout le groupe-classe. En collaborant, les élèves doivent décider comment elles et ils s'y prendront pour trouver une solution ou plusieurs. Je m'assure de bien encadrer le processus tout en leur accordant de l'autonomie. L'intention est claire dès le départ et la question est bien ciblée en fonction des compétences des élèves. En travaillant ensemble à résoudre des problèmes réels, les élèves sont très motivées et motivés à trouver une ou plusieurs solutions.

Le clavardage entre élèves

Noah (11 septembre)

Allô! MME a dit de lire le chapitre sur l'histoire des Jeux olympiques. J'comprends rien! 😞

Zoé (11 septembre)

C'est pour préparer la rencontre avec l'athlète. Il sera à l'école.

Noah

Ah oui? 😞

Zoé

Oui, Noah. Ça va aider à préparer nos questions. On va impressionner l'athlète. 😊

Noah

Je lis, mais j'comprends rien!

Zoé

Demande à MME de t'aider demain.

Noah

OK, veux-tu m'aider? Si tu m'expliques les mots, je t'expliquerai les règlements du sport.

Zoé

OK, à demain.

L'ENGAGEMENT, la conséquence de la motivation

La motivation et l'engagement des élèves sont des concepts étroitement liés en ce sens que l'un découle de l'autre. En effet, si toutes les conditions favorisant la motivation à apprendre sont réunies, l'élève s'engagera librement dans une démarche d'apprentissage. Son engagement se verra renforcé par sa motivation à apprendre et à progresser afin d'atteindre ses objectifs personnels.

« Plus la motivation de l'élève à se surpasser sera forte, plus son engagement dans une démarche d'apprentissage sera soutenu et volontaire. »

CE QUE NOUS APPREND LA RECHERCHE

Le concept d'engagement fait souvent référence à la minorité d'élèves à risque de décrocher de leur parcours scolaire, en particulier au secondaire. Or, de récentes études font ressortir le lien entre l'engagement et l'ensemble des élèves. On y définit l'engagement comme étant un facteur essentiel à la réussite globale. L'initiative nationale *Qu'as-tu fait à l'école aujourd'hui?**, mise sur pied par l'Association canadienne d'éducation (ACE), repose précisément sur ce concept. Les auteurs du deuxième rapport de l'initiative ont constaté qu'il y a trois dimensions à l'engagement de l'élève : **l'engagement social**, **l'engagement scolaire** et **l'engagement intellectuel**.

* Source : J. D. WILLMS et S. FRIESEN (2012), *Qu'as-tu fait à l'école aujourd'hui?*, Série de recherches, Rapport numéro deux : Le lien entre le défi d'apprentissage et l'engagement des élèves, Association canadienne d'éducation, p. 4.

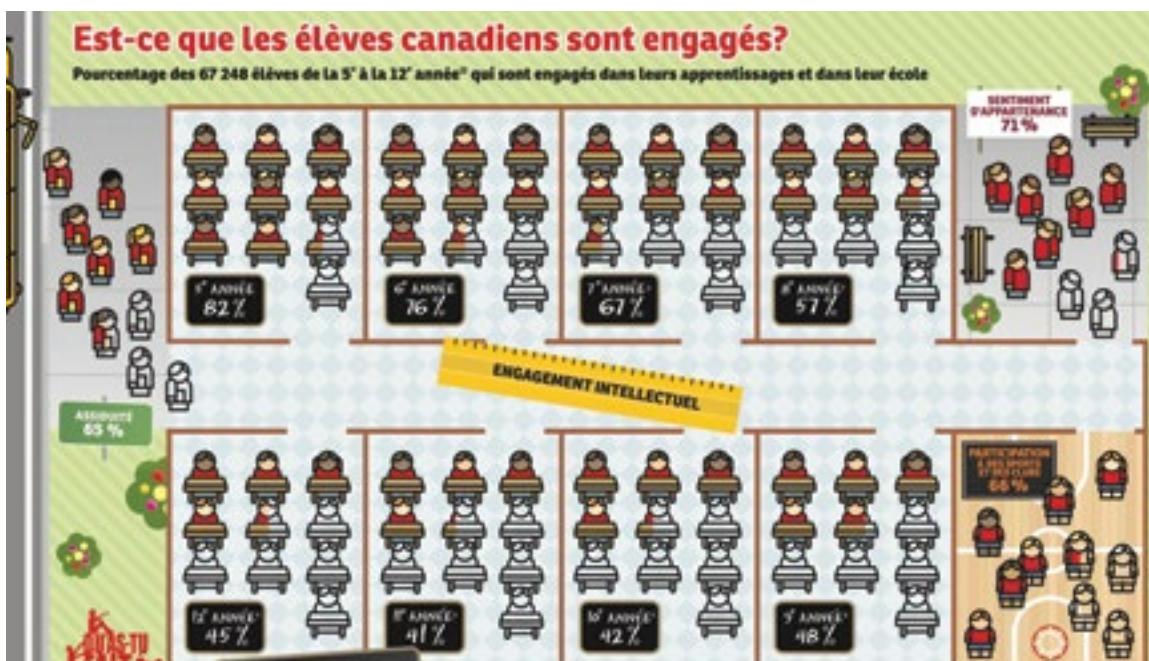
Le développement global ainsi que la réussite scolaire de chaque élève dépendent de l'équilibre entre les trois types d'engagement. Le schéma ci-dessous donne une définition de ces trois types d'engagement et des indicateurs qui permettent de les observer et de les mesurer.



Inspiré de : Ministère de l'Éducation de l'Ontario, *Appuyer la stratégie ontarienne en matière de leadership : La direction d'école, s'informe : Favoriser l'engagement des élèves*, n° 9, août 2011, p. 1.
© Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2011.

L'étude de l'Association canadienne d'éducation (ACE) montre que le pourcentage des élèves témoignant un engagement intellectuel se révèle considérablement moins élevé que le pourcentage des élèves engagés sur les plans social et scolaire. Il est donc fréquent d'observer des élèves affichant un comportement traditionnellement associé à un engagement scolaire (p. ex., présence assidue en salle de classe, remise des travaux à temps, réelle aptitude à travailler en équipe), mais montrant peu d'engagement dans leurs apprentissages. Ces élèves accomplissent leurs tâches parce qu'elles et ils accordent une grande valeur aux résultats scolaires. Il importe également de souligner que, plus les élèves avancent dans le système scolaire, plus elles et ils affirment être moins engagés dans leur apprentissage.

L'infographie ci-dessous présente un bilan de l'étude de l'ACE.



Source : © Association canadienne d'éducation, 2017 – Tous droits réservés.

RÉFLEXION POUR DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT NOVATRICES

AFIN QUE LES ÉLÈVES VIVENT DES EXPÉRIENCES D'APPRENTISSAGE OPTIMALES

- Quelle relation entretenez-vous avec vos élèves?
- Est-ce que vos élèves ont la possibilité de faire des choix à l'égard de leurs apprentissages?
- Avez-vous souvent recours à des récompenses ou à des conséquences pour gérer la motivation de vos élèves?
- Que faites-vous pour que vos élèves établissent des liens entre les contenus d'apprentissage et leur réalité?

Voir l'annexe 1.



DANS MON ÉCOLE...

J'organise des forums de discussion sur une variété de sujets proposés par les élèves. Les sujets concernent la vie scolaire, et les forums ont lieu à l'heure du dîner. Comme nous prenons en compte le contenu de ces échanges dans notre processus de planification des initiatives ayant un lien avec la vie scolaire, les élèves montrent un intérêt de plus en plus grand à assister aux rencontres et à donner leur point de vue. La grille-horaire et les thématiques des forums sont affichées, et les élèves n'ont qu'à s'y inscrire.

DANS MA SALLE DE CLASSE...

Avec mes élèves de 6^e année, je me suis engagée à créer un petit potager derrière l'école. Avant de commencer le projet, nous en avons longuement discuté en classe afin :

- de définir l'intention du projet;
- de mesurer notre capacité de mener le projet à terme;
- de déterminer si nous étions capables d'être autonomes ou si nous avions besoin d'aide.

À la suite des discussions tenues en salle de classe, la motivation et l'engagement des élèves ne faisaient aucun doute. Ce projet présente plusieurs facettes, faisant appel aux trois types d'engagement (social, intellectuel et scolaire). Chaque élève est libre de s'engager selon ses aspirations à mettre en pratique l'une ou l'autre des facettes, c'est-à-dire la conception virtuelle du potager, les recherches relatives à l'achat de produits, la planification et la gestion budgétaires, les relations avec les partenaires, la réalisation et l'entretien du potager, ainsi que la distribution ou la vente des produits et autres.

Dialogue élève-enseignante ou élève-enseignant

Éva (2 octobre)

Bonjour, madame Isabelle! Je suis contente de prendre part au projet sur les liens commerciaux du Canada avec d'autres pays. Au début, je trouvais que c'était ennuyant. Mais là, je pense que c'est vraiment super.

Madame Isabelle (enseignante) (4 octobre)

Bonjour, Éva! Pourquoi est-ce intéressant maintenant?

Éva (4 octobre)

Vous avez accepté mon idée de « skyper » avec mon cousin qui habite aux États-Unis et la fille du Mexique que ma tante connaît.

Éva (4 octobre)

On va essayer de comprendre comment les trois pays font du commerce ensemble. On va faire la liste de tout ce que l'on achète ou que l'on utilise pendant deux semaines en écrivant d'où ça vient, et après on va comparer nos listes.

Madame Isabelle (9 octobre)

Excellente idée. Votre recherche a un lien direct avec le sujet.

Madame Isabelle (9 octobre)

J'ai deux petites questions : Comment vas-tu établir des liens entre ton enquête sur la consommation et le sujet à l'étude? Quels défis prévois-tu affronter au cours de ton enquête?

Éva (10 octobre)

Je vais demander aux deux autres de trouver un article de journal qui résume bien comment les liens commerciaux internationaux sont compris dans leur pays. On va en parler sur Skype, puis on va comparer les trois positions.

Éva (10 octobre)

Le plus gros problème, c'est qu'on parle trois langues différentes : l'espagnol, l'anglais et le français. Je vais demander à ma tante de m'aider à traduire. Elle parle les trois langues.

Madame Isabelle (11 octobre)

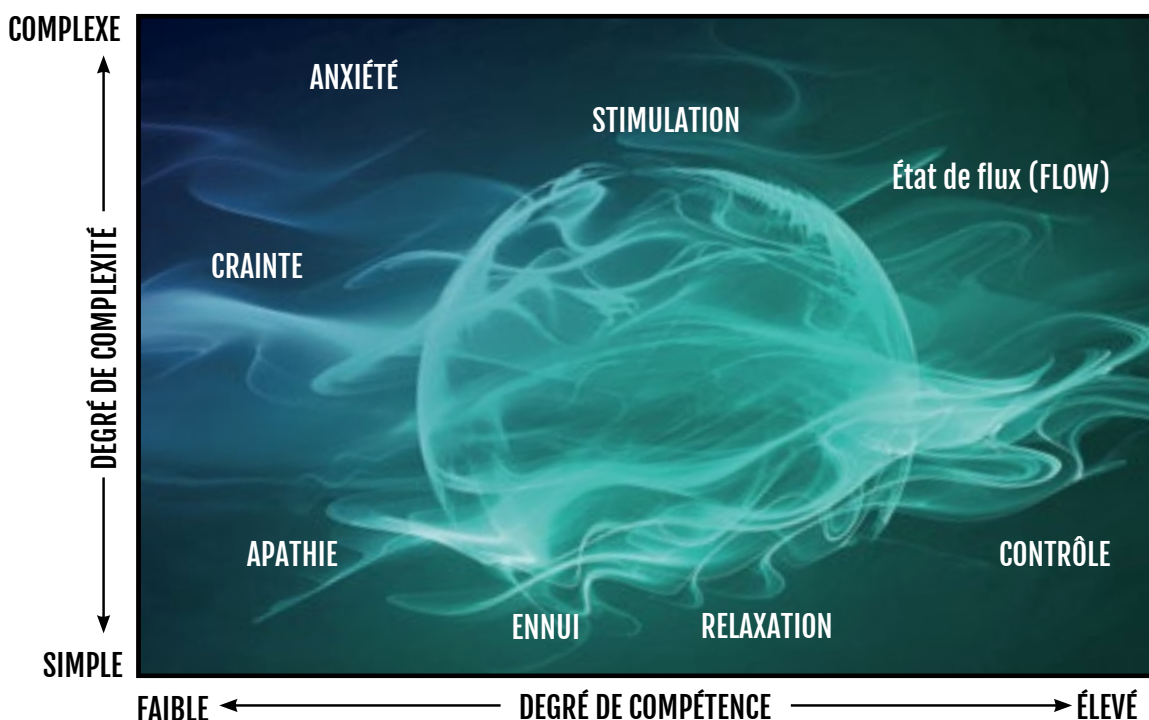
Excellent! Il faudra que tu élabores un plan d'action maintenant. N'hésite pas à venir me voir si tu as besoin d'aide et n'oublie pas de remercier ta tante.

L'ÉTAT DE FLUX ou l'expérience d'apprentissage optimale

L'apprentissage en profondeur résulte d'un investissement émotionnel et cognitif. La motivation qui sous-tend l'engagement intellectuel est intrinsèque, c'est-à-dire qu'elle se situe dans le plaisir et la satisfaction d'accomplir un travail scolaire stimulant qui comporte une valeur pratique et intellectuelle.

« En effet, une même activité peut sembler très motivante pour quelques élèves, mais démotivante pour d'autres. »

Il n'y a pas que la nature de la tâche d'apprentissage qui peut provoquer un tel état. Les attitudes ou les dispositions de l'élève comptent aussi parmi les facteurs qui provoquent une expérience d'apprentissage optimale. Il est important que l'élève prenne part à la planification et à l'élaboration de la tâche d'apprentissage. Ainsi, celle-ci réunira tous les éléments propices à l'émergence de l'état de flux. Cela suppose une pleine conscience des sentiments que suscite l'accomplissement de la tâche chez l'élève. Le schéma ci-dessous situe l'état de flux dans un spectre d'attitudes ou de dispositions que peut avoir l'élève relativement à son degré de compétence ou au degré de complexité d'une tâche.



CE QUE NOUS APPREND LA RECHERCHE

Mihaly Csikszentmihalyi a décrit l'état d'esprit vécu au cours d'une expérience d'apprentissage optimale, c'est-à-dire l'**état de flux**. Selon lui, il s'agit d'un état dans lequel une personne est tellement investie dans une activité que rien d'autre ne semble avoir de l'importance. L'état est si euphorisant que la personne va y consacrer du temps et des efforts pour le simple intérêt d'accomplir l'activité.

Source : M. CSIKSZENTMIHALYI (2008), *Flow: The Psychology of Optimal Experience*, p. 4.

<< Une personne en état de flux perçoit l'activité comme étant valable, même si aucun autre but n'est atteint. >>

Source : M. CSIKSZENTMIHALYI dans J. D. DUNLEAVY, M. MILTON et W. DOUGLAS (2012), *Qu'as-tu fait à l'école aujourd'hui?, Série de recherches, Rapport n° 3 : Tendances en matière d'engagement intellectuel*, Association canadienne d'éducation, p. 8.

Afin de favoriser un état de flux optimal chez l'élève, il importe de bien connaître le profil du groupe-classe, mais aussi celui de chaque élève. La connaissance de l'élève et de ses antécédents est essentielle pour l'appuyer dans son apprentissage. Il importe d'amener l'élève à prendre part à son apprentissage plutôt qu'à rester passive ou passif.



DANS MA SALLE DE CLASSE...

Lorsque je planifie une activité d'apprentissage, je fais participer les élèves à la démarche de planification, car je sais qu'elles et ils sont très différents les uns des autres. Je tiens à leur offrir une expérience d'apprentissage qui comporte tous les éléments essentiels.

RÉFLEXION POUR DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT NOVATRICES

AFIN QUE LES ÉLÈVES VIVENT DES EXPÉRIENCES D'APPRENTISSAGE OPTIMALES

- Les activités d'apprentissage permettent-elles aux élèves d'aller au-delà des connaissances?
- L'accent est-il mis davantage sur le processus d'apprentissage que sur le contenu?
- Quel genre de partenariat éducatif établissez-vous avec vos élèves?
- Est-ce que vos élèves jouent un rôle actif dans leurs tâches d'apprentissage?

Voir l'annexe 2.

LA MENTALITÉ DE CROISSANCE, un état d'esprit qui mène loin

La perception de soi en tant qu'apprenante ou apprenant est l'un des principaux facteurs de l'engagement de l'élève dans ses apprentissages et sa réussite scolaires.

« L'élève qui s'estime capable de développer ses compétences, ses habiletés et ses qualités sait se persuader qu'avec des efforts, de bonnes stratégies et de la ténacité il lui sera possible de s'améliorer constamment et de réussir. »

Une telle **mentalité de croissance** amène l'élève à prendre de plus grands risques en ayant pleinement conscience que les difficultés susceptibles de se présenter lui serviront de situations d'apprentissage. Cet état d'esprit l'aide à comprendre la nature de ses habiletés et à donner ainsi un sens à ses échecs comme à ses réussites.

Si sa perception de soi a un caractère immuable dans son esprit, l'élève adoptera une **mentalité fixe** quant à son intelligence, à ses habiletés, à ses qualités et, par conséquent, à ses apprentissages. Ses propos ressembleront à « Je ne vauds rien en maths. » ou à « Moi, les langues, ce n'est pas ma force. ». Quelques élèves iront même jusqu'à dire : « Moi, je suis poche à l'école. »

Une mentalité fixe veut dire que l'élève ne s'engagera pas dans ses apprentissages, se persuadant à l'avance que, quel que soit l'effort fourni, les résultats seront mauvais. Il peut arriver aussi que des élèves qui performant bien soient aux prises avec une mentalité fixe. Les élèves qui obtiennent facilement de bonnes notes et qui se perçoivent comme « intelligentes et intelligents » peuvent avoir tendance à ne pas oser prendre des risques de peur d'avoir l'air moins à la hauteur. Un tel état d'esprit les empêche de se surpasser ou d'accroître leur potentiel.

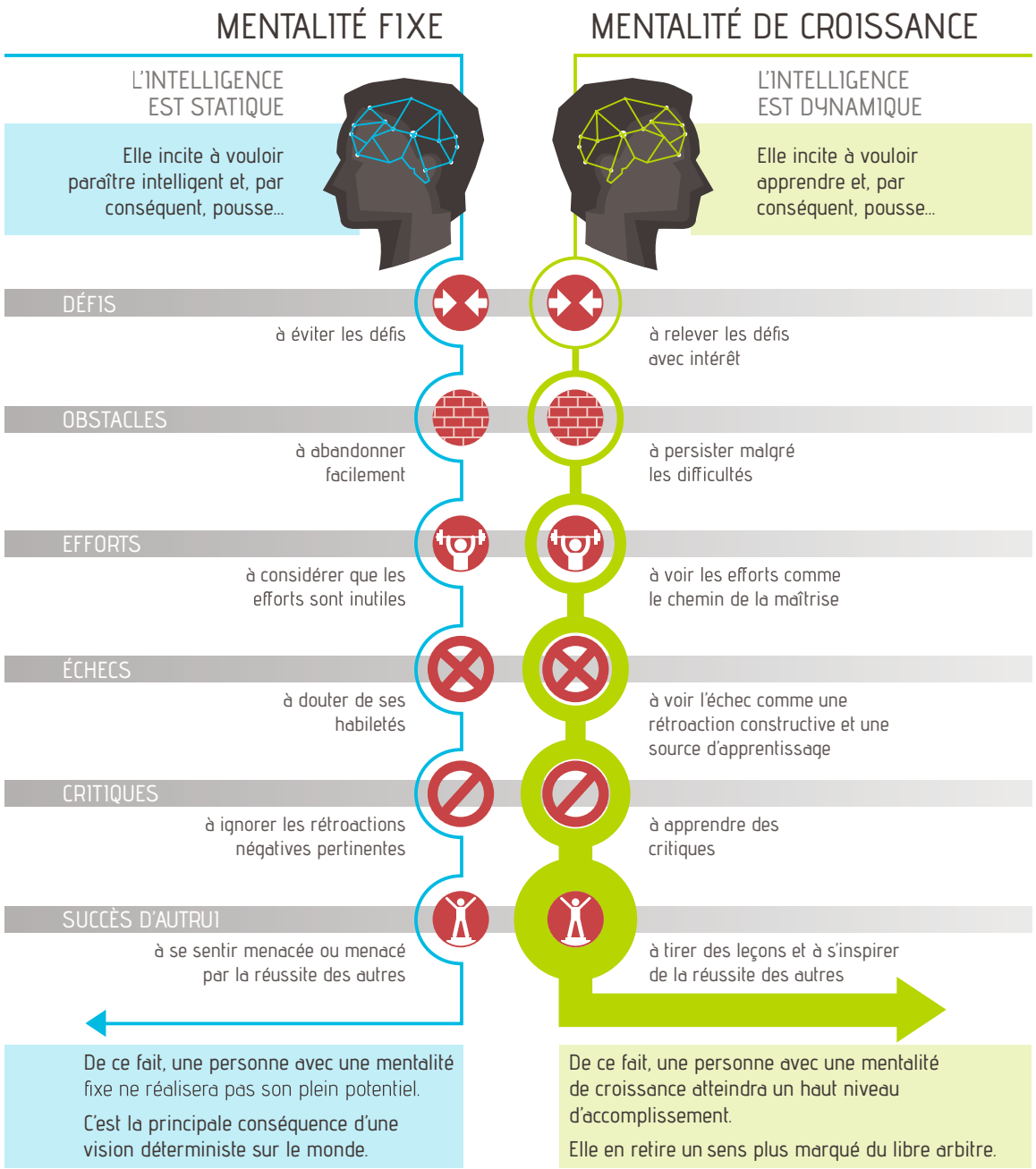
CE QUE NOUS APPREND LA RECHERCHE

Pour s'engager dans une démarche d'apprentissage et persévérer jusqu'à l'atteinte de ses objectifs, l'élève puise dans ses connaissances, ses compétences, ses talents et ses habiletés de la pensée. Mais, plus important encore, l'élève fait appel à un état d'esprit propice à l'ouverture à de nouveaux apprentissages. Les travaux de recherche montrent que cet état d'esprit, appelé mentalité de croissance, repose sur la croyance selon laquelle les qualités intellectuelles d'une personne sont des facultés qui se cultivent et se transforment à l'aide d'efforts, de persévérance et de ténacité, ainsi que d'astuces et de stratégies, puis des autres. Bien que chaque personne soit différente sur le plan des aptitudes, des champs d'intérêt ou du caractère et du tempérament, tout le monde est appelé à se transformer et à grandir grâce à l'expérience.

Selon Carol S. Dweck, les enfants ayant une mentalité fixe veulent réussir en pensant que la réussite appartient aux personnes intelligentes. Par contre, les enfants ayant une mentalité de croissance estiment que la réussite est le fruit de l'effort, de la persévérance et de l'utilisation de bonnes stratégies.

Source : Carol S. DWECK (2016), *Mindset: The new Psychology of Success*, New York, nouvelle édition de Ballantine Books Trade Paperback, p. 17.

Le schéma ci-dessous illustre les comportements d'une personne selon qu'elle adopte une mentalité fixe ou une mentalité de croissance.



Source : Graphic by Nigel Holmes and Professor Carol S. Dweck, traduction de Nathalie Sirois - CEPEO.

La mentalité de croissance ou la mentalité fixe est un concept qui s'introduit petit à petit dans l'esprit d'une personne et qui conditionne son rapport à l'apprentissage, à l'école et au savoir en général. Cet état d'esprit n'est pas inné. Il résulte d'une variété de facteurs d'ordre culturel, familial ou social. Cette vision est alimentée :

- par la représentation que se fait la famille de l'éducation (p. ex., « Nous sommes une famille d'intellectuels et d'universitaires. »);
- par le groupe social (p. ex., « Dans notre communauté, nous valorisons le dur labeur; l'école, c'est pour l'élite. »);
- par les expériences d'apprentissage vécues depuis la petite enfance (p. ex., « Je déteste l'école depuis la maternelle parce que j'ai toujours senti que je n'étais pas à ma place. »);
- par les commentaires et les interactions avec les responsables de l'éducation (p. ex., « Avec des résultats comme ceux-là, tu ne pourras pas terminer ton secondaire et aller à l'université. »).

RÉFLEXION POUR DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT NOVATRICES AFIN DE FAIRE ÉMERGER UNE MENTALITÉ DE CROISSANCE

- Vos commentaires génèrent-ils une mentalité fixe ou une mentalité de croissance?
- Comment discernez-vous l'état d'esprit de vos élèves lorsqu'ils et ils entreprennent les tâches d'apprentissage?
- Les rétroactions que vous fournissez aux élèves avant, pendant et après une tâche d'apprentissage encouragent-elles une mentalité de croissance?

Voir l'annexe 3.

EN BREF

- Le personnel scolaire doit faire appel à la **motivation** et à l'**engagement** de l'élève en lui accordant une place centrale dans le processus qui la ou le mènera vers des **apprentissages**.
- La **motivation** peut se définir comme étant l'ensemble des forces internes de l'ordre du **désir**, de la **volonté** ou même de la **passion** qui poussent l'individu à agir afin d'accomplir une tâche ou à se fixer des objectifs et à les atteindre.
- Les trois facteurs les plus importants qui stimulent la motivation des élèves sont :
 - l'**autonomie** quant aux choix liés à l'apprentissage;
 - la **capacité** d'accomplir une tâche d'apprentissage;
 - une **intention** d'apprentissage claire qui s'inscrit dans une logique de développement global.
- Le développement global ainsi que la réussite scolaire des élèves dépendent d'un équilibre entre les trois types d'engagement, soit l'**engagement social**, l'**engagement scolaire** et l'**engagement intellectuel**.
- Au cours d'une expérience d'apprentissage optimale, on dit que l'élève est en **état de flux**, c'est-à-dire un état dans lequel elle ou il s'investit tellement dans une activité que rien d'autre ne semble avoir de l'importance.
- L'élève qui adopte une **mentalité de croissance** pense qu'il est possible de développer ses compétences, ses habiletés et ses qualités, et qu'avec des efforts, de bonnes stratégies et de la ténacité il est possible de s'améliorer constamment et de réussir.
- Qu'il soit question de mentalité fixe ou de mentalité de croissance, la mentalité est un **état d'esprit qui influence l'apprentissage**. Cela implique qu'il est possible d'intervenir pour aider l'élève à développer une mentalité de croissance qui l'aidera à faire face à des défis ou à des situations de toutes sortes.

Partie 2

LA VOIX
DE L'ÉLÈVE

LE BIEN-ÊTRE

LA RELATION
ENSEIGNANT(E)-
ÉLÈVE

LE SENTIMENT
D'APPARTENANCE

L'ÉLÈVE :
L'ACTEUR CLÉ
DE SA RÉUSSITE



Comme il a été mentionné précédemment, la participation active des élèves joue un rôle déterminant dans l'établissement des conditions propices à l'apprentissage. Plus l'élève a l'occasion d'exprimer son point de vue, de résoudre des problèmes authentiques, d'utiliser sa pensée logique, sa créativité et ses habiletés de collaboration ou toute autre compétence qui exige une participation active de sa part, plus elle ou il s'engagera dans la tâche d'apprentissage. Les enseignantes et enseignants stratégiques élaborent des astuces propres à engager l'élève dans toutes les étapes de son apprentissage et de sa réflexion.

LA VOIX DE L'ÉLÈVE, le point de départ de son engagement

L'élève doit occuper une place centrale dans toutes les démarches visant ses apprentissages, sa construction identitaire ou toute autre composante de son développement global.

« Pour aider l'élève à occuper cette place centrale, il faut valoriser, entendre et reconnaître sa voix chaque fois que se présente l'occasion. »

CE QUE NOUS APPREND LA RECHERCHE

Le développement de relations réciproques, tant avec les élèves, les parents et ses collègues, est d'une importance vitale pour partager la responsabilité de l'apprentissage. On observe bien souvent que, lorsque les élèves prennent part aux décisions à propos de leur apprentissage, [elles et] ils ont tendance à être plus motivés et persévérants, ce qui les aide à approfondir davantage leurs apprentissages (Watkins, 2009). Il n'est pourtant pas si facile de favoriser l'autonomie des [apprenantes et] apprenants. Par exemple, selon Fielding (2004), « il faut pour cela changer notre vision de ce qu'implique le rôle de l'élève et celui de l'enseignante ou de l'enseignant. En effet, les deux rôles doivent s'entrecouper et être interdépendants » [traduction]. Établir un partenariat avec les élèves de manière à les inciter à s'engager dans leur apprentissage nécessite une réorientation pédagogique d'une approche d'enseignement à une approche d'apprentissage (Watkins, 2009).

Source : Secrétariat de la littératie et de la numératie de l'Ontario (2014), *Accroître la capacité, Série d'apprentissage professionnel, La voix des élèves – Transformer les paradigmes en salle de classe*, édition spéciale du Secrétariat n° 34, p. 2 et 3.

En échangeant avec le personnel enseignant, on a constaté que les élèves ont davantage confiance en leurs capacités et en leurs compétences pour apprendre si on les place dans un environnement qui mise sur l'écoute et où leurs idées et leurs opinions sont bienvenues et prises en compte dans la pratique d'enseignement.

« La voix des élèves » est une métaphore qui représente l’engagement et la participation des élèves dans ce qui est important pour leur apprentissage.

Source : Secrétariat de la littératie et de la numératie de l’Ontario (2014), *Accroître la capacité, Série d’apprentissage professionnel, La voix des élèves – Transformer les paradigmes en salle de classe*, édition spéciale du Secrétariat no 34, p. 2.

Le tableau ci-dessous donne un aperçu de ce que l’élève est susceptible de **faire**, de **ressentir** et d’**être** si son milieu d’apprentissage tient compte de sa voix, lui ressemble et est adapté à sa réalité et à ses besoins.

Faire	Ressentir	Être
<ul style="list-style-type: none"> participation à ce qui l’intéresse prise en charge de sa réussite façonnement du milieu d’apprentissage et contribution à ce milieu participation à des partenariats signifiants contribution au développement de l’école et de la communauté 	<ul style="list-style-type: none"> autonomie d’apprentissage sentiment d’accomplissement mentalité de croissance autoefficacité efficacité collective respect sentiment d’appartenance à son école et à sa communauté motivation lien étroit avec le milieu fierté 	<ul style="list-style-type: none"> en contrôle de ses apprentissages capacité d’évaluer ses propres apprentissages maître de soi curieuse ou curieux et avide de connaissances une citoyenne active ou un citoyen actif une élève engagée ou un élève engagé

Adaptation de : Secrétariat de la littératie et de la numératie de l’Ontario (2014), *Accroître la capacité, Série d’apprentissage professionnel, La voix des élèves – Transformer les paradigmes en salle de classe*, édition spéciale du Secrétariat n° 34, p. 7. © Imprimeur de la Reine pour l’Ontario, 2018-2025. Reproduit avec permission.



DANS MON ÉCOLE...

En partenariat avec les parents du conseil d’école, un groupe d’élèves a choisi de créer un comité d’accueil pour les élèves nouveaux arrivants et leur famille. Une fois par mois, une activité est organisée afin de leur permettre de mieux s’intégrer à la société canadienne. Les élèves qui sont membres du comité d’accueil prennent part activement à l’organisation de ces rencontres en collaboration avec les parents. La motivation et l’esprit de leadership sont au rendez-vous. Comme de nouveaux élèves arrivent régulièrement au cours de l’année, ces rencontres sont très appréciées de tous.

DANS MA SALLE DE CLASSE...

Les élèves ont choisi, cette année, d'initier les élèves de 1^{re}, de 2^e et de 3^e année à la citoyenneté numérique. Elles et ils ont créé des vidéos et les ont présentées aux élèves en plus d'animer des discussions en salle de classe.

DANS MA SALLE DE CLASSE...

Les élèves ont choisi de tenter de résoudre un problème important entre elles et eux : le harcèlement. Elles et ils ont invité un expert afin que celui-ci puisse bien leur expliquer en quoi consiste le harcèlement. Par la suite, les élèves ont créé le pacte de l'amitié en s'engageant à ne pas commettre ce genre d'acte et à se protéger entre elles et eux. L'ensemble des élèves ont signé le pacte. Nous vivons une belle année scolaire.

Le forum

Anna, enseignante de 11^e année (4 novembre)

Bonjour! J'en suis à mes premières années dans l'enseignement et j'ai besoin d'aide. Y a-t-il quelqu'un qui peut me donner des conseils pour que mes élèves s'engagent davantage dans leurs études? 😞

Commentaire de Geneviève, enseignante de 12^e année (4 novembre)

C'est un peu normal à ce temps-ci de l'année de voir une baisse dans la motivation. Il ne faut pas baisser les bras pour autant. Le meilleur conseil que je peux te donner est de faire participer tes élèves.

Commentaire de Karine, enseignante de 8^e année (4 novembre)

Je suis d'accord avec Geneviève. Moi, j'ai totalement changé d'attitude envers mes élèves. Je leur ai donné plus de place; par exemple, je commence toujours mes unités d'études par des séances de consultation sur leurs connaissances du sujet et leurs champs d'intérêt. C'est à partir de ces discussions que nous planifions ensemble la démarche d'apprentissage. Et, crois-moi, ça fonctionne!

Commentaire de Paul, enseignant de 9^e année (6 novembre)

Moi aussi, je commence mes unités d'études par des séances de discussion à la suite desquelles je demande à chaque élève d'écrire deux ou trois questions qu'ils aimeraient explorer. C'est à partir de ces questions que nous bâtissons ensemble notre plan d'étude. Il m'arrive parfois d'y ajouter mes propres questions afin de toucher à tous les contenus d'apprentissage. Cela dit, les élèves sont habituellement perspicaces et posent les bonnes questions. Je trouve que l'approche par le questionnement est une excellente façon de faire des apprentissages en profondeur.

Commentaire de Louis, enseignant de 10^e année (11 novembre)

Moi, dès le début de l'unité d'études, je fais participer mes élèves à l'élaboration des critères d'évaluation. Je trouve que ça fonctionne et que mes élèves comprennent davantage ce qui est important et ce que l'on attend d'eux.

Anna (11 novembre)

Je pense que je comprends le principe. Dans mon approche traditionnelle, c'est toujours moi qui parle et qui fait tout le travail, et les élèves sont passifs. Je viens de comprendre qu'il faut donner la parole aux élèves, une parole qui mène à des actions concrètes et à des apprentissages en profondeur. Merci! 😊

C'est dans cet esprit d'ouverture que le ministère de l'Éducation de l'Ontario a mis sur pied l'initiative *La voix des élèves*. Celle-ci a pour objectif de favoriser la participation et la réussite des élèves en les encourageant à s'exprimer. Elle leur offre plusieurs moyens de faire part de leurs idées, que ce soit sur le plan de l'école, du conseil scolaire ou du Ministère, au sujet de différentes questions les concernant et susceptibles de les aider à s'investir davantage dans leur éducation.

« L'initiative *La voix des élèves* vise à donner aux élèves de la 7^e à la 12^e année des occasions et des moyens d'échanger leurs idées au sujet de ce qui les pousse à s'engager dans leurs apprentissages et de faire des activités leur permettant de poursuivre leurs objectifs dans le système d'éducation. »

Voici deux composantes clés de cette initiative :

- le Conseil consultatif ministériel des élèves;
- les subventions pour les projets *Exprime-toi*.

Pour obtenir de plus amples renseignements sur l'initiative *La voix des élèves* et les programmes qui y sont rattachés, comme *Élèves en tant que chercheurs*, consultez le site Web ontario.ca/exprime-toi. [<https://lien.cforp.ca/19867>]

RÉFLEXION POUR DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT NOVATRICES AFIN DE VALORISER LA VOIX DES ÉLÈVES

Comment valorisez-vous la voix des élèves?

Voir l'annexe 4.

Dans le cadre de la composante *Exprime-toi* de l'initiative *La voix des élèves* de l'Ontario, voici ce qu'ont dit les élèves :

Source : ontario.ca/exprime-toi



Adaptation de : edu.gov.on.ca/fre/students/speakup/9IndicatorsFr.pdf

© Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2018-2025. Reproduit avec permission.

LE BIEN-ÊTRE ou le sentiment d'être à sa place

Le bien-être est une condition essentielle à la réussite globale de chaque élève. En effet, lorsque les élèves se sentent en sécurité à l'école, ont le sentiment d'y être bienvenues et bienvenus et ont les outils et la motivation nécessaires pour choisir un mode de vie sain et actif, elles et ils sont plus à même d'apprendre.

« Grâce à cet état de bien-être, les élèves savent établir et maintenir des relations solides et une image de soi positive et, par conséquent, sont en mesure de réaliser leur potentiel et de s'épanouir. »

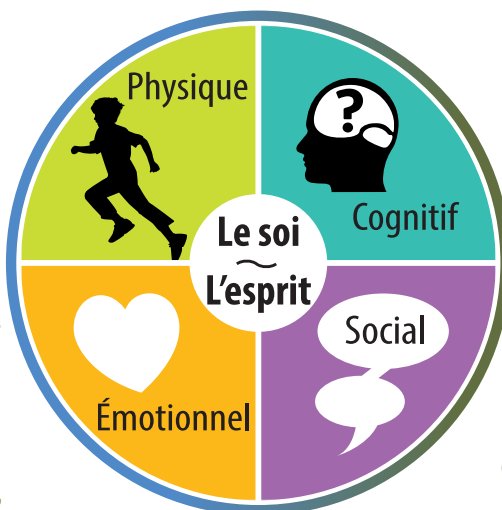
CE QUE NOUS APPREND LA RECHERCHE

[Le bien-être] se traduit chez les élèves par un sentiment identitaire, des façons positives de penser et d'agir qui viennent renforcer leurs capacités à profiter de la vie et à réaliser pleinement leur potentiel à l'école et au sein de la communauté. Un bien-être optimal chez l'élève se caractérise par des attitudes positives à l'égard de l'école, des relations respectueuses avec ses pairs et le personnel enseignant, de la résilience, et un sentiment de satisfaction par rapport à soi et à ses expériences d'apprentissage à l'école (Noble et coll., 2008).

Source : Ministère de l'Éducation de l'Ontario (2013), *Cadre d'efficacité pour la réussite de chaque élève à l'école de langue française : Pour appuyer l'amélioration des écoles et la réussite des élèves*, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, p. 47 et 48.

Développement du corps, lequel est influencé par l'activité physique, le sommeil, une alimentation saine et des choix de vie sains.

Apprentissage des moyens de vivre ses émotions et de savoir les reconnaître, les gérer et s'y adapter. Cet élément comprend également l'acquisition de l'empathie, de la confiance, de la détermination et de la résilience.



Acquisition de capacités et d'aptitudes, comme la pensée critique, la résolution de problèmes, la créativité, la flexibilité et l'innovation.

Développement de la conscience de soi, notamment d'un sentiment d'appartenance, de la capacité de collaboration, des relations avec les autres et de compétences en communication.

Source : Ministère de l'Éducation de l'Ontario (2017), *Promouvoir et soutenir le bien-être des élèves en Ontario – Fiche de renseignements à l'intention des parents*, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, p. 2.

Le bien-être englobe quatre éléments interreliés essentiels au développement de l'élève et au centre desquels se trouvent le soi/l'esprit.

Dans son plan d'action pour l'équité en matière d'éducation, le ministère de l'Éducation de l'Ontario s'est doté d'une feuille de route pour cerner et éliminer les pratiques discriminatoires, les obstacles systémiques et les préjugés dans les écoles et les salles de classe. Les principales composantes de ce plan comprennent l'amélioration :

- des pratiques en salle de classe qui reflètent la diversité des élèves et du personnel;
- des pratiques en matière de leadership qui assurent l'équité pour l'ensemble des apprenantes et des apprenants et protègent et promeuvent les droits de la personne;
- de la collecte des données qui permettront de mieux cibler les obstacles à la réussite des élèves grâce à une prise de décision fondée sur des données probantes;
- du changement de la culture organisationnelle en appliquant les principes d'équité, d'inclusion et de droits de la personne.

Il importe de prendre en compte ces diverses composantes dans la réflexion pour des pratiques d'enseignement novatrices.

RÉFLEXION POUR DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT NOVATRICES AFIN DE PROMOUVOIR ET DE FAVORISER LE BIEN-ÊTRE DES ÉLÈVES

Comment pourriez-vous promouvoir et favoriser le bien-être de vos élèves?

Voir l'annexe 5.

LA RELATION ENSEIGNANTE-ÉLÈVE OU ENSEIGNANT-ÉLÈVE, UN TREMLIN POUR LA RÉUSSITE

En entretenant des relations saines et positives avec son enseignante ou son enseignant, l'élève a plus de chance de réussir.

« Une telle relation s'appuie sur le respect mutuel et la reconnaissance des droits fondamentaux des élèves, c'est-à-dire le droit d'apprendre et de réussir, le droit de se sentir émotivement et physiquement en sécurité et le droit à un traitement juste et équitable. »

Pour établir des relations positives et productives avec ses élèves, le personnel enseignant doit appliquer certaines règles de base, notamment les sept suivantes :

1. L'engagement, une affirmation quotidienne	Établir des relations saines et positives avec ses élèves ne relève pas du hasard ou n'est pas exclusif à des traits de personnalité. De telles relations exigent que l'on y travaille en faisant des tentatives et en apprenant de ses erreurs et de ses réussites. Ce qui importe, c'est de s'engager de façon intentionnelle et quotidienne à établir des relations saines et positives avec toutes et tous ses élèves.
2. L'ouverture d'esprit, la championne de la jeunesse	Pour établir des relations saines et positives avec ses élèves, il faut une ouverture à l'univers et à la culture des élèves, et à leur façon d'être, de s'exprimer et de comprendre la vie.
3. La communication, ce que l'on dit et comment on le dit	Établir des relations saines et positives commence par un accueil authentique; l'élève doit sentir que vous êtes heureuse ou heureux de l'accueillir.
4. Le non-verbal, ce que l'on ne dit pas qui est tout aussi important	Les élèves sont très sensibles aux messages non verbaux; votre expression faciale, votre posture et vos gestes sont parfois porteurs de messages.
5. La sécurité, le gage du bien-être	Les élèves doivent sentir qu'elles et ils sont en sécurité. Pour ce faire, elles et ils doivent se sentir accueillis, appuyés et respectés sur le plan physique, cognitif, social et émotionnel.
6. Le plaisir, un atout précieux	Rire, sourire et avoir de l'humour, lorsqu'ils sont bien utilisés, qu'ils ne sont pas teintés de sarcasme et qu'ils ne créent pas d'inconforts, servent à détendre l'atmosphère et à renforcer les liens.
7. L'authenticité, être soi-même	Pour établir des relations saines et positives, il faut être authentique en exprimant ses opinions tout en accueillant celles des élèves. Il faut éviter d'imposer aux élèves ses façons de penser afin qu'elles et ils développent leur propre pensée critique et se fassent ainsi leurs propres opinions.

Adaptation de : J. A. STURTEVANT (2014), *You've Gotta Connect: Building Relationships That Lead to Engaged Students, Productive Classrooms, and Higher Achievement*, Incentive Publications by World Book, 280 p.

CE QUE NOUS APPREND LA RECHERCHE

Les études rapportent que les [enseignantes et] enseignants jouent un rôle très important sur le plan de l'adaptation sociale et scolaire des élèves à l'école. Ainsi, la relation enseignant[(e)]-élève est ressortie unanimement dans les écrits scientifiques comme une variable prépondérante ayant des répercussions sur de multiples niveaux et venant jouer un rôle déterminant sur le lien que l'élève aura avec l'école, sur son rendement scolaire et sur son sentiment de bien-être au plan psychosocial (Fredriksen et Rhodes, 2004; Brewster et Bowen, 2004). Par ailleurs, chez les élèves à risque de décrochage scolaire, une relation enseignant[(e)]-élève positive et chaleureuse produit généralement des bénéfices encore plus grands que chez les jeunes sans difficulté.

Source : L. FORTIN, A. PLANTE et M.-F. BRADLEY (2011), *Recension des écrits sur la relation enseignant-élève*, Sherbrooke, Chaire de recherche de la CSRS sur la réussite et la persévérance scolaire, p. 5. [csrs.qc.ca/fileadmin/user_upload/Page_Accueil/Enseignants/Fenetre_pedagogique/PEPS/Relation-maitre-eleve.pdf]

La relation enseignante-élève ou enseignant-élève a un effet direct sur la motivation et l'engagement de l'élève, sur ses apprentissages et sur le développement de ses compétences. Plus la relation se montre saine, positive et chaleureuse, plus l'élève aura une perception positive de sa capacité d'accomplir le travail à faire.

Le rôle de l'enseignante ou de l'enseignant dans la motivation et l'engagement de l'élève consiste à l'aider à développer l'intime conviction d'être capable d'effectuer les tâches proposées. En l'amenant à faire des choix judicieux, l'enseignante ou l'enseignant renforce le sentiment de compétence de l'élève et stimule sa motivation.

En se situant au centre de son apprentissage, l'élève a un rôle primordial à jouer sur le plan :

- de son attention;
- de ses efforts;
- de sa persévérance;
- de l'utilisation de stratégies métacognitives;
- du respect des règles sociales.

RÉFLEXION POUR DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT NOVATRICES

AFIN D'ÉTABLIR DES RELATIONS SAINES ET POSITIVES ENTRE L'ENSEIGNANTE OU L'ENSEIGNANT ET L'ÉLÈVE

En quoi vos relations avec vos élèves contribuent-elles à combler leurs besoins de se sentir en sécurité, d'établir et d'entretenir des relations positives, d'avoir une bonne estime de soi et du soutien, de faire preuve d'autonomie et de donner un sens à leurs apprentissages?

Voir l'annexe 6.

LE SENTIMENT D'APPARTENANCE, la fierté d'être soi avec les autres

Le sentiment d'appartenance au groupe, à l'école et à la communauté constitue un important facteur de motivation et d'engagement sur le plan de la réussite scolaire.

« Afin de se sentir à l'aise de prendre part aux activités scolaires et de prendre en main sa propre réussite, l'élève doit se savoir à sa place. »

Le sentiment d'appartenance à l'école constitue l'un des plus puissants facteurs de protection contre toutes les formes de risque et de détresse observables chez les jeunes.

CE QUE NOUS APPREND LA RECHERCHE

Susciter et maintenir l'appartenance envers le milieu éducatif s'avèrent un élément très important. La recension des écrits effectuée par Osterman (2000) a notamment démontré que le sentiment d'appartenance influence positivement le niveau d'intérêt des élèves et les attentes de succès à l'école, tout en réduisant le niveau d'anxiété. De plus, cette chercheuse soutient que l'appartenance favorise une perception positive de sa propre compétence et une motivation intrinsèque plus élevée.

Source : J. ST-AMAND (2015), *Le sentiment d'appartenance à l'école : un regard conceptuel, psychométrique et théorique*, Université de Montréal, p. 6. [https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/bitstream/handle/1866/14049/St-Amand_Jerome_2015_these.pdf?sequence=2]

Le profil de chaque élève est différent; par exemple, l'élève vit dans une famille traditionnelle ou non traditionnelle, provient de l'Ontario ou d'ailleurs au Canada ou dans le monde, a pour langue d'origine le français ou une autre langue et se définit selon un sexe (genre) ou un autre. Il s'avère donc important d'accueillir chaque élève dans sa différence et d'en tenir compte au quotidien.

En situation minoritaire, le sentiment d'appartenance s'exprime par un attachement à l'école, à la culture et à la langue françaises, ainsi qu'à la communauté francophone. Vu l'hétérogénéité sociale et culturelle croissante de la population scolaire des écoles de langue française en Ontario, le personnel scolaire doit élaborer des approches, des programmes et des stratégies qui tiennent compte du développement du sentiment d'appartenance de l'ensemble des élèves.



Action culturelle

L'action culturelle dans les écoles de langue française de l'Ontario passe par un système composé d'une série de mesures ou de dispositions collectives qui visent à valoriser la francophonie et à contribuer au développement du sentiment d'appartenance et au bien-être de l'ensemble des élèves. La Stratégie ontarienne pour le bien-être en milieu scolaire repose notamment sur le principe que « Pour assurer le bien-être des enfants et des élèves, il faut adopter une approche holistique qui tient compte de leur bien-être cognitif, affectif, social et physique, et non seulement de leur rendement scolaire » (Ministère de l'Éducation de l'Ontario, *Atteindre l'excellence : Promouvoir le bien-être* [edu.gov.on.ca]). Ainsi, l'action culturelle contribue au bien-être des élèves des écoles de langue française de l'Ontario et s'exerce par la mise en œuvre de mesures propres à favoriser le développement de la confiance à utiliser la langue française dans une variété de contextes et le sentiment d'appartenance à l'école de langue française et à la communauté francophone, ainsi que par le désir de s'engager dans la vitalité de la communauté francophone.

Découlant du mandat de l'école de langue française, l'action culturelle se déploie dans toutes les activités scolaires, parascolaires et communautaires, et favorise l'engagement social, scolaire et intellectuel des élèves. Elle renferme cinq composantes et se décline en une série d'initiatives ministérielles toutes interdépendantes. Le tableau, à la page suivante, présente les cinq composantes de l'action culturelle et certaines initiatives ministérielles qui contribuent à son déploiement.

Les composantes de l'action culturelle	Les initiatives ministérielles favorisant l'action culturelle
<ul style="list-style-type: none"> • Aménagement culturel (ensemble de mesures destinées à assurer le déploiement de l'action culturelle partout où c'est possible) • Appropriation culturelle (fait de s'identifier à une culture en faisant siens les référents de cette culture) • Apprentissages culturels (fait de prendre connaissance des éléments d'une culture à partir d'apprentissages dans un contexte authentique) • Affirmation culturelle (fait d'exprimer sans retenue son identité culturelle avec fierté) • Animation culturelle (programme d'activités visant à faire connaître, à défendre, à valoriser, à enrichir et à célébrer la culture) 	<ul style="list-style-type: none"> • Politique d'aménagement linguistique et culturelle de l'Ontario pour l'éducation en langue française • Une approche culturelle de l'enseignement pour l'appropriation de la culture dans les écoles de langue française de l'Ontario • Cadre d'orientation et d'intervention en animation culturelle dans les écoles de langue française de l'Ontario • Stratégie ontarienne pour le bien-être en milieu scolaire • Stratégie ontarienne d'équité et d'éducation inclusive • La voix des élèves

Quelles que soient leurs origines ou leur histoire sociale et culturelle, les élèves des écoles de langue française développent un sentiment d'appartenance à leur école, à la culture et à la langue françaises, ainsi qu'à la communauté francophone dans la mesure où l'on sollicite leur participation. Or, pour que leur contribution soit productive, elle doit être volontaire, authentique et à l'image de leur réalité.

 Plus l'élève sent qu'il lui est possible de contribuer à l'épanouissement et au rayonnement de la francophonie à l'école et dans la communauté, plus se renforce son engagement et, par conséquent, plus se confirme sa volonté de s'identifier à cette francophonie. 

Le tableau de la page suivante présente deux facteurs de l'action culturelle dans les écoles qui contribuent au développement du sentiment d'appartenance, soit la **confiance linguistique** et l'**engagement communautaire**.

La confiance linguistique	L'engagement communautaire
<p>Dans un contexte où les rapports à la langue française sont parfois ambigus, l'action culturelle dans les écoles de langue française joue un rôle de premier plan dans le renforcement du sentiment de confiance linguistique. Cette action doit valoriser l'utilisation de la langue française et la communication orale sous toutes ses formes et dans une variété de contextes.</p>	<p>Les relations entre l'école et la communauté permettent de créer des espaces d'apprentissage, de conscientisation et d'engagement ancrés dans la réalité de la francophonie. Ces liens génèrent auprès des élèves et du personnel scolaire une motivation à s'engager dans l'épanouissement de la communauté francophone et de ses institutions.</p>
<p>L'enseignante ou l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>crée des situations d'apprentissage où les élèves doivent communiquer spontanément en petits, en moyens ou en grands groupes;</i> • <i>n'interrompt pas l'élève pour corriger son français au cours d'une communication spontanée;</i> • <i>élabore des stratégies pour enseigner le vocabulaire lié aux nouveaux apprentissages;</i> • <i>sert de modèle aux élèves quant au bon usage de la langue française.</i> 	<p>L'enseignante ou l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>conclut des partenariats avec la communauté dans le but de créer des situations d'apprentissage authentiques;</i> • <i>établit, dans son enseignement, des liens avec la réalité francophone de la communauté à l'échelle locale, provinciale, nationale et mondiale;</i> • <i>invite, dans sa salle de classe, des membres de la communauté;</i> • <i>intègre, dans son enseignement, les référents culturels de la communauté francophone.</i>



DANS MON ÉCOLE...

Grâce aux nombreuses activités organisées par le comité d'animation culturelle, les élèves peuvent prendre part à une variété d'initiatives selon leurs talents (p. ex., sports, arts ou autres). Cette année, le comité a choisi d'essayer d'assurer un fil conducteur dans toutes ses activités, c'est-à-dire la promotion de la langue française, certes, mais de façon subtile. Le comité aborde le défi comme une tâche authentique et détermine, avant même le début d'une nouvelle activité, les actions à mettre en place au cours de l'activité destinée à valoriser la langue française. Les élèves sont vraiment des créatrices et des créateurs!

DANS MA SALLE DE CLASSE...

Grâce à un projet pilote, nous avons reçu une personne-ressource de TFO qui a travaillé un scénario de film avec le groupe-classe. Comme les élèves ne visionnent que des films en anglais la plupart du temps, elles et ils connaissaient très peu le contexte du film en français. Les élèves ont beaucoup appris et ont montré le film réalisé à toute l'école. Ça a été une expérience extraordinaire.

DANS MA SALLE DE CLASSE...

Mes élèves proviennent de huit pays différents. Nous avons donc organisé un petit colloque afin d'initier notre groupe-classe ainsi que les élèves de l'autre 3^e année à toutes ces cultures. Mes élèves ont aussi choisi de présenter la culture franco-ontarienne. À la fin de la journée, le groupe-classe a décidé d'inviter le père d'un élève qui s'y connaît bien en culture à venir en discuter avec toutes et tous les élèves.

RÉFLEXION POUR DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT NOVATRICES AFIN DE FAVORISER LE SENTIMENT D'APPARTENANCE DES ÉLÈVES

En quoi vos pratiques pédagogiques et vos comportements contribuent-ils au développement du sentiment d'appartenance de vos élèves?

Voir l'annexe 7.

EN BREF

- Pour occuper une place centrale dans les apprentissages, la **voix de l'élève** doit être valorisée, entendue et reconnue chaque fois que se présente l'occasion.
- La voix des élèves est une métaphore qui représente l'**engagement** et la **participation** des élèves à ce qui est important pour leur apprentissage.
- Le **bien-être** des élèves leur permet d'établir et de maintenir des relations solides, d'avoir une image de soi positive et, par conséquent, d'être en mesure de réaliser leur potentiel et de s'épanouir.
- L'élève qui entretient des **relations saines et positives avec son enseignante ou son enseignant** a plus de chance de réussir.
- Une relation saine et positive enseignante-élève ou enseignant-élève repose sur le **respect mutuel**.
- Le **sentiment d'appartenance** au groupe, à l'école et à la communauté constitue un important facteur de motivation et d'engagement à l'égard de la réussite scolaire.
- Plus l'élève sent qu'il lui est possible de contribuer à l'épanouissement et au rayonnement de la francophonie à l'école et dans la communauté, plus se renforce son engagement et, par conséquent, plus se confirme sa **volonté de s'identifier à cette francophonie**.

Partie 3

LA PÉDAGOGIE
CULTURELLE

L'APPRENTISSAGE

LES COMPÉTENCES
GLOBALES

L'ÉVALUATION

L'ENVIRONNEMENT
D'APPRENTISSAGE

UNE PÉDAGOGIE
AU SERVICE
DE L'APPRENTISSAGE



Comme il a été mentionné précédemment, la qualité de la pratique d'enseignement se situe au cœur du modèle d'école propre à favoriser la motivation, l'engagement social, scolaire et intellectuel, ainsi que le bien-être et l'épanouissement de l'ensemble des élèves. Or, pour réaliser un tel projet, il est important de porter une attention particulière au milieu dans lequel évoluent les élèves et le personnel scolaire. La troisième partie du présent guide traitera ainsi de la dimension pédagogique en milieu scolaire, notamment de la pédagogie culturelle, de la qualité des apprentissages, de l'importance du développement des compétences globales et des habiletés de la pensée de grand calibre, ainsi que du rôle de l'évaluation dans la réussite de chaque élève.

LA PÉDAGOGIE CULTURELLE, l'approche culturelle de l'enseignement

« La pédagogie culturelle vise à transformer de façon positive, concrète et efficace le traitement de la culture à l'école. »

Pendant son parcours à l'école de langue française, l'élève bénéficie de l'accompagnement de l'enseignante ou de l'enseignant dans sa construction identitaire. Grâce aux différents rôles que campe le personnel enseignant, c'est-à-dire modèle culturel, passeur culturel, médiateur culturel et leader culturel, l'élève suit une démarche identitaire qui l'amènera à développer un attachement à la culture française tout en étant ouvert aux autres cultures.

Étant donné la spécificité linguistique et culturelle de l'école de langue française, l'intégration de la dimension culturelle dans l'enseignement et l'apprentissage s'impose comme un incontournable. D'ailleurs, les programmes-cadres comportent deux attentes génériques étroitement liées à cette spécificité linguistique de l'école de langue française :

- *L'élève utilise sa connaissance de la langue française et sa capacité de communiquer oralement en français pour interpréter de l'information, exprimer ses idées et interagir avec les autres.*
- *L'élève manifeste son engagement pour la culture francophone en s'informant sur les référents culturels de la francophonie, en les faisant connaître, en en discutant et en les utilisant dans diverses situations.*

Source : Ministère de l'Éducation de l'Ontario (2010), *Faire croître le succès : Évaluation et communication du rendement des élèves fréquentant les écoles de l'Ontario*, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, p. 12.

L'APPRENTISSAGE, une pédagogie sur mesure

L'**apprentissage en profondeur** est un processus par lequel l'élève réinvestit ses habiletés et ses compétences dans de nouvelles situations. Par le fait de mettre en pratique et de transférer ses compétences dans des contextes variés de façon autonome, l'élève s'est approprié un savoir à long terme, d'où la notion même d'un apprentissage en profondeur. Ainsi, l'élève se voit outillé pour faire face aux changements et aux nouveaux défis qui se présentent et qui deviennent la norme dans ce monde en constante et rapide évolution. L'élève s'approprie les compétences globales en vue d'un apprentissage en profondeur.

Source : Ministère de l'Éducation de l'Ontario (2018), *Document de fondements pour les écoles et les conseils scolaires de langue française de l'Ontario – Phase 2*.

Le bien-être des élèves, des occasions de faire entendre leurs voix, un personnel enseignant qui entretient des relations positives avec ses élèves en prenant le temps de bien les connaître et l'expression d'une intention pédagogique réfléchie par laquelle les tâches destinées à un vrai public se révèlent significatives et authentiques, entraînent la motivation et l'engagement. Voilà des conditions qui favorisent des apprentissages en profondeur.

« Pour faire des apprentissages durables et en profondeur, l'élève doit d'abord les intérioriser afin de se les approprier et de s'en servir, au besoin. »

CE QUE NOUS APPREND LA RECHERCHE

La transformation de l'apprentissage se définit par un nouveau partenariat éducatif entre l'élève et son enseignante ou enseignant. De nouveaux rôles sont attribués à chacun.

L'élève est :

- chercheuse ou chercheur;
- utilisatrice ou utilisateur et maître de la technologie;
- penseuse ou penseur;
- preneuse ou preneur de décisions;
- agente ou agent de changement;
- autodidacte.

L'enseignante ou l'enseignant est :

- accompagnatrice ou accompagnateur;
- guide;
- questionneuse ou questionneur;
- conceptrice ou concepteur pédagogique;
- prestataire de contextes;
- gardienne ou gardien de la rigueur et de la qualité.

Adaptation de : Mark PRENSKI (2010), *Teaching Digital Natives: Partnering for Real Learning*, Éditions Corwin, 224 p.

La réussite scolaire dépend largement de l'engagement de l'élève et de sa volonté d'atteindre ses objectifs d'apprentissage. Par conséquent, la réussite dépend des pratiques pédagogiques qui placent l'élève au centre du processus.

« La différenciation pédagogique repose sur une philosophie que préconise Carol Ann Tomlinson, pionnière dans le domaine, qui reconnaît que chaque élève apprend différemment, qui place l'élève au centre de son apprentissage et qui croit en son potentiel. »

Un enseignement différencié permet à l'enseignante ou à l'enseignant de répondre aux divers besoins de ses élèves en leur offrant un milieu accueillant, équitable et inclusif, où il est possible de faire des choix et de faire entendre sa voix.

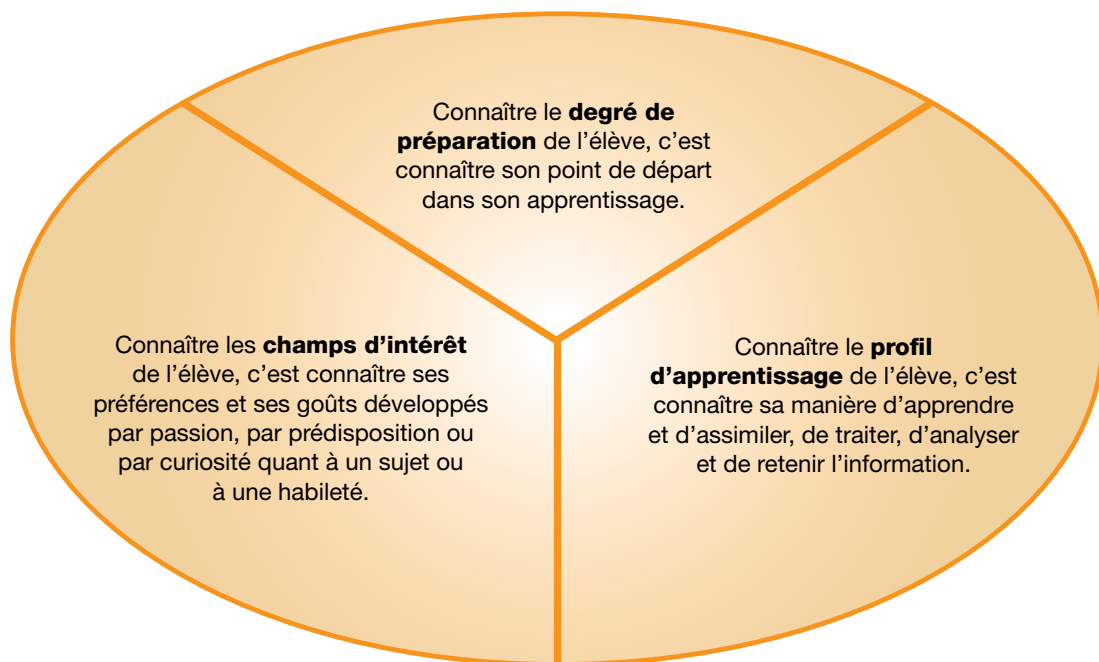


Source : *The Differentiated Classroom: Responding to the Needs of All Learners*, 2nd Edition (p. 20), by Carol Ann Tomlinson, Alexandria, VA: ASCD. © ASCD, 2014 – Adaptation autorisée.

Afin de placer l'élève au cœur du processus, l'enseignante ou l'enseignant doit avoir une connaissance approfondie du degré de préparation de l'élève, de son profil d'apprentissage et de ses champs d'intérêt.

La réussite scolaire et le bien-être de l'élève sont intimement liés à la qualité de la relation enseignante-élève ou enseignant-élève. Il est nécessaire de prendre le temps de connaître ses élèves pour entretenir une relation positive avec elles et eux et ainsi assurer leur bien-être et favoriser des apprentissages en profondeur.

MIEUX CONNAÎTRE SES ÉLÈVES...



... c'est écouter, reconnaître et valoriser

LA VOIX DES ÉLÈVES

Tiré de : CFORP, La différenciation pédagogique – *Comment mieux connaître ses élèves*, formaprO.

Grâce à la différenciation pédagogique, chaque élève a la possibilité d'évoluer dans un environnement d'apprentissage sécuritaire, inclusif et accueillant qui favorise le développement de ses compétences et de ses habiletés, ainsi que la quête de son identité francophone. La différenciation peut s'effectuer selon le **contenu d'apprentissage**, le **processus**, l'**environnement d'apprentissage** ou la **production**.

LA DIFFÉRENCIATION DU CONTENU D'APPRENTISSAGE

C'est la matière ou les concepts que doit apprendre l'élève. Ce qui permet de différencier ce domaine, c'est souvent la façon dont on présente la matière.

LA DIFFÉRENCIATION DE LA PRODUCTION

Ce sont les moyens qu'utilise l'élève pour présenter son apprentissage, ce qu'elle ou il comprend et ce qu'elle ou il est capable de faire. Pour différencier ce domaine, il faut offrir aux élèves des choix de format et de forme.

LES QUATRE DOMAINES DE LA DIFFÉRENCIATION PÉDAGOGIQUE

LA DIFFÉRENCIATION DE L'ENVIRONNEMENT D'APPRENTISSAGE

C'est le fonctionnement et le climat de classe dans lequel l'élève apprend et fournit des preuves de ses apprentissages. Pour différencier ce domaine, il faut planifier les règles et les routines de la salle de classe, ainsi que la gestion du temps, de l'espace, des ressources et des groupes.

LA DIFFÉRENCIATION DU PROCESSUS

C'est la façon dont l'élève s'approprié les informations et les habiletés pour mieux les comprendre. Pour différencier ce domaine, il faut planifier des activités d'apprentissage variées et pertinentes qui tiennent compte du profil d'apprentissage des élèves.

Inspiré de : CFORP, *La différenciation pédagogique – Que peut-on différencier?*, autoformations.cforp.ca.

RÉFLEXION POUR DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT NOVATRICES AFIN DE FAVORISER LA DIFFÉRENCIATION PÉDAGOGIQUE

- En quoi vos pratiques d'enseignement permettent-elles à vos élèves de faire des apprentissages personnalisés?
- Quelles stratégies de différenciation pédagogique utilisez-vous pour répondre aux besoins diversifiés de vos élèves?

Voir l'annexe 8.



DANS MA SALLE DE CLASSE...

Les productions des élèves sont très différentes les unes des autres, car je leur offre la possibilité d'utiliser une variété de formats pour montrer leurs apprentissages.

DANS MA SALLE DE CLASSE...

Nous avons pris le temps de connaître les champs d'intérêt des élèves. Pour la prochaine tâche authentique à réaliser en salle de classe, je regrouperai les élèves en fonction de leurs champs d'intérêt.

DANS MA SALLE DE CLASSE...

J'utilise différents environnements d'apprentissage afin de permettre aux élèves de les explorer et de choisir celui qui leur convient le mieux. Des élèves préfèrent le traitement de texte à l'ordinateur, d'autres, le concept de vidéos ou le portfolio numérique, tandis que d'autres encore optent plus souvent pour le livre, le dessin, la pièce de théâtre ou autres. En fin de compte, chacun fait un choix, et tout se révèle très dynamique en salle de classe.

LES COMPÉTENCES GLOBALES, les assises de l'apprentissage

Dans une perspective moderne de l'éducation, la réussite scolaire implique qu'au cours du processus d'apprentissage l'élève développe un ensemble de compétences complexes qui lui serviront non seulement à poursuivre ses apprentissages, mais également à mieux comprendre une variété de situations de la vie et de contextes. C'est ce qu'on appelle le transfert dans différents contextes. En plus d'utiliser différents types de connaissances et d'habiletés techniques, ces compétences font aussi appel à des attitudes et à des dispositions propres à mobiliser les connaissances et les habiletés afin de résoudre des problèmes en innovant, en créant, en communiquant et en collaborant.

« Le concept de compétence ne renvoie pas uniquement aux savoirs (connaissances), [savoir-être (apprenant de la vie)] et savoir-faire (habiletés), il implique aussi la capacité à répondre à des exigences complexes et à pouvoir mobiliser et exploiter des ressources psychosociales (dont des savoir-faire et des attitudes) dans un contexte particulier. »

Source : OCDE (2003), p. 6.

Source : Ministère de l'Éducation de l'Ontario (2016), Définir les compétences du 21^e siècle pour l'Ontario : Compétences du 21^e siècle – Phase 1 – Document de réflexion, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, p. 9.

CE QUE NOUS APPREND LA RECHERCHE

Les raisons pour lesquelles il est de plus en plus important de [favoriser l'intégration et le développement des compétences globales sont multiples et généralement bien traitées dans les études et les recherches]. En bref, les raisons avancées pour que les systèmes d'éducation évoluent dans ce monde en changement sont souvent liées à ce qui suit :

- aux changements survenus dans la population active avec le passage d'un modèle industriel de production à une économie mondiale du savoir en rapide évolution, interconnectée et dominée par la technologie (une telle économie exige des compétences adaptées à des modèles de développement économique et social dynamiques et imprévisibles);
- aux éléments de preuves qui s'accumulent sur les moyens d'optimiser l'apprentissage, y compris l'utilisation des innovations technologiques permettant de l'approfondir et de le transformer;
- aux nouvelles attentes des apprenantes et des apprenants qui réclament un système d'éducation plus adapté et branché sur leur vie quotidienne.

Source : Ministère de l'Éducation de l'Ontario (2016), *Définir les compétences du 21^e siècle pour l'Ontario : Compétences du 21^e siècle – Phase 1 – Document de réflexion*, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, p. 6.

Les points ci-dessous définissent les compétences globales telles qu'elles sont présentées dans le *Cadre de compétences globales* du ministère de l'Éducation de l'Ontario.

PENSÉE CRITIQUE ET RÉOLUTION DE PROBLÈMES

- La pensée critique et la résolution de problèmes exigent d'aborder des questions et des problèmes complexes en acquérant, en traitant, en analysant et en interprétant de l'information pour porter des jugements, prendre des décisions et réaliser des actions de façon éclairée.
- La capacité de prendre part à des processus cognitifs pour comprendre et résoudre des problèmes met à contribution la disposition d'une personne à accroître son potentiel à titre de citoyenne ou de citoyen constructif et réfléchi.
- L'apprentissage est approfondi lorsqu'il est placé en contexte d'expérience pertinente et authentique dans le monde réel.

INNOVATION, CRÉATIVITÉ ET ENTREPRENEURIAT

- L'innovation, la créativité et l'entrepreneuriat font intervenir la capacité de mettre les idées en action afin de répondre aux besoins de la collectivité.
- La capacité d'améliorer des concepts, des idées ou des produits pour contribuer à trouver des solutions novatrices à des problèmes économiques, sociaux et environnementaux complexes exige de faire preuve de leadership, de prendre des risques, d'adopter un mode de pensée indépendant et non conventionnel et d'expérimenter avec de nouvelles stratégies, techniques ou perspectives au moyen de la recherche par le questionnement.
- Pour développer des mentalités et des compétences entrepreneuriales, il faut se concentrer sur la réalisation d'une idée de façon durable.

APPRENTISSAGE AUTONOME

- L'apprentissage autonome signifie prendre conscience et faire preuve d'indépendance dans le cadre du processus d'apprentissage, notamment pour ce qui est de développer les dispositions qui appuient la motivation, la persévérance, la résilience et l'autorégulation.
- La confiance en sa capacité d'apprendre (mentalité de croissance) est combinée aux stratégies pour la planification, le suivi et la réflexion sur les expériences passées, la situation actuelle, ainsi que les objectifs à venir, les actions et les stratégies potentielles, et les résultats.
- L'autoréflexion et le fait de « penser à penser » (métacognition) favorisent l'apprentissage tout le long de la vie, la capacité d'adaptation, le bien-être et le transfert dans d'autres situations d'apprentissage dans un monde en constante évolution.

COLLABORATION

- La collaboration met à contribution l'interaction entre les compétences cognitives (y compris penser et raisonner), interpersonnelles et intrapersonnelles nécessaires pour faire partie des équipes de façon efficace et éthique.
- La multiplicité et la profondeur grandissantes des compétences s'appliquent à des situations, [à des] rôles, [à des] groupes et [à des] perspectives variés afin de construire de façon collaborative des connaissances, une signification et un contenu, et d'apprendre des autres et avec les autres dans des environnements physiques et virtuels.

COMMUNICATION

- La communication exige de recevoir et d'exprimer un message ayant un sens (p. ex., lire et écrire, voir et créer, entendre et parler) dans différents contextes et auprès de différents publics à des fins variées.
- Une communication efficace demande de plus en plus la compréhension des perspectives locales et mondiales et des contextes sociétaux et culturels, et l'adaptation et le changement au moyen d'une variété de médias de façon appropriée, responsable et sécuritaire et tenant compte de l'empreinte numérique.

CITOYENNETÉ

- La citoyenneté fait référence à la compréhension des différents points de vue du monde et [des] diverses perspectives afin d'aborder des enjeux écologiques, sociaux et économiques qui sont essentiels à la vie dans un monde contemporain, branché, interdépendant et durable.

CITOYENNETÉ (SUITE)

- Elle comprend également l'acquisition des connaissances, de la motivation, des dispositions et des habiletés requises pour une philosophie de citoyenneté engagée, avec une appréciation pour la diversité des gens et des perspectives, et la capacité d'imaginer un avenir meilleur et plus durable pour tous, et de travailler dans ce sens.

Source : Ministère de l'Éducation de l'Ontario (2017), *Cadre de compétences globales*. Ce cadre est adapté de *Définir les compétences du 21^e siècle pour l'Ontario – Document de réflexion* du ministère de l'Éducation de l'Ontario et du *Cadre pancanadien du CMEC pour les compétences globales* du Conseil des ministres de l'Éducation (Canada). Il a été mis à la disposition de l'auditoire conformément aux modalités de la licence Creative Commons Attribution – Pas d'utilisation commerciale – Partage dans les mêmes conditions 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0).

La réussite scolaire prend tout son sens si on la considère non seulement à partir des performances ou des résultats de l'apprentissage, mais aussi de la démarche de l'élève au moment de faire des apprentissages. L'appropriation des compétences globales passe par des situations authentiques propres aux apprentissages en profondeur. L'apprentissage en profondeur exige également que les situations d'apprentissage soient conçues de façon que l'élève développe des habiletés de la pensée productives.

« Les habiletés de la pensée sont des réflexes qui se développent avec le temps et la pratique et qui, combinées aux compétences globales, peuvent se révéler très utiles lorsque l'élève évolue dans différentes situations d'apprentissage plus complexes, à l'école comme ailleurs. »

Une approche qui mise sur des apprentissages en profondeur intègre de façon explicite l'enseignement des habiletés de la pensée.

L'intégration des habiletés de la pensée dans l'enseignement entraîne chez les élèves, comme chez le personnel scolaire, des comportements grâce auxquels naissent de véritables communautés d'apprentissage. L'enseignante ou l'enseignant soucieux de son apprentissage professionnel et en quête de nouvelles connaissances et habiletés pour améliorer constamment son enseignement aura tout avantage à adopter ces habitudes de la pensée et à agir comme un modèle pour ses élèves.

Le clavardage entre élèves

Youssef (18 avril)

Salut, Fred! J'ai enfin été accepté au collège. 😊

Frédéric (18 avril)

Super! Moi, j'ai hâte d'aller à l'université. C'est quand même triste de quitter l'école secondaire.

Youssef

Oui, c'est vrai. On a réalisé des projets intéressants.

Frédéric

Surtout la fois où l'on a communiqué avec des spécialistes de partout dans le monde.

Youssef

J'ai envie de créer une application mobile qui permettrait aux élèves francophones de partout dans le monde d'entrer en contact avec des spécialistes dans différents domaines.

Frédéric

Excellente idée! Ça leur éviterait tout le travail que nous avons dû accomplir pour trouver ces spécialistes.

Youssef

Je vais en parler à madame Joëlle.

Frédéric

On va peut-être devenir riches...

RÉFLEXION POUR DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT NOVATRICES AFIN DE FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES GLOBALES

En quoi vos pratiques d'enseignement favorisent-elles l'appropriation des compétences globales et des habiletés en découlant?

Les compétences globales :

- la pensée critique et la résolution de problèmes;
- l'innovation, la créativité et l'entrepreneuriat;
- l'apprentissage autonome;
- la collaboration;
- la communication;
- la citoyenneté.

Voir l'annexe 9.

L'ÉVALUATION, UN PUISSANT OUTIL D'APPRENTISSAGE

Utilisée correctement, l'évaluation peut se révéler une excellente source de motivation et favoriser ainsi l'engagement de l'élève dans ses apprentissages. En effet, le but premier de toute évaluation est d'améliorer et d'approfondir l'apprentissage de l'élève. Par conséquent, le personnel enseignant planifie l'évaluation du rendement des élèves en fonction de la réussite de chaque élève.

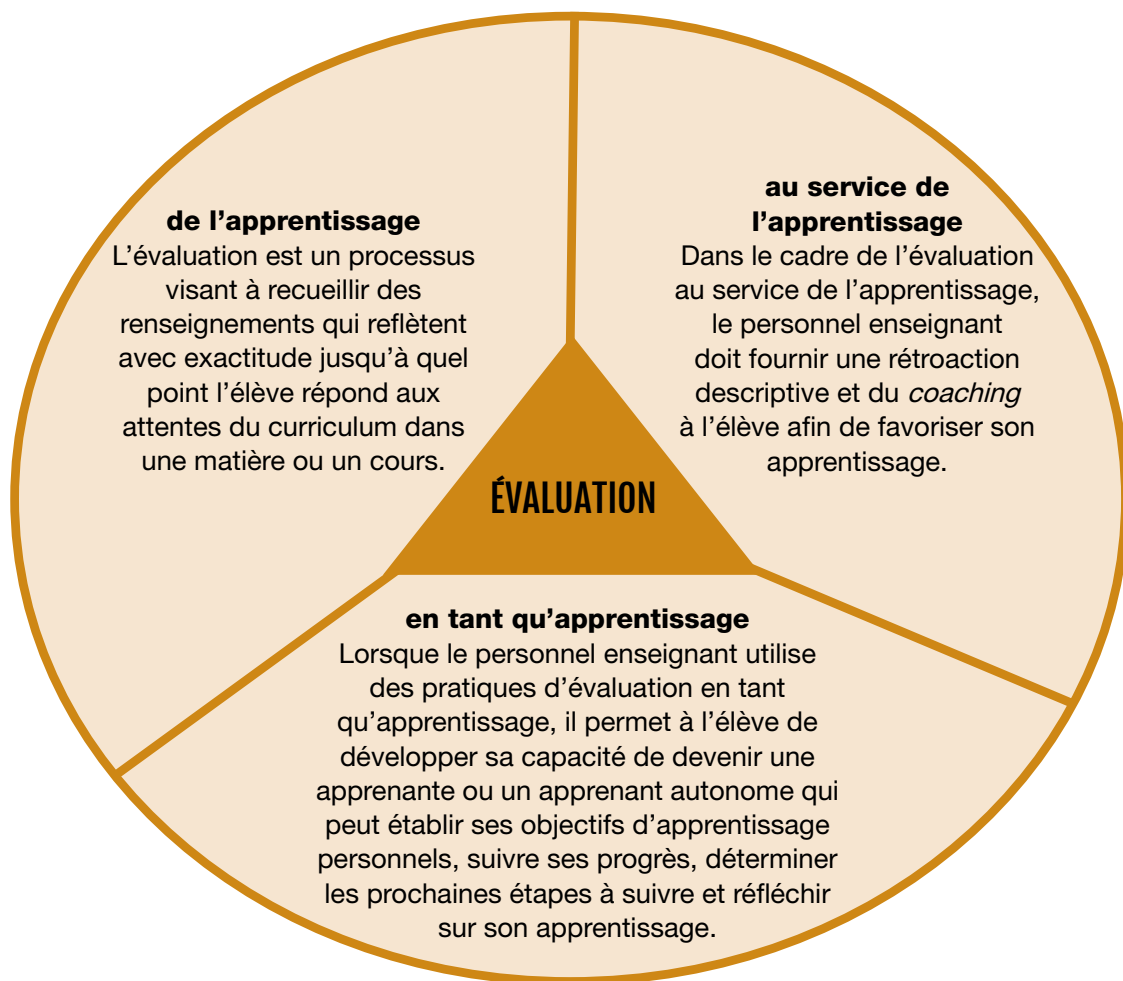
« En plus d'évaluer les apprentissages, l'évaluation doit être perçue en tant qu'apprentissage et comme étant au service de l'apprentissage. »

CE QUE NOUS APPREND LA RECHERCHE

L'élève est au cœur de son apprentissage. Son intérêt à apprendre et son sentiment d'efficacité vont lui assurer le succès. Après avoir étudié l'effet du testing sur la motivation à apprendre des élèves, Harlen et Crick (2003, p. 203) ont recommandé de mettre en œuvre des stratégies d'évaluation au service de l'apprentissage et en tant qu'apprentissage (p. ex., présenter et expliquer les résultats d'apprentissage, élaborer les critères d'évaluation avec les élèves, fournir une rétroaction descriptive en lien avec les critères d'évaluation et développer la capacité des élèves à s'autoévaluer) pour favoriser le renforcement de la motivation et de l'engagement des élèves à apprendre.

Source : Ministère de l'Éducation de l'Ontario (2010), *Faire croître le succès : Évaluation et communication du rendement des élèves fréquentant les écoles de l'Ontario*, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, p. 38.

RÉFLEXION POUR DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT NOVATRICES AFIN DE FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES GLOBALES



Source : Ministère de l'Éducation de l'Ontario (2010), *Faire croître le succès : Évaluation et communication du rendement des élèves fréquentant les écoles de l'Ontario*, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, p. 36.

Une évaluation efficace situe l'évaluation au service de l'apprentissage et en tant qu'apprentissage dans un cadre composé de trois processus et de cinq stratégies qu'utilisent ensemble le personnel enseignant et les élèves pour favoriser l'apprentissage.

Les processus (selon Ramaprasad dans Black et Wiliam, 2009, p. 7)	Les stratégies (selon Black et Wiliam, 2009, p. 8)
<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer l'apprentissage ciblé pour l'apprenante ou l'apprenant. • Déterminer où se situe l'apprenante ou l'apprenant dans son apprentissage. • Déterminer ce qui doit être fait pour que l'apprenante ou l'apprenant y arrive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer et clarifier les résultats d'apprentissage et les critères d'évaluation. • Planifier des échanges efficaces sur le plan du groupe-classe et d'autres situations d'enseignement et d'apprentissage qui permettent d'obtenir des preuves d'apprentissage de l'élève. • Fournir des rétroactions descriptives qui favorisent l'apprentissage. • Engager les élèves à devenir des ressources pour leurs pairs au moyen de stratégies d'enseignement ciblées et d'appui. • Développer, au moyen de stratégies d'enseignement ciblées, la capacité des élèves à s'approprier leur propre apprentissage.

Source : Ministère de l'Éducation de l'Ontario (2010), *Faire croître le succès : Évaluation et communication du rendement des élèves fréquentant les écoles de l'Ontario*, Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, p. 40.

RÉFLEXION POUR DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT NOVATRICES AFIN QUE L'ÉVALUATION SOIT AU SERVICE DE L'APPRENTISSAGE

En quoi vos objectifs et vos pratiques d'évaluation servent-ils l'apprentissage?

Voir l'annexe 10.



DANS MA SALLE DE CLASSE...

J'utilise très souvent l'évaluation par les pairs et l'autoévaluation, car les élèves apprécient et comprennent davantage les forces et les défis de leur production lorsque les commentaires viennent d'elles et d'eux.

DANS MA SALLE DE CLASSE...

L'arrivée d'une technologie plus accessible et plus performante a transformé mes pratiques pédagogiques. J'ai maintenant accès à des outils technologiques de pointe dans le contexte de l'évaluation. Les évaluations, autrefois papier-crayon, s'effectuent maintenant à l'aide d'une variété d'outils technologiques, comme le portfolio, le journal de bord, la vidéo, un site collaboratif ou autres.

DANS MA SALLE DE CLASSE...

Il m'est beaucoup plus facile de communiquer mes commentaires aux parents concernant le rendement de leur enfant grâce à la rétroaction descriptive. Les parents agissent avec moi en réels partenaires en vue de la réussite de leur enfant.

L'ENVIRONNEMENT D'APPRENTISSAGE, des espaces aux limites de la créativité

Transformer le système d'éducation de manière à placer l'élève au cœur de sa réussite implique de lui fournir les occasions et les moyens de réaliser des apprentissages durables et en profondeur. Pour ce faire, il faut tenir compte de tous les aspects qui entrent en ligne de compte dans les pratiques d'enseignement. L'organisation des espaces d'apprentissage joue un rôle déterminant dans cette perspective. Il est possible de transformer les espaces d'apprentissage à partir des infrastructures existantes en partageant une certaine vision et en s'appuyant sur la collaboration.

« Transformer les espaces d'apprentissage, c'est passer du modèle traditionnel, où l'enseignante ou l'enseignant se place devant le groupe-classe pour présenter à des élèves en position plus ou moins passive des contenus organisés en silos, selon des domaines, des matières et des groupes d'âge, à un modèle dynamique qui favorise les interactions, la communication, la collaboration, la flexibilité et la créativité, ainsi que l'intégration des savoirs et des compétences globales. »

CE QUE NOUS APPREND LA RECHERCHE

Des chercheurs et des professionnels en exercice dans un vaste éventail de disciplines – éducation de la petite enfance et étude du développement de la personne, psychologie et science cognitive, architecture et design scolaires – maintiennent que, de nos jours, la clé de l'apprentissage n'est pas seulement dans l'espace physique offert aux élèves, mais aussi dans l'espace social (Fraser, 2012; Helm et coll., 2007; OWP/P Architects et coll., 2010). Ils laissent entendre qu'après les parents et les enseignants, le milieu d'apprentissage est « le troisième enseignant » qui peut renforcer le type d'apprentissage qui optimise le potentiel des élèves de répondre de façon créative et efficace aux futurs défis ou de s'en écarter. Voici ce qu'écrit Susan Fraser, par exemple :

« Dans une classe, le milieu d'apprentissage peut être un troisième enseignant s'il tient compte des intérêts des enfants, leur donne la possibilité de montrer leur raisonnement et favorise ensuite la poursuite de leur apprentissage et de leur participation. » (2012, p. 67) [traduction libre]

Source : Ministère de l'Éducation de l'Ontario (2013), *Accroître la capacité, Série d'apprentissage professionnel : Le troisième enseignant*, édition spéciale n° 27, p. 1.

Une bonne configuration de l'environnement d'apprentissage place l'**élève au cœur de sa réussite** grâce à un **apprentissage en profondeur**. Afin de réaliser des apprentissages durables et en profondeur, l'enseignement des matières repose sur les trois composantes transversales dont il est question dans le tableau suivant.

Les compétences globales	Les apprentissages authentiques...	Les littératies multiples
<ul style="list-style-type: none">• Pensée critique et résolution de problèmes• Innovation, créativité et entrepreneuriat• Apprentissage autonome• Collaboration• Communication• Citoyenneté	<ul style="list-style-type: none">• intégrés et interdisciplinaires;• présentant une vision globale du monde;• pertinents et liés aux réalités du 21^e siècle;• prenant en compte des transformations sociales constantes;• organisés par projets;• réalisés au moyen des technologies et des médias.	<p>Chaque domaine a son langage, ses codes et ses applications; il y a donc lieu de parler de diverses littératies :</p> <ul style="list-style-type: none">• littératie (lecture, écriture, mathématiques)• littératie financière• littératie numérique• littératie médiatique• autres

Une telle vision de l'apprentissage exige des environnements particuliers. Ainsi, la transformation de l'environnement d'apprentissage d'une école afin de la rendre plus propice aux apprentissages durables et en profondeur repose sur les quatre composantes suivantes :

L'ENVIRONNEMENT PHYSIQUE

Offre des espaces et des aménagements :

- visuellement agréables;
- variés et flexibles;
- avec un éclairage, un acoustique et un mobilier ergonomiquement fonctionnel et confortable;
- favorisant le travail individuel;
- favorisant la quête d'informations;
- favorisant les échanges, le travail en équipe et les rassemblements;
- favorisant le développement de la santé (activités physiques et saine nutrition);
- favorisant l'animation de la culture et de la langue françaises;
- favorisant la création artistique;
- favorisant les activités récréatives et sociales;
- qui se prolongent à l'extérieur (la cour de l'école, la maison, la communauté, etc.);
- favorisant la collaboration et le développement professionnel.

L'ENVIRONNEMENT ÉMOTIONNEL

Offre de multiples occasions :

- de développer un sentiment d'appartenance à l'école, au groupe, à la culture et à la langue françaises, ainsi qu'à la communauté francophone et à la société en général;
- de nouer des amitiés et d'aimer et d'être aimée ou aimé par les autres (élèves, membres du personnel scolaire);
- de faire entendre sa voix;
- de développer un sentiment de confiance et de maîtrise sur son parcours, ses apprentissages et son environnement scolaire;
- d'éprouver un sentiment de liberté en ce qui a trait à ses apprentissages;
- de rire, de s'amuser et d'avoir du plaisir.

L'ENVIRONNEMENT INTELLECTUEL

Est axé sur les apprentissages en offrant des pratiques d'enseignement :

- qui fixent des attentes élevées pour l'ensemble des élèves;
- qui accordent une place prépondérante au développement des compétences globales;
- qui valorisent le développement des littératies multiples;
- qui s'appuient sur l'expérience réelle et authentique grâce au partenariat avec la communauté et aux moyens technologiques;
- qui misent sur une pédagogie participative (p. ex., l'apprentissage par projets, l'apprentissage par problèmes, l'apprentissage par l'enquête);
- qui mettent l'accent sur les processus en intégrant l'enseignement des méthodes de travail et des habitudes de la pensée;
- qui favorisent l'appropriation de la culture et de la langue françaises;
- qui fait de l'évaluation d'un outil apprentissage.

L'ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE

Met la technologie et les médias au service de l'apprentissage :

- en intégrant les technologies partout où se font les apprentissages plutôt que dans un espace précis du genre laboratoire d'informatique;
- en intégrant les technologies à toutes les étapes d'apprentissage;
- en permettant aux élèves d'échanger leurs connaissances sur les technologies;
- en se servant des technologies pour contextualiser les apprentissages hors des murs de la salle de classe et de l'école;
- en faisant connaître des référents de la culture et de la langue françaises et en en créant;
- en se servant des technologies pour recueillir, gérer et communiquer les preuves d'apprentissage dans le contexte de l'évaluation au service de l'apprentissage.

Inspiré de : 21stcenturyschools.com/start-here.html



DANS MON ÉCOLE...

L'apprentissage par l'expérience donne aux élèves des occasions de coconstruire leurs apprentissages avec le personnel scolaire et les membres de la communauté en prenant part à des expériences enrichissantes au sein de notre communauté. Les élèves apprennent ainsi les défis relatifs à l'emplacement, à l'organisation et à la logistique de la banque alimentaire. À la suite de la rencontre, les élèves ont effectué des recherches et mené des entrevues pour accroître l'efficacité et l'organisation de la banque alimentaire. Plusieurs ont commencé à faire du bénévolat régulièrement afin d'aider à améliorer le système et de redonner à la communauté. Cette expérience a non seulement su motiver les jeunes à résoudre de vrais problèmes, mais leur a aussi donné le goût de passer du temps à aider davantage leur communauté.

DANS MON ÉCOLE...

Nous avons un espace de fabrication collectif où il règne une culture d'innovation et une pensée de design. Cette culture de collaboration collective encourage l'élève à prendre des risques, à tirer des leçons de ses erreurs et à résoudre des problèmes.

DANS MA SALLE DE CLASSE...

Tous les meubles sont facilement déplaçables. C'est vraiment intéressant, car nous pouvons, en quelques minutes, transformer la classe pour faciliter les équipes de collaboration, les rassemblements ou les deux à la fois en fonction des activités du jour.

RÉFLEXION POUR DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT NOVATRICES

AFIN DE DÉVELOPPER UN ENVIRONNEMENT PROPICE AUX APPRENTISSAGES EN PROFONDEUR

En quoi l'environnement d'apprentissage favorise-t-il les apprentissages en profondeur à l'école?

Voir l'annexe 11.

EN BREF

- Pour réaliser des **apprentissages durables et en profondeur**, l'élève doit d'abord les intérioriser afin de se les approprier et de s'en servir, au besoin.
- La **différenciation pédagogique** constitue une approche efficace et éprouvée pour favoriser les apprentissages personnalisés. Quelques principes de base guident cette méthode d'enseignement voulant que le personnel enseignant mette chaque élève dans une **situation d'apprentissage optimale**.
- Le concept de compétence ne renvoie pas uniquement au savoir (connaissances) et au savoir-faire (habiletés); il désigne aussi la capacité à répondre à des exigences complexes et à mobiliser des ressources psychosociales, puis à les exploiter dans un contexte particulier. Il s'agit de **compétences globales**.
- En plus de servir à mesurer les apprentissages, l'évaluation doit être perçue comme étant **au service de l'apprentissage** et **en tant qu'apprentissage**.
- **Transformer les espaces d'apprentissage**, c'est passer à un modèle dynamique qui favorise les interactions, la communication, la collaboration, la flexibilité et la créativité, ainsi que l'intégration des savoirs et des compétences globales.

CONCLUSION

L'objectif du présent guide était de présenter certaines orientations et interventions susceptibles de faire de l'école un lieu d'apprentissage créatif où les élèves sont les premières et les premiers responsables de leur réussite; un lieu où il fait bon vivre et où l'apprentissage et l'enseignement procurent de la satisfaction et du plaisir tant aux élèves qu'au personnel enseignant. L'importance de créer des liens entre le personnel scolaire et les élèves ressort tout le long des pages de cet ouvrage. La relation enseignante-élève ou enseignant-élève constitue le fondement de toute collaboration, de toute motivation et de toute réussite.

C'est avec les élèves comme chefs de file qu'il faut s'engager dans une démarche de transformation de l'enseignement et de l'apprentissage. Elles et ils peuvent et doivent occuper une place de choix dans leur parcours scolaire. En collaborant avec les élèves pour faire de l'école un milieu d'apprentissage ancré dans le monde d'aujourd'hui, le personnel enseignant façonne les prochaines générations. Grâce aux tâches authentiques et réelles vécues à l'école, les élèves devenus adultes sauront prendre une véritable place dans la société et se montrer des citoyennes et des citoyens engagés et capables de relever les défis du marché du travail.

Offrons aux élèves une école ouverte sur le monde, où l'innovation se situe au cœur du processus. La société poursuit inlassablement son évolution. Chaque enseignante ou enseignant a le pouvoir de faire des choix éclairés concernant sa salle de classe, son école et sa communauté afin de s'approcher progressivement d'un modèle d'école qui place l'élève au cœur de ses apprentissages et qui lui donne les outils nécessaires pour s'engager dans sa réussite.

ANNEXE 1

RÉFLEXION POUR DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT NOVATRICES

AFIN QUE LES ÉLÈVES VIVENT DES EXPÉRIENCES D'APPRENTISSAGE OPTIMALES

Dans une conférence intitulée *5 Questions to Ask Yourself About Your Unmotivated Students*, Jennifer Gonzalez part de cinq constats à l'issue d'une recension des travaux de recherche sur la motivation et l'engagement. Afin de s'interroger sur l'effet de leurs pratiques d'enseignement sur la motivation et l'engagement de leurs élèves, les enseignantes et enseignants peuvent s'inspirer de ces cinq constats et du questionnement en découlant.

Constat n° 1 : Relation enseignante-élève ou enseignant-élève Quelle relation entretenez-vous avec vos élèves?	Constat n° 2 : Choix de l'élève Est-ce que vos élèves ont la possibilité de faire des choix à l'égard de leurs apprentissages?
<p>Les élèves ont une plus grande motivation intellectuelle si leur relation avec leur enseignante ou leur enseignant est positive. L'élève se sent alors en confiance et en sécurité, ce qui lui procure un sentiment de stabilité qui le dispose à prendre davantage de risque sur le plan intellectuel. Il se révèle ainsi important pour une enseignante ou un enseignant d'entretenir avec sa classe une relation basée sur le respect et la confiance. Pour ce faire, elle ou il s'intéresse à chaque élève, y compris, et surtout, à celles et à ceux qui manquent de motivation. Elle ou il tente de mieux les connaître en discutant avec les élèves de ce qui les anime et en faisant preuve de curiosité à l'égard de leurs champs d'intérêt.</p>	<p>La possibilité pour les élèves de faire des choix quant à leurs apprentissages constitue une puissante source de motivation. Il peut sembler ardu de gérer une classe où chaque élève accomplit une tâche différente selon des critères et des balises variés. Au contraire, lorsqu'elles et ils sont engagés dans des tâches plus complexes et de plus longue durée, dans des projets d'apprentissage authentiques qui font appel à leur créativité, il est beaucoup plus facile de permettre aux élèves de faire des choix de façon autonome. Dans un tel contexte, l'enseignante ou l'enseignant n'a pas à planifier quotidiennement des leçons et des travaux pour occuper son groupe-classe.</p>

<p>Constat n° 3 : Renforcement intrinsèque ou extrinsèque</p> <p>Avez-vous souvent recours à des récompenses ou à des conséquences pour gérer la motivation de vos élèves?</p>	<p>Constat n° 4 : Pertinence</p> <p>Que faites-vous pour que vos élèves établissent des liens entre les contenus d'apprentissage et leur réalité?</p>
<p>Au cours d'une tâche complexe nécessitant une bonne part de créativité et de persévérance, le renforcement extrinsèque vient souvent entraver la démarche d'apprentissage. Les récompenses peuvent constituer une source de motivation s'il s'agit d'accomplir une tâche facile, comme nettoyer son pupitre ou ranger les livres dans la bibliothèque. Pour une tâche complexe qui fait appel à la créativité et à la persévérance, il est plus productif de puiser dans la motivation intrinsèque en faisant prendre conscience aux élèves de l'intérêt inhérent à la tâche et de la valeur des apprentissages à faire en l'accomplissant.</p>	<p>Les élèves se montrent davantage motivées et motivés à apprendre lorsque la matière à l'étude se rapporte à leur expérience personnelle et à leur propre réalité. Lorsqu'elles et ils prennent conscience que le sujet d'étude peut directement ou indirectement influencer leur qualité de vie ou tout autre aspect de leur réalité, les élèves se montrent naturellement plus motivées et motivés à explorer le sujet. Pour les conscientiser de cette manière, l'enseignante ou l'enseignant prend le temps, avant, pendant et après la tâche, de discuter avec les élèves de la pertinence du sujet quant à la réalité des jeunes. Une pratique d'enseignement novatrice consiste à donner la parole aux jeunes et à leur demander d'expliquer les liens entre la matière à l'étude et leur vie quotidienne. Aussi, « [u]ne application régulière [du processus de questionnement en quatre étapes de <i>Tracer son itinéraire vers la réussite</i>] dans le curriculum et tout le long des expériences scolaires des élèves aide ces derniers à voir les liens qui se tissent entre leur apprentissage à l'école et leur vie en dehors de l'école ». (Ministère de l'Éducation de l'Ontario, <i>Tracer son itinéraire vers la réussite</i>, 2013, p. 13)</p>

Traduction de : 5 Questions to Ask Yourself About Your Unmotivated Students, cultofpedagogy.com/student-motivation/.



ANNEXE 2

RÉFLEXION POUR DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT NOVATRICES

AFIN QUE LES ÉLÈVES VIVENT DES EXPÉRIENCES D'APPRENTISSAGE OPTIMALES

Toute enseignante ou tout enseignant rêve que ses élèves atteignent ce degré de motivation et d'engagement à l'égard de leurs apprentissages. L'une des conditions requises pour favoriser des apprentissages en profondeur et faire vivre des expériences optimales est de placer l'élève au cœur même de la démarche. En effet, il importe que l'élève devienne maître de la situation en participant activement à la planification, à la démarche et à l'évaluation de ses apprentissages. Afin de s'interroger sur leurs pratiques d'enseignement et sur la qualité des apprentissages en résultant, les enseignantes et enseignants peuvent s'inspirer des observations ci-dessous et du questionnement afférent.

Observation n° 1 : Plus que des connaissances Les activités d'apprentissage permettent-elles aux élèves d'aller au-delà des connaissances?	Observation n° 2 : Le processus avant tout L'accent est-il mis davantage sur le processus d'apprentissage que sur le contenu?
<p>Les pratiques d'enseignement novatrices visent des apprentissages en profondeur, c'est-à-dire qui sollicitent de la part de l'élève une pleine participation et un traitement de l'information actif. Pour ce faire, l'élève utilisera des stratégies d'élaboration et d'organisation plutôt que de mémorisation. Elle ou il acquiert des connaissances, les organise, cherche à en trouver une signification profonde et s'engage affectivement à mieux les comprendre et à les appliquer dans d'autres contextes. Un apprentissage en profondeur émerge de l'interaction entre les domaines cognitif (pensée, raisonnement), intrapersonnel (comportements, émotions) et interpersonnel (communication, collaboration). (Ministère de l'Éducation de l'Ontario, <i>Compétences du 21^e siècle</i>, 2016)</p>	<p>Pour favoriser les apprentissages en profondeur, les pratiques d'enseignement font en sorte de porter une attention davantage sur le processus d'apprentissage et le développement de la capacité de l'élève à prendre en charge ses propres apprentissages que sur la matière à couvrir. Ainsi, les pratiques d'enseignement sollicitent chez les élèves un ensemble de compétences globales définies comme des connaissances et des habiletés transférables. L'apprentissage en profondeur a trait au processus amenant l'élève à s'appropriier les enseignements tirés d'une situation et à les appliquer à de nouvelles situations.</p>

<p>Observation n° 3 : De nouveaux rôles</p> <p>Quel genre de partenariat éducatif établissez-vous avec vos élèves?</p>	<p>Observation n° 4 : Apprendre dans l'action</p> <p>Est-ce que vos élèves jouent un rôle actif dans leurs tâches d'apprentissage?</p>
<p>La mise en œuvre de pratiques d'enseignement qui favorisent les apprentissages en profondeur implique une remise en question du rôle traditionnel tant du personnel enseignant que des élèves. En effet, les véritables apprentissages en profondeur sont le fruit d'un partenariat éducatif où l'élève assume tous les rôles suivants : chercheuse ou chercheur, utilisatrice ou utilisateur et maître de la technologie, penseuse ou penseur, preneuse ou preneur de décisions, agente ou agent de changement et autodidacte, et où le personnel enseignant devient accompagnateur, guide, questionneur, concepteur pédagogique, prestataire de contexte et gardien de la rigueur et de la qualité. (CFORP, <i>Le partenariat éducatif</i>, 2017)</p>	<p>La pédagogie active repose sur le principe suivant : les enfants ont naturellement de la curiosité et se montrent avides de découvertes. Elles et ils aiment faire des apprentissages si on leur donne les moyens d'y participer activement et qu'on leur permet de comprendre le sens des tâches qui leur sont proposées. Les méthodes actives ont un point en commun : elles placent l'élève au centre du processus d'apprentissage. Ainsi, l'élève cesse d'être considéré comme une auditrice ou un auditeur passif qui, trop souvent, ne parvient à réaliser de bonnes performances que dans les situations d'apprentissage qui lui sont familières. La pédagogie active fait appel à des contextes réels signifiants pour l'élève, ce qui a pour effet d'augmenter sa motivation. Elle favorise des apprentissages durables plutôt que de solliciter la mémoire à court terme. L'élève devient une apprenante engagée ou un apprenant engagé dans la construction de ses connaissances et de ses compétences. (Cavenaghi et Senécal, <i>Osons l'école - Des idées créatives pour ranimer notre système éducatif</i>, 2017, p. 97)</p>
<p>Il existe plusieurs stratégies d'enseignement qui placent l'élève dans un rôle d'apprenante active ou d'apprenant actif et qui lui font vivre des expériences d'apprentissage optimales. En voici quelques-unes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le travail par projets et études de cas • Les discussions et les débats • L'enseignement entre pairs • L'utilisation des portfolios • Les jeux de rôles et de simulation • Les blogues et les baladodiffusions • La classe inversée 	

ANNEXE 3

RÉFLEXION POUR DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT NOVATRICES

AFIN DE FAIRE ÉMERGER UNE MENTALITÉ DE CROISSANCE

Qu'il s'agisse d'une mentalité fixe ou d'une mentalité de croissance, la mentalité consiste en un état d'esprit qui influence l'apprentissage. Ainsi, il est possible d'intervenir pour modifier et façonner cet état d'esprit, de sorte qu'il n'entrave pas le processus d'apprentissage. Dans ses interventions, l'adulte peut devenir un important moteur de transformation en faisant preuve d'écoute active et d'empathie. Le personnel enseignant peut, quant à lui, mettre en place diverses stratégies pour aider l'élève à développer une mentalité de croissance, qui lui serviront devant les défis ou situations susceptibles de se présenter. Voici trois principes propres à transformer les pratiques d'enseignement.

Principe no 1 : **Rétroaction**

Vos commentaires génèrent-ils une mentalité fixe ou une mentalité de croissance?

La recherche montre que, pour rester motivées et motivés devant une tâche d'apprentissage, les élèves doivent avoir la conviction qu'elles et ils peuvent s'améliorer en l'accomplissant. Tout commentaire, à l'oral ou à l'écrit, formel ou informel, exprimé avec des mots ou des notes, peut avoir un effet important sur la perception de l'élève à l'égard de ses capacités d'apprentissage. Dans une pratique d'enseignement novatrice, l'enseignante ou l'enseignant a toujours pleinement conscience de l'effet de ses rétroactions sur la performance des élèves. Elle ou il formule ses commentaires de façon à fournir à l'élève des renseignements constructifs sur sa démarche d'apprentissage.

Principe no 2 : **Bien connaître ses élèves**

Comment discernez-vous l'état d'esprit de vos élèves lorsqu'elles et ils entreprennent les tâches d'apprentissage?

Bien connaître ses élèves constitue la première étape pour mieux intervenir dans leur apprentissage. La mentalité de croissance de l'enseignante ou de l'enseignant aura aussi un effet sur la relation établie avec ses élèves. À partir d'observations, de conversations et de questionnements, l'enseignante ou l'enseignant peut sonder et comprendre l'état d'esprit de chaque élève devant une tâche d'apprentissage. Voici quelques moyens utiles pour mieux connaître ses élèves :

- Le journal de dialogue
- Le billet de sortie
- L'entrevue enseignante-élève ou enseignant-élève
- L'autoportrait de l'élève comme apprenante ou apprenant
- Les observations, les sondages et les questionnaires

Principe no 3 : **Fournir des rétroactions productives**

Les rétroactions que vous fournissez aux élèves avant, pendant et après une tâche d'apprentissage encouragent-elles une mentalité de croissance?

La rétroaction, sous toutes ses formes, de la part de l'enseignante ou de l'enseignant à l'égard de la performance de l'élève constitue un puissant outil de transformation de son état d'esprit quant à ses capacités intellectuelles et à ses dispositions à apprendre. Chaque intervention peut devenir le catalyseur d'une mentalité fixe ou d'une mentalité de croissance; par exemple, lorsque l'élève se fait dire « Tu es un champion en français! », il comprend qu'il n'est pas nécessaire d'intensifier ses efforts pour s'améliorer, puisque tout lui vient facilement. Un commentaire de ce genre engendre une mentalité fixe. Un commentaire comme « Ton écriture s'appuie sur une bonne structure de texte. Tu as bien suivi les étapes du processus d'écriture, et ça a donné d'excellents résultats! » contribue davantage à développer une mentalité de croissance qui sous-tend que l'excellence est le résultat d'une démarche et le produit des efforts consacrés. Une rétroaction axée sur le processus plutôt que sur le produit final est plus susceptible de situer l'élève dans sa démarche d'apprentissage.

Le même principe s'applique à la rétroaction constructive; par exemple, au lieu de demander à l'élève de travailler plus fort qu'à l'habitude pour réussir une tâche précise, il serait plus productif de l'inciter à améliorer tel ou tel aspect pour réussir. L'élève qui se croit capable de réussir un travail et qui sait en quoi s'améliorer montrera une plus grande motivation pour entreprendre une tâche que l'élève qui craint l'échec, quels que soient les efforts fournis. Pour qu'une rétroaction soit productive, elle doit favoriser un environnement d'apprentissage positif en encourageant les élèves à adopter certains comportements et en les dissuadant d'en adopter d'autres. En voici quelques exemples :

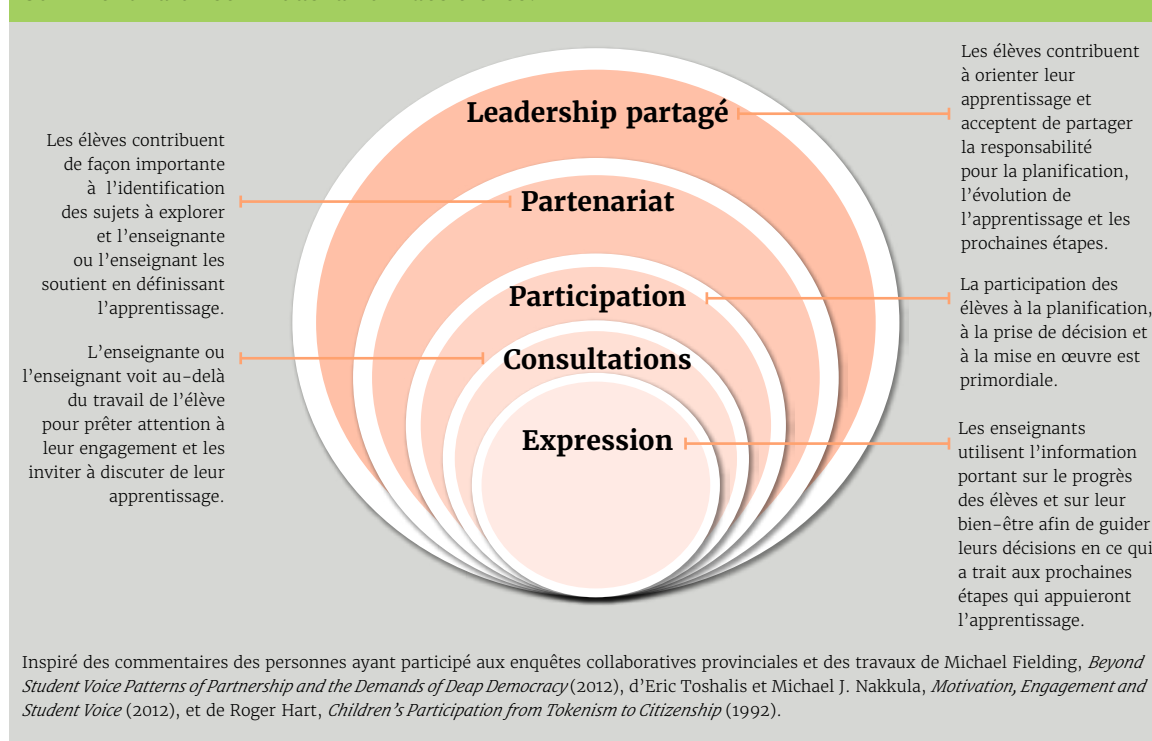
Des rétroactions qui encouragent les élèves à adopter les comportements suivants :		Des rétroactions qui dissuadent les élèves d'adopter les comportements suivants :	
Comportements associés à une mentalité de croissance	<ul style="list-style-type: none">• se fixer des objectifs d'apprentissage;• écouter les consignes pour mieux comprendre;• écouter les autres pour connaître leurs points de vue;• demander de l'aide aux autres;• prendre des risques, quitte à se tromper;• célébrer les réussites;• se mettre en mode solution;• faire part de ses réflexions;• prendre son temps et persévérer;• valoriser l'appui des autres.	Comportements associés à une mentalité fixe	<ul style="list-style-type: none">• craindre le jugement;• se décourager devant les difficultés;• ne pas poser de questions;• cacher son incompréhension;• avoir peur du changement;• se défendre et se justifier devant l'échec;• blâmer les autres;• ne pas se fixer d'objectifs précis;• discuter avec les autres pour les amener à adopter son point de vue;• ne pas prendre de risques, de peur de faire des erreurs.

ANNEXE 4

RÉFLEXION POUR DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT NOVATRICES AFIN DE VALORISER LA VOIX DES ÉLÈVES

Le personnel enseignant met en place des pratiques d'enseignement qui valorisent l'opinion de soi de ses élèves en multipliant les occasions de discussion en petits, en moyens et en grands groupes. Il favorise ainsi l'expression de chaque élève sous toutes ses formes, y compris l'écriture et les arts. Le personnel enseignant qui met en place des pratiques d'écoute pour guider ses élèves tout le long de son enseignement est beaucoup plus susceptible de répondre aux besoins et aux préoccupations de chaque élève. Il pourra ainsi favoriser la motivation et l'engagement de ses élèves. Le diagramme ci-dessous peut servir à décrire l'importance de transformer la culture de l'école afin que la voix des élèves soit prise en compte dans toutes les sphères d'activités et à faciliter la discussion sur la question avec le personnel de l'école.

Comment valorisez-vous la voix des élèves?



Source : Secrétariat de la littératie et de la numératie de l'Ontario (2014), *Accroître la capacité, Série d'apprentissage professionnel, La voix des élèves – Transformer les paradigmes en salle de classe*, édition spéciale du Secrétariat n° 34, p. 8. [edu.gov.on.ca/fre/literacynumeracy/inspire/research/CBS_StudentVoiceFr.pdf]

ANNEXE 5

RÉFLEXION POUR DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT NOVATRICES

AFIN DE PROMOUVOIR ET DE FAVORISER LE BIEN-ÊTRE DES ÉLÈVES

Dans le cadre de la Stratégie ontarienne pour le bien-être en milieu scolaire, les conseils scolaires et les écoles de l'Ontario se sont fixé des objectifs pour continuer d'améliorer le bien-être et répondre aux besoins particuliers des élèves dans leur communauté. Le Ministère a mis de l'avant un processus d'engagement collectif qui a permis de cibler des domaines d'intervention pour promouvoir et favoriser le bien-être des élèves.

Comment pourriez-vous promouvoir et favoriser le bien-être de vos élèves?

Les environnements d'apprentissage doivent soutenir l'ensemble du groupe-classe afin que les élèves puissent :

- développer des **relations positives** avec leurs pairs et avec des adultes bienveillants au sein de la communauté scolaire;
- développer un **sentiment d'appartenance** envers leur école et se sentir comme des membres respectés et valorisés de la communauté scolaire;
- s'engager dans leur **apprentissage** afin de prendre pleinement part à la vie scolaire et d'avoir le sentiment de pouvoir exprimer leurs sentiments et leurs idées;
- se sentir en **sécurité** à l'école, sur les plans **physique** et **émotionnel**, dans un environnement sûr, inclusif et tolérant;
- développer un **esprit sain** dans un **corps sain** et acquérir les outils pour faire face à des situations difficiles, faire des choix éclairés et favoriser une bonne santé mentale;
- avoir une **image de soi positive** et un **bon état d'esprit** qui se reflètent dans leur identité personnelle et leur estime de soi, ainsi qu'un regard optimiste et plein d'espoir sur la vie.

Adaptation de : Ministère de l'Éducation de l'Ontario (2017), *Promouvoir et favoriser le bien-être dans le système d'éducation de l'Ontario*, [En ligne]. [edu.gov.on.ca/fre/about/promote_wellbeing.html]. [edu.gov.on.ca/fre/about/promote_wellbeing.html]

ANNEXE 6

RÉFLEXION POUR DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT NOVATRICES AFIN D'ÉTABLIR DES RELATIONS SAINES ET POSITIVES ENTRE L'ENSEIGNANTE OU L'ENSEIGNANT ET L'ÉLÈVE

Les études montrent qu'une relation saine et positive entre l'enseignante ou l'enseignant et l'élève s'établit lorsque l'enseignante ou l'enseignant assure une ferme gestion de la classe, énonce des intentions claires au cours de ses interventions et se soucie des besoins et des aspirations de chaque élève tout en créant un milieu empreint de collaboration et d'entraide. Le tableau ci-dessous présente le lien entre la relation enseignante-élève ou enseignant-élève et les besoins des élèves.

En quoi vos relations avec vos élèves contribuent-elles à combler leurs besoins de se sentir en sécurité, d'établir et d'entretenir des relations positives, d'avoir une bonne estime de soi et du soutien, de faire preuve d'autonomie et de donner un sens à leurs apprentissages?

Les besoins de l'élève	Les pratiques d'enseignement
Sécurité <ul style="list-style-type: none">· se sentir en sécurité :<ul style="list-style-type: none">· dans la relation avec l'enseignante ou l'enseignant;· dans son environnement.	<ul style="list-style-type: none">· se montrer rassurante ou rassurant;· être un point de repère toujours accessible;· prendre soin de l'élève.
Relation positive <ul style="list-style-type: none">· avoir un lien privilégié avec l'enseignante ou l'enseignant;· faire confiance à l'enseignante ou à l'enseignant.	<ul style="list-style-type: none">· faire ressortir ses points en commun avec l'élève;· renforcer le lien d'attachement et le sentiment d'appartenance de l'élève au groupe, à l'école et à la communauté.
Estime de soi (regard positif et optimiste) <ul style="list-style-type: none">· se sentir appréciée ou apprécié, digne d'intérêt;· sentir que l'on croit en elle ou en lui, en ses ressources;· être reconnue ou reconnu dans ses différences, ses talents, ses bonnes actions, ses réalisations et ses progrès.	<ul style="list-style-type: none">· maintenir des attentes élevées et réalistes à l'égard de l'élève;· souligner les compétences, les habiletés, les qualités et les talents de l'élève, compter sur ses capacités;· employer des qualificatifs positifs en parlant de l'élève;· adopter un regard bienveillant;· faire vivre des réussites à l'élève;· utiliser des renforcements positifs;· formuler des rétroactions positives et productives.

<p>Soutien</p> <ul style="list-style-type: none"> • sentir qu'on la ou le comprend, qu'on l'aide et qu'on l'outille de manière à pouvoir développer ses compétences et à résoudre ses difficultés d'apprentissage ou comportementales. 	<ul style="list-style-type: none"> • se mettre à la place de l'élève, l'aider et la ou le soutenir dans le développement de ses compétences et dans la résolution de ses difficultés d'apprentissage et comportementales; • reconnaître les efforts et les progrès de l'élève; • croire en l'élève et en ses capacités et l'encourager.
<p>Autonomie</p> <ul style="list-style-type: none"> • apprendre à agir de manière responsable et à s'organiser. 	<ul style="list-style-type: none"> • valoriser la responsabilisation et le sens de l'effort; • intégrer dans son enseignement des méthodes d'organisation du travail; • stimuler le sentiment d'efficacité personnel de l'élève; • valoriser et stimuler la persévérance de l'élève; • stimuler le sentiment de fierté de l'élève quant à sa réussite et célébrer ses succès.
<p>Signifiante</p> <ul style="list-style-type: none"> • être guidée ou guidé dans ses démarches; • comprendre le sens de ses apprentissages. 	<ul style="list-style-type: none"> • donner des consignes claires et précises; • amener l'élève à donner un sens à ses apprentissages et aux objectifs à atteindre; • offrir à l'élève un encadrement rigoureux tout en étant souple; • amener l'élève à valoriser les apprentissages.

Adaptation de : Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles (2014), *Une relation élève-enseignant de qualité – Favorisant la réussite éducative en vue d'une qualification reconnue : référentiel*, Saint-Eustache, Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles, 12 p. [formationsorel-tracy.qc.ca/.GUIDE%20ENSEIGNANT%20FP%20LOUISE/Annexe%2014%20-%20Référentiel%20%20relation%20élève-enseignant.pdf]

ANNEXE 7

RÉFLEXION POUR DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT NOVATRICES

AFIN DE FAVORISER LE SENTIMENT D'APPARTENANCE DES ÉLÈVES

De nombreux travaux de recherche montrent hors de tout doute que la qualité de la pédagogie constitue un facteur essentiel dans le développement du sentiment d'appartenance des élèves envers l'école. Certaines pratiques d'enseignement peuvent influencer le sentiment d'appartenance, comme le climat de classe, le système de reconnaissance, la gestion du temps consacré à l'enseignement et aux apprentissages, ainsi que les pratiques pédagogiques favorisant l'autonomie et le développement intellectuel, motivationnel et émotionnel. Le tableau ci-dessous donne un aperçu des pratiques pédagogiques et des comportements favorisant le sentiment d'appartenance.

En quoi vos pratiques pédagogiques et vos comportements contribuent-ils au développement du sentiment d'appartenance de vos élèves?

Les pratiques pédagogiques favorisant le sentiment d'appartenance (Osterman, 2010)	Les comportements reflétant le soutien de l'enseignante ou de l'enseignant et contribuant au sentiment d'appartenance de l'élève (Osterman, 2010)
<ul style="list-style-type: none">• Attentes élevées de la part de l'enseignante ou de l'enseignant• Leçons pertinentes• Suffisamment de temps accordé à l'élève• Accent mis sur les objectifs• Interactions fréquentes pour vérifier la compréhension de l'élève• Rétroactions claires et efficaces• Choix offerts aux élèves (développer leur sens de l'autonomie)• Aucun commentaire coercitif et contrôlant• Activités comportant des défis• Activités variées• Tenue de débats, de discussions• Écoute active• Intérêt pour le curriculum• Formulation d'explications, d'exemples• Importance accordée aux apprentissages des élèves• Disponibilité de l'enseignante ou de l'enseignant	<ul style="list-style-type: none">• Adopter un comportement de bienveillance avant, pendant et après la classe• Faire preuve de justice, de respect• Encourager, aider et accepter l'élève• Afficher de l'enthousiasme• S'intéresser à la vie des élèves• Se soucier des résultats des élèves• Connaître le nom de chaque élève• Se poser des questions sur les raisons de l'absence de l'élève• Être disponible• Recourir à l'humour

Source : OSTERMAN (2010), cité par J. ST-AMAND (2015), *Le sentiment d'appartenance à l'école : un regard conceptuel, psychométrique et théorique*, thèse de doctorat, Université de Montréal, p. 13-14. [<http://hdl.handle.net/1866/14049>]

ANNEXE 8

RÉFLEXION POUR DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT NOVATRICES

AFIN DE FAVORISER LA DIFFÉRENCIATION PÉDAGOGIQUE

Le lien entre les apprentissages personnalisés et la différenciation de l'enseignement demeure indubitable. On sait que, pour produire des apprentissages de qualité, c'est-à-dire durables et en profondeur, les pratiques d'enseignement doivent prendre en compte les différences sur le plan des besoins, des goûts, des champs d'intérêt et des acquis des élèves. Or, selon Tomlinson, « [l]a différenciation est une approche organisée, souple et proactive qui permet d'ajuster l'enseignement et l'apprentissage pour atteindre toutes et tous les élèves, et surtout pour leur permettre de progresser au maximum ». (AEFO, *À l'écoute de chaque élève grâce à la différenciation pédagogique*, p. 14)

En quoi vos pratiques d'enseignement permettent-elles à vos élèves de faire des apprentissages personnalisés?

La créativité

L'enseignante ou l'enseignant doit faire preuve de créativité afin que l'élève puisse explorer des idées avec suffisamment d'autonomie et de perspectives différentes pour développer sa créativité. Pour s'appropriier pleinement son processus d'apprentissage, l'élève doit compter sur les encouragements à utiliser continuellement la réflexion créative.

La recherche

L'apprentissage tout le long de la vie est le signe d'une curiosité bien placée. Il encourage les individus et les groupes à contribuer au savoir. Sans l'esprit de recherche des élèves, il sera difficile pour les écoles de garantir un apprentissage fructueux. Pour que les écoles puissent transmettre une foule de connaissances préétablies tout en encourageant les élèves à les appliquer et à continuer d'en acquérir, les élèves doivent d'abord avoir l'esprit de recherche. L'enseignante ou l'enseignant doit montrer un réel intérêt pour les idées des élèves et ne jamais mettre fin à une réflexion portée par la curiosité, même si cette réflexion s'écarte des objectifs d'apprentissage. La recherche, comme la créativité, exige une certaine prise de risques. L'élève et l'enseignante ou l'enseignant doivent être des chercheuses et des chercheurs pour que l'expérience d'apprentissage soit véritablement personnalisée.

Les défis

L'apprentissage personnalisé n'a rien à voir avec une zone de confort ne présentant aucun défi et où l'enseignante ou l'enseignant permet simplement à l'élève de confirmer son savoir ou de décider ce qui l'intéresse de savoir sans sortir de sa zone de confort. L'enseignante ou l'enseignant doit laisser l'élève mener le processus d'apprentissage, mais conserver un rôle fondamental en définissant des objectifs ambitieux et en gardant toujours une longueur d'avance sur l'élève. L'objectif fondamental de l'éducation est l'amélioration de l'individu, qui mène ensuite à l'amélioration de la société. Sans défis, il serait impossible d'atteindre cet objectif.

Adaptation de : Bureau international d'éducation de l'UNESCO (2017), *Outils de formation pour le développement du curriculum – Apprentissage personnalisé*, Genève, BIE-UNESCO, p. 58.

Quelles stratégies de différenciation pédagogique utilisez-vous pour répondre aux besoins diversifiés de vos élèves?

Stratégies simples :

- Cercles concentriques
- Quatre coins
- Mosaïque
- Pense-Parle-Partage
- Technique des graffitis

Stratégies complexes :

- Activités par échelons
- Contrat d'apprentissage
- Groupe d'experts
- RAFT
- Tableau de choix

Source : formapro.cforp.ca/autoformation/activite/quelles-strategies-permettraient-daccroitre-lapprentissage-des-eleves/

Autres stratégies et modèles de leçons :

- Inversion du fonctionnement de la classe
- Pédagogie par projets
- Travaux de groupe efficaces
- Questionnement pour personnaliser l'apprentissage
- Formulation d'un retour d'information adéquat
- Métacognition
- Portfolio de l'élève
- Apprentissage par l'expérience

Source : unesdoc.unesco.org/images/0025/002500/250057f.pdf

ANNEXE 9

RÉFLEXION POUR DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT NOVATRICES

AFIN DE FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES GLOBALES

Les recherches montrent que l'apprentissage informel et expérientiel constitue la meilleure façon de créer des contextes favorisant l'apprentissage en profondeur et l'appropriation de compétences globales dans divers contextes. L'apprentissage par l'expérience se fait en trois étapes :

1. L'élève prend part à des expériences.
2. L'élève réfléchit à ces expériences pour en tirer des apprentissages.
3. L'élève réinvestit ces apprentissages dans différents aspects de sa vie.

En quoi vos pratiques d'enseignement favorisent-elles l'appropriation des compétences globales et des habiletés en découlant?

Le tableau ci-dessous présente les descripteurs des élèves selon les compétences globales telles qu'elles sont présentées dans le *Cadre de compétences globales* du ministère de l'Éducation de l'Ontario.

Pour montrer la compétence **Pensée critique et résolution de problèmes**, les élèves :

- trouvent des solutions à des problèmes pertinents et complexes inspirés de la vraie vie en prenant des mesures concrètes pour aborder des enjeux et concevoir et gérer des projets;
- prennent part à un processus de questionnement pour résoudre des problèmes et acquièrent, traitent, interprètent, résumant et analysent de façon critique l'information pour prendre des décisions éclairées (p. ex., littératie critique et numérique);
- dégagent les tendances, établissent des liens et transfèrent ce qu'[elles et] ils ont appris d'une situation à une autre, notamment en ce qui concerne les applications dans le monde réel;
- construisent, relient et appliquent des connaissances à tous les domaines de la vie comme l'école, la maison, le travail, les amis et la collectivité;
- analysent les fonctions et les interconnexions des systèmes sociaux, économiques et écologiques.

Pour montrer la compétence **Innovation, créativité et entrepreneuriat**, les élèves :

- formulent et expriment des questions et des opinions perspicaces pour générer des idées originales;
- apportent des solutions aux problèmes sociaux, économiques et environnementaux complexes ou pour satisfaire un besoin de la collectivité de diverses façons, notamment : en améliorant des concepts, des idées ou des produits dans le cadre d'un processus créatif, en prenant des risques au moment de penser et de créer, en faisant des découvertes au moyen de la recherche par le questionnement, en émettant des hypothèses et en utilisant de nouvelles stratégies ou techniques;
- font preuve de leadership, d'esprit d'initiative, d'imagination, de créativité, de spontanéité et d'ingéniosité dans un éventail de processus créatifs et motivent les autres avec un esprit d'entrepreneuriat éthique.

Pour montrer la compétence **Apprentissage autonome**, les élèves :

- apprennent le processus d'apprentissage (métacognition) (p. ex., indépendance, établissement d'objectifs, motivation) et croient en leur capacité d'apprendre et de grandir (mentalité de croissance);
- s'autorégulent afin de devenir des apprenantes et des apprenants à vie et réfléchissent à leurs pensées, à leurs expériences, à leurs champs d'intérêt, à leurs passions, à leurs valeurs et à leur rétroaction critique pour améliorer leur apprentissage; suivent aussi les progrès de leur propre apprentissage;
- développent leur identité dans un contexte canadien (p. ex., origine et diversité) et considèrent leur connexion avec l'environnement; cultivent leur intelligence affective pour se comprendre et comprendre les autres; prennent en compte le passé pour comprendre le présent et aborder l'avenir;
- définissent des objectifs personnels, éducatifs et professionnels et persévèrent pour surmonter les défis à l'atteinte de ces objectifs; s'adaptent aux changements et font preuve de résilience face à l'adversité;
- gèrent divers aspects de leur vie : bien-être physique, affectif (relations, conscience de soi), spirituel et mental.

Pour montrer la compétence **Collaboration**, les élèves :

- prennent part à des équipes en établissant des relations positives et respectueuses, en développant la confiance et en agissant de façon collaborative et avec intégrité;
- apprennent des autres et contribuent à leur apprentissage en construisant de façon collaborative des connaissances, des sens et un contenu;
- occupent divers rôles au sein de l'équipe, respectent une diversité de perspectives, abordent les mésententes et gèrent les conflits de façon délicate et constructive;
- établissent des réseaux avec une variété de collectivités/groupes et utilisent un éventail de technologies de façon appropriée pour travailler avec les autres.

Pour montrer la compétence **Communication**, les élèves :

- communiquent de façon efficace dans différents contextes à l'oral et à l'écrit au moyen d'une variété de médias;
- communiquent en utilisant les outils numériques appropriés et créent une empreinte numérique positive;
- posent des questions efficaces pour s'appropriier des connaissances, pour écouter, pour comprendre, pour s'assurer que tous les points de vue sont compris et pour exprimer leurs opinions, et défendent leurs idées;
- acquièrent des connaissances sur une variété de langues et comprennent l'importance culturelle des langues.

Pour montrer la compétence **Citoyenneté**, les élèves :

- comprennent les forces politiques, écologiques, économiques et sociales, leur interdépendance et la façon dont elles affectent les personnes, les sociétés et les pays;
- agissent et prennent des décisions responsables qui appuient la qualité de vie [de toutes et] de tous, pour maintenant et pour l'avenir;
- reconnaissent les traditions, les histoires et les connaissances autochtones, ainsi que les droits inhérents au Canada; apprennent de différentes personnes et, avec elles, développent une compréhension interculturelle, puis comprennent les forces qui affectent les personnes, les sociétés et les nations;
- reconnaissent la discrimination et font la promotion des principes d'équité, des droits de l'Homme et de la participation démocratique;
- participent à des initiatives locales, pancanadiennes et mondiales pour faire une différence positive;
- contribuent à la société et à la culture des collectivités locales, pancanadiennes, mondiales et virtuelles de façon sensée, inclusive, responsable, durable et éthique;
- à titre de citoyennes et de citoyens, participent à des réseaux de façon sécuritaire et socialement responsable.

Source : Ministère de l'Éducation de l'Ontario (2017), *Cadre de compétences globales*.

Ce cadre est adapté de *Définir les compétences du 21^e siècle pour l'Ontario – Document de réflexion* du ministère de l'Éducation de l'Ontario et du *Cadre pancanadien du CMEC pour les compétences globales* du Conseil des ministres de l'Éducation. Il a été mis à la disposition de l'auditoire conformément aux modalités de la licence Creative Commons Attribution – Pas d'utilisation commerciale – Partage dans les mêmes conditions 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0).

ANNEXE 10

RÉFLEXION POUR DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT NOVATRICES

AFIN QUE L'ÉVALUATION SOIT AU SERVICE DE L'APPRENTISSAGE

L'évaluation étant au service de l'apprentissage et faisant partie intégrante de l'apprentissage, elle adopte une conception novatrice des pratiques évaluatives dans un système d'éducation moderne. Au cours des dernières décennies, l'évaluation quantitative s'est trouvée au cœur du processus, et le personnel scolaire en Ontario a certainement acquis des compétences en matière de données. Cependant, l'évaluation qualitative, fondée, entre autres, sur l'observation, la documentation pédagogique et le portfolio, est préconisée afin que l'évaluation de l'apprentissage soit utilisée à la fois en tant qu'apprentissage et au service de l'apprentissage.

En quoi vos objectifs et vos pratiques d'évaluation servent-ils l'apprentissage?

Les objectifs de l'évaluation au service de l'apprentissage	Les pratiques d'évaluation au service de l'apprentissage
<ul style="list-style-type: none">• Offrir une rétroaction continue sur l'apprentissage.• Encourager l'élève à s'améliorer continuellement.• Permettre l'évaluation et la rétroaction par les pairs.• Obtenir des rétroactions provenant d'autres personnes, soit à l'extérieur de la salle de classe et de l'école (p. ex., des rétroactions offertes par d'autres élèves à distance travaillant sur le même projet, par des personnes expertes consultées au cours de la réalisation d'une activité).• Permettre aux élèves de comprendre leur processus d'apprentissage et de s'autoévaluer.	<ul style="list-style-type: none">• Offrir une variété de mécanismes d'évaluation (traditionnelle et technologique) pour permettre aux élèves de choisir le mode d'évaluation qui leur convient le mieux.• Communiquer et coconstruire avec les élèves les critères d'évaluation au début des activités à partir d'une intention pédagogique claire.• Donner aux élèves et aux parents un accès, sur le site Web de l'école, aux grilles d'évaluation du rendement adaptées au début de toutes les activités évaluées afin de les informer et de créer un partenariat, puis d'assurer l'amélioration de la performance et le développement des compétences des élèves.• Collaborer avec les élèves pour recueillir des informations sur le rendement scolaire à partir d'observations, de conversations et de travaux réalisés en salle de classe et sur le Web.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Utiliser les outils d'évaluation pertinents, tels ceux privilégiés par les élèves dans la vie de tous les jours. | <ul style="list-style-type: none">• Permettre aux élèves :<ul style="list-style-type: none">• de montrer les apprentissages acquis à partir d'une variété de ressources technologiques pour prendre en compte la différenciation;• de réfléchir sur l'écart entre le rendement actuel et le rendement attendu à partir de critères d'évaluation;• d'élaborer leurs propres stratégies d'apprentissage efficaces en privilégiant des outils technologiques populaires;• de prendre part à l'établissement des objectifs d'apprentissage. |
|--|--|

Source : Ministère de l'Éducation de l'Ontario, *Pédagogie numérique en action*, pedagogienumeriqueenaction.cforp.ca.

ANNEXE 11

RÉFLEXION POUR DES PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT NOVATRICES

AFIN DE DÉVELOPPER UN ENVIRONNEMENT PROPICE AUX APPRENTISSAGES EN PROFONDEUR

Pour créer des milieux favorisant les apprentissages en profondeur, les élèves doivent sentir qu'elles et ils peuvent s'épanouir en participant pleinement à leurs apprentissages dans un contexte sécuritaire, inclusif et tolérant. Pour ce faire, l'environnement scolaire doit répondre aux besoins physiques, émotionnels et intellectuels de chaque élève.

En quoi l'environnement d'apprentissage favorise-t-il les apprentissages en profondeur à l'école?

Les objectifs	Les stratégies proposées
Les espaces d'apprentissage devraient être souples et s'adapter facilement aux besoins des élèves afin de soutenir leur développement affectif, social et physique.	<ul style="list-style-type: none">• Avoir une vision des espaces d'apprentissage au 21^e siècle, qui dépasse la salle de classe et l'école.• Offrir des environnements d'apprentissage virtuels à toute heure du jour, tous les jours de la semaine.• Créer un horaire scolaire avec des unités de temps souples qui permettent l'enseignement et l'apprentissage par projets interdisciplinaires.
L'espace physique devrait être efficace et adaptable.	<ul style="list-style-type: none">• Installer les meubles de la salle de classe et de l'école en optimisant l'espace et en faisant preuve de souplesse pour répondre aux divers besoins de travail des élèves.• Fournir des espaces physiques qui facilitent la collaboration, l'interaction et l'échange d'information, ainsi que l'accès à une communauté élargie afin que les élèves se distinguent mondialement et qu'elles et ils se fassent une place de choix en tant qu'élèves francophones de l'Ontario.• Utiliser les murs de l'école comme toiles pour afficher les apprentissages collectifs novateurs du genre « portfolio » des élèves en plus du portfolio numérique, puis pour faire refléter le processus d'acquisition menant à l'appropriation du savoir.

Les élèves devraient s'ouvrir au monde.

- Développer le sentiment d'appartenance à la francophonie mondiale à l'aide des réseaux sociaux internationaux en français.
- Donner aux élèves l'accès au reste du monde pour résoudre des problèmes réels complexes et significatifs.
- Utiliser un large éventail riche de technologies afin de documenter l'apprentissage, par exemple, à l'aide d'un portfolio en ligne, en invitant d'autres élèves à formuler de la rétroaction descriptive sur le travail accompli.
- Publier les critères d'évaluation en ligne en les accompagnant d'exemples de travaux d'élèves, puis en donner l'accès aux parents, aux expertes et aux experts ainsi qu'aux membres de la communauté afin d'échanger les réussites scolaires.
- Publier les infolettres et annonces de l'école en ligne et sur un flux RSS.

Source : Ministère de l'Éducation de l'Ontario, *Pédagogie numérique en action*, pedagogienumeriqueenaction.cforp.ca.

BIBLIOGRAPHIE

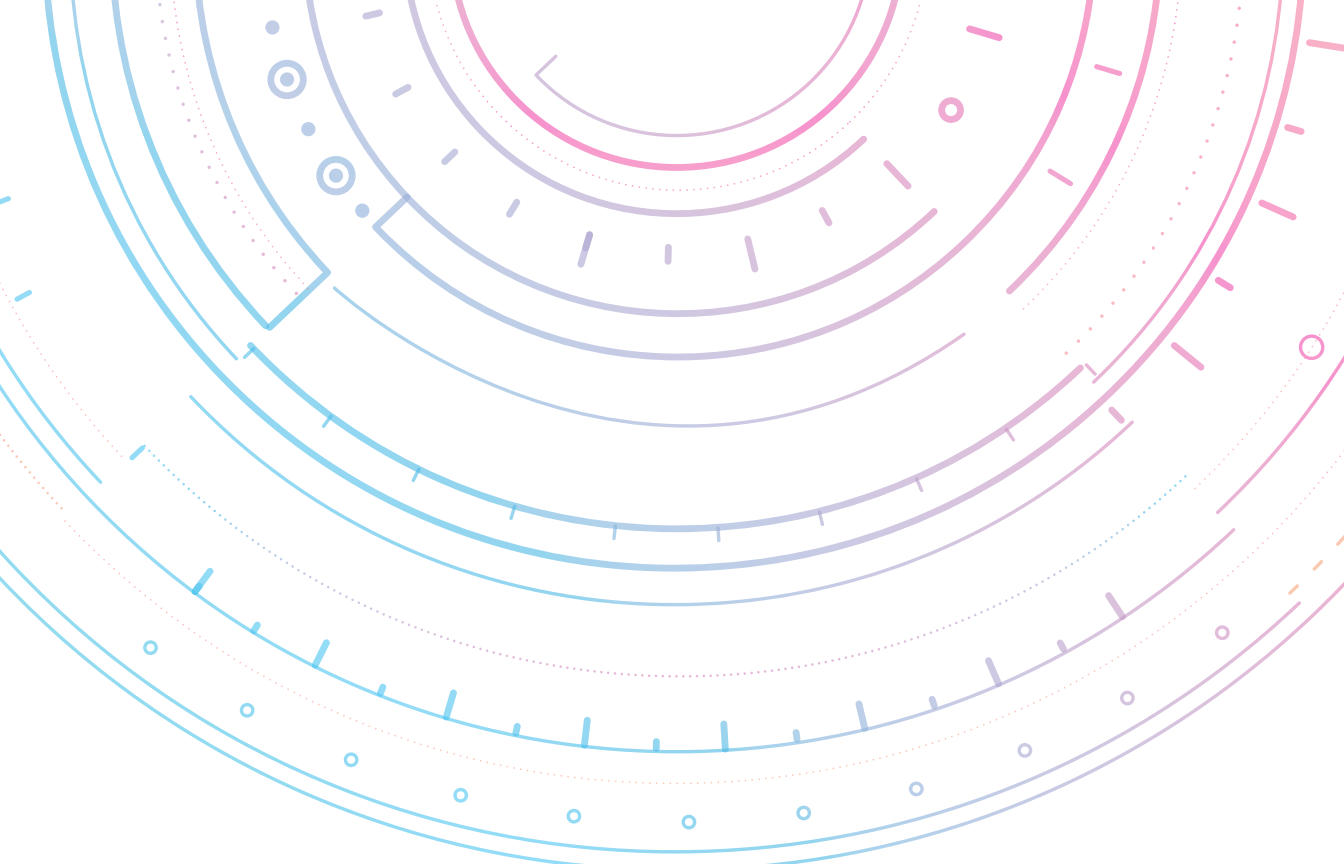
Ouvrages de référence

- AEFO. *À l'écoute de chaque élève grâce à la différenciation pédagogique*, [PDF]. [edu.gov.on.ca]
- BUREAU INTERNATIONAL D'ÉDUCATION DE L'UNESCO. *Outils de formation pour le développement du curriculum – Apprentissage personnalisé*, Genève, BIE-UNESCO, 2017. [unesdoc.unesco.org/images/0025/002500/250057f.pdf]
- CAVENAGHI, U., et I. SENÉCAL. *Osons l'école – Des idées créatives pour ranimer notre système éducatif*, 2017.
- CFORP. *Le partenariat éducatif*, 2017.
- COMMISSION SCOLAIRE DE LA SEIGNEURIE-DES-MILLE-ÎLES. *Une relation élève-enseignant de qualité – Favorisant la réussite éducative en vue d'une qualification reconnue : référentiel*, Saint-Eustache, Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles, 2014, 12 p. [formationso-rel-tracy.qc.ca/GUIDE%20ENSEIGNANT%20FP%20LOUISE/Annexe%2014%20-%20Référentiel%20%20relation%20élève-enseignant.pdf]
- CSIKSZENTMIHALYI, M. *Flow: the Psychology of Optimal Experience*, 2008.
- CSIKSZENTMIHALYI, M., dans J. D. DUNLEAVY, M. MILTON et W. DOUGLAS. *Qu'as-tu fait à l'école aujourd'hui?*, Série de recherches, Rapport no 3 : Tendances en matière d'engagement intellectuel, Association canadienne d'éducation, 2012.
- DWECK, Carol S. *Mindset: The new Psychology of Success*, nouvelle édition, New York, Ballantine Books Trade Paperback, 2016.
- FORTIN, L., A. PLANTE et M.-F. BRADLEY, *Recension des écrits sur la relation enseignant-élève*, Sherbrooke, Chaire de recherche de la CSRS sur la réussite et la persévérance scolaire, 2011, p. 5. [csrs.qc.ca/fileadmin/user_upload/Page_Accueil/Enseignants/Fenetre_pedagogique/PEPS/Relation-maitre-eleve.pdf]
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Faire croître le succès – Évaluation et communication du rendement des élèves fréquentant les écoles de l'Ontario*, 2010. © Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2010.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Appuyer la stratégie ontarienne en matière de leadership : La direction d'école*, n° 9, août 2011. © Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2011.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO, *Tracer son itinéraire vers la réussite*, [En ligne], 2013. [ontario.ca/exprime-toi]
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Accroître la capacité, Série d'apprentissage professionnel : Le troisième enseignant*, édition spéciale, n° 27, 2013.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Cadre d'efficacité pour la réussite de chaque élève à l'école de langue française – Pour appuyer l'amélioration des écoles et la réussite des élèves*, 2013. © Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2013.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Définir les compétences du 21^e siècle pour l'Ontario : Compétences du 21^e siècle – Phase 1 – Document de réflexion*, 2016. © Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2016.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Cadre de compétences globales*, 2017. Ce cadre est adapté de *Définir les compétences du 21^e siècle pour l'Ontario – Document de réflexion* du ministère de l'Éducation de l'Ontario et du *Cadre pancanadien du CMEC pour les compétences globales* du Conseil des ministres de l'Éducation.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Accroître la capacité, Série d'apprentissage professionnel : Le troisième enseignant*, édition spéciale, n° 27, 2013.

- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Cadre d'efficacité pour la réussite de chaque élève à l'école de langue française – Pour appuyer l'amélioration des écoles et la réussite des élèves*, 2013. © Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2013.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Définir les compétences du 21^e siècle pour l'Ontario : Compétences du 21^e siècle – Phase 1 – Document de réflexion*, 2016. © Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2016.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Cadre de compétences globales*, 2017. Ce cadre est adapté de *Définir les compétences du 21^e siècle pour l'Ontario – Document de réflexion* du ministère de l'Éducation de l'Ontario et du *Cadre pancanadien du CMEC pour les compétences globales* du Conseil des ministres de l'Éducation.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Promouvoir et soutenir le bien-être des élèves en Ontario – Fiche de renseignements à l'intention des parents*, 2017. © Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2017.
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Promouvoir et favoriser le bien-être dans le système d'éducation de l'Ontario*, [En ligne], 2017. [edu.gov.on.ca/fre/about/promote_wellbeing.html]
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Document de fondements pour les écoles et les conseils scolaires de langue française de l'Ontario – Phase 2*, 2018.
- PINK, Daniel H. *Drive: The Surprising Truth About What Motivates Us*, nouvelle édition, Riverhead Books, 2011.
- SECRETARIAT DE LA LITTÉRATIE ET DE LA NUMÉRATIE DE L'ONTARIO. *Accroître la capacité, Série d'apprentissage professionnel, La voix des élèves – Transformer les paradigmes en salle de classe*, édition spéciale du Secrétariat n° 34, 2014. [edu.gov.on.ca/fre/literacynumeracy/inspire/research/CBS_StudentVoiceFr.pdf]
- ST-AMAND, J. *Le sentiment d'appartenance à l'école : un regard conceptuel, psychométrique et théorique*, Montréal, Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal, 2015. [papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/bitstream/handle/1866/14049/St-Amand_Jerome_2015_these.pdf?sequence=2]
- STURTEVANT, J. A. *You've Gotta Connect: Building Relationships That Lead to Engaged Students, Productive Classrooms, and Higher Achievement*, Incentive Publications by World Book, 2014, 280 p.
- TOMLINSON, Carol Ann. *The Differentiated Classroom: Responding to the Needs of All Learners*, 2^e édition, Alexandria, VA, ASCD, 2014. © ASCD, 2014.
- WILLMS, J. D., et S. FRIESEN. *Qu'as-tu fait à l'école aujourd'hui?, Série de recherches, Rapport no 2 : Le lien entre le défi d'apprentissage et l'engagement des élèves*, Association canadienne d'éducation, 2012, 16 p.

Ressources en ligne

- CFORP. *La différenciation pédagogique – Que peut-on différencier?*, formapro. [formapro.cforp.ca/autoformation/activite/quelles-strategies-permettraient-daccroitrelapprentissage-des-éleves]
- GONZALEZ, J. *5 Questions to Ask Yourself About Your Unmotivated Students*, Cult of Pedagogy, 2016. [cultofpedagogy.com/student-motivation/]
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. « Nous avons dit aux élèves exprime-toi et voici ce qu'ils nous ont appris », *La voix des élèves*, ontario.ca/exprime-toi, [s. d.]. [edu.gov.on.ca/fre/students/speakup/9IndicatorsFr.pdf]
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DE L'ONTARIO. *Pédagogie numérique en action*. [pedagogienumriqueenaction.cforp.ca]



Cette ressource vise à guider le personnel enseignant et les autres professionnels de l'éducation dans la transformation de leurs pratiques d'enseignement et d'apprentissage en vue de placer l'élève au cœur de sa réussite et de l'amener ainsi à développer les compétences qui lui permettront de s'épanouir autant dans sa vie scolaire que dans sa vie personnelle.

Ce guide met donc l'accent sur le partenariat nécessaire entre l'enseignante ou l'enseignant et l'élève et sur l'engagement soutenu dont les deux parties doivent faire preuve afin que l'élève puisse réussir à l'école et dans sa vie adulte.