



mtn Caps™
 Spray can nozzles
 for Montana Colors
 products



MONTANA COLORS S.L.
 C/ Anais Nin 12, P.I. Pla de les Vives, 08295 Sant Vicenç de Castellat, BARCELONA - Spain
 T. (+34) 93 833 27 60 - www.montanacolors.com - Graffiti Blog: www.mtn-world.com

Skinny Caps
 Caps that project a limited paint flow. They allow for thin lines to be applied with precision, making spray paint easy to use for any type of user.



Skinny Cream Cap
 Fine line
 Trazo fino
 0.6 in / 1,6 cm Ø

Pro Cap
 Fine line
 Trazo fino
 0.7 in / 1,8 cm Ø

Fat Caps
 Ideal for experts and demanding users, these caps are designed to paint large surfaces in a quick, uniform manner. Fat Caps are a classic tool in the graffiti world and they can be used to cover a diverse range of applications.



LEGO Cap
 Medium wide line
 Trazo medio ancho
 1.6 in / 4 cm Ø

NY Cap Fat
 Medium wide line
 Trazo medio ancho
 1.6 in / 4 cm Ø

Fat Pink Cap
 Wide line
 Trazo ancho
 2 in / 5 cm Ø

Hardcore Medium Cap
 Wide and defined line
 Trazo ancho y definido
 2.4 in / 6 cm Ø

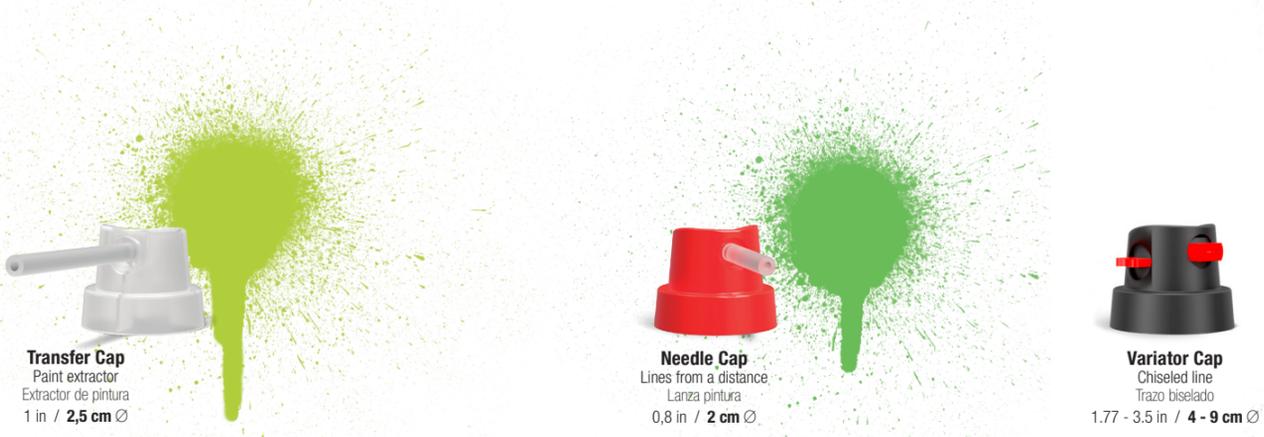
Super Fat Cap
 Wide line
 Trazo ancho
 3.1 in / 8 cm Ø

Astro Fat Cap
 Very wide line
 Trazo muy ancho
 4.7 in / 12 cm Ø

Vice Cap
 Very wide line
 Trazo muy ancho
 4.9 in / 12,5 cm Ø

Specialty Caps
 Thanks to its tube, the paint is projected in a concentrated spray, increasing its range and driving force. With the Specialty Caps you can create dripping effects, but when done in a controlled manner, they are also useful for transferring paint into any container for use with other techniques.

The transversal line facilitates a uniform spray on more complicated surfaces, both for the application of varnishes or for gotelé touch-ups, among others. It is also very useful for doing calligraphy or italic and gothic lettering.



Transfer Cap
 Paint extractor
 Extractor de pintura
 1 in / 2,5 cm Ø

Needle Cap
 Lines from a distance
 Lanza pintura
 0,8 in / 2 cm Ø

Variator Cap
 Chiseled line
 Trazo biselado
 1.77 - 3.5 in / 4 - 9 cm Ø

Difusores Skinny
 Difusores que proyectan un flujo de pintura limitado. Permiten realizar trazos finos y aplicar la pintura con precisión, haciendo que el aerosol sea fácil de utilizar para cualquier tipo de usuario.



Pocket Cap
 Fine line
 Trazo fino
 1 in / 2,5 cm Ø

Pocket Fat Cap
 Medium wide line
 Trazo medio ancho
 1.6 in / 4 cm Ø

Universal Cap
 Medium line
 Trazo medio
 1.2 in / 3 cm Ø

Soft Cap
 Medium wide line
 Trazo medio ancho
 1.4 in / 3,6 cm Ø

Difusores Fat
 Difusores recomendados para usuarios expertos y exigentes, pensados para pintar grandes superficies de manera rápida y uniforme. Los Fat Caps son unas boquillas clásicas en el mundo del graffiti cuyo uso se extiende a la aplicaciones más diversas.



Difusores especializados
 Difusores recomendados para usuarios expertos y exigentes, pensados para pintar grandes superficies de manera rápida y uniforme. Los Fat Caps son unas boquillas clásicas en el mundo del graffiti cuyo uso se extiende a la aplicaciones más diversas.

El trazo transversal facilita el pintado homogéneo en las superficies mas complicadas, tanto en la aplicación de barnices como en la de reparaciones como el gotelé. Es también de gran utilidad para realizar caligrafías itálicas o góticas.

Transversal Varnish Cap
 Chiseled line
 Trazo biselado
 1.6 in / 4 cm Ø

Transversal Cap
 Chiseled line
 Trazo biselado
 1.8 in / 4,5 cm Ø

Transversal Fat Cap
 Chiseled line
 Trazo biselado
 3.5 in / 9 cm Ø

NEW
 NUEVO

MORE INFO
 MÁS INFO



8427744292741
 SPR0101747

MTN Cap Buckets

MTN Cap Buckets are convenient, reusable containers for transporting and stacking. The 1000 unit format is specially designed for shops, while the 120 unit bucket is ideal for customers to be able to manage their cap stock in an organized fashion.

Cubos MTN Caps

Cubos cómodos de transportar, apilar y reutilizables. El formato que almacena 1000 unidades está especialmente pensado para las tiendas, mientras que el de 120 unidades es ideal para que los consumidores dispongan de sus boquillas de forma organizada.

MTN Cap Packs

Five cap packs that are suitable for various needs such as painting and varnishing both small and large surfaces with small/large amounts of detail. There are 5 types of packs: Skinny, Medium, Fat, Stock and Variety.

MTN Cap Packs

Cinco packs de difusores indicados para cubrir diferentes necesidades: pintar y barnizar superficies pequeñas o grandes con más o menos detalle. Existen 5 tipos de packs: boquillas finas, medias, anchas, estándar y variadas.

When clogging is irreparable...

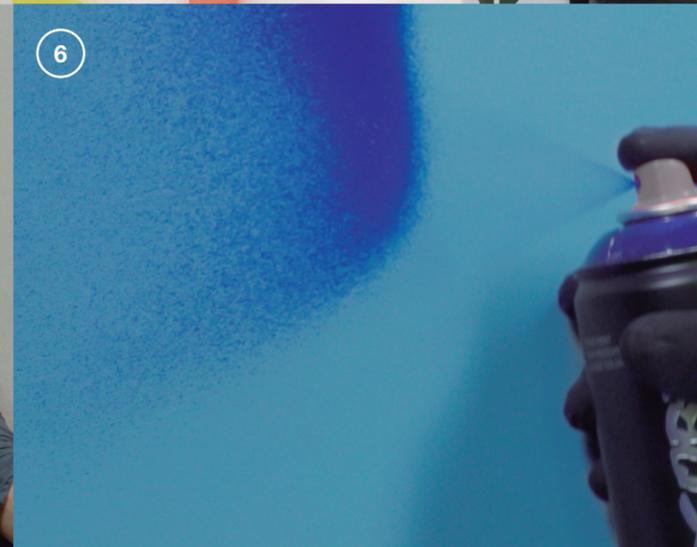
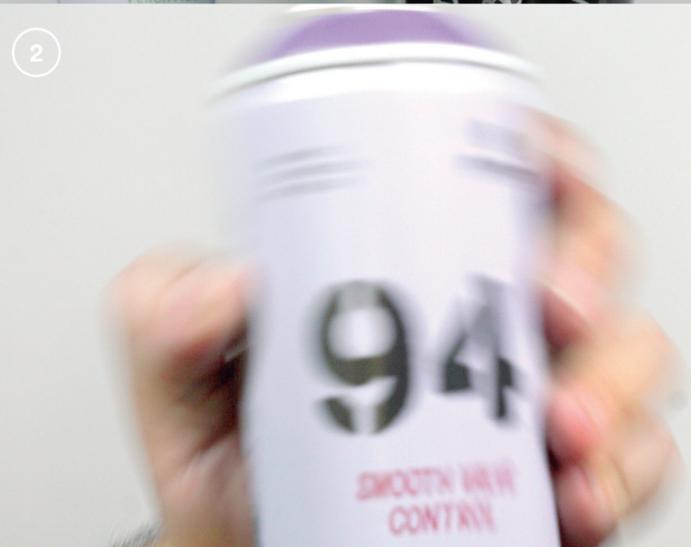
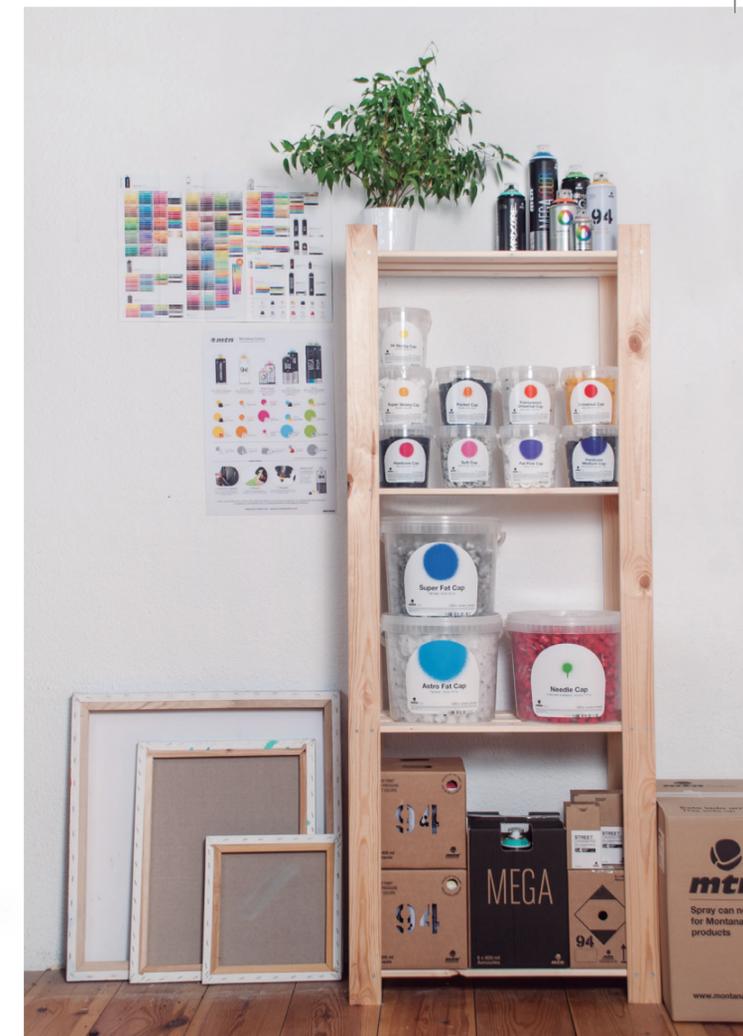
Even though you follow all of our step-by-step advice, caps tend to get clogged due to the paint drying quickly and the technical precision of its performance. For these cases there are two alternatives: replace it with a new one or clean it thoroughly with MTN PRO Solvent.

ALL IS NOT LOST!

Cuando la obstrucción es irremediable...

Aunque sigas todos nuestros consejos paso a paso, los difusores tienden a obstruirse dado el rápido secado de la pintura y la precisión técnica de su funcionamiento. En ese caso tienes dos alternativas: sustituirlo por uno nuevo o limpiarlo concienzudamente con el MTN PRO Solvent.

¡NO ESTÁ TODO PERDIDO!



① The choice is yours

Each spray can model includes the cap that best suits its paint type and use. However, it may be exchanged for the one that best suits your tastes or needs.

② Shake it!

Inside the spray can there is a mixture of solvent and paint, as well as gas. These materials have different densities that tend to separate while not in use, so, in order to use them correctly they must be as mixed as possible.

③ Purge the cap!

A cap with residual paint in its interior will deteriorate its performance or cause it to become clogged. To avoid this from occurring, we recommended purging each spray can in an inverted position after use in order to release the gas without paint, thus cleaning the cap duct.

④ Painting with clean lines...

With Skinny Caps you can paint thin, clean lines by bringing the spray can closer to the wall. Whether or not the paint drips will depend on your speed and expertise.

⑤ Caps for all tastes

The basic shape released from the can with a quick press of the cap is a dot, a shape that serves as an effective decorative element. With the various caps you can achieve all kinds of dots: from thin, compact ones, to thick, hollow ones.

⑥ Fades and special effects

The amount of paint that the spray can projects on a surface depends on its position with respect to the surface. Try experimenting by spraying from different angles in order to create fades and changes in line width. Must be as mixed as possible.

① Fuera de estándares

Cada modelo de aerosol incluye el difusor que mejor se adapta a su tipo de pintura y uso. Aún así, éste se puede intercambiar por el que mejor se ajuste a tus gustos o necesidades.

② ¡Agítalo!

En el interior del aerosol encontramos una mezcla de disolvente y pintura además de gas. Materiales con diferentes densidades que, en reposo, tienden a separarse y que para su correcto uso han de estar lo más mezclados posibles.

③ ¡Purga el difusor!

Un difusor con pintura residual en su interior deteriorará o anulará su funcionamiento. Para evitar esto se recomienda que, después del uso del aerosol, éste se dispare en posición invertida. De esta forma conseguiremos que salga gas sin pintura, limpiando así el conducto del difusor.

④ Trazos definidos

Con los difusores tipo "Skinny" puedes realizar trazos delgados y definidos acercando el aerosol a la pared. De tu velocidad y destreza dependerá que la pintura no gotee.

⑤ Puntos para todos los gustos

La forma básica que deja el aerosol con una pulsación corta es un punto, una forma que sirve como efectivo elemento decorativo. A través de los diferentes difusores puedes probar todo tipo de puntos: desde delgados y compactos hasta gruesos y huecos.

⑥ Difuminados y otros efectos

La proyección de pintura que el aerosol lanza a una superficie depende de su posición respecto a ésta. Experimenta con el spray en posición oblicua para realizar difuminados y cambios de grosor.