Michael Anastassiades, Edward Barber &
Jay Osgerby, Mario Bellini, Ronan & Erwan
Bouroullec, Achille Castiglioni, Pier Giacomo
Castiglioni, Antonio Citterio, Rodolfo Dordoni,
Formafantasma, Ron Gilad, Johanna Grawunder,
Konstantin Grcic, Piero Lissoni, Jasper Morrison, Paolo
Rizzatto, Nicoletta Rossi & Guido Bianchi, Gino
Sarfatti, Tobia Scarpa, Philippe Starck, Patricia Urquiola,
Vincent Van Duysen, Marcel Wanders,
Guglielmo Poletti, Philippe Malouin

DECORATIVE COLLECTION
APRIL 2024

FLOS

DECORATIVE COLLECTION
APRIL 2024

FLOS

NEW 2024

Emi Floor
P. 278

Emi Table
P. 278

IC T3
P. 278

IC S3
P. 278

NEW COLORS 2024

IC 10 ANNIVERSARY

24K Gold
IC F1
P. 272

24K Gold
IC S2
P. 272

24K Gold
IC T1 Low
P. 272

Photo by Stefano Galuzzi

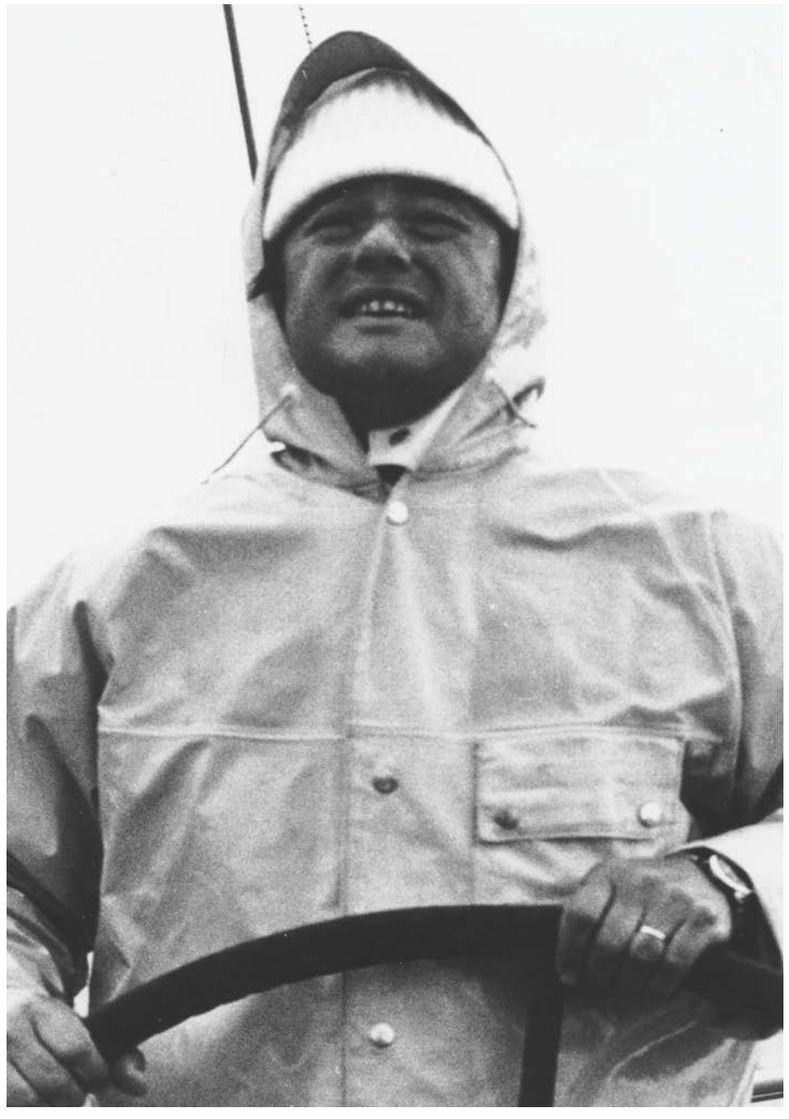
Patricia Urquiola

ALMENDRA, CHASEN, FLAUTA, TAIOU

Jasper Morrison

GLO-BALL, OPLIGHT, SMITHFIELD, SUPERLOON

Photo by Timm Rautert



Courtesy of Tobia Scarpa

Tobia Scarpa

ARIETTE, BIAGIO, FOGLIO

Antonio Citterio

CLESSIDRA, KELVIN LED, KELVIN EDGE

Courtesy of Antonio Citterio

Philippe Malouin

BILBOQUET

Photo by Philippe Jarrigeon

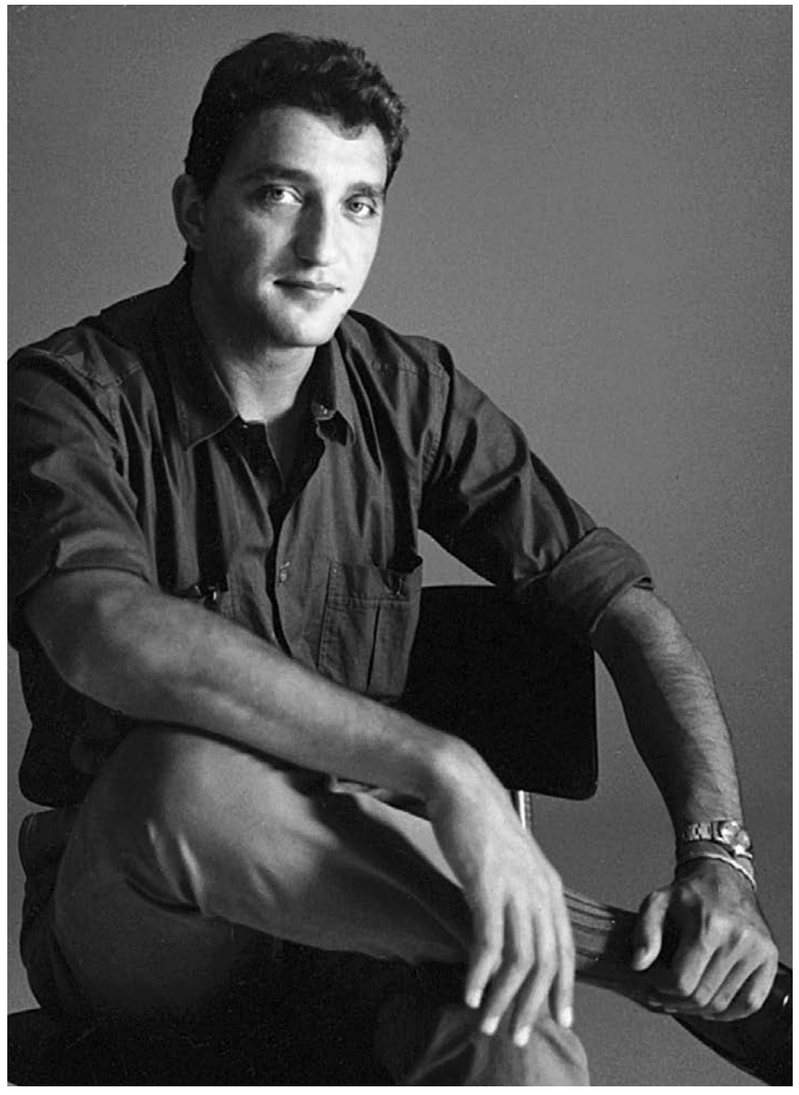
Ronan & Erwan Bouroullec

AIM, BELT, LUCE ORIZZONTALE

Nicoletta Rossi and Guido Bianchi

IPNOS

Photo by Maki Ochoa



Courtesy of Rodolfo Dordoni

Rodolfo Dordoni

POCHETTE, RAY

Achille Castiglioni

**FRISBI, LAMPADINA, PARENTESI,
STYLOS, TARAXACUM**

Photo by Maria Mulas

Courtesy of Philippe Starck

Philippe Starck

**BIBLIOTHEQUE NATIONALE, BON JOUR,
FORT KNOX, KTRIBE, LA PLUS BELLE,
MISS K, ROMEO, ROSY ANGELIS, SUPERARCHIMOON**

Pio Manzù

PARENTESI

Photo by Luciano Ferri

Achille & Pier Giacomo Castiglioni

ARCO, ARCO K, GATTO, LUMINATOR, SNOOPY, SPLÜGEN BRÄU, TACCIA, TARAXACUM COCOON, TOIO, VISCONTEA

Johanna Grawunder

WAN

Courtesy Designer's Gallery Koln

Photo by Frank Hülsbömer

Konstantin Grcic

BLACK FLAG, MAYDAY, NOCTAMBULE, OK

Piero Lissoni

BUTTON, CLARA, TIGHT LIGHT

Photo by Giovanni Gastel

Courtesy of Marcel Wanders

Marcel Wanders

SKYGARDEN, ZEPPELIN, SKYNEST

Mario Bellini

CHIARA

Photo by Alessandro Furchino Capria

Photo by Jan Verlinde

Vincent Van Duysen

GUSTAVE, OBLIQUE

Gino Sarfatti

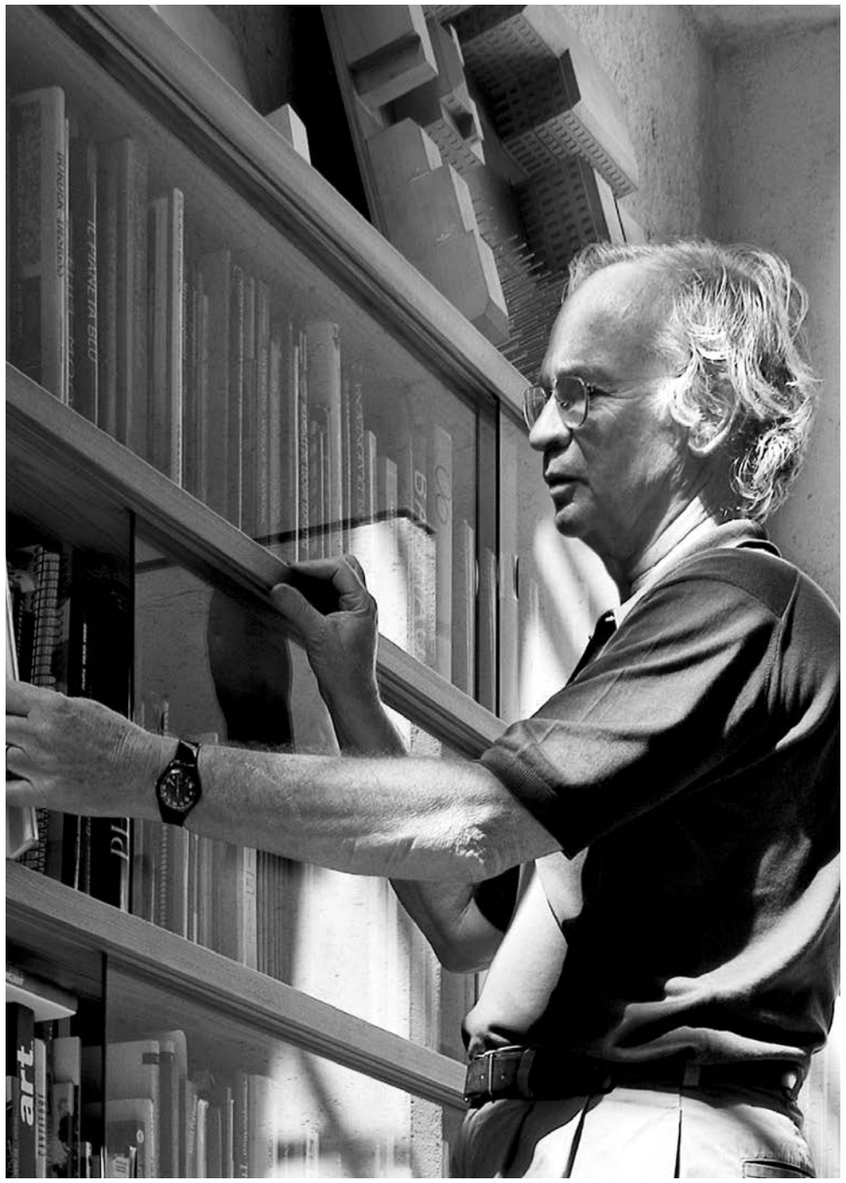
2097

Flos Archive

Courtesy of Formafantasma

Formafantasma

WIRELINE, WIRERING



Paolo Rizzatto

265, 265 SMALL

Photo by Santi Caleca

Guglielmo Poletti

TO-TIE

Edward Barber & Jay Osgerby

BELLHOP, BELLHOP WALL UP, TAB

Courtesy of E. Barber & J. Osgerby

Photo by Monica Castiglioni

Ron Gilad

GOLDMAN

Ronan Bouroullec

CÉRAMIQUE

Photo by Asger Mortensen

Photo by Asger Mortensen

Erwan Bouroullec

EMI

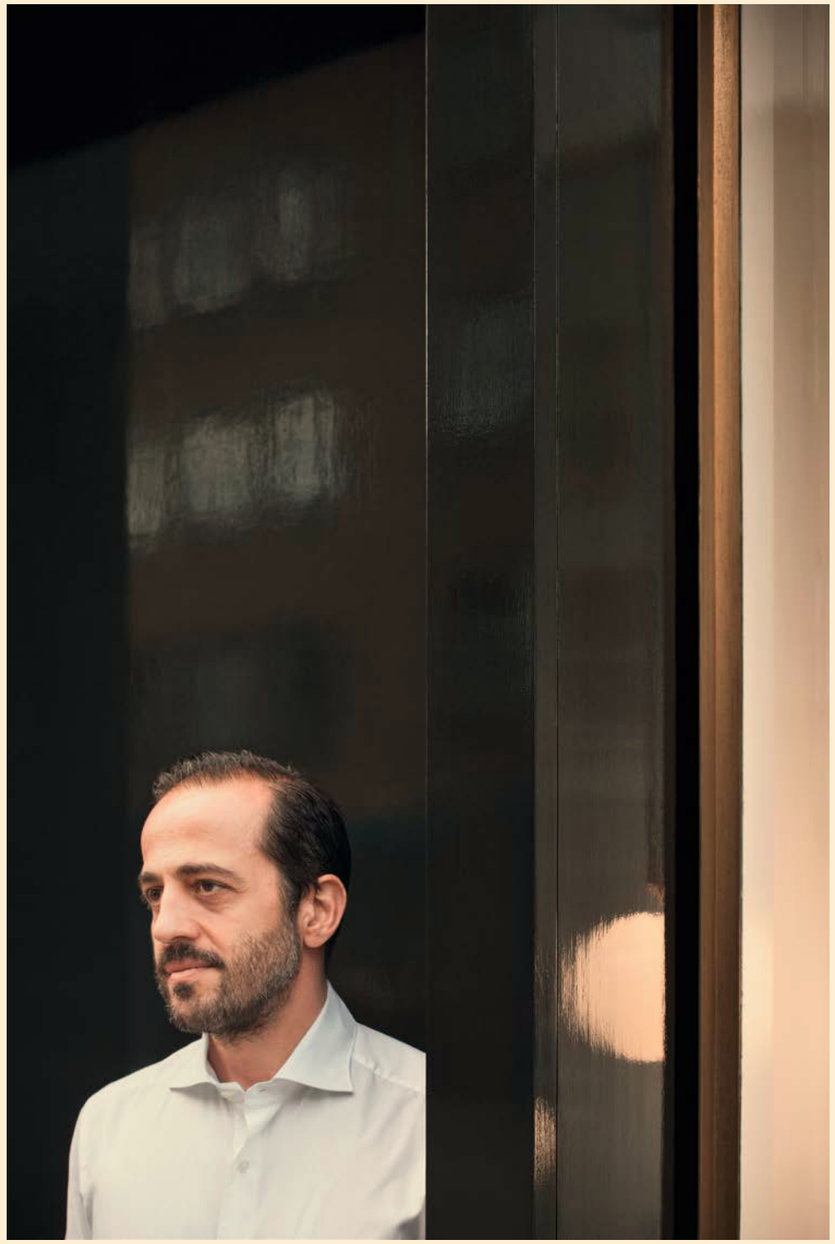


Photo by Frank Hülsbömer

Michael Anastassiades

ARRANGEMENTS, CAPTAIN FLINT, COORDINATES, COPYCAT
IC LIGHTS, LAST ORDER, MY CIRCUIT, OVERLAP, STRING LIGHTS

TABLE LAMPS

Colección de lámparas de sobremesa

Bellhop

P. 122

Bellhop Matte Black

P. 86

Biagio

P. 168

Bilboquet

P. 58

Bon jour

P. 126

Bon jour unplugged

P. 130

Céramique

P. 64

Chiara Table

P. 106

Copycat

P. 135

Emi Table

P. 54

Gatto

P. 146

Mini Glo-Ball Table

P. 166

Glo-Ball Basic

P. 166

Glo-Ball Table

P. 166

Goldman

P. 151

Gustave

P. 72

IC Table 1 High

P. 50

IC Table 1 Low

P. 50

IC 10 Anniversary Table 1 Low

P. 50

IC Table 2

P. 50

IC Table 3

P. 48

In Vitro Unplugged

P. 100

Kelvin Edge

P. 162

Kelvin Led

P. 161

KTribe Table

P. 176

Lampadina

P. 136

Last Order

P. 110

Mayday

P. 92

Miss K

P. 174

Oblique

P. 116

Ray Table

P. 154

Snoopy

P. 152

Spun Light Table

P. 172

Tab Table

P. 148

Taccia - Taccia small

P. 140

Tatou Table

P. 156

To-Tie

P. 80

FLOOR LAMPS

Colección de lámparas de pie

Arco K

P. 198

Arco

P. 238

Bellhop Floor

P. 212

Bibliotheque Nationale

P. 250

Captain Flint

P. 243

Chiara Floor

P. 222

Coordinates Floor

P. 218

Emi Floor

P. 183

Glo-Ball Floor

P. 248

IC Floor

P. 188

IC 10 Anniversary F1

P. 188

Kelvin Led Floor

P. 255

Ktribe Floor

P. 253

Luminator

P. 259

Noctambule Floor

P. 226

Oblique Floor

P. 206

Ray Floor

P. 244

Rosy Angelis

P. 265

Skynest Motion

P. 193

Spun Light Floor

P. 254

Stylos

P. 242

Superarchimoon

P. 256

Superloon

P. 233

Tab Floor

P. 246

Tatou Floor

P. 236

Toio Led

P. 252

SUSPENSION LAMPS

Colección de lámparas de suspensión

2097

P. 292

Aim - Aim small

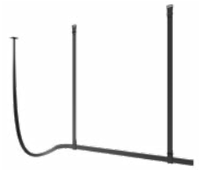
P. 402

Almendra

P. 314

Arrangements

P. 354



Belt

P. 345

Belt fabric

P. 345

Chasen

P. 400

Coordinates Suspension

P. 331

Frisbi

P. 392

Glo-Ball Suspension

P. 408

IC Suspension

P. 276

IC 10 Anniversary S2

P. 276

IC S3

P. 271

Ktribe Suspension

P. 419

Luce Orizzontale

P. 302

My Disc

P. 279

My Dome

P. 279

My Lines

P. 279

My Sphere

P. 279

Noctambule

P. 363

Ok

P. 382

Overlap

P. 360

Parentesi

P. 290

Romeo Moon S

P. 395

Skygarden Small

P. 387

Skygarden

P. 387

Skynest

P. 310

Smithfield Suspension

P. 411

Splügen Bräu

P. 384

String Lights Cone

P. 370

String Lights Sphere

P. 370

Taraxacum Coocoon

P. 396

Taraxacum Suspension

P. 376

Tatou Suspension

P. 381

Viscontea

P. 398

Wan Suspension

P. 394

Wireline

P. 322

Zeppelin

P. 416

WALL & CEILING LAMPS

Colección de lámparas de pared + techo

265

P. 475

265 Small

P. 475

265 Chromatica

P. 475

265 Small Chromatica

P. 475

Ariette

P. 485

Bellhop Wall Up

P. 432

Black Flag

P. 423

Mini Button

P. 494

Button

P. 495

Clara

P. 486

Clessidra

P. 471

Coordinates Ceiling

P. 446

Coordinates Wall

P. 440

Flauta

P. 453

Foglio

P. 496

Glo-Ball Ceiling

P. 482

Glo-Ball Wall

P. 482

Mini Glo-Ball Ceiling/Wall

P. 482

IC Ceiling/Wall

P. 458

IC Ceiling/Wall Double

P. 457

Ktribe Wall

P. 492

La Plus Belle

P. 460

Oplight W1

P. 436

Pochette

P. 491

Skynest Ceiling

P. 430

Smithfield Ceiling

P. 468

Taraxacum Ceiling/Wall

P. 488

Tight Light

P. 484

Wan Ceiling/Wall

P. 490

Wirering

P. 466

Abajourd'hui

P. 498

Soft Spun

P. 500

INDEX BY FAMILY

Indice de productos por familia

P. 395

P. 256

P. 154

P. 244

P. 174

P. 176

P. 176

P. 253

P. 419

P. 492

P. 166

P. 166

P. 248

P. 408

P. 482

P. 482

P. 482

P. 387

P. 148

P. 206

P. 50

P. 50

P. 50

P. 48

P. 188

P. 276

P. 271

P. 458

P. 457

P. 172

P. 254

P. 146

P. 360

P. 396

P. 398

P. 416

P. 498

P. 500

P. 376

P. 488

P. 156

P. 236

P. 381

P. 411

P. 468

P. 161

P. 162

P. 255

P. 394

P. 490

P. 126

P. 130

P. 106

P. 222

P. 446

P. 331

P. 331

P. 331

P. 331

P. 331

P. 331

P. 331

P. 331

P. 331

P. 331

P. 218

P. 440

P. 363

P. 363

P. 363

P. 363

P. 226

P. 226

P. 226

P. 226

P. 122

P. 86

P. 212

P. 432

P. 116

P. 206

P. 292

P. 279

P. 310

P. 430

P. 193

P. 54

P. 183

«Reputation is a bit like a table: one or two marks
and everyone notices: a whole host of
scratches and it all blends in»
— *Alain de Boton*

TABLE LAMPS

NEW

EMI TABLE, IC T3

NEW COLOR

IC T1 LOW

NEW

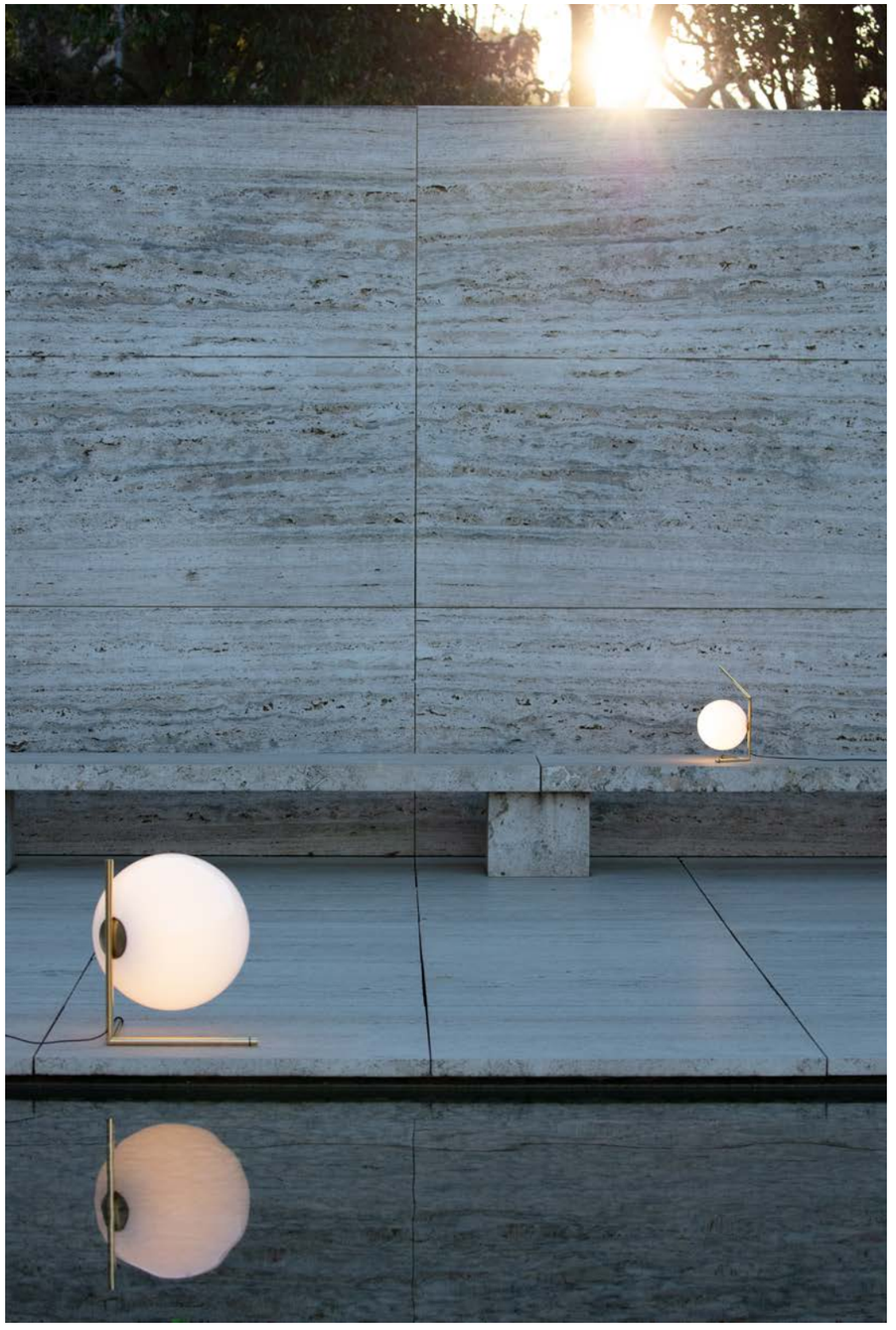
IC T3

Technical info p.534

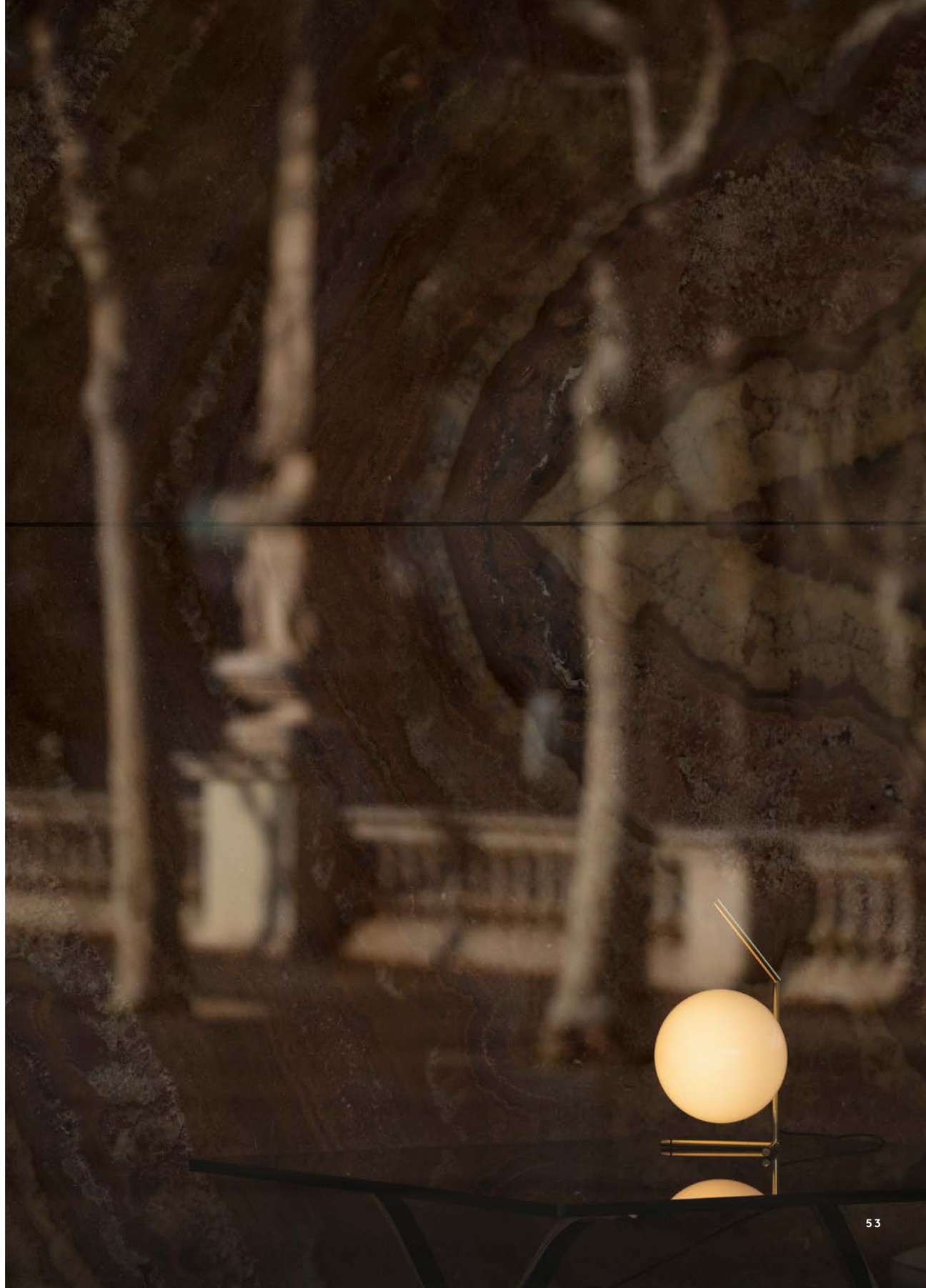
IC T3 by Michael Anastassiadesn, 2024

NEW COLOR

IC



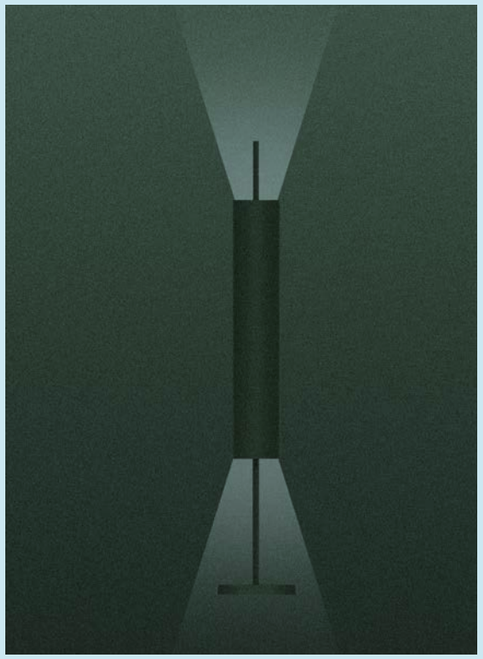
Michael Anastassiades, 2014-2024



NEW

EMI TABLE

Emi Table by Erwan Bouroullec, 2024

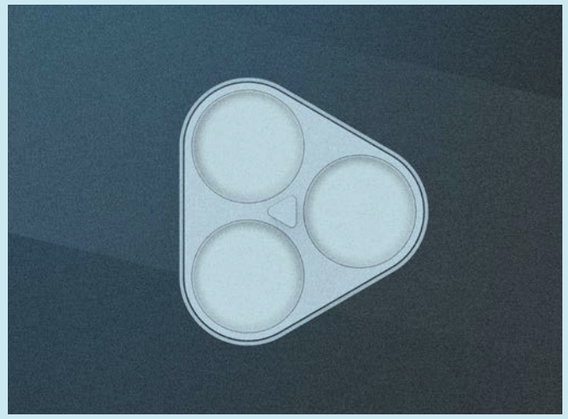


Que ce soit au sein du studio Bouroullec ou plus récemment en tant que designer indépendant, la trajectoire de travail d'Erwan Bouroullec s'est toujours caractérisée par une approche esthétique unique mêlée d'une fascination pour les mécanismes industriels de la créativité. Emi, qui est son premier projet d'éclairage réalisé en solo pour Flos, s'inspire du concept paradoxal de “lumière issue de l'ombre”.

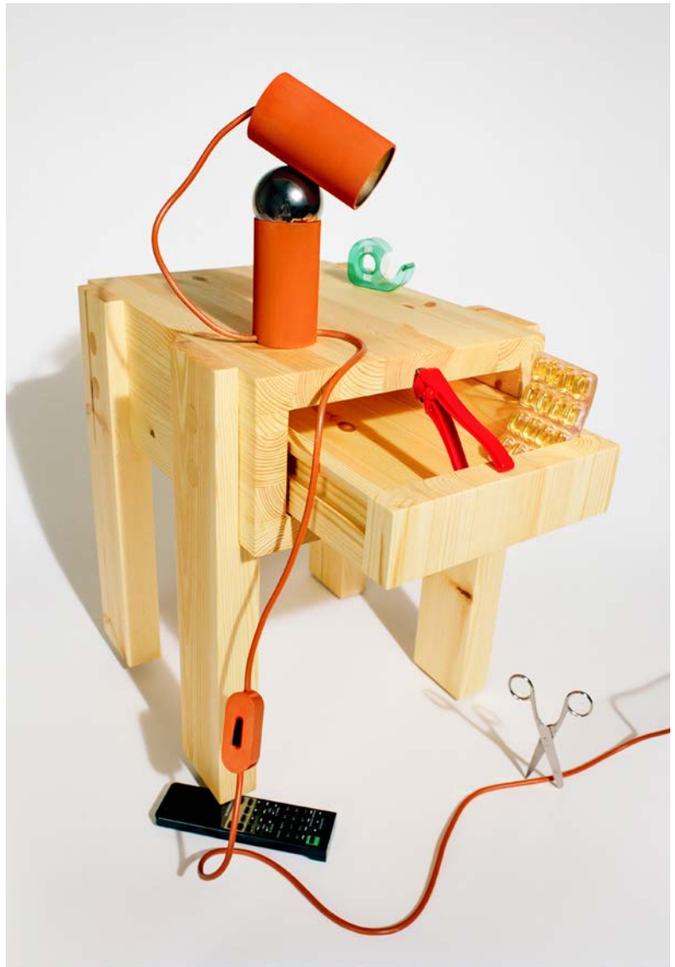
The trajectory of Erwan Bouroullec's work, both as part of Bouroullec Studio and more recently as a solitary creative, has always combined a distinctive aesthetic approach with a fascination for the industrial mechanics of creativity. His first solo lighting design for Flos, Emi, follows the paradoxical concept of ‘light from shadow’.

C'est une collection qui allie la technologie et le design : un trio d'éléments lumineux enfermés dans un poteau triangulaire, dont la lumière, à la fois puissante et douce, est émise par un corps presque invisible.

A collection that blends technology and design, Emi features a trio of light modules encased within a triangular pole, its powerful but gentle lighting emitted from a body that remains nearly invisible.

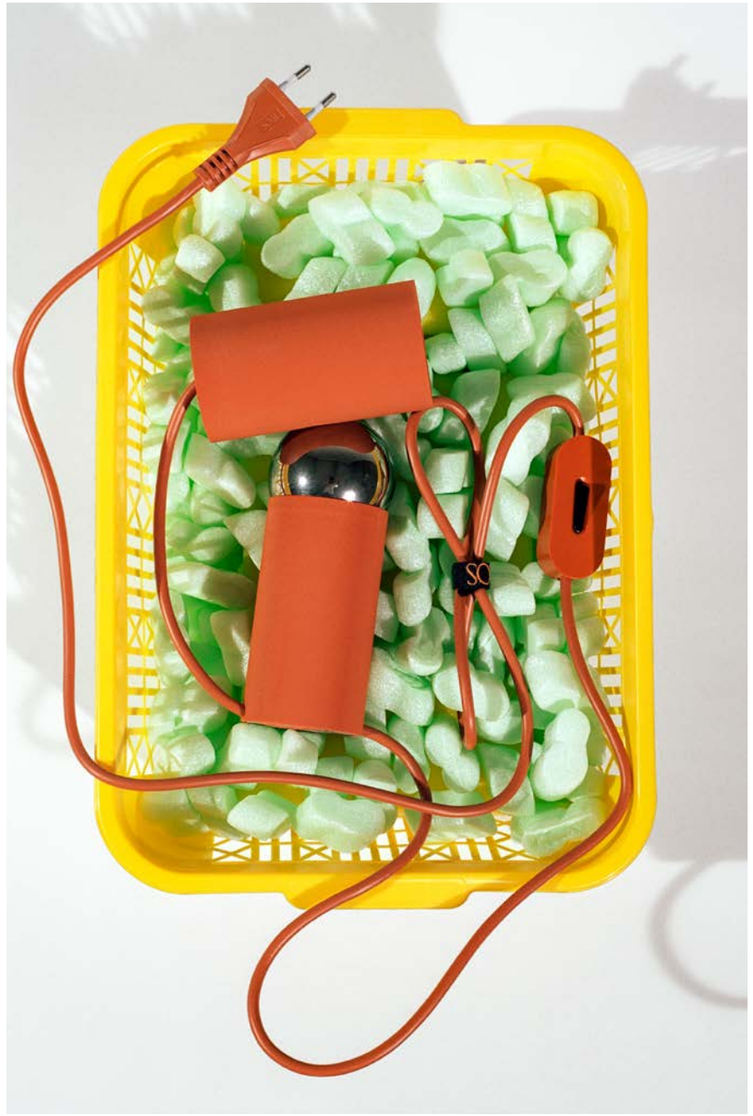


BILBOQUET

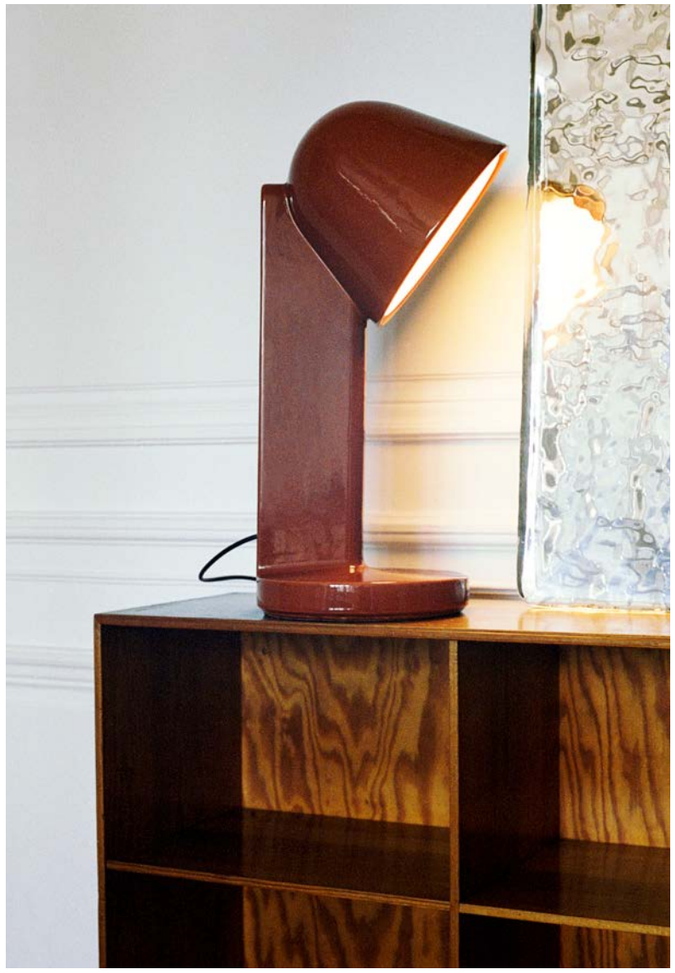


Bilboquet by Philippe Malouin, 2023

Technical info p.514



CÉRAMIQUE



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023

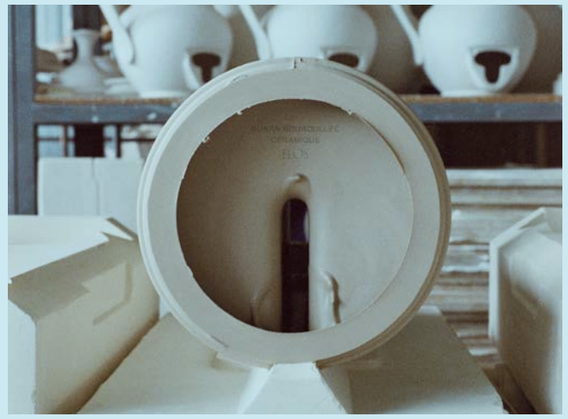
Céramique by Ronan Bouroullec, 2023

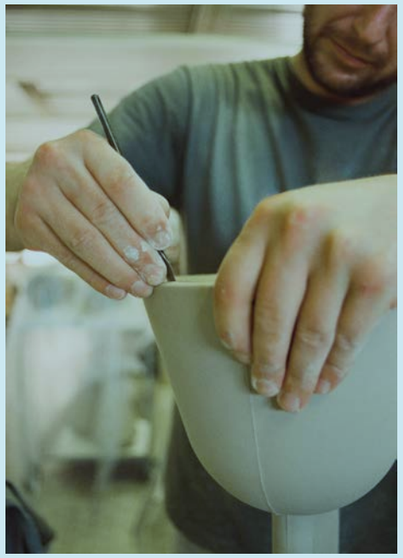
Céramique de Ronan Bouroullec, le premier projet de Flos dans le domaine de la céramique, est un trio de lampes sculpturales qui associe l'approche sensible du designer français en matière de volumes et de silhouettes, à la volonté d'innovation de l'entreprise.

Flos' debut in ceramics, Ronan Bouroullec's Ceramique is a trio of sculptural lights that merge the French designer's sensible approach to volumes and silhouettes with the company's push towards innovation.

Ces dernières années, la céramique a été au centre du parcours créatif du designer qui s'est aventuré dans une exploration personnelle du design abstrait. En utilisant la céramique comme support pictural, le matériau est devenu le sujet d'une série de bas-reliefs et de vases qui sont autant des compositions expressives que des récipients fonctionnels.

Ceramics have been a key focus of the designer's creative journey over the past few years, as his personal design explorations have ventured into the abstract. Using ceramic as a pictorial medium, the material has become the subject of a series of bas-reliefs and vases that are as much expressive compositions as they are functional vessels.

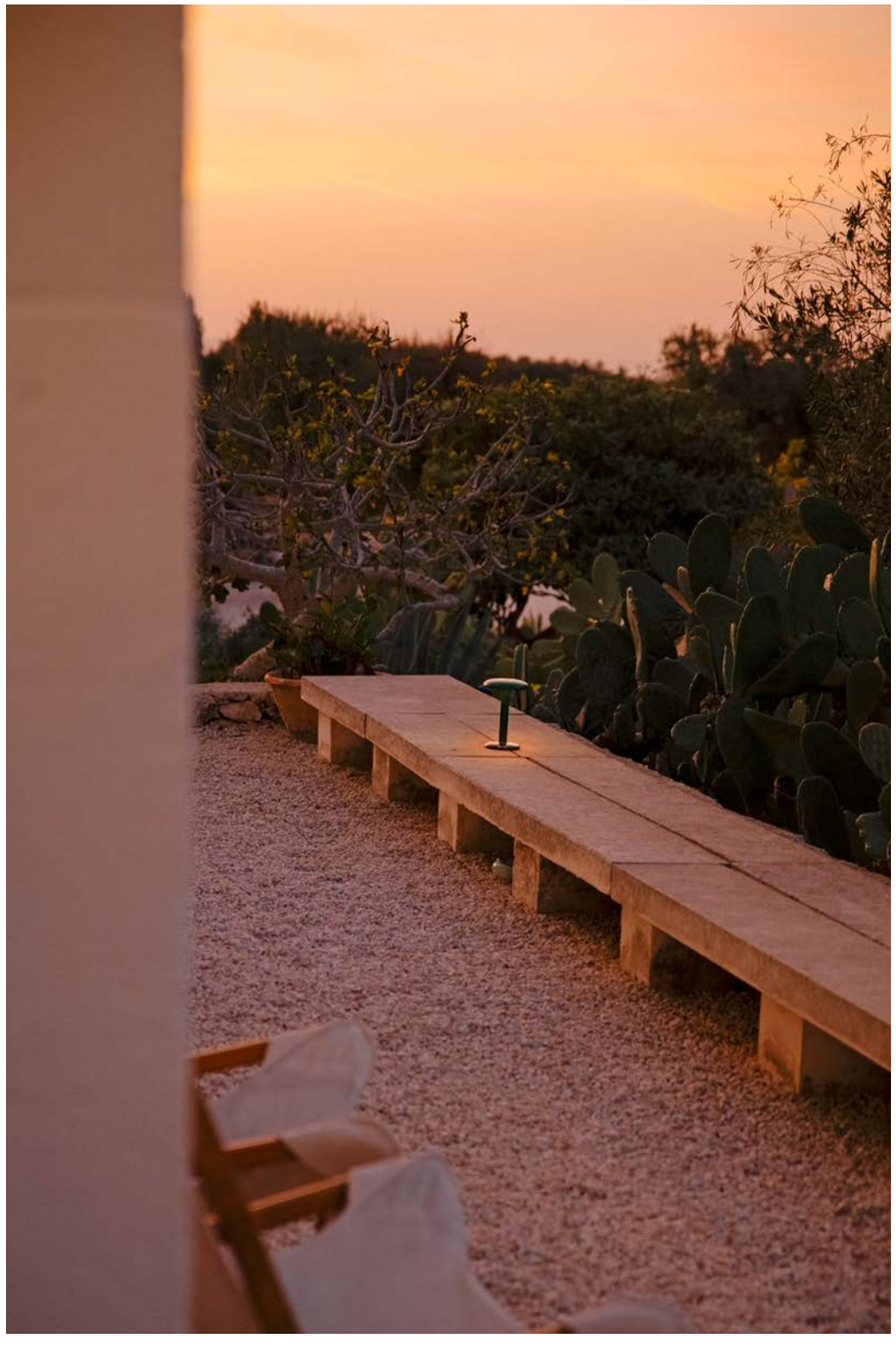


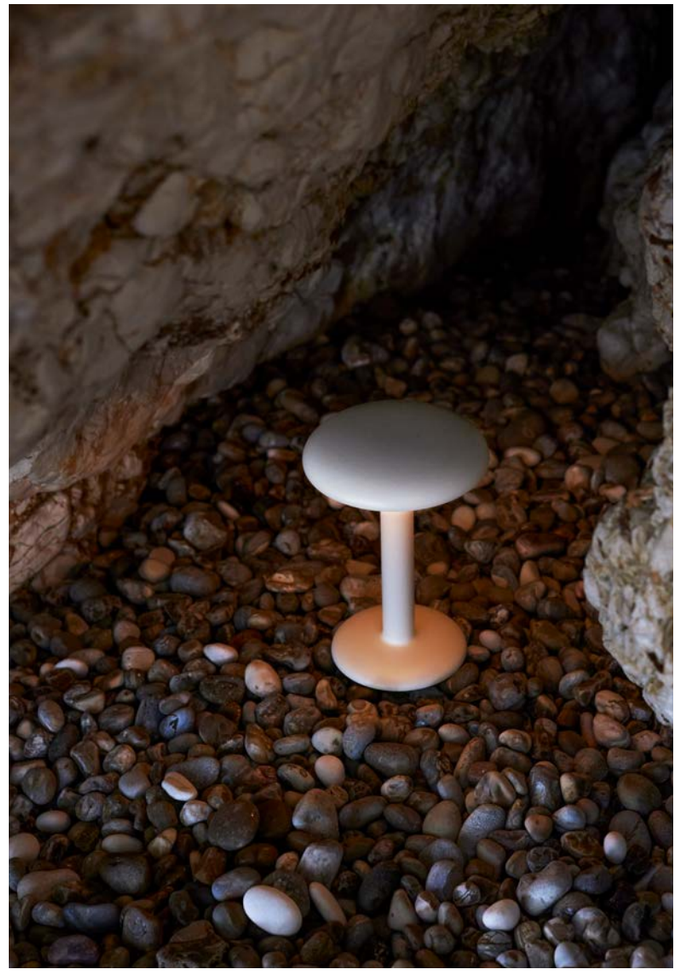


Témoignant de la nouveauté de son matériau à travers son nom, Céramique est une collection entièrement fabriquée à la main avec une finition laquée cristalline sans plomb. Les couleurs de la collection, Moss Green, Navy Blue et Rust Red, mettent en valeur les surfaces lisses en reflétant la richesse du matériau.

Testifying the novelty of its material from its name, Ceramique is an entirely handcrafted collection made of a lead-free crystalline lacquered finish. The collection's colours, Moss Green, Navy Blue and Rust Red, enhance the smooth surfaces, reflecting the material's richness.

GUSTAVE





Vincent Van Duysen, 2022

Vincent Van Duysen, 2022

LARGE COUVERTURE LUMINEUSE

Lentilles brevetées conçues pour optimiser l'éclairage jusqu'à 1 mètre, tout en assurant un étonnant confort visuel grâce à son faisceau lumineux asymétrique de 360°.

BROAD LIGHT COVERAGE

Patented lenses engineered to maximizelighting up to 1 meter while ensuring amazing visual comfort with its asymmetric 360° light beam.

OPTION DE CÂBLE - RESIDENTIAL

Option USB - C pour
le chargement par l'électricité.

CABLE OPTION - RESIDENTIAL

USB-C option for charging
through electricity.

OPTION SUR BATTERIE - HOSPITALITY

A remplacer pendant le service
sans interruptions.

BATTERY-OPERATED OPTION - HOSPITALITRY

To replace during the service
without interruptions.

TO-TIE

Guglielmo Poletti, 2022

FLOS

Derrière: La Famiglia To-Tie par Gugliemo Poletti.

En bas: To-Tie T1.

Derrière: To-Tie Family

En bas: To-Tie T1.

BELLHOP MATTE BLACK

E.Barber & J. Osgerby, 2022 Edition

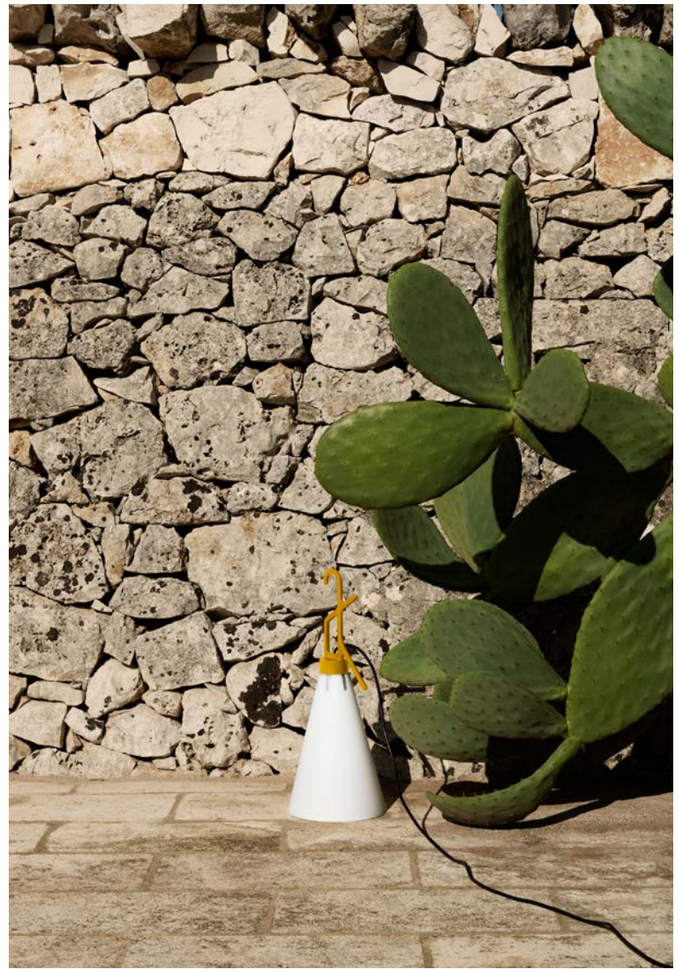
Technical info p.540

En haut : K. Grcic avec Mayday.
La lampe a reçu le prestigieux Compasso d'Oro en 2001.
A gauche : lampe à usage multiples. Elle peut être posée sur une table, au sol ou suspendue grâce à sa poignée pratique qui sert également à enrouler le fil.

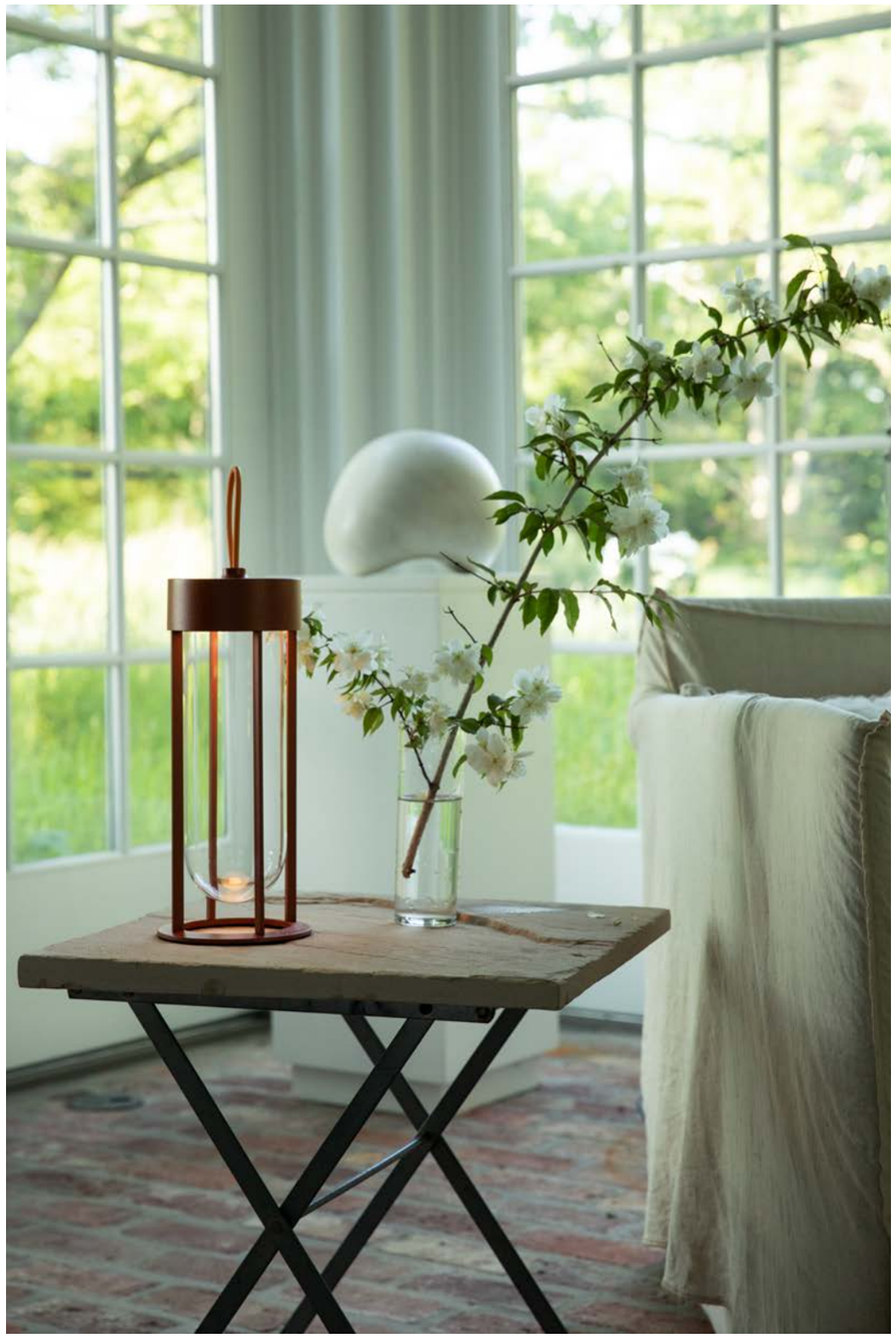
Top: K. Grcic with Mayday, the lamp that received the coveted Compasso d'Oro award in 2001.
Left: It is a lamp suited to multiple uses and settings. With its practical handle that also acts as a cable winder, it can be placed on a table, on the floor or suspended.

MAYDAY

Konstantin Grcic, 2000



Mayday Outdoor by Konstantin Grcic

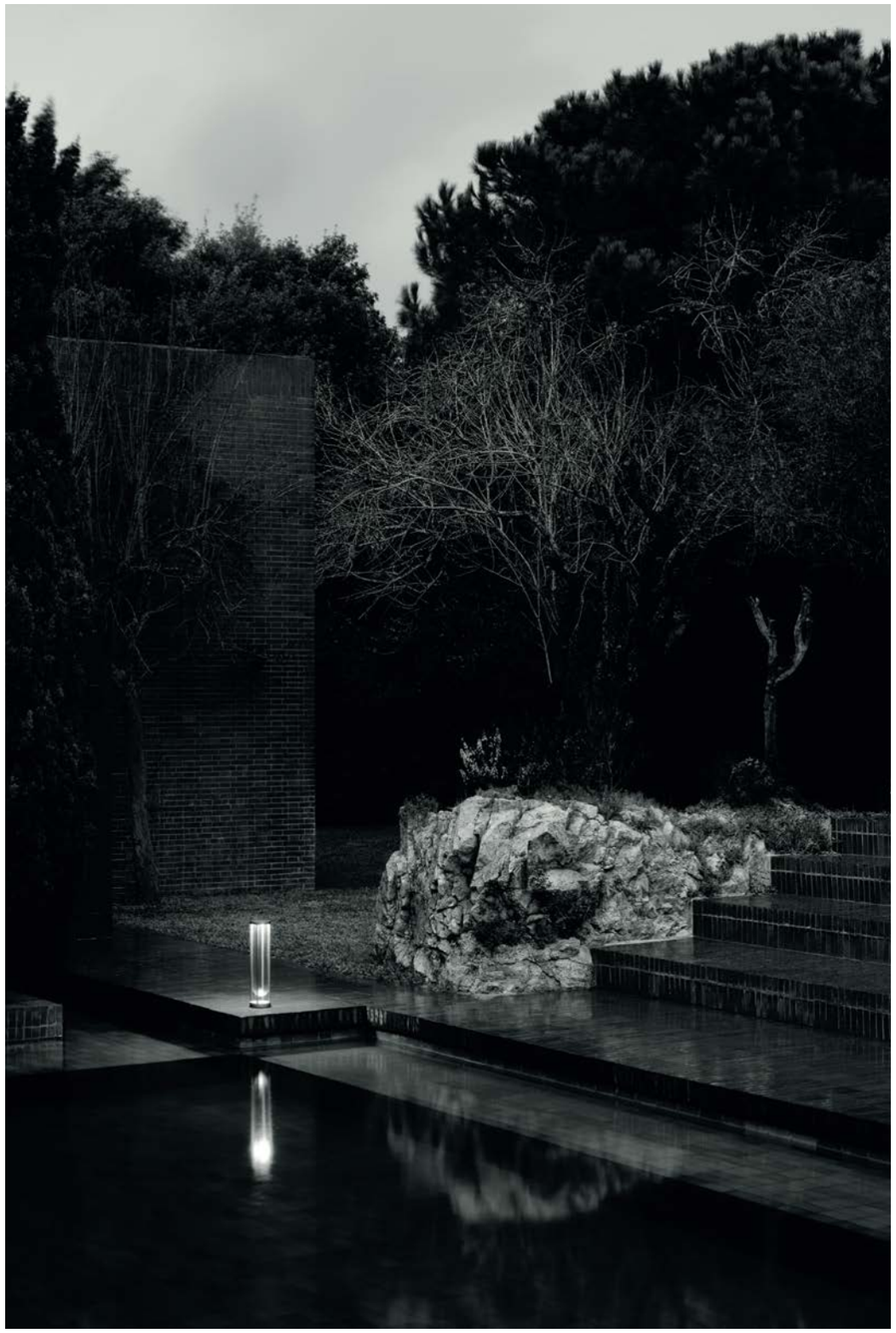


IN VITRO UNPLUGGED

In Vitro Unplugged, 2021

“Depuis toujours, l’ampoule a été protégée par un globe en verre. Aujourd’hui, il a disparu au profit de la lumière. C’est à la fois l’idée poétique et surréaliste de l’éclairage architectural dématérialisé et la mémoire de l’espace occupé par la lumière.”
Philippe Starck

“Since forever, the lightbulb has been protected by a glass globe. Today, this disappears in favor of the light. It is both the poetic and surreal idea of dematerialized architectural lighting and the memory of the space occupied by the light.”
Philipe. Starck



FLOS IN VITRO BY STAROK

CHIARA

Mario Bellini, 2020

En 1969, l'architecte italien Mario Bellini a conçu pour Flos Chiara, un lampadaire revêtu d'un manteau brillant plat en acier inoxydable. Cinquante ans après sa sortie, Flos réédite l'icône dans plusieurs tailles.

In 1969, Italian architect Mario Bellini debuted Chiara, a flat-packable floor lamp for Flos that wore a shiny cloak of stainless steel. Fifty years after its introduction, Flos is reissuing the icon in a range of sizes.

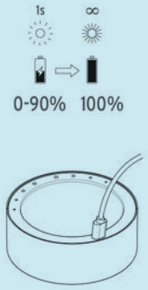
Last Order est l'héritier de la lampe de table conçue à l'origine pour le nouveau restaurant Four Seasons à New York, après son déménagement et sa réouverture en 2018 avec des intérieurs conçus par l'architecte de São Paulo, Isay Weinfeld.

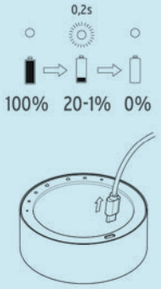
Last Order is a continuation of the table light that was originally designed for the new Four Seasons restaurant in New York City, which relocated and opened in 2018 with the interiors designed by São Paolo-based architect Isay Weinfeld.

LAST ORDER

Technical info p.538

Michael Anastassiades, 2020





3H CHARGING TIME

6-24H BATTERY LIFE

Le temps nécessaire pour charger complètement l'appareil est de 3 heures (500 cycles de charge garantis). Lorsque l'appareil est allumé à 100% d'intensité, l'autonomie sans fil est de 6 heures (il est possible d'atteindre plus de 24 heures d'autonomie en réduisant l'intensité). Après 6 heures, l'intensité diminue automatiquement de 20% et le besoin de recharger est indiqué : l'indicateur LED (L) clignote rapidement (toutes les 0,2 secondes) jusqu'à ce que l'appareil soit connecté à une prise électrique ou jusqu'à ce que la batterie soit complètement épuisée.

The time required to completely charge the device is 3 hours (500 charging cycles guaranteed). With the device turned on at 100% intensity, the cordless autonomy is 6 hours (more than 24 hours of autonomy can be achieved by reducing the intensity). After 6 hours, the intensity automatically decreases to 20% and the the need to recharge is indicated: the LED indicator (L) blinks at high-frequency (every 0.2 seconds) until the device is plugged in to charge or the battery is completely discharged.

Les finitions vert mat et acier poli peuvent être utilisées en extérieur.

Matt green and polished inox finishes can also be used in outdoor locations.

OBLIQUE

Technical info p.549-550

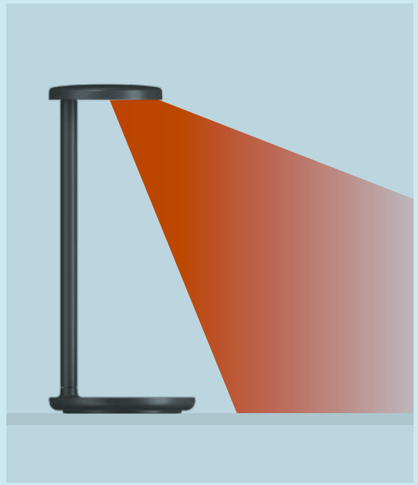
Vincent Van Duysen, 2020

INTEGRATED
WIRELESS
CHARGING SYSTEM

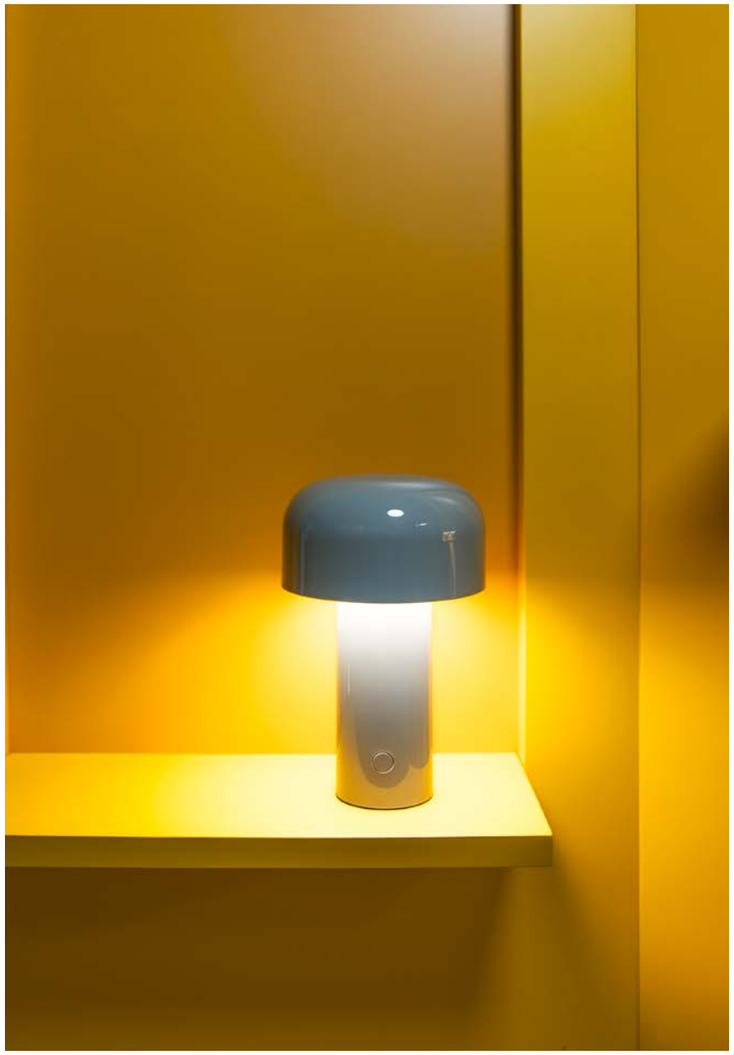
ALWAYS FEATURES
A USB-C PORT
INTEGRATED

Le cœur de cette lampe est le résultat d'un véritable défi technologique conçu par Luke Smith-Wightman et Flos Architectural. Enfermées dans une épaisseur de seulement 5 mm, les LED et les lentilles sont capables de générer un faisceau lumineux extrêmement puissant et contrôlé.

The heart of this lamp is the result of a real technological challenge conceived by Luke Smith-Wightman and Flos Architectural. The LEDs and lenses can generate an extremely powerful and controlled light beam from the inside of a just 5 mm thick space.



LES FRÈRES KARAMAZOV — DOSTOIEVSKI
LA FEMME DE TRENTE ANS — H. DE BALZAC



NEW COLORS

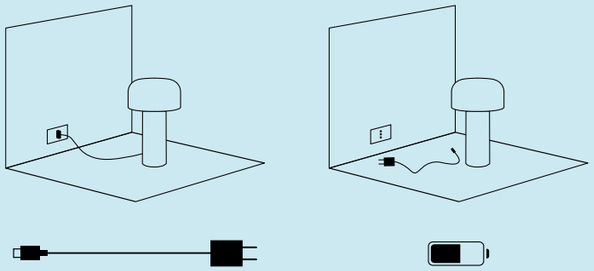
BELLHOP

TABLE

Technical info p.512

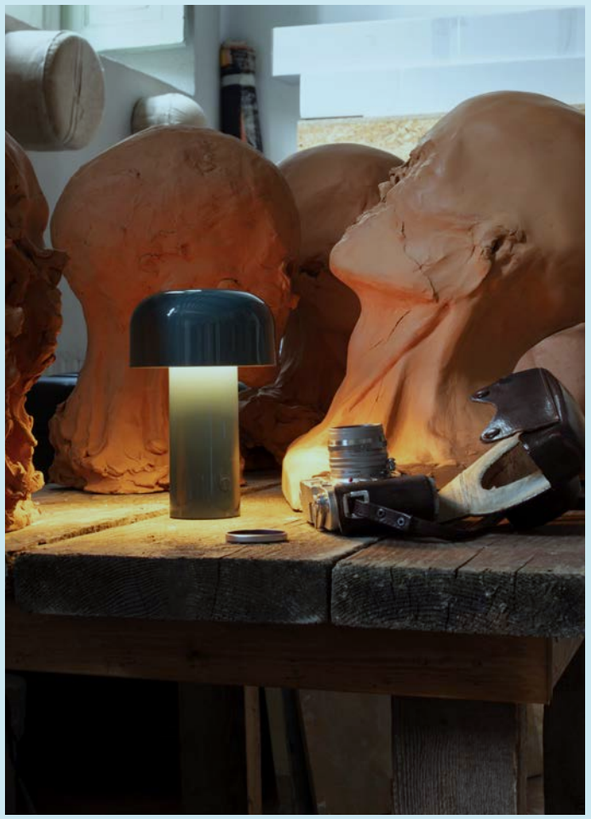
BELLHOP

Edward Barber & Jay Osgerby, 2018



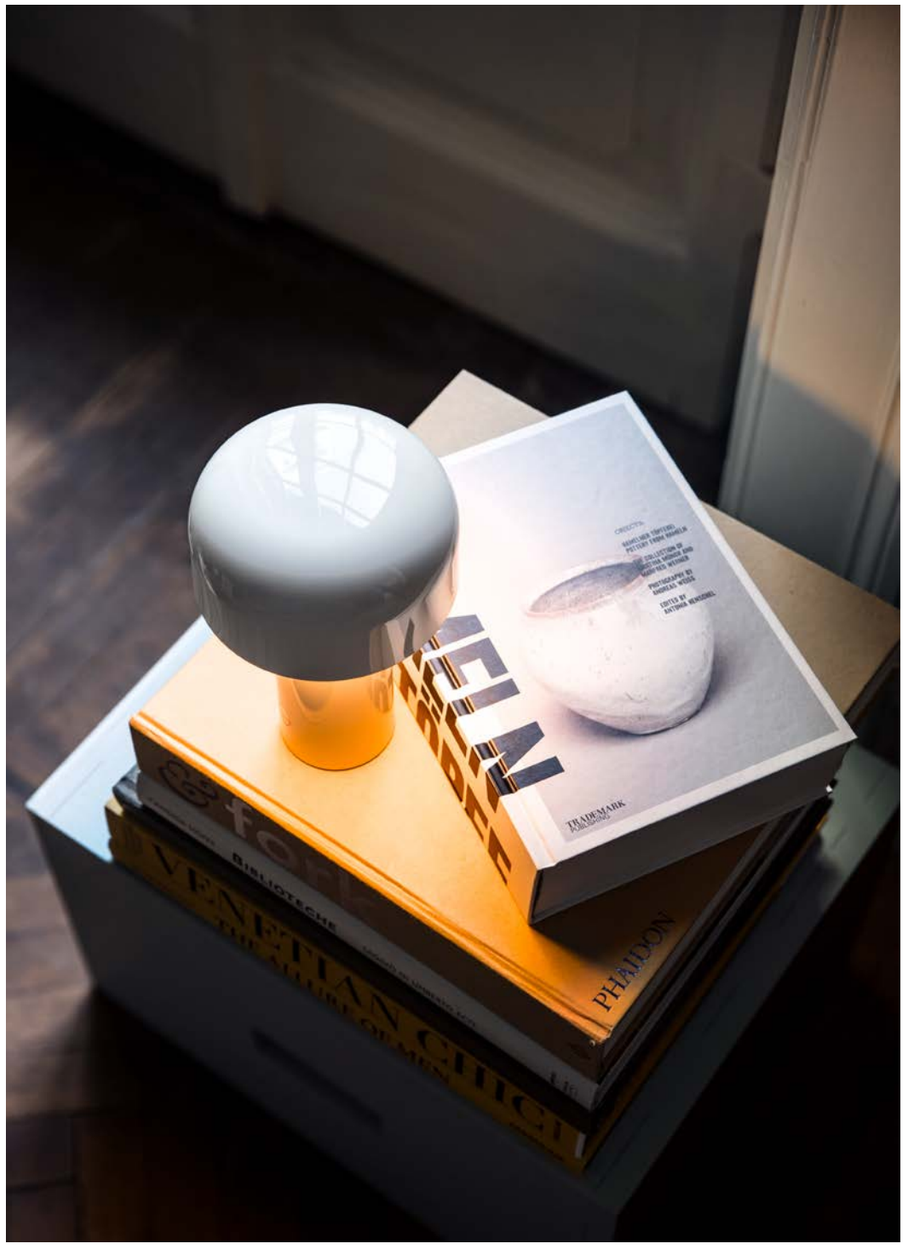
PORTABLE RECHARGEABLE

UP TO 24H AUTHONOMY



“Bellhop est née lorsque nous avons dessiné une lampe de table pour le nouveau Musée du Design de Londres. En tant que lampe sans fil, la lampe de table Bellhop offre une grande souplesse d'utilisation. Bellhop projette un halo de lumière d'ambiance. Le modèle sans fil est comme une chandelle des temps modernes.”
- E. Barber & J. Osgerby

“The Bellhop began when we designed a table lamp for the new London Design Museum. The table top Bellhop gives the user ultimate flexibility as a portable lamp. Bellhop casts an atmospheric pool of light and the portable version is like a modern day candle.”
- E. Barber & J. Osgerby



BON JOUR

Technical info p.515

Philippe Starck, 2015

En haut: La révolutionnaire technologie Edge Lighting rejoint le concept de “dématérialisation” propre au produit. Elle exploite pleinement les capacités de la LED avec une épaisseur minimum et garantit une lumière parfaitement uniforme, un confort visuel élevé, une performance et une efficacité optimales.
A droite: Le design minimal unique du dimmer intégré permet un contrôle total de l’intensité lumineuse en un seul clic.

Top: The revolutionary Edge Lighting technology is combined with the “dematerialisation” concept intrinsic in the product. This makes full use of the LED’s potentialities and with a minimum thickness guarantees a perfectly uniform light, a high visual comfort, maximum performance and efficiency.
Right: The exclusive minimalist design of the integrated dimmer guarantees maximum control of the light intensity with one click.

3H CHARGING TIME

6-24H BATTERY LIFE

ACCESSORIZE IT!

La fonction “portable/sans fil” est assurée par le bloc d’alimentation rechargeable et par l’interface MicroUSB-C de nouvelle génération, qui, en fonction de l’intensité lumineuse d’utilisation, garantissent une autonomie allant de 6 à 24 heures.

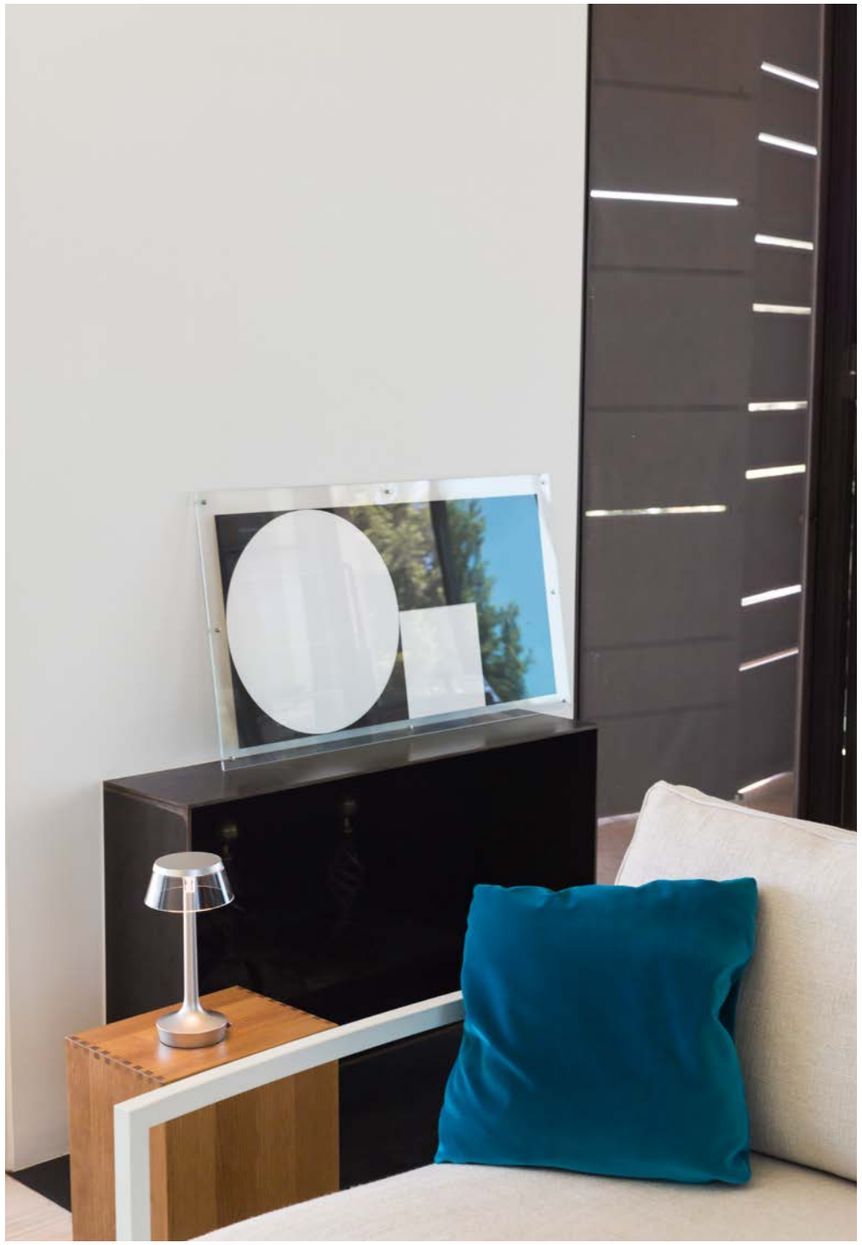
The “portable/cordless” function is guaranteed by the recharge with the adaptor included and by the latest-generation MicroUSB-C interface, for 6/24 hours lighting life, depending on the light emission intensity.

Capteur optique placé sur la base qui garantit 4 niveaux de variation.

Optical switch sensor on the base that provide 4-step dimming function.

BON JOUR UNPLUGGED

Philippe Starck, 2015

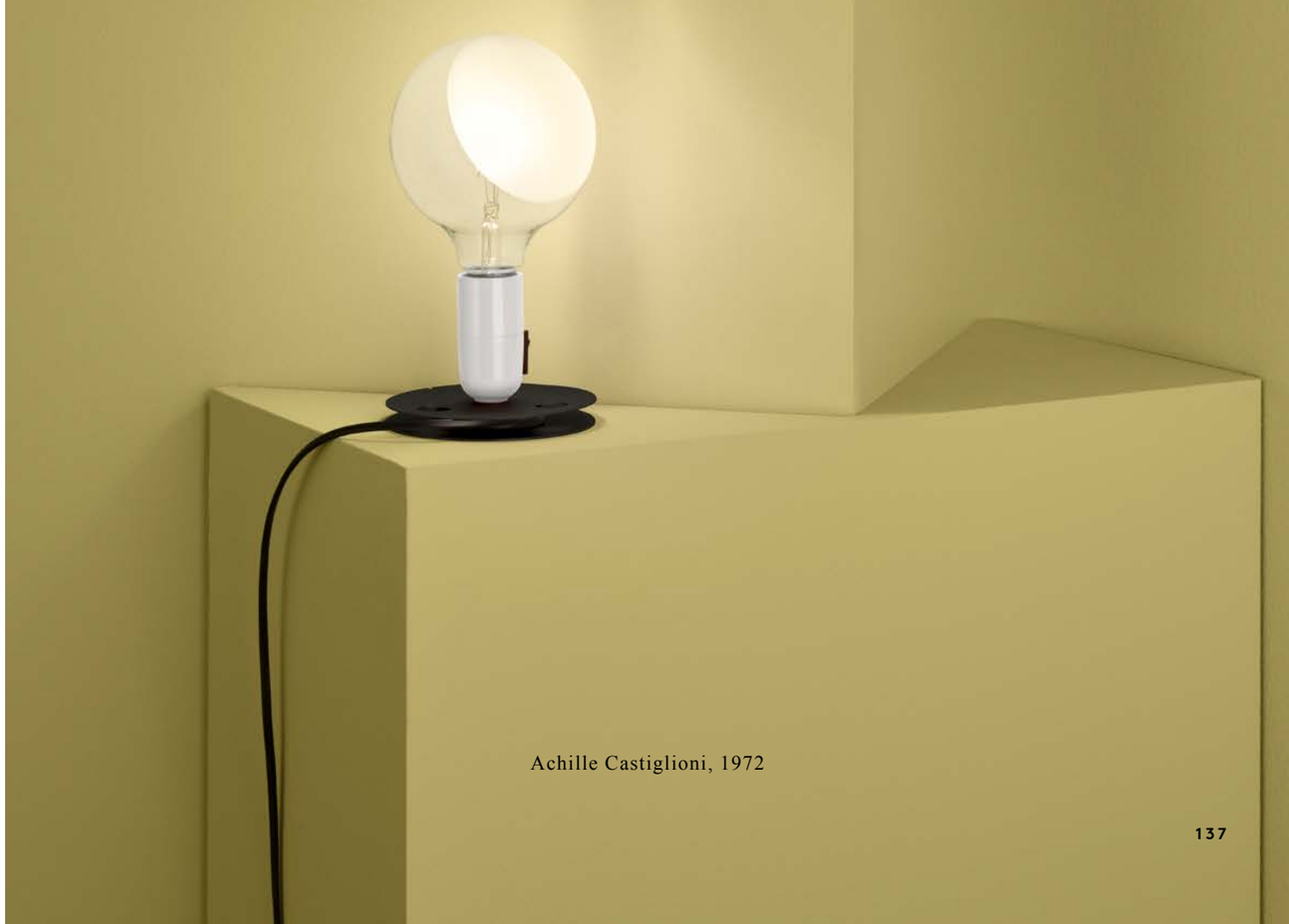


COPYCAT

Technical info p.523

Michael Anastassiades, 2015

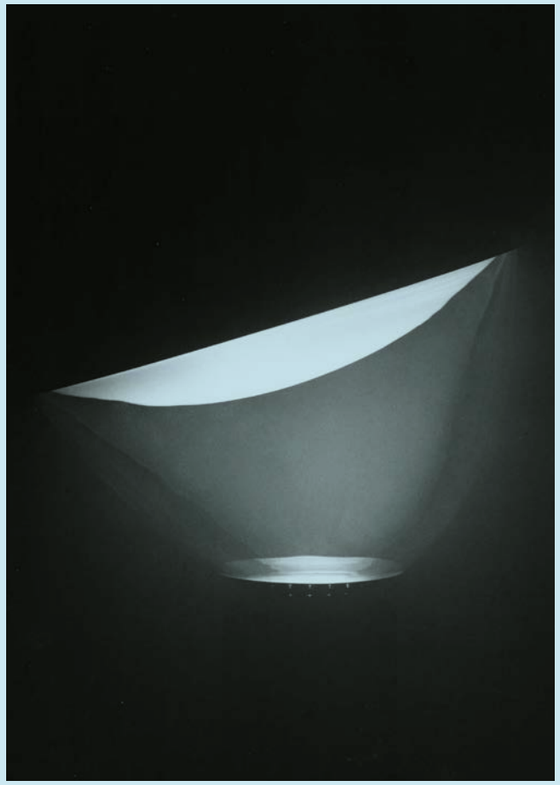
LAMPADINA



Achille Castiglioni, 1972

BLACK ORANGE WHITE GREEN

Photo by Adrianna Glaviano



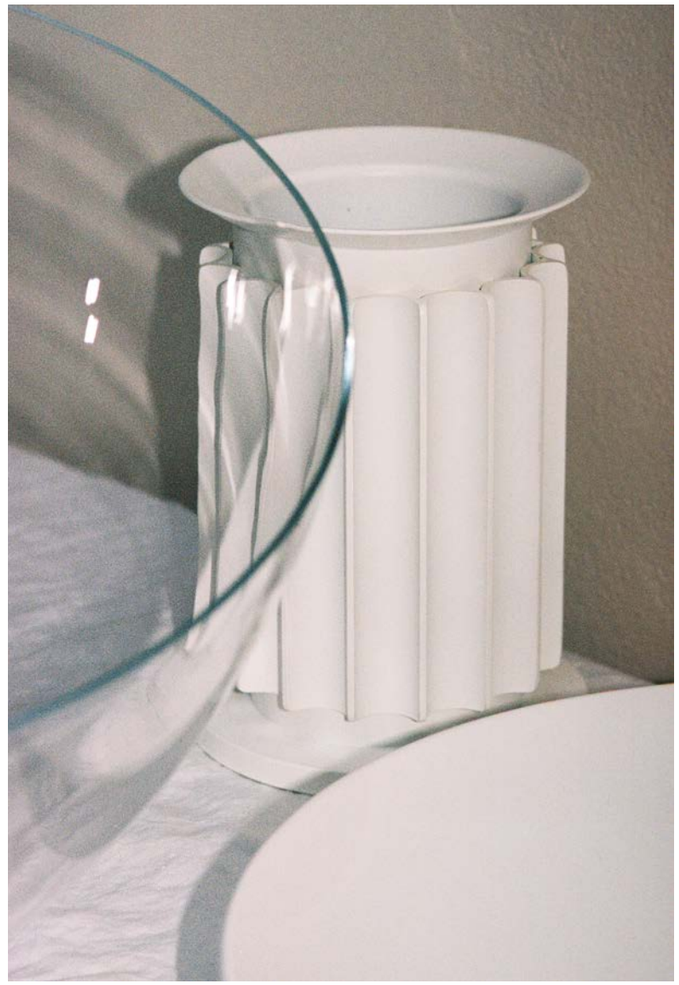
Les frères Achille et Pier Giacomo Castiglioni avaient créé l'iconique réflecteur en plastique transparent. L'idée fut abandonnée en raison des déformations provoquées par la chaleur de l'ampoule incandescente. Puis, le prototype fut développé et fabriqué par Flos en 1962 avec la célèbre et imposante coupe en verre soufflé. Grâce à l'utilisation de l'innovante lampe LED il est aujourd'hui possible d'éditer une nouvelle version de Taccia avec un diffuseur en plastique transparent, en tous points fidèle à l'idée originale.

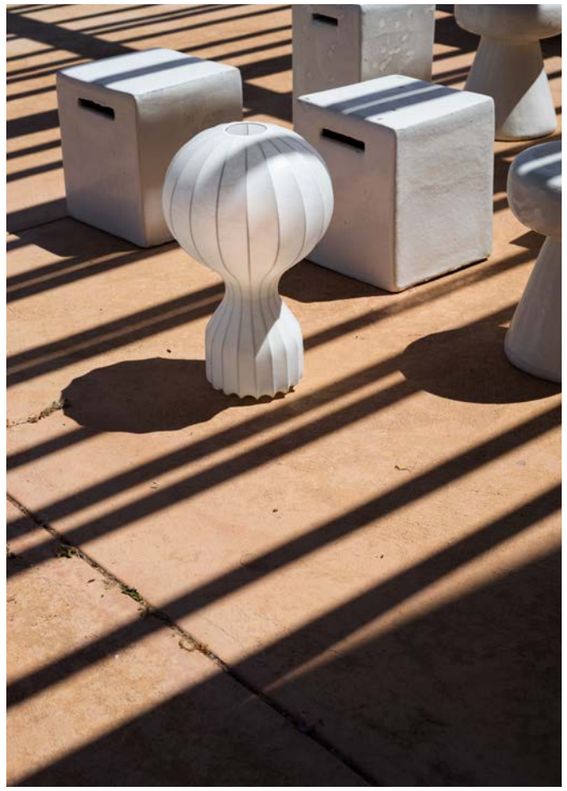
In the Castiglioni brothers' original design, the iconic bowl reflector was made of transparent plastic. This idea was discarded though because the heat emitted by the incandescent light source deformed the plastic material. The prototype was then developed and produced by Flos in 1962, with its famous big blown glass bowl. Thanks to the use of a cutting-edge LED light source is now possible to edit a new version of Taccia with a transparent plastic diffuser that is accurately faithful to the original concept.

NEW COLOR

TACCIA AND TACCIA SMALL

Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962





GATTO

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Technical info p.525

TAB

Technical info p.562

Edward Barber & Jay Osgerby, 2011

GOLDMAN

Technical info p.530

Ron Gilad, 2013

SNOOPY

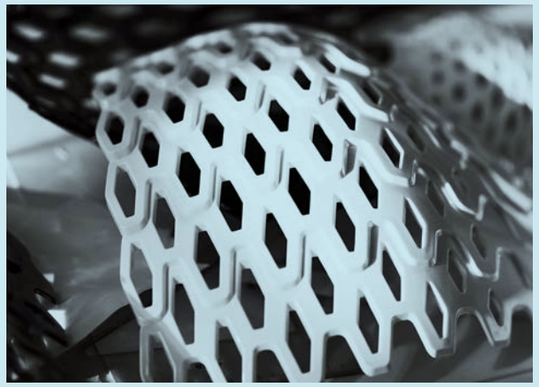
Technical info p.558

Photo by Zoé Ghertner

Achille & Pier Giacomo Catiglioni, 1967

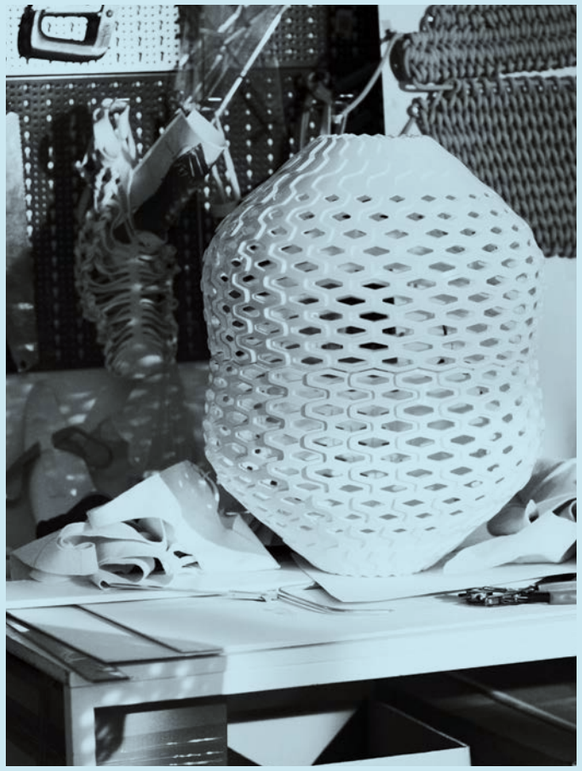
RAY

Rodolfo Dordoni, 2007



Patricia Urquiola imagine une lampe inspirée des formes des armures japonaises classiques, considérées comme un modèle de force, mais aussi de flexibilité.

Patricia Urquiola envisions a lamp inspired by the shapes of classic Japanese armours, seen as a model of strength, but also flexibility.



TATOU

Patricia Urquiola, 2012

Technical info p.565

Photo by Zoë Ghertner

KELVIN LED

Photo by Zoe Ghertner

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009

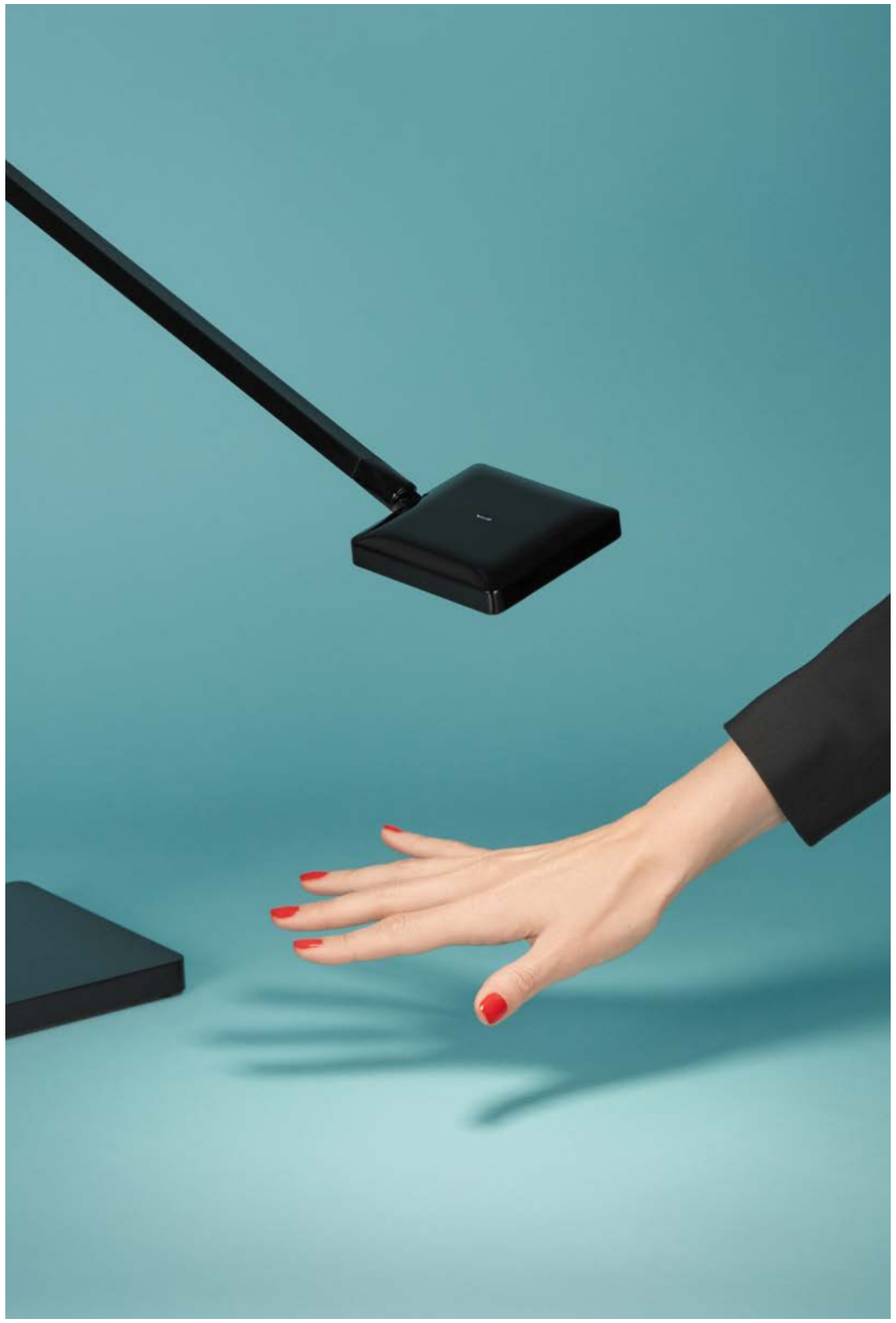
KELVIN EDGE

Technical info p.535

Antonio Citterio, 2015

Un capteur sensoriel Soft Touch placé à la surface de la tête permet de sélectionner, d'un geste naturel et intuitif, l'intensité lumineuse désirée ainsi que la température de couleur, selon les exigences.
La nouvelle Kelvin Edge contient la technologie unique Edge Lighting, une révolution dans l'innovation LED, qui offre les meilleures performances en termes d'efficacité, d'intensité et d'amplitude d'émission lumineuse, ainsi qu'une parfaite homogénéité et un confort visuel optimal.

On the surface of the head there is a Soft Touch sensor with which it is possible to select both the desired intensity and the colour temperature, depending on the requirements, with a single, natural and intuitive action.
The new Kelvin Edge includes the exclusive Edge Lighting technology, a revolution in LED innovation, which combines the best efficiency, light intensity and emission magnitude performances with perfect homogeneousness and maximum visual comfort.



THERE IS NO MORE DOUBLE SHADOW.
ALL NICE AND CLEAN

GLO-BALL

Technical info p.525-526, 529

Jasper Morrison, 1998/2009

Le corps de la lampe Biagio est fabriqué à la main à partir d'un unique bloc de marbre statuaire de Carrare.

The body of the Biagio lamp is hand crafted from a single block of white Carrara statuary marble.

BIAGIO

Photo by Zoë Ghertner

Tobia Scarpa, 1968

Technical info p.514

SPUN LIGHT

Sebastian Wrong, 2003

MISS K

Philippe Starck, 2003

Technical info p.540

Technical info p.537

KTRIBE

Philippe Starck, 2007

«You can’t put your feet on the ground
until you’ve touched the sky»
— *Paul Auster*

FLOOR LAMPS

NEW

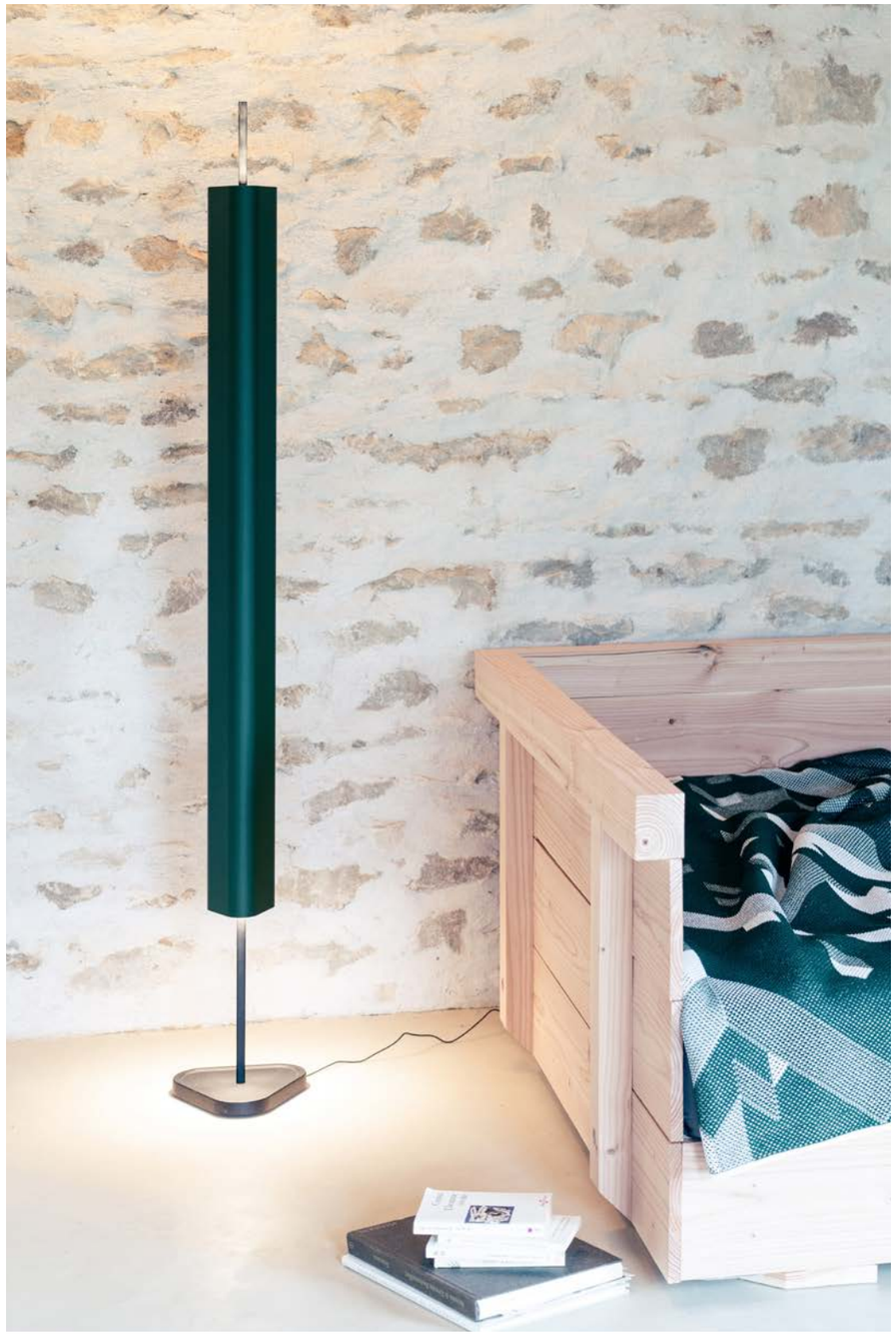
EMI FLOOR

NEW COLOR

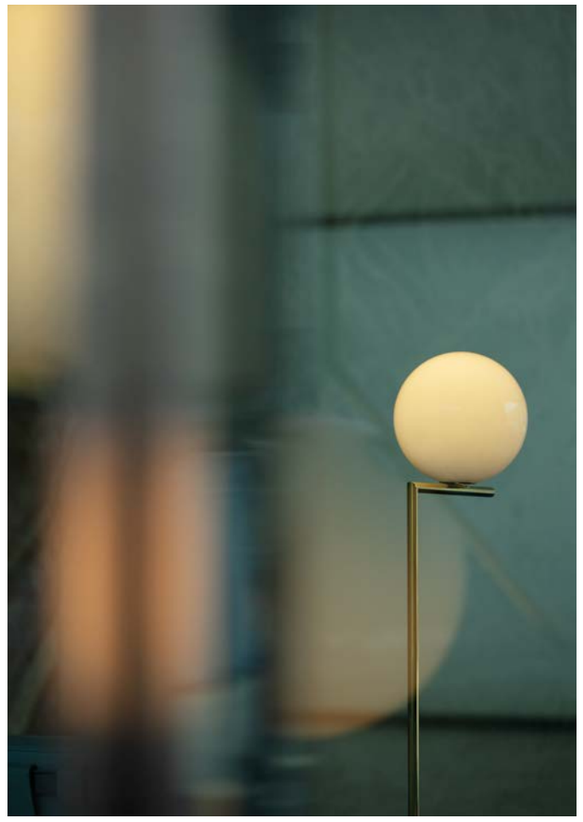
IC F1

NEW

EMI FLOOR



Skynest Motion 2023



NEW COLOR

IC

IC 10 Anniversary by Michael Anastassiades, 2014-2024

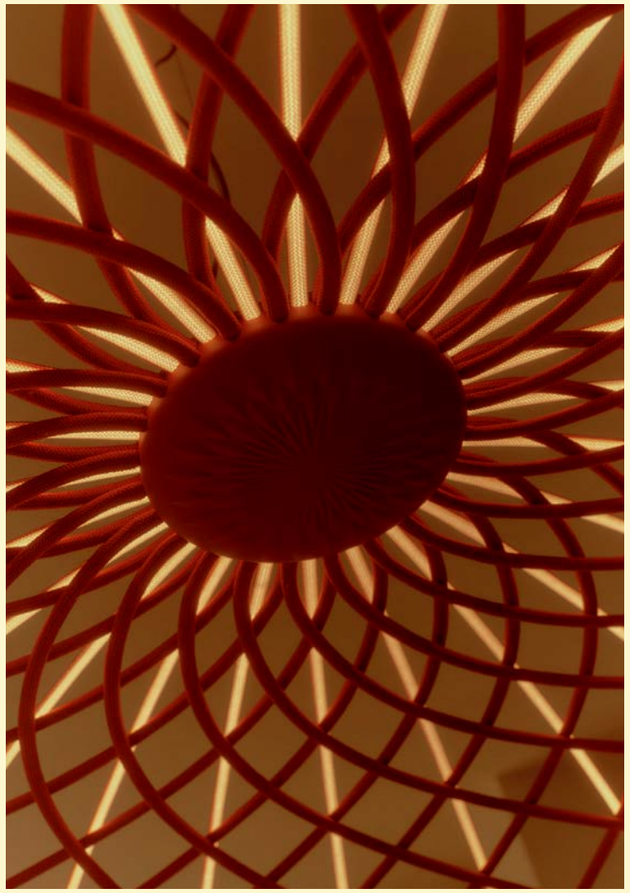
SKYNEST MOTION

Skynest Motion 2023

Technical info p.557

Dans la version Motion, Skynest semble flotter dans les airs dans un équilibre élégant, soutenu par un élément assorti aux couleurs des abat-jour. La tige, accrochée au plafond et tendue vers le sol par un contrepoids, est quasiment invisible en raison de son épaisseur réduite au minimum.

In the Motion version, Skynest seems to float in the air in an elegant balance, supported by a stem matching the colors of the lampshades. The stem, hooked to the ceiling and stretched towards the floor with a counterweight, is almost invisible due to its thickness reduced to the minimum.



Skynest Motion by Marcel Wanders, 2023

197

ARCO K

Arco K Limited Edition 2022

L'icône d'Achille & Pier Giacomo Castiglioni est célébrée par une édition limitée à 2022 pièces, avec un socle en cristal.

Achille & Pier Giacomo Castiglioni's icon is celebrated with a limited edition of 2022 pieces, featuring a crystal base.

Un saut dans le temps jusqu'en 2022, et aujourd'hui Flos célèbre l'Arco par une édition limitée de 2022 pièces qui rend hommage au design de Castiglioni et place la silhouette de la lampe au premier plan. 'L'Arco est le résultat de l'une des plus heureuses intuitions de l'histoire du design et elle est universellement reconnue comme un ambassadeur du Made in Italy dans le monde', déclare Brambilla. 'Cet anniversaire est l'occasion de repenser la lampe et de mettre en avant le geste de conception des frères Castiglioni : l'arc lui-même, l'essence même du projet.'

Fast forward to 2022, and now Arco is being celebrated by Flos with a limited edition of 2022 pieces that pay tribute to the Castiglioni's design, bringing the silhouette of the lamp to the forefront. 'Arco was the result of one of the happiest intuitions in the history of design and is universally acknowledged as an ambassador of Made in Italy in the world', says Brambilla. 'The anniversary becomes an opportunity to rethink the lamp and enhance the design gesture of the Castiglioni brothers: the arch itself, the true essence of the project.'

OBLIQUE FLOOR

Edward Barber et Jay Osgerby avec le lampadaire Bellhop, en rouge brique.

Edward Barber and Jay Osgerby with the floor lamp Bellhop Floor in brick red.

BELLHOP FLOOR

Edward Barber & Jay Osgerby, 2021

PABLO DI PRIMA

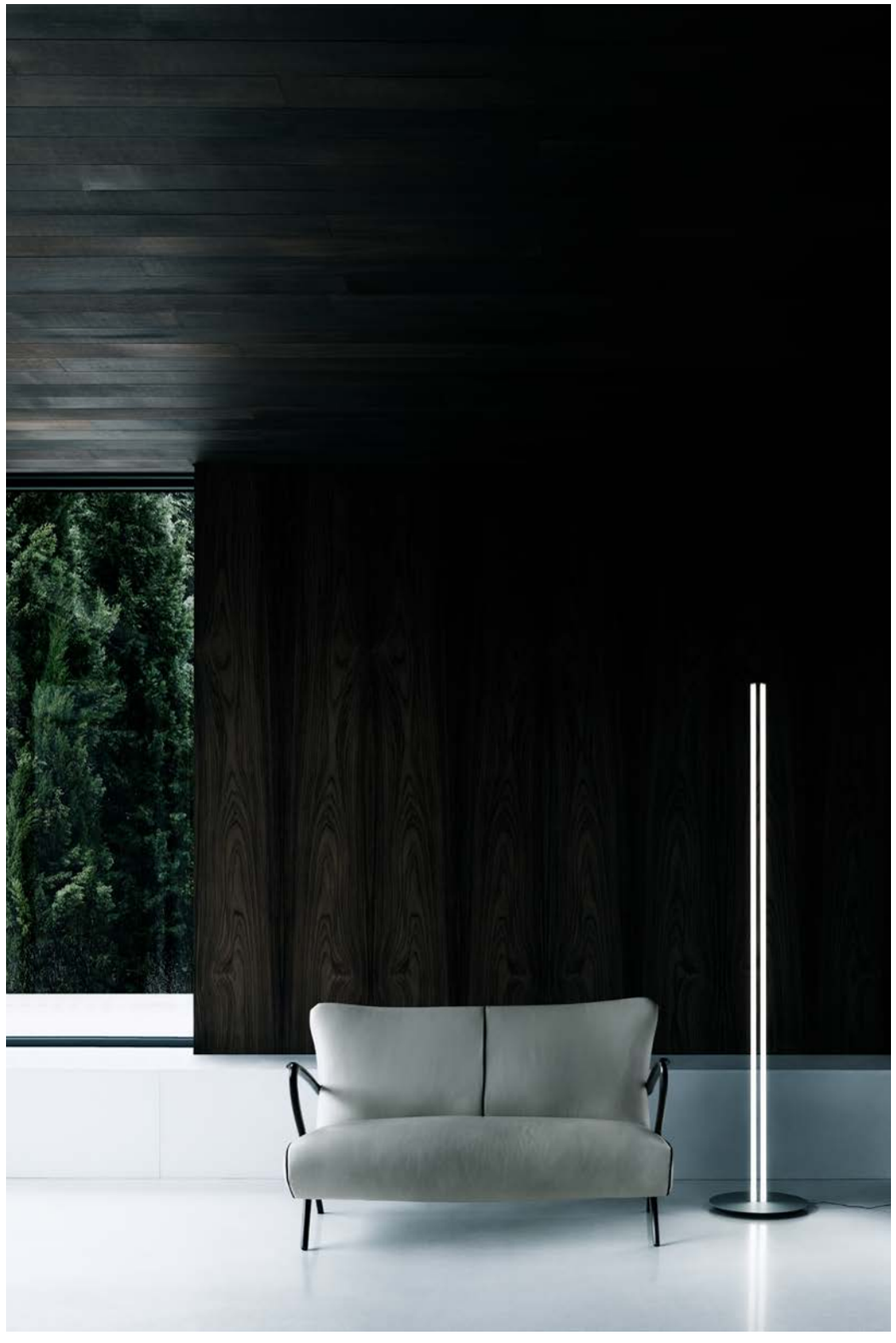
17.11.2020
7064 - 13

FLOS

COORDINATES

Lampadaire de la collection Coordinates, composé d'une base ronde et de deux barres lumineuses verticales qui peuvent être tournées à 90° lors du montage et être réglées sur l'angle de faisceau lumineux souhaité.

Floor lamp model from Coordinates Family, featuring a simple round base and two lighting bars, which can be set at the preferred beam angle during assembly.



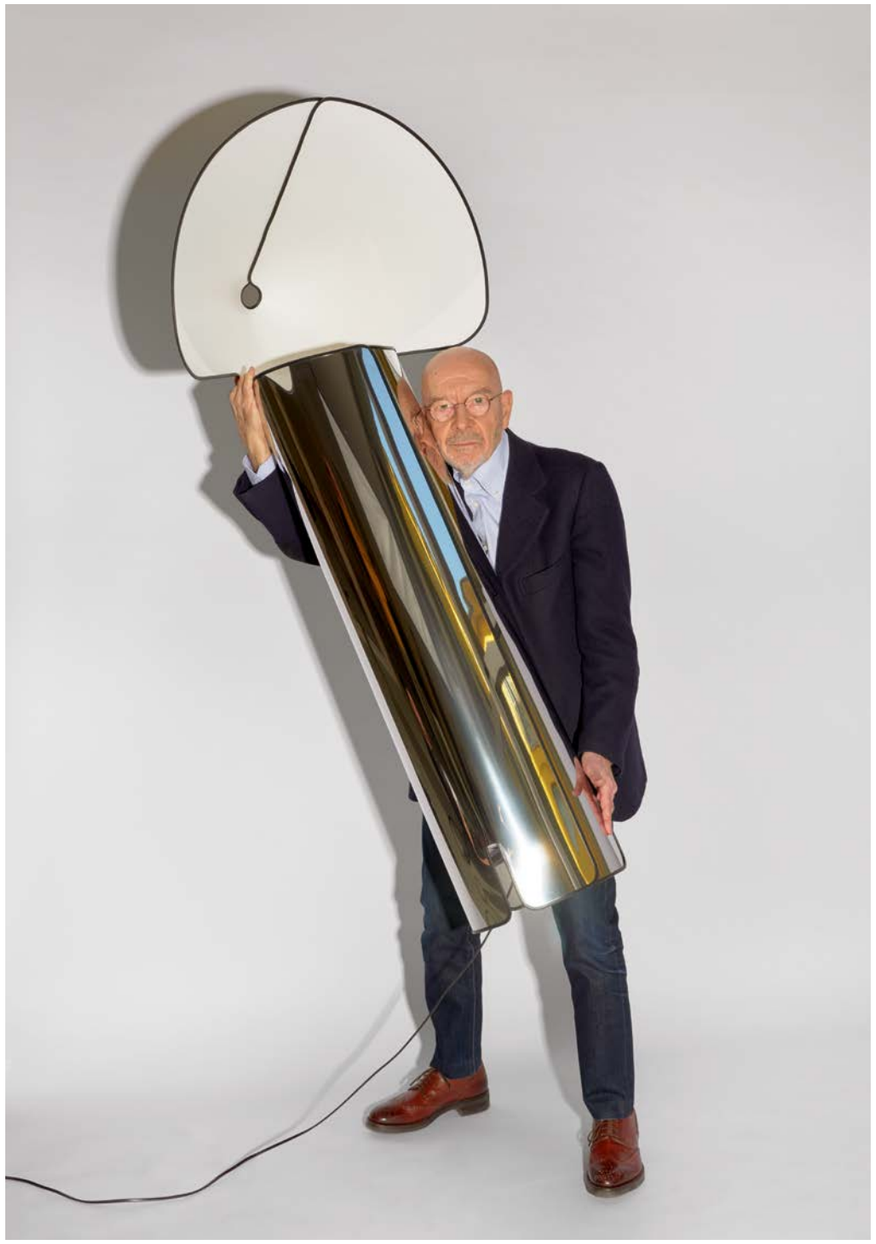
Michael Anastassiades, 2020

Technical info p.520

CHIARA

Technical info p.518

Mario Bellini, 1969/2020



“Un jour, dans mon atelier, j’ai pensé que nous pourrions utiliser la lumière telle qu’elle se manifeste autour de nous et dans nos paysages - jamais directement, mais souvent à travers les nuages ou réfléchie par des objets, des murs et des surfaces. Et donc, au lieu de dire « dessinons une lampe », j’ai dit : « concevons un appareil capable de capter la lumière à partir d’une source artificielle et de la renvoyer autour de nous avec grâce et intelligence »... J’ai pris des ciseaux, un gros morceau de carton, et j’ai commencé à découper quelque chose que l’on pourrait transformer en un cylindre avec un large chapeau sur le dessus et qui, une fois joint des deux côtés, ferait office de réflecteur de la lampe logée dans la base.”
– Mario Bellini

“One day in my studio it came to me that we could use light the way it manifests in our surroundings and our landscapes—never directly, but often through clouds or reflected off objects, walls, and surfaces. And so, instead of saying ‘let’s design a lamp’, I said, ‘let’s design an apparatus that can take light from an artificial source and send it back into our surroundings with a certain intelligence and grace’... I took some scissors, a big piece of card, and I started to cut out something that could be made into a cylinder with a wide hat on top that, when joined on the right and left-hand side, would act as a reflector of the light source housed in the base.”
– Mario Bellini

NOCTAMBULE

Konstantin Grcic, 2018

La technologie LED soigneusement calibrée qui alimente les lampes est discrètement intégrée dans les jonctions entre les éléments en verre. Presque imperceptible, mais prête à se déclencher au tomber de la nuit.

The carefully calibrated LED technology which powers the lamps is discretely integrated into the junctions between the glass modules. Almost absent, but ready to be activated at any (night-)time.

Noctambule: le noctambule,
ou animal nocturne. Presque invisible
le jour, mais à la captivante activité
durant la nuit. Une analogie parfaite.
Noctambule: the night owl or reveller.

Mostly invisible during the day, but
coming to glamorous activity at night-
time. The analogy is fitting.

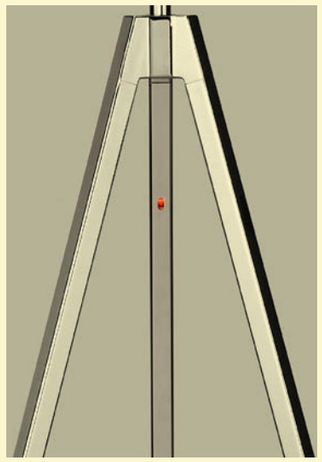
SUPERLOON

Jasper Morrison, 2015

Technical info p.562

La surface lumineuse, parfaitement homogène et d'inspiration "lunaire", est le fruit de la révolutionnaire technologie Edge Lighting, qui présente à la fois des performances optimales, l'efficacité et le confort visuel. Le produit est équipé de la fonction Dim-to-Warm : en baissant d'intensité, la lumière passe d'une tonalité de blanc plus froid à un spectre plus chaud, comme celui des regrettées lampes à filament.

The light surface, perfectly homogeneous and "moon-inspired", is the result of the revolutionary Edge Lighting technology, which combines maximum performance, efficiency and visual comfort. The product includes the Dim-to-Warm function: as the intensity decreases the light goes from a colder blue tone to a warmer spectrum, like in the well-loved filament lamps.



Le pied contient le capteur sensoriel Soft Touch qui réinvente l'interaction avec le produit. Il garantit un contrôle fluide et précis du flux lumineux d'un simple et naturel effleurement de la main.

The stem includes the Soft Touch sensor, which reinvents interaction with the product. This guarantees a fluid and precise control of the light flow with a simple and natural touch of the hand.

Le luminaire est constitué de quatre éléments identiques entrelacés pour former un dôme, inspiré des anciennes armures classiques japonaises. Le nom Tatou vient du mot français utilisé pour désigner l'animal.

The luminaire is made up of four identical intertwined elements which form a unified dome, drawing its inspiration from ancient Japanese armour. The name Tatou is French for armadillo.

TATOU

Technical info p.564

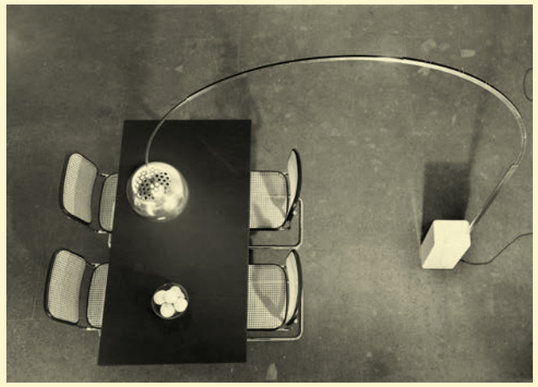
Patricia Urquiola, 2012

Photo by Zoë Ghertner

Technical info p.508-509

ARCO

Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



“Nous réfléchissions à une lampe qui éclairerait la table. Il en existait déjà mais il fallait les contourner. Pour laisser suffisamment d’espace autour de la table, il fallait que la base soit éloignée d’au moins deux mètres. C’est comme ça qu’est née l’idée de l’Arco.” - A. Castiglioni, interview pour Ottagono, 1970

“We were thinking about a lamp that shines light onto a table. They already existed, but you had to walk round them. To leave enough space around the table, the base had to be at least two meters away. Which was how the idea for Arco came into being.” - A. Castiglioni interviewed for Ottagono, 1970

Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casali

STYLOS

Achille Castiglioni, 1984

CAPTAIN FLINT

Michael Anastassiades, 2015

RAY

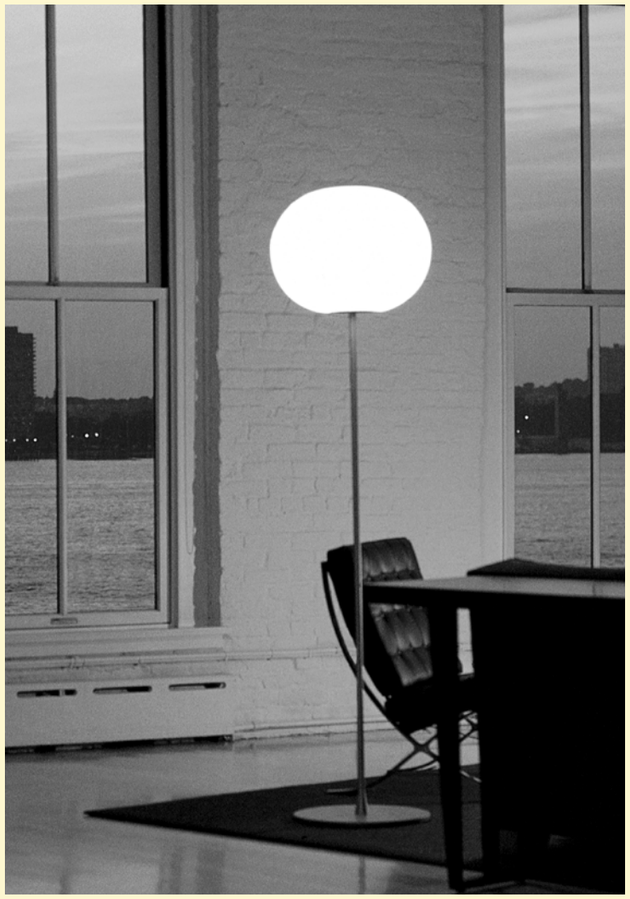
Technical info p.554

Rodolfo Dordoni, 2006

Technical info p.562

TAB

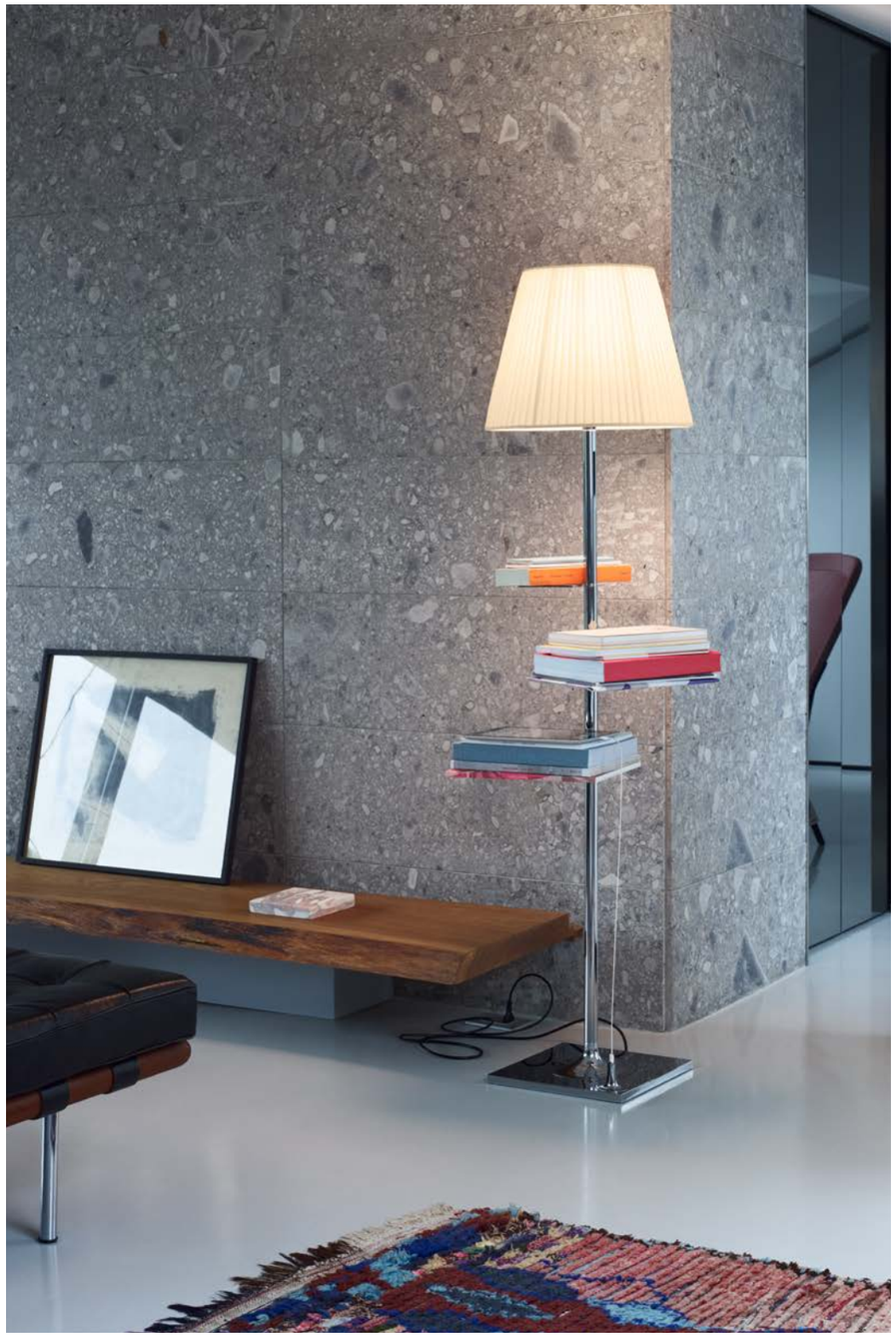
Edward Barber & Jay Osgerby, 2011



GLO-BALL

Jasper Morrison, 1998

BIBLIOTHEQUE NATIONALE



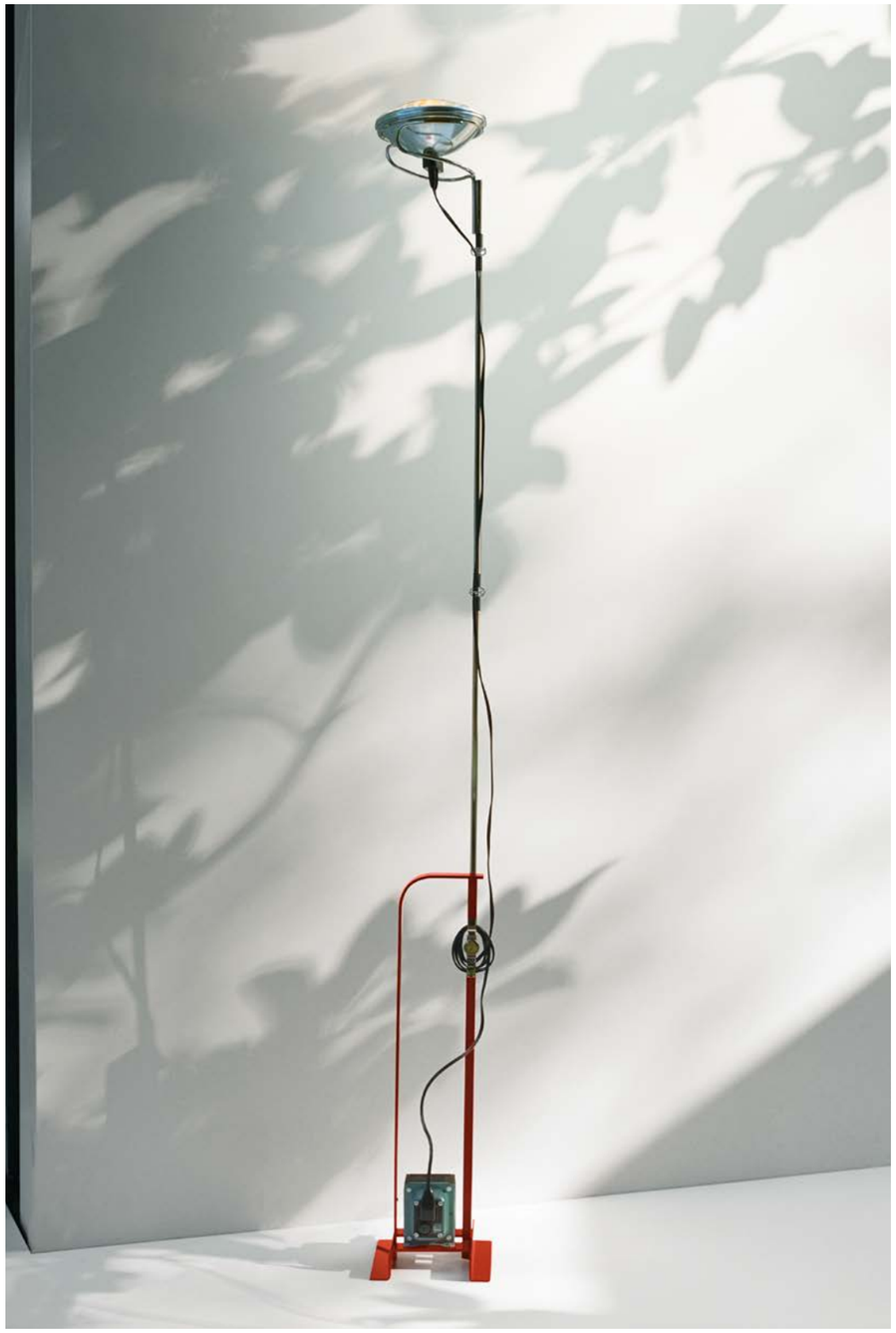
Philippe Starck, 2013

Comme un vrai produit hi-Tech, Bibliotheque Nationale est équipée d'une prise USB – au niveau de la base – qui permet de recharger les Smartphones.

Like the hi-tech product it is, Bibliotheque Nationale is fitted with a USB port, placed on the base, for recharging the most common brands of smartphone.

Technical info p.566

TOIO LED



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Technical info p.566

KTRIBE

Photo by Zoë Ghertner

SPUN LIGHT

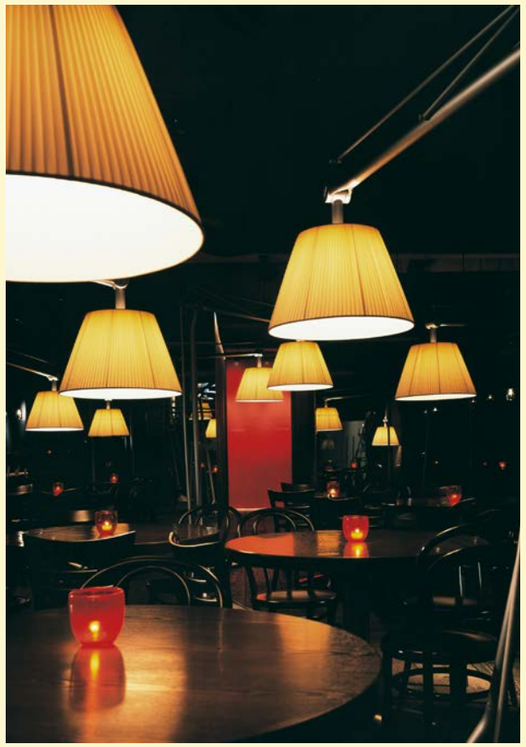
Technical info p.558

Sebastian Wrong, 2003

KELVIN LED

Technical info p.536

Antonio Citterio, 2011



SUPERARCHIMOON

Philippe Starck, 2000

LUMINATOR

Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1954

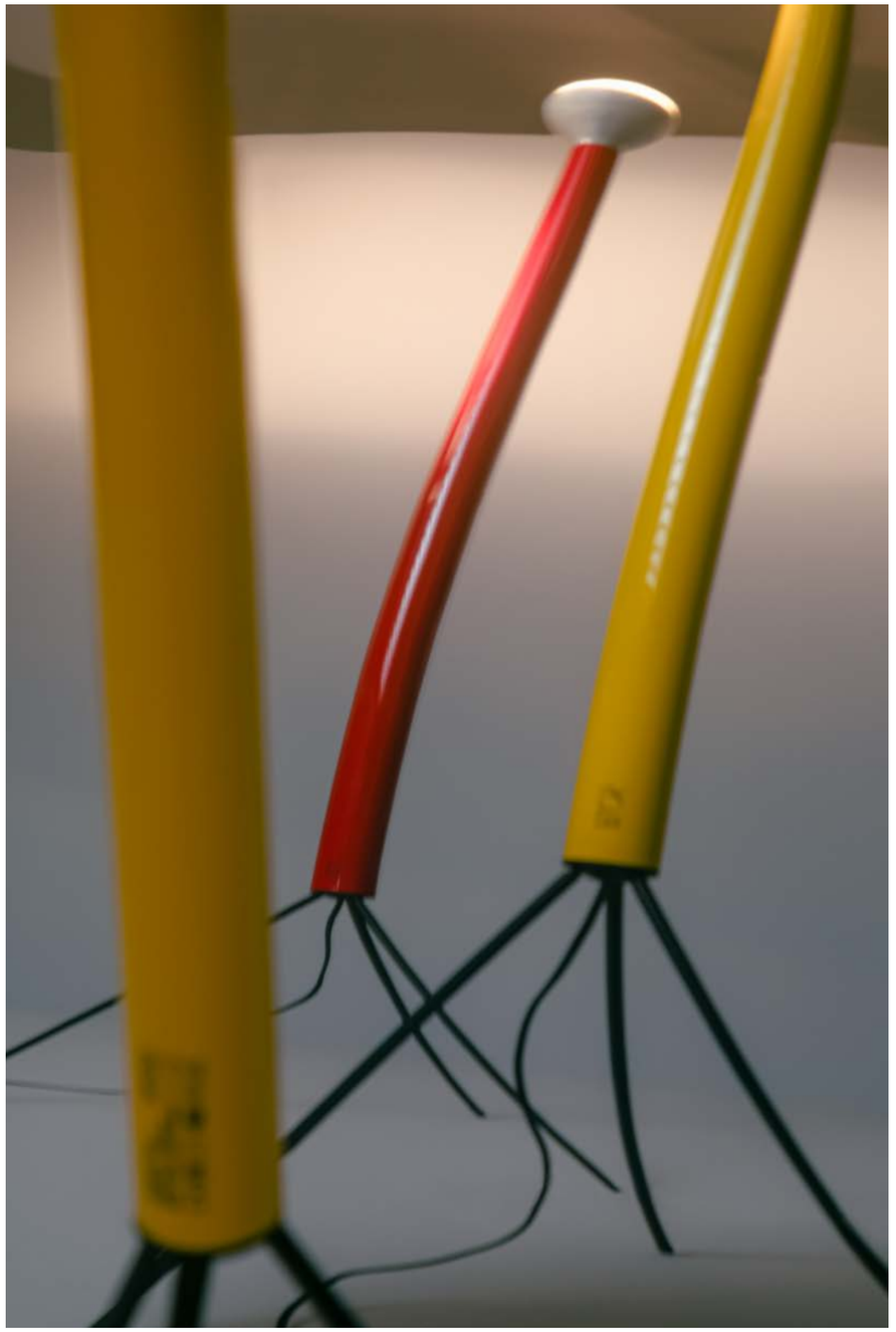
Technical info p.539

Luminator d'Achille et Pier Giacomo Castiglioni, un classique des ann es 1950, revient dans cinq couleurs vives qui mettent en valeur ses formes essentielles. Une lampe qui est un exercice de minimalisme fonctionnel et dont la couleur anthracite d'origine est enrichie par une nouvelle palette pop de blanc, rouge, jaune et lite blue.
Dans cet album photo, le photographe Alecio Ferrari et les sc nographes de Studio Testo ont exp riment   les nouvelles couleurs de Luminator et ses formes essentielles.

A 1950s classic, Achille and Pier Giacomo Castiglioni's Luminator returns in five bright colours that enhance its essential shapes. A lamp that is an exercise in functional minimalism, the original anthracite colourway is enriched with a new, pop palette of white, red, yellow and lite blue.
In this photographic portfolio, photographer Alecio Ferrari and set designers Studio Testo experimented with Luminator's new colours and its essential forms.

Lampadaire fournissant une lumière indirecte, Luminator est composé d'un trépied décomposable et d'un tube, juste assez large pour contenir la douille de l'ampoule.

Floor lamp providing indirect light, Luminator is made of a decomposable tripod and a tube, just wide enough to contain the bulb socket.



Technical info p.535

IPNOS

Nicoletta Rossi and Guido Bianchi, 2014

ROSY ANGELIS

Philippe Starck, 1994

Technical info p.555

«At rest, however, in the middle of everything
is the sun. For, in this most beautiful temple, who would
place this lamp in another or better position than that from
which it can light up the whole thing at the same time?»
— Nicolaus Copernicus

SUSPENSION LAMPS

NEW

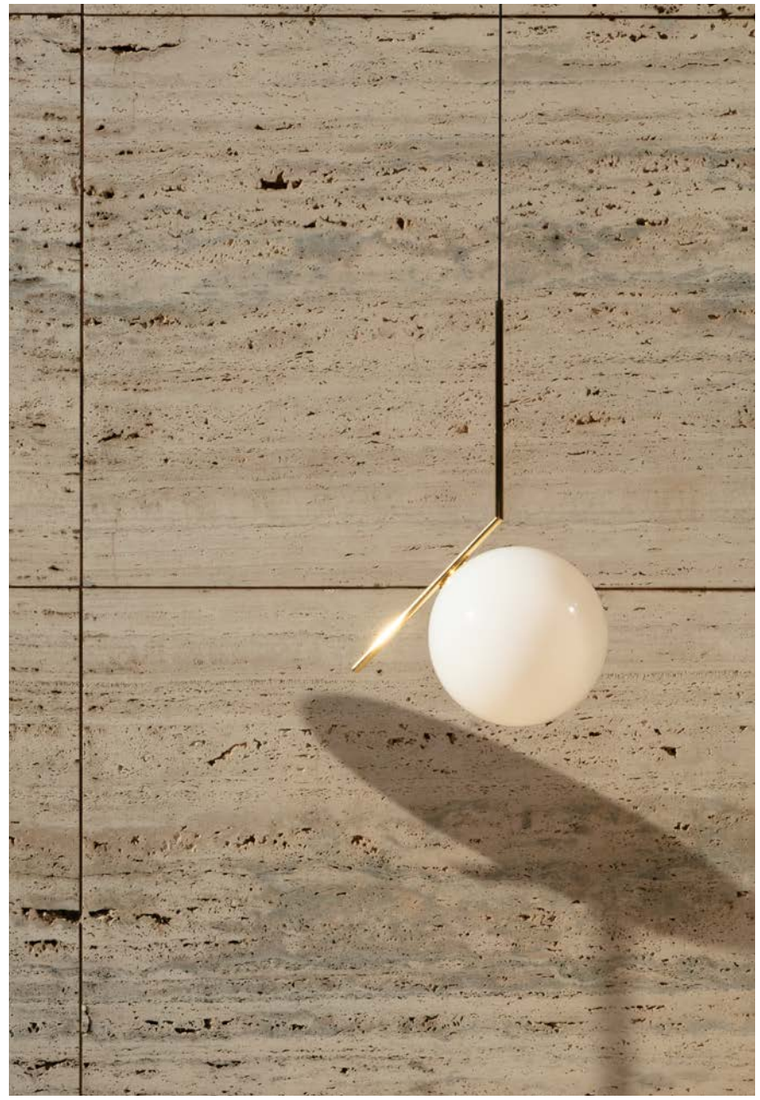
IC S3

NEW COLOR

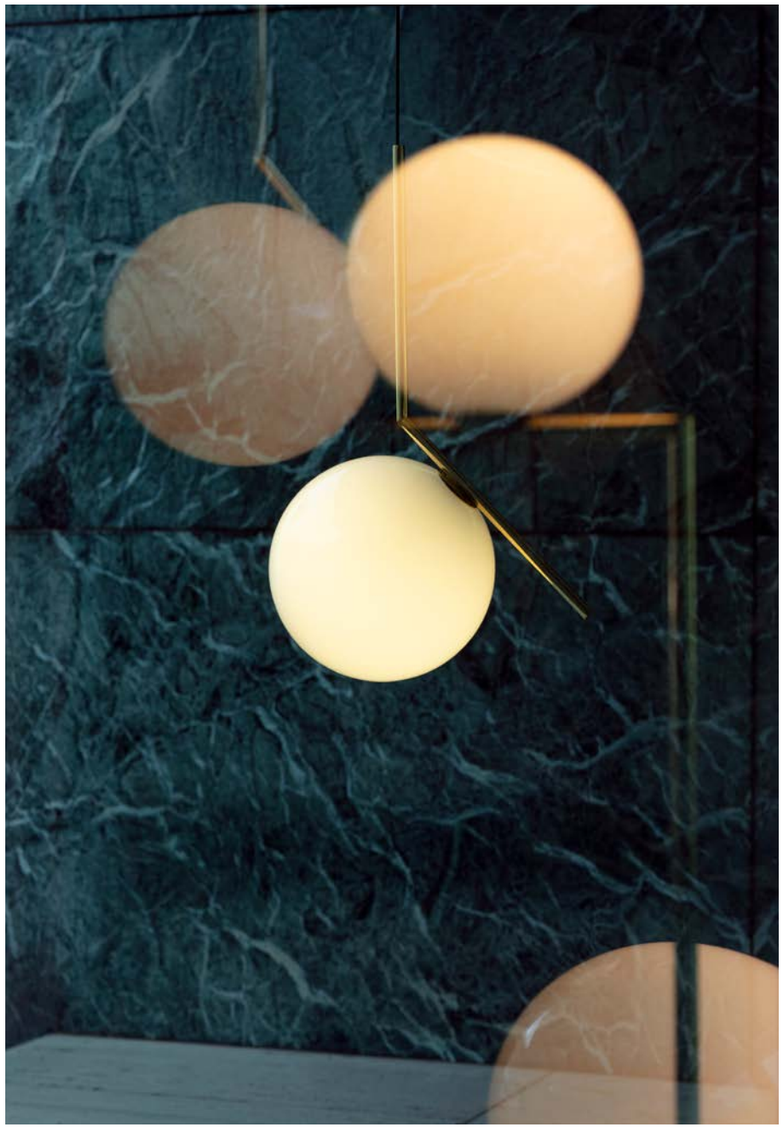
IC S

NEW

IC S3



IC S3 by Michael Anastassiades

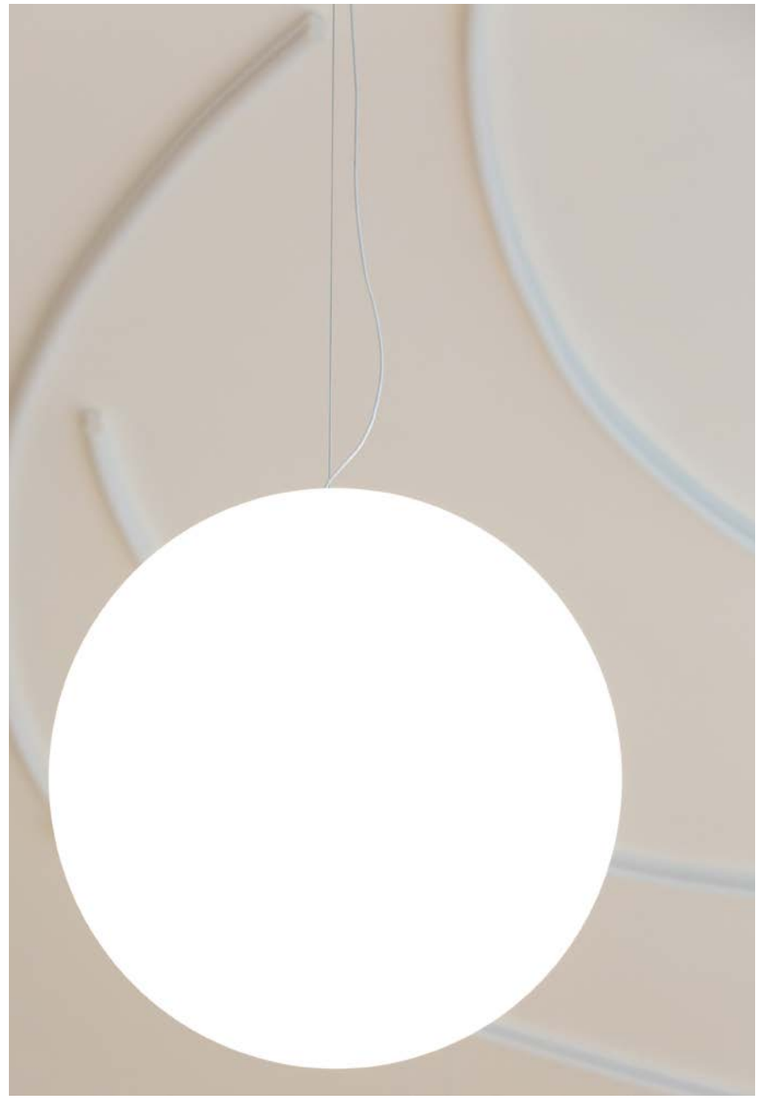


NEW COLOR

IC

Michael Anastassiades, 2014

MY DOME, MY DISC, MY LINES, MY SPHERE



My Sphere by Michael Anastassiades

MY CIRCUIT

My Circuit by Michael Anastassiades

My Circuit offre une approche fonctionnelle de l'éclairage décoratif. Le rail flexible révolutionnaire de Michael Anastassiades offre une nouvelle approche de l'éclairage d'un espace, servant d'outil architectural qui offre une combinaison d'éclairage d'ambiance diffus et d'éclairage d'accentuation sophistiqué. Il n'y a apparemment pas de limite à ce que My Circuit peut réaliser, grâce à l'approche ludique de la modularité de son rail et à son riche portefeuille d'objets d'éclairage qui peuvent renforcer sa présence ou le laisser comme un outil fonctionnel et discret.

My Circuit offers a functional approach to decorative lighting. Michael Anastassiades' revolutionary flexible track offers a new approach to illuminating a space, serving as an architectural tool that offers a combination of diffused ambient lighting and sophisticated accent lighting.
There is seemingly no end to what My Circuit can achieve, thanks to the playful approach to modularity of its track and its rich portfolio of lighting objects that can enhance its presence or leave it as a functional, discreet tool.

My Dome est une suspension cap épurée et minimale, disponible en deux tailles, conçue pour donner une lumière concentrée à une table.

My Dome is rapresented by a clean and minimal cap shaped suspension is available in two sizes. It is especially designed to give focused light to a table.

La Sphère est une forme récurrente dans la poétique du design d'Anastassiades. My Sphere est une suspension élégante, équipée d'un diffuseur sphérique en verre, offrant une solution lumineuse classique avec une coupe contemporaine, ce qui la rend idéale pour tout type d'environnement et de style.

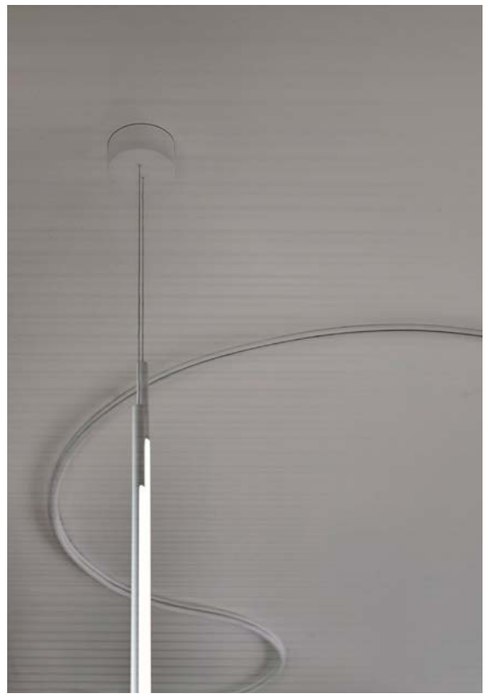
The sphere is a recurrent shape in Michael Anastassaides's design philosophy. My Sphere is an elegant pendant light with its spherical glass diffuser offers a classic lighting solution with a contemporary twist, making it ideal for any space and interiors style.

My Disc est une suspension composée d'un mince disque horizontal traversé par une tige verticale, dans un équilibre raffiné de géométries.
Il allie une esthétique minimaliste, rehaussée par la couleur blanc mat, et une technologie avancée de guidage optique.

My Disc is a suspension lamp composed of a slender horizontal disc crossed by a vertical stem with a refined balance of geometries.
It combines minimalist aesthetics, enhanced by the matte white colour, and advanced optically guided technology.

My Lines est une suspension verticale composée de deux barres lumineuses, conçue comme une alternative au lampadaire, au design minimaliste distinctif.
Cette lampe, comme dans la tradition Flos, échappe également à toute classification immédiate. My Lines offre à l'utilisateur final la possibilité d'orchestrer les lumières dans les configurations les plus diverses. La direction des barres peut en effet être ajustée d'un mouvement simple et intuitif, pour varier en continu le paysage lumineux domestique.

My Lines is a vertical suspension lamp composed of two light bars, conceived as an alternative to a floor lamp, with a distinctive minimalist design.
In keeping with the Flos tradition, this lamp escapes any immediate classification. My Lines offers the end user the possibility of orchestrating the lights in the most diverse configurations. The direction of the bars can in fact be adjusted with an easy and intuitive movement, to continuously vary the domestic lighting landscape.



My Disc by Michael Anastassiades

2097

Technical info p.505-506

2097 in matte white

La série 2097 est également présentée (dans toutes ses déclinaisons de tailles) dans une version mate entièrement blanche : une interprétation que Sarfatti lui-même avait créée dans son atelier Arteluce, dans le cadre de son approche expérimentale de la conception d'éclairage, et une illustration de son approche moderne. L'édition blanche de 2097 est une preuve supplémentaire du potentiel minimaliste du design et de son application dans les environnements contemporains.

The 2097 series (in all its declinations of size) is also issued in a matte, all-white version: an interpretation that Sarfatti himself had created in his Arteluce laboratory as part of his experimental take on lighting design, and a testament to his modern approach. The white edition of the 2097 is further proof of the design's modern minimalist potential and its application in contemporary settings.

2097/18 matte white

2097/75, Gino Sarfatti

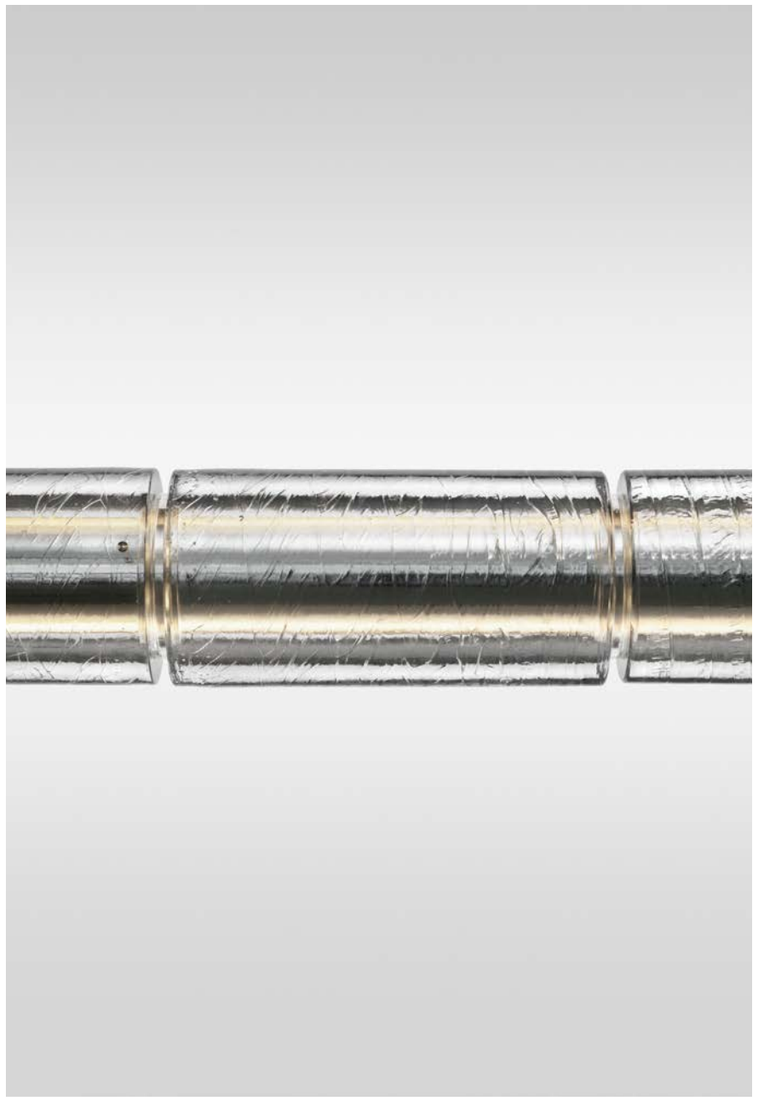
Créé à l'origine avec 18, 30 et 50 ampoules, le lustre se développe désormais de manière exponentielle, dans une dernière interprétation définie par une composition de 75 ampoules, devenant une présence lumineuse imposante qui célèbre un design ingénieux.
En prenant de l'ampleur, 2097-75 ouvre l'approche de Sarfatti vers de nouvelles possibilités d'applications en matière de décoration intérieure.

Originally created with 18, 30 and 50 bulbs, the chandelier now expands exponentially, in a latest interpretation defined by a composition of 75 bulbs, becoming an imposing light presence that celebrates the ingenious design.
Growing in size, the 2097-75 brings Sarfatti's approach to new possibilities of interior design application.

LUCE ORIZZONTALE

Luce Orizzontale by Ronan & Erwan Bouroullec, 2022

Ronan & Erwan Bouroullec, 2022

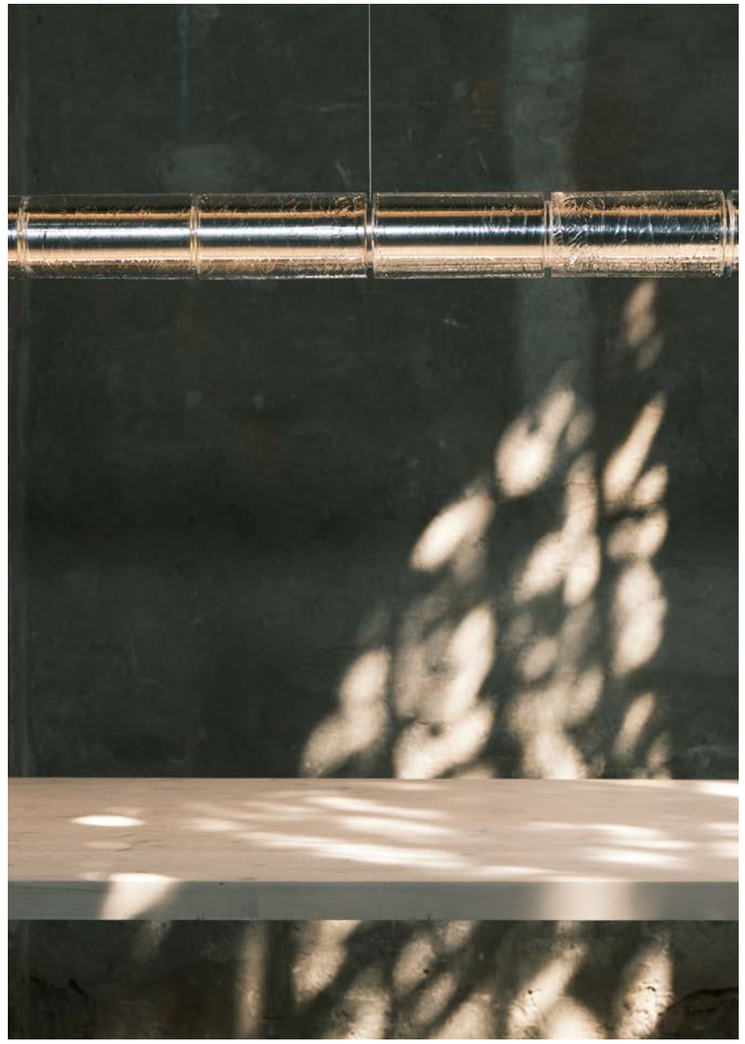


Issue d'un ambitieux projet de Flos Bespoke, le design de Luce Orizzontale est une synthèse de la complexité artisanale du concept : une structure modulaire composée d'éléments tubulaires en verre épais qui s'emboitent, suspendus au plafond de manière minimale.

Originating from an ambitious Flos Bespoke project, the design of Luce Orizzontale distils the concept's artisanal complexity: an interlocking, modular structure composed of tubular elements of thick glass, minimally suspended from the ceiling.

La configuration modulaire de la lampe comprend 8, 10 ou 12 tubes en verre fondu (dont la taille varie d'un mètre et demi à deux mètres et demi) et des structures de suspension de différentes longueurs. Les cylindres en verre sont maintenus par une barre en aluminium poli, tandis que les sources lumineuses, deux bandes de LED qui dirigent la lumière vers le haut et vers le bas, sont insérées dans la barre et se règlent par un système situé à une extrémité de la barre.

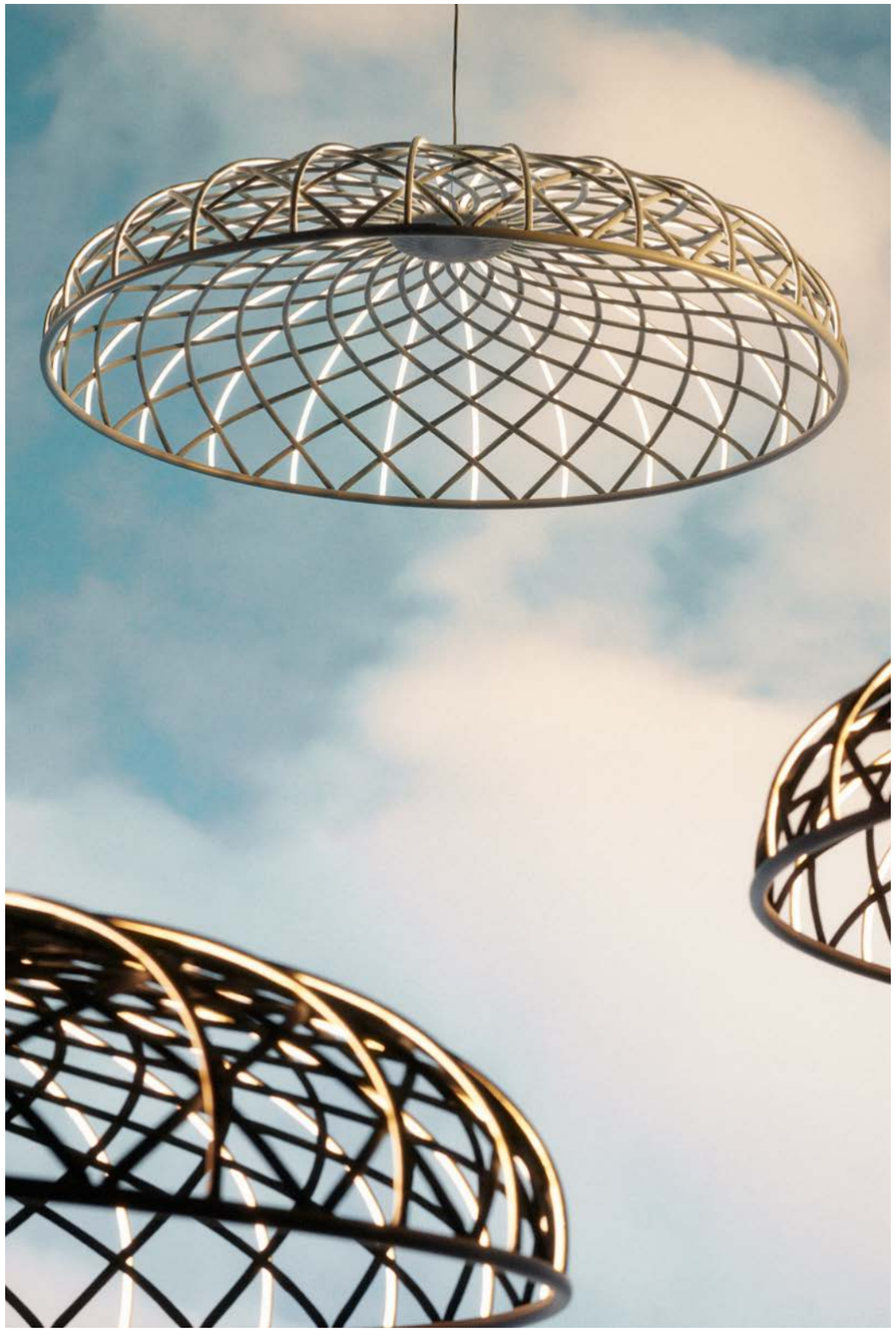
The lamp's modular configuration includes 8, 10 or 12 cast glass tubes (its size ranging from one and a half metres to two and a half metres), and hanging structures of different lengths. The glass cylinders are supported by a polished aluminium bar, while the light sources, two LED strips pushing the light upwards and downwards, are inserted in the bar, and can be dimmed through a system located at one end of the bar.



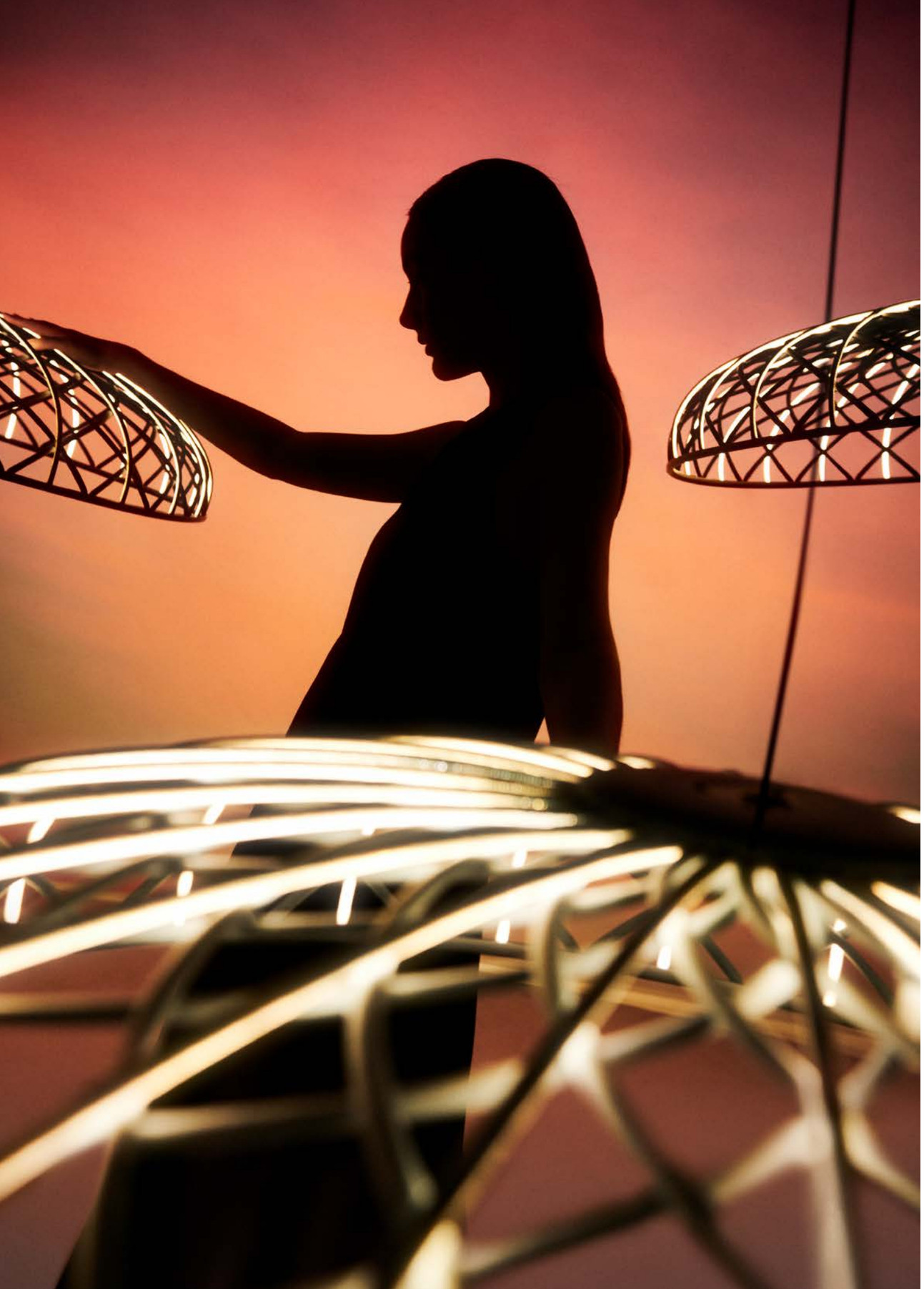
Le langage irrévérencieux et poétique de Marcel Wanders Studio trouve une nouvelle expression dans Skynest, son dernier projet d'éclairage pour Flos. Combinaison d'élégance formelle et d'innovation technique, Skynest présente une bande LED innovante, tissée avec un tube textile pour créer une forme de panier à la fois artisanale et sophistiquée.

Marcel Wanders Studio's irreverent and poetic design language finds a new expression in Skynest, its latest lighting design for Flos. A combination of formal elegance and technical innovation, Skynest features an innovative LED strip, woven with a textile tube to create a basket-like form that is crafted yet sophisticated.

SKYNEST

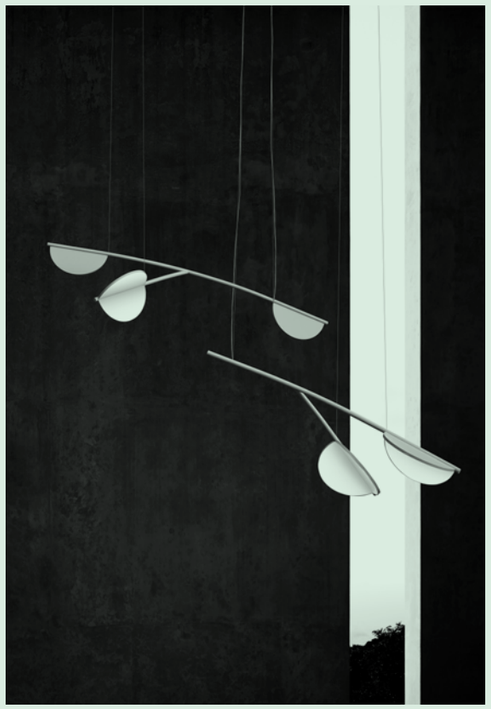


Marcel Wanders, 2022



Les pétales d'Almendra, sur leur face opaque comme sur leur face transparente, sont réalisés dans un polycarbonate spécial provenant d'un sous-produit issu de la production du papier et non d'un dérivé du pétrole.
Une matière plastique durable, issue de ressources renouvelables, d'origine naturelle mais qui ne consomme pas inutilement la terre et l'eau, avec des cultures spécifiques pour sa production.

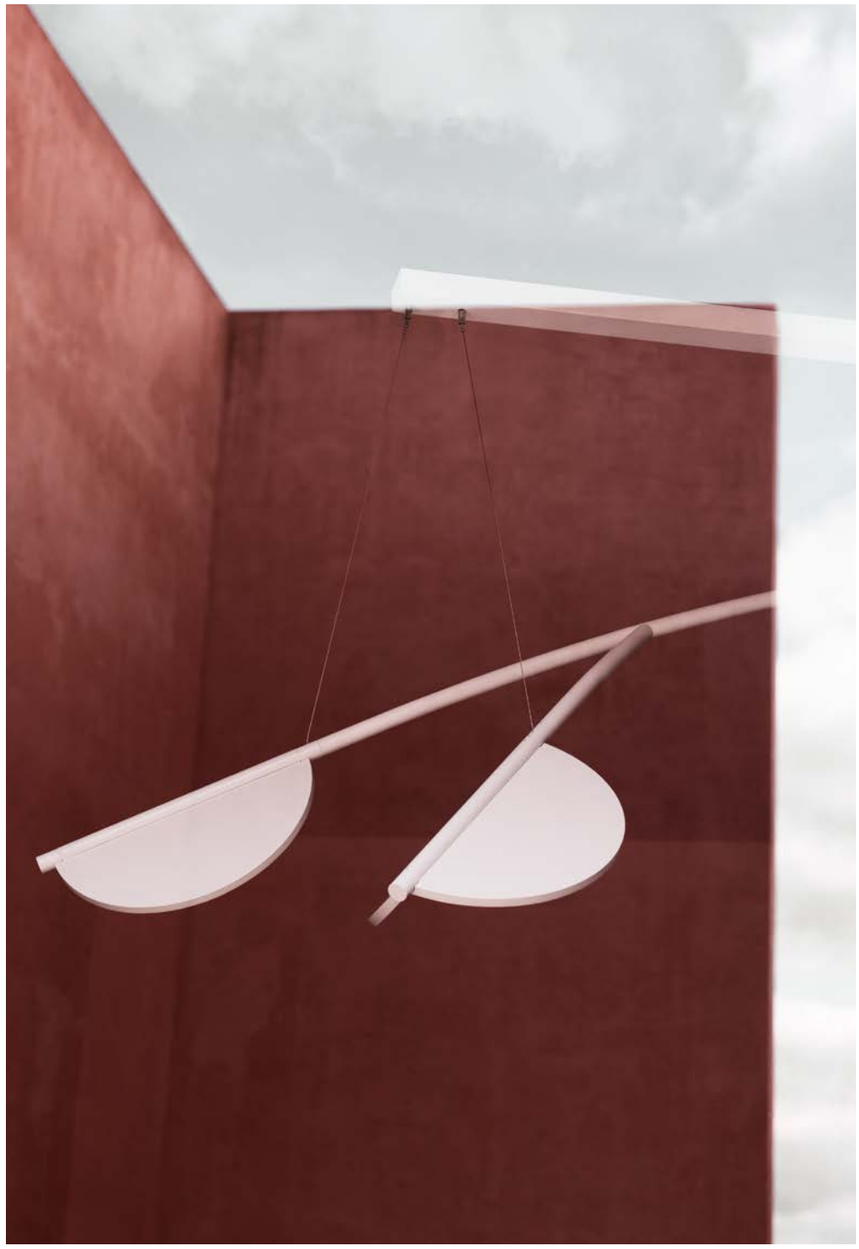
Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.



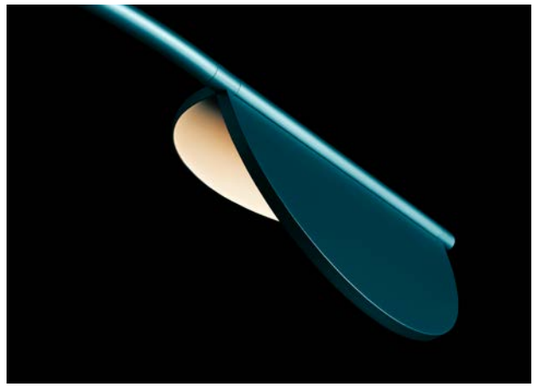
L'inspiration d'Almendra est immédiatement visible dans sa silhouette, une combinaison parfaite de rigueur géométrique et de courbes tirées du monde végétal. Le lien avec la nature n'est toutefois pas purement formel ; au contraire, il va de pair avec conception soignée visant à réduire au maximum l'impact environnemental.

The inspiration for Almendra can immediately be seen in its silhouette, a perfect combination of geometric rigour and curves drawn from the world of plants. Its connection with nature, however, is not strictly formal. On the contrary, it underlies a careful design aimed at minimizing environmental impact.

ALMENDRA



Patricia Urquiola, 2022



Les pétales d'Almendra, sur leur face opaque comme sur leur face transparente, sont réalisés dans un polycarbonate spécial provenant d'un sous-produit issu de la production du papier et non d'un dérivé du pétrole.
Une matière plastique durable, issue de ressources renouvelables, d'origine naturelle mais qui ne consomme pas inutilement la terre et l'eau, avec des cultures spécifiques pour sa production.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.

PARENTESI

Achille Castiglioni and Pio Manzú, 1971

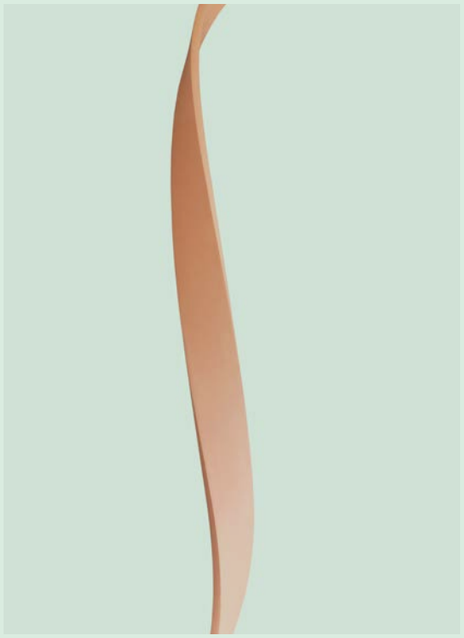
WIRELINE

SUSPENSION

WIRELINE

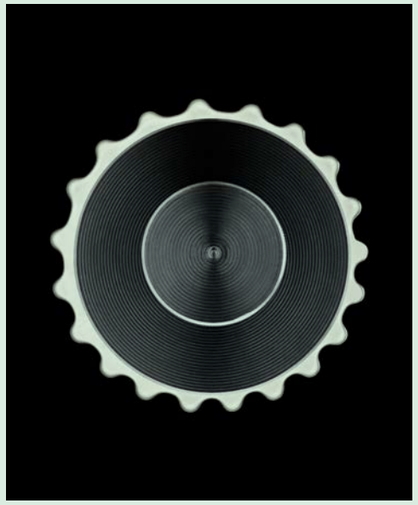
Technical info p.567

Formafantasma, 2021



Le câble exclusif de Wireline est en caoutchouc thermoplastique coloré, un mélange de polymères garantit la dureté nécessaire au maintien de l'harmonieuse et sculpturale silhouette.

The exclusive cable is made in coloured thermoplastic rubber. The polymer blend is perfectly balanced for a soft touch feeling and the necessary hardness to maintain the armonic and sculpural silhouette.



Les composants électriques sont contenus dans les éléments en acier inoxydable satiné, et sont caractérisés par une surface usinée diamant réalisée par CNC, qui met en valeur leur fonction et leur esthétique industrielle raffinée.

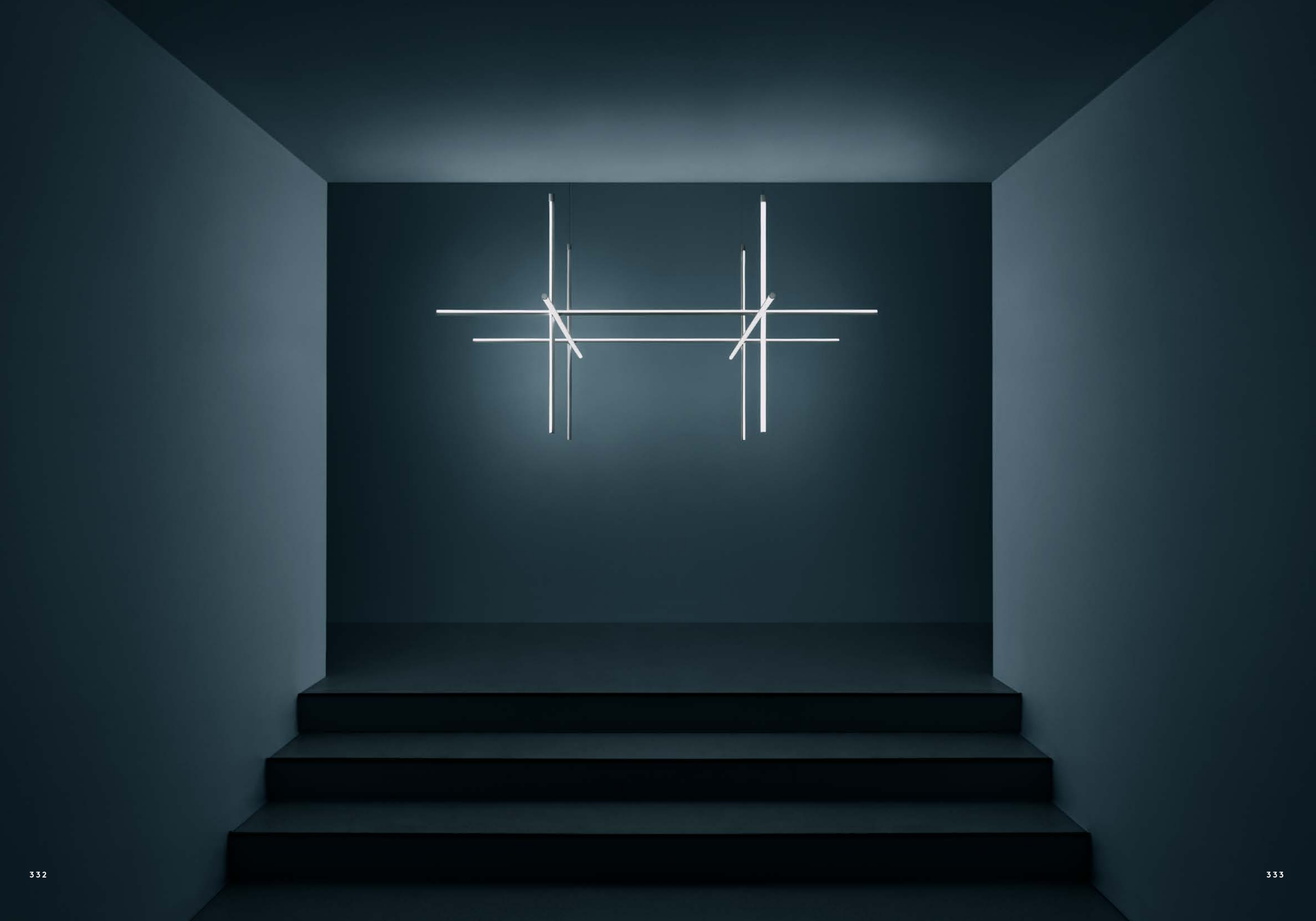
The terminal elements in satin-finished stainless steel, hide the electrical continuity components, and are characterized by a surface diamond machining made by CNC, that enhances their function and the refined industrial aesthetic.

La Wireline de Formafantasma se situe quelque part entre l'expression artistique et le design industriel. La dernière création d'Andrea Trimarchi et Simone Farresin pour Flos représente leur éthique du design et leurs valeurs esthétiques, où la fonctionnalité rejoint l'inattendu.
C'est une pièce qui s'inscrit parfaitement dans l'univers du studio, où le design, la responsabilité sociale et l'écologie s'affrontent.

Formafantasma's Wireline sits somewhere between artistic expression and industrial design. Andrea Trimarchi and Simone Farresin's latest creation for Flos represents their design ethos and aesthetic values, where functionality meets the unexpected. It's a piece that neatly fits within the studio's universe, where design, social responsibility and ecology collide.

COORDINATES

Michael Anastassiades, 2020

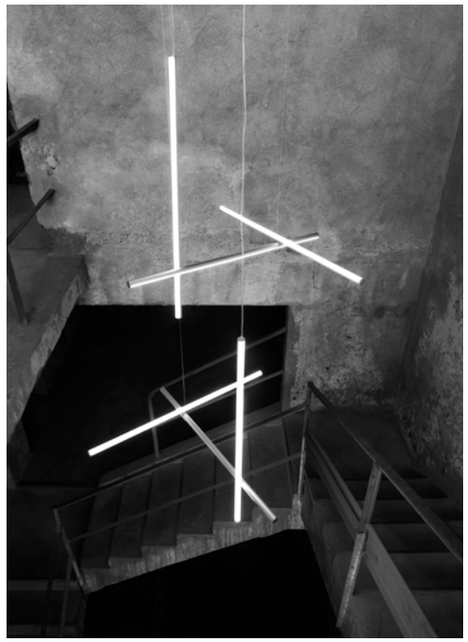


Les Coordinates Argent Edition de Michael Anastassiades.
Dans leur dernière interprétation, l'aluminium anodisé extrudé des lampes est défini par une finition argentée.

Michael Anastassiades' Coordinates Argent Edition.
In their latest interpretation, the lamps' extruded anodized aluminium is defined by a silver finish.

«Coordinates est un système d'éclairage composé de barres lumineuses horizontales et verticales qui forment des structures réticulaires de complexité variable. Le système peut être facilement adapté en fonction des différentes typologies et des dimensions des pièces. “

“Coordinates is a lighting system consisting of horizontal and vertical strip lights that form illuminated grid-like structures of various complexities. The system can be easily adapted for different environments of varying scale.”
- Michael Anastassiades



“ Ce projet est né de l’évolution d’une importante création de luminaires personnalisés installés dans la salle à manger principale du restaurant historique Four Seasons à New York, rouvert en 2018 après un changement de lieu, avec des intérieurs conçus par l’architecte pauliste, Isay Weinfeld . “
- Michael Anastassiades “

“This design evolved from a commission for the feature lighting of the main dining area at New York City’s historic Four Seasons restaurant, which relocated and reopened in 2018 with the interiors designed by Säo Paolo-based architect Isay Weinfeld.”
- Michael Anastassiades

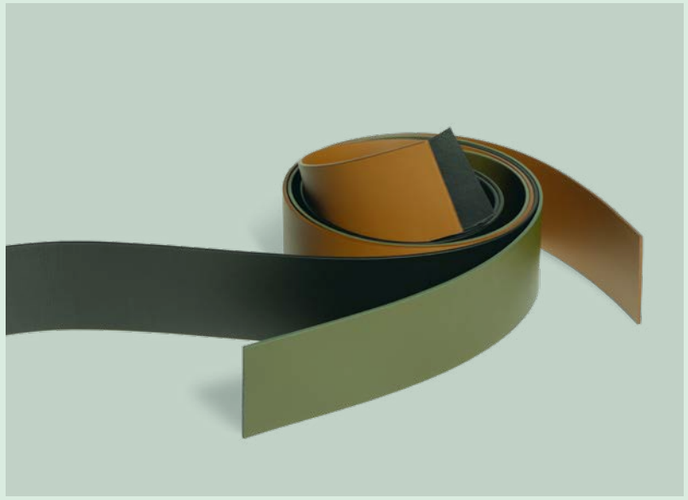
La collection propose un grand choix de solutions préconfigurées, dont quatre modèles de lustres de formes et de tailles différentes, et trois modèles de plafonniers en deux longueurs, pour s’adapter aux plafonds standards ou très hauts.

Coordinates comes in a broad array of set configurations, including four suspended chandeliers of different sizes and three ceiling-mounted luminaires, available in two lengths to suit both standard and high ceilings.

BELT

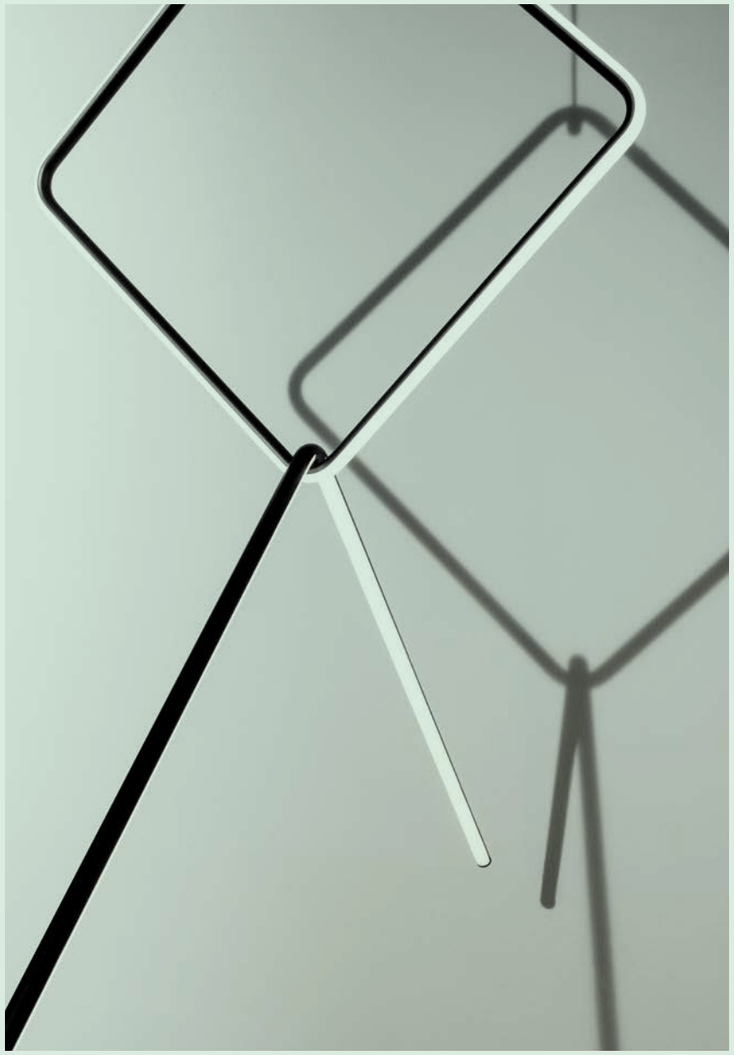
Technical info p.513

Erwan & Ronan Bouroullec, 2020



Ligne d'éclairage technique recouverte par un revêtement en cuir noble cousu sur mesure qui intègre tous les éléments de la composition. Le système de connexion innovant a été développé pour obtenir une ligne sinueuse sans interruption apparente.
Chaque élément du produit est contrôlé par des sangles en cuir. Certaines supportent le poids du dispositif, d'autres renferment les composants électriques et d'autres encore contiennent la lumière. La section initiale de chaque composant descend du plafond ou s'élève du mur ou du sol, puis se suspend grâce à des sangles dédiées.

Technical lighting line covered in a sewn to measure, fine leather or textile fabric cover that integrates all elements of the composition. The innovative connection system has been developed to achieve a sinuous line without apparent interruptions.
Each element of the product is controlled by leather or textile fabric straps. Some of them support the weight of the device, some carry electricity and some contain light. The initial section of each composition descends from the ceiling or rises from the wall, or even from the floor, and then hangs thanks to dedicated straps.



MAKE YOUR ARRANGEMENTS
FLOS.COM/ARRANGEMENTS-CONFIGURATOR

ARRANGEMENTS

Michael Anastassiades, 2018

“Arrangements est un système modulaire d'éléments géométriques lumineux pouvant être associés de différentes façons pour créer de multiples compositions de lustres. Chaque module se fixe simplement sur le précédent, comme s'il reposait en parfait équilibre comme un élément d'une chaîne.”
- Michael Anastassiades

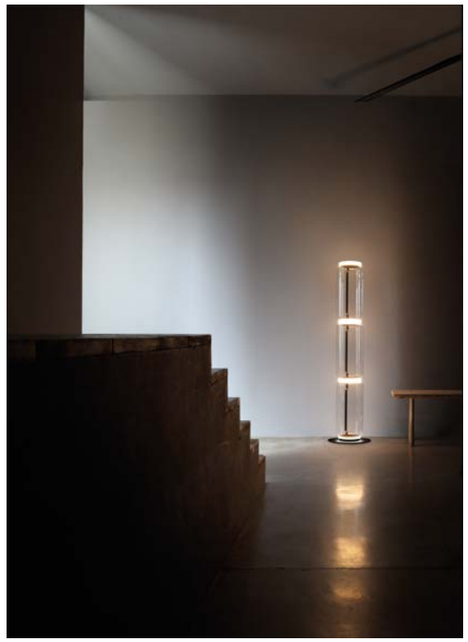
“Arrangements is a modular system of geometric light elements that can be combined in different ways, creating multiple compositions into individual chandeliers. Each unit simply attaches onto the previous one as if resting, balancing perfectly as part of a glowing chain.”
- Michael Anastassiades

OVERLAP

Michael Anastassiades, 2018

NOCTAMBULE

Konstantin Grcic, 2018

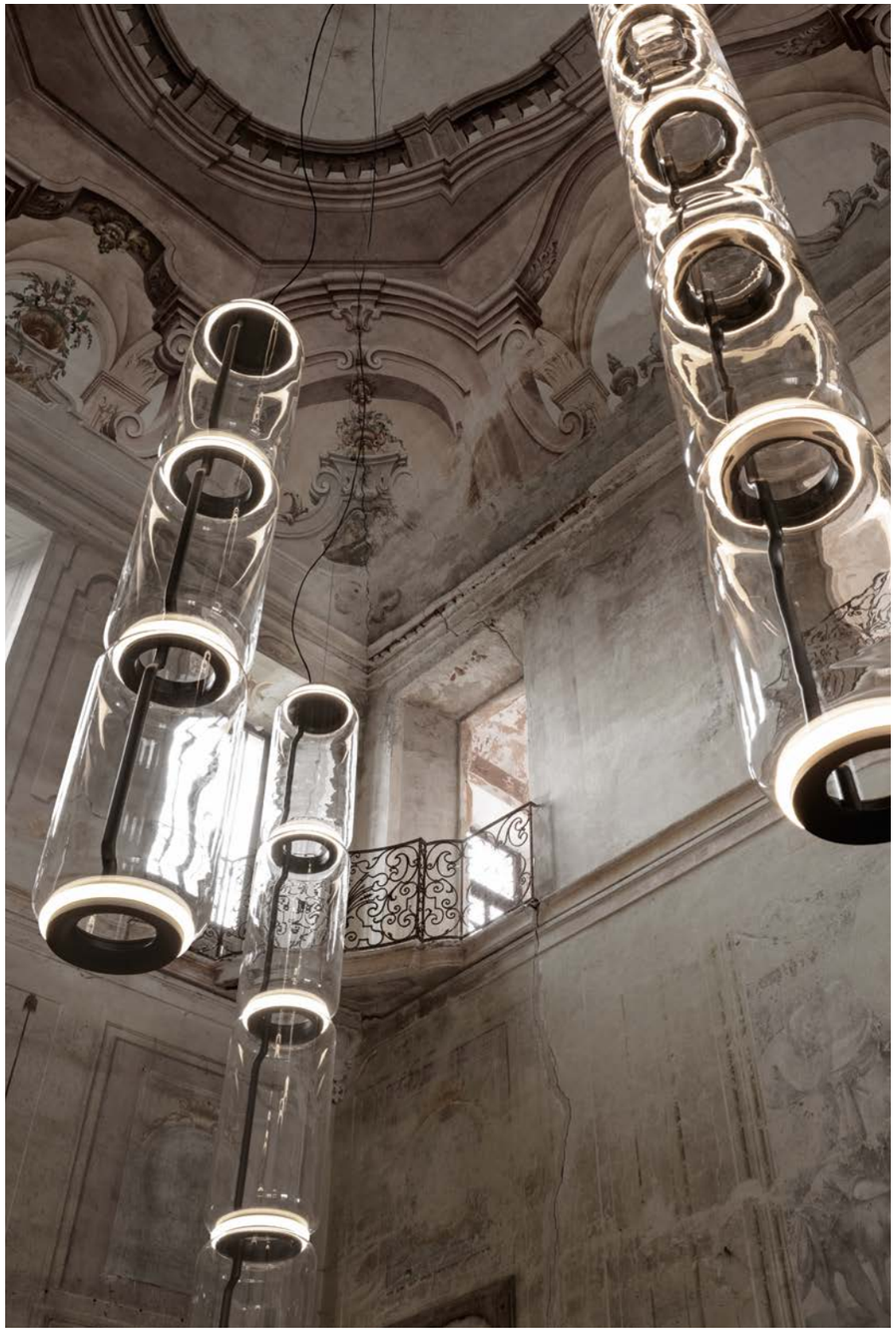


La nouvelle collection de lampes est faite d'éléments en verre soufflé, transparents et donc quasi inexistants pendant la journée. Mais une fois allumé dans l'obscurité, ils se transforment en superbes lampes éclairées. Les éléments cylindriques en verre sont la base de la collection.

The new collection of lamps is made of blown glass modules, which are see-through and therefore almost inexistent at day-time. But, when you switch them on in the dark, they transform into georgeous, illuminated lamps. The cylindrical glass modules set the basic grammar of the collection.

L'élément simple est une lanterne. Plusieurs éléments superposés créent une colonne de lumière, ou un lustre à suspendre dans un escalier. D'autres éléments tels que la coupole en verre ou la tête conique permettent de créer d'autres modèles comme un lampadaire ou une suspension.

The single module is a lantern. Several modules stacked on top of each other create a light column, or suspended chandelier inside a stair well. Extra elements such a glass dome or cone shaped head allow for added performance such as a floorstanding uplighter and pendant.



STRING LIGHT

SUSPENSION

Technical info p.559-561

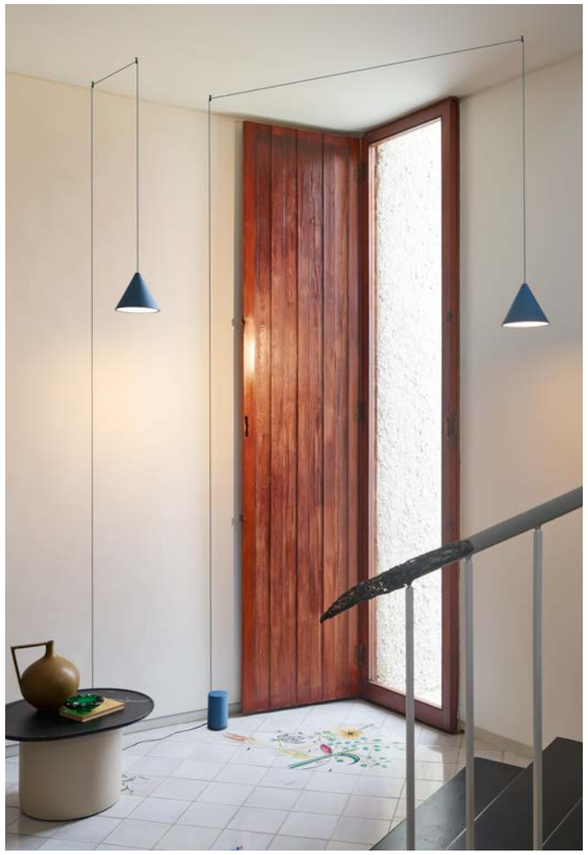
STRING LIGHT

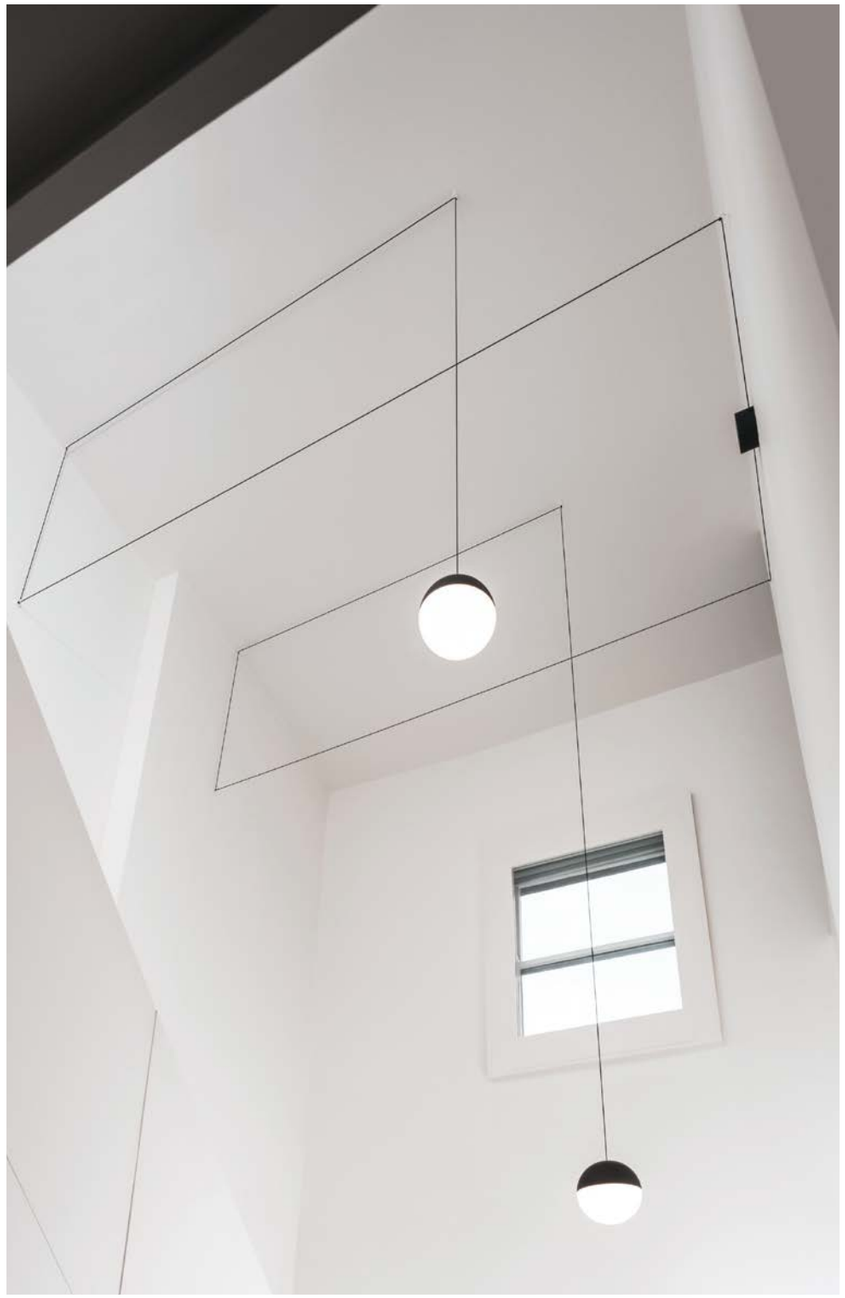
Photo by Omar Sarchi

Michael Anastassiades, 2014

“Lorsque je voyage en train, j’observe toujours ces câbles électriques par la fenêtre. C’est si beau et si poétique la façon dont ils relient les pylônes entre eux, tout en divisant le paysage. Je voulais traduire cela dans la décoration intérieure.” - M. Anastassiades

“When I sit on a train travelling, I always see these strings of electricity out of the window. It’s so beautiful and poetic the way they connect the pylons but at the same time they divide the landscape. I wanted to translate this into interior architecture.” - M. Anastassiades





TARAXACUM S

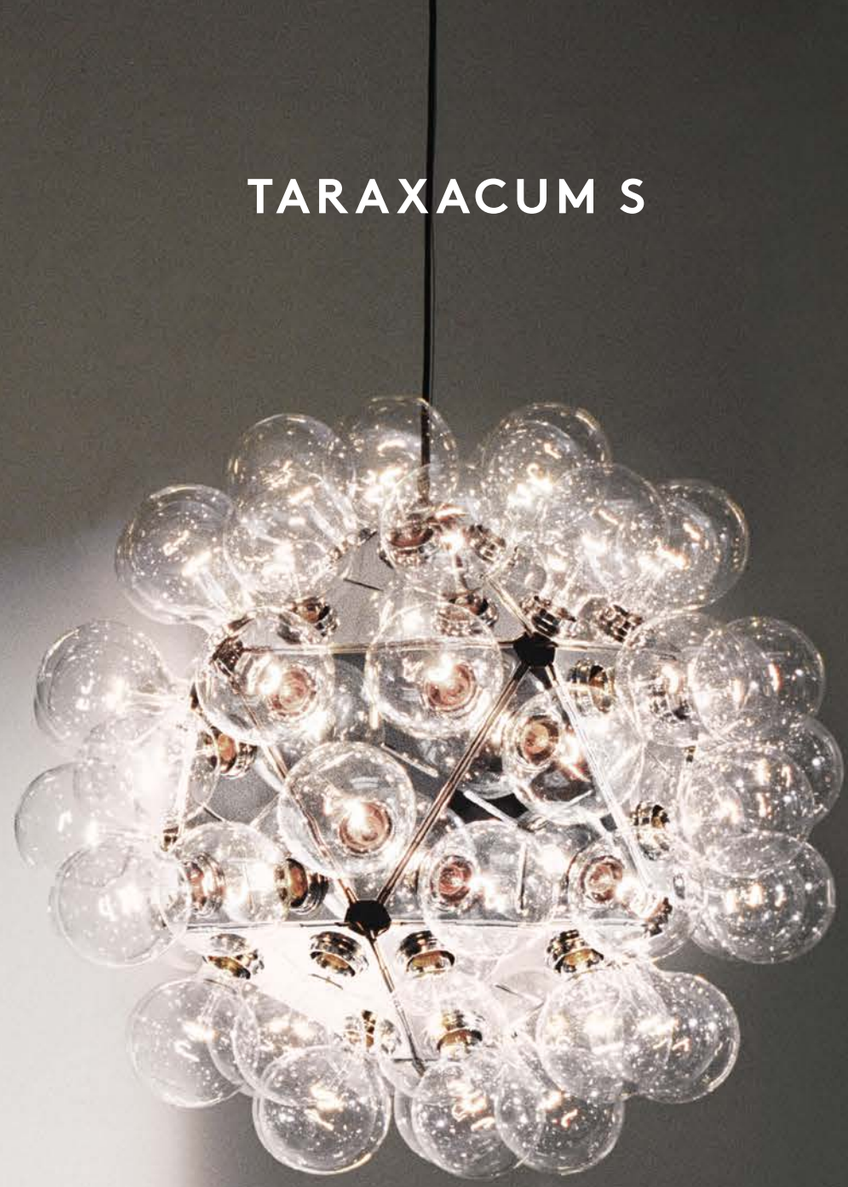


Photo by Zoë Ghertner

Achille Castiglioni, 1988

A. Castiglioni examine le premier prototype de Taraxacum 88 dans son agence de Piazza Castello à Milan.

A. Castiglioni examines the first prototype of Taraxacum 88 in his Piazza Castello Studio in Milan.

TATOU

Patricia Urquiola, 2012

Technical info p.565

OK

Technical info p.552

Photo by Zoë Ghertner

Konstantin Grcic, 2014

SPLÜGEN BRÄU

Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1961

La lampe Splügen Brau dessinée par les frères Castiglioni pour éclairer le restaurant-brasserie du même nom à Milan.

The Splügen Bräu lamp designed by the Castiglioni brothers to light the restaurant and beer house of the same name in Milan.

Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casali

SKYGARDEN

Photo by Zosi Gherther

Marcel Wanders, 2007

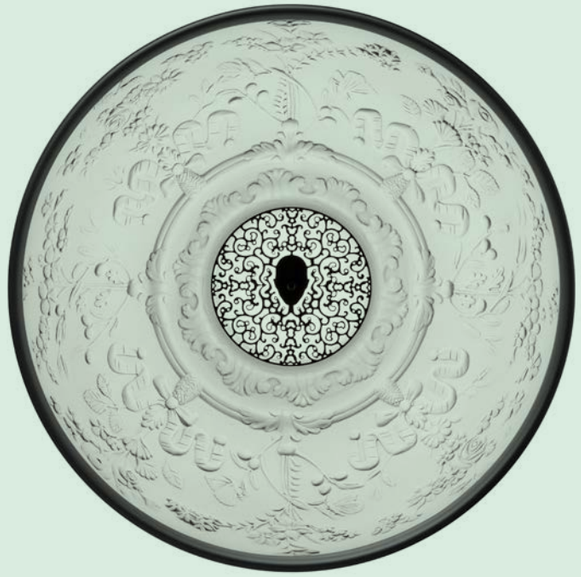
Technical info p.555-556

“Dans mon ancienne maison se trouvait un fantastique décor de plafond ancien. Je l’appelais mon jardin sur le toit (...) Je l’aimais tellement que lorsque j’ai déménagé je n’ai pas réussi à m’en séparer et j’ai du trouver un moyen de l’emporter dans ma nouvelle maison.” - M. Wanders

“In my previous home there was a fantastic antique plaster ceiling. I called it my garden on the roof [...] I liked it so much that when I moved I couldn’t live without it and had to find a way to transfer it to my new home.” - M. Wanders

Skygarden Small, en finition brun rouille, de Marcel Wander Studio. Détail de l’intérieur en plâtre.

Skygarden Small, in rusty brown finish, by Marcel Wanders Studio. Detail of the cast plaster interior.



A. Castiglioni au travail sous la lumière de la lampe Frisbi : un disque qui semble suspendu dans l'air, éclairé par un faisceau de lumière réfléchie par une petite coupole chromée.

A. Castiglioni at work under the Frisbi lamp: a disk that seems to hang in mid-air, lit by the light reflected from a small chrome-plated dome.

FRISBI

Achille Castiglioni, 1978

Technical info p.567

WAN

Johanna Grawunder, 2006

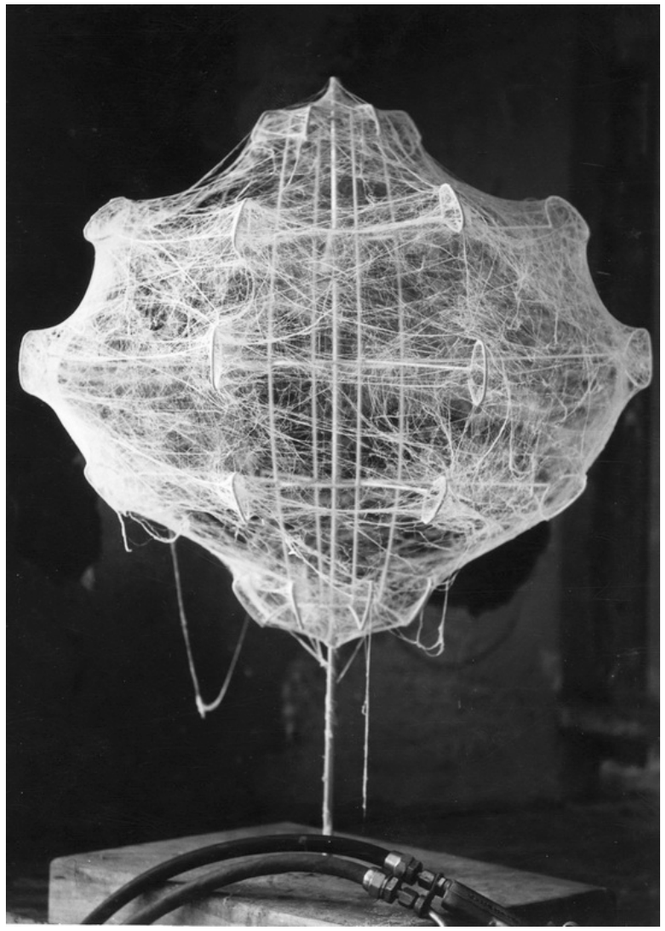
Technical info p.555

ROMEO MOON

Philippe Starck, 1996

Taraxacum est l'une des premières lampes réalisées en cocoon, un matériau plastique obtenu par la pulvérisation d'une résine utilisée à l'origine par l'armée Américaine comme matériau d'emballage.

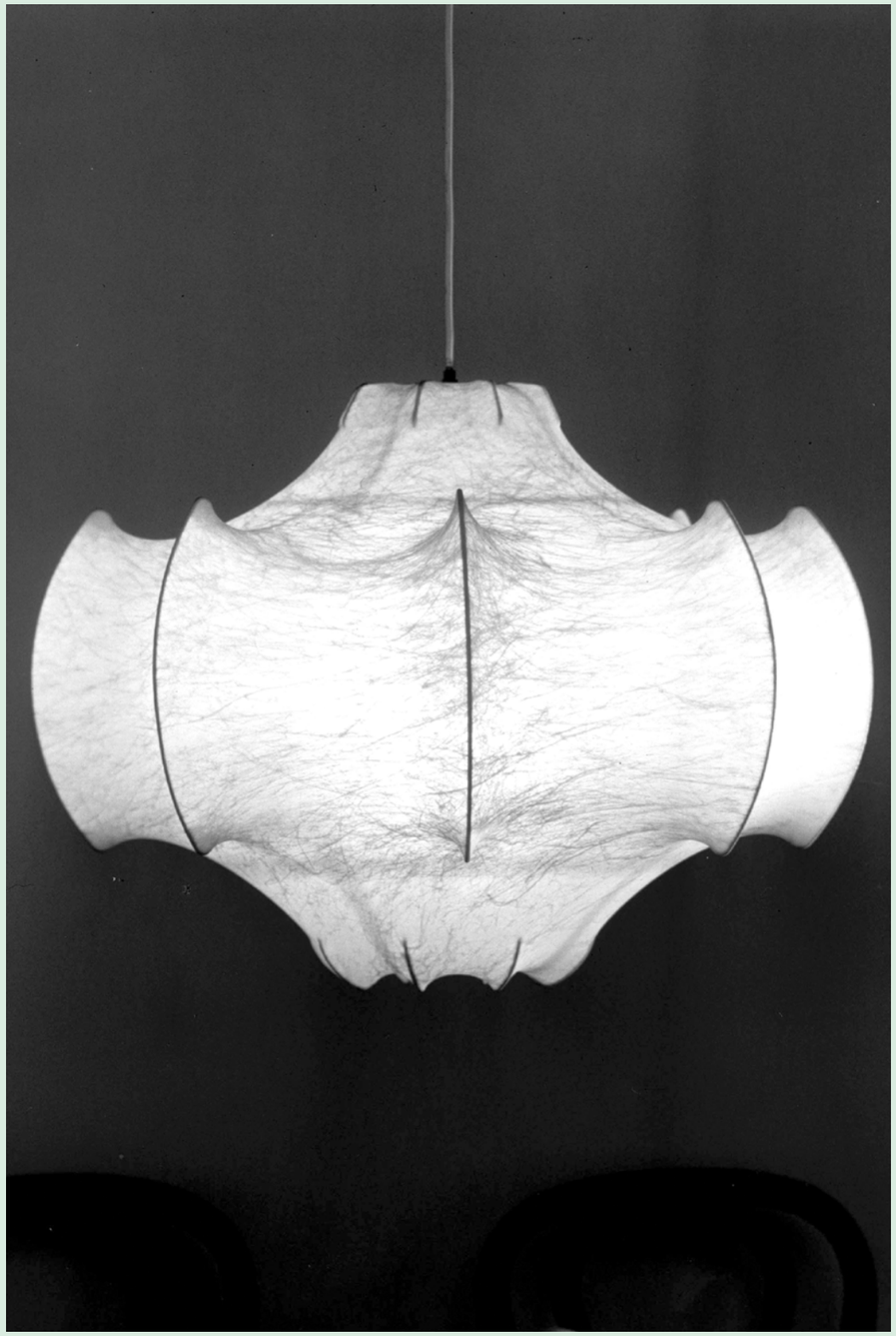
Taraxacum is one of the first lamps produced using cocoon, a plastic material obtained using a resin spray, originally used by the US Army as a protective material for packaging.



TARAXACUM COCOON

Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960

VISCONTEA



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Achille et Pier Giacomo Castiglioni avec Marcel Breuer et la lampe Viscontea dans le magasin Gavina à Milan, 1962.

Achille and Pier Giacomo Castiglioni with Marcel Breuer and the Viscontea lamp at the Gavina store in Milan, 1962.

Photo by Franco Cotti

“Chasen s’inspire d’un instrument oriental ancien, le traditionnel fouet en bambou pour la cérémonie du thé, dont les délicats filaments prennent des formes toujours différentes.” - P. Urquiola

“Chasen takes its inspiration from an ancient oriental instrument, the traditional bamboo whip used during the tea ceremony, whose delicate filaments continue to change shape.” - P. Urquiola

CHASEN

Technical info p.518

Patricia Urquiola, 2007

AIM & AIM SMALL

Erwan & Ronan Bouroullec, Aim 2021

"Avec Aim, nous avons conçu un nouveau type de lampe qui se place très naturellement dans l'espace, comme le ferait une plante, grâce à ses longs câbles de suspension qui facilite l'orientation de la lumière et permettent de régler la hauteur." - R. & E. Bouroullec

"With Aim we devised a new type of lamp that stands in space in a natural way, like a plant, thanks to the long suspension wires that make it easy to direct the light and adjust its height." - R. & E. Bouroullec

Erwan & Ronan Bouroullec, 2013/2014

GLO-BALL

Jasper Morrison, 1998/2006

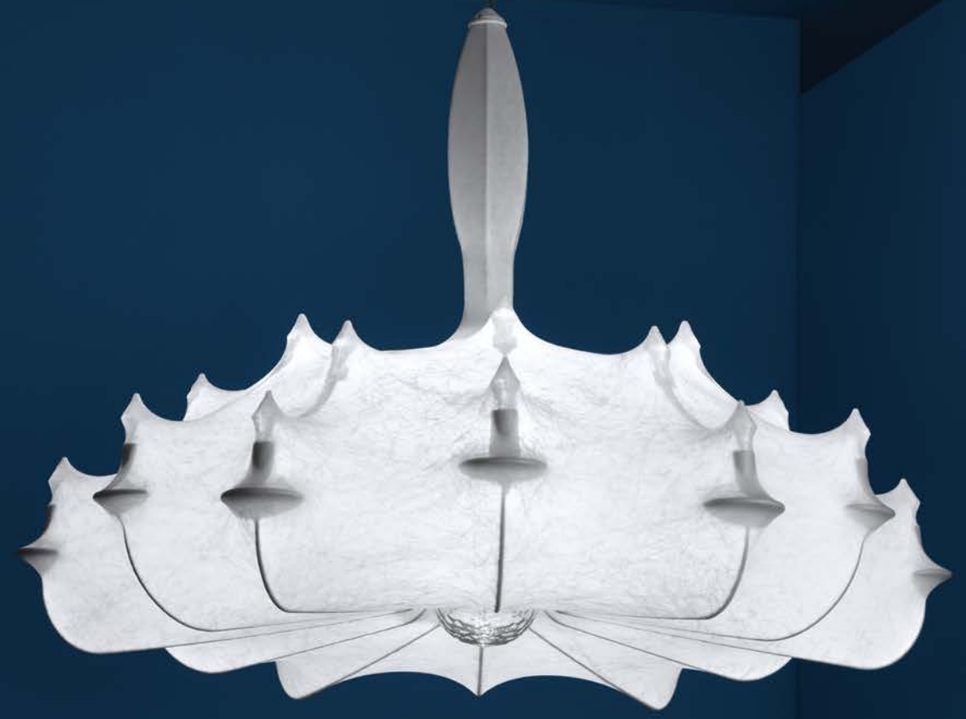
SMITHFIELD

Jasper Morrison, 2009

M. Wanders expérimente de façon ludique la technique du cocoon, le matériau dans lequel est réalisée la lampe Zeppelin.

M. Wanders plays ironically with cocoon, the material from which the Zeppelin lamp is made.

ZEPPELIN



Marcel Wanders, 2005

KTRIBE

Philippe Starck, 2005

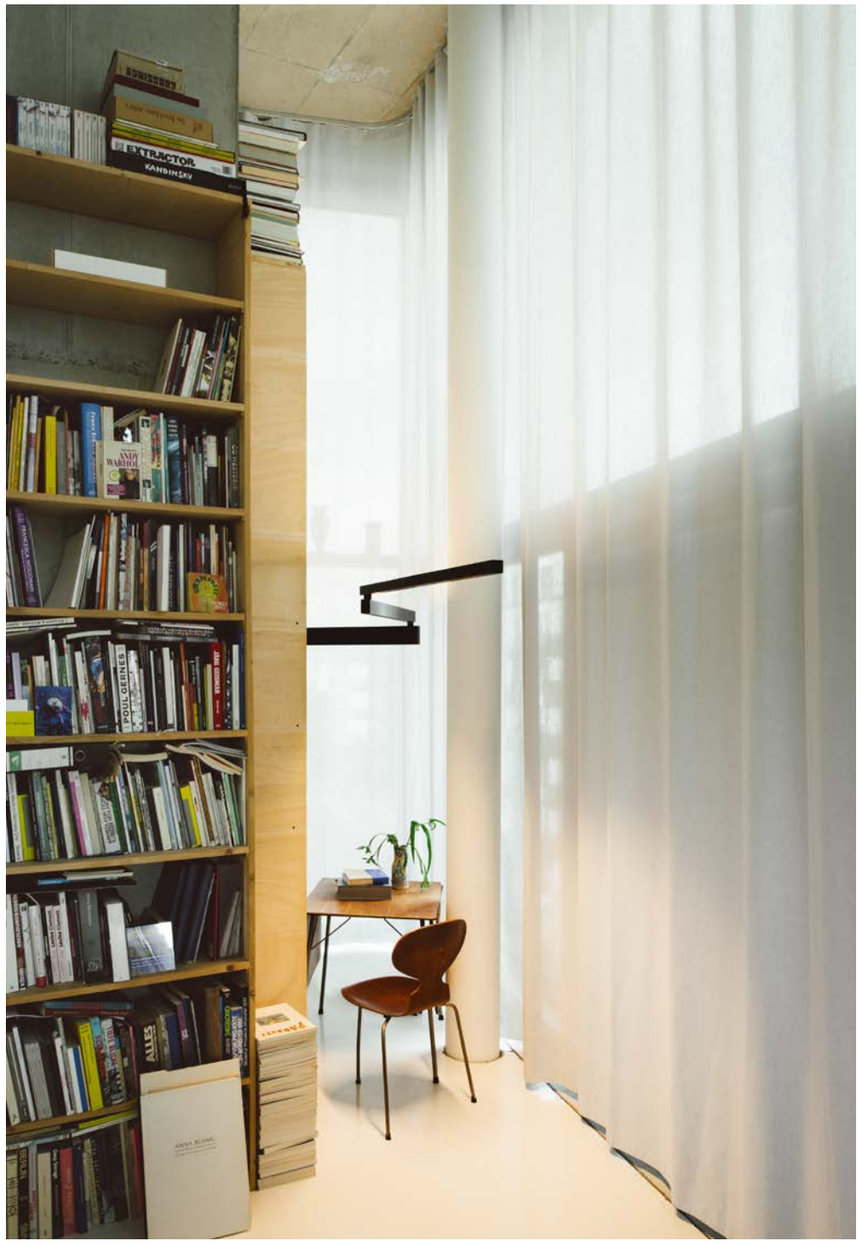
Technical info p.537

«I cannot help mocking our unwavering certainties. It is, for example, great fun deliberately to confuse two and three dimensions, the plane and space, or to poke fun at gravity. Are you sure that a floor cannot also be a ceiling? Are you absolutely certain that you go up when you walk up a staircase?»
— *Maurits Cornelis Escher*

WALL & CEILING LAMPS

BLACK FLAG

Black Flag by Konstantin Grcic, 2023



Black Flag

Black Flag Pro

La source lumineuse est un module LED recouvert d'une plaque transparente striée qui dévie la lumière vers l'extérieur à un angle qui l'éloigne du mur. Nous avons choisi quatre finitions qui s'adaptent à différentes atmosphères architecturales.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.

SKYNEST CEILING

Skynest Ceiling by Marcel Wanders, 2023

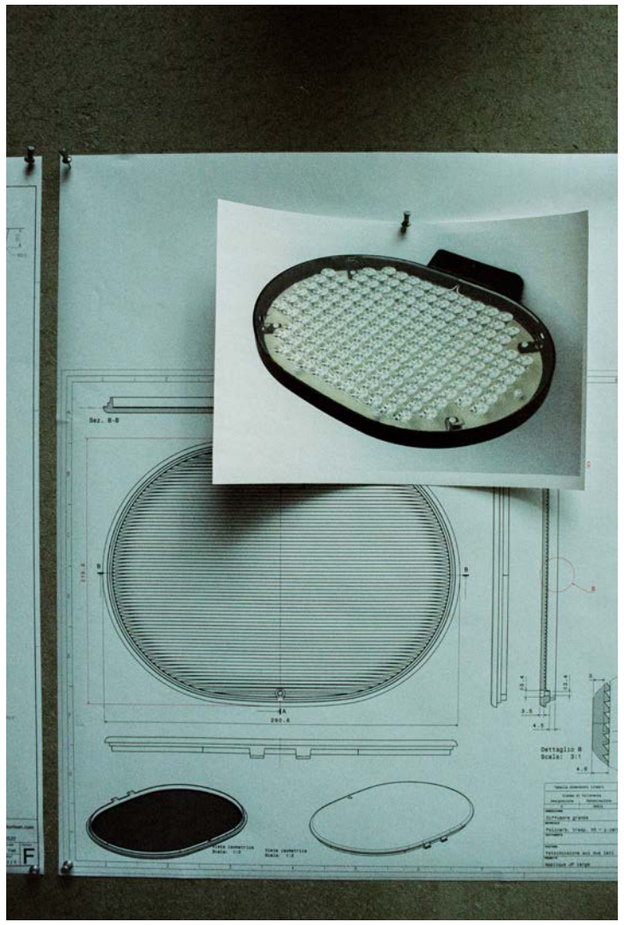
Depuis le lancement de Bellhop Table en 2017, le design de Barber & Osgerby a évolué vers une famille de lampes qui s'étend à différents espaces et fonctions d'éclairage. Après lampe rechargeable compacte, Bellhop était déjà devenue lampadaire et lampe d'extérieur. Dans sa dernière déclinaison, Bellhop, toute en couleurs, est intégrée à l'architecture et va se percher sur le mur en envoyant la lumière vers le haut grâce à la nouvelle technologie optique haute performance de Flos. Le nouveau modèle conserve la forme caractéristique de la lampe avec son chapeau renversé, et se décline dans une palette de teintes riches qui complètent bien son design audacieux.

Since launching Bellhop Table in 2017, the design by Barber & Osgerby has evolved into a family of objects that branch out into different areas and lighting functions. From a compact rechargeable lamp, Bellhop has become a floor-standing uplighter and an outdoor light. Now in its latest iteration, Bellhop is integrated into the architecture, colourfully perching on the wall and pushing light upwards thanks to Flos' new, high performance
optic technology. The new design maintains the lamp's distinctive shape, with the cap twisted upside down and declined in a series of rich hues that well complement its bold design.

BELLHOP WALL UP

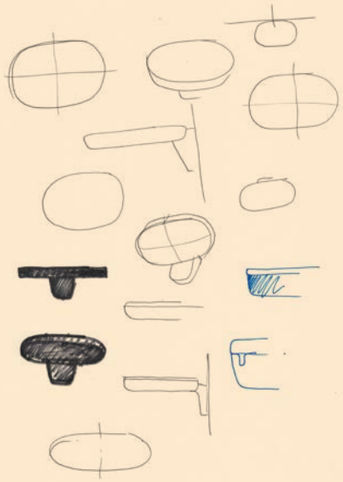
E. Barber & J. Osgerby, 2022

BARBER & OSGERBY



OPLIGHT

Jasper Morrison, 2021

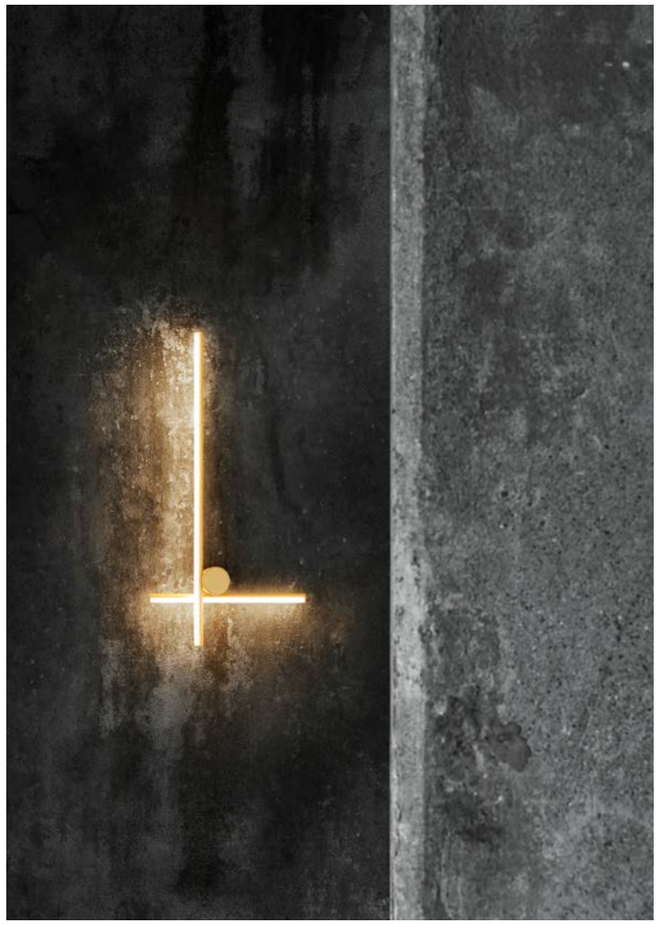


La source lumineuse est un module LED recouvert d'une plaque transparente striée qui dévie la lumière vers l'extérieur à un angle qui l'éloigne du mur. Nous avons choisi quatre finitions qui s'adaptent à différentes atmosphères architecturales.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.

Coordinates W2 (sur cette page) et W1 (sdroite), de Michael Anastassiades. Deux nouveaux ajouts à la famille Coordinates.

Coordinates W2 (this page) and W1 (tright), by Michael Anastassiades. Two new additions to the Coordinates family.

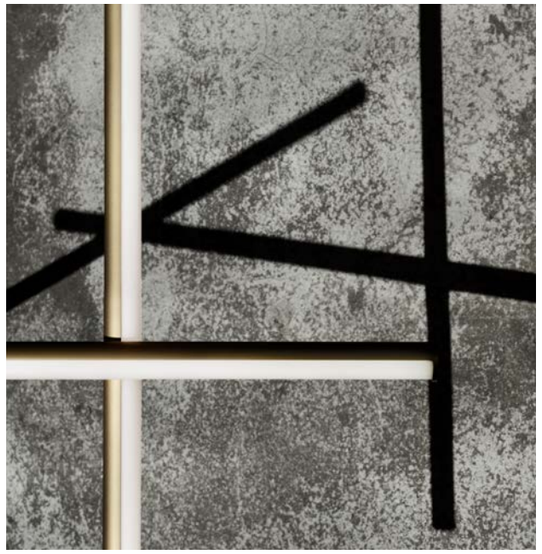


COORDINATES WALL

Michael Anastassiades, 2021

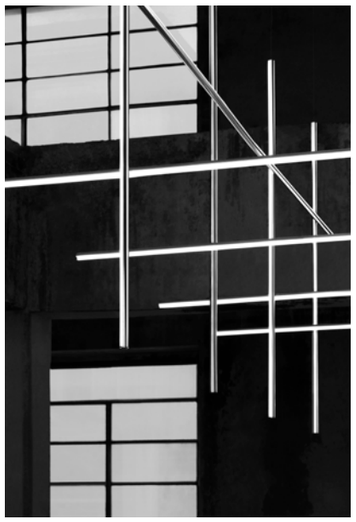
COORDINATES

Michael Anastassiades, 2020



Coordinates est une collection de luminaires à fort impact visuel, conçue à l'origine par Michael Anastassiades pour le légendaire restaurant Four Seasons de New York. Caractérisée par des lignes de LED formant des entrelacements, sa forme semble s'inspirer de la précision mathématique d'une grille cartésienne, éclairée et étendue sous forme de brillants volumes tridimensionnels.

A dramatic lighting collection originally designed by Michael Anastassiades for New York's legendary Four Seasons restaurant, Coordinates features a series of interlocking linear LED luminaires that take their formal inspiration from the mathematical precision of the Cartesian grid, illuminated and expanded to three brilliant dimensions.

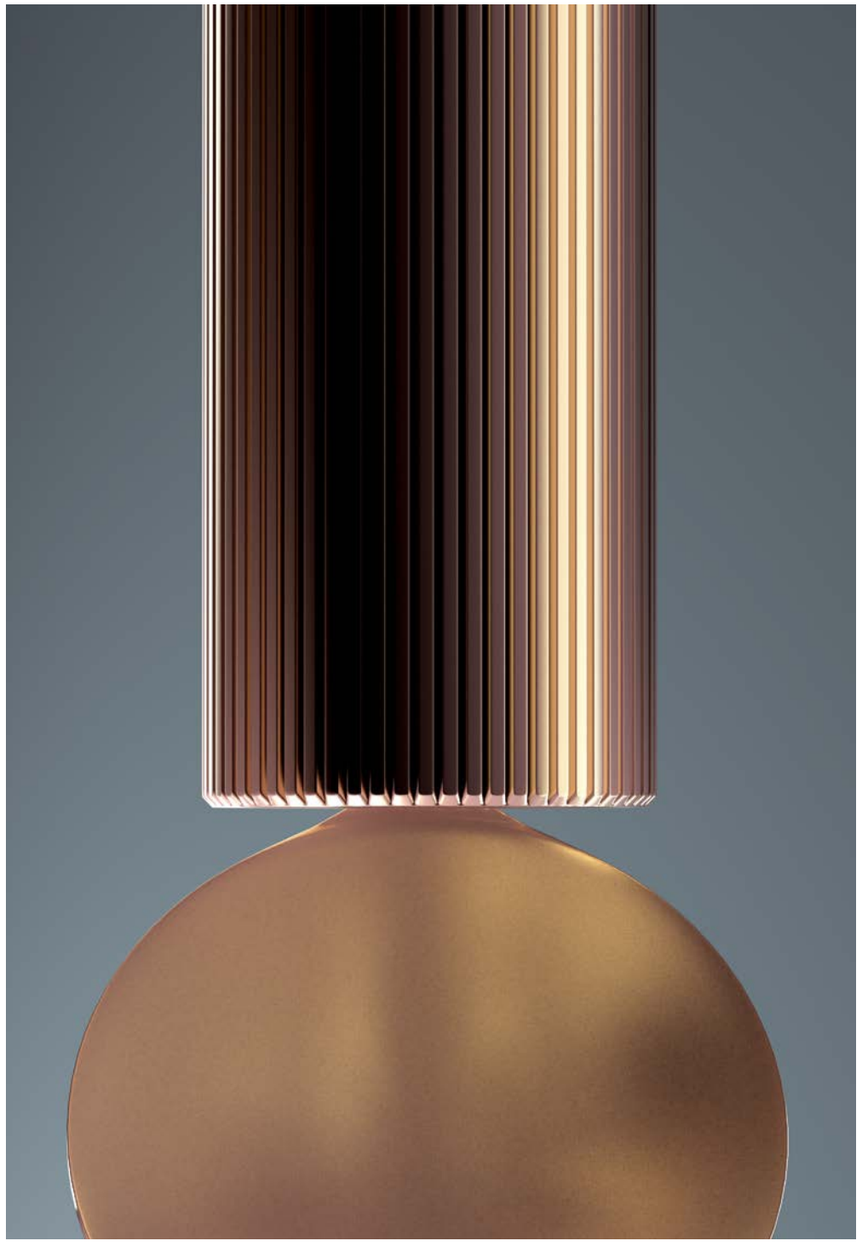


Coordinates est composé d'un corps en aluminium extrudé, à la finition anodisée sophistiquée de couleur champagne, et d'un diffuseur opale blanc en silicone platinium. Rigoureuse, élégante et facilement adaptable, cette collection représente une solution à la fois flexible et formellement impeccable pour éclairer de nombreuses ambiances différentes, avec un impact scénographique maximal et une touche de magie.

Coordinates is made from extruded aluminium with a sophisticated anodised champagne finish, and an opal-white platinic silicone diffuser. Exact, elegant, and easily adaptable, this collection offers a flexible yet formally rigorous solution for a diverse range of indoor environments, providing maximum impact with a minimal touch.

FLAUTA

Patricia Urquiola, 2020



High-definition renderings by Pablo Limón

Dans Flauta Riga, une série de gravures savamment calibrées en surface trace un signe caractérisé par une rigueur pure et des références classiques.
Le déflecteur, de la même couleur que le corps de la lampe, peut être installé sur la tête supérieure ou inférieure. Fixé par des aimants et des vis de sécurité, il ajoute un effet décoratif en réfléchissant la lumière.

In Flauta Riga, a series of skillfully calibrated etchings on the surface trace a sign characterised by pure rigour and classical references.
The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.

IC DOUBLE

Michael Anastassiades, 2020

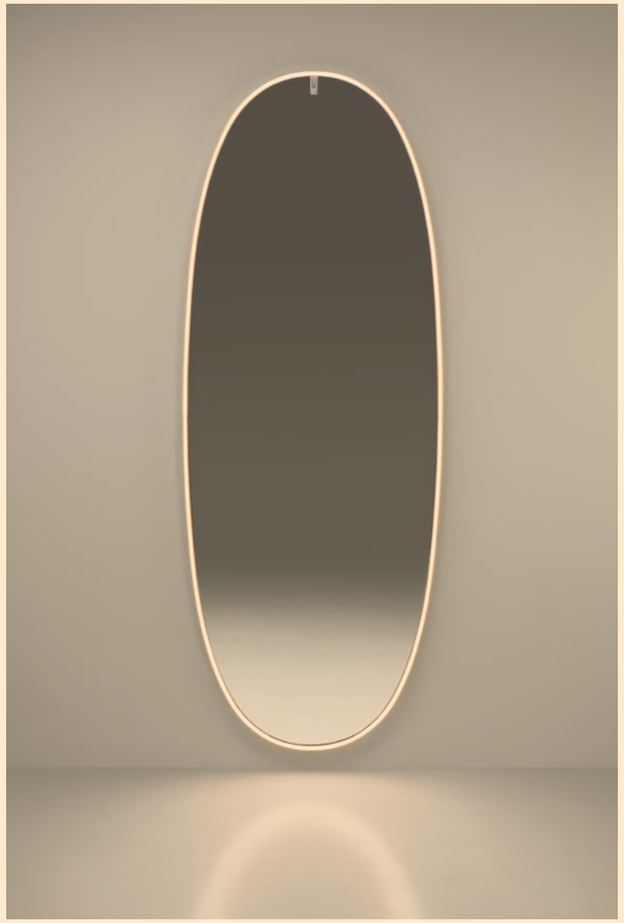
IC

Une sphère opalescente qui semble prête à glisser. Comme le numéro d'un jongleur qui fait magiquement tenir en équilibre une sphère sur un baton.

An apparently unstable opalescent ball that seems to want to slide away.
As a juggler who magically balances a sphere on a stick.

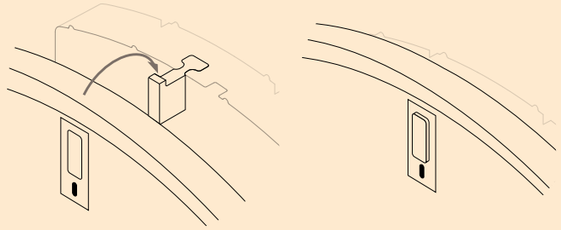
Michael Anastassiades, 2014

Technical info p.531



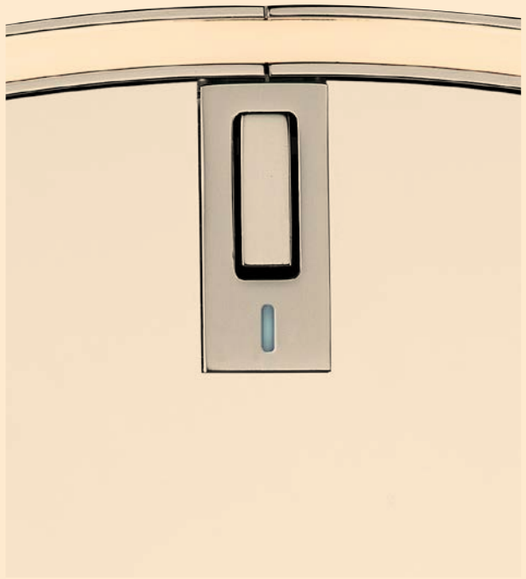
LA PLUS BELLE

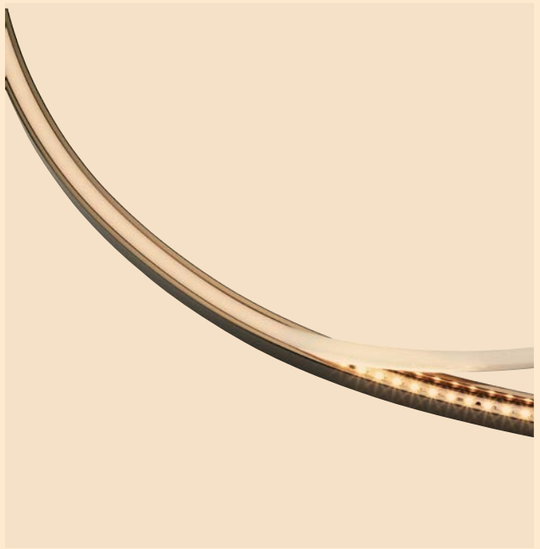
Philippe Starck, 2018



Le système de fixation au mur permet de suspendre le miroir comme un cadre

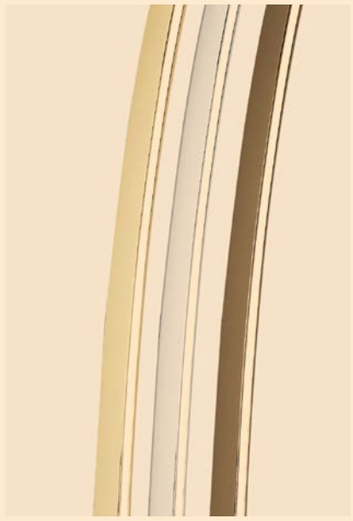
The wall fixing system that allows you to hang the mirror like a picture.





En haut : La Plus Belle est conçu pour fournir le meilleur de la lumière. Sous son diffuseur en silicone optique, se cachent des LED spéciales assemblées à grande fréquence afin d'augmenter l'uniformité de diffusion lumineuse et qui fournissent une performance unique grâce à la combinaison exceptionnelle d'un indice de rendu chromatique (CRI) proche de 95 et d'un indicateur de stabilité des rouges supérieur à 90 (R9>90). De plus, la lumière de La Plus Belle, douce et agréable (2700K), est commandée par un variateur à capteur intégré dans le miroir.
A droite : Le cadre de La Plus Belle est fabriqué dans un alliage spécial d'aluminium qui permet d'obtenir des colorations anodiques de très haute qualité. Les finitions disponibles sont anodisé brossé (or) et anodisé brillant (bronze ou aluminium naturel).

Top: La Plus Belle is designed to provide the best possible light. Special LEDS are hidden beneath the optical silicone diffuser, assembled in a very frequent mode to increase the uniformity of the diffusion and provide a unique performance thanks to the exceptional combination of a chromatic rendering index (CRI) of 95 plus a reds stability indicator of over 90 (R9>90). Furthermore, the light from La Plus Belle is pleasant and soft (2700K) as well as manageable by the dimmer with a sensor integrated in the mirror.
Right: The frame of La Plus Belle is made of a special aluminium alloy that provides the best possible extremely high quality anode colourations. The finishes available are brushed anodized (gold, copper) or polished anodized (bronze, natural aluminium).



WIRERING

Technical info p.567

Formafantasma, 2018

Smithfield dans les nouvelles couleurs rouge et verte.

Smithfield with new colors red and green.

SMITHFIELD

Jasper Morrison, 2009

CLESSIDRA

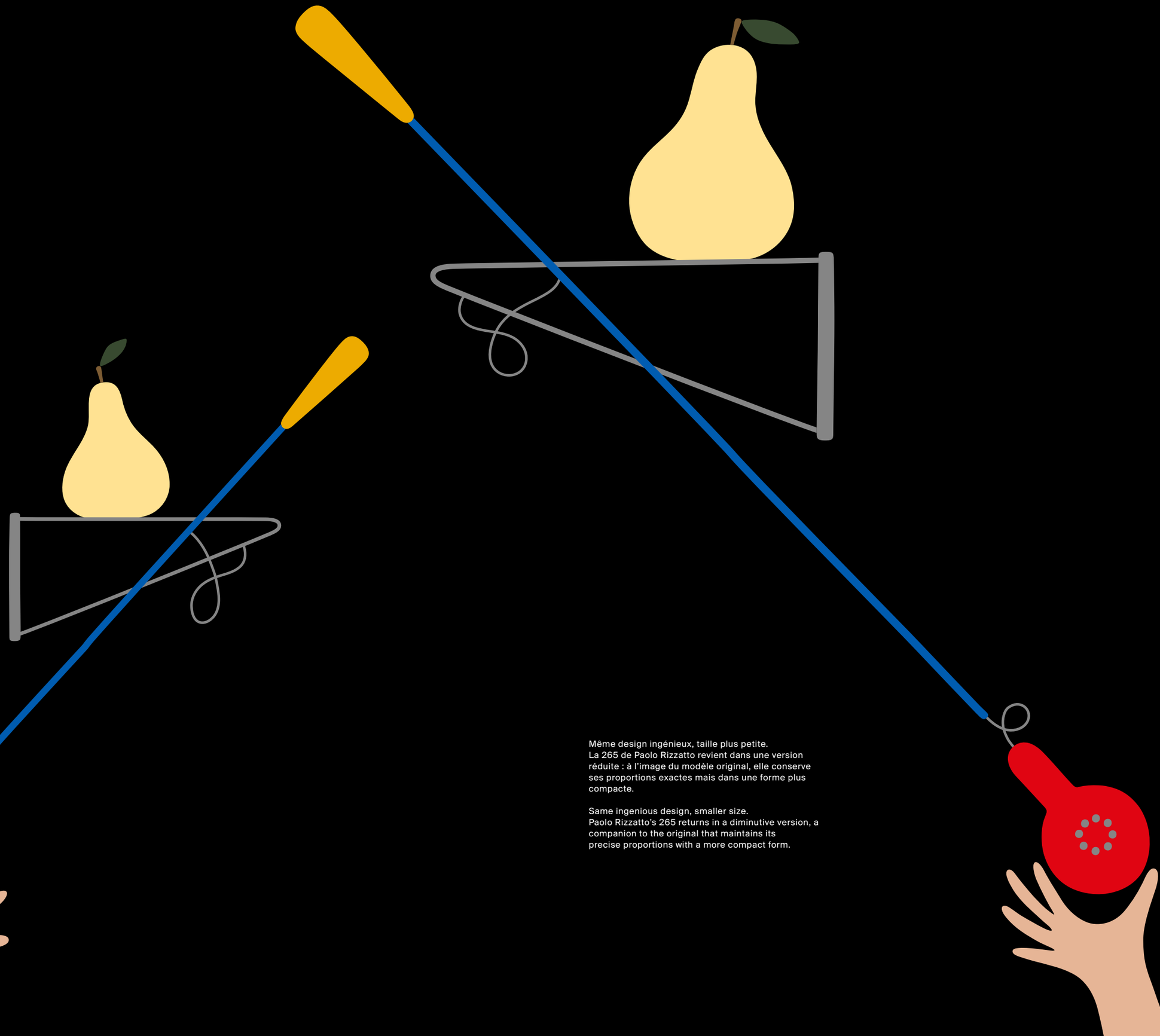
Antonio Citterio, 2011

265 & 265 SMALL

Paolo Rizzatto, 1973

Le design de la 265 de Rizzatto est aussi simple et intuitif qu'il est technique et précis : une lampe murale suspendue, composée d'une tête et d'un poids, chacun en équilibre aux extrémités d'un bras ajustable fixé au mur de manière asymétrique. Dans le projet de Rizzatto, chaque partie était caractérisée par une couleur primaire choisie spécialement : la tête, l'élément le plus important, était rouge, le contrepoids jaune et le bras de liaison bleu. Par la suite, la lampe fut finalement produite dans des teintes plus sourdes, et bien qu'elle soit proposée en noir et en blanc, la palette de couleurs originale de Rizzatto fait son retour dans le catalogue Flos pour célébrer l'idée originale de l'architecte.

The design of Rizzato's 265 is as simple and intuitive as it is technical and precise: a suspended wall lamp comprising a head and weight, each balanced at the extremities of an adjustable arm, and attached to the wall in an asymmetric position. In Rizzatto's design, each part featured a specifically chosen primary colour: the head, the most important element, was drawn in red, the weight was yellow and the connecting arm, blue. The lamp was eventually produced in more muted shades, and while it is normally available in black and white, Rizzatto's original colour proposal is now making its way onto the Flos catalogue to celebrate the architect's original thinking. The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.

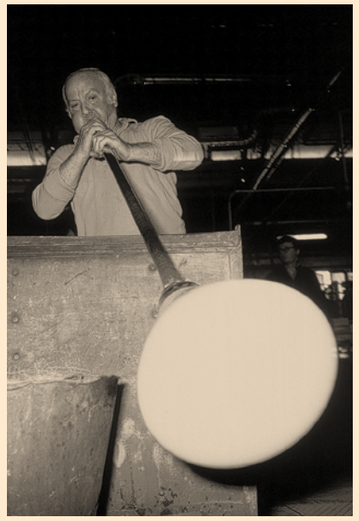


Même design ingénieux, taille plus petite.
La 265 de Paolo Rizzatto revient dans une version réduite : à l'image du modèle original, elle conserve ses proportions exactes mais dans une forme plus compacte.

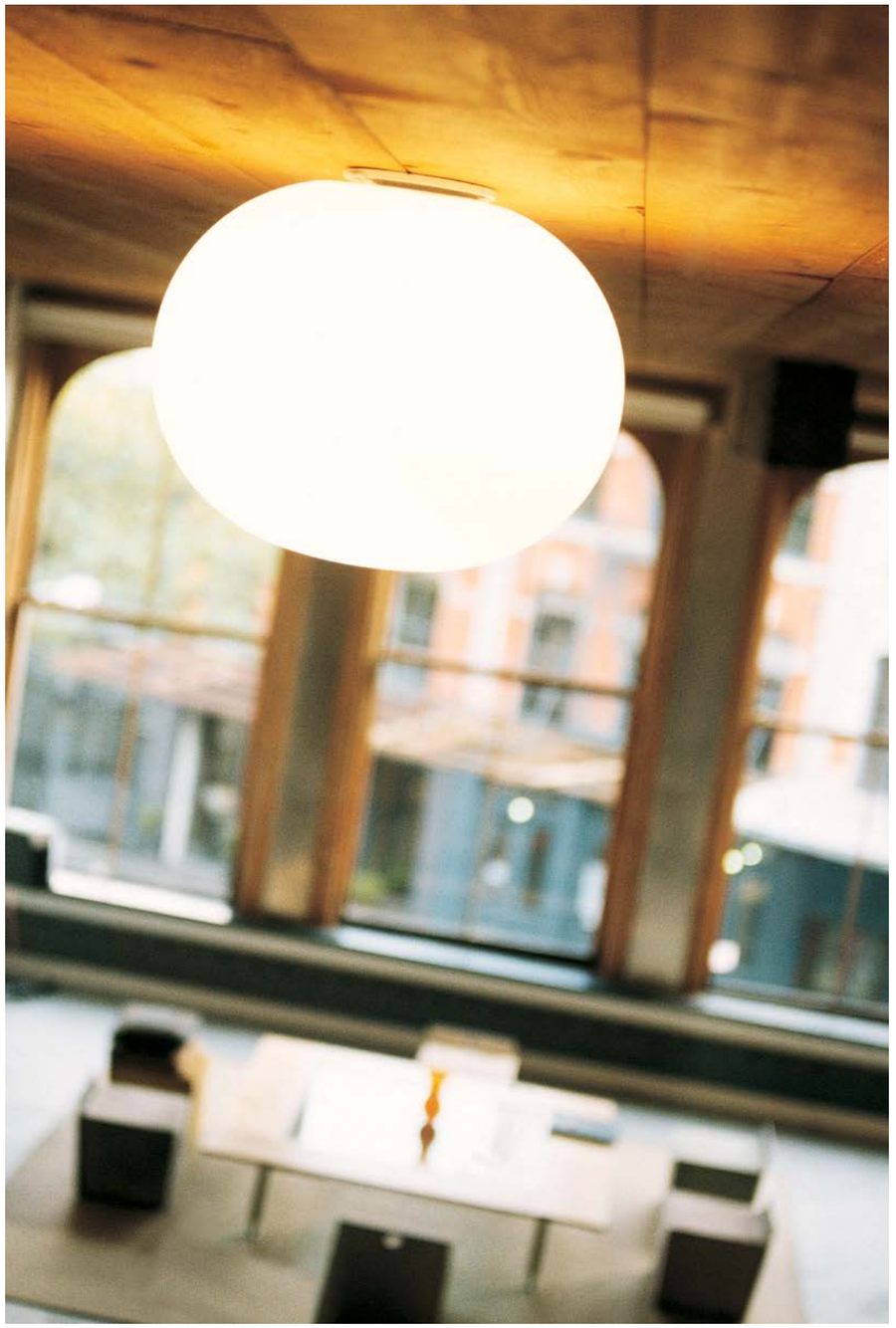
Same ingenious design, smaller size.
Paolo Rizzatto's 265 returns in a diminutive version, a companion to the original that maintains its precise proportions with a more compact form.

Le diffuseur de la lampe Glo-Ball
est soufflé à la bouche.

The diffuser of the Glo-ball lamp is
hand blown glass.



GLO-BALL

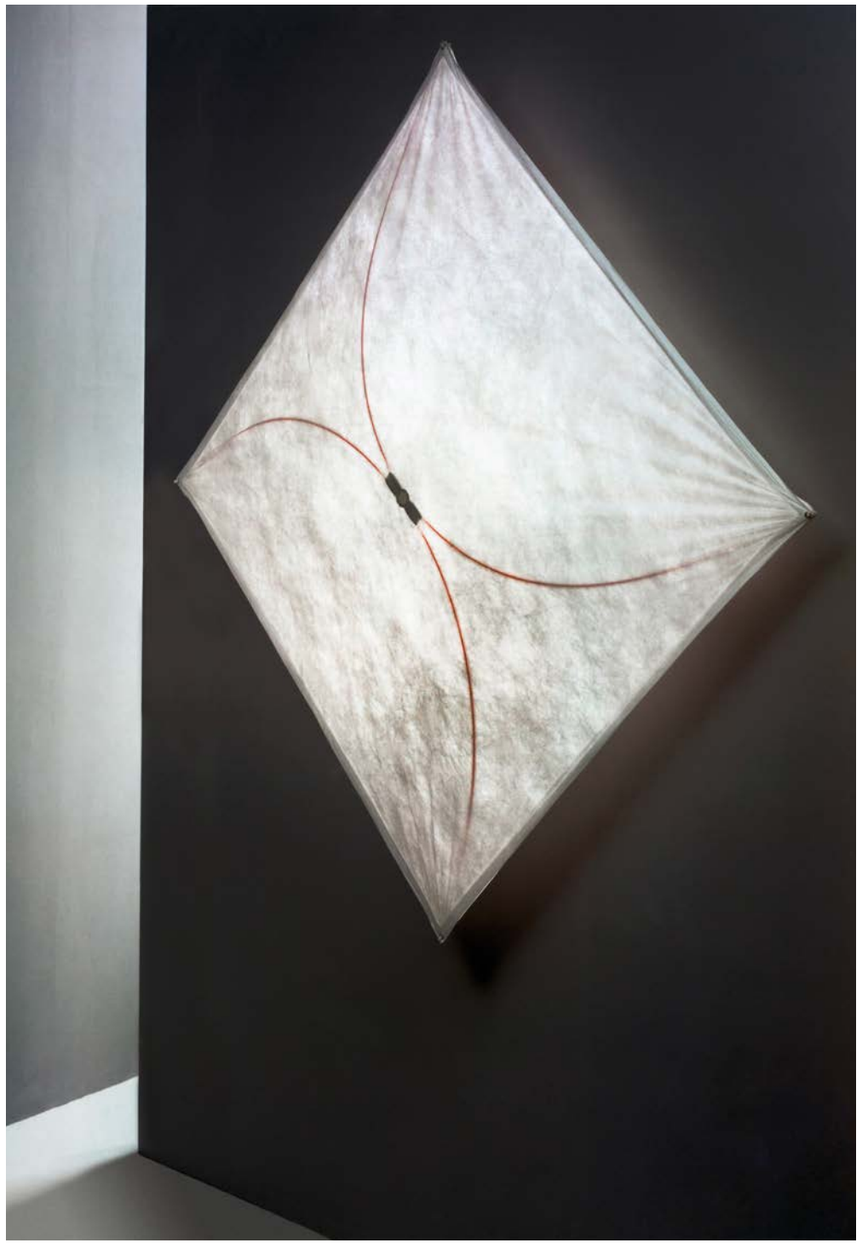


Jasper Morrison, 1999/2009

TIGHT LIGHT

Piero Lissoni, 2011

ARIETTE



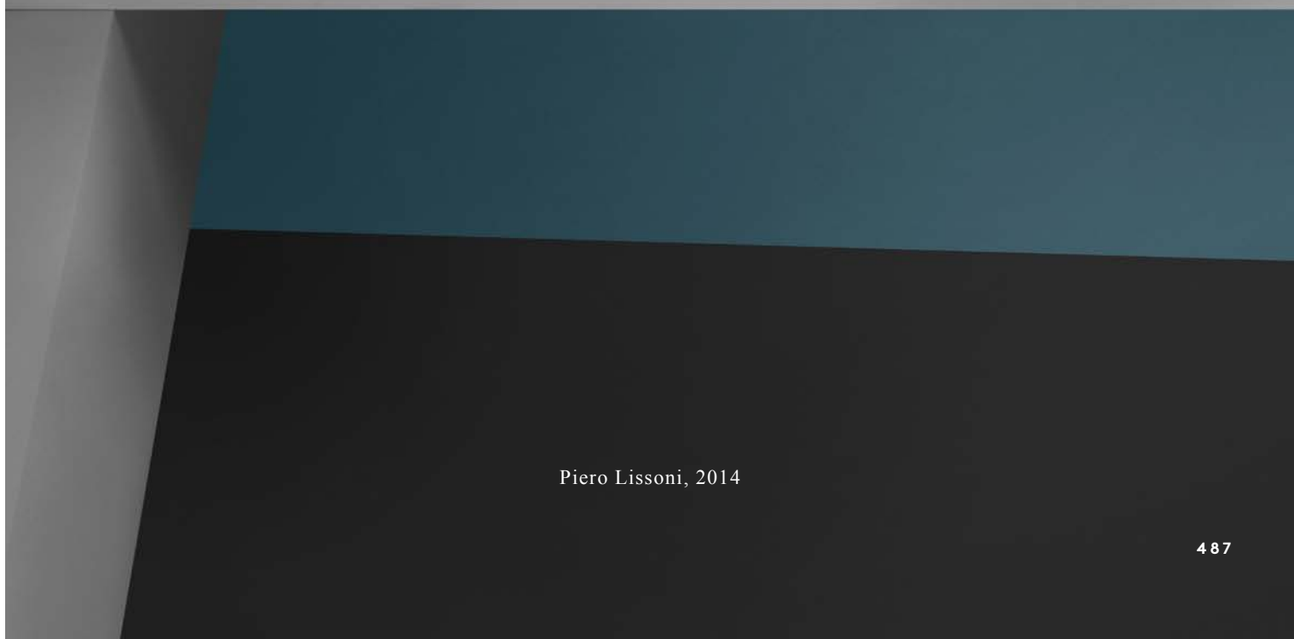
Tobia Scarpa, 1973

Clara est conçue pour offrir une lumière diffuse et confortable. La lampe peut être complétée par un anneau décoratif externe, pour l'harmoniser à la décoration intérieure.

Clara is designed to provide a comfortable and diffuse light. The lamp can be completed by an optional external ring, to perfectly match the taste of the environment.

CLARA

Technical info p.518



Piero Lissoni, 2014

TARAXACUM CW

Achille Castiglioni, 1988

Technical info p.567

WAN

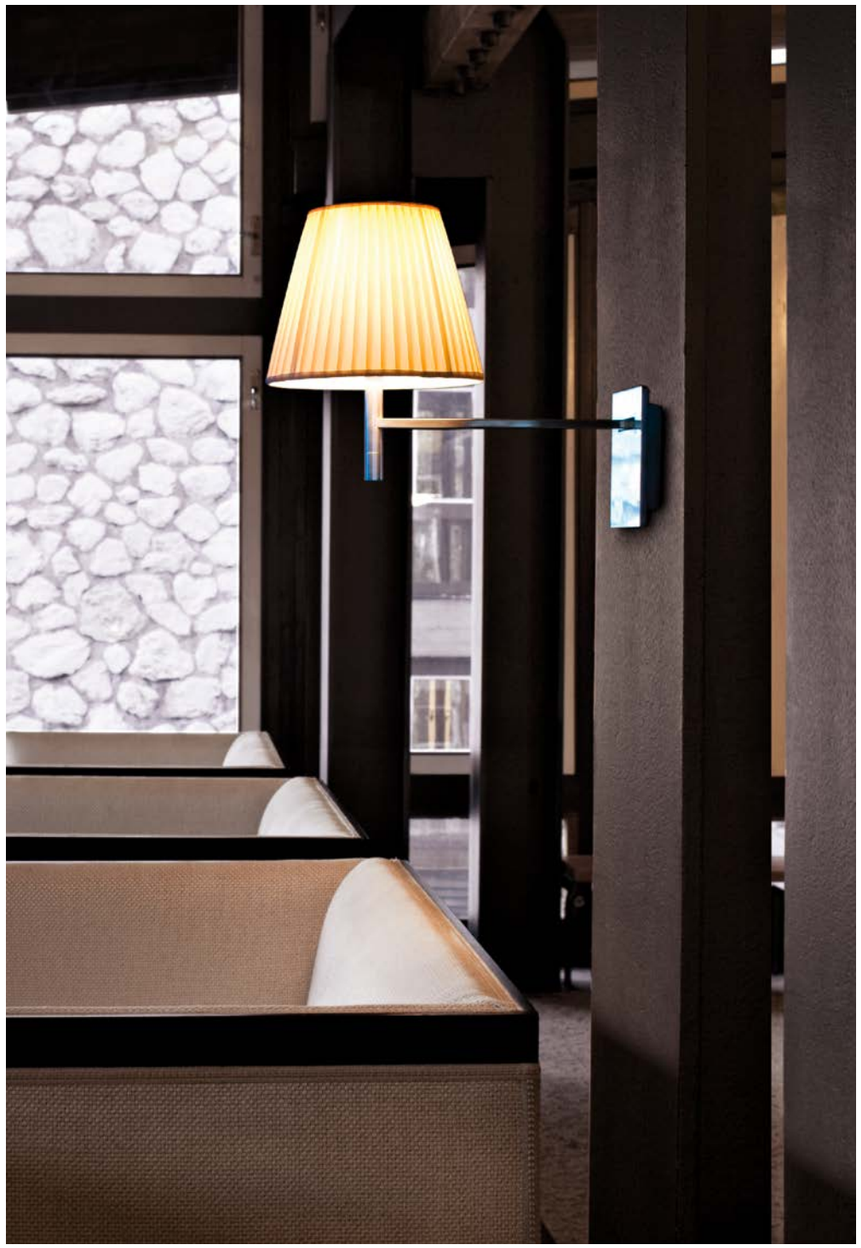
Johanna Grawunder, 2005

Technical info p.554

POCHETTE

Rodolfo Dordoni, 2003

KTRIBE

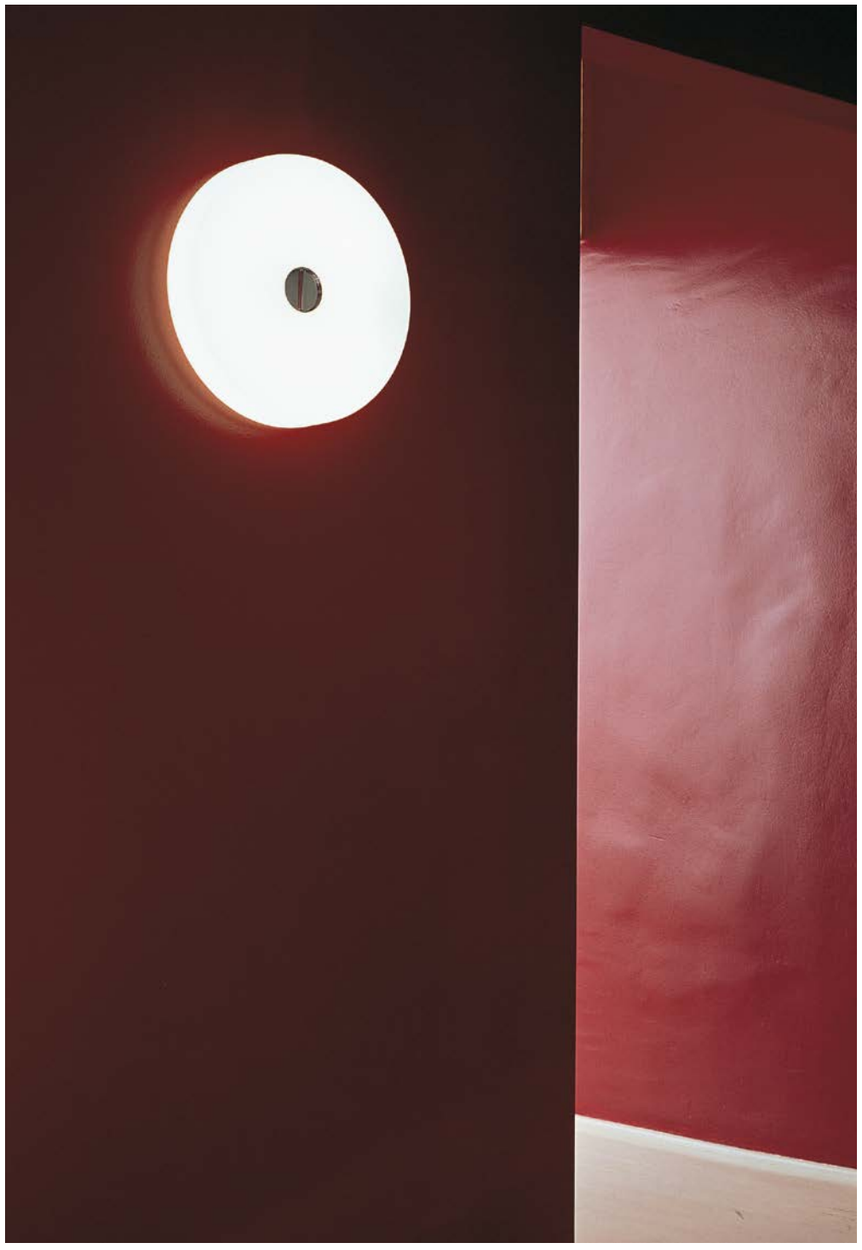


Philippe Starck, 2007

MINI BUTTON

Piero Lissoni, 2005

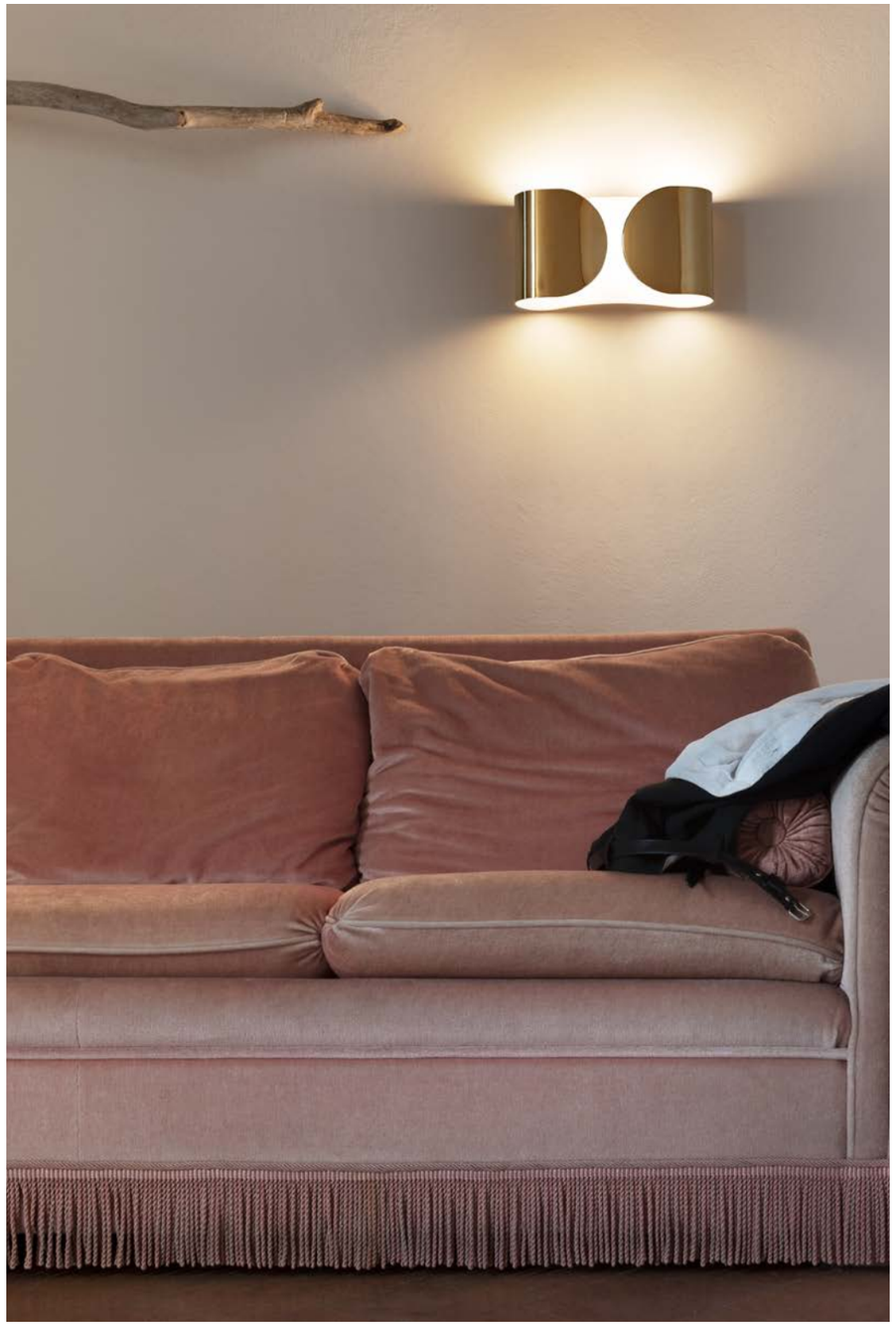
BUTTON



Piero Lissoni, 2004

Technical info p.524

FOGLIO



Tobia Scarpa, 1966

ABAJOURD'HUI

Flos Soft Architecture

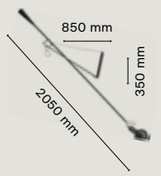
SOFT SPUN

Flos Soft Architecture

Grâce à l'innovant matériau composite Under Cover de la version Soft, la lampe Spun Light, à fleur de mur, s'intègre parfaitement dans l'architecture de l'espace.

Making use of the Soft version of the innovative composite material Under Cover, the Spun Light integrates seamlessly with the architecture of spaces, rising out of the surface of the wall.

TECHNICAL INFO



265

Paolo Rizzatto, 1973

Puissance · *Power* MAX 75W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*

blanc · *white*
noir · *black*

Couleurs *Colors*

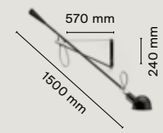
A0300009
A0300030

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

p. 475

Poids · *Weight* 5,7 Kg



265 SMALL

Paolo Rizzatto, 2022

Puissance · *Power* MAX 75W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*

blanc · *white*
noir · *black*

Couleurs *Colors*

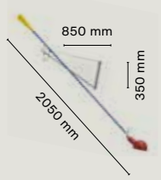
A0320009
A0320030

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

p. 475

Poids · *Weight* 5 Kg



265 CHROMATICA

Paolo Rizzatto, 1973

Puissance · *Power* MAX 75W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*

chromatica

Couleurs *Colors*

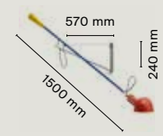
A0300099

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

p. 475

Poids · *Weight* 5,7 Kg



265 SMALL CHROMATICA

Paolo Rizzatto, 2022

Puissance · *Power* MAX 75W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*

chromatica

Couleurs *Colors*

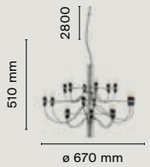
A0320099

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

p. 475

Poids · *Weight* 5 Kg



2097/18 CLEAR BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Puissance · *Power* 18 x MAX 15W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*

chromé · *chrome*
laiton · *brass*
noir mat · *matte black*
blanc mat · *matte white*

Couleurs *Colors*

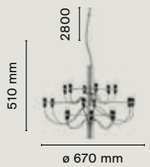
A1352057
A1352059
A1352031
A1352009

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 2W E14 95lm [inclus - *included*]
Supplied wih 20xclear LED lamps (2xspare)

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

p. 292

Poids · *Weight* 3,57 Kg



2097/18 FROSTED BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Puissance · *Power* 18 x MAX 15W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*

chromé · *chrome*
laiton · *brass*
noir mat · *matte black*
blanc mat · *matte white*

Couleurs *Colors*

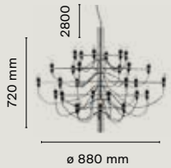
A1351057
A1351059
A1351031
A1351009

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 2,7W E14 150lm
[inclus - *included*]
Supplied wih 20xfrosted LED lamps (2xspare)

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

p. 292

Poids · *Weight* 3,57 Kg



2097/30 CLEAR BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Puissance · *Power* 30 x MAX 15W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*

chromé · *chrome*
laiton · *brass*
noir mat · *matte black*
blanc mat · *matte white*

Couleurs *Colors*

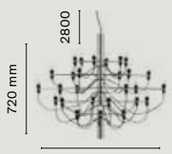
A1402057
A1402059
A1402031
A1402009

Sources d'éclairage · *Light source*
LED LED 2W E14 95lm
[inclus - *included*]
Supplied wih 32xclear LED lamps (2xspare)

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

p. 292

Poids · *Weight* 5,6 Kg



2097/30 FROSTED BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Puissance · *Power* 30 x MAX 15W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*

chromé · *chrome*
laiton · *brass*
noir mat · *matte black*
blanc mat · *matte white*

Couleurs *Colors*

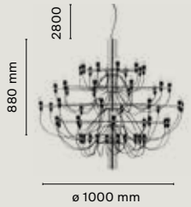
A1401057
A1401059
A1401031
A1401009

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 2,7W E14 150lm
[inclus - *included*]
Supplied wih 32xfrosted LED lamps (2xspare)

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

p. 292

Poids · *Weight* 5,6 Kg



2097/50 CLEAR BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Puissance · *Power* 50 x MAX 15W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 2W E14 95lm
[inclus - *included*]
Supplied wih 52xclear LED lamps (2xspare

Finitions *Finishes*

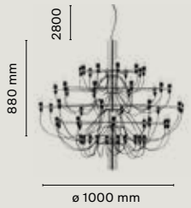
Couleurs *Colors*

chromé · *chrome*	A1502057
laiton · *brass*	A1502059
noir mat · *matte black*	A1502031
blanc mat · *matte white*	A1502009

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

p. 292

Poids · *Weight* 10,03 Kg



2097/50 FROSTED BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Puissance · *Power* 50 x MAX 15W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 2,7W E14 150lm
[inclus - *included*]
Supplied wih 52xfrosted LED lamps (2xspare

Finitions *Finishes*

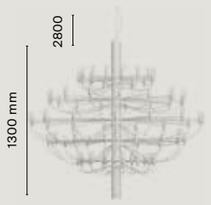
Couleurs *Colors*

chromé · *chrome*	A1501057
laiton · *brass*	A1501059
noir mat · *matte black*	A1501031
blanc mat · *matte white*	A1501009

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

p. 292

Poids · *Weight* 10,03 Kg



2097/75 CLEAR BULBS

Gino Sarfatti, 2023

Puissance · *Power* 75 x MAX 15W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 2W E14 95lm
[inclus - *included*]
Supplied wih 80xclear LED lamps (5xspare)

Finitions *Finishes*

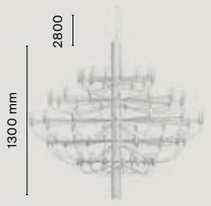
Couleurs *Colors*

chromé · *chrome*	A1552057
laiton · *brass*	A1552059
noir mat · *matte black*	A1552031
blanc mat · *matte white*	A1552009

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

p. 292

Poids · *Weight* 34 Kg



2097/75 FROSTED BULBS

Gino Sarfatti, 2023

Puissance · *Power* 75 x MAX 15W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 2,7W E14 150lm
[inclus - *included*]
Supplied wih 80xfrosted LED lamps (5xspare)

Finitions *Finishes*

Couleurs *Colors*

chromé · *chrome*	A1551057
laiton · *brass*	A1551059
noir mat · *matte black*	A1551031
blanc mat · *matte white*	A1551009

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

p. 292

Poids · *Weight* 34 Kg

AIM SMALL

R. & E. Bouroullec, 2014

Puissance · *Power* 12W

Tension · *Voltage* 220-240V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
1 LED module 12W 725lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Finitions *Finishes*

Couleurs *Colors*

blanc · *white*	○ F0095009
noir · *black*	● F0095030

ROSACE MULTIPLE / *MULTIPLE ROSE*

blanc · *white*	○ F0093009
noir · *black*	● F0093030

VARIATEUR MURAL / *WALL DIMMABLE*

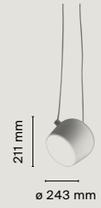
RF22227

RF34169 (DALI)

Matériaux · *Materials*
aluminium, PC · *aluminum, PC*

p. 402

Poids · *Weight* 1,35 Kg (1 Aim small)



AIM

R. & E. Bouroullec, 2013

Puissance · *Power* 16W

Tension · *Voltage* 220-240V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
1 LED module 16W 895lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Finitions *Finishes*

Couleurs *Colors*

blanc · *white*	○ F0090009
noir · *black*	● F0090030

ROSACE MULTIPLE / *MULTIPLE ROSE*

blanc · *white*	○ F0093009
noir · *black*	● F0093030

VARIATEUR MURAL / *WALL DIMMABLE*

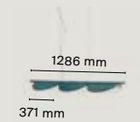
RF22227

RF34169 (DALI)

Matériaux · *Materials*
aluminium, PC · *aluminum, PC*

p. 402

Poids · *Weight* 3,2 Kg (1 AIM)



ALMENDRA S3

Patricia Urquiola, 2022

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 220/240V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 45W 1755lm* 2700K CRI95

* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.

** The lumen output refers to the product with the off-white. finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.*

Finitions *Finishes*

Couleurs *Colors*

ROSACE BLANCHE / *WHITE ROSE*

off-white	○ F0420009
nude	F0420026
anthracite	● F0420033
bay blue metallized	● F0420039

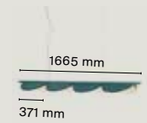
ROSACE APPRÊT / *PRIMER ROSE*[7]

off-white	○ F0391009
nude	F0391026
anthracite	● F0391033
bay blue metallized	● F0391039

Matériaux · *Materials*
plastique, aluminium · *plastic*, *aluminum*

p. 314

Poids · *Weight* 7,14 Kg



ALMENDRA S4

Patricia Urquiola, 2022

Puissance · *Power* 60W

Tension · *Voltage* 220/240V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 60W 2340lm* 2700K CRI95

* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.

** The lumen output refers to the product with the off-white. finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.*

Finitions *Finishes*

Couleurs *Colors*

ROSACE BLANCHE / *WHITE ROSE*

off-white	○ F0422009
nude	F0422026
anthracite	● F0422033
bay blue metallized	● F0422039

ROSACE APPRÊT / *PRIMER ROSE*[7]

off-white	○ F0392009
nude	F0392026
anthracite	● F0392033
bay blue metallized	● F0392039

Matériaux · *Materials*
plastique, aluminium · *plastic*, *aluminum*

p. 314

Poids · *Weight* 10,18 Kg

[7] **La rosace apprêt peut être peinte après installation avec des finitions normales à base d'eau (tempera, stuc, peinture à l'eau) pour garantir une intégration parfaite avec les surfaces**

[7] ***The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.***

ALMENDRA S2 Y SHORT

Patricia Urquiola, 2022

Puissance · *Power* 30W

Tension · *Voltage* 220/240V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 30W 1170lm* 2700K CRI95

LED INCLUDED

* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.

** The lumen output refers to the product with the off-white. finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.*

Finitions *Finishes*

off-white
nude
anthracite
bay blue metallized

Couleurs *Colors*

ROSACE BLANCHE / *WHITE ROSE*
○ F0442009
F0442026
F0442033
F0442039

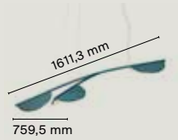
ROSACE APPRÊT / *PRIMER ROSE*[†]
○ F0396009
F0396026
F0396033
F0396039

Matériaux · *Materials*
plastique, aluminium · *plastic*, *aluminum*

p. 314

Poids · *Weight* 8,17 Kg

IP 20



ALMENDRA S3 Y SHORT

Patricia Urquiola, 2022

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 220/240V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 45W 1755lm* 2700K CRI95

LED INCLUDED

* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.

** The lumen output refers to the product with the off-white. finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.*

Finitions *Finishes*

off-white
nude
anthracite
bay blue metallized

Couleurs *Colors*

ROSACE BLANCHE / *WHITE ROSE*
○ F0436009
F0436026
F0436033
F0436039

ROSACE APPRÊT / *PRIMER ROSE*[†]
○ F0398009
F0398026
F0398033
F0398039

Matériaux · *Materials*
plastique, aluminium · *plastic*, *aluminum*

p. 314

Poids · *Weight* 9,83 Kg

IP 20

ARCO

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Puissance · *Power* MAX 70W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 11W E27 1060lm
[exclue - *excluded*]

Finitions *Finishes*

acier · *steel*

Couleurs *Colors*

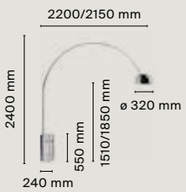
|| F0300000

Matériaux · *Materials*
marbre, acier inox, aluminium · *marble, stainless steel, aluminum*

p. 238

Poids · *Weight* 63,4 Kg SWITCH INCLUDED

IP 20



ARCO K LTD EDITION (2022 PIECES AVAILABLE)

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Puissance · *Power* MAX 70W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 11W E27 1060lm
[inclusa - *included*]

Finitions *Finishes*

vetro · *glass*

Couleurs *Colors*

|| F0304000

Tension · *Materials*
glass, acier inox, aluminium · *glass, stainless steel, aluminum*

p. 198

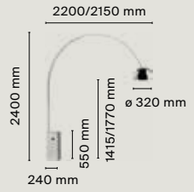
Poids · *Weight* 63,9 Kg SWITCH INCLUDED

IP 20

*Conditions commerciales dédiées · *Dedicated business conditions*

[†] **La rosace apprêt peut être peinte après installation avec des finitions normales à base d'eau (tempera, stuc, peinture à l'eau) pour garantir une intégration parfaite avec les surfaces**

[†] ***The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.***



ARCO LED

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Puissance · *Power* 28W

Tension · *Voltage* 100-240V/48V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
1 MULTICHIP LED 28W 1224lm
2700K CRI93 DIMMABLE

Finitions *Finishes*

acier · *steel*

Couleurs *Colors*

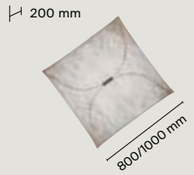
|| F0303000

Matériaux · *Materials*
marbre, acier inox, aluminium · *marble, stainless steel, aluminum*

p. 238

Poids · *Weight* 63,85 Kg DIMMER INCLUDED

IP 20



ARIETTE 1/2

Tobia Scarpa, 1973

Puissance · *Power* 4 x MAX 40W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[exclue - *excluded*]

Finitions *Finishes*

tissu · *fabric*
tissu · *fabric*

Couleurs *Colors*

F0400009 ARIETTE 1
F0500009 ARIETTE 2

Matériaux · *Materials*
tissu · *fabric*

p. 485

Poids · *Weight* 0,8 Kg (1) - 1 Kg (2)

IP 20

ARRANGEMENTS - LINE

Michael Anastassiades, 2018

Puissance · *Power* 29W

Tension · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
FLEX STRIP LED 29W 1480lm 2700K CRI90

L'élement Line ne peut être installée seul, il doit impérativement être utilisé avec un autre élément - *Line cannot be installed alone, it must be combined with other elements*

Rosece exclue
Ceiling rose excluded

Finitions *Finishes*

noir mat · *matte black*

Couleurs *Colors*

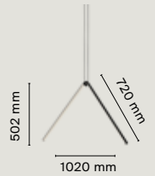
● F0401030

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 354

Poids · *Weight* 0,6 Kg

IP 20



ARRANGEMENTS - BROKEN LINE

Michael Anastassiades, 2018

Puissance · *Power* 24W

Tension · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
FLEX STRIP LED 24W 1200lm 2700K CRI90

Rosece exclue
Ceiling rose excluded

Finitions *Finishes*

noir mat · *matte black*

Couleurs *Colors*

● F0405030

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 354

Poids · *Weight* 0,5 Kg

IP 20

ARRANGEMENTS - DROP UP

Michael Anastassiades, 2018

Puissance · *Power* 32W

Tension · *Voltage* 48V

Finitions *Finishes*: noir mat · *matte black*

Couleurs *Colors*: F0414030

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
FLEX STRIP LED 32W 1530lm 2700K CRI90

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 354

Rosece exclue
Ceiling rose excluded

Poids · *Weight* 0,65 Kg

ARRANGEMENTS - DROP DOWN

Michael Anastassiades, 2018

Puissance · *Power* 30W

Tension · *Voltage* 48V

Finitions *Finishes*: noir mat · *matte black*

Couleurs *Colors*: F0413030

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
FLEX STRIP LED 30W 1530lm 2700K CRI90

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 354

Rosece exclue
Ceiling rose excluded

Poids · *Weight* 0,65 Kg

ARRANGEMENTS - SQUARE SMALL

Michael Anastassiades, 2018

Puissance · *Power* 20W

Tension · *Voltage* 48V

Finitions *Finishes*: noir mat · *matte black*

Couleurs *Colors*: F0410030

LED INCLUDED

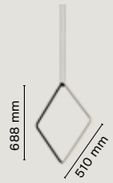
Sources d'éclairage · *Light source*
FLEX STRIP LED 20W 883lm 2700K CRI90

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 354

Rosece exclue
Ceiling rose excluded

Poids · *Weight* 0,39 Kg



ARRANGEMENTS - SQUARE LARGE

Michael Anastassiades, 2018

Puissance · *Power* 34W

Tension · *Voltage* 48V

Finitions *Finishes*: noir mat · *matte black*

Couleurs *Colors*: F0409030

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
FLEX STRIP LED 34W 1657lm 2700K CRI90

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 354

Rosece exclue
Ceiling rose excluded

Poids · *Weight* 0,67 Kg

ARRANGEMENTS - ROUND SMALL

Michael Anastassiades, 2018

Puissance · *Power* 21W

Tension · *Voltage* 48V

Finitions *Finishes*: noir mat · *matte black*

Couleurs *Colors*: F0406030

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
FLEX STRIP LED 21W 1068lm 2700K CRI90

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 354

Rosece exclue
Ceiling rose excluded

Poids · *Weight* 0,41 Kg

ARRANGEMENTS - ROUND MEDIUM

Michael Anastassiades, 2018

Puissance · *Power* 35W

Tension · *Voltage* 48V

Finitions *Finishes*: noir mat · *matte black*

Couleurs *Colors*: F0407030

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
FLEX STRIP LED 35W 1770lm 2700K CRI90

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 354

Rosece exclue
Ceiling rose excluded

Poids · *Weight* 0,75 Kg

ARRANGEMENTS - ROUND LARGE

Michael Anastassiades, 2018

Puissance · *Power* 54W

Tension · *Voltage* 48V

Finitions *Finishes*: noir mat · *matte black*

Couleurs *Colors*: F0408030

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
FLEX STRIP LED 54W 2751lm 2700K CRI90

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 354

Rosece exclue
Ceiling rose excluded

Poids · *Weight* 0,75 Kg

ARRANGEMENTS SMALL ROSE

ACCESSOIRES · ACCESSORIES

Tension · *Voltage* 120-270V

Description · *Description*
Petite rosece dimmable pour composition jusqu'à 70W max · *Small dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 70W*

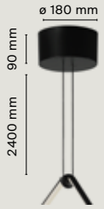
Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0416030

p. 354

Poids · *Weight* 1,25 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



ARRANGEMENTS BIG ROSE

ACCESSOIRES · SCCESSORIES

Tension · *Voltage* 100-240V

Description · *Description*
Grande rosece dimmable pour composition jusqu'à 190W max · *Big dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 190W*

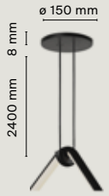
Finitions *Finishes*
noir · *black*

Couleurs *Colors*
F0415030

p. 354

Poids · *Weight* 3,06 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



ARRANGEMENTS RECESSED ROSE

ACCESSOIRES · ACCESSORIES

Tension · *Voltage* 100-240V

Description · *Description*
Rosece à encastrer pour composition pour installation à distance jusqu'à 190W max · *Ceiling rose with remote power supply for the installation of combinations within max 190W*

Finitions *Finishes*
noir · *black*

Couleurs *Colors*
F0418030

p. 354

Poids · *Weight* 3,3 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

BELLHOP BATTERY

E. Barber & J. Osgerby, 2018

Puissance · *Power* 2,5W

Tension · *Voltage* IN 100-240/5V

Finitions *Finishes*
blanc · *white*
cioko
gris · *grey*
rouge brique · *brick red*
jaune · *yellow*
grey blue

Couleurs *Colors*
F1060009
F1060026
F1060020
F1060075
F1060019
F1060014

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
84 LED 2,5W 151lm 2700K CRI90
6/24 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT

Matériaux · *Materials*
polycarbonate · *polycarbonate*

p. 122

Poids · *Weight* 1,30 Kg

DIMMER INCLUDED

BELLHOP MATTE BLACK

E. Barber & J. Osgerby, 2022 Edition

Puissance · *Power* 2,5W

Tension · *Voltage* IN 100-240/5V

Finitions *Finishes*
matte black

Couleurs *Colors*
F1060031

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
84 LED 2,5W 151lm 2700K CRI90
6/24 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT

Matériaux · *Materials*
polycarbonate · *polycarbonate*

p. 86

Poids · *Weight* 1,30 Kg

DIMMER INCLUDED

BELLHOP FLOOR

E. Barber & J. Osgerby, 2021

Puissance · *Power* 26W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

Finitions *Finishes*
blanc/cioko · *white/cioko*
blanc/vert · *white/green*
blanc/rouge brique · *white/brick red*

Couleurs *Colors*
F1070026
F1070039
F1070075

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
(corps blanc)1 COB LED 26W 1232lm 2700K CRI90 DIMMABLE
(pour les autres versions) 1 COB LED 26W 1023lm 2700K CRI90
DIMMABLE

Matériaux · *Materials*
aluminium, verre, béton · *aluminum, glass, concrete*

p. 212

Poids · *Weight* 9,82 Kg

DIMMER INCLUDED

BELLHOP WALL UP

E. Barber & J. Osgerby, 2022

Puissance · *Power* 17W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
blanc · *white*
cioko
gris · *grey*
rouge brique · *brick red*
jaune · *yellow*
grey blue

Couleurs *Colors*
F1080009
F1080026
F1080020
F1080075
F1080019
F1080014

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 17W 1314lm 2700K CRI90

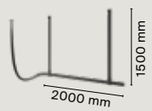
VARIATEUR MURAL / *WALL DIMMABLE*
RF34169 (DALI) 218,00

Matériaux · *Materials*
plastique, aluminium · *plastic, aluminum*

p. 432

Poids · *Weight* 1,2 Kg

REMOTE DIMMABLE



BELT

Ronan & Erwan Bouroullec, 2020

Puissance · *Power* MAX 55,5W

Tension · *Voltage* 48V

Finitions *Finishes*
noir · *black*
vert · *green*
cuir naturel · *natural leather*

Couleurs *Colors*
03.8530.14CB
03.8530.GN.CB
03.8530.18.CB

LED INCLUDED

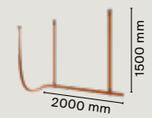
Sources d'éclairage · *Light source*
TOP LED 55,5W 1830lm UP - 4000lm DOWN 2700K CRI95
CASAMBI DIMMABLE

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé recouvert in cuir naturel, polycarbonate opale · *extruded aluminum covered in real leather, opal polycarbonate*

p. 345

Poids · *Weight* 6,5 Kg

REMOTE DRIVER INCLUDED



BELT FABRIC

Ronan & Erwan Bouroullec, 2022

Puissance · *Power* MAX 55,5W

Tension · *Voltage* 48V

Finitions *Finishes*
olive green
copper brown

Couleurs *Colors*
03.8530.GO.CB
03.8530.M5.CB

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
TOP LED 55,5W 1830lm UP - 4000lm DOWN 2700K CRI95
CASAMBI DIMMABLE

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé recouvert de tissu, polycarbonate opal · *extruded aluminum covered in fabric, opal polycarbonate*

p. 345

Poids · *Weight* 6,5 Kg

REMOTE DRIVER INCLUDED

BIAGIO

Tobia Scarpa, 1968

Puissance · *Power* MAX 70W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: marbre · *marble*

Couleurs *Colors*: F0700000

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 8W E27 740lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
marbre · *marble*

Poids · *Weight* 7,5 Kg SWITCH INCLUDED

p. 168

BIBLIOTHEQUE NATIONALE

Philippe Starck, 2013

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*: transparent · *transparent*; bronze · *bronze*; tissu · *fabric*; fumè · *fumée*

Couleurs *Colors*: F1011000; F1011046; F1011007; F1011030

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 21W E27 2452lm
[exclue - *excluded*] +
CHARGER USB 5VDC

Matériaux · *Materials*
PC, acier inox, métacrylate · *PC, stainless steel, methacrylate*

Poids · *Weight* 10,87 Kg DIMMER INCLUDED

p. 250

BILBOQUET

Philippe Malouin, 2023

Puissance · *Power* 7.5W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: linen; sage; tomato

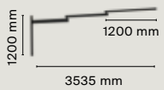
Couleurs *Colors*: F0995017; F0995039; F0995035

Sources d'éclairage · *Light source*
GU10 Led Bulb 620lm 2700K CRI>80
[inclus - *included*]

Matériaux · *Materials*
polycarbonate, fer · *polycarbonate, iron*

Poids · *Weight* 1,8 Kg SWITCH INTEGRATED ON THE CORD

p. 58



BLACK FLAG

Konstantin Grcic, 2023

Puissance · *Power* 75W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*: matte black

Couleurs *Colors*: F1090031

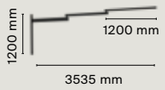
LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
Power LED 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
polycarbonate, aluminium · *polycarbonate, aluminum*

Poids · *Weight* 15 Kg DIMMER INCLUDED

p. 423



BLACK FLAG PRO

Konstantin Grcic, 2023

Puissance · *Power* 82W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*: matte black

Couleurs *Colors*: F1091031

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
Tunable white 2700-5000K CRI 90

Matériaux · *Materials*
polycarbonate, aluminium · *polycarbonate, aluminum*

Poids · *Weight* 15 Kg DIMMER INCLUDED

p. 423

BLACK FLAG & BLACK FLAG PRO
ACCESSOIRES · ACCESSORIES

Finitions *Finishes*: nero · *black*

Couleurs *Colors*: F1096031

Descrizione · *Description*
Câble d'alimentation pour installation avec prise murale · *Feed cable for wall socket installation*

p. 423

BON JOUR

Philippe Starck, 2015

Puissance · *Power* 13W

Tension · *Voltage* 100-240V/24V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*; chromé · *chrome*; cuivre · *copper*; chromé mat · *matte chrome*

Couleurs *Colors*: F1032009; F1032057; F1032015; F1032046

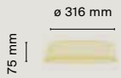
LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
EDGE LIGHTING 13W 884lm 2700K CRI90 DIMMABLE

Matériaux · *Materials*
polyméthacrylate de méthyle · polymethyl*methacrylate*

Poids · *Weight* 1,65 Kg DIMMER INCLUDED

p. 125



BON JOUR
ACCESSOIRES · ACCESSORIES

Finitions *Finishes*: rotin · *rattan*; tissu · *fabric*; transparent · *transparent*; fumè · *fumée*

Couleurs *Colors*: F1033088; F1033007; F1033000; F1033030

Description · *Description*
Couronne en PMMA transparent moulé par injection ou en tissu ou fils de rotin tressés à la main, pour des versions personnalisées · *Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.*

p. 125

*Jusqu'à épuisement des stocks - *While stocks last*

BON JOUR UNPLUGGED

Philippe Starck, 2015

Puissance · *Power* 2,5W

Tension · *Voltage* 100-240V/5V

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*
- chromé · *chrome*
- cuivre · *copper*
- chromé mat · *matte chrome*

Couleurs *Colors*
- F1037009
- F1037057
- F1037015
- F1037046

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
EDGE LIGHTING 2,5W 114lm 2700K CRI 90 DIMMABLE
6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT

Matériaux · *Materials*
aluminium, ABS, PMMA · *aluminum, ABS, PMMA*

p. 130

Poids · *Weight* 0,55 Kg DIMMER INCLUDED

BON JOUR UNPLUGGED ACCESSOIRES · ACCESSORIES

Description · *Description*
Corona in PMMA transparent stampato ad iniezione oppure in tissu o rotin intrecciati a mano, per versioni personalizzate · *Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.*

Finitions *Finishes*
- ambre · *amber*
- rotin · *rattan*
- tissu · *fabric*
- transparent · *transparent*
- fumè · *fumée*

Couleurs *Colors*
- F1036070
- F1036088
- F1036007
- F1036000
- F1036030

p. 130

MINI BUTTON

Piero Lissoni, 2005

Puissance · *Power* MAX 25W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- polycarbonate · *polycarbonate*
- verre · *glass*

Couleurs *Colors*
- F1491009*
- F1490009

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 3,2W G9 400lm o · *or*
LED 2W G9 240lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
polycarbonate ou verre · *polycarbonate or glass*

p. 494

Poids · *Weight* 0,32 Kg (pol.) - 0,6 Kg (verre/glass)

*Jusqu'à épuisement des stocks - *While stocks last*

BUTTON

Piero Lissoni, 2005

Puissance · *Power* 5 x MAX 40W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*

Couleurs *Colors*
- F3190009

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 3,2W G9 400lm o · *or*
LED 2W G9 240lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 495

Poids · *Weight* 7 Kg

CAPTAIN FLINT

Michael Anastassiades, 2015

Puissance · *Power* 20W

Tension · *Voltage* 100-240V/48V

Finitions *Finishes*
- laiton brossé · *brushed brass*
- anthracite · *anthracite*

Couleurs *Colors*
- F1530059
- F1530030

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
1 COB LED 20W 557lm 2700K CRI93
DIMMABLE

Matériaux · *Materials*
acier, polycarbonate, marbre · *steel, polycarbonate, marble*

p. 243

Poids · *Weight* 8,2 Kg DIMMER INCLUDED

CÉRAMIQUE UP

Ronan Bouroullec, 2023

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- moss green
- navy blue
- rust red

Couleurs *Colors*
- F1632039
- F1632014
- F1632035

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 8W E27 740lm CRI>80
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
polycarbonate, céramique · *polycarbonate, ceramics*

p. 64

Poids · *Weight* 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

CÉRAMIQUE SIDE

Ronan Bouroullec, 2023

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- moss green
- navy blue
- rust red

Couleurs *Colors*
- F1633039
- F1633014
- F1633035

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 8W E27 740lm CRI>80
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
polycarbonate, céramique · *polycarbonate, ceramics*

p. 64

Poids · *Weight* 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

CÉRAMIQUE DOWN

Ronan Bouroullec, 2023

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- moss green
- navy blue
- rust red

Couleurs *Colors*
- F1634039
- F1634014
- F1634035

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 8W E27 740lm CRI>80
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
polycarbonate, céramique · *polycarbonate, ceramics*

p. 64

Poids · *Weight* 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

CHASEN

Patricia Urquiola, 2007

Puissance · *Power* 120W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*
- noir · *black*

Couleurs *Colors*
- ○ F1636009
- ● F1636030

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 16W E27 1600lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
acier inox, aluminium, verre · *stainless steel, aluminum, glass*

p. 400

Poids · *Weight* 7,6 Kg

CHIARA F

Mario Bellini, 1969 -2020

Puissance · *Power* 105W

Tension · *Voltage* 100-240V

Finitions *Finishes*
- stainless steel *with* black edge

Couleurs *Colors*
- ● F1590056

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[inclus - *included*]

Matériaux · *Materials*
acier inoxydable, tpu · *stainless steel, tpu*

p. 222

Poids · *Weight* 10,5 Kg

DIMMER INCLUDED

CHIARA T

Mario Bellini, 2020

Puissance · *Power* 1 x MAX 10W LED

Tension · *Voltage* 100 -240V

Finitions *Finishes*
- aluminum with anthracite edge

Couleurs *Colors*
- ○ F1595004

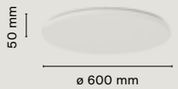
Sources d'éclairage · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium, tpu ·*aluminum, tpu*

p. 106

Poids · *Weight* 1,32 Kg

DIMMER INCLUDED



CLARA

Piero Lissoni, 2014

Puissance · *Power* 57W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*
- chromé · *chrome*
- cuivre · *copper*
- transparent · *transparent*
- fumè · *fumée*

Couleurs *Colors*
- ○ F1570009

FINITIONS ANNEAU / *FRIEZE FINISHES*
- F1571057
- F1571015
- F1571000
- F1571030A

VARIATEUR MURAL / *WALL DIMMABLE*
RF34169 (DALI)

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
TOP LED 57W 3141lm 2700K CRI>90
DIMMABLE

Matériaux · *Materials*
polycarbonate · *polycarbonate*

p. 486

Poids · *Weight* 3 Kg

CLESSIDRA OUTDOOR/INDOOR

Antonio Citterio, 2011

Puissance · *Power* 10W

Tension · *Voltage* 100-240V

Finitions *Finishes*
- gris · *grey*
- deep brown
- gris · *grey*
- deep brown

Couleurs *Colors*
- F1583006 20°+20° OUTDOOR
- F1583018 20°+20° OUTDOOR
- F1584006 40°+40° OUTDOOR
- F1584018 40°+40° OUTDOOR

Sources d'éclairage · *Light source*
2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80

LED INCLUDED

* Le flux lumineux se réfère au produit avec 20°+20°. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les finitions 40°+40°.

** The lumen output refers to the product with 20°+20°. Please consult our website for detailed information about the finishes with 40°+40°.*

Matériaux · *Materials*
aluminium, PMMA · *aluminum, PMMA*

p. 471

Poids · *Weight* 1,1 Kg

CLESSIDRA INDOOR

Antonio Citterio, 2011

Puissance · *Power* 10W

Tension · *Voltage* 100-240V

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*
- blanc · *white*

Couleurs *Colors*
- ○ F1583009 20°+20°
- ○ F1584009 40°+40°

Sources d'éclairage · *Light source*
2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80

LED INCLUDED

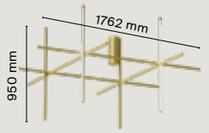
* Le flux lumineux se réfère au produit avec 20°+20°. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les finitions 40°+40°.

** The lumen output refers to the product with 20°+20°. Please consult our website for detailed information about the finishes with 40°+40°.*

Matériaux · *Materials*
aluminium, PMMA · *aluminum, PMMA*

p. 471

Poids · *Weight* 1,1 Kg



COORDINATES C4

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 157W

Tension · *Voltage* 100 - 240V

Finitions *Finishes*
- anodisé champagne · *anodized champagne*
- argent

Couleurs *Colors*
- F1856044
- F1856033

Sources d'éclairage · *Light source*
STRIP LED 157W 8830lm 2700K CRI95

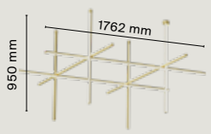
LED INCLUDED

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

p. 446

Poids · *Weight* 8,1 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



COORDINATES C4 CL III

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 147W

Tension · *Voltage* 48V

Finitions *Finishes*
- anodisé champagne · *anodized champagne*
- argent

Couleurs *Colors*
- F1840044
- F1840033

ALIMENTATION / *POWER SUPPLY*
RF29209

DIMMER LED / *LED DIMMER*
RF26994

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
STRIP LED 147W 8830lm 2700K CRI95

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

p. 446

Poids · *Weight* 5,2 Kg

COORDINATES F

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 57W

Tension · *Voltage* 100 - 240/48V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
STRIP LED 57W 3240lm 2700K CRI95 DIMMABLE

Finitions *Finishes*
anodisé champagne · *anodized champagne*
argent

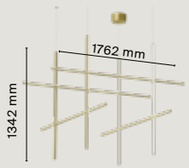
Couleurs *Colors*
F1801044
F1801033

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Poids · *Weight* 9,2 Kg

DIMMER INCLUDED

p. 218



COORDINATES MODULE S

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 180W

Tension · *Voltage* 100 - 240V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
STRIP LED 180W 10230lm 2700K CRI90

Finitions *Finishes*
anodisé champagne · *anodized champagne*
argent

Couleurs *Colors*
F1880044
F1880033

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Poids · *Weight* 8,7 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

p. 331

COORDINATES MODULE S CL III

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 180W

Tension · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
STRIP LED 180W 10230lm 2700K CRI90

Finitions *Finishes*
anodisé champagne · *anodized champagne*
argent

Couleurs *Colors*
F1889044
F1889033

ALIMENTATION / *POWER SUPPLY*
RF27617

DIMMER LED / *LED DIMMER*
RF26994

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Poids · *Weight* 6 Kg

p. 331

COORDINATES S1

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 37W

Tension · *Voltage* 120 - 240V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
STRIP LED 37W 1920lm 2700K CRI95

Finitions *Finishes*
anodisé champagne · *anodized champagne*
argent

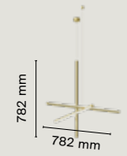
Couleurs *Colors*
F1860044
F1860033

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Poids · *Weight* 2,1 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

p. 331



COORDINATES S1 CL III

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 32W

Tension · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
STRIP LED 32W 1920lm 2700K CRI95

Finitions *Finishes*
anodisé champagne · *anodized champagne*
argent

Couleurs *Colors*
F1842044
F1842033

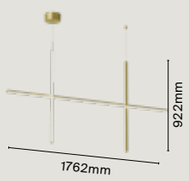
ALIMENTATION / *POWER SUPPLY*
RF29208

DIMMER LED / *LED DIMMER*
RF26994

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Poids · *Weight* 1,2 Kg

p. 331



COORDINATES S2

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 55W

Tension · *Voltage* 120 - 240V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
STRIP LED 55W 2960lm 2700K CRI95

Finitions *Finishes*
anodisé champagne · *anodized champagne*
argent

Couleurs *Colors*
F1862044
F1862033

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Poids · *Weight* 2,7 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

p. 331

COORDINATES S2 CLIII

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 50W

Tension · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
STRIP LED 55W 2960lm 2700K CRI95

Finitions *Finishes*
anodisé champagne · *anodized champagne*
argent

Couleurs *Colors*
F1844044
F1844033

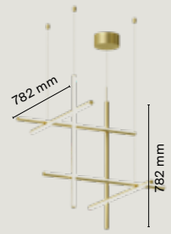
ALIMENTATION / *POWER SUPPLY*
RF29208

DIMMER LED / *LED DIMMER*
RF26994

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Poids · *Weight* 1,8 Kg

p. 331



COORDINATES S3

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 71W

Tension · *Voltage* 100 - 240V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
STRIP LED 71W 3850lm 2700K CRI95

Finitions *Finishes*
anodisé champagne · *anodized champagne*
argent

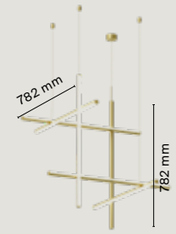
Couleurs *Colors*
F1850044
F1850033

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Poids · *Weight* 3,2 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

p. 331



COORDINATES S3 CL III

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 64W

Tension · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
STRIP LED 64W 3850lm 2700K CRI95

Finitions *Finishes*
anodisé champagne · *anodized champagne*
argent

Couleurs *Colors*
F1846044
F1846033

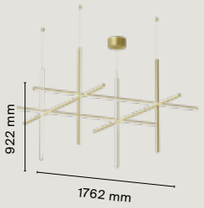
ALIMENTATION / *POWER SUPPLY*
RF29209

DIMMER LED / *LED DIMMER*
RF26994

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Poids · *Weight* 2,3 Kg

p. 331



COORDINATES S4

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 161W

Tension · *Voltage* 100 - 240V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
STRIP LED 161W 8830lm 2700K CRI95

Finitions *Finishes*
anodisé champagne · *anodized champagne*
argent

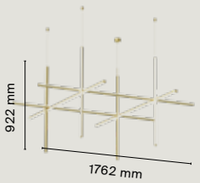
Couleurs *Colors*
F1854044
F1854033

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Poids · *Weight* 7,9 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

p. 331



COORDINATES S4 CLIII

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 147W

Tension · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
STRIP LED 147W 8830lm 2700K CRI95

Finitions *Finishes*
anodisé champagne · *anodized champagne*
argent

Couleurs *Colors*
F1848044
F1848033

ALIMENTATION / *POWER SUPPLY*
RF29209

DIMMER LED / *LED DIMMER*
RF26994

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Poids · *Weight* 5,2 Kg

p. 331

COORDINATES WALL 1

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 15W

Tension · *Voltage* 230V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
LED module 15W 961lm 2700K CRI90

Finitions *Finishes*
anodisé champagne · *anodized champagne*
argent

Couleurs *Colors*
F1810044
F1810033

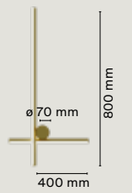
VARIATEUR MURAL / *WALL DIMMABLE*
RF34169 (DALI)

,00

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Poids · *Weight* 0,8 Kg

p. 440



COORDINATES WALL 2

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 24W

Tension · *Voltage* 230V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
LED module 24W 1402lm 2700K

Finitions *Finishes*
anodisé champagne · *anodized champagne*
argent

Couleurs *Colors*
F1811044
F1811033

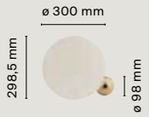
VARIATEUR MURAL / *WALL DIMMABLE*
RF34169 (DALI)

,00

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Poids · *Weight* 1 Kg

p. 440



COPYCAT

Michael Anastassiades, 2015

Puissance · *Power* 16W

Tension · *Voltage* 100-240V/24V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
1 COB LED 16W 900lm total 2700K CRI83 DIMMABLE

Finitions *Finishes*
or galvanisé 24K · *24K gold*

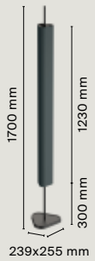
Couleurs *Colors*
F1952044

Matériaux · *Materials*
aluminium, verre soufflé · *aluminum, blown glass*

Poids · *Weight* 3,6 Kg

DIMMER INCLUDED

p. 135



EMI FLOOR

Erwan Bouroullec, 2024

Puissance · *Power* 49,5W

Tension · *Voltage* 220-240V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
Up: LED Array 37W 3726lm 2700K/ 3915lm 3000K CRI90-
Down: Power LED 12,5W 1116lm 2700K/ 1188lm 3000K CRI 90

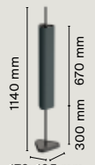
Finitions *Finishes*
deep green
deep blue
deep red
off white
all off white

Couleurs *Colors*
05.4385.GY
05.4385.ZY
05.4385.RY
05.4385.OW
05.4385.OW.78

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

Poids · *Weight* 14,5 Kg

p. 183



EMI TABLE

Erwan Bouroullec, 2024

Puissance · *Power* 43,5W

Tension · *Voltage* 220-240V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
Up: LED Array 31W 3055l 2700K/ 3210lm 3000K CRI 90-
Down: Power LED 12,5W 1116lm 2700K/ 1188lm 3000K CRI 90

Finitions *Finishes*
deep green
deep blue
deep red
off white
all off white

Couleurs *Colors*
05.4380.GY
05.4380.ZY
05.4380.RY
05.4380.OW
05.4380.OW.78

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

Poids · *Weight* 8,4 Kg

p. 54

FLAUTA H225 RIGA/INDOOR

Patricia Urquiola, 2020

Puissance · *Power* 12W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
noir·*black*
blanc · *white*
anodized copper

Couleurs *Colors*
F2340030
F2340009
F2340015

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 453

Poids · *Weight* 0,8 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

FLAUTA H500 RIGA/INDOOR

Patricia Urquiola, 2020

Puissance · *Power* 12W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
noir·*black*
blanc · *white*
anodized copper

Couleurs *Colors*
F2342030
F2342009
F2342015

LED INCLUDED

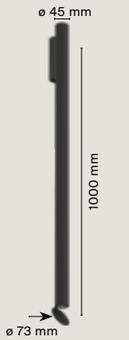
Sources d'éclairage · *Light source*
2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 453

Poids · *Weight* 1,5 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI



FLAUTA H1000 RIGA/INDOOR

Patricia Urquiola, 2020

Puissance · *Power* 12W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
noir·*black*
blanc · *white*
anodized copper

Couleurs *Colors*
F2344030
F2344009
F2344015

LED INCLUDED

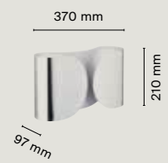
Sources d'éclairage · *Light source*
2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 453

Poids · *Weight* 2,7 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI



FOGLIO

Tobia Scarpa, 1966

Puissance · *Power* 2 x MAX 100W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
blanc · *white*
noir · *black*
chromé · *chrome*
black nikel
or 22K · *gold 22K*

Couleurs *Colors*
F2400009
F2400030
F2400057
F2400063
F2400044

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

p. 496

Poids · *Weight* 3,63 Kg

FRISBI

Achille Castiglioni, 1978

Puissance · *Power* 1 x MAX 105W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
chromé · *chrome*

Couleurs *Colors*
F2500000

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 13W E27 1250lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
polyméthacrylate de méthyle, acier · *polymethylmethacrylate, steel*

p. 392

Poids · *Weight* 2,65 Kg

GATTO NEW EDITION 2005

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
blanc · *white*

Couleurs *Colors*
F2601009

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
cocoon, acier · *cocoon, steel*

p. 146

Poids · *Weight* 1,7 Kg

DIMMER INCLUDED

GATTO PICCOLO NEW EDITION 2005

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
blanc · *white*

Couleurs *Colors*
F2701009

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
cocoon, acier · *cocoon, steel*

p. 146

Poids · *Weight* 0,8 Kg

DIMMER INCLUDED

GLO-BALL BASIC ZERO

Jasper Morrison, 2009

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
blanc · *white*

Couleurs *Colors*
F3330009

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 166

Poids · *Weight* 1 Kg

DIMMER INCLUDED

GLO-BALL BASIC ZERO SWITCH

Jasper Morrison, 2009

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*

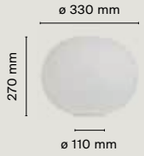
Couleurs *Colors*: ◯ F3331009 SWITCH

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 166

Poids · *Weight* 1 Kg



GLO-BALL BASIC 1

Jasper Morrison, 1998

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*

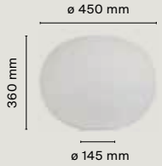
Couleurs *Colors*: ◯ F3021000

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 166

Poids · *Weight* 2,61 Kg DIMMER INCLUDED



GLO-BALL BASIC 2

Jasper Morrison, 1998

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*

Couleurs *Colors*: ◯ F3026000

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 15W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 166

Poids · *Weight* 4,02 Kg DIMMER INCLUDED

GLO-BALL WALL MINI

Jasper Morrison, 2002

Puissance · *Power* MAX 25W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*, blanc · *white*

Couleurs *Colors*: ◯ F4190009 MIRROR, ◯ F4194009 C/W

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 3,2W G9 400lm o · *or*
LED 2W G9 240lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 482

Poids · *Weight* 0,29 Kg

C/W MIRROR MOUNTING

GLO-BALL C/W ZERO

Jasper Morrison, 2009

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*

Couleurs *Colors*: ◯ F3335009

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[exclue - *excluded*]]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 482

Poids · *Weight* 1 Kg

GLO-BALL C1

Jasper Morrison, 1999

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*

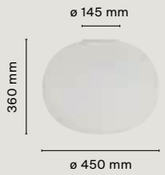
Couleurs *Colors*: ◯ F3023000

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 482

Poids · *Weight* 2,47 Kg



GLO-BALL C2

Jasper Morrison, 1999

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*

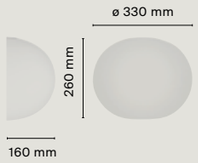
Couleurs *Colors*: ◯ F3028000

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 15W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 482

Poids · *Weight* 3,77 Kg



GLO-BALL W

Jasper Morrison, 1999

Puissance · *Power* MAX 100W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*

Couleurs *Colors*: ◯ F3022000

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 482

Poids · *Weight* 1,8 Kg

GLO-BALL F1

Jasper Morrison, 1998

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- argent · *silver*
- noir mat · *matte black*

Couleurs *Colors*
- F3031020
- F3031031

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
verre, acier · *glass, steel*

p. 248

Poids · *Weight* 12 Kg DIMMER INCLUDED

GLO-BALL F2

Jasper Morrison, 1998

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- argent · *silver*
- noir mat · *matte black*

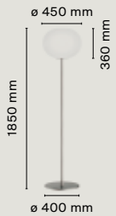
Couleurs *Colors*
- F3032020
- F3032031

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
verre, acier · *glass, steel*

p. 248

Poids · *Weight* 12,36 Kg DIMMER INCLUDED



GLO-BALL F3

Jasper Morrison, 1998

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- argent · *silver*
- noir mat · *matte black*

Couleurs *Colors*
- F3030000
- F3030031

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 15W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
verre, acier · *glass, steel*

p. 248

Poids · *Weight* 17,65 Kg DIMMER INCLUDED

MINI GLO-BALL S

Jasper Morrison, 1998

Puissance · *Power* MAX 25W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*

Couleurs *Colors*
- F4195009

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 3,2W G9 400lm o · *or*
LED 2W G9 240lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 408

Poids · *Weight* 0,67 Kg

GLO-BALL S1

Jasper Morrison, 1998

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*

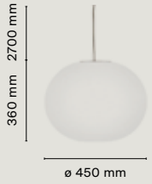
Couleurs *Colors*
- F3005061

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 15W E27 2700lm
[exclue - *excluded*]]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 408

Poids · *Weight* 2,55 Kg



GLO-BALL S2

Jasper Morrison, 1998

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*

Couleurs *Colors*
- F3010061

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 15W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 408

Poids · *Weight* 3,77 Kg

MINI GLO-BALL T

Jasper Morrison, 2003

Puissance · *Power* MAX 25W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*

Couleurs *Colors*
- F4191009

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 3,2W G9 400lm o · *or*
LED 2W G9 240lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 166

Poids · *Weight* 0,43 Kg SWITCH INCLUDED

GLO-BALL T1

Jasper Morrison, 1998

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- argent · *silver*
- noir mat · *matte black*

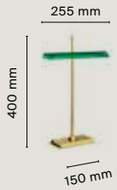
Couleurs *Colors*
- F3020000
- F3020031

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
verre, acier · *glass, steel*

p. 166

Poids · *Weight* 6,7 Kg DIMMER INCLUDED



GOLDMAN

Ron Gilad, 2013

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 100-240/24V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
42 LED 8W 248lm total 2700K CRI 85 + CHARGER USB 5VDC 1,5A
DIMMABLE

Finitions *Finishes*
- laiton/vert · *brass/green*
- noir/fumè · *black/fumée*

Couleurs *Colors*
- F3440044*
- F3440030*

Matériaux · *Materials*
aluminium, métacrylate · *aluminum, methacrylate*

Poids · *Weight* 0,8 Kg DIMMER INCLUDED

IP 20

p. 151

*Jusqu'à épuisement des stocks - *While stocks last*

GUSTAVE

Vincent Van Duysen, 2022

Puissance · *Power* 2,5W

Tension · *Voltage* IN 5V

LED INCLUDED

Sources d'éclairagea · *Light source*
LED Array DC 60 mA 2,5W
159lm 2700K
6/18 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT

Finitions *Finishes*
- matte anthracite
- matte white
- lacquered brown
- lacquered green
- smooth black
- raw aluminum
- polished silver

Couleurs *Colors*
- 09.8405.DR
- 09.8405.DY
- 09.8405.MR
- 09.8405.GX
- 09.8405.SB
- 09.8405.VL
- 09.8405.05

ADAPTATEUR / *ADAPTER*
- RF27526
- RF25965

Matériaux · *Materials*
aluminium moulé sous pression, méthacrylate · *die cast aluminum, methacrylater*

Poids · *Weight* 0,78 Kg DIMMER INCLUDED

IP 54

p. 72

GUSTAVE

Vincent Van Duysen, 2022

Puissance · *Power* 2,5W

Tension · *Voltage* IN 5V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
LED Array DC 60 mA 2,5W
169lm 3000K
6/18 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT

Finitions *Finishes*
- matte anthracite
- matte white
- lacquered brown
- lacquered green
- smooth black
- raw aluminum
- polished silver

Couleurs *Colors*
- 09.8406.DR
- 09.8406.DY
- 09.8406.MR
- 09.8406.GX
- 09.8406.SB
- 09.8406.VL
- 09.8406.05

ADAPTATEUR / *ADAPTER*
- RF27526
- RF25965

Matériaux · *Materials*
aluminium moulé sous pression, méthacrylate · *die cast aluminum, methacrylater*

Poids · *Weight* 0,78 Kg DIMMER INCLUDED

IP 54

p. 72

GUSTAVE HOSPITALITY

Vincent Van Duysen, 2022

Puissance · *Power* 2,3W

Tension · *Voltage* IN 5V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
LED Array DC 60 mA 2,3W
159lm 2700K
6/18 HOURS BATTERY LIFE
[3 X 18650 LI-ION BATTERIES **NOT INCLUDED**]

Finitions *Finishes*
- matte anthracite
- matte white
- lacquered brown
- lacquered green
- smooth black
- raw aluminum
- polished silver

Couleurs *Colors*
- 09.8400.DR
- 09.8400.DY
- 09.8400.MR
- 09.8400.GX
- 09.8400.SB
- 09.8400.VL
- 09.8400.05

BATTERIES / *BATTERIES*
- 08.0745.00 (3 units)
- 08.0746.00 (6 units)
- 08.0747.00 (12 units)
- 08.0748.00 (24 units)

CHARGEUR DE BATTERIES / *BATTERIES CHARGER*
60.9848

Matériaux · *Materials*
aluminium moulé sous pression, méthacrylate · *die cast aluminum, methacrylater*

Poids · *Weight* 0,67 Kg DIMMER INCLUDED

IP 54

p. 72

GUSTAVE HOSPITALITY

Vincent Van Duysen, 2022

Puissance · *Power* 2,3W

Tension · *Voltage* IN 5V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
LED Array DC 60 mA 2,3W
169lm 3000K
6/18 HOURS BATTERY LIFE
[3 X 18650 LI-ION BATTERIES **NOT INCLUDED**]

Finitions *Finishes*
- matte anthracite
- matte white
- lacquered brown
- lacquered green
- smooth black
- raw aluminum
- polished silver

Couleurs *Colors*
- 09.8401.DR
- 09.8401.DY
- 09.8401.MR
- 09.8401.GX
- 09.8401.SB
- 09.8401.VL
- 09.8401.05

BATTERIES / *BATTERIES*
- 08.0745.00 (3 units)
- 08.0746.00 (6 units)
- 08.0747.00 (12 units)
- 08.0748.00 (24 units)

CHARGEUR DE BATTERIES / *BATTERIES CHARGER*
60.9848

Matériaux · *Materials*
aluminium moulé sous pression, méthacrylate · *die cast aluminum, methacrylater*

Poids · *Weight* 0,67 Kg DIMMER INCLUDED

IP 54

p. 72

IC C/W1

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[exclue - *excluded*]

Finitions *Finishes*
- chromé · *chrome*
- laiton · *brass*
- noir · *black*

Couleurs *Colors*
- F3178057
- F3178059
- F3178030

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé · *steel, brass, blown glass*

Poids · *Weight* 1,85 Kg

IP 20 IP 54

p. 458

IC C/W1 DOUBLE

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[exclue - *excluded*]

Finitions *Finishes*
- chromé · *chrome*
- laiton · *brass*
- noir · *black*

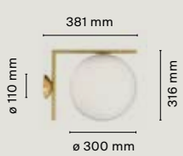
Couleurs *Colors*
- F3157057
- F3157059
- F3157030

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé · *steel, brass, blown glass*

Poids · *Weight* 2,7 Kg

IP 20 IP 54

p. 457



IC C/W2

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · *Power* MAX 205W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 15W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm
[exclue - *excluded*]

Finitions *Finishes*
- chromé · *chrome*
- laiton · *brass*
- noir · *black*

Couleurs *Colors*
- F3179057
- F3179059
- F3179030

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé · *steel, brass, blown glass*

Poids · *Weight* 2,7 Kg

IP 20 IP 54

p. 458

IC F1

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- chromé · *chrome*
- laiton · *brass*
- noir · *black*

Couleurs *Colors*
- F3173057
- F3173059
- F3173030

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé · *steel, brass, blown glass*

Poids · *Weight* 5,1 Kg DIMMER INCLUDED

p. 188

IC 10 ANNIVERSARY - F1

Michael Anastassiades, 2024

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- 24K gold

Couleurs *Colors*
- F3173044

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé, revêtement en 24K gold · *steel, brass, blown glass, 24K gold coating*

Poids · *Weight* 5,1 Kg DIMMER INCLUDED

p. 188

IC F2

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · *Power* MAX 205W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- chromé · *chrome*
- laiton · *brass*
- noir · *black*

Couleurs *Colors*
- F3174057
- F3174059
- F3174030

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 15W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé · *steel, brass, blown glass*

Poids · *Weight* 8,3 Kg DIMMER INCLUDED

p. 188

IC S1

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- chromé · *chrome*
- laiton · *brass*
- noir · *black*

Couleurs *Colors*
- F3175057
- F3175059
- F3175030

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé · *steel, brass, blown glass*

Poids · *Weight* 1,95 Kg

p. 276

IC S2

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · *Power* MAX 205W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- chromé · *chrome*
- laiton · *brass*
- noir · *black*

Couleurs *Colors*
- F3176057
- F3176059
- F3176030

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 15W E27 200lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé · *steel, brass, blown glass*

Poids · *Weight* 2,9 Kg

p. 276

IC 10 ANNIVERSARY - S2

Michael Anastassiades, 2024

Puissance · *Power* MAX 205W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- 24K gold

Couleurs *Colors*
- F3176044

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 15W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé, revêtement en 24K gold · *steel, brass, blown glass, 24K gold coating*

Poids · *Weight* 2,9 Kg

p. 276

IC S3

Michael Anastassiades, 2024

Puissance · *Power* MAX 205W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- 24K gold*
- laiton · *brass*

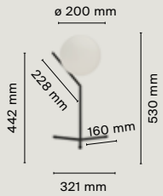
Couleurs *Colors*
- F3151044
- F3151059

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 25W E27 3700lm
[inclus - *included*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé, revêtement en 24K gold* · *steel, brass, blown glass, 24K gold coating**

Poids · *Weight* 7 Kg

p. 271



IC T1 HIGH

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- chromé · *chrome*
- laiton · *brass*
- noir · *black*

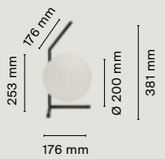
Couleurs *Colors*
- F3170057
- F3170059
- F3170030

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé · *steel, brass, blown glass*

Poids · *Weight* 1,4 Kg DIMMER INCLUDED

p. 50



IC T1 LOW

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- chromé · *chrome*
- laiton · *brass*
- noir · *black*

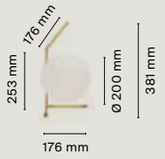
Couleurs *Colors*
- F3171057
- F3171059
- F3171030

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé · *steel, brass, blown glass*

Poids · *Weight* 1,4 Kg DIMMER INCLUDED

p. 50



IC 10 ANNIVERSARY - T1 LOW

Michael Anastassiades, 2024

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- 24K gold

Couleurs *Colors*
- F3171044

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé, revêtement en 24K gold · *steel, brass, blown glass, 24K gold coating*

Poids · *Weight* 1,4 Kg DIMMER INCLUDED

p. 50

IC T2

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · *Power* MAX 205W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- chromé · *chrome*
- laiton · *brass*
- noir · *black*

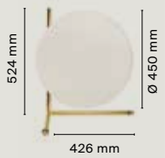
Couleurs *Colors*
- F3172057
- F3172059
- F3172030

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 15W E27 200lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé · *steel, brass, blown glass*

Poids · *Weight* 2,35 Kg DIMMER INCLUDED

p. 50



IC T3

Michael Anastassiades, 2024

Puissance · *Power* 25W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- 24K gold*
- laiton · *brass*

Couleurs *Colors*
- F3154044
- F3154059

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 25W E27 3700lm
[inclus - *included*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé, revêtement en 24K gold* · *steel, brass, blown glass, 24K gold coating**

Poids · *Weight* 7,4 Kg DIMMER INCLUDED

p. 48

IN VITRO UNPLUGGED

Philippe Starck, 2020

Puissance · *Power* 2,5W

Tension · *Voltage* 5/100-240V

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*
- noir · *black*
- anthracite · *anthracite*
- deep brown
- forest green
- pale green
- terracotta

Couleurs *Colors*
- F018E21K001
- F018E21K030
- F018E21K033
- F018E21K018
- F018E21K012
- F018E21K013
- F018E21K025

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
LED EDGE LIGHTING 2,5W 182lm ≠
FIXT 103lm 2700K CRI 90 DIMMABLE
6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT

Matériaux · *Materials*
aluminium, verre, silicone · *aluminum, glass, silicone*

Pour gamme complète et accessoires consulter flos.com · *for full range and accessories consult flos.com*

Poids · *Weight* 1 Kg DIMMER INCLUDED

p. 100

IN VITRO UNPLUGGED

Philippe Starck, 2020

Puissance · *Power* 2,5W

Tension · *Voltage* 5/100-240V

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*
- noir · *black*
- anthracite · *anthracite*
- deep brown
- forest green
- pale green
- terracotta

Couleurs *Colors*
- F018E31K001
- F018E31K030
- F018E31K033
- F018E31K018
- F018E31K012
- F018E31K013
- F018E31K025

LED INCLUDED

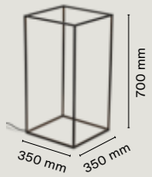
Sources d'éclairage · *Light source*
LED EDGE LIGHTING 2,5W 195lm ≠
FIXT 110lm 3000K CRI 90 DIMMABLE
6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT

Matériaux · *Materials*
aluminium, verre, silicone · *aluminum, glass, silicone*

Pour gamme complète et accessoires consulter flos.com · *for full range and accessories consult flos.com*

Poids · *Weight* 1 Kg DIMMER INCLUDED

p. 100



IPNOS OUTDOOR

Nicoletta Rossi and Guido Bianchi, 2014

Puissance · *Power* 15W

Tension · *Voltage* 100-240V

Finitions *Finishes*
- noir · *black*
- naturel · *natural*
- bronze · *bronze*
- transparent · *transparent*

Couleurs *Colors*
- F3150030
- F3150054
- F3150046
- F3125000 TOP PLATE OPTIONAL

LED INCLUDED

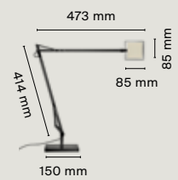
Sources d'éclairage · *Light source*
196 TOP LED 15W 665lm 3500K
CRI 85

Matériaux · *Materials*
aluminium, polycarbonate · *aluminum, polycarbonate*

Pour gamme complète et accessoires consulter flos.com · *for full range and accessories consult flos.com*

Poids · *Weight* 1,15 Kg ON/OFF

p. 264



KELVIN EDGE BASE

Antonio Citterio, 2015

Puissance · *Power* 7W

Tension · *Voltage* 100-240V/24

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*
- noir · *black*
- titane · *titanium*

Couleurs *Colors*
- F3452009
- F3452030
- F3452033

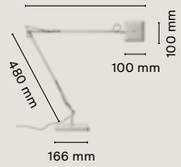
LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
EDGE LIGHTING 7W 306lm
2700/3200K CRI 90
DIMMABLE K SELECTION

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

Poids · *Weight* 3,9 Kg DIMMER INCLUDED

p. 162



KELVIN LED BASE

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 100-240V/24

Finitions *Finishes*
blanc · *white*
noir · *black*
anthracite · *anthracite*

Couleurs *Colors*
F3311009
F3311030
F3311033

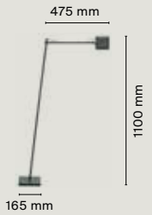
LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
30 TOP LED 8W 285lm total 3000K
CRI 95 DIMMABLE GREEN MODE

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 161

Poids · *Weight* 3,9 Kg DIMMER INCLUDED



KELVIN LED F

Antonio Citterio, 2011

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 100-240V/24

Finitions *Finishes*
blanc · *white*
noir · *black*
anthracite · *anthracite*

Couleurs *Colors*
F3305009
F3305030
F3305033

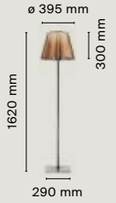
LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
30 TOP LED 8W 285lm total 2700K
CRI 95

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 255

Poids · *Weight* 3,8 Kg DIMMER INCLUDED



KTRIBE F2

Philippe Starck, 2007

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
transparent · *transparent*
bronze aluminisé · *aluminized bronze*
tissu · *fabric*
fumè · *fumée*

Couleurs *Colors*
F6305000
F6305046
F6305007
F6305030

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2200lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium, polycarbonate, PMMA, tissu · *aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric*

p. 253

Poids · *Weight* 6,7 Kg DIMMER INCLUDED

KTRIBE F3

Philippe Starck, 2007

Puissance · *Power* MAX 250W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
transparent · *transparent*
bronze aluminisé · *aluminized bronze*
tissu · *fabric*
fumè · *fumée*

Couleurs *Colors*
F6301000
F6301046
F6301007
F6301030

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2200lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium, polycarbonate, PMMA, tissu · *aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric*

p. 253

Poids · *Weight* 16 Kg DIMMER INCLUDED

KTRIBE S2

Philippe Starck, 2005

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
transparent · *transparent*
bronze aluminisé · *aluminized bronze*
fumè · *fumée*

Couleurs *Colors*
F6257000A
F6257046
F6257030

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2200lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
polycarbonate, PMMA · *polycarbonate, PMMA*

p. 419

Poids · *Weight* 2,45 Kg

KTRIBE T1

Philippe Starck, 2007

Puissance · *Power* MAX 100W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
transparent · *transparent*
fumè · *fumée*

Couleurs *Colors*
F6263000
F6263030

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium, métacrylate, polycarbonate · *aluminum, methacrylate, polycarbonate*

p. 176

Poids · *Weight* 3,13 Kg DIMMER INCLUDED

KTRIBE T1 GLASS

Philippe Starck, 2007

Puissance · *Power* MAX 100W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
transparent · *transparent*

Couleurs *Colors*
F6281000

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium, verre, polycarbonate · *aluminum, glass, polycarbonate*

p. 176

Poids · *Weight* 4,58 Kg DIMMER INCLUDED

KTRIBE T2

Philippe Starck, 2007

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
transparent · *transparent*
bronze aluminisé · *aluminized bronze*
tissu · *fabric*
fumè · *fumée*

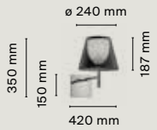
Couleurs *Colors*
F6303000
F6303046
F6303007
F6303030

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium, polycarbonate, PMMA, tissu · *aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric*

p. 176

Poids · *Weight* 4,5 Kg DIMMER INCLUDED



KTRIBE W

Philippe Starck, 2007

Puissance · *Power* MAX 100W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
transparent · *transparent*	F6307000
bronze aluminisé · *aluminized bronze*	F6307046
tissu · *fabric*	F6307007
fumè · *fumée*	F6307030

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium, polycarbonate, PMMA, tissu · *aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric*

Poids · *Weight* 1,7 Kg DIMMER INCLUDED

p. 492

LAMPADINA

Achille Castiglioni, 1972

Puissance · *Power* MAX 5W

Tension · *Voltage* 230V

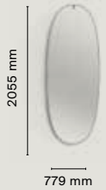
Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
noir · *black*	F3300000
orange · *orange*	F3299075
blanc · *white*	F3299009
vert · *green*	F3299039

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 2W E27 241lm
[inclus - *included*]

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

Poids · *Weight* 0,35 Kg SWITCH INCLUDED

p. 136



LA PLUS BELLE

Philippe Starck, 2019

Puissance · *Power* 60W

Tension · *Voltage* 120 - 277V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
bronze poli · *polished bronze*	F3680046
or brossé · *brushed gold*	F3680044
brill · *brill*	F3680064

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
560 TOP LED 60W 2700K CRI 95

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

Poids · *Weight* 24,5 Kg DIMMER INCLUDED

p. 460

LAST ORDER FLUTED

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 2,5W

Tension · *Voltage* 100-240/5V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
laiton poli · *polished brass (INDOOR)*	F3694059
cuivre satiné · *satin copper (INDOOR)*	F3694015
vert mat · *matte green (OUTDOOR)*	F3694039
acier poli · *polished inox (OUTDOOR)*	F3694056

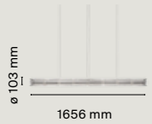
LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 2,5W 87lm 2700K CRI90
6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT

Matériaux · *Materials*
crystal, laiton, polycarbonate · *chrystal, brass, polycarbonate*

Poids · *Weight* 2,04 Kg DIMMER INCLUDED

p. 110



LUCE ORIZZONTALE S1

Ronan & Erwan Bouroullec, 2022

Puissance · *Power* 110W

Tension · *Voltage* 100-240V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
verre · *glass*	F3743000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 100W 5345lm 2700K CRI95

Matériaux · *Materials*
verre, aluminium, acier, polycarbonate PMMA · *glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA*

Poids · *Weight* 27,95 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI

p. 302

LUCE ORIZZONTALE S2

Ronan & Erwan Bouroullec, 2022

Puissance · *Power* 145W

Tension · *Voltage* 100-240V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
verre · *glass*	F3744000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 100W 6682lm 2700K CRI95

Matériaux · *Materials*
verre, aluminium, acier, polycarbonate PMMA · *glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA*

Poids · *Weight* 34,5 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI

p. 302

LUCE ORIZZONTALE S3

Ronan & Erwan Bouroullec, 2022

Puissance · *Power* 165W

Tension · *Voltage* 100-240V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
verre · *glass*	F3745000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 100W 8018lm 2700K CRI95

Matériaux · *Materials*
verre, aluminium, acier, polycarbonate PMMA · *glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA*

Poids · *Weight* 41 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI

p. 302

LUMINATOR

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1954

Puissance · *Power* 105W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
anthracite · *anthracite*	F3772033
lite blue	F3772003
blanc · *white*	F3772009
rouge · *red*	F3772035
jaune · *yellow*	F3772019

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 12W E27 1180lm
[esclusa - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
métal · *metal*

Poids · *Weight* 3,7 Kg DIMMER INCLUDED

p. 259

MAYDAY

Konstantin Grcic, 2000

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
noir · *black*
orange · *orange*

Couleurs *Colors*
F3780030
F3780002

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
polypropylène · *polypropylene*

p. 92

Poids · *Weight* 0,75 Kg SWITCH INCLUDED

MAYDAY OUTDOOR

Konstantin Grcic, 2022

Puissance · *Power* MAX 10W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
noir · *black*
leaf green
mustard yellow

Couleurs *Colors*
F038AAAA0ZZ
F038AACA0ZZ
F038AABA0ZZ

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 8W E14 900lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
polycarbonate durable · *sustainable polycarbonate*

p. 92

Poids · *Weight* 0,9 Kg SWITCH INCLUDED

MISS K

Philippe Starck, 2003

Puissance · *Power* MAX 100W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
argent · *silver*
noir · *black*
tissu · *fabric*
transparent · *transparent*

Couleurs *Colors*
F6255000
F6255030
F6255007
F6255078

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
PMMA, polycarbonate, tissu · *PMMA, polycarbonate, fabric*

p. 174

Poids · *Weight* 1,22 Kg DIMMER INCLUDED

MY DISC

Michael Anastassiades, 2023

Puissance · *Power* 44W

Tension · *Voltage* 48V

Finitions *Finishes*
Matte White

Couleurs *Colors*
F1903009

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 44W 2194lm 2700K CRI90

Matériaux · *Materials*
aluminium, polycarbonate, PMMA · *aluminum, polycarbonate, PMMA*

p. 279

Poids · *Weight* 10,06 Kg

MY DISC ROSE

ACCESSOIRES · ACCESSORIES

Tension · *Voltage* 120-270V

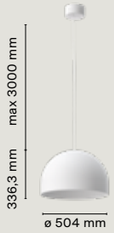
Description · *Description*
Rosece dimmable · *Dimmable ceiling rose.*

Finitions *Finishes*
matte white

Couleurs *Colors*
F1908009

p. 279

Poids · *Weight* 1,25 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI



MY DOME

Michael Anastassiades, 2023

Puissance · *Power* 2X15W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
Matte White

Couleurs *Colors*
F1915009

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 2X15W E27 2000lm
[exclue - *excluded*]

Rosone inclus
Ceiling rose included

Matériaux · *Materials*
alluminio, PMMA · *aluminum, PMMA*

p. 279

Poids · *Weight* 5,2 Kg

MY LINES

Michael Anastassiades, 2023

Puissance · *Power* 2x52W

Tension · *Voltage* 48V

Finitions *Finishes*
matte white

Couleurs *Colors*
F1906009

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
2 x LED52W 2700K 2786lm CRI90

Matériaux · *Materials*
aluminium, acier, polycarbonate, silicone optique platinium extrudè estruso · *aluminum, steel, polycarbonate, platinic silicone extruded opal*

p. 279

Poids · *Weight* 4,76 Kg

MY LINES ROSE

ACCESSOIRES · ACCESSORIES

Tension · *Voltage* 120-270V

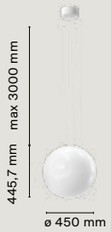
Description · *Description*
Rosece dimmable · *Dimmable ceiling rose.*

Finitions *Finishes*
matte white

Couleurs *Colors*
F1907009

p. 279

Poids · *Weight* 1,25 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI



MY SPHERE

Michael Anastassiades, 2023

Puissance · *Power* 20W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*: matte white

Couleurs *Colors*: F1920009

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 21W E27 2250lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium, verre · *aluminum, glass*

p. 279

Rosone inclus
Ceiling rose included

Poids · *Weight* 6,7 Kg

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 36W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0268000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
2 STRIP LED 9W + 1 COB LED 18W
973lm 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 363

1 Low Cylinder & Cone

Poids · *Weight* 10,2 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0270000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1259lm 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 363

2 Low Cylinders & Cone

Poids · *Weight* 13,7 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 54W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0271000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1545lm 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 363

3 Low Cylinders & Cone

Poids · *Weight* 17,2 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 63W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0272000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1831lm 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 363

4 Low Cylinders & Cone

Poids · *Weight* 20,7 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 36W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0263000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1007lm 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 363

1 Low Cylinder & Bowl

Poids · *Weight* 10,7 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 120-270V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0273000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1007lm 2700K CRI 90

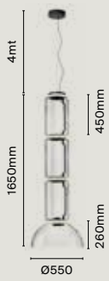
Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 363

2 Low Cylinders & Bowl

Poids · *Weight* 14,2 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 54W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0274000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1293lm 2700K CRI 90

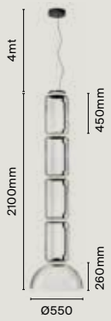
Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 363

3 Low Cylinders & Bowl

Poids · *Weight* 17,7 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



4 Low Cylinders & Bowl

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 63W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0275000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1579lm 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 363

Poids · *Weight* 21,2 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

3 Low Cylinders

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 36W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0276000

LED INCLUDED

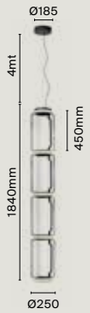
Sources d'éclairage · *Light source*
4 STRIP LED x 9W 1196lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 363

Poids · *Weight* 13,4 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



4 Low Cylinders

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · Power *45*W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0277000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
5 STRIP LED x 9W 1482lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 363

Poids · *Weight* 16,9 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

5 Low Cylinders

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 54W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0278000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
6 STRIP LED x 9W 1768lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 363

Poids · *Weight* 20,4 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

6 Low Cylinders

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 63W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0279000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
7 STRIP LED x 9W 2054lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 363

Poids · *Weight* 23,9 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

3 High Cylinders

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 36W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0264000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
4 STRIP LED x 9W 1202lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 363

Poids · *Weight* 14,9 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

4 High Cylinders

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0280000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
5 STRIP LED x 9W 1500lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 363

Poids · *Weight* 18,9 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

5 High Cylinders

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 54W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0281000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
6 STRIP LED x 9W 1798lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 363

Poids · *Weight* 22,9 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 63W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions
Finishes
noir · *black*

Couleurs
Colors
● F0282000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
7 STRIP LED x 9W 2096lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 363

6 High Cylinders

Poids · *Weight* 26,9 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 18W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

Finitions
Finishes
noir · *black*

Couleurs
Colors
● F0288000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
2 STRIP LED x 9W 485lm 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 226

1 Low Cylinder
Small Base

Poids · *Weight* 10,3 Kg

DIMMER INCLUDED

NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 27W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

Finitions
Finishes
noir · *black*

Couleurs
Colors
● F0289000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
3 STRIP LED x 9W 771lm 2700K CRI 90

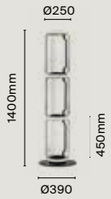
Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 226

2 Low Cylinders
Small Base

Poids · *Weight* 13,8 Kg

DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 36W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

Finitions
Finishes
noir · *black*

Couleurs
Colors
● F0290000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
4 STRIP LED x 9W 1057lm 2700K
CRI 90

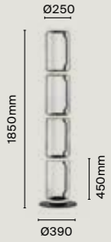
Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 226

3 Low Cylinders
Small Base

Poids · *Weight* 17,3 Kg

DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

Finitions
Finishes
noir · *black*

Couleurs
Colors
● F0291000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
5 STRIP LED x 9W 1343lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 226

4 Low Cylinders
Small Base

Poids · *Weight* 20,8 Kg

DIMMER INCLUDED

NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 18W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

Finitions
Finishes
noir · *black*

Couleurs
Colors
● F0285000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
2 STRIP LED x 9W 497lm 2700K CRI 90

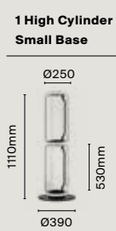
Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 226

1 High Cylinder
Small Base

Poids · *Weight* 10,8 Kg

DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 27W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

Finitions
Finishes
noir · *black*

Couleurs
Colors
● F0286000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
3 STRIP LED x 9W 795lm 2700K CRI 90

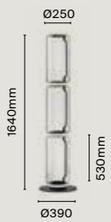
Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 226

2 High Cylinders
Small Base

Poids · *Weight* 14,8 Kg

DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 36W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

Finitions
Finishes
noir · *black*

Couleurs
Colors
● F0287000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
4 STRIP LED x 9W 1093lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 226

3 High Cylinders
Small Base

Poids · *Weight* 18,8 Kg

DIMMER INCLUDED

NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 36W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0265000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
876lm 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 226

1 High Cylinder & Cone Small Base

Poids · *Weight* 14 Kg

DIMMER INCLUDED

NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0269000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1174lm 2700K CRI 90

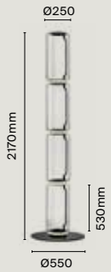
Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 226

2 High Cylinders & Cone Small Base

Poids · *Weight* 18 Kg

DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0292000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
5 STRIP LED x 9W 1378lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 226

4 High Cylinders Big Base

Poids · *Weight* 27,3 Kg

DIMMER INCLUDED

NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 54W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0267000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1459lm 2700K CRI 90

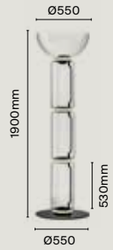
Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 226

3 High Cylinders & Cone Big Base

Poids · *Weight* 26,5 Kg

DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 54W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0266000

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1493lm 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 226

3 High Cylinders & Bowl Big Base

Poids · *Weight* 27 Kg

DIMMER INCLUDED

OBLIQUE

Vincent van Duysen, 2020

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 24V

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*:

anthracite mat · *matte anthracite*	09.8300.DR
marrone mat · *matte brown*	09.8300.DW
gris brillant · glossy *grey*	09.8300.AH
rouille mat · *matte rust*	09.8300.DX
vert sauge brillant · *glossy sage*	09.8300.DV
blanc mat · *matte white*	09.8300.DY

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé, métacrylate · *die cast aluminum, methacrylate*

p. 116

Poids · *Weight* 0,75 Kg

DIMMER INCLUDED

OBLIQUE

Vincent van Duysen, 2020

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 24V

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*:

anthracite mat · *matte anthracite*	09.8301.DR
marrone mat · *matte brown*	09.8301.DW
gris brillant · glossy *grey*	09.8301.AH
rouille mat · *matte rust*	09.8301.DX
vert sauge brillant · *glossy sage*	09.8301.DV
blanc mat · *matte white*	09.8301.DY

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé, métacrylate · *die cast aluminum, methacrylate*

p. 116

Poids · *Weight* 0,75 Kg

DIMMER INCLUDED

OBLIQUE

Vincent van Duysen, 2020

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 24V

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*:

anthracite mat · *matte anthracite*	09.8302.DR
marrone mat · *matte brown*	09.8302.DW
gris brillant · glossy *grey*	09.8302.AH
rouille mat · *matte rust*	09.8302.DX
vert sauge brillant · *glossy sage*	09.8302.DV
blanc mat · *matte white*	09.8302.DY

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé, métacrylate · *die cast aluminum, methacrylate*

p. 116

Poids · *Weight* 0,75 Kg

DIMMER INCLUDED

OBLIQUE Qi

Vincent van Duysen, 2020

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90
USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé, métacrylate, gomma · *die cast aluminum, methacrylate, rubber*

Poids · *Weight* 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

IP 20

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
anthracite mat · *matte anthracite*	09.8310.DR
marrone mat · *matte brown*	09.8310.DW
gris brillant · glossy *grey*	09.8310.AH
rouille mat · *matte rust*	09.8310.DX
vert sauge brillant · *glossy sage*	09.8310.DV
blanc mat · *matte white*	09.8310.DY

p. 116

OBLIQUE Qi

Vincent van Duysen, 2020

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90
USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé, métacrylate, gomma · *die cast aluminum, methacrylate, rubber*

Poids · *Weight* 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

IP 20

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
anthracite mat · *matte anthracite*	09.8311.DR
marrone mat · *matte brown*	09.8311.DW
gris brillant · glossy *grey*	09.8311.AH
rouille mat · *matte rust*	09.8311.DX
vert sauge brillant · *glossy sage*	09.8311.DV
blanc mat · *matte white*	09.8311.DY

p. 116

OBLIQUE Qi

Vincent van Duysen, 2020

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90
USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé, métacrylate, gomma · *die cast aluminum, methacrylate, rubber*

Poids · *Weight* 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

IP 20

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
anthracite mat · *matte anthracite*	09.8312.DR
marrone mat · *matte brown*	09.8312.DW
gris brillant · glossy *grey*	09.8312.AH
rouille mat · *matte rust*	09.8312.DX
vert sauge brillant · *glossy sage*	09.8312.DV
blanc mat · *matte white*	09.8312.DY

p. 116

OBLIQUE FLOOR

Vincent van Duysen, 2022

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 24V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé, métacrylate · *die cast aluminum, methacrylate*

Poids · *Weight* 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

IP 20

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
anthracite mat · *matte anthracite*	09.8220.DR
marrone mat · *matte brown*	09.8220.DW
gris brillant · glossy *grey*	09.8220.AH
rouille mat · *matte rust*	09.8220.DX
vert sauge brillant · *glossy sage*	09.8220.DV
blanc mat · *matte white*	09.8220.DY

p. 206

OBLIQUE FLOOR

Vincent van Duysen, 2022

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 24V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé, métacrylate · *die cast aluminum, methacrylate*

Poids · *Weight* 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

IP 20

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
anthracite mat · *matte anthracite*	09.8221.DR
marrone mat · *matte brown*	09.8221.DW
gris brillant · glossy *grey*	09.8221.AH
rouille mat · *matte rust*	09.8221.DX
vert sauge brillant · *glossy sage*	09.8221.DV
blanc mat · *matte white*	09.8221.DY

p. 206

OBLIQUE FLOOR

Vincent van Duysen, 2022

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 24V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé, métacrylate · *die cast aluminum, methacrylate*

Poids · *Weight* 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

IP 20

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
anthracite mat · *matte anthracite*	09.8222.DR
marrone mat · *matte brown*	09.8222.DW
gris brillant · glossy *grey*	09.8222.AH
rouille mat · *matte rust*	09.8222.DX
vert sauge brillant · *glossy sage*	09.8222.DV
blanc mat · *matte white*	09.8222.DY

p. 206

OBLIQUE FLOOR USB-C

Vincent van Duysen, 2022

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 24V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé, métacrylate · *die cast aluminum, methacrylate*

Poids · *Weight* 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

IP 20

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
anthracite mat · *matte anthracite*	09.8230.DR
marrone mat · *matte brown*	09.8230.DW
gris brillant · glossy *grey*	09.8230.AH
rouille mat · *matte rust*	09.8230.DX
vert sauge brillant · *glossy sage*	09.8230.DV
blanc mat · *matte white*	09.8230.DY

p. 206

OBLIQUE FLOOR USB-C

Vincent van Duysen, 2022

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 24V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé, métacrylate · *die cast aluminum, methacrylate*

Poids · *Weight* 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

IP 20

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
anthracite mat · *matte anthracite*	09.8231.DR
marrone mat · *matte brown*	09.8231.DW
gris brillant · glossy *grey*	09.8231.AH
rouille mat · *matte rust*	09.8231.DX
vert sauge brillant · *glossy sage*	09.8231.DV
blanc mat · *matte white*	09.8231.DY

p. 206

OBLIQUE FLOOR USB-C

Vincent van Duysen, 2022

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 24V

LED INCLUDED

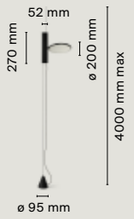
Sources d'éclairage · *Light source*
TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Finitions *Finishes*
- anthracite mat · *matte anthracite* — Couleurs *Colors* 09.8232.DR
- marrone mat · *matte brown* — 09.8232.DW
- gris brillant · glossy *grey* — 09.8232.AH
- rouille mat · *matte rust* — 09.8232.DX
- vert sauge brillant · *glossy sage* — 09.8232.DV
- blanc mat · *matte white* — 09.8232.DY

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé, métacrylate · *die cast aluminum, methacrylate*

p. 206

Poids · *Weight* 3,32 Kg DIMMER INCLUDED



OK

Konstantin Grcic, 2014

Puissance · *Power* 18W

Tension · *Voltage* 100-240V/24V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
Edge Lighting Technolgy 18W 1551lm
2700K CRI85 DIMMABLE

Finitions *Finishes*
- blanc · *white* — Couleurs *Colors* F4640009
- noir · *black* — F4640030

Matériaux · *Materials*
aluminium, acier, PA · *aluminum, steel, PA*

p. 382

Poids · *Weight* 2,9 Kg DIMMER INCLUDED

OPLIGHT W1

Jasper Morrison, 2021

Puissance · *Power* 16W

Tension · *Voltage* 220-240V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 16W 1325lm 2700K
DIMMABLE TRIAC

Finitions *Finishes*
- textured white — Couleurs *Colors* F4681009
- satin black — F4681030
- t

VARIATEUR MURAL / *WALL DIMMABLE*
RF34169 (DALI)

Matériaux · *Materials*
aluminium, polycarbonate · *aluminum. polycarbonate*

p. 436

Poids · *Weight* 0,9 Kg

OVERLAP S1

Michael Anastassiades, 2018

Puissance · *Power* MAX 105W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[exclue - *excluded*]

Finitions *Finishes*
- blanc · *white* — Couleurs *Colors* F4633009

Matériaux · *Materials*
cocoon, acier · *cocoon. steel*

p. 360

Poids · *Weight* 5,6 Kg

OVERLAP S2

Michael Anastassiades, 2018

Puissance · *Power* Max 105W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[exclue - *excluded*]

Finitions *Finishes*
- blanc · *white* — Couleurs *Colors* F4634009

Matériaux · *Materials*
cocoon, acier · *cocoon. steel*

p. 360

Poids · *Weight* 8,8 Kg

PARENTESI

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 12W E27 1180lm o · *or*
LED 13W E27 1300lm
[exclue - *excluded*]

Finitions *Finishes*
- blanc · *white* — Couleurs *Colors* F5400009
- noir · *black* — F5400030
- rouge · *red* — F5400035
- nichel · *nickel* — F5400058

Matériaux · *Materials*
acier, élastomère · *steel, elastomer*

p. 290

Poids · *Weight* 3,2 Kg SWITCH INCLUDED

PARENTESI COMPL. ELEMENT

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-250V

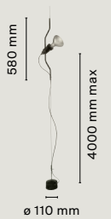
Sources d'éclairage · *Light source*
LED 12W E27 1180lm o · *or*
LED 13W E27 1300lm
[exclue - *excluded*]

Finitions *Finishes*
- blanc · *white* — Couleurs *Colors* F5500009
- noir · *black* — F5500030
- rouge · *red* — F5500035
- nichel · *nickel* — F5500058

Matériaux · *Materials*
élastomère · *elastomer*

p. 290

Poids · *Weight* 0,53 Kg SWITCH INCLUDED



PARENTESI D

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 12W E27 1180lm o · *or*
LED 13W E27 1300lm
[exclue - *excluded*]

Finitions *Finishes*
- blanc · *white* — Couleurs *Colors* F5600009
- noir · *black* — F5600030
- rouge · *red* — F5600035
- nichel · *nickel* — F5600058

Matériaux · *Materials*
acier, élastomère · *steel, elastomer*

p. 290

Poids · *Weight* 3,57 Kg DIMMER INCLUDED

PARENTESI D COMPL. ELEMENT

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*
- noir · *black*
- rouge · *red*
- nichel · *nickel*

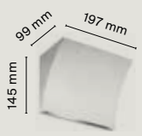
Couleurs *Colors*
- F5700009
- F5700030
- F5700035
- F5700058

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 12W E27 1180lm o · *or*
LED 13W E27 1300lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
élastomère · *elastomer*

p. 290

Poids · *Weight* 0,55 Kg



POCHETTE UP/DOWN LED

Rodolfo Dordoni, 2003

Puissance · *Power* MAX 21,5W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- gris · *grey*
- blanc · *white*
- chromé · *chrome*

Couleurs *Colors*
- F9705020
- F9705009
- F9705057

LED INCLUDED

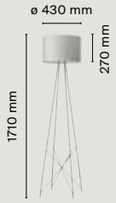
Sources d'éclairage · *Light source*
144 LED 20W 2700K 1707lm +
36 LED 1,5W 2700K 37lm CRI90

Matériaux · *Materials*
zamac · *zamak*

p. 491

Poids · *Weight* 1,7 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/TRIAC



RAY F2

Rodolfo Dordoni, 2007

Puissance · *Power* MAX 250W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- noir · *black*
- blanc · *white*
- verre · *glass*

Couleurs *Colors*
- F5921030
- F5921009
- F5920020

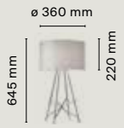
Sources d'éclairage · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, aluminium, verre · *steel, aluminum, glass*

p. 244

Poids · *Weight*
5,95 Kg (aluminium · *aluminum*) - 9,1 Kg (verre · *glass*)

DIMMER INCLUDED



RAY T

Rodolfo Dordoni, 2007

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- noir · *black*
- blanc · *white*
- verre · *glass*

Couleurs *Colors*
- F5911030
- F5911009
- F5910020

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, aluminium, verre · *steel, aluminum, glass*

p. 154

Poids · *Weight*
4,2 Kg (aluminium · *aluminum*) - 6,5 Kg (verre · *glass*)

DIMMER INCLUDED

ROMEO MOON S1

Philippe Starck, 1996

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- verre · *glass*

Couleurs *Colors*
- F6105000

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 395

Poids · *Weight* 4,5 Kg

ROMEO MOON S2

Philippe Starck, 1996

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- verre · *glass*

Couleurs *Colors*
- F0003000

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 395

Poids · *Weight* 7,6 Kg

ROSY ANGELIS

Philippe Starck, 1994

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- gris · *grey*

Couleurs *Colors*
- F6160020

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[excluida - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
tissu, aluminium · *fabric, aluminum*

p. 265

Poids · *Weight* 1,47 Kg

DIMMER INCLUDED

SKYGARDEN SMALL

Marcel Wanders, 2021

Puissance · *Power* MAX 10W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- or · *gold*
- brun rouille · *rusty brown*
- blanc · *white*
- noir mat · *matte black*

Couleurs *Colors*
- F6405044
- F6405047
- F6405009
- F6405031

Sources d'éclairage · *Light source*
LED retrofit 8W E14 T28 900lm o·*or*
LED retofit 9W E14 T28 900lm
[inclus - *included*]

Matériaux · *Materials*
plâtre, verre, acier inoxydable · *plaster, glass, stainless steel*

p. 387

Poids · *Weight* 5 Kg

SKYGARDEN 1

Marcel Wanders, 2007

Puissance · *Power* MAX 105W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 20W E27 2300lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
plâtre, verre, acier inoxydable · *plaster, glass, stainless steel*

Poids · *Weight* 13 Kg

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
or · *gold*	F0001044
brun rouille · *rusty brown*	F0001047
blanc · *white*	F0001009
noir mat · *matte black*	F0001031

p. 387

SKYGARDEN 2

Marcel Wanders, 2007

Puissance · *Power* MAX 205W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 20W E27 2300lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
plâtre, verre, acier inoxydable · *plaster, glass, stainless steel*

Poids · *Weight* 29 Kg

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
or · *gold*	F0002044
brun rouille · *rusty brown*	F0002047
blanc · *white*	F0002009
noir mat · *matte black*	F0002031

p. 387

SKYNEST

Marcel Wanders, 2022

Puissance · *Power* 78W

Tension · *Voltage* 100-240V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 78W 2001lm* 3500K CRI90

LED INCLUDED

* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition anthracite. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.

** The lumen output refers to the product with the anthracite. finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.*

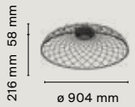
Matériaux · *Materials*
nylon, fibre de verre, polyester recyclé, LATAMID, aluminium · *nylon with glass fiber, recycled polyestere, LATAMID, aluminum*

Poids · *Weight* 4,1 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
anthracite · *anthracite*	F6392031
blue tourmaline	F6392003
almond	F6392017
rouge brique · *brick red*	F6392035

p. 310



SKYNEST CEILING

Marcel Wanders, 2023

Puissance · *Power* 57W

Tension · *Voltage* 100-240V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 57W 1325lm* 2700K CRI90

LED INCLUDED

* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition anthracite. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.

** The lumen output refers to the product with the anthracite. finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.*

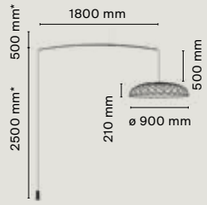
Matériaux · *Materials*
nylon, fibre de verre, polyester recyclé, LATAMID, aluminium · *nylon with glass fiber, recycled polyestere, LATAMID, aluminum*

Poids · *Weight* 13 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
anthracite · *anthracite*	F6393031
blue tourmaline	F6393003
almond	F6393017
rouge brique · *brick red*	F6393035

p. 430



SKYNEST MOTION

Marcel Wanders, 2023

Puissance · *Power* 57W

Tension · *Voltage* 100-240V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 57W 1325lm* 2700K CRI90

LED INCLUDED

* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition anthracite. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.

** The lumen output refers to the product with the anthracite. finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.*

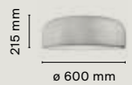
*en fonction de la hauteur du plafond - *depending on ceiling's height*

Matériaux · *Materials*
nylon, fibre de verre, polyester recyclé, LATAMID, aluminium · *nylon with glass fiber, recycled polyestere, LATAMID, aluminum*

Poids · *Weight* 6 Kg

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
anthracite · *anthracite*	F6394031
blue tourmaline	F6394003
almond	F6394017
rouge brique · *brick red*	F6394035

p. 193



SMITHFIELD C

Jasper Morrison, 2009

Puissance · *Power* 4xMAX 70W

Tension · *Voltage* 220-250V

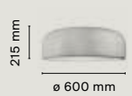
Sources d'éclairage · *Light source*
LED retrofit 11,5W E27 1100lm o·*or*
LED retrofit 15W E27 2000lm o·*or*
LED retrofit 18W E27 1900lm o·*or*
LED retrofit 18W E27 2000lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium, métacrylate · *aluminum, methacrylate*

Poids · *Weight* 4,5 Kg

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
noir · *black*	F1370030
noir mat · *matte black*	F1370031
blanc · *white*	F1370009
mud	F1370021
vert · green	F1370039
rouge · red	F1370035

p. 468



SMITHFIELD C PRO

Jasper Morrison, 2009

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 220-240V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED module 45W 2700K 2791lm CRI95

LED INCLUDED

Matériaux · *Materials*
aluminium, métacrylate · *aluminum, methacrylate*

Poids · *Weight* 5,8 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH OR DALI

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
noir · *black*	F1366030
noir mat · *matte black*	F1366031
blanc · *white*	F1366009
mud	F1366021
vert · green	F1366039
rouge · red	F1366035
noir · *black*	F1368030 DALI
noir mat · *matte black*	F1368031 DALI
blanc · *white*	F1368009 DALI
mud	F1368021 DALI
vert · green	F1368039 DALI
rouge · red	F1368035 DALI

p. 468

SMITHFIELD S

Jasper Morrison, 2009

Puissance · *Power* 4xMAX 70W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED retrofit 11,5W E27 1100lm o·*or*
LED retrofit 15W E27 2000lm o·*or*
LED retrofit 18W E27 1900lm o·*or*
LED retrofit 18W E27 2000lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium, métacrylate · *aluminum, methacrylate*

Poids · *Weight* 4,5 Kg

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
noir · *black*	F1371030
noir mat · *matte black*	F1371031
blanc · *white*	F1371009
mud	F1371021
vert · green	F1371039
rouge · red	F1371035

p. 411

SMITHFIELD S PRO

Jasper Morrison, 2009

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 220-240V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
LED module 45W 2700K 2791lm
CRI95

Matériaux · *Materials*
aluminium, métacrylate · *aluminum, methacrylate*

Poids · *Weight* 5,8 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH OR DALI

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
noir · *black*	F1367030
noir mat · *matte black*	F1367031
blanc · *white*	F1367009
mud	F1367021
vert · green	F1367039
rouge · red	F1367035
noir · *black*	F1369030 DALI
noir mat · *matte black*	F1369031 DALI
blanc · *white*	F1369009 DALI
mud	F1369021 DALI
vert · green	F1369039 DALI
rouge · red	F1369035 DALI

p. 411

SNOOPY

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1967

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 8W E27 740lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
marbre, métal · *marble, metal*

Poids · *Weight* 7,99 Kg

DIMMER INCLUDED

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
noir · *black*	F6380030
vert · *green*	F6380039
orange · *orange*	F6380075

p. 152

SPLÜGEN BRÄU

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1961

Puissance · *Power* MAX 70W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 11W E27 1060lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

Poids · *Weight* 1,4 Kg

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
aluminium · *aluminum*	F6500000

p. 384

SPUN LIGHT F

Sebastian Wrong, 2003

Puissance · *Power* MAX 250W

Tension · *Voltage* 220-240V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2200lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
métal, aluminium · *metal, aluminum*

Poids · *Weight* 9,3 Kg

DIMMER INCLUDED

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
blanc · *white*	F6612009
noir · *black*	F6612030

p. 254

SPUN LIGHT T1

Sebastian Wrong, 2003

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2200lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
métal, aluminium · *metal, aluminum*

Poids · *Weight* 4,3 Kg

DIMMER INCLUDED

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
blanc · *white*	F6610009
noir · *black*	F6610030

p. 172

SPUN LIGHT T2

Sebastian Wrong, 2003

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2200lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
métal, aluminium · *metal, aluminum*

Poids · *Weight* 5,6 Kg

DIMMER INCLUDED

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
blanc · *white*	F6611009
noir · *black*	F6611030

p. 172

STRING LIGHT TETE CONIQUE · CONE HEAD

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · *Power* 21W

Tension · *Voltage* 100-240V/48V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm
CRI90 DIMMABLE TOUCH

Matériaux · *Materials*
aluminium, polycarbonate · *aluminum, polycarbonate*

à compléter par une rosece (murale ou plafond) ou un floor switch- *compulsory to add either floor switch or c/w rose*

Poids · *Weight* 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22 mt.)

DIMMER INCLUDED

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
noir · *black*	F6487030 CÂBLE 12 mt.
noir · *black*	F6497030 CÂBLE 22 mt.
blanc · *white*	F6487009 CÂBLE 12 mt.
blanc · *white*	F6497009 CÂBLE 22 mt.
blu · *blue*	F6487014 CÂBLE 12 mt.
blu · *blue*	F6497014 CÂBLE 22 mt.

p. 370

STRING LIGHT TETE CONIQUE · CONE HEAD

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · *Power* 21W

Tension · *Voltage* 100-240V/48V

CASAMBI READY

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm
CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI

Matériaux · *Materials*
aluminium, polycarbonate · *aluminum, polycarbonate*

à compléter par une rosece (murale ou plafond) ou un floor switch- *compulsory to add either floor switch or c/w rose*

Poids · *Weight* 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22 mt.)

DIMMER INCLUDED

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
noir · *black*	F6489030 CÂBLE 12 mt.
noir · *black*	F6499030 CÂBLE 22 mt.
blanc · *white*	F6489009 CÂBLE 12 mt.
blanc · *white*	F6499009 CÂBLE 22 mt.
blu · *blue*	F6489014 CÂBLE 12 mt.
blu · *blue*	F6499014 CÂBLE 22 mt.

p. 370

ø 190 mm

STRING LIGHT TETE SPHÈRE · SPHERE HEAD

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · *Power* 21W

Tension · *Voltage* 100-240V/48V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
1 LED ARRAY 21W 2700K 1515lm
CRI90 DIMMABLE TOUCH

Matériaux · *Materials*
aluminium, polycarbonate · *aluminum, polycarbonate*

Poids · *Weight* 1,12 Kg
(12 mt.) - 1,27 Kg (22 mt.)

DIMMER INCLUDED

à compléter par une rosece (murale ou plafond) ou un floor switch- *compulsory to add either floor switch or c/w rose*

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
noir · *black*	F6486030 CÂBLE 12 mt.
noir · *black*	F6496030 CÂBLE 22 mt.
blanc · *white*	F6486009 CÂBLE 12 mt.
blanc · *white*	F6496009 CÂBLE 22 mt.
blu · *blue*	F6486014 CÂBLE 12 mt.
blu · *blue*	F6496014 CÂBLE 22 mt.

p. 370

ø 190 mm

STRING LIGHT TETE SPHÈRE · SPHERE HEAD

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · *Power* 21W

Tension · *Voltage* 100-240V/48V

CASAMBI READY

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
1 LED ARRAY 21W 2700K 1515lm
CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI

Matériaux · *Materials*
aluminium, polycarbonate · *aluminum, polycarbonate*

Poids · *Weight* 1,12 Kg
(12 mt.) - 1,27 Kg (22 mt.)

DIMMER INCLUDED

à compléter par une rosece (murale ou plafond) ou un floor switch- *compulsory to add either floor switch or c/w rose*

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
noir · *black*	F6488030 CÂBLE 12 mt.
noir · *black*	F6498030 CÂBLE 22 mt.
blanc · *white*	F6488009 CÂBLE 12 mt.
blanc · *white*	F6498009 CÂBLE 22 mt.
blu · *blue*	F6488014 CÂBLE 12 mt.
blu · *blue*	F6498014 CÂBLE 22 mt.

p. 370

STRING LIGHT
ACCESSOIRES · ACCESSORIES

Tension · *Voltage* 120-277V/48V

Description · *Description*
Rosece pour plafond ou mur pour trois têtes maximum avec trois sorties pour le fil · *Wallrose. Feed up 3 heads maximum; 3 wayout for CÂBLEs. Wall or ceiling installation*

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
noir · *black*	F6482030
blanc · *white*	F6482009
blu · *blue*	F6482014

p. 370

STRING LIGHT
ACCESSOIRES · ACCESSORIES

Tension · *Voltage* 120-277V/48V

Description · *Description*
“Floor Switch” pour deux têtes maximum avec deux sorties pour le fil. Logement intérieur permettant d’enrouler jusqu’à 10 mètres de câble · *Floor Switch. Feed up two heads maximum; Two wayout for CÂBLEs. Space to wrap 10 meters CÂBLE*

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
noir · *black*	F6484030
blanc · *white*	F6484009
blu · *blue*	F6484014

p. 370

STRING LIGHT
ACCESSOIRES · ACCESSOIRESES

Description · *Description*
Câble de connexion supplémentaire pour composer des configurations personnalisées · *Extra connection CÂBLE to compose personal configurations*

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
noir · *black*	F6485030
blanc · *white*	F6485009
blu · *blue*	F6485014

p. 370

STYLOS

Achille Castiglioni, 1984

Puissance · *Power* 1 x MAX 120W + 1 x MAX 100W

Tension · *Voltage* 220-240V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 16W E27 PAR 38 1600lm
[exclue - *excluded*] +
LED 21W E27 2452lm
[exclue - *excluded*] o · *or*
LED 21W E27 2250lm
[exclue - *excluded*]
Double allumage · *Double switch*

Matériaux · *Materials*
polyméthacrylate de méthyle, acier · *polymethylmethacrylate, steel*

Poids · *Weight* 9,85 Kg

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
argent · *silver*	F6310004

p. 242

SUPERARCHIMOON

Philippe Starck, 2000

Puissance · *Power* MAX 250W

Tension · *Voltage* 220-240V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2200lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
tissu, verre, acier, aluminium · *fabric, glass, steel, aluminum*

Poids · *Weight* 90,88 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
tissu · *fabric*	F6366020

p. 256

SUPERARCHIMOON OUTDOOR/INDOOR

Philippe Starck, 2000

Puissance · *Power* MAX 250W

Tension · *Voltage* 220-240V

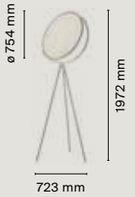
Sources d'éclairage · *Light source*
LED 21W E27 2450lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium, polycarbonate, PVC · *aluminum, polycarbonate, PVC*

Poids · *Weight* 160,3 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
panama	F6367022
green wall	F6367041

p. 256



SUPERLOON

Jasper Morrison, 2015

Puissance · *Power* 48W

Tension · *Voltage* 100-240V/48V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
blanc · *white*	F6630009
noir · *black*	F6630030
chromé · *chrome*	F6630057

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
EDGE LIGHTING 45W
2716lm 2200/2800K CRI80
DIM TO WARM

Matériaux · *Materials*
aluminium, PMMA · *aluminum, PMMA*

p. 233

Poids · *Weight* 11 Kg DIMMER INCLUDED

TAB F

E. Barber & J. Osgerby, 2011

Puissance · *Power* 9W

Tension · *Voltage* 100-240V/24V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
blanc · *white*	F6564009
noir · *black*	F6564030
dark green	F6564031
matte blue	F6564014

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
14 LED 9W 347lm 2700K CRI90

Matériaux · *Materials*
aluminium, PMMA · *aluminum, PMMA*

p. 246

Poids · *Weight* 1,9 Kg SWITCH INCLUDED

TAB T

E. Barber & J. Osgerby, 2011

Puissance · *Power* 9W

Tension · *Voltage* 100-240V/24V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
blanc · *white*	F6563009
noir · *black*	F6563030
dark green	F6563031
matte blue	F6563014

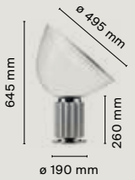
LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
14 LED 9W 347lm 2700K CRI90
DIMMABLE

Matériaux · *Materials*
aluminium, PMMA · *aluminum, PMMA*

p. 148

Poids · *Weight* 0,91 Kg SWITCH INCLUDED



TACCIA

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Puissance · *Power* 28W

Tension · *Voltage* 100-240V/48V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
argent · *silver*	F6602004
noir · *black*	F6602030
bronze · *bronze*	F6602046
matte white	F6602009

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
1 COB LED 28W 2700K CRI93
DIMMABLE

Matériaux · *Materials*
verre, aluminium · *glass, aluminum*

p. 140

Poids · *Weight* 10,74 Kg DIMMER INCLUDED

TACCIA (PMMA)

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Puissance · *Power* 28W

Tension · *Voltage* 100-240V/48V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
argent · *silver*	F6607004
noir · *black*	F6607030
bronze · *bronze*	F6607046

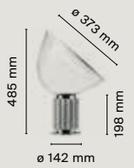
LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
1 COB LED 28W 2700K CRI93
DIMMABLE

Matériaux · *Materials*
PMMA, aluminium · *PMMA, aluminum*

p. 140

Poids · *Weight* 7,6 Kg DIMMER INCLUDED



TACCIA SMALL

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Puissance · *Power* 16W

Tension · *Voltage* 100-240V/24V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
argent · *silver*	F6604004
noir · *black*	F6604030
bronze · *bronze*	F6604046
matte white	F6604009

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
1 COB LED 16W 2700K CRI92
DIMMABLE

Matériaux · *Materials*
verre, aluminium · *glass, aluminum*

p. 140

Poids · *Weight* 4,25 Kg DIMMER INCLUDED

TARAXACUM S1 COCOON NEW EDITION 2005

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Puissance · *Power* MAX 100W

Tension · *Voltage* 220-250V

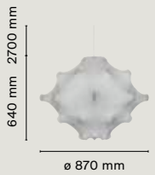
Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
blanc · *white*	F7401009

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
cocoon, acier · *cocoon, steel*

p. 396

Poids · *Weight* 2,1 Kg



TARAXACUM S2 COCOON NEW EDITION 2005

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Puissance · *Power* MAX 100W

Tension · *Voltage* 220-250V

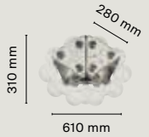
Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
blanc · *white*	F7402009

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
cocoon, acier · *cocoon, steel*

p. 396

Poids · *Weight* 2,8 Kg



TARAXACUM C/W

Achille Castiglioni, 1988

Puissance · *Power* 15 x MAX 40W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: aluminium · *aluminum*

Couleurs *Colors*: F7421000

Sources d'éclairage · *Light source*
15xLED 3W E27 255lm
[inclus - *included*]

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 488

Poids · *Weight* 5,6 Kg

TARAXACUM S1

Achille Castiglioni, 1988

Puissance · *Power* 60 x MAX 40W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: aluminium · *aluminum*

Couleurs *Colors*: F7431000

Sources d'éclairage · *Light source*
60xLED 3W E27 255lm
[inclus - *included*]

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 376

Poids · *Weight* 20,8 Kg

TARAXACUM S2

Achille Castiglioni, 1988

Puissance · *Power* 120 x MAX 40W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: aluminium · *aluminum*

Couleurs *Colors*: F7441000

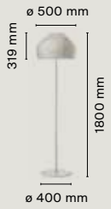
Sources d'éclairage · *Light source*
120xLED 3W E27 255lm
[inclus - *included*]

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 376

Fabriqué sur domande
Made on demand

Poids · *Weight* 40,3 Kg



TATOU F

Patricia Urquiola, 2012

Puissance · *Power* MAX 205W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*; gris ocre · *ochre-grey*

Couleurs *Colors*: F7764009; F7764048

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
polycarbonate, acier · *polycarbonate, steel*

p. 236

Poids · *Weight* 16,4 Kg DIMMER INCLUDED

TATOU S2

Patricia Urquiola, 2012

Puissance · *Power* MAX 205W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*; gris ocre · *ochre-grey*

Couleurs *Colors*: F7766009; F7766048

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
polycarbonate · *polycarbonate*

p. 381

Poids · *Weight* 4,7 Kg

TATOU T1

Patricia Urquiola, 2012

Puissance · *Power* MAX 70W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*; gris ocre · *ochre-grey*

Couleurs *Colors*: F7761009; F7761048

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
polycarbonate · *polycarbonate*

p. 156

Poids · *Weight* 2,7 Kg DIMMER INCLUDED

TIGHT LIGHT

Piero Lissoni, 2011

Puissance · *Power* 20W

Tension · *Voltage* 100-240V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*

Couleurs *Colors*: F0011009

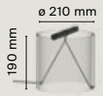
LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
48 TOP LED 2x10W 1989lm total
3000K CRI80

Matériaux · *Materials*
PMMA, aluminium · *PMMA, aluminum*

p. 484

Poids · *Weight* 1 Kg



TO-TIE T1

Guglielmo Poletti, 2022

Puissance · *Power* 7W

Tension · *Voltage* 24V

Finitions *Finishes*: anodized black

Couleurs *Colors*: F7541031

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
LED module 7W 314lm 2700K CRI90

Matériaux · *Materials*
verre borosilicate, aluminium anodisé · *borosylicate glass, anodized aluminum*

p. 80

Poids · *Weight* 1,5 Kg DIMMER INTEGRATED

TO-TIE T2

Guglielmo Poletti, 2022

Puissance · *Power* 7W

Tension · *Voltage* 24V

Finitions *Finishes*: anodized black

Couleurs *Colors*: F7542031

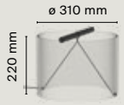
LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
LED module 7W 336lm 2700K CRI90

Matériaux · *Materials*
verre borosilicate, aluminium anodisé · *borosylicate glass, anodized aluminum*

Poids · *Weight* 2,5 Kg DIMMER INTEGRATED

p. 80



TO-TIE T3

Guglielmo Poletti, 2022

Puissance · *Power* 10W

Tension · *Voltage* 24V

Finitions *Finishes*: anodized black

Couleurs *Colors*: F7543031

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
LED module 10W 495lm 2700K CRI90

Matériaux · *Materials*
verre borosilicate, aluminium anodisé · *borosylicate glass, anodized aluminum*

Poids · *Weight* 2,7 Kg DIMMER INTEGRATED

p. 80

TOIO LED

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Puissance · *Power* MAX 23W LED

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*; noir · *black*; rouge · *red*

Couleurs *Colors*: F7630009; F7630030; F7630035

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 20W PRO PAR 56 2050lm
[inclus - *included*]

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

Poids · *Weight* 8,2 Kg DIMMER INCLUDED

p. 252

VISCONTEA NEW EDITION 2005

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Puissance · *Power* MAX 100W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*

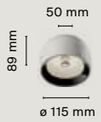
Couleurs *Colors*: F8001009

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
cocoon, acier · *cocoon, steel*

Poids · *Weight* 1,75 Kg

p. 398



WAN C/W

Johanna Grawunder, 2005

Puissance · *Power* MAX 40W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*; noir · *black*

Couleurs *Colors*: F9550009; F9550030

Sources d'éclairage · *Light source*
33W HSGS G9 460lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

Poids · *Weight* 0,62 Kg

pour chaque finition, 2 anneaux sont fournis: 1 vert 1 noir· *two rings supplied for each finish: - green - black*

p. 490

WAN S

Johanna Grawunder, 2006

Puissance · *Power* MAX 40W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*; noir · *black*

Couleurs *Colors*: F9560009; F9560030

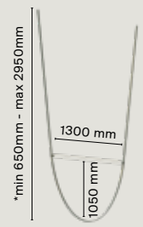
Sources d'éclairage · *Light source*
33W HSGS G9 460lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

Poids · *Weight* 0,85 Kg

pour chaque finition, 2 anneaux sont fournis: 1 vert 1 noir · *two rings supplied for each finish: - green - black*

p. 394



*en fonction de la hauteur du plafond - *depending on ceiling's height*

WIRELINE

Formafantasma, 2021

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: rosa · *pink*; forest green

Couleurs *Colors*: F9520034; F9520039

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
LED module 45W 2793lm 2700K CRI90 DIMMABLE

Matériaux · *Materials*
verre, acier inoxydable, caoutchouc, PC · *glass stainless steel, rubber, PC*

Poids · *Weight* 7,8 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

p. 322

WIRERING

Formafantasma, 2018

Puissance · *Power* 16W

Tension · *Voltage* 100-240V/24V

Finitions *Finishes*: gris/blanc · *grey/white*; gris/gris · *grey/grey*; gris/noir · *grey/black*; gris/oro · *grey/gold*

Couleurs *Colors*: F9513009; F9513020; F9513030; F9513044

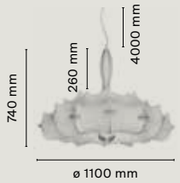
LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
180 LED 16W 2700K 712lm CRI90
DIMMABLE

Matériaux · *Materials*
aluminium - caoutchouc - PC · *aluminum - rubber - PC*

Poids · *Weight* 0,95 Kg DIMMER INCLUDED

p. 466



ZEPPELIN 1

Marcel Wanders, 2005

Puissance · *Power* MAX 250W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*

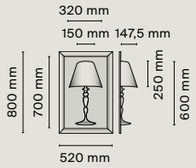
Couleurs *Colors*: F9800009

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
cocoon, acier, crystal · *cocoon, steel, crystal*

p. 416

Poids · *Weight* 15 Kg



ABAJOURD'HUI SMALL

Flos Soft Architecture

Finitions *Finishes*: plâtre · *plaster*

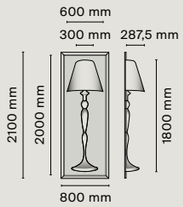
Couleurs *Colors*: SA.5001.1

Sources d'éclairage · *Light source*
MAX 75W E27 QT-32
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
installation sur plâtre · *plaster installation*

p. 498

Poids · *Weight* 11 Kg



ABAJOURD'HUI LARGE

Flos Soft Architecture

Finitions *Finishes*: plâtre · *plaster*

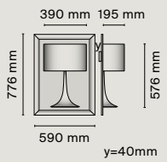
Couleurs *Colors*: SA.5000.1

Sources d'éclairage · *Light source*
MAX 150W E27 QT-32
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
installation sur plâtre · *plaster installation*

p. 498

Poids · *Weight* 28 Kg



SOFT SPUN SMALL FL

Flos Soft Architecture

Finitions *Finishes*: plâtre · *plaster*

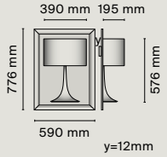
Couleurs *Colors*: SA.5004.1

Sources d'éclairage · *Light source*
18W 2G11 [exclue - *excluded*]
Ballast électronique · *Electronic Ballast*

Matériaux · *Materials*
installation sur plâtre · *plaster installation*

p. 500

Poids · *Weight* 11 Kg



SOFT SPUN SMALL HL

Flos Soft Architecture

Finitions *Finishes*: plâtre · *plaster*

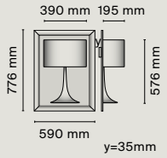
Couleurs *Colors*: SA.5005.1

Sources d'éclairage · *Light source*
MAX 120W R7s QT-DE-12
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
installation sur plâtre · *plaster installation*

p. 500

Poids · *Weight* 11 Kg



SOFT SPUN SMALL LED

Flos Soft Architecture

Finitions *Finishes*: plâtre · *plaster*

Couleurs *Colors*: SA.5006.1F

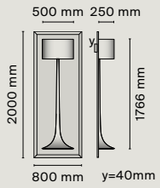
LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K
CRI90 Transformateur electronique · *Electronic Driver*

Matériaux · *Materials*
installation sur plâtre · *plaster installation*

p. 500

Poids · *Weight* 11 Kg



SOFT SPUN LARGE FL

Flos Soft Architecture

Finitions *Finishes*: plâtre · *plaster*

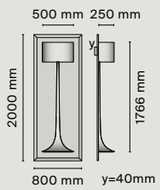
Couleurs *Colors*: SA.5008.1

Sources d'éclairage · *Light source*
24W 2G11 TC-L (diff.)
[exclue - *excluded*]
Ballast éelectronique. · *Elect. Ballast*
+ LED 1.4W 80lm 2700K
CRI>90 (base) [inclus - *included*]
Transformateur electronique · *Electronic Driver*

Matériaux · *Materials*
installation sur plâtre · *plaster installation*

p. 500

Poids · *Weight* 28 Kg



SOFT SPUN LARGE HL

Flos Soft Architecture

Finitions *Finishes*: plâtre · *plaster*

Couleurs *Colors*: SA.5009.1

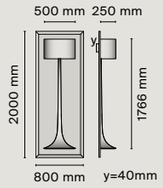
LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
1 x MAX 160W R7s QT-DE (diff.)
[exclue - *excluded*] +1 LED
1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base)
[inclus - *included*] Transformateur
electronique · *Electronic Driver*

Matériaux · *Materials*
iinstallation sur plâtre · *plaster installation*

p. 500

Poids · *Weight* 28 Kg



SOFT SPUN LARGE LED

Flos Soft Architecture

Finitions
Finishes

plâtre · *plaster*

Couleurs
Colors

◯ SA.5007.1F

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
1 LED WHITE 35W 1800lm
3000K CRI90 (diff.)
Transformateur electronique· *Elect. Driver* +1 LED WHITE 1,4W
80lm 2700K CRI>90 (base)
Transformateur electronique · *Electronic Driver*

Matériaux · *Materials*
installation sur plâtre · *plaster installation*

p. 500

Poids · *Weight* 28 Kg

CE IP 20

TECHNICAL INFO

CLASSIFICAZIONE E MARCHI DI CERTIFICAZIONE · CLASSIFICATION & HOMOLOGATIONS

Classi di isolamento delle lampade · *Luminaires classification*

Classe I: lampada la cui protezione contro la scarica elettrica non si basa solo sull'isolamento di base dell'apparecchio, ma su un ulteriore sistema di sicurezza che consiste nel collegamento dei componenti conduttivi accessibili a un conduttore di sicurezza (messa a terra) facente parte dell'impianto elettrico fisso · *Class I: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of connecting the accesible conductive parts to a safety conductor (earth)*

Classe II: Lampada la cui protezione contro la scarica elettrica non si basa solo sull'isolamento di base dell'apparecchio, ma su un ulteriore misura di sicurezza che consiste in un doppio isolamento rinforzato senza dispositivi per la messa a terra · *Class II: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of double reinforced insulation without conductive parts to a safety conductor (earth)*

III

Classe III: Lampada la cui protezione contro la scarica elettrica si basa su un sistema a bassissima tensione, che non viene mai superata. Una lampada di Classe III non deve mai essere fornita con la messa a terra · *Class III: Luminaire in which protection against electrical shocks is based on the very low safety supply voltage and no voltages are produced higher than this. A Class III luminaire must never be provided with earthing*

Omologazioni · *Homologations*

CE

Tutte le lampade prodotte e presentate in questo programma sono state realizzate in conformità con la Norma Europea EN 60 598 e sono pertanto conformi ai requisiti definiti nella Direttiva CEE 73/23 (Direttiva di Bassa Tensione). La loro realizzazione garantisce anche la conformità alla Direttiva 89/336 per quanto concerne la Compatibilità Elettromagnetica. Tutti i prodotti rientranti nel campo di applicazione delle suddette Direttive riportano la marcatura CE, che ne attesta la conformità ai relativi requisiti · *All lamps manufactured and illustrated in this catalog comply with European Standard EN 60 598 and consequently meet the requirements set forth in Directive 73/23 EEC (Low Voltage Directive). They also comply with Directive 89/336 covering electromagnetic compatibility. All products falling under the scope of the above-mentioned Directives bear the CE mark as proof of their compliance with the respective requirements*

03

La presenza del marchio ENEC sul prodotto conferma l'adempimento della Normativa Europea e garantisce l'affidabilità del sistema organizzativo e produttivo responsabile della fabbricazione del prodotto, attraverso un ente di certificazione accreditato. Il marchio ENEC conferma il nostro impegno ed è la migliore garanzia in tema di sicurezza e qualità di tutti i nostri prodotti · *The ENEC mark on the product stands for the compliance of European Standard as well as a trustworthy organisation and product system and is guaranteed by an accredited certification body. This agreed mark stands for our engagement and represents the best guarantee in security and quality matter of our products*

EQNet

AENOR ER Empresa Registrada ER-0202/1998 ISO 9001

L'Associazione Spagnola di Normalizzazione e Certificazione AENOR certifica che il Sistema di garanzia di qualità adottato dalla Antares Iluminación S. A. soddisfa i requisiti della Norma Europea EN ISO 9001: Sistema di Qualità.· *The Spanish Association for Standards and Certification AENOR, certifies that quality assurance system adopted by Antares Iluminación, S.A. complies with the requirements of the standard UNE-EN ISO-9001 Quality Systems.*

GRADO DI PROTEZIONE · DEGREE OF PROTECTION

IP 20

Indice di protezione contro la penetrazione di corpi solidi e di liquidi · *Protection degree offered by the fixture to the ingress of solids and liquids*

IP **2**0

1a cifra, protezione contro la penetrazione dei corpi solidi: 0 Nessuna protezione - 1 Protezione contro i corpi solidi di dimensioni superiori a 50mm - 2 Protezione contro i corpi solidi di dimensioni superiori a 12mm - 3 Protezione contro i corpi solidi di dimensioni superiori a 2,5mm - 4 Protezione contro i corpi solidi di dimensioni superiori a 1mm - 5 Protezione contro la polvere - 6 Totalmente protetto contro la polvere · *1st figure, protection against penetration by solid bodies: 0 No protection - 1 Protected against solid bodies over 50 mm in diameter - 2 Protected against solid bodies over 12 mm in diameter - 3 Protected against solid bodies over 2,5 mm in diameter - 4 Protected against solid bodies over 1 mm in diameter - 5 Protected against dust - 6 Fully protected against dust*

IP 2**0**

2a cifra, protezione contro l'infiltrazione di acqua: 0 Nessuna protezione - 1 Protezione contro la caduta in verticale di gocce d'acqua - 2 Protezione contro la caduta in verticale di gocce d'acqua con angolo di inclinazione max di 15° - 3 Protezione contro la caduta in verticale di gocce d'acqua con angolo di inclinazione max di 60° - 4 Protezione contro gli spruzzi d'acqua - 5 Protezione contro i getti d'acqua - 6 Protezione contro le ondate d'acqua - 7 Protezione contro l'immersione - 8 Protezione contro l'immersione prolungata · *2nd figure, protection against penetration by water: 0 No protection - 1 Protected against drops of water falting vertically - 2 Protected against drops of water at a max. inclination of 15 degrees - 3 Protected against drops of water at a max. inclination of 60 degrees - 4 Protected against splashed of water - 5 Protected against jets of water - 6 Protected against waves - 7 Protected against immersión - 8 Protected against long term immersión*

Simbologia · *Pictography*

F

Apparecchio idoneo per essere installato su superfci normalmente infiammabili · *Luminaire with builtin power packs or transformers, suitable for mounting directy onto normally inflammable surfaces*

0,1 m

Distanza minima dagli oggetti illuminati · *Minimum distance from illuminated objects*

WHERE TO FIND US

La nostra rete internazionale di distributori, flagship store e showroom
Our international network of distributors, flagship stores and showrooms

ITALY

Flos Spa
Via Angelo Faini, 2
25073 Bovezzo (Brescia)
Tel +39 0302438.1
info@flos.com

SPAIN

Antares Iluminación S.A.U.
Calle Mallorca, 1
Polígono Industrial Reva 46394 Ribarroja
(Valencia)
Tel +34 96 166 95 20
Fax +34 96 166 82 86
flos.architectural@flos.com

ITALY

Flos Outdoor
Via dell'Artigianato, 24
20881 Bernareggio (Monza)
Tel +39 0396900892
flos.outdoor@flos.com

DISTRIBUTION

BELGIUM & LUXEMBOURG
Flos Belux
M +32 474 739 080
flosbelux@flos.com

FRANCE
Flos France
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

GERMANY
Flos Gmbh
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg
Tel +49-941-630837-00
info@flos-gmbh.de

UNITED KINGDOM
Atrium Ltd.
28 Leonard Street
EC2A 4BY London
Tel +44 (0) 20 7681 9933
Fax +44 (0) 20 7681 9943
flos@atrium.ltd.uk

UNITED KINGDOM
International Projects UK
Division
Tel +44 (0) 20 7681 9933
flos.international@flos.com

DENMARK
Flos Scandinavia A/S
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

NORWAY
Drammensveien 120
0277 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
info@flos.no

THE NETHERLANDS
Flos BV
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
flosnetherlands@flos.com

U. S. A.
Flos USA Inc.
110 York Street - 5th Floor
Brooklyn, NY 11201
Tel +1 (718) 875-3472
Fax +1 (718) 875-3473
info@flosusa.com

JAPAN
Flos Co., Ltd.
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Mina-
to-Ku Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 3582 1468
Fax +81 (0) 3 3582 097
flosjapan@flosjapan.com

FAR EAST
Flos Representative Office
1, Commonwealth Lane
#08-12, 149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
Fax +65 (0) 6372 7607
flosasia@flos.com

CHINA
Flos Illumination (Shanghai)
Co. Ltd. Unit 101, Floor 1,
Building B9 No. 800 of Chang
De road Jing An District,
Shanghai, 200040, China
Tel: 86 021 62176187
floschina@flos.com

SWEDEN
Flos Scandinavia A/S
Karlaplan Lützengatan 1
S-115-20
Tel +46 (0) 8 660 4405
Fax +46 (0) 8 660 7005
info@flos.se

AUSTRIA - GERMANY
SWITZERLAND
Flos GmbH
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg, Germany
Tel +49 941 630837 00
Fax +49 941 630837 60
info@flos-gmbh.de

LATIN AMERICA
Flos LatAm
M +52 55 6960 1772
flos.latinoamerica@flos.com

INDIA
Flos Representative Office
1, Commonwealth Lane
#08-12, 149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
Fax +65 (0) 6372 7607
flosindia@flos.com

MIDDLE EAST
Flos Middle East
Dubai Design District
Dubai, United Arab Emirates
Tel +971 54 3567356
flosme@flos.com

HONG KONG
M +852 9307 3713
flosasia@flos.com

FLAGSHIP STORES

MILANO
Corso Monforte, 9
20122- Milano
Tel +39 02 37011080
Fax +39 02 780833
flosmilano@flos.com

PARIS
15, rue de Bourgogne
75007 - Paris
Tel +33 (0) 1 53 85 49 93
Fax +33 (0) 1 53 85 49 99
shop@flos.fr

LYON
17 rue Jarente
69002 - Lyon
Tel +33 478621301
Fax +33 478622119
lyon@flos.fr

NEW YORK
152 Greene Street
NY 10012
Tel +1 212 941 4760
Fax +1 212 941 4763
info@flosusa.com

STOCKHOLM
Karlaplan Lützengatan 1 S-115-
20
Tel +46 (0) 8 660 4405
Fax +46 (0) 8 660 7005
info@flos.se

SHOWROOMS

MILANO
Corso Monforte, 15
20122 Milano
Tel +39 02 79 84 57
Fax +39 02 89 78 56 41
contract.milano@flos.com

COPENAGHEN
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

OSLO
Drammensveien 120
0277 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
info@flos.no

AMSTERDAM
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
The Netherlands
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
info@flosmail.nl

TOKYO
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Minato-Ku
Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 35 82 14 68
Fax +81 (0) 3 55 75 70 87
info@flosjapan.com

PARIS
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

CREDITS

EDITION
April 2024 © 2024 All rights reserved

ART DIRECTION
Stefanie Barth & Carina Frey

DESIGN
Guido Tamino

STILL LIFE PHOTOGRAPHY
Frank Hülsbömer, Piero Fasanotto

IN PLACE PHOTOGRAPHY
Bastian Achard, Florian Boehm, Germano Borrelli, Beppe Brancato, Santi Caleca, Marco Cappelletti, Studio Casali, Monica Castiglioni, Jackie Chan, Cesare Colombo, Ramak Fazel, Alecio Ferrari, Francesca Ferrari, Luciano Ferri, Vincenzo Flore, Alessandro Furchino Capria, Stefano Galuzzi, Giovanni Gastel, Zoë Ghertner, Stefania Giorgi, Frank Hülsbömer, Andrew Jacobs, Philippe Jarrigeon, Heidi Lerkenfeldt, Nico K. Tucci, Jean Baptiste Mondino, Maria Mulas, Ugo Mulas, Maki Ochoa, Giuseppe Pino, Timm Rautert, Jesper Ray - House of Pictures, Tommaso Sartori, Scheltens & Abbenes, Delfino Sisto Legnani, Luciano Svegliado, Tecma Solutions, Federico Torra, Leo Torri, Jan Verlinde, Ambra Crociani, Omar Sartor, Pablo di Prima, Angèle Châtenet, Anastasia Pavlova, Mattia Greghi, Leonardo Scotti, Adrianna Glaviano

PRODUCT PHOTOS
Piero Fasanotto

ACKNOLEDGEMENTS
Fondazione Achille Castiglioni, Studio la Città - Verona, Alberto Garutti, La Mutina

Flos si riserva il diritto di apportare ai propri modelli, senza alcun preavviso, qualsiasi modifica ritenesse opportuna.
Flos reserves the right to introduce any changes to its own models, without prior notice.

ALL ABOUT LIGHT

FLOS