

Michael Anastassiades, Edward Barber &
Jay Osgerby, Mario Bellini, Ronan & Erwan
Bouroullec, Achille Castiglioni, Pier Giacomo
Castiglioni, Antonio Citterio, Rodolfo Dordoni,
Formafantasma, Ron Gilad, Johanna Grawunder,
Konstantin Grcic, Piero Lissoni, Jasper Morrison, Paolo
Rizzatto, Gino Sarfatti, Tobia Scarpa, Philippe Starck,
Patricia Urquiola, Vincent Van Duysen, Marcel Wanders,
Guglielmo Poletti, Philippe Malouin

DECORATIVE COLLECTION
MARCH 2025

FLOS

DECORATIVE COLLECTION
MARCH 2025

FLOS

NEW 2025



Bon jour unplugged
P. 46



Bellhop Glass S1
P. 291



Bellhop Glass C2
P. 447



Photo by Stefano Galuzzi

Patricia Urquiola

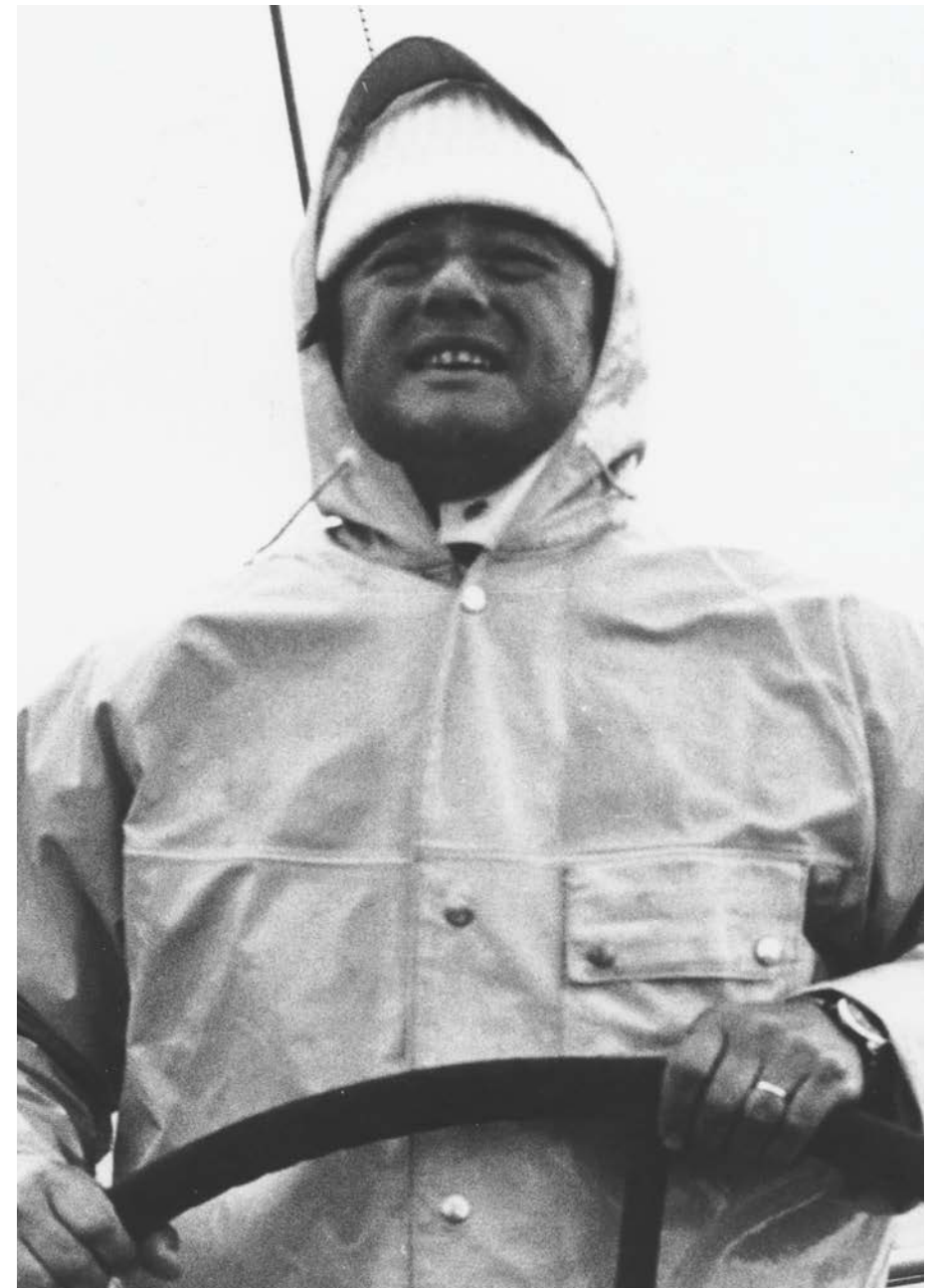
ALMENDRA, FLAUTA, TATOU



Jasper Morrison

GLO-BALL, OPLIGHT, SMITHFIELD, SUPERLOON

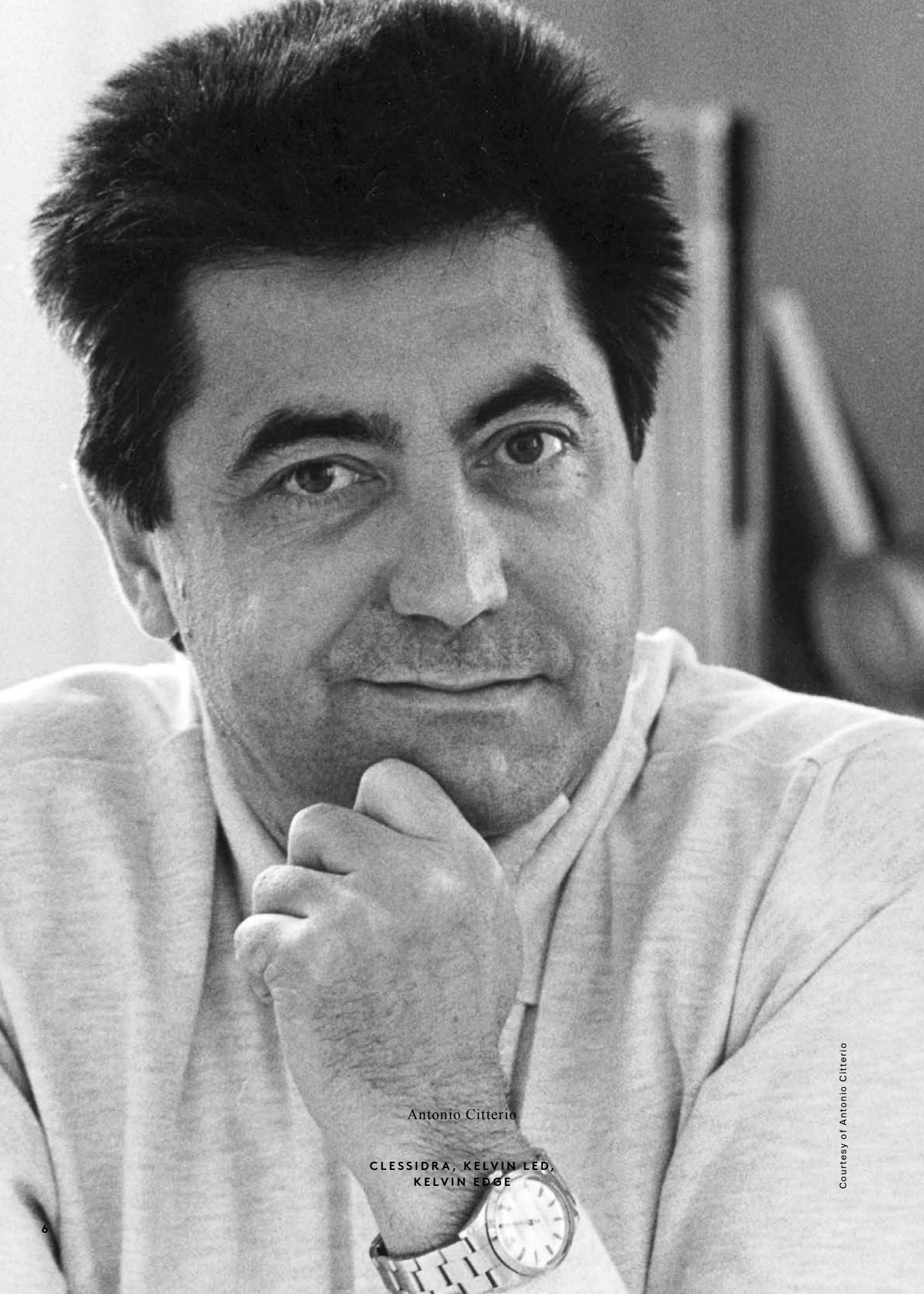
Photo by Timm Rautert



Tobia Scarpa

ARIETTE, BIAGIO, FOGLIO

Courtesy of Tobia Scarpa



Antonio Citterio

CLESSIDRA, KELVIN LED,
KELVIN EDGE

Courtesy of Antonio Citterio



Philippe Malouin

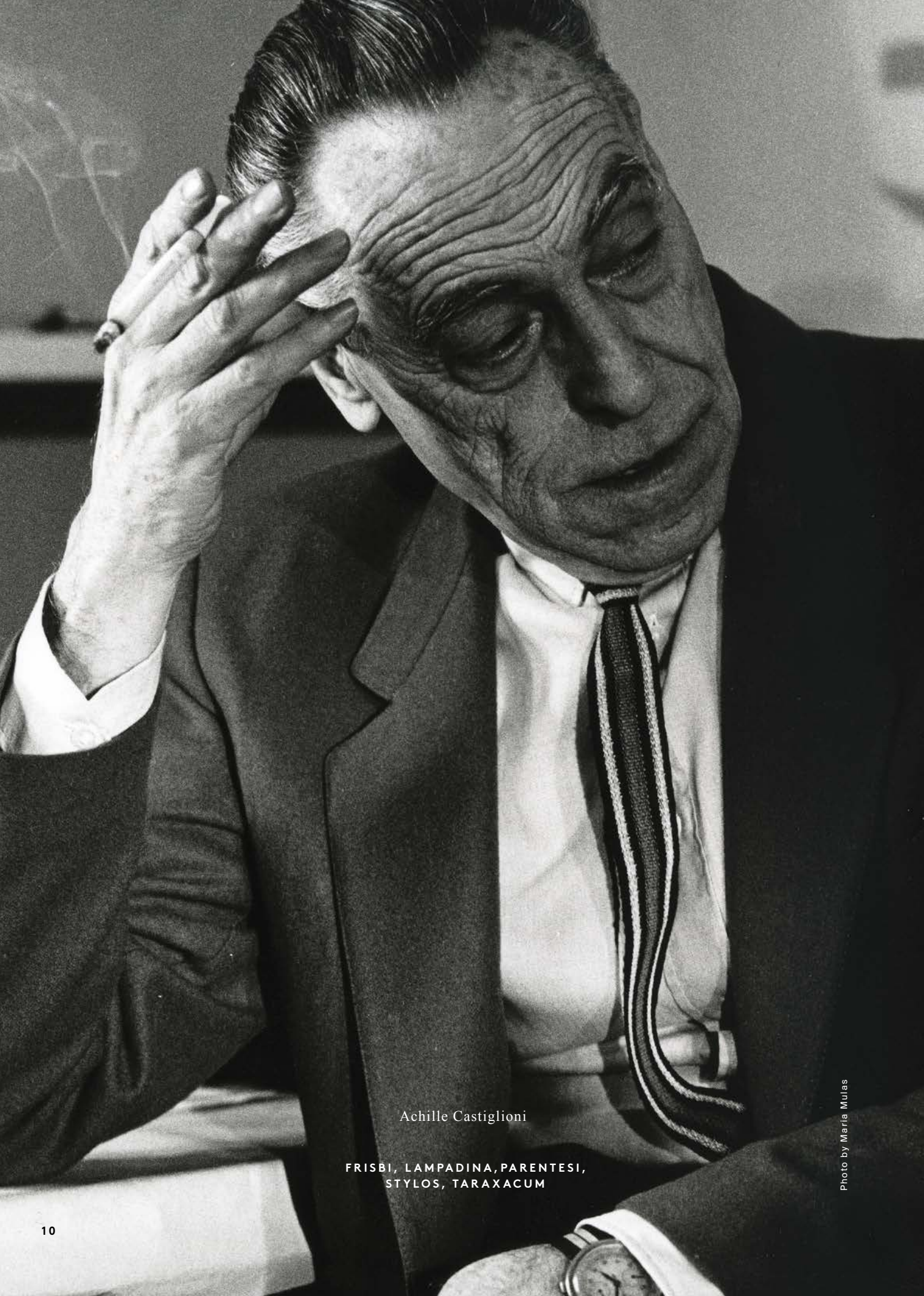
BILBOQUET



Photo by Philippe Jarrigeon

Ronan & Erwan Bouroullec

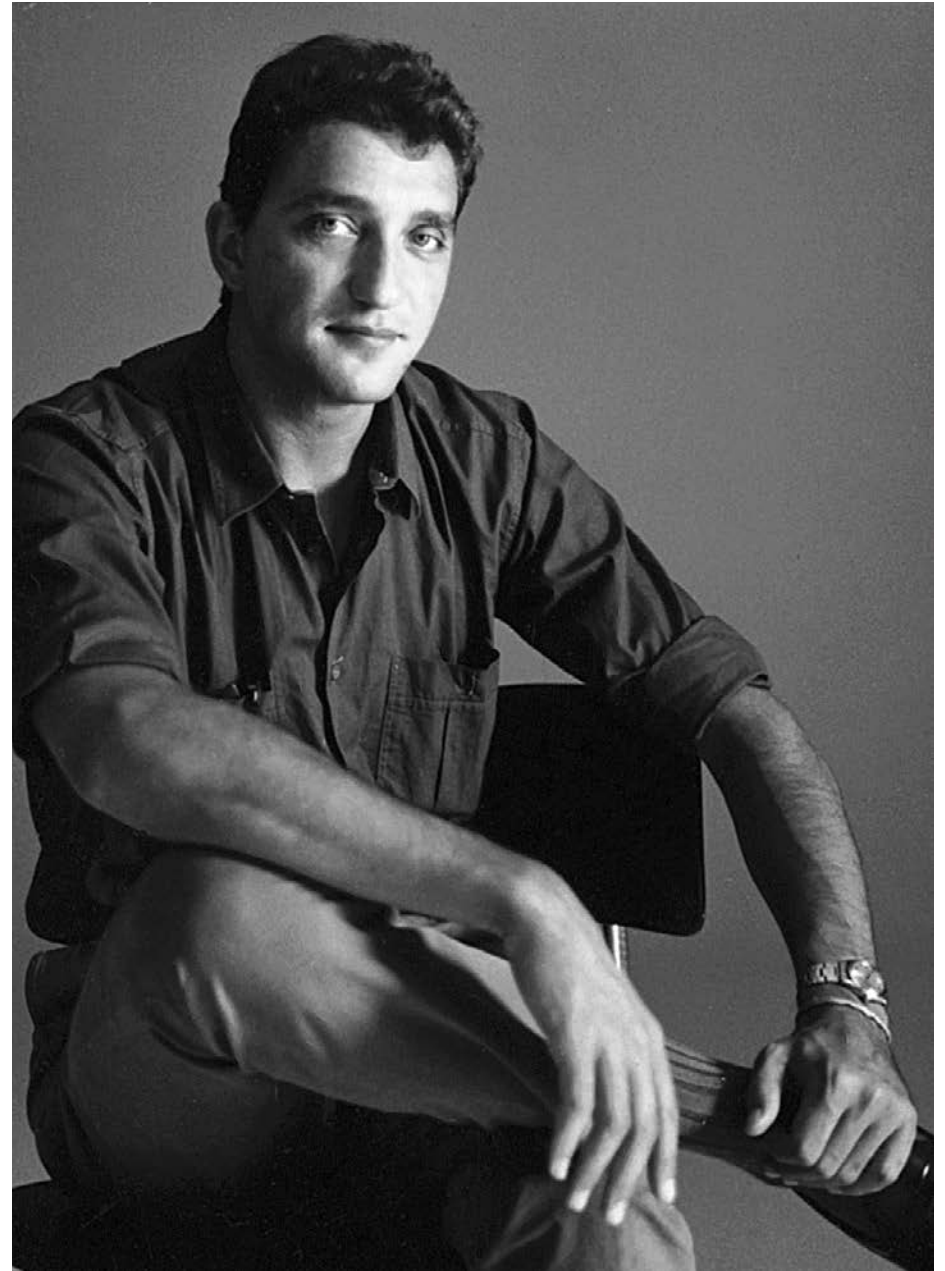
AIM, BELT, LUCE ORIZZONTALE



Achille Castiglioni

FRISBI, LAMPADINA, PARENTESI,
STYLOS, TARAXACUM

Photo by Maria Mulas



Rodolfo Dordoni

POCHETTE, RAY

Courtesy of Rodolfo Dordoni



Pio Manzù

PARENTESI



Philippe Starck

BIBLIOTHEQUE NATIONALE, BON JOUR,
FORT KNOX, KTRIBE, LA PLUS BELLE,
MISS K, ROMEO, ROSY ANGELIS, SUPERARCHIMOOON

Courtesy of Philippe Starck



Johanna Grawunder

WAN

Courtesy Designer's Gallery Köln



Achille & Pier Giacomo Castiglioni

ARCO, ARCO K, GATTO, LUMINATOR, SNOOPY,
SPLÜGEN BRÄU, TACCIA, TARAXACUM COCOON,
TOIO, VISCONTEA

Photo by Luciano Ferri



Piero Lissoni

BUTTON, CLARA, TIGHT LIGHT

Photo by Giovanni Gastel



Konstantin Grcic

BLACK FLAG, MAYDAY, NOCTAMBULE, OK

Photo by Frank Hulsbörger



Mario Bellini

CHIARA

Photo by Alessandro Furchino Capria



Marcel Wanders

SKYGARDEN, ZEPPELIN, SKYNEST

Courtesy of Marcel Wanders



Gino Sarfatti

2097

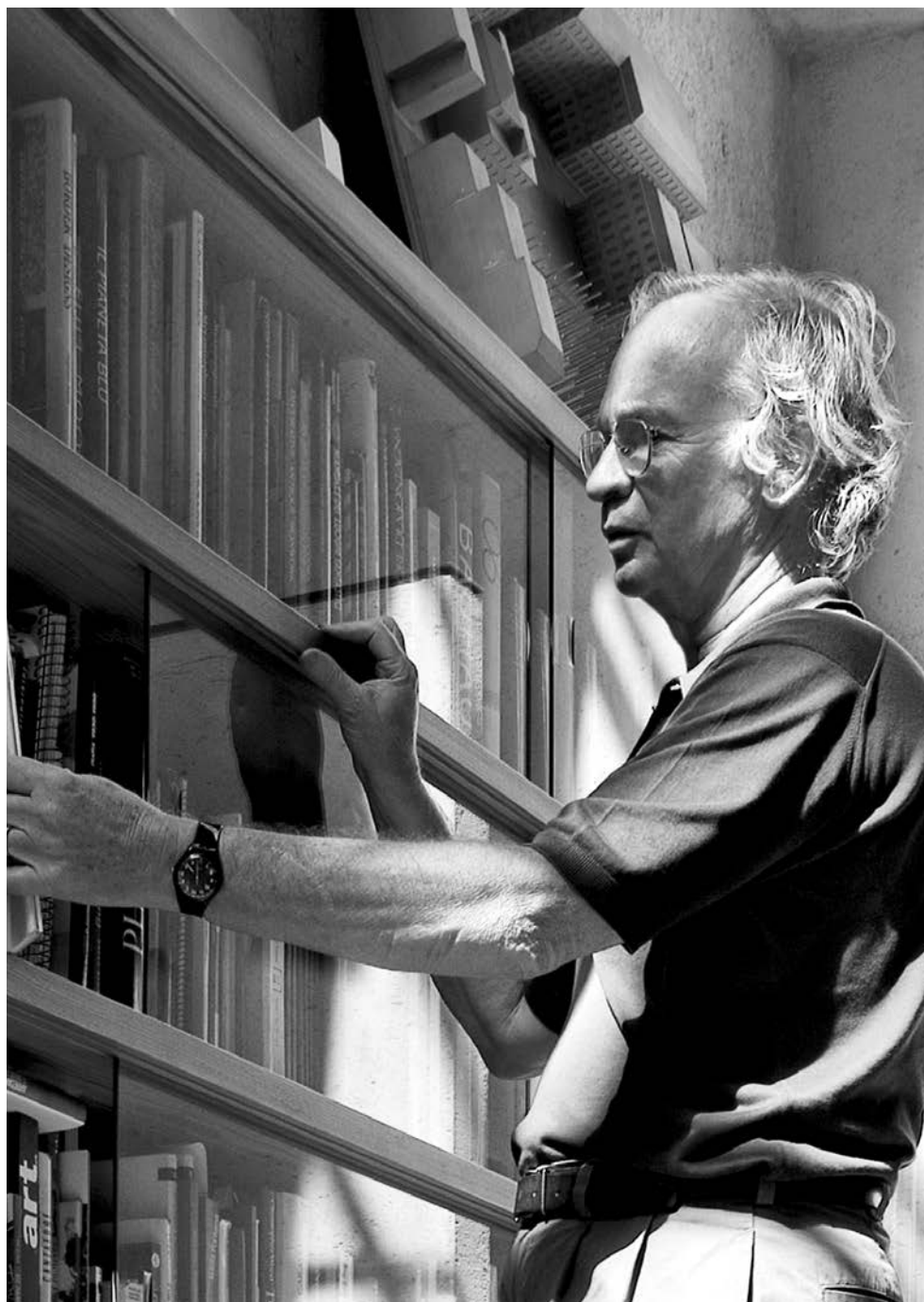
Flos Archive

Photo by Jan Verlinde



Vincent Van Duysen

GUSTAVE, OBLIQUE



Paolo Rizzatto

265, 265 SMALL

Photo by Santi Caleca



Formafantasma

SUPERWIRE, WIRELINE, WIRERING

Courtesy of Formafantasma



Guglielmo Poletti

TO-TIE



Edward Barber & Jay Osgerby

BELLHOP, BELLHOP GLASS, BELLHOP WALL UP, TAB

Courtesy of E. Barber & J. Osgerby



Ronan Bouroullec

CÉRAMIQUE

Photo by Asger Mortensen



Ron Gilad

GOLDMAN

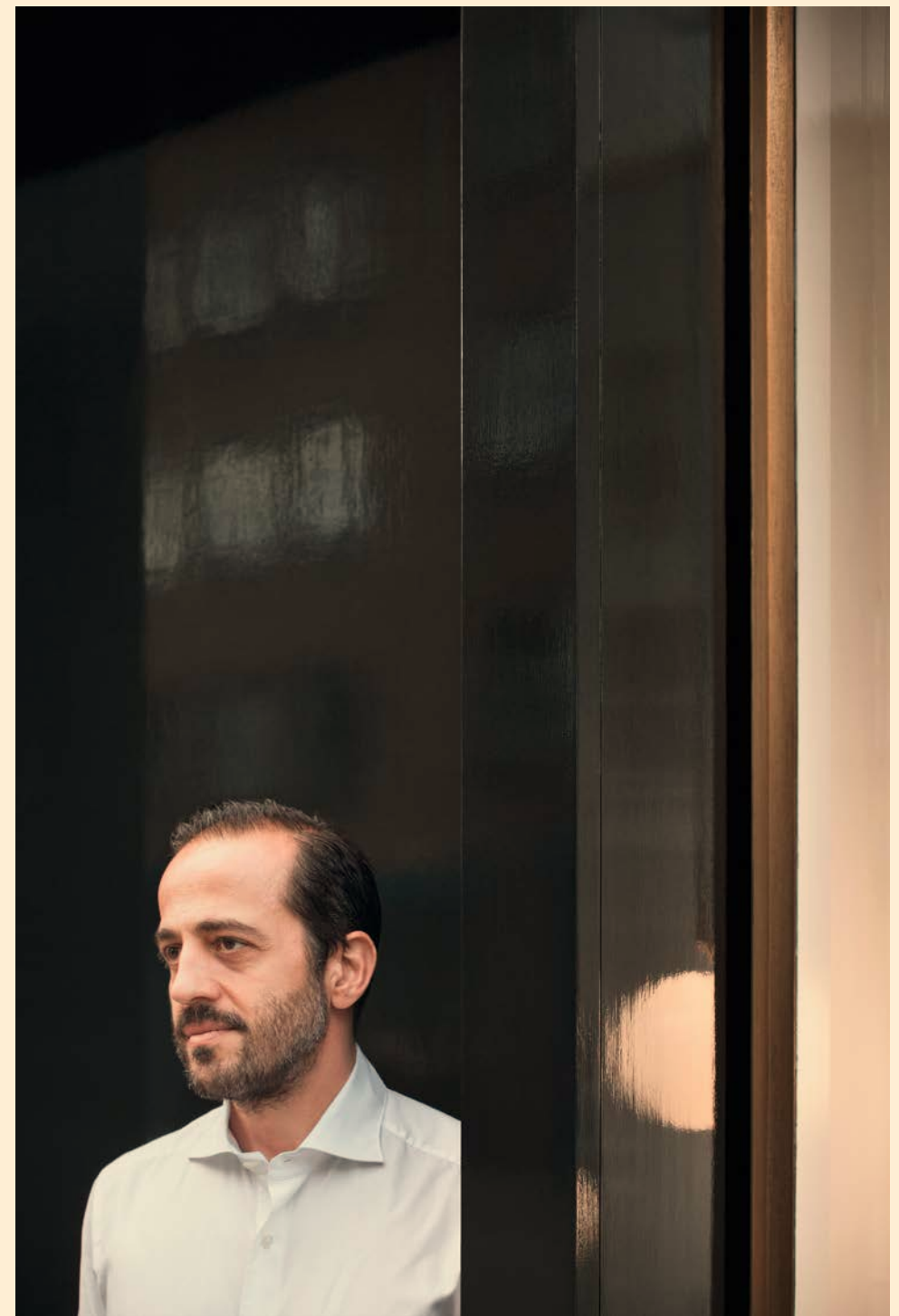
Photo by Monica Castiglioni



Erwan Bouroullec

EMI

Photo by Asger Mortensen



Michael Anastassiades

ARRANGEMENTS, CAPTAIN FLINT, COORDINATES, COPYCAT
IC LIGHTS, LAST ORDER, MY CIRCUIT, OVERLAP, STRING LIGHTS

Photo by Frank Hülsbömer

TABLE LAMPS

Collection de lampes de table



Bellhop
P. 143



Bellhop Matte Black
P. 106



Bellhop Glass T
P. 50



Biagio
P. 182



Bilboquet
P. 78



Bon jour
P. 147



Bon jour unplugged
P. 46



Céramique
P. 84



Chiara Table
P. 127



Copycat
P. 151



Emi Table
P. 74



Gatto
P. 162



Mini Glo-Ball Table
P. 180



Glo-Ball Basic
P. 180



Glo-Ball Table
P. 180



Goldman
P. 167



Gustave
P. 92



IC Table 1 High
P. 70



IC Table 1 Low
P. 70



IC 10 Anniversary
Table 1 Low
P. 70

INDEX



IC Table 2
P. 70



IC Table 3
P. 68



In Vitro Unplugged
P. 121



Kelvin Edge
P. 176



Kelvin Led
P. 175

FLOOR LAMPS

Collection de lampes de sol



KTribe Table
P. 190



Lampadina
P. 152



Last Order
P. 131



Mayday
P. 112



Miss K
P. 188



Arco K
P. 216



Arco
P. 256



Bellhop Floor
P. 230



Bibliotheque
Nationale
P. 268



Captain Flint
P. 261



Oblique
P. 137



Ray Table
P. 168



Snoopy
P. 62



Spun Light Table
P. 186



Superwire T
P. 56



Chiara Floor
P. 240



Coordinates Floor
P. 236



Emi Floor
P. 202



Glo-Ball Floor
P. 266



IC Floor
P. 206



Tab Table
P. 164



Taccia - Taccia small
P. 156



Tatou Table
P. 170



To-Tie
P. 100



IC 10 Anniversary F1
P. 206



Kelvin Led Floor
P. 277



Ktribe Floor
P. 275



Luminator
P. 280



Noctambule Floor
P. 244



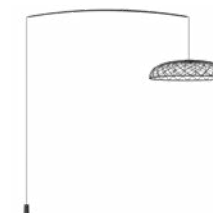
Oblique Floor
P. 224



Ray Floor
P. 262



Rosy Angelis
P. 274



Skynest Motion
P. 211



Spun Light Floor
P. 276



Stylos
P. 260



Superarchimoon
P. 278



Superloon
P. 251



Superwire F
P. 195



Tab Floor
P. 264



IC Suspension
P. 300



IC 10 Anniversary S2
P. 300



IC S3
P. 294



Ktribe Suspension
P. 440



Luce Orizzontale
P. 326



Tatou Floor
P. 254



Toio Led
P. 260

SUSPENSION LAMPS

Collection de lampes de suspensions



My Disc
P. 303



My Dome
P. 303



My Lines
P. 303



My Sphere
P. 303



Noctambule
P. 387



Ok
P. 406



Overlap
P. 384



Parentesi
P. 344



Romeo Moon S
P. 419



Skygarden Small
P. 411



2097
P. 316



Aim - Aim small
P. 424



Almendra
P. 338



Arrangements
P. 378



Bellhop Glass S
P. 291-292



Skygarden
P. 411



Skynest
P. 334



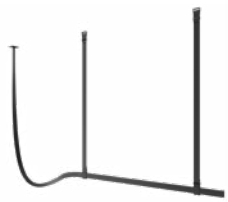
Smithfield
Suspension
P. 433



Splügen Bräu
P. 408



String Lights Cone
P. 394



Kit Belt
P. 369



Kit Belt fabric
P. 369



Coordinates
Suspension
P. 355



Frisbi
P. 417



Glo-Ball Suspension
P. 430



String Lights Sphere
P. 394



Taraxacum
P. 420



Taraxacum 88
Suspension
P. 400



Tatou Suspension
P. 405



Viscontea
P. 422



Wan Suspension
P. 418



Wireline
P. 346



Zeppelin
P. 438



Foglio
P. 522



Glo-Ball Ceiling
P. 508



Glo-Ball Wall
P. 508



Mini Glo-Ball
Ceiling/Wall
P. 508



IC Ceiling/Wall
P. 484

WALL & CEILING LAMPS

Collection de appliques et plafonniers



IC Ceiling/Wall
Double
P. 483



Ktribe Wall
P. 518



La Plus Belle
P. 486



Oplight W1
P. 462



Pochette
P. 517



Skynest Ceiling
P. 457



Smithfield Ceiling
P. 494



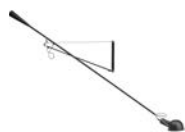
Taraxacum 88
Ceiling/Wall
P. 514



Tight Light
P. 510



Wan Ceiling/Wall
P. 516



265
P. 501



265 Small
P. 501



265 Chromatica
P. 501



265 Small Chromatica
P. 501



Ariette
P. 511



Bellhop Glass C2
P. 447



Bellhop Wall Up
P. 458



Black Flag
P. 451



Mini Button
P. 520



Button
P. 521



Wirering
P. 492



Abajourd'hui
P. 524



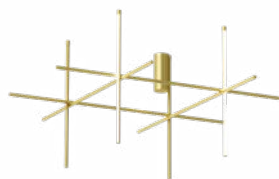
Soft Spun
P. 526



Clara
P. 512



Clessidra
P. 497



Coordinates
Ceiling
P. 472



Coordinates
Wall
P. 466



Flauta
P. 479

INDEX BY FAMILY

Index des produits par famille



P. 419



P. 278



P. 168



P. 262



P. 188



P. 70



P. 70



P. 70



P. 68



P. 206



P. 300



P. 294



P. 484



P. 483



P. 186



P. 190



P. 190



P. 275



P. 440



P. 518



P. 276



P. 162



P. 384



P. 420



P. 422



P. 180



P. 180



P. 266



P. 430



P. 508



P. 438



P. 524



P. 526



P. 400



P. 514



P. 508



P. 508



P. 411



P. 164



P. 264



P. 170



P. 254



P. 405



P. 433



P. 494

INDEX

INDEX



P. 175



P. 176



P. 277



P. 418



P. 516



P. 147



P. 46



P. 127



P. 240



P. 472



P. 472



P. 355



P. 355



P. 355



P. 355



P. 355



P. 355



P. 355



P. 355



P. 355



P. 234



P. 466



P. 387



P. 387



P. 387



P. 387



P. 244



P. 244



P. 244



P. 244



P. 143



P. 106



P. 50



P. 230



P. 291-292



P. 447-458



P. 137



P. 224



P. 316



P. 303



P. 334



P. 457



P. 211



P. 74



P. 202



P. 56



P. 195

«Reputation is a bit like a table: one or two marks
and everyone notices: a whole host of
scratches and it all blends in»

— *Alain de Botton*

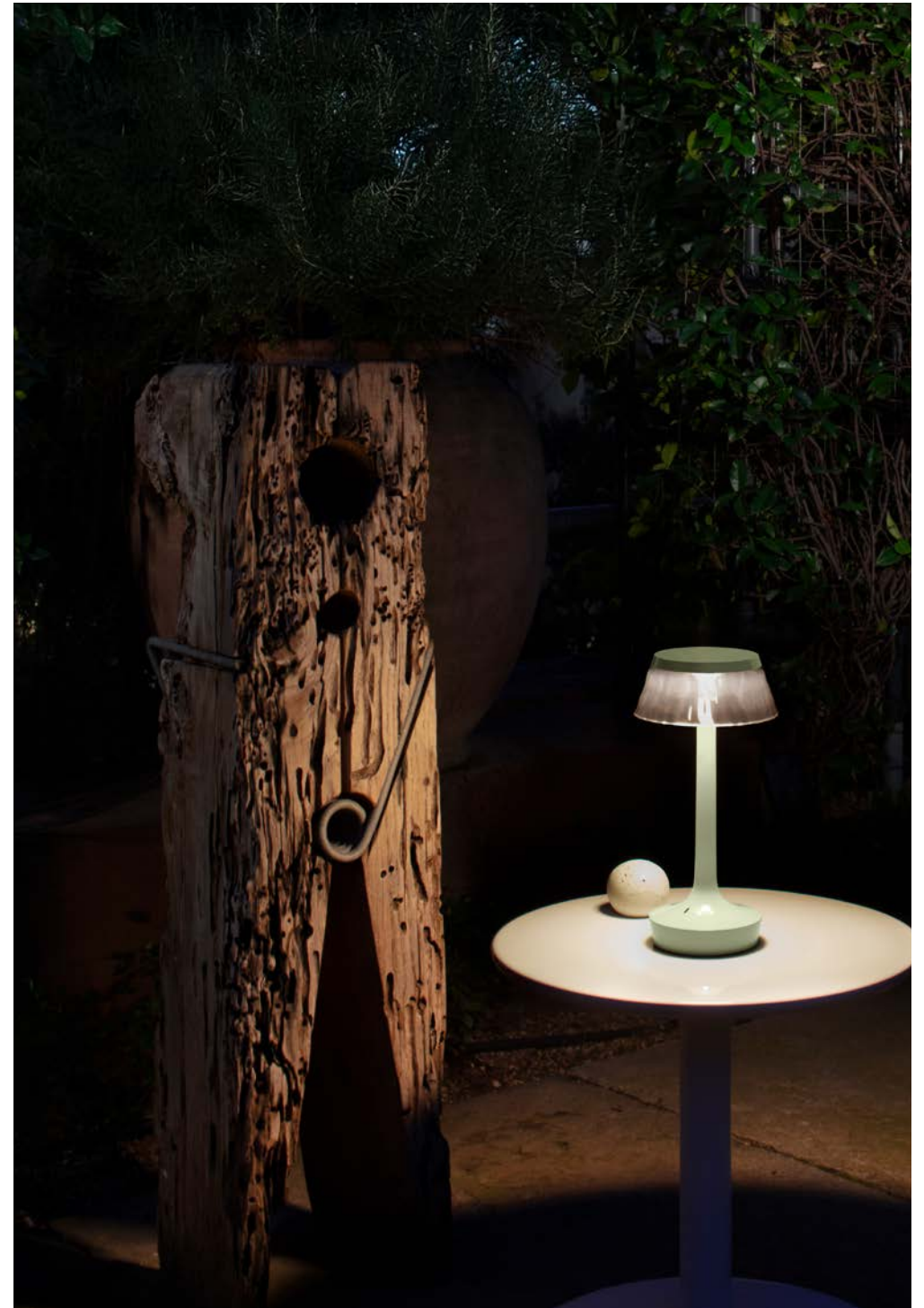
TABLE LAMPS

NEW

BON JOUR UNPLUGGED



NEW
BON JOUR UNPLUGGED



Philippe Starck, 2025

A still life photograph of a modern lamp with a polished, reflective base and a wide, shallow, metallic shade. The lamp is illuminated, casting a warm glow. To its left is a plant with large, dark, glossy leaves and a cluster of small, dark, textured fruits. To its right is a small, ornate candlestick. Further right is a glass jar with a lid and a key hanging from it. In the background, a large, abstract painting with bold, colorful strokes of orange, red, and green is visible. The entire scene is set on a light-colored, textured surface against a plain, light-colored wall.

La fonction "portable/sans fil" est assurée par le bloc d'alimentation rechargeable et par l'interface MicroUSB-C de nouvelle génération, qui, en fonction de l'intensité lumineuse d'utilisation, garantissent une autonomie allant de 6 à 24 heures.

The "portable/cordless" function is guaranteed by the recharge with the adaptor included and by the latest-generation MicroUSB-C interface, for 6/24 hours lighting life, depending on the light emission intensity.

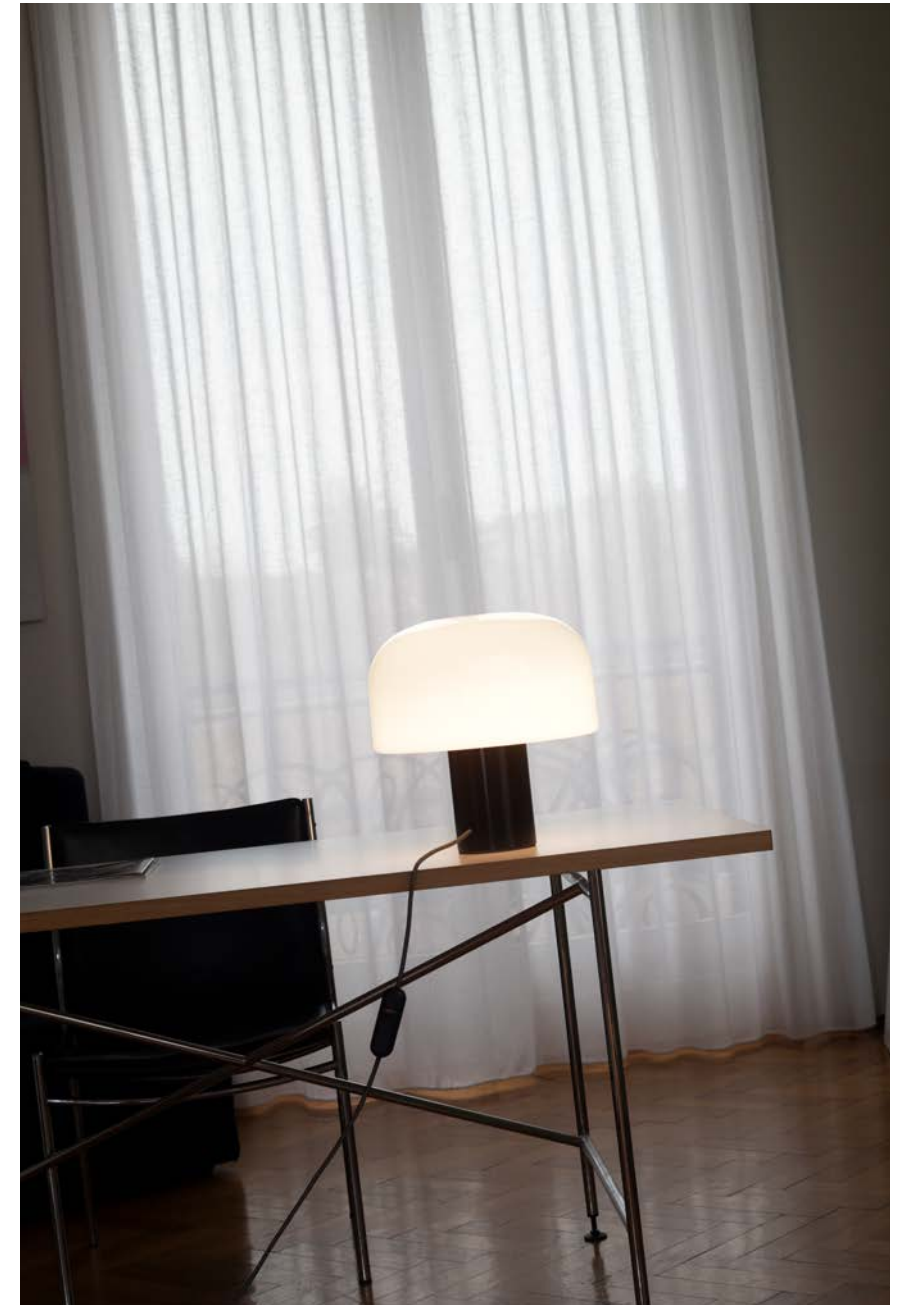
Capteur optique placé sur la base qui garantit 4 niveaux de variation.

Optical switch sensor on the base that provide 4-step dimming function.



BELLHOP GLASS T

Bellhop Glass T by E.Barber & J.Osgerby, 2024







SUPERWIRE T



Superwire T by Formafantasma, 2024







SNOOPY

Achille & Pier Giacomo Catiglioni, 1967

SNOOPY

Technical info p.543

TABLE



Légende intemporelle du design d'éclairage, Snoopy a été conçue par Achille et Pier Giacomo Castiglioni en 1967 incarnant parfaitement le sens de l'humour des deux frères dans un geste de design fonctionnel. Avec une silhouette qui évoque une synthèse du chien de la bande dessinée du même nom, le design de la lampe est resté inchangé, avec sa base en marbre inclinée supportant un abat-jour en métal émaillé posé en parfait équilibre.

An enduring legend of lighting design, Snoopy was conceived by Achille and Pier Giacomo Castiglioni in 1967, the perfect embodiment of a tendency to infuse functional design with a sense of humour. With a silhouette resembling its namesake comic strip dog, the lamp's design has remained unchanged, its slanted marble base supporting an enamelled metal shade held in perfect equilibrium.

La Snoopy originale avec son abat-jour noir s'est transformée en une collection avec des versions verte et orange, et le dernier ajout avec un abat-jour navy-blue, inspiré par une teinte utilisée par Achille et Pier Giacomo sur leur lampe Sciuko pour Flos en 1966.

The Snoopy original with the black shade grew into a collection featuring green and orange versions. The latest addition, with a navy-blue shade, was inspired by a hue used by Achille and Pier Giacomo on their Sciuko lamp for Flos in 1966.





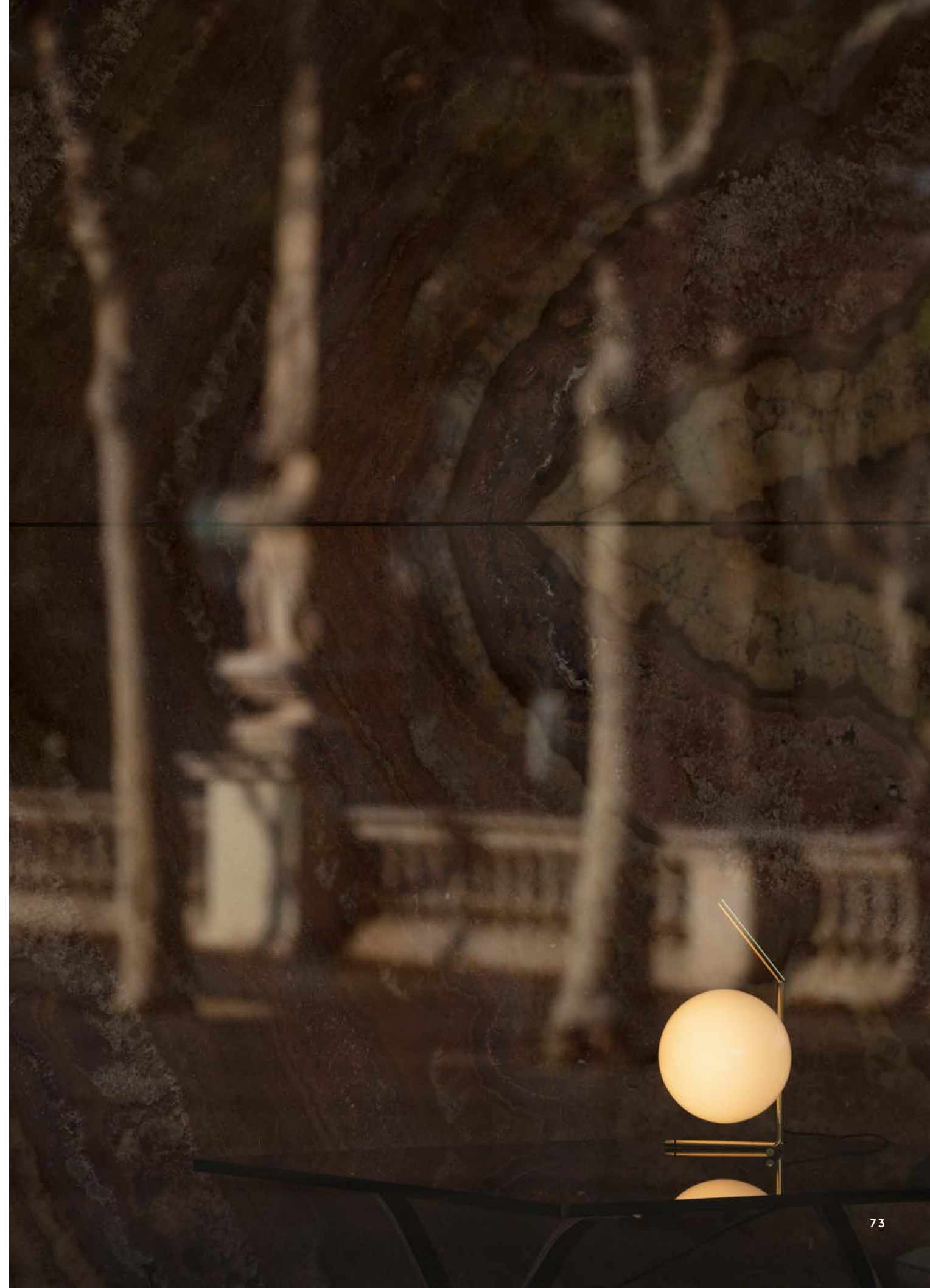


IC T3

IC T3 by Michael Anastassiadesn, 2024



Michael Anastassiades, 2014-2024

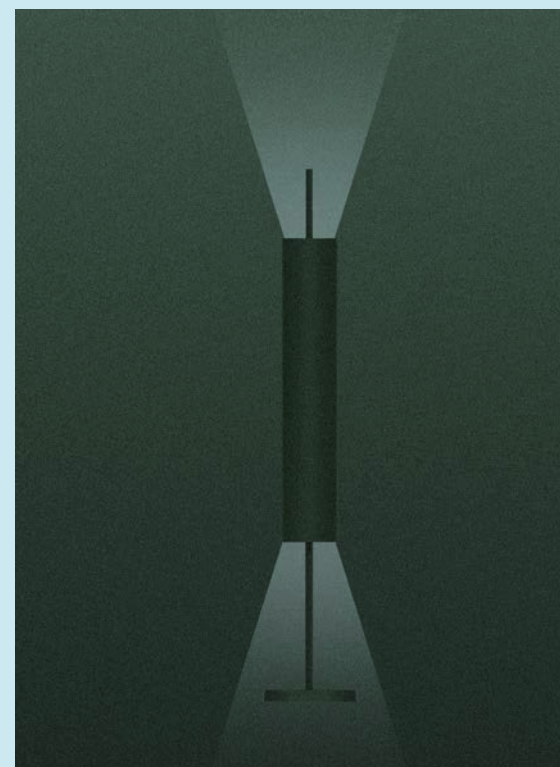




EMI TABLE



Emi Table by Erwan Bouroullec, 2024



Que ce soit au sein du studio Bouroullec ou plus récemment en tant que designer indépendant, la trajectoire de travail d'Erwan Bouroullec s'est toujours caractérisée par une approche esthétique unique mêlée d'une fascination pour les mécanismes industriels de la créativité. Emi, qui est son premier projet d'éclairage réalisé en solo pour Flos, s'inspire du concept paradoxal de "lumière issue de l'ombre".

The trajectory of Erwan Bouroullec's work, both as part of Bouroullec Studio and more recently as a solitary creative, has always combined a distinctive aesthetic approach with a fascination for the industrial mechanics of creativity. His first solo lighting design for Flos, Emi, follows the paradoxical concept of 'light from shadow'.

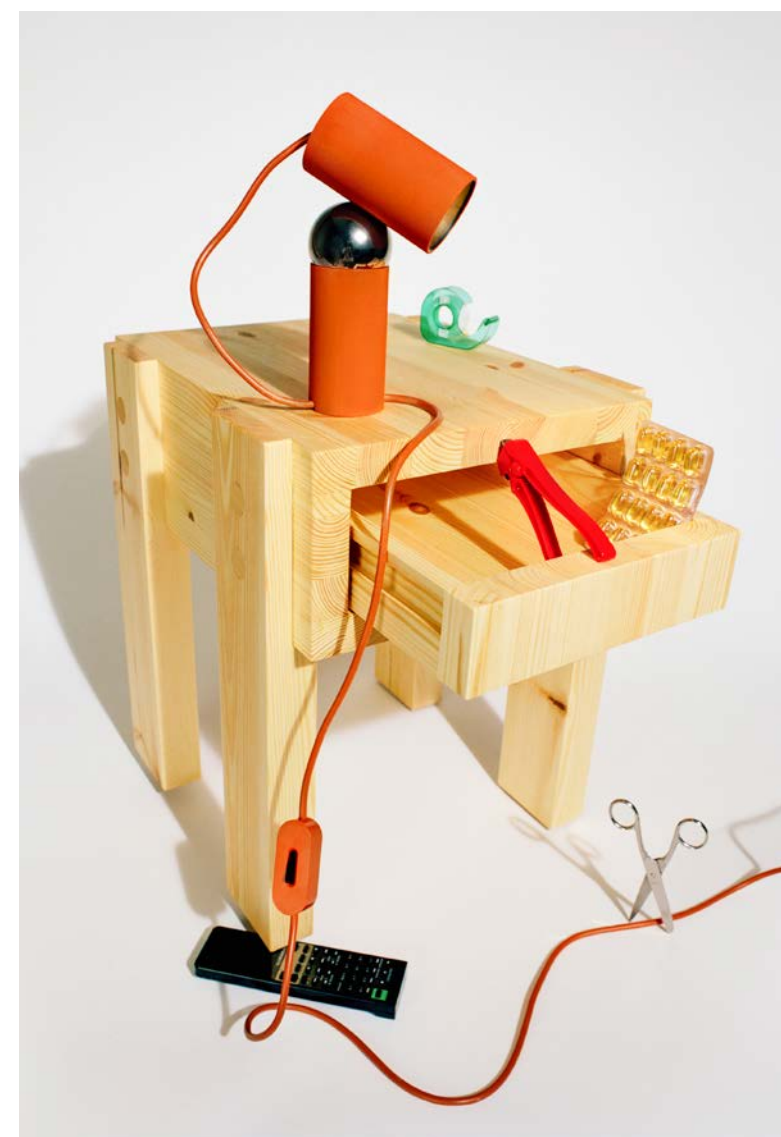
C'est une collection qui allie la technologie et le design : un trio d'éléments lumineux enfermés dans un poteau triangulaire, dont la lumière, à la fois puissante et douce, est émise par un corps presque invisible.

A collection that blends technology and design, Emi features a trio of light modules encased within a triangular pole, its powerful but gentle lighting emitted from a body that remains nearly invisible.





BILBOQUET



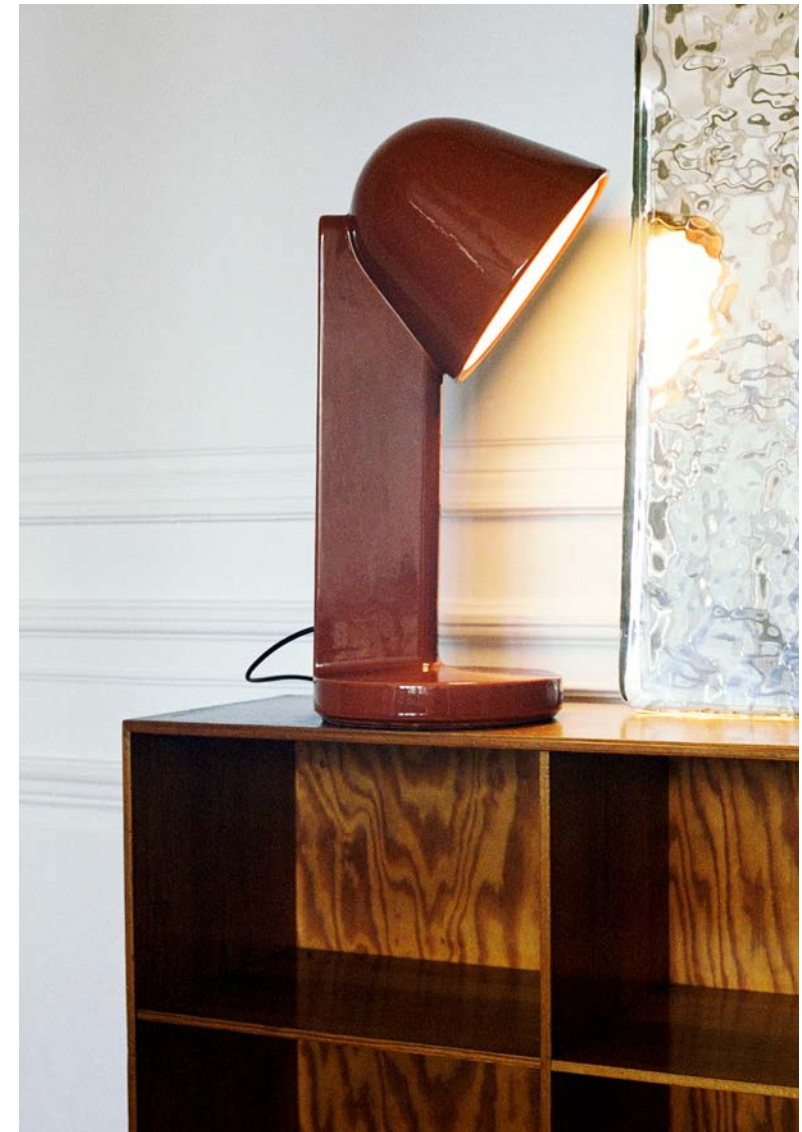
Bilboquet by Philippe Malouin, 2023







CÉRAMIQUE



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023



Céramique de Ronan Bouroullec, le premier projet de Flos dans le domaine de la céramique, est un trio de lampes sculpturales qui associe l'approche sensible du designer français en matière de volumes et de silhouettes, à la volonté d'innovation de l'entreprise.

Flos' debut in ceramics, Ronan Bouroullec's Ceramique is a trio of sculptural lights that merge the French designer's sensible approach to volumes and silhouettes with the company's push towards innovation.

Ces dernières années, la céramique a été au centre du parcours créatif du designer qui s'est aventuré dans une exploration personnelle du design abstrait. En utilisant la céramique comme support pictural, le matériau est devenu le sujet d'une série de bas-reliefs et de vases qui sont autant des compositions expressives que des récipients fonctionnels.

Ceramics have been a key focus of the designer's creative journey over the past few years, as his personal design explorations have ventured into the abstract. Using ceramic as a pictorial medium, the material has become the subject of a series of bas-reliefs and vases that are as much expressive compositions as they are functional vessels.

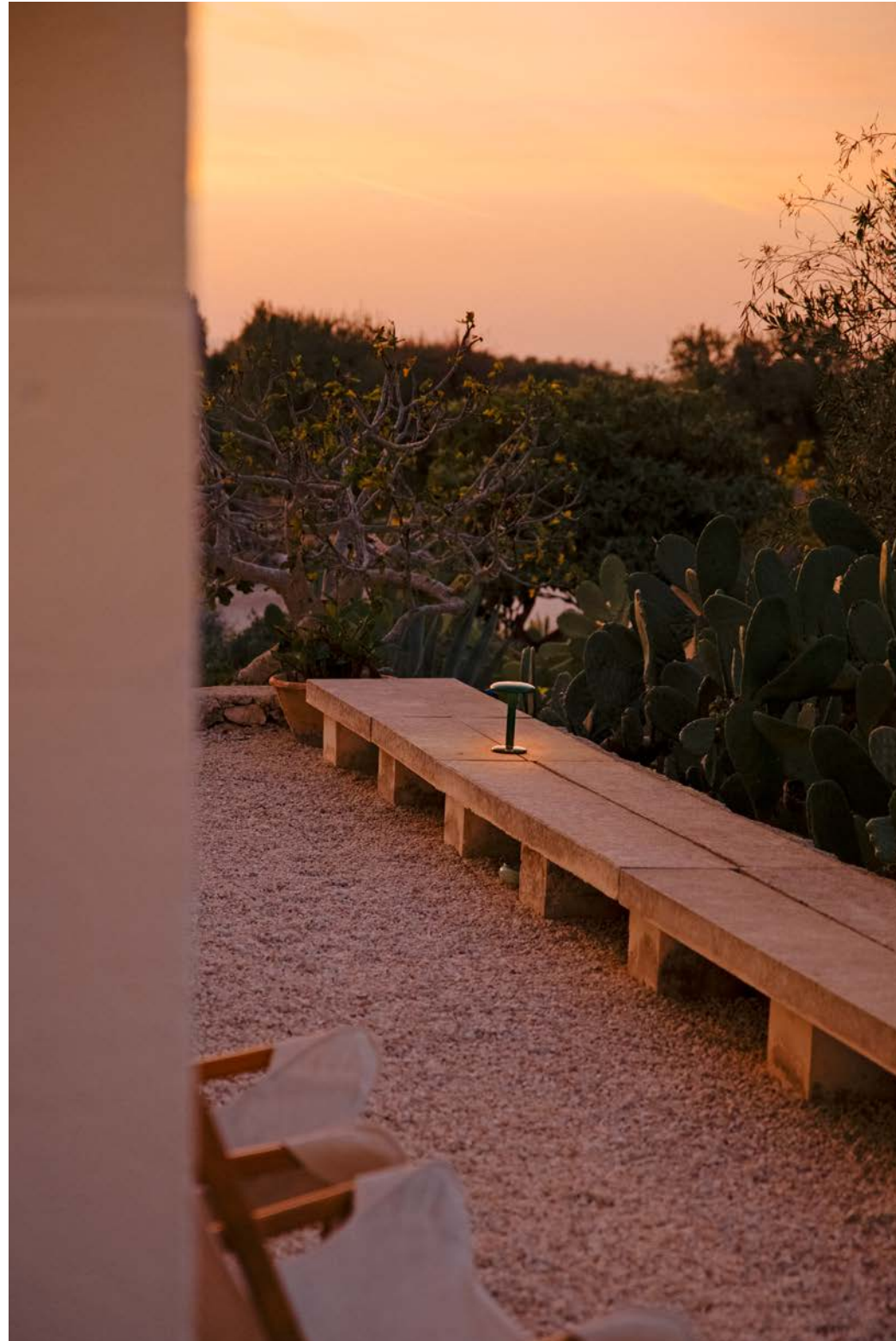




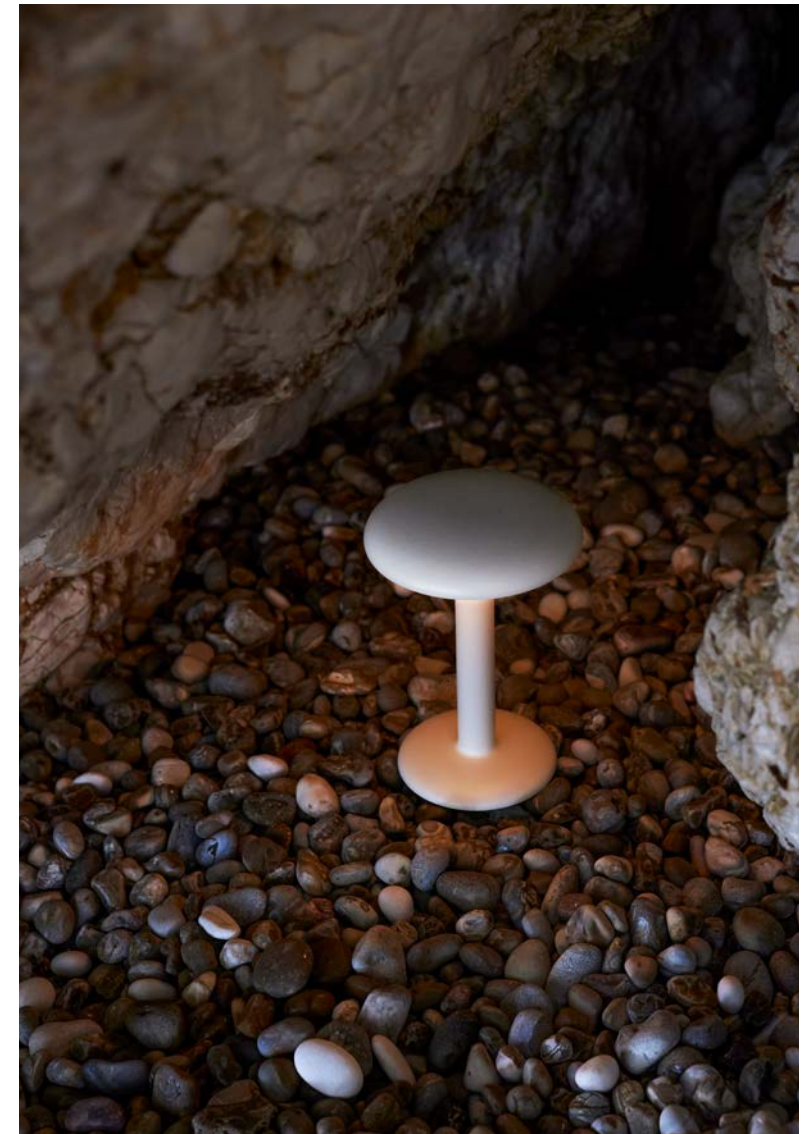
Témoignant de la nouveauté de son matériau à travers son nom, Céramique est une collection entièrement fabriquée à la main avec une finition laquée cristalline sans plomb. Les couleurs de la collection, Moss Green, Navy Blue et Rust Red, mettent en valeur les surfaces lisses en reflétant la richesse du matériau.

Testifying the novelty of its material from its name, Céramique is an entirely handcrafted collection made of a lead-free crystalline lacquered finish. The collection's colours, Moss Green, Navy Blue and Rust Red, enhance the smooth surfaces, reflecting the material's richness.





GUSTAVE

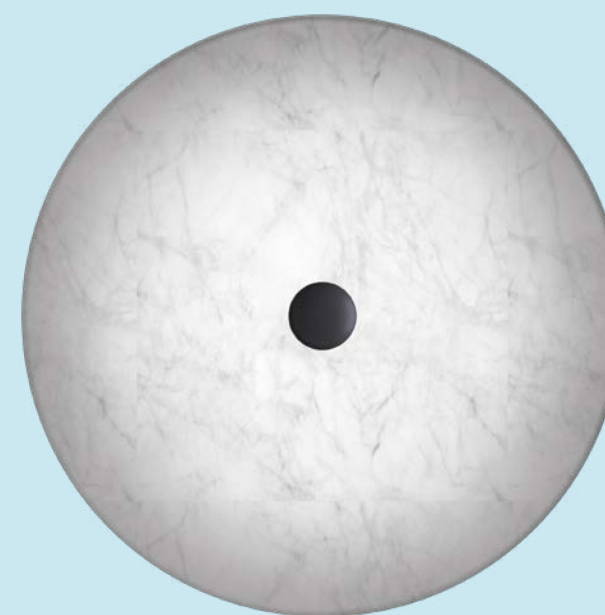


Vincent Van Duysen, 2022



Vincent Van Duysen, 2022





LARGE COUVERTURE LUMINEUSE

Lentilles brevetées conçues pour optimiser l'éclairage jusqu'à 1 mètre, tout en assurant un étonnant confort visuel grâce à son faisceau lumineux asymétrique de 360°.

BROAD LIGHT COVERAGE

Patented lenses engineered to maximize lighting up to 1 meter while ensuring amazing visual comfort with its asymmetric 360° light beam.

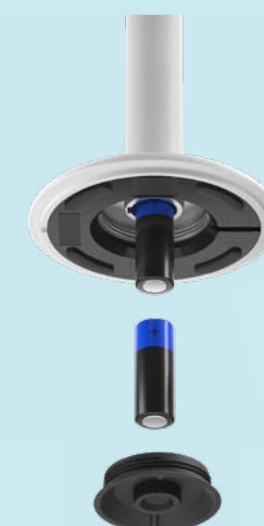


OPTION DE CÂBLE - RESIDENTIAL

Option USB - C pour le chargement par l'électricité.

CABLE OPTION - RESIDENTIAL

USB - C option for charging through electricity.



OPTION SUR BATTERIE - HOSPITALITY

A remplacer pendant le service sans interruptions.

BATTERY-OPERATED OPTION - HOSPITALITY

To replace during the service without interruptions.



TO-TIE



Guglielmo Poletti, 2022



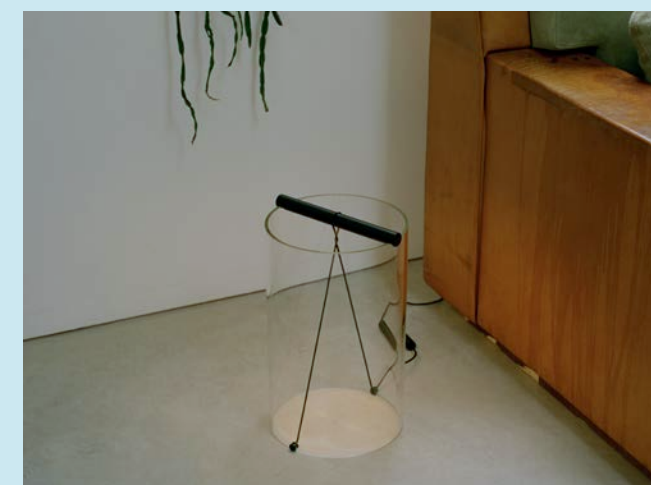


Derrière: La Famiglia To-Tie par
Guglielmo Poletti.

En bas: To-Tie T1.

Derrière: To-Tie Family

En bas: To-Tie T1.





BELLHOP MATTE BLACK



E.Barber & J. Osgerby, 2022 Edition







MAYDAY

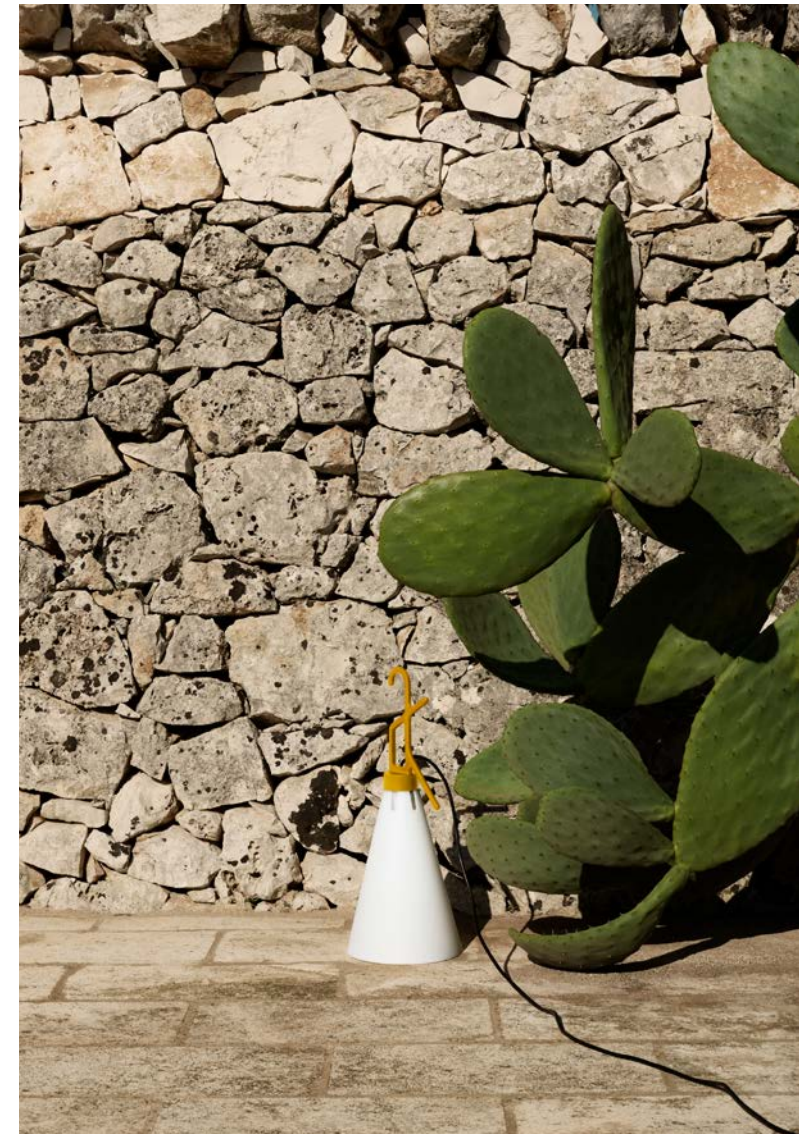


Konstantin Grcic, 2000



En haut : K. Grcic avec Mayday.
La lampe a reçu le prestigieux
Compasso d'Oro en 2001.
A gauche : lampe à usage multiples.
Elle peut être posée sur une
table, au sol ou suspendue grâce
à sa poignée pratique qui sert
également à enrouler le fil.

Top: K. Grcic with Mayday, the
lamp that received the coveted
Compasso d'Oro award in 2001.
Left: It is a lamp suited to multiple
uses and settings. With its practical
handle that also acts as a cable
winder, it can be placed on a table,
on the floor or suspended.



Mayday Outdoor by Konstantin Grcic







IN VITRO UNPLUGGED

TABLE

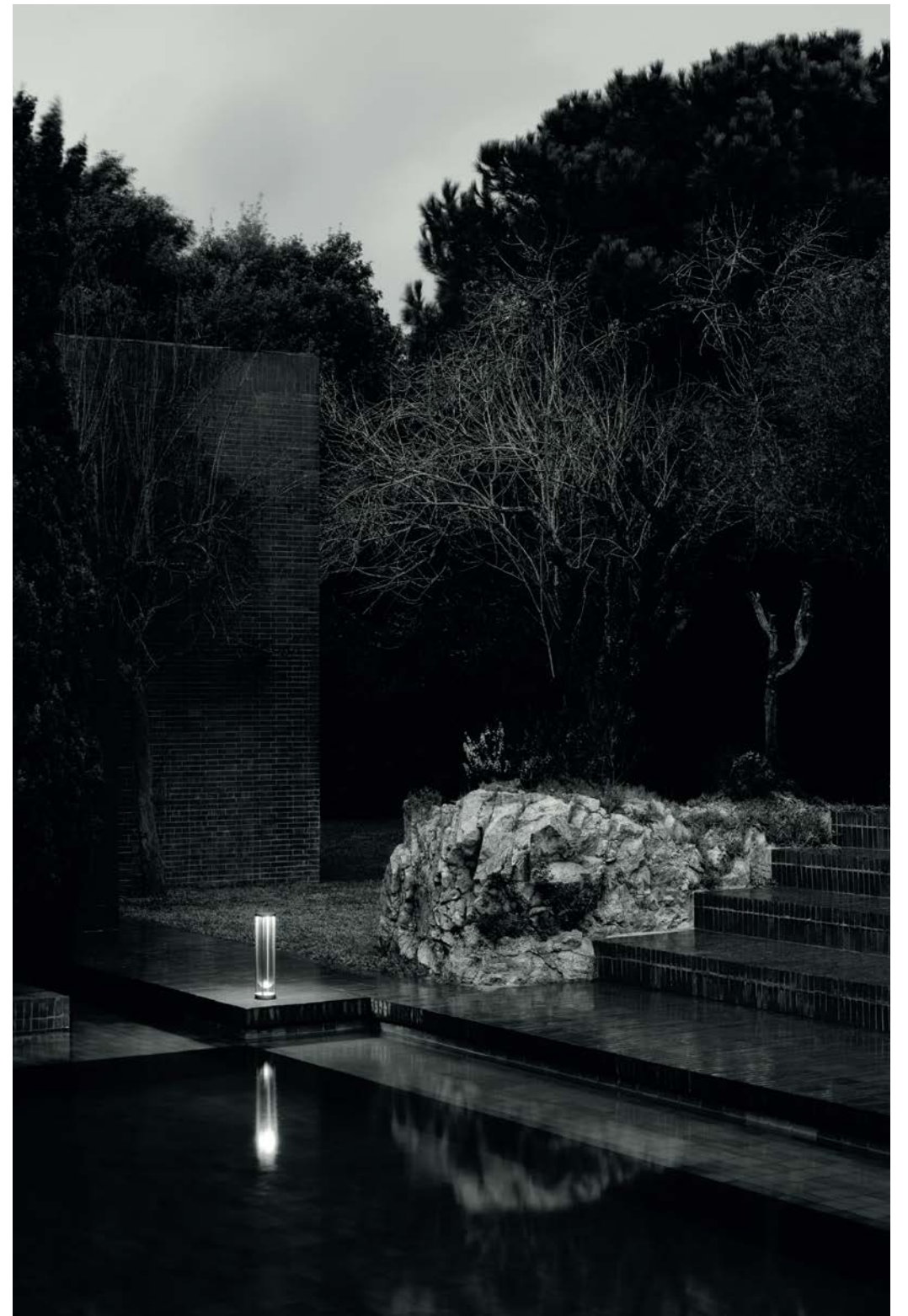
Technical info p.599

IN VITRO UNPLUGGED

In Vitro Unplugged, 2021

“Depuis toujours, l'ampoule a été protégée par un globe en verre. Aujourd'hui, il a disparu au profit de la lumière. C'est à la fois l'idée poétique et surréaliste de l'éclairage architectural dématérialisé et la mémoire de l'espace occupé par la lumière.”
Philippe Starck

“Since forever, the lightbulb has been protected by a glass globe. Today, this disappears in favor of the light. It is both the poetic and surreal idea of dematerialized architectural lighting and the memory of the space occupied by the light.”
Philippe Starck







CHIARA



Mario Bellini, 2020



En 1969, l'architecte italien Mario Bellini a conçu pour Flos Chiara, un lampadaire revêtu d'un manteau brillant plat en acier inoxydable. Cinquante ans après sa sortie, Flos réédite l'icône dans plusieurs tailles.

In 1969, Italian architect Mario Bellini debuted Chiara, a flat-packable floor lamp for Flos that wore a shiny cloak of stainless steel. Fifty years after its introduction, Flos is reissuing the icon in a range of sizes.



Last Order est l'héritier de la lampe de table conçue à l'origine pour le nouveau restaurant Four Seasons à New York, après son déménagement et sa réouverture en 2018 avec des intérieurs conçus par l'architecte de São Paulo, Isay Weinfeld.

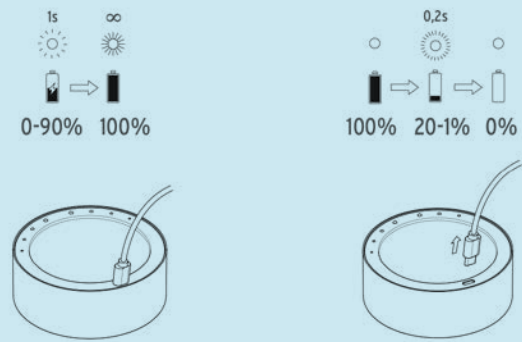
Last Order is a continuation of the table light that was originally designed for the new Four Seasons restaurant in New York City, which relocated and opened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld.



LAST ORDER



Michael Anastassiades, 2020



3H CHARGING TIME

6-24H BATTERY LIFE

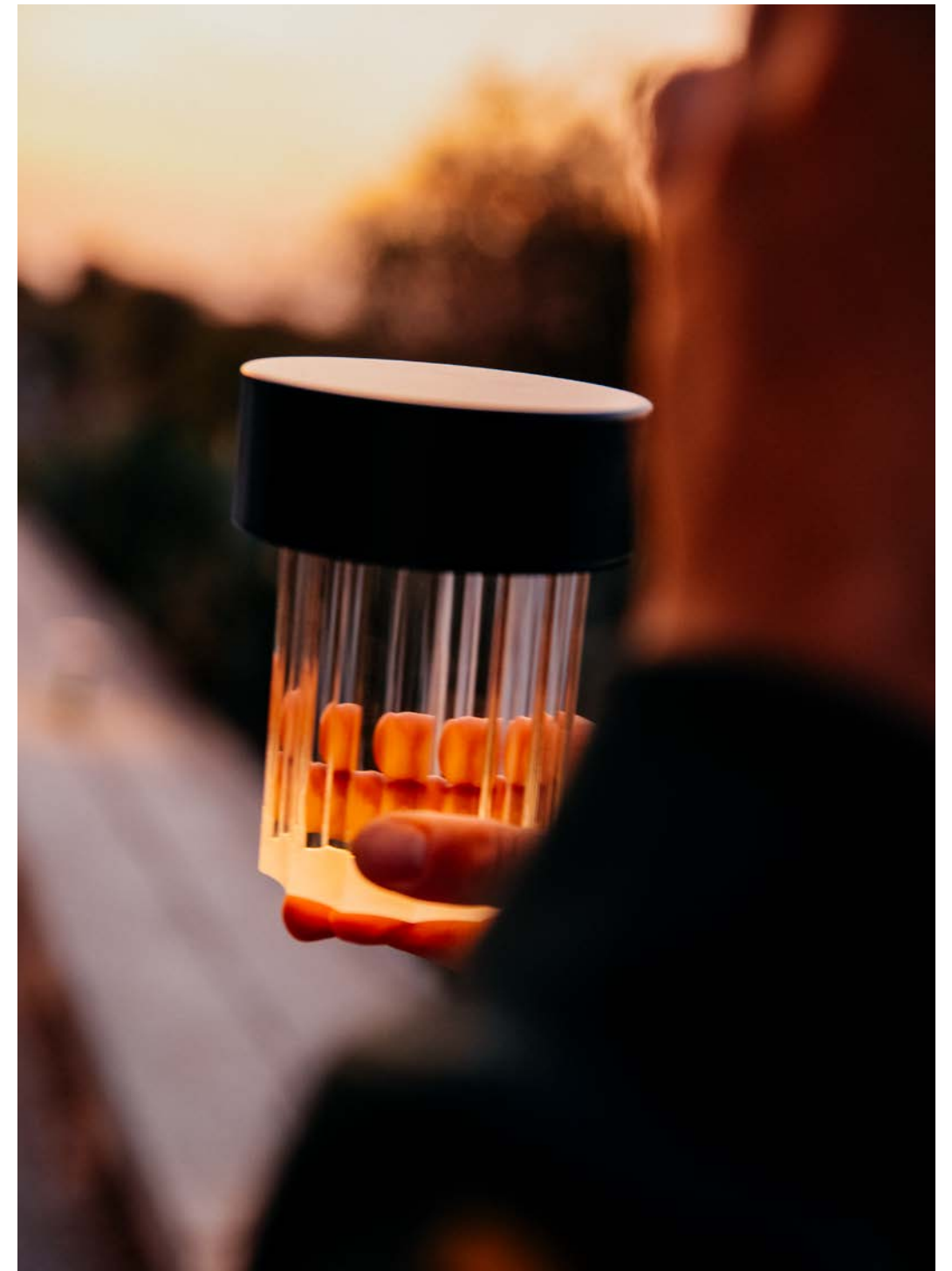
Le temps nécessaire pour charger complètement l'appareil est de 3 heures (500 cycles de charge garantis). Lorsque l'appareil est allumé à 100% d'intensité, l'autonomie sans fil est de 6 heures (il est possible d'atteindre plus de 24 heures d'autonomie en réduisant l'intensité). Après 6 heures, l'intensité diminue automatiquement de 20% et le besoin de recharger est indiqué : l'indicateur LED (L) clignote rapidement (toutes les 0,2 secondes) jusqu'à ce que l'appareil soit connecté à une prise électrique ou jusqu'à ce que la batterie soit complètement épuisée.

The time required to completely charge the device is 3 hours (500 charging cycles guaranteed). With the device turned on at 100% intensity, the cordless autonomy is 6 hours (more than 24 hours of autonomy can be achieved by reducing the intensity). After 6 hours, the intensity automatically decreases to 20% and the need to recharge is indicated: the LED indicator (L) blinks at high-frequency (every 0.2 seconds) until the device is plugged in to charge or the battery is completely discharged.



Les finitions vert mat et acier poli peuvent être utilisées en extérieur.

Matt green and polished inox finishes can also be used in outdoor locations.







OBLIQUE



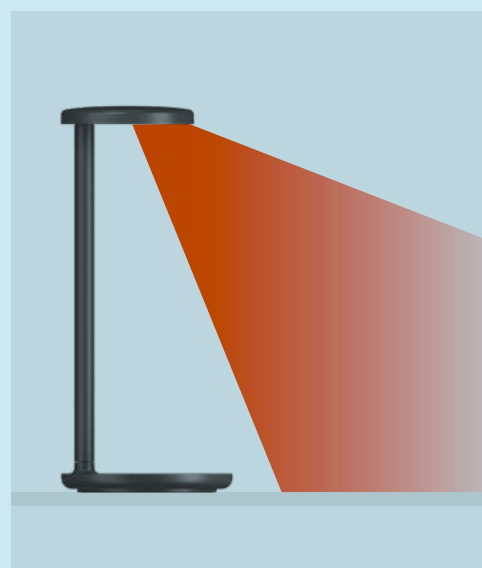
Vincent Van Duysen, 2020



INTEGRATED
WIRELESS
CHARGING SYSTEM



ALWAYS FEATURES
A USB-C PORT
INTEGRATED



Le cœur de cette lampe est le résultat d'un véritable défi technologique conçu par Luke Smith-Wightman et Flos Architectural. Enfermées dans une épaisseur de seulement 5 mm, les LED et les lentilles sont capables de générer un faisceau lumineux extrêmement puissant et contrôlé.

The heart of this lamp is the result of a real technological challenge conceived by Luke Smith-Wightman and Flos Architectural. The LEDs and lenses can generate an extremely powerful and controlled light beam from the inside of a just 5 mm thick space.







NEW COLORS

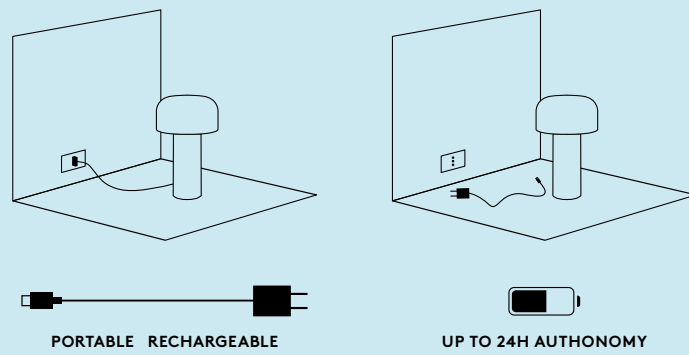
BELLHOP

TABLE

Technical info p.530

BELLHOP

Edward Barber & Jay Osgerby, 2018



"Bellhop est née lorsque nous avons dessiné une lampe de table pour le nouveau Musée du Design de Londres. En tant que lampe sans fil, la lampe de table Bellhop offre une grande souplesse d'utilisation. Bellhop projette un halo de lumière d'ambiance. Le modèle sans fil est comme une chandelle des temps modernes."
- E. Barber & J. Osgerby

"The Bellhop began when we designed a table lamp for the new London Design Museum. The table top Bellhop gives the user ultimate flexibility as a portable lamp. Bellhop casts an atmospheric pool of light and the portable version is like a modern day candle."
- E. Barber & J. Osgerby





BON JOUR

BON JOUR

Technical info p.531

TABLE

Philippe Starck, 2015



En haut: La révolutionnaire technologie Edge Lighting rejoint le concept de "dématérialisation" propre au produit. Elle exploite pleinement les capacités de la LED avec une épaisseur minimum et garantit une lumière parfaitement uniforme, un confort visuel élevé, une performance et une efficacité optimales. A droite: Le design minimal unique du dimmer intégré permet un contrôle total de l'intensité lumineuse en un seul clic.

Top: The revolutionary Edge Lighting technology is combined with the "dematerialisation" concept intrinsic in the product. This makes full use of the LED's potentialities and with a minimum thickness guarantees a perfectly uniform light, a high visual comfort, maximum performance and efficiency. Right: The exclusive minimalist design of the integrated dimmer guarantees maximum control of the light intensity with one click.



COPYCAT



Michael Anastassiades, 2015



LAMPADINA



Achille Castiglioni, 1972



BLACK



ORANGE



WHITE



GREEN



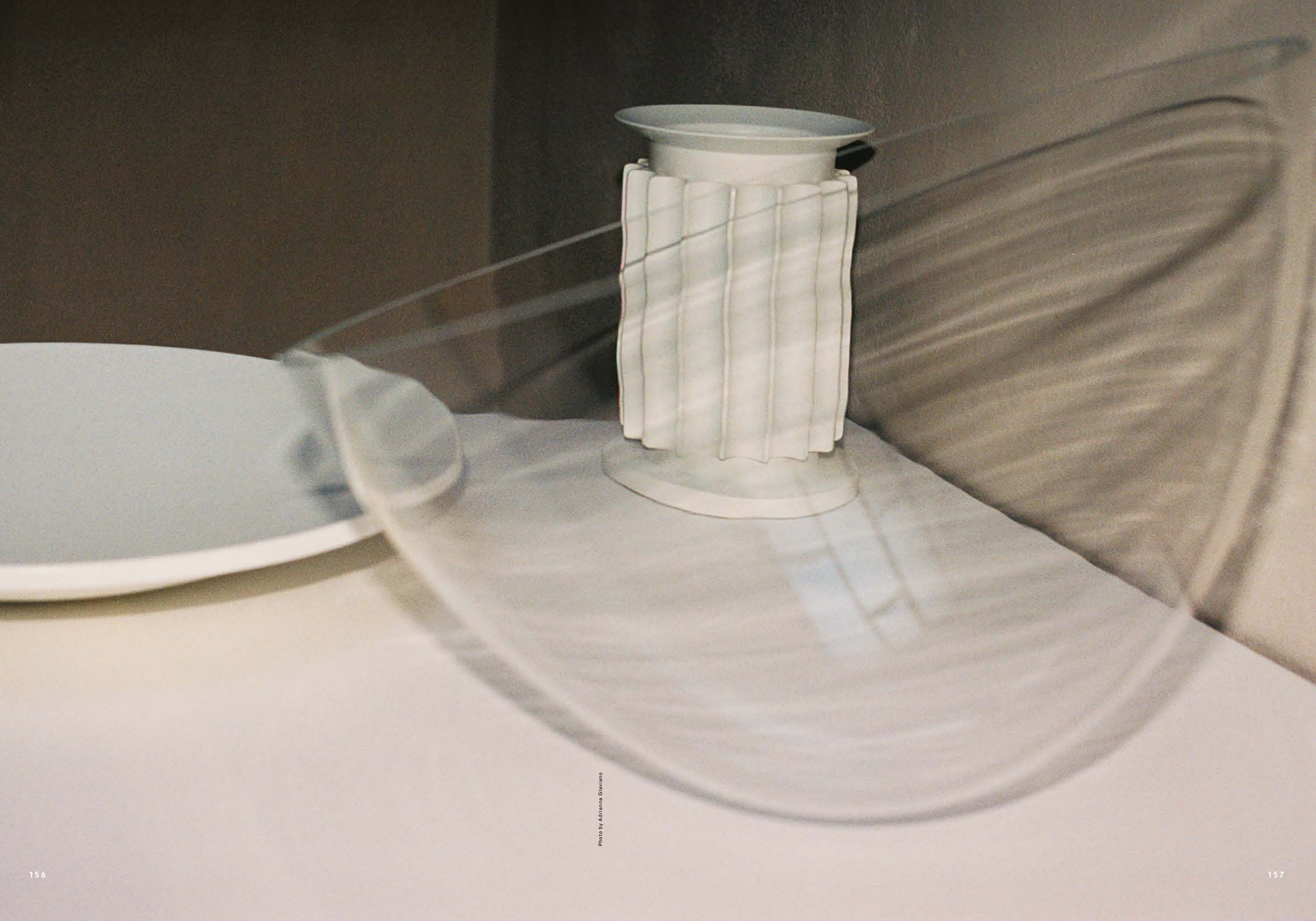
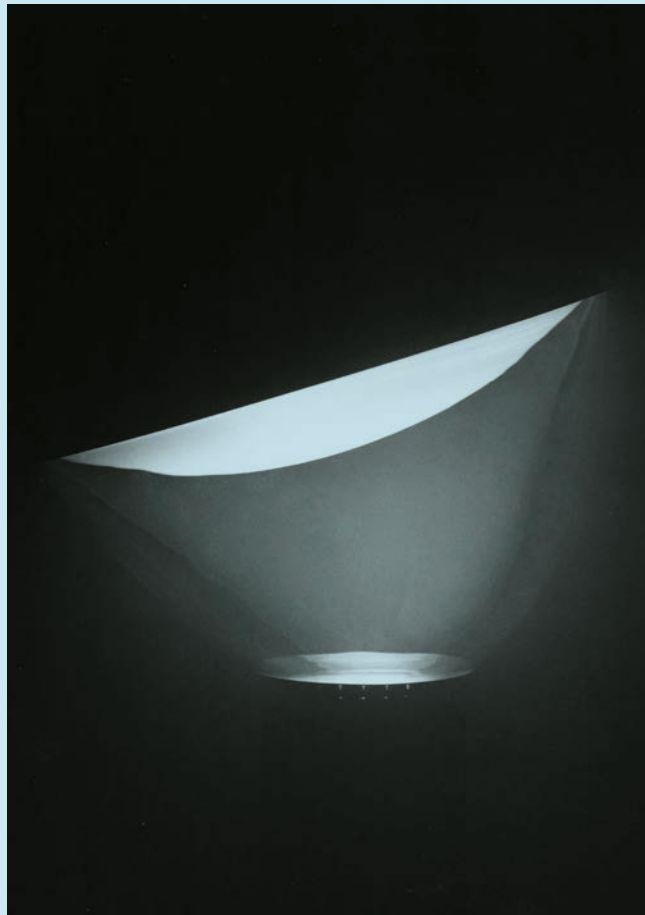


Photo by Adrianna Glaviano



Les frères Achille et Pier Giacomo Castiglioni avaient créé l'iconique réflecteur en plastique transparent. L'idée fut abandonnée en raison des déformations provoquées par la chaleur de l'ampoule incandescente. Puis, le prototype fut développé et fabriqué par Flos en 1962 avec la célèbre et imposante coupe en verre soufflé. Grâce à l'utilisation de l'innovante lampe LED il est aujourd'hui possible d'éditer une nouvelle version de Taccia avec un diffuseur en plastique transparent, en tous points fidèle à l'idée originale.

In the Castiglioni brothers' original design, the iconic bowl reflector was made of transparent plastic. This idea was discarded though because the heat emitted by the incandescent light source deformed the plastic material. The prototype was then developed and produced by Flos in 1962, with its famous big blown glass bowl. Thanks to the use of a cutting-edge LED light source is now possible to edit a new version of Taccia with a transparent plastic diffuser that is accurately faithful to the original concept.

TACCIA AND TACCIA SMALL



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962





GATTO



Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960



TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011

GOLDMAN

TABLE

Technical info p.536

GOLDMAN

Ron Gilad, 2013

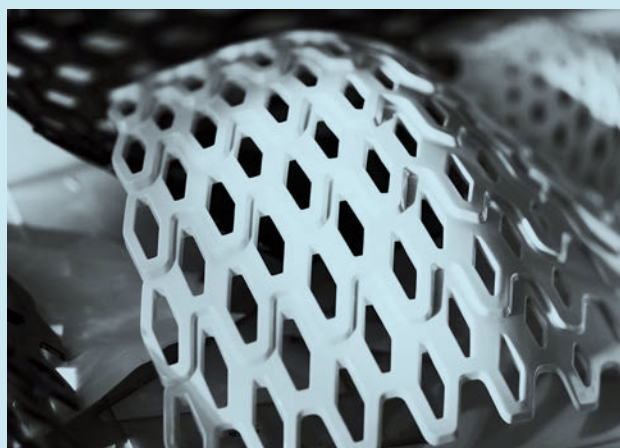


RAY



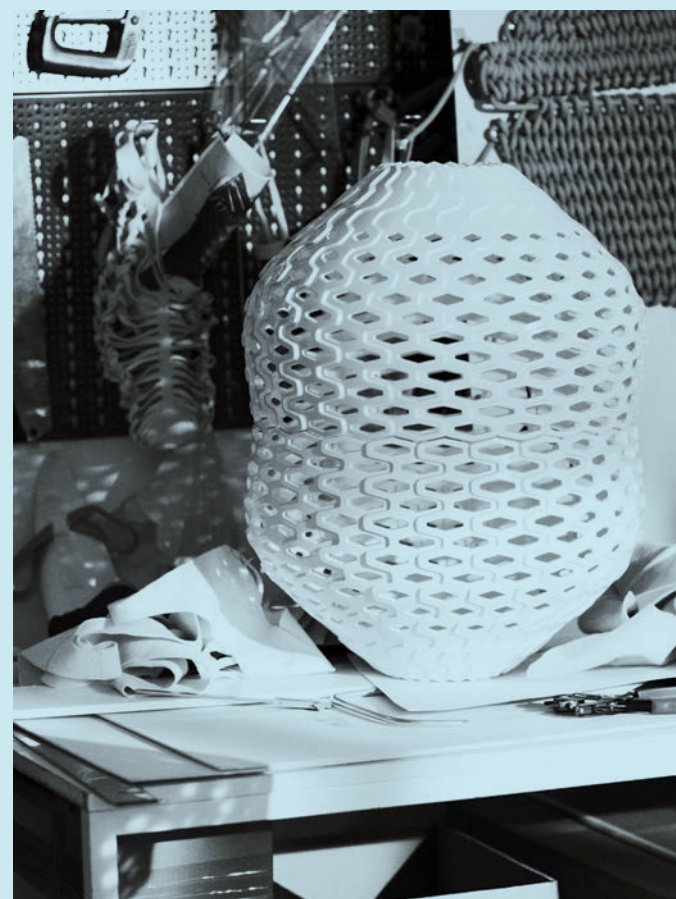
Rodolfo Dordoni, 2007





Patricia Urquiola imagine une lampe inspirée des formes des armures japonaises classiques, considérées comme un modèle de force, mais aussi de flexibilité.

Patricia Urquiola envisons a lamp inspired by the shapes of classic Japanese armours, seen as a model of strength, but also flexibility.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012

KELVIN LED



Photo by Zoë Gheiner

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009



KELVIN EDGE

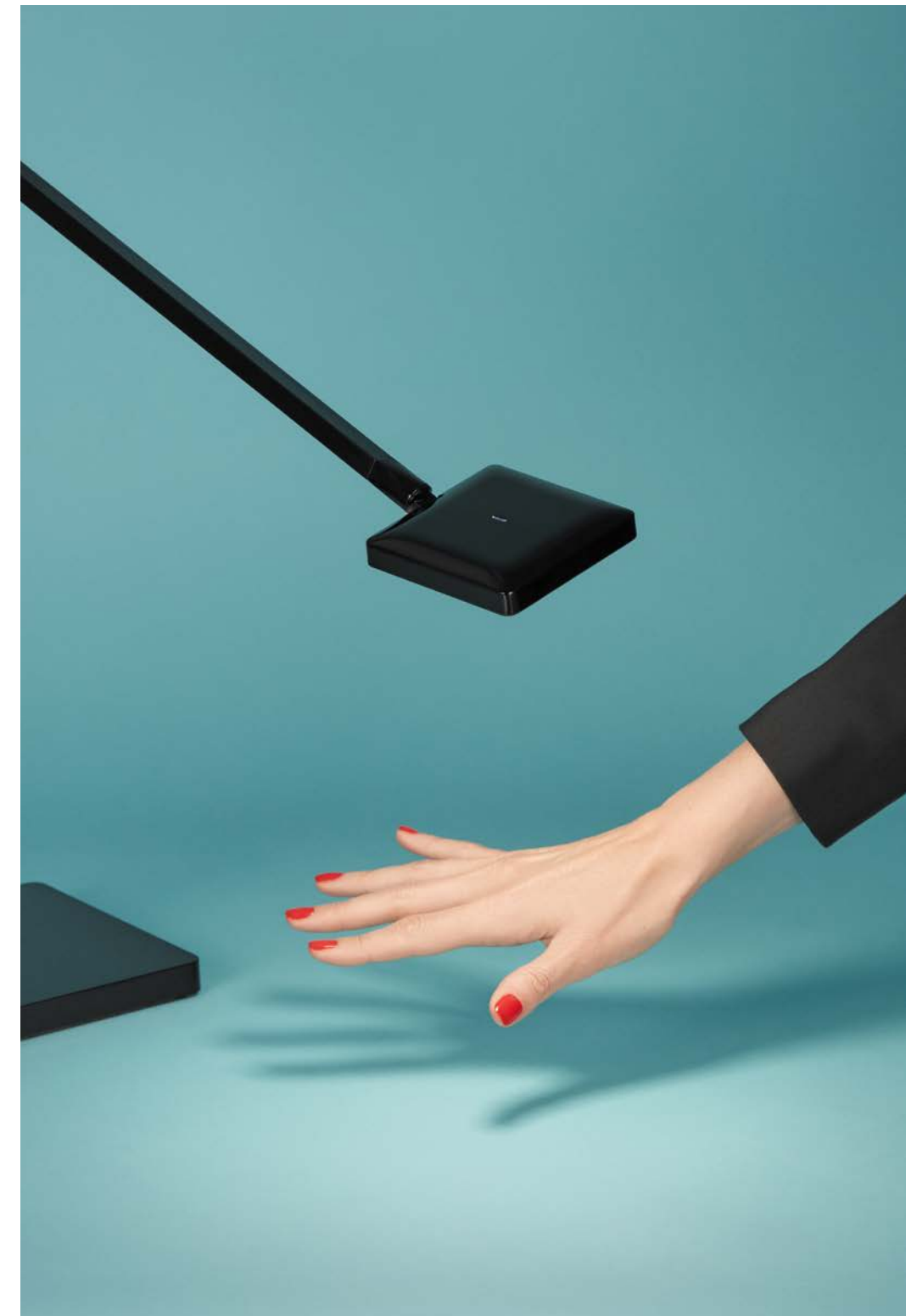


Antonio Citterio, 2015



Un capteur sensoriel Soft Touch placé à la surface de la tête permet de sélectionner, d'un geste naturel et intuitif, l'intensité lumineuse désirée ainsi que la température de couleur, selon les exigences. La nouvelle Kelvin Edge contient la technologie unique Edge Lighting, une révolution dans l'innovation LED, qui offre les meilleures performances en termes d'efficacité, d'intensité et d'amplitude d'émission lumineuse, ainsi qu'une parfaite homogénéité et un confort visuel optimal.

On the surface of the head there is a Soft Touch sensor with which it is possible to select both the desired intensity and the colour temperature, depending on the requirements, with a single, natural and intuitive action. The new Kelvin Edge includes the exclusive Edge Lighting technology, a revolution in LED innovation, which combines the best efficiency, light intensity and emission magnitude performances with perfect homogeneousness and maximum visual comfort.



THERE IS NO MORE DOUBLE SHADOW.
ALL NICE AND CLEAN



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2009



Le corps de la lampe Biagio est fabriqué à la main à partir d'un unique bloc de marbre statuaire de Carrare.

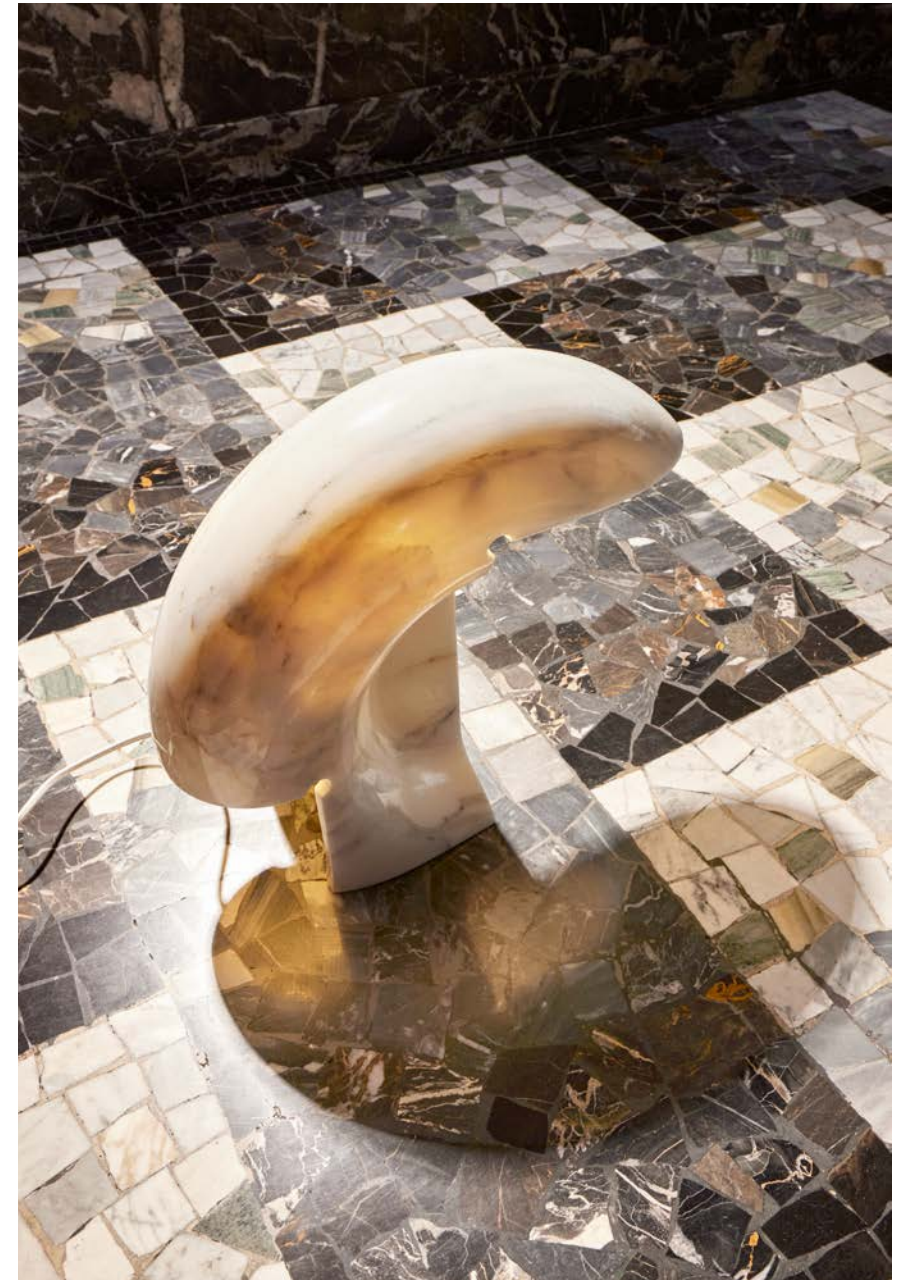
The body of the Biagio lamp is hand crafted from a single block of white Carrara statuary marble.

BIAGIO



Tobia Scarpa, 1968

Photo by Zoë Ghermer





SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003



MISS K



Philippe Starck, 2003

KTRIBE



Philippe Starck, 2007

«You can't put your feet on the ground
until you've touched the sky»
— *Paul Auster*

FLOOR LAMPS

SUPERWIRE F



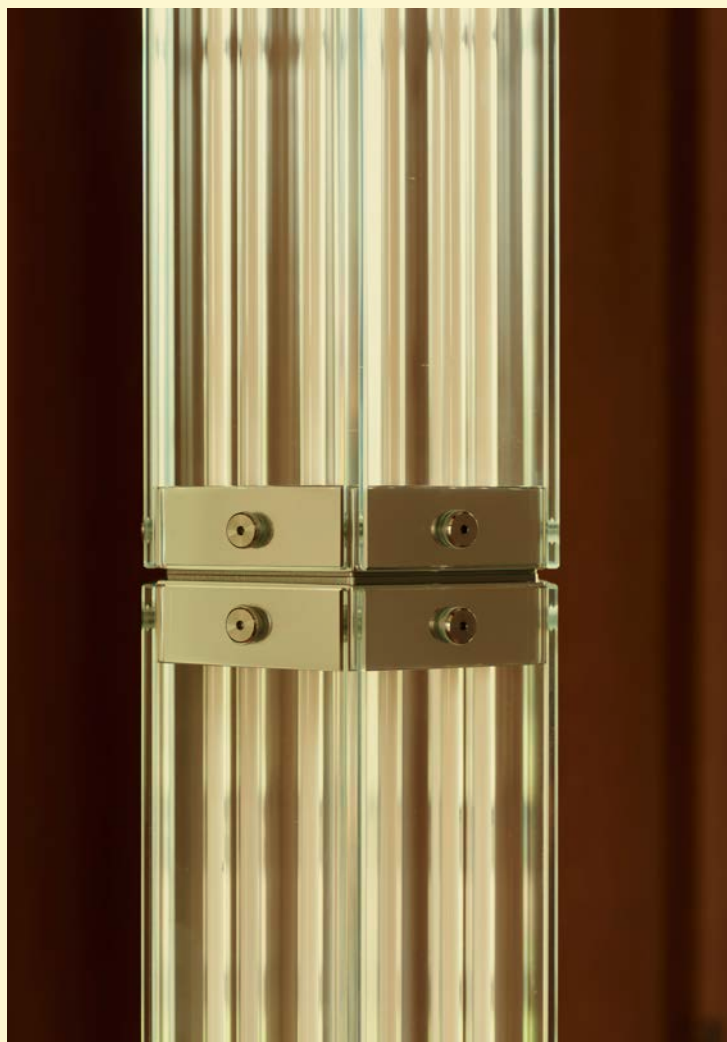
Superwire F by Formafantasma 2024





Le nouveau SuperWire de Formafantasma est né de l'expérimentation du filament lumineux des lampes LED, que les designers ont manipulé dans sa flexibilité et sa présence esthétique pour créer une collection de lampes modulaires qui mêle une attitude industrielle avec les codes de design intemporels.

Formafantasma's SuperWire is born from the designers' experimentation with the illuminating filament of LED bulbs, which they manipulated in its flexibility and aesthetic presence to create a collection of modular lamps that merge an industrial attitude with timeless design codes.





EMI FLOOR

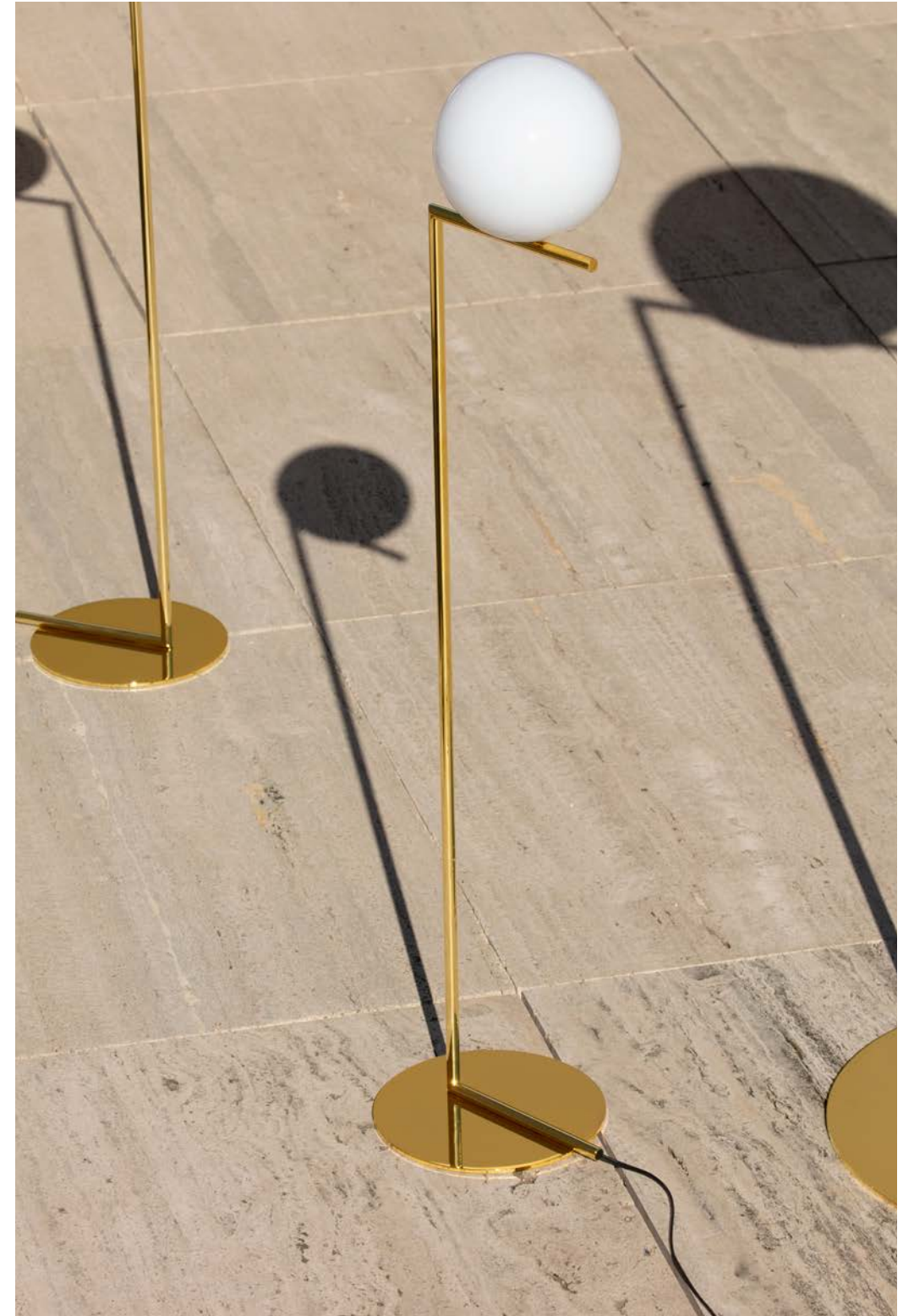


Emi Floor by Erwan Bouroullec, 2024





IC



IC 10 Anniversary by Michael Anastassiades, 2014-2024



SKYNEST MOTION

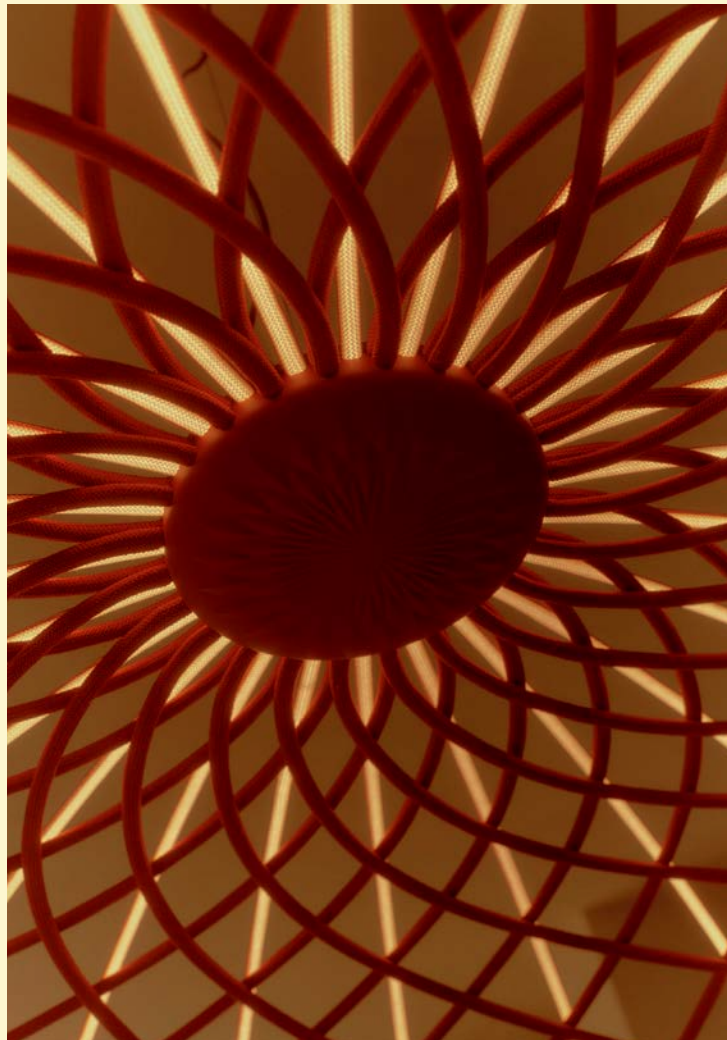


Skynest Motion 2023



Dans la version Motion, Skynest semble flotter dans les airs dans un équilibre élégant, soutenu par un élément assorti aux couleurs des abat-jour. La tige, accrochée au plafond et tendue vers le sol par un contrepoids, est quasiment invisible en raison de son épaisseur réduite au minimum.

In the Motion version, Skynest seems to float in the air in an elegant balance, supported by a stem matching the colors of the lampshades. The stem, hooked to the ceiling and stretched towards the floor with a counterweight, is almost invisible due to its thickness reduced to the minimum.



Skynest Motion by Marcel Wanders, 2023



ARCO K



Arco K Limited Edition 2022



L'icône d'Achille & Pier
Giacomo Castiglioni est
célébrée par une édition
limitée à 2022 pièces, avec un
socle en cristal.

Achille & Pier Giacomo
Castiglioni's icon is celebrated
with a limited edition of 2022
pieces, featuring a crystal
base.







Un saut dans le temps jusqu'en 2022, et aujourd'hui Flos célèbre l'Arco par une édition limitée de 2022 pièces qui rend hommage au design de Castiglioni et place la silhouette de la lampe au premier plan. 'L'Arco est le résultat de l'une des plus heureuses intuitions de l'histoire du design et elle est universellement reconnue comme un ambassadeur du Made in Italy dans le monde', déclare Brambilla. 'Cet anniversaire est l'occasion de repenser la lampe et de mettre en avant le geste de conception des frères Castiglioni : l'arc lui-même, l'essence même du projet.'

Fast forward to 2022, and now Arco is being celebrated by Flos with a limited edition of 2022 pieces that pay tribute to the Castiglioni's design, bringing the silhouette of the lamp to the forefront. 'Arco was the result of one of the happiest intuitions in the history of design and is universally acknowledged as an ambassador of Made in Italy in the world', says Brambilla. 'The anniversary becomes an opportunity to rethink the lamp and enhance the design gesture of the Castiglioni brothers: the arch itself, the true essence of the project.'



OBLIQUE FLOOR







Edward Barber et Jay Osgerby avec
le lampadaire Bellhop, en rouge
brique.

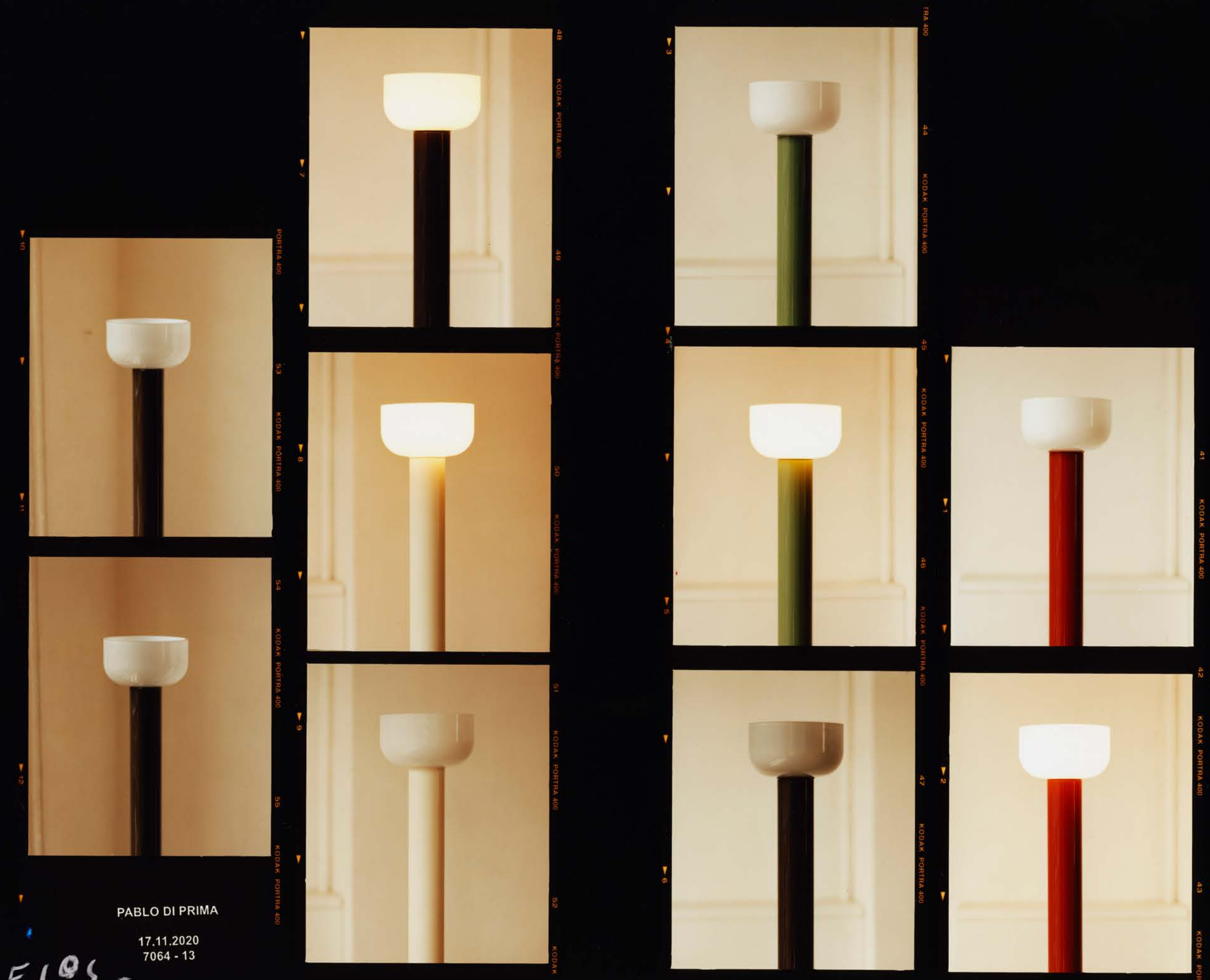
Edward Barber and Jay Osgerby
with the floor lamp Bellhop Floor in
brick red.



BELLHOP FLOOR



Edward Barber & Jay Osgerby, 2021



PABLO DI PRIMA

17.11.2020
7064 - 13

FLOS -

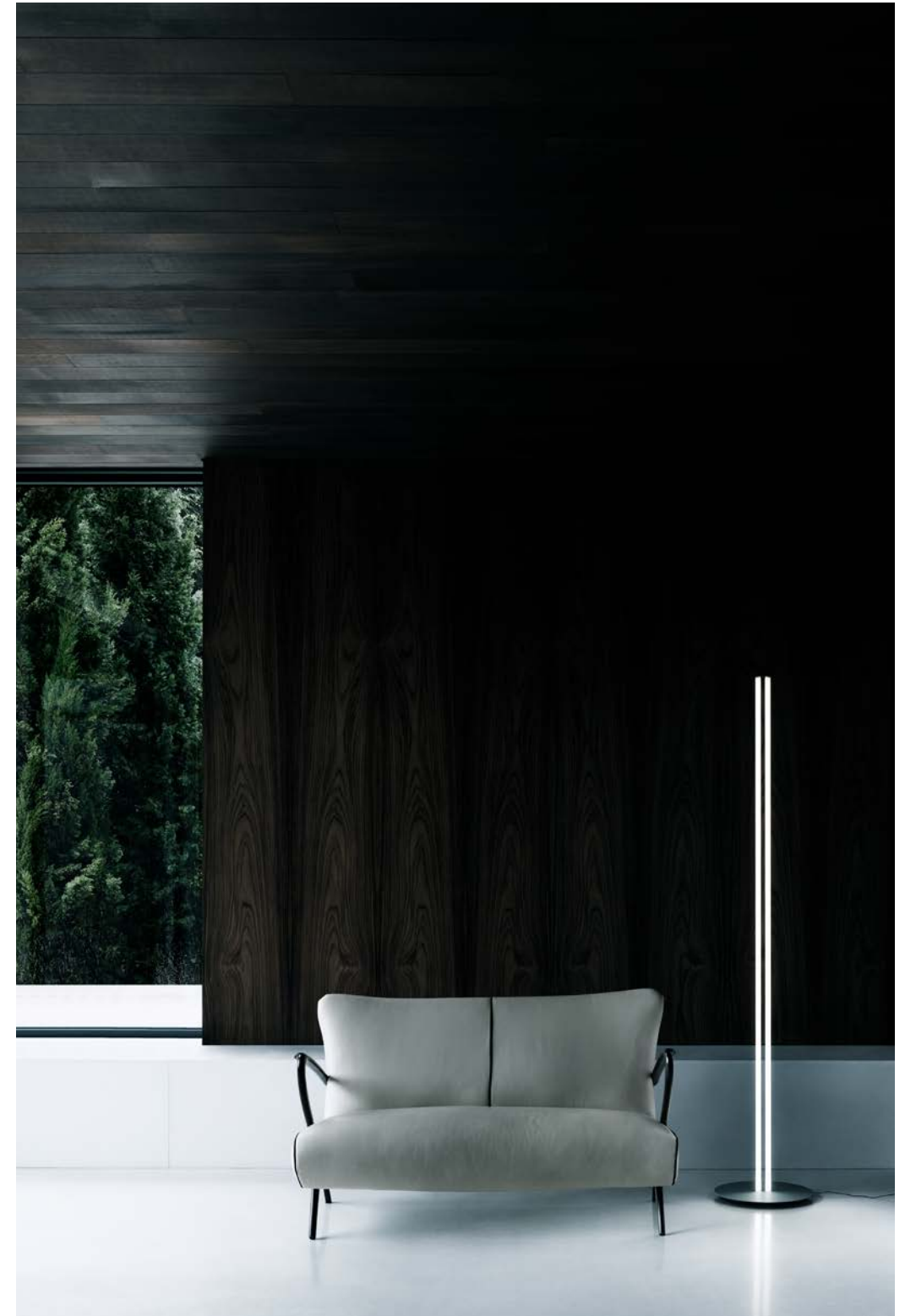


Lampadaire de la collection Coordinates, composé d'une base ronde et de deux barres lumineuses verticales qui peuvent être tournées à 90° lors du montage et être réglées sur l'angle de faisceau lumineux souhaité.

Floor lamp model from Coordinates Family, featuring a simple round base and two lighting bars, which can be set at the preferred beam angle during assembly.



COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020

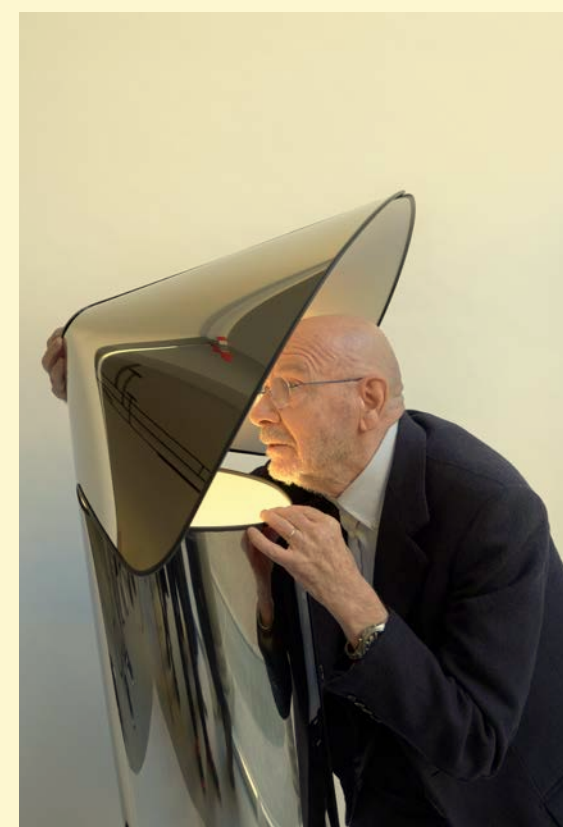




CHIARA



Mario Bellini, 1969/2020



“Un jour, dans mon atelier, j’ai pensé que nous pourrions utiliser la lumière telle qu’elle se manifeste autour de nous et dans nos paysages - jamais directement, mais souvent à travers les nuages ou réfléchi par des objets, des murs et des surfaces. Et donc, au lieu de dire « dessinons une lampe », j’ai dit : « concevons un appareil capable de capter la lumière à partir d’une source artificielle et de la renvoyer autour de nous avec grâce et intelligence »... J’ai pris des ciseaux, un gros morceau de carton, et j’ai commencé à découper quelque chose que l’on pourrait transformer en un cylindre avec un large chapeau sur le dessus et qui, une fois joint des deux côtés, ferait office de réflecteur de la lampe logée dans la base.”
– Mario Bellini

“One day in my studio it came to me that we could use light the way it manifests in our surroundings and our landscapes—never directly, but often through clouds or reflected off objects, walls, and surfaces. And so, instead of saying ‘let’s design a lamp’, I said, ‘let’s design an apparatus that can take light from an artificial source and send it back into our surroundings with a certain intelligence and grace’... I took some scissors, a big piece of card, and I started to cut out something that could be made into a cylinder with a wide hat on top that, when joined on the right and left-hand side, would act as a reflector of the light source housed in the base.”
– Mario Bellini



NOCTAMBULE



Konstantin Grcic, 2018



La technologie LED soigneusement calibrée qui alimente les lampes est discrètement intégrée dans les jonctions entre les éléments en verre. Presque imperceptible, mais prête à se déclencher au tomber de la nuit.

The carefully calibrated LED technology which powers the lamps is discretely integrated into the junctions between the glass modules. Almost absent, but ready to be activated at any (night-)time.

Noctambule: le noctambule, ou animal nocturne. Presque invisible le jour, mais à la captivante activité durant la nuit. Une analogie parfaite. Noctambule: the night owl or reveller.

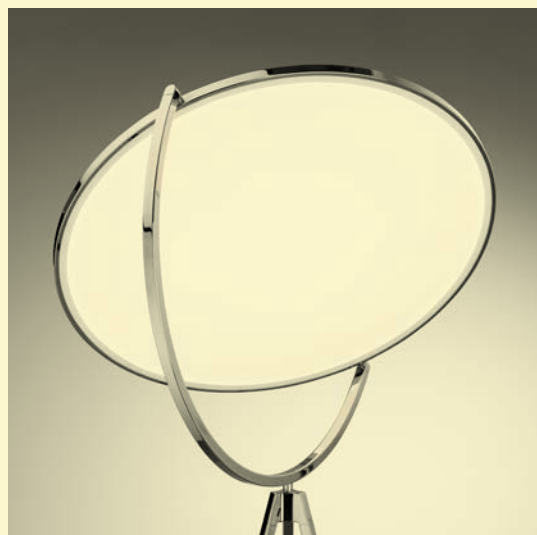
Mostly invisible during the day, but coming to glamorous activity at night-time. The analogy is fitting.



SUPERLOON

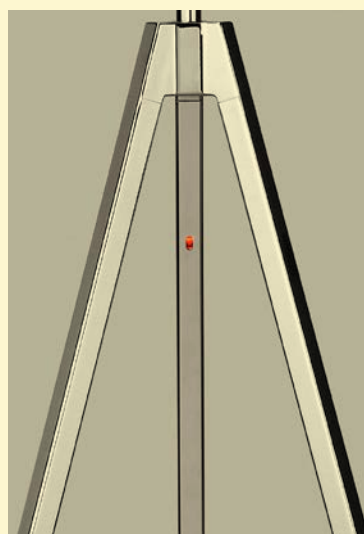


Jasper Morrison, 2015



La surface lumineuse, parfaitement homogène et d'inspiration "lunaire", est le fruit de la révolutionnaire technologie Edge Lighting, qui présente à la fois des performances optimales, l'efficacité et le confort visuel. Le produit est équipé de la fonction Dim-to-Warm : en baissant d'intensité, la lumière passe d'une tonalité de blanc plus froid à un spectre plus chaud, comme celui des regrettées lampes à filament.

The light surface, perfectly homogeneous and "moon-inspired", is the result of the revolutionary Edge Lighting technology, which combines maximum performance, efficiency and visual comfort. The product includes the Dim-to-Warm function: as the intensity decreases the light goes from a colder blue tone to a warmer spectrum, like in the well-loved filament lamps.



Le pied contient le capteur sensoriel Soft Touch qui réinvente l'interaction avec le produit. Il garantit un contrôle fluide et précis du flux lumineux d'un simple et naturel effleurement de la main.

The stem includes the Soft Touch sensor, which reinvents interaction with the product. This guarantees a fluid and precise control of the light flow with a simple and natural touch of the hand.



Le luminaire est constitué de quatre éléments identiques entrelacés pour former un dôme, inspiré des anciennes armures classiques japonaises. Le nom Tatou vient du mot français utilisé pour désigner l'animal.

The luminaire is made up of four identical intertwined elements which form a unified dome, drawing its inspiration from ancient Japanese armour. The name Tatou is French for armadillo.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012

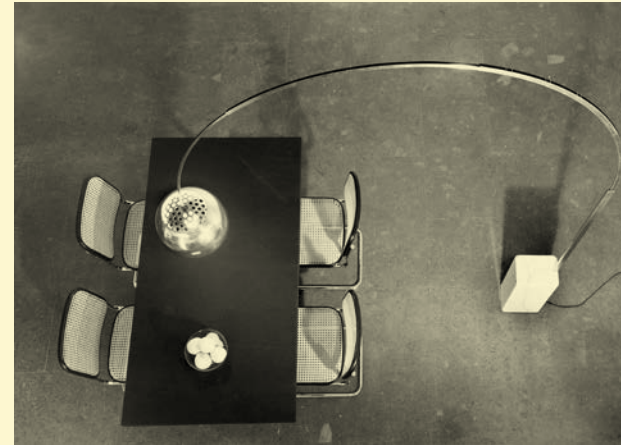


Photo by Zoë Ghermer

ARCO



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



"Nous réfléchissions à une lampe qui éclairerait la table. Il en existait déjà mais il fallait les contourner. Pour laisser suffisamment d'espace autour de la table, il fallait que la base soit éloignée d'au moins deux mètres. C'est comme ça qu'est née l'idée de l'Arco." - A. Castiglioni, interview pour Ottagono, 1970

"We were thinking about a lamp that shines light onto a table. They already existed, but you had to walk round them. To leave enough space around the table, the base had to be at least two meters away. Which was how the idea for Arco came into being." - A. Castiglioni interviewed for Ottagono, 1970



STYLOS



Achille Castiglioni, 1984

CAPTAIN FLINT



Michael Anastassiades, 2015



RAY



Rodolfo Dordoni, 2006

TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011





GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998

BIBLIOTHEQUE NATIONALE



Philippe Starck, 2013

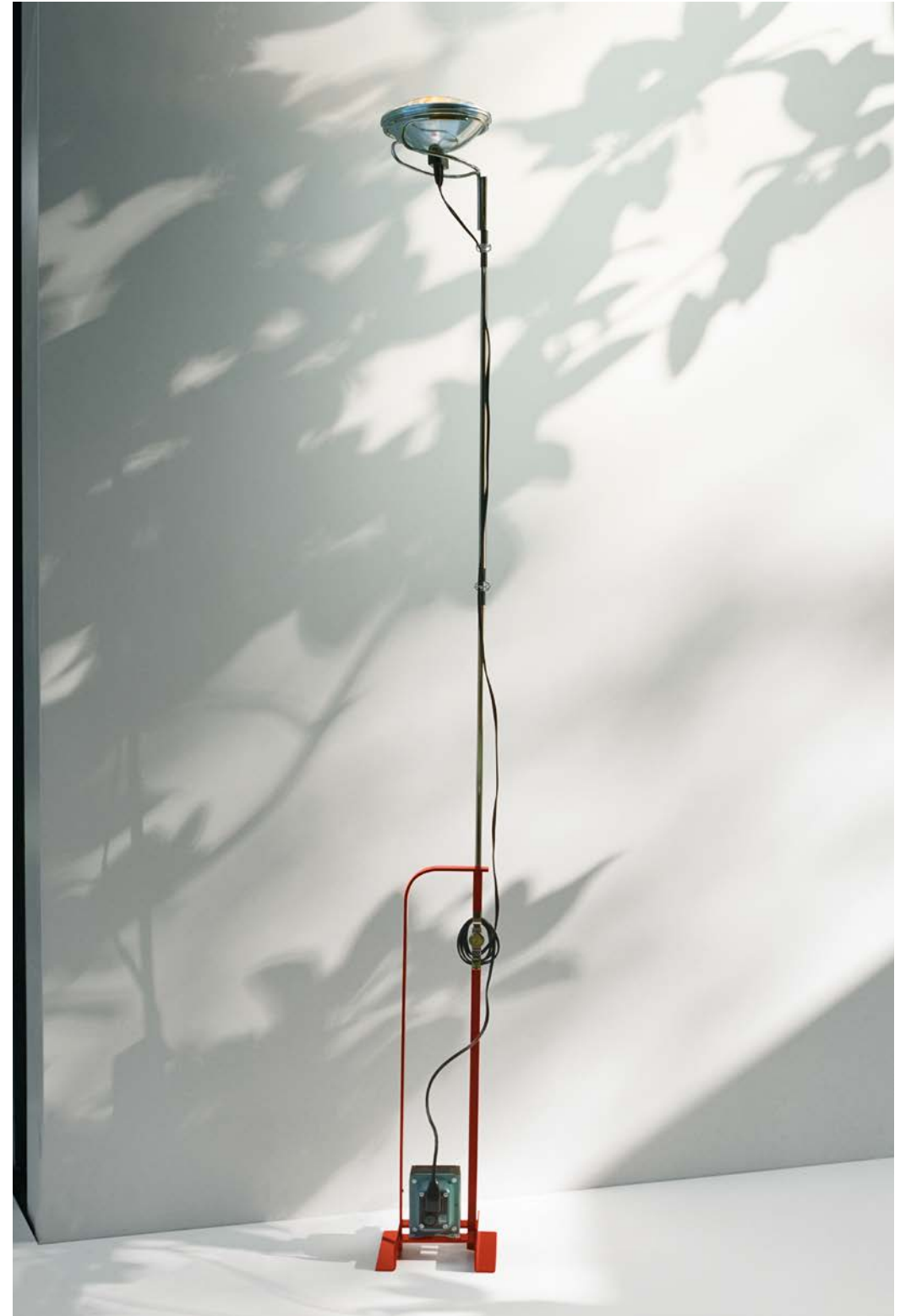
Comme un vrai produit hi-Tech, Bibliothèque Nationale est équipée d'une prise USB – au niveau de la base – qui permet de recharger les Smartphones.

Like the hi-tech product it is, Bibliothèque Nationale is fitted with a USB port, placed on the base, for recharging the most common brands of smartphone.





TOIO LED



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



Lampadaire à lumière indirecte.
Base en acier découpé et plié,
structure en profilé d'acier, le tout
recouvert d'une peinture liquide.
Tige télescopique à section
hexagonale en laiton nickelé,
réglable en hauteur. Sur le câble
il y a le dimmer électronique
qui permet de régler pas à pas
l'intensité lumineuse.

Floor lamp providing indirect
lighting. Angle iron and formed
steel base, painted in a variety of
colors. Hexagonal nickel-plated
brass height-adjustable stem with
telescopic head. On the cable
there is the electronic dimmer
which allows the regulation of light
brightness.



ROSY ANGELIS



Philippe Starck, 1994

KTRIBE



SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003

KELVIN LED



Antonio Citterio, 2011



SUPERARCHIMOOON



Philippe Starck, 2000



LUMINATOR



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1954



Luminator d'Achille et Pier Giacomo Castiglioni, un classique des années 1950, revient dans cinq couleurs vives qui mettent en valeur ses formes essentielles. Une lampe qui est un exercice de minimalisme fonctionnel et dont la couleur anthracite d'origine est enrichie par une nouvelle palette pop de blanc, rouge, jaune et bleu clair.

Dans cet album photo, le photographe Alecio Ferrari et les scénographes de Studio Testo ont expérimenté les nouvelles couleurs de Luminator et ses formes essentielles.

A 1950s classic, Achille and Pier Giacomo Castiglioni's Luminator returns in five bright colours that enhance its essential shapes. A lamp that is an exercise in functional minimalism, the original anthracite colourway is enriched with a new, pop palette of white, red, yellow and light blue.

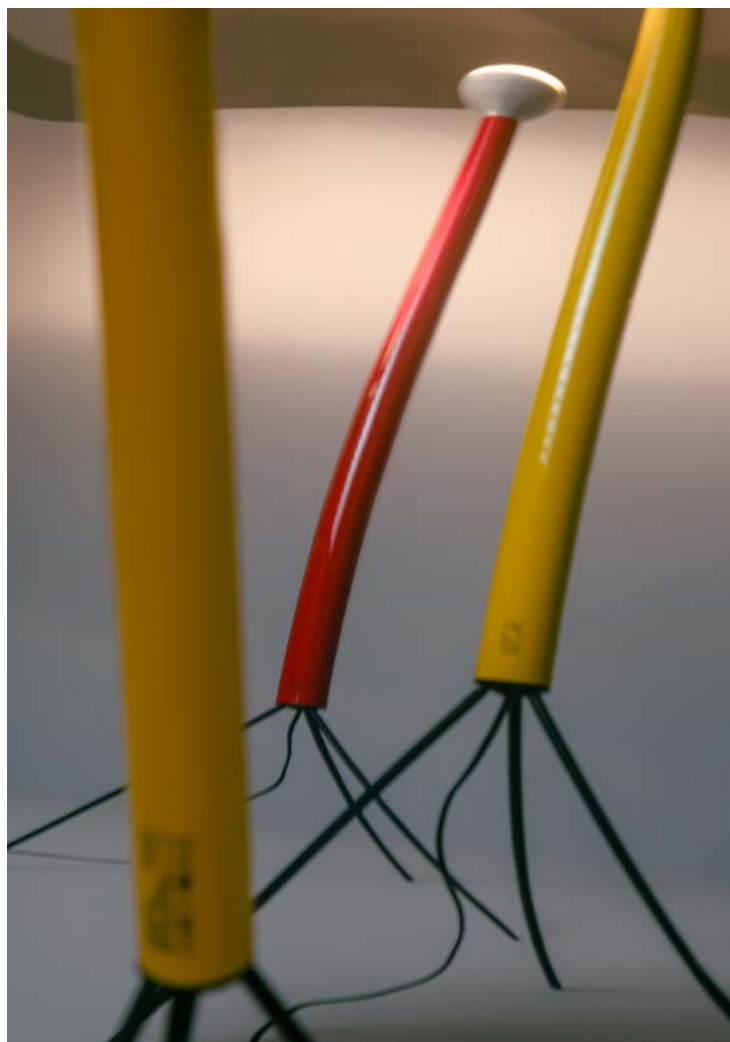
In this photographic portfolio, photographer Alecio Ferrari and set designers Studio Testo experimented with Luminator's new colours and its essential forms.



Lampadaire fournissant une lumière indirecte, Luminator est composé d'un trépied décomposable et d'un tube, juste assez large pour contenir la douille de l'ampoule.

Floor lamp providing indirect light, Luminator is made of a decomposable tripod and a tube, just wide enough to contain the bulb socket.





«At rest, however, in the middle of everything
is the sun. For, in this most beautiful temple, who would
place this lamp in another or better position than that from
which it can light up the whole thing at the same time?»
— *Nicolaus Copernicus*

SUSPENSION LAMPS

NEW

BELLHOP GLASS S1

NEW
BELLHOP GLASS S1



Bellhop Glass S1 by E.Barber & J.Osgerby, 2025



BELLHOP GLASS S2



Bellhop Glass S by E.Barber & J.Osgerby, 2024



IC S3



IC S3 by Michael Anastassiades







Michael Anastassiades, 2014

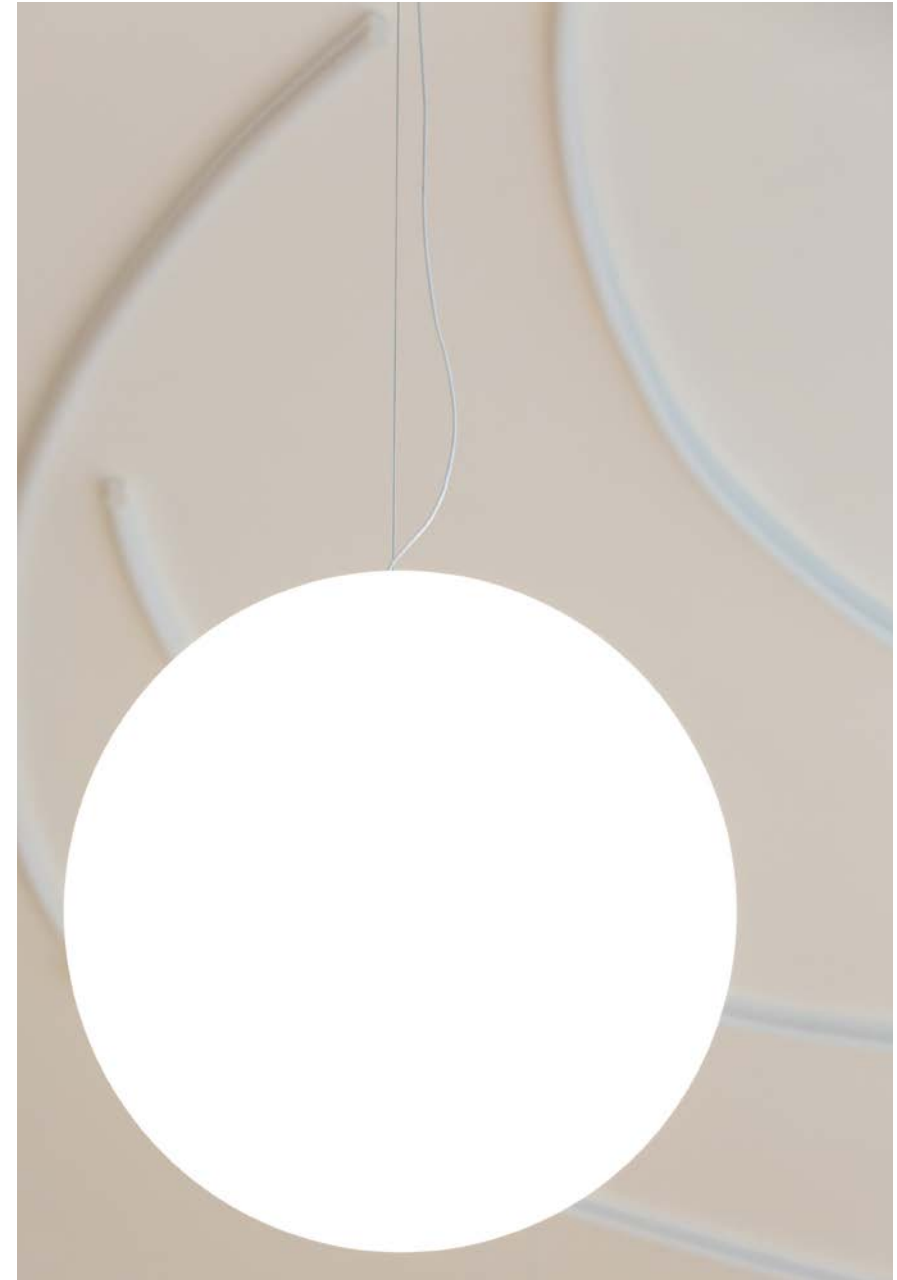
IC

IC

Technical info p.570

SUSPENSION

MY DOME, MY DISC, MY LINES, MY SPHERE



My Sphere by Michael Anastassiades



MY CIRCUIT

SUSPENSION

MY CIRCUIT

ANASTASSIADES

My Circuit by Michael Anastassiades



My Circuit offre une approche fonctionnelle de l'éclairage décoratif. Le rail flexible révolutionnaire de Michael Anastassiades offre une nouvelle approche de l'éclairage d'un espace, servant d'outil architectural qui offre une combinaison d'éclairage d'ambiance diffus et d'éclairage d'accentuation sophistiqué. Il n'y a apparemment pas de limite à ce que My Circuit peut réaliser, grâce à l'approche ludique de la modularité de son rail et à son riche portefeuille d'objets d'éclairage qui peuvent renforcer sa présence ou le laisser comme un outil fonctionnel et discret.

My Circuit offers a functional approach to decorative lighting. Michael Anastassiades' revolutionary flexible track offers a new approach to illuminating a space, serving as an architectural tool that offers a combination of diffused ambient lighting and sophisticated accent lighting. There is seemingly no end to what My Circuit can achieve, thanks to the playful approach to modularity of its track and its rich portfolio of lighting objects that can enhance its presence or leave it as a functional, discreet tool.







My Dome est une suspension cap épurée et minimale, disponible en deux tailles, conçue pour donner une lumière concentrée à une table.

My Dome is represented by a clean and minimal cap shaped suspension is available in two sizes. It is especially designed to give focused light to a table.

La Sphère est une forme récurrente dans la poétique du design d'Anastassiades. My Sphere est une suspension élégante, équipée d'un diffuseur sphérique en verre, offrant une solution lumineuse classique avec une coupe contemporaine, ce qui la rend idéale pour tout type d'environnement et de style.

The sphere is a recurrent shape in Michael Anastassiades's design philosophy. My Sphere is an elegant pendant light with its spherical glass diffuser offers a classic lighting solution with a contemporary twist, making it ideal for any space and interiors style.



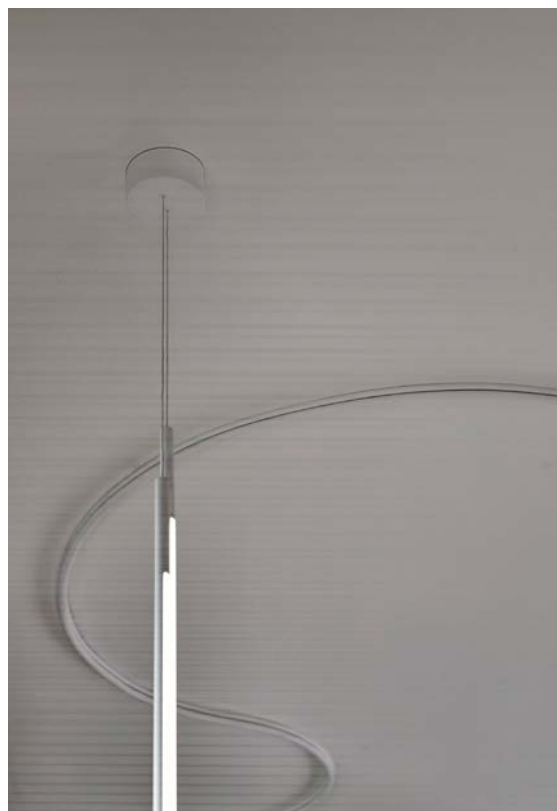


My Disc est une suspension composée d'un mince disque horizontal traversé par une tige verticale, dans un équilibre raffiné de géométries. Il allie une esthétique minimaliste, rehaussée par la couleur blanc mat, et une technologie avancée de guidage optique.

My Disc is a suspension lamp composed of a slender horizontal disc crossed by a vertical stem with a refined balance of geometries. It combines minimalist aesthetics, enhanced by the matte white colour, and advanced optically guided technology.

My Lines est une suspension verticale composée de deux barres lumineuses, conçue comme une alternative au lampadaire, au design minimaliste distinctif. Cette lampe, comme dans la tradition Flos, échappe également à toute classification immédiate. My Lines offre à l'utilisateur final la possibilité d'orchestrer les lumières dans les configurations les plus diverses. La direction des barres peut en effet être ajustée d'un mouvement simple et intuitif, pour varier en continu le paysage lumineux domestique.

My Lines is a vertical suspension lamp composed of two light bars, conceived as an alternative to a floor lamp, with a distinctive minimalist design. In keeping with the Flos tradition, this lamp escapes any immediate classification. My Lines offers the end user the possibility of orchestrating the lights in the most diverse configurations. The direction of the bars can in fact be adjusted with an easy and intuitive movement, to continuously vary the domestic lighting landscape.



My Disc by Michael Anastassiades





2097

2097 in matte white

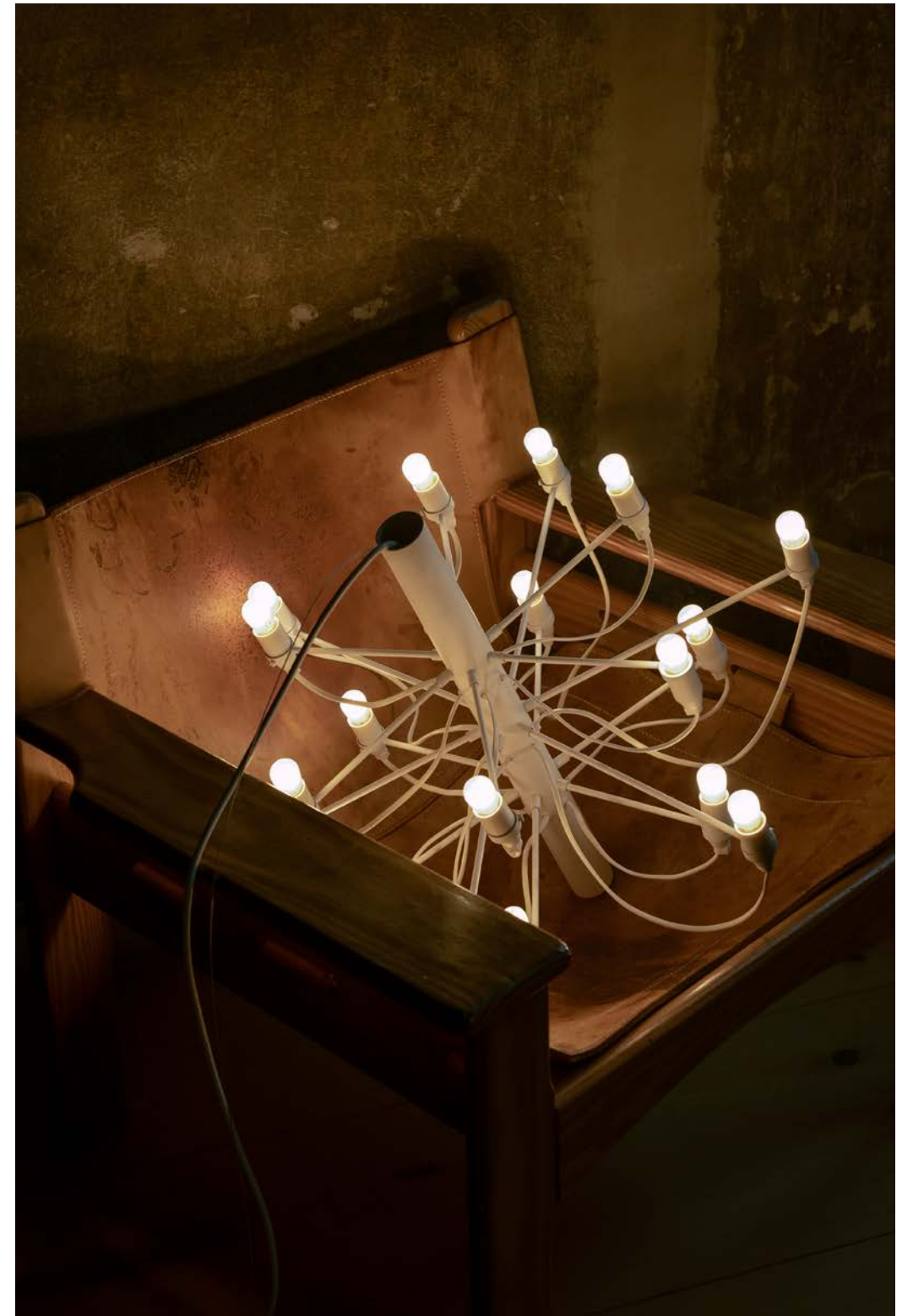
2097

Technical info p. 559-561 SUSPENSION



La série 2097 est également présentée (dans toutes ses déclinaisons de tailles) dans une version mate entièrement blanche : une interprétation que Sarfatti lui-même avait créée dans son atelier Arteluce, dans le cadre de son approche expérimentale de la conception d'éclairage, et une illustration de son approche moderne. L'édition blanche de 2097 est une preuve supplémentaire du potentiel minimaliste du design et de son application dans les environnements contemporains.

The 2097 series (in all its declinations of size) is also issued in a matte, all-white version: an interpretation that Sarfatti himself had created in his Arteluce laboratory as part of his experimental take on lighting design, and a testament to his modern approach. The white edition of the 2097 is further proof of the design's modern minimalist potential and its application in contemporary settings.



2097/18 matte white



2097/75, Gino Sarfatti



Créé à l'origine avec 18, 30 et 50 ampoules, le lustre se développe désormais de manière exponentielle, dans une dernière interprétation définie par une composition de 75 ampoules, devenant une présence lumineuse imposante qui célèbre un design ingénieux.

En prenant de l'ampleur, 2097-75 ouvre l'approche de Sarfatti vers de nouvelles possibilités d'applications en matière de décoration intérieure.

Originally created with 18, 30 and 50 bulbs, the chandelier now expands exponentially, in a latest interpretation defined by a composition of 75 bulbs, becoming an imposing light presence that celebrates the ingenious design.

Growing in size, the 2097-75 brings Sarfatti's approach to new possibilities of interior design application.





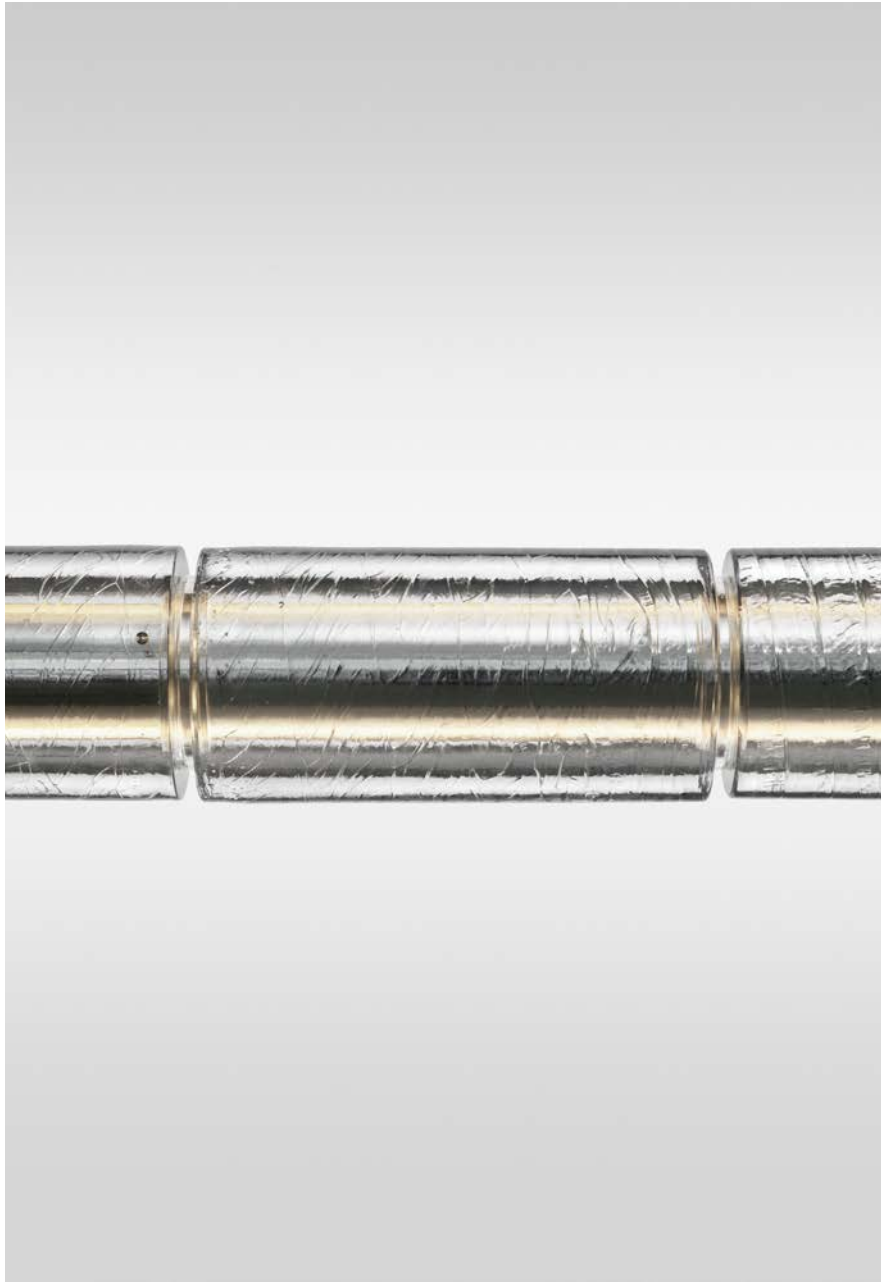
LUCE ORIZZONTALE



Luce Orizzontale by Ronan & Erwan Bouroullec, 2022



Ronan & Erwan Bouroullec, 2022



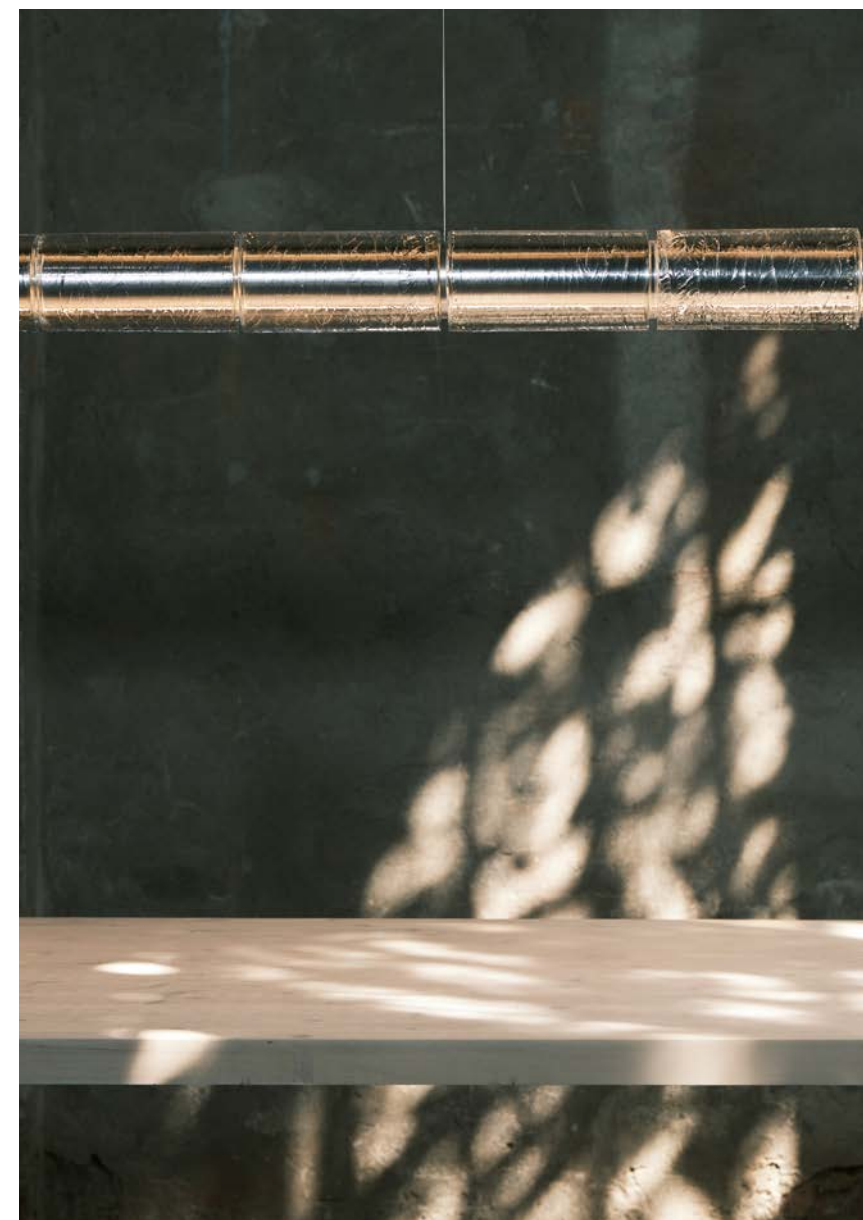


Issue d'un ambitieux projet de Flos Bespoke, le design de Luce Orizzontale est une synthèse de la complexité artisanale du concept : une structure modulaire composée d'éléments tubulaires en verre épais qui s'emboîtent, suspendus au plafond de manière minimale.

Originating from an ambitious Flos Bespoke project, the design of Luce Orizzontale distills the concept's artisanal complexity: an interlocking, modular structure composed of tubular elements of thick glass, minimally suspended from the ceiling.

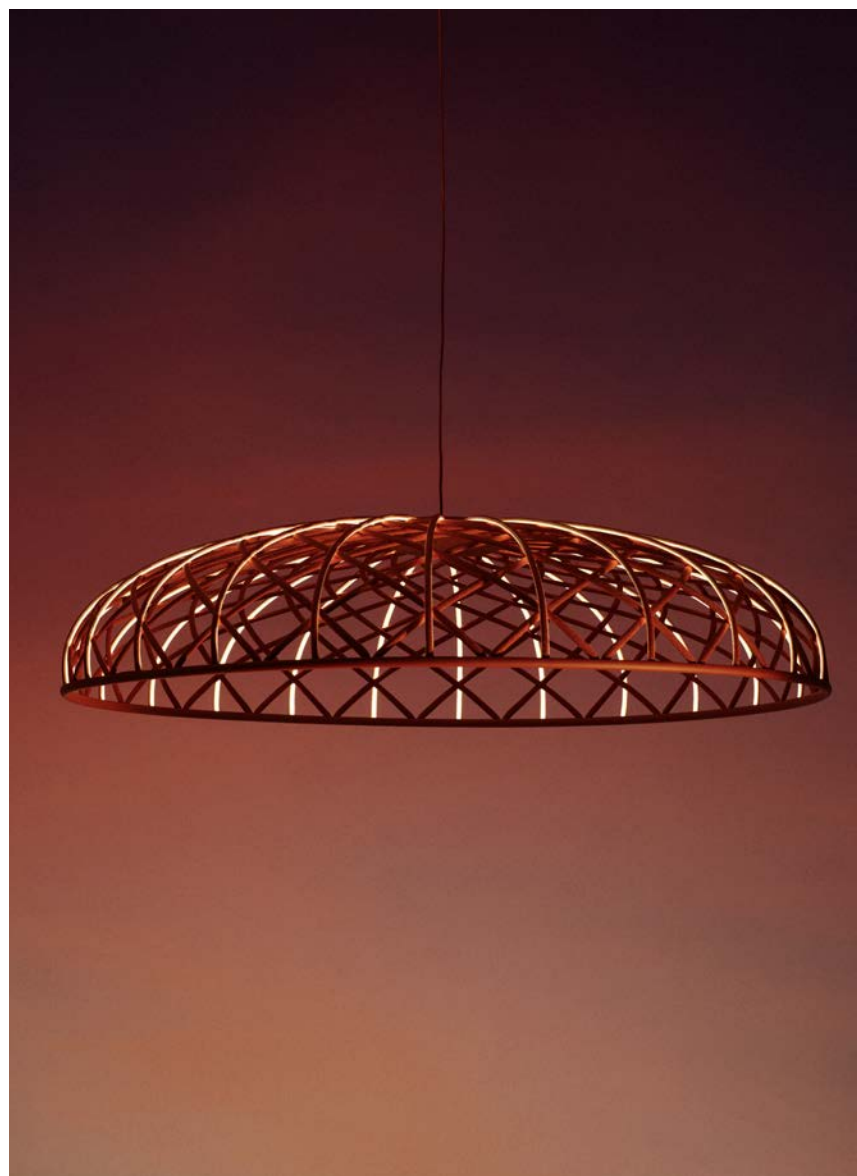
La configuration modulaire de la lampe comprend 8, 10 ou 12 tubes en verre fondu (dont la taille varie d'un mètre et demi à deux mètres et demi) et des structures de suspension de différentes longueurs. Les cylindres en verre sont maintenus par une barre en aluminium poli, tandis que les sources lumineuses, deux bandes de LED qui dirigent la lumière vers le haut et vers le bas, sont insérées dans la barre et se règlent par un système situé à une extrémité de la barre.

The lamp's modular configuration includes 8, 10 or 12 cast glass tubes (its size ranging from one and a half metres to two and a half metres), and hanging structures of different lengths. The glass cylinders are supported by a polished aluminium bar, while the light sources, two LED strips pushing the light upwards and downwards, are inserted in the bar, and can be dimmed through a system located at one end of the bar.

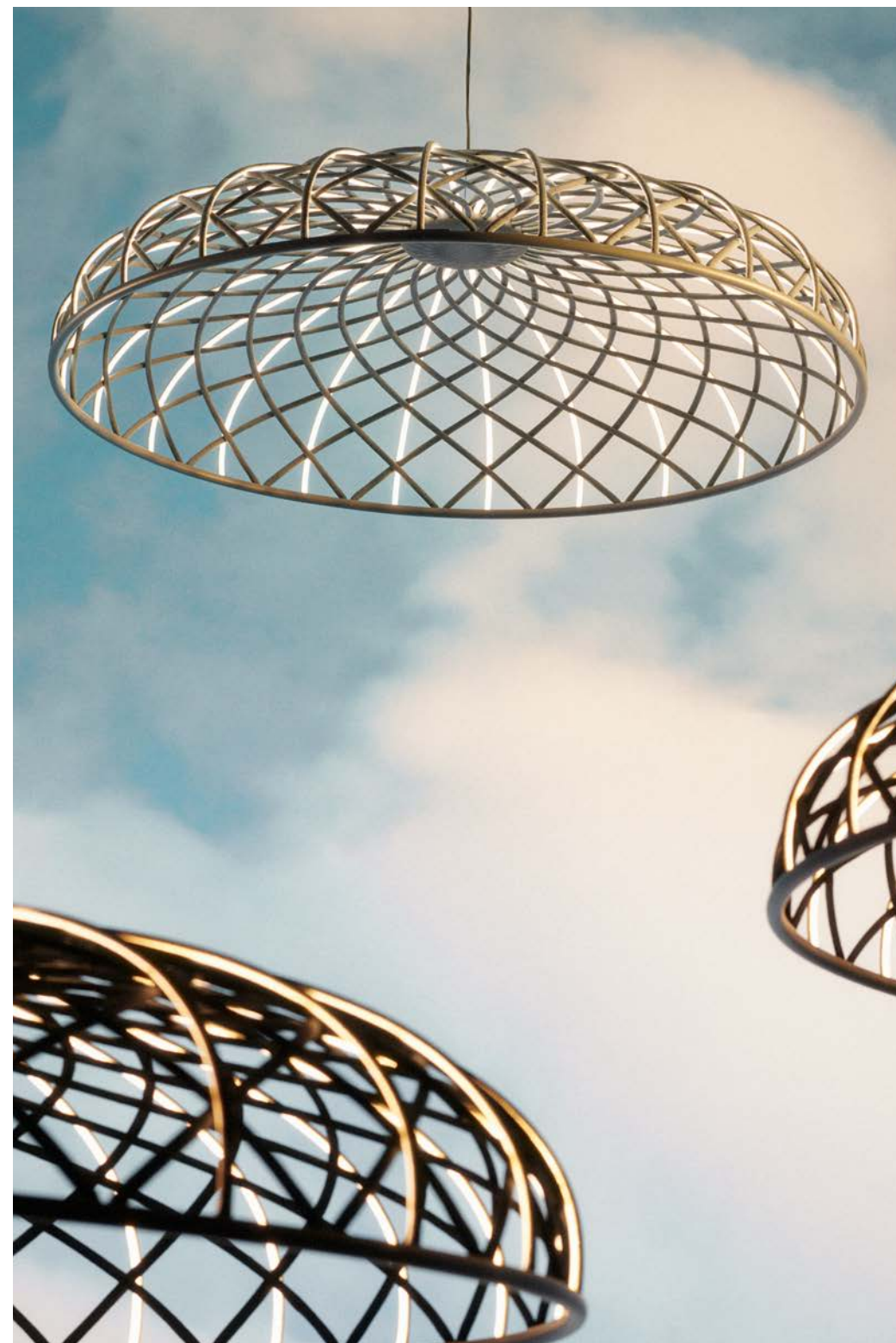


Le langage irrévérencieux et poétique de Marcel Wanders Studio trouve une nouvelle expression dans Skynest, son dernier projet d'éclairage pour Flos. Combinaison d'élégance formelle et d'innovation technique, Skynest présente une bande LED innovante, tissée avec un tube textile pour créer une forme de panier à la fois artisanale et sophistiquée.

Marcel Wanders Studio's irreverent and poetic design language finds a new expression in Skynest, its latest lighting design for Flos. A combination of formal elegance and technical innovation, Skynest features an innovative LED strip, woven with a textile tube to create a basket-like form that is crafted yet sophisticated.



SKYNEST



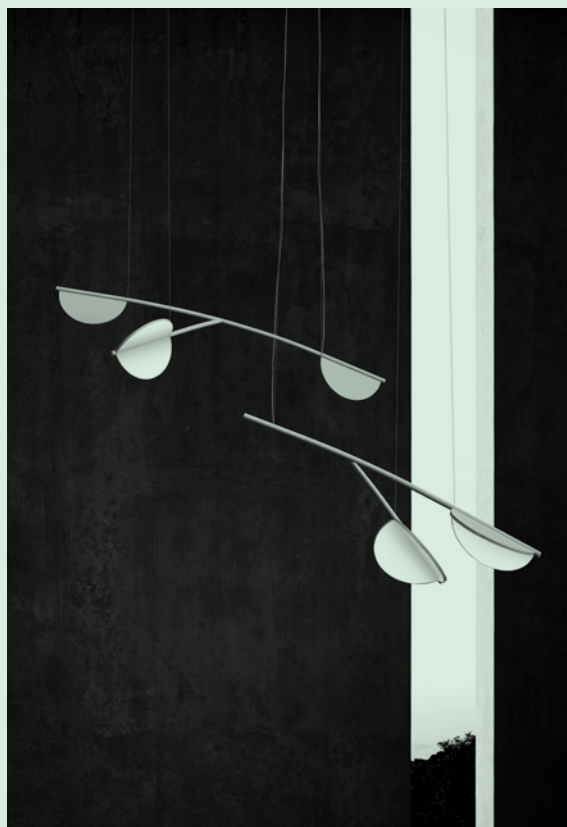
Marcel Wanders, 2022



Les pétales d'Almendra, sur leur face opaque comme sur leur face transparente, sont réalisés dans un polycarbonate spécial provenant d'un sous-produit issu de la production du papier et non d'un dérivé du pétrole. Une matière plastique durable, issue de ressources renouvelables, d'origine naturelle mais qui ne consomme pas inutilement la terre et l'eau, avec des cultures spécifiques pour sa production.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.



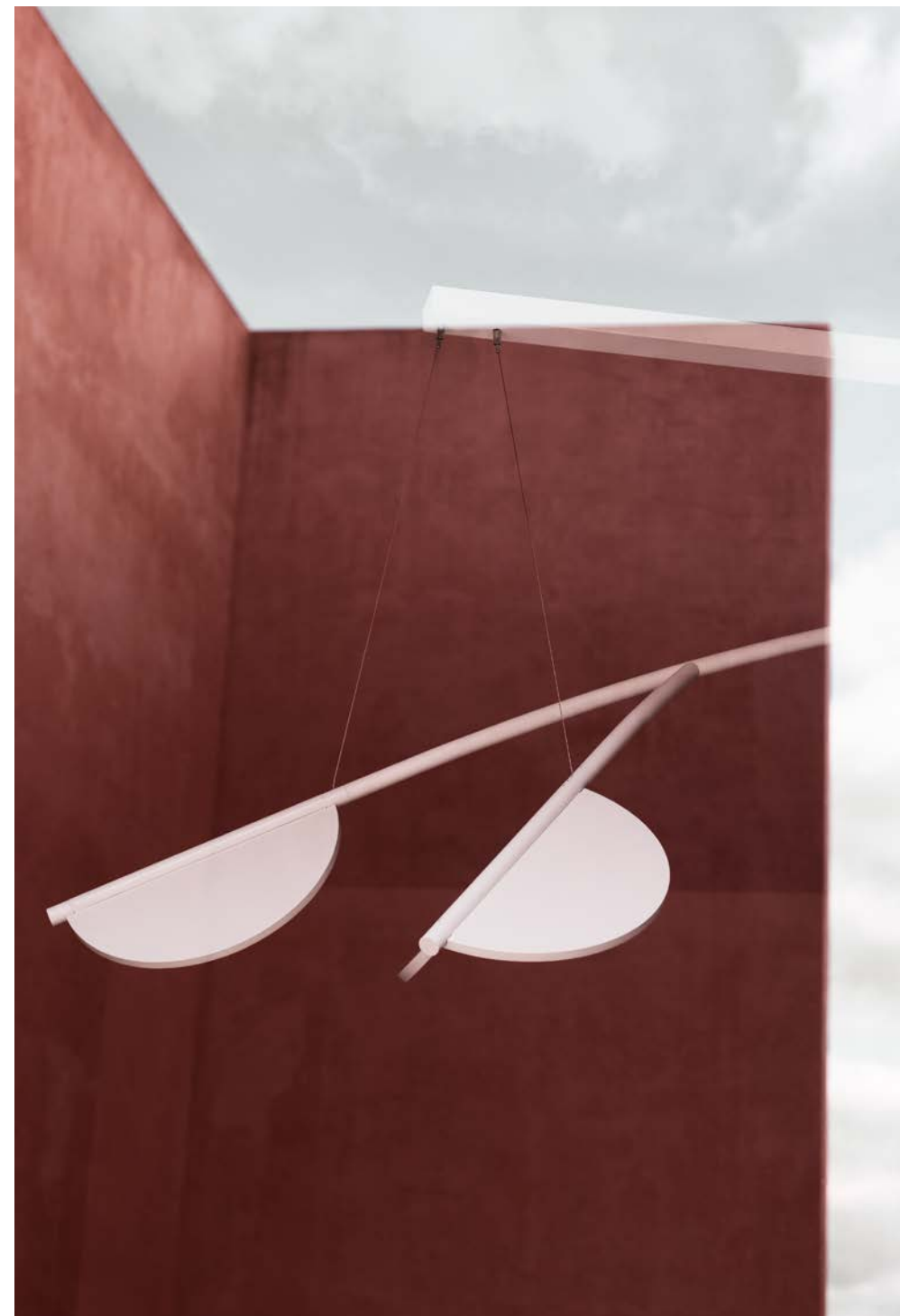


L'inspiration d'Almendra est immédiatement visible dans sa silhouette, une combinaison parfaite de rigueur géométrique et de courbes tirées du monde végétal. Le lien avec la nature n'est toutefois pas purement formel ; au contraire, il va de pair avec conception soignée visant à réduire au maximum l'impact environnemental.

The inspiration for Almendra can immediately be seen in its silhouette, a perfect combination of geometric rigour and curves drawn from the world of plants. Its connection with nature, however, is not strictly formal. On the contrary, it underlies a careful design aimed at minimizing environmental impact.

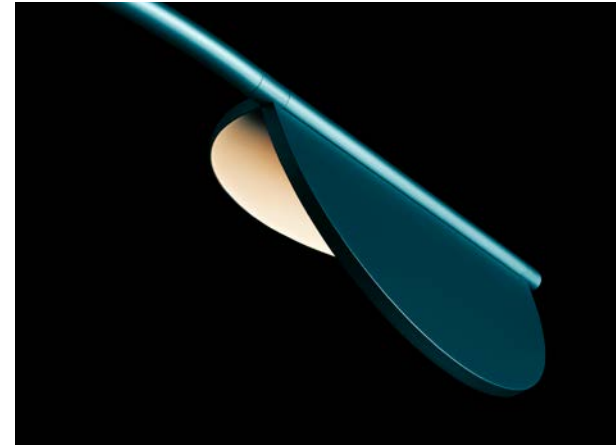


ALMENDRA



Patricia Urquiola, 2022





Les pétales d'Almendra, sur leur face opaque comme sur leur face transparente, sont réalisés dans un polycarbonate spécial provenant d'un sous-produit issu de la production du papier et non d'un dérivé du pétrole. Une matière plastique durable, issue de ressources renouvelables, d'origine naturelle mais qui ne consomme pas inutilement la terre et l'eau, avec des cultures spécifiques pour sa production.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.





PARENTESI



Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971



WIRELINE

SUSPENSION

Technical info p.585

WIRELINE

Formafantasma, 2021



Le câble exclusif de Wireline est en caoutchouc thermoplastique coloré, un mélange de polymères garantit la dureté nécessaire au maintien de l'harmonieuse et sculpturale silhouette.

The exclusive cable is made in coloured thermoplastic rubber. The polymer blend is perfectly balanced for a soft touch feeling and the necessary hardness to maintain the armonic and sculpural silhouette.



Les composants électriques sont contenus dans les éléments en acier inoxydable satiné, et sont caractérisés par une surface usinée diamant réalisée par CNC, qui met en valeur leur fonction et leur esthétique industrielle raffinée.

The terminal elements in satin-finished stainless steel, hide the electrical continuity components, and are characterized by a surface diamond machining made by CNC, that enhances their function and the refined industrial aesthetic.





La Wireline de Formafantasma se situe quelque part entre l'expression artistique et le design industriel. La dernière création d'Andrea Trimarchi et Simone Farresin pour Flos représente leur éthique du design et leurs valeurs esthétiques, où la fonctionnalité rejoint l'inattendu. C'est une pièce qui s'inscrit parfaitement dans l'univers du studio, où le design, la responsabilité sociale et l'écologie s'affrontent.

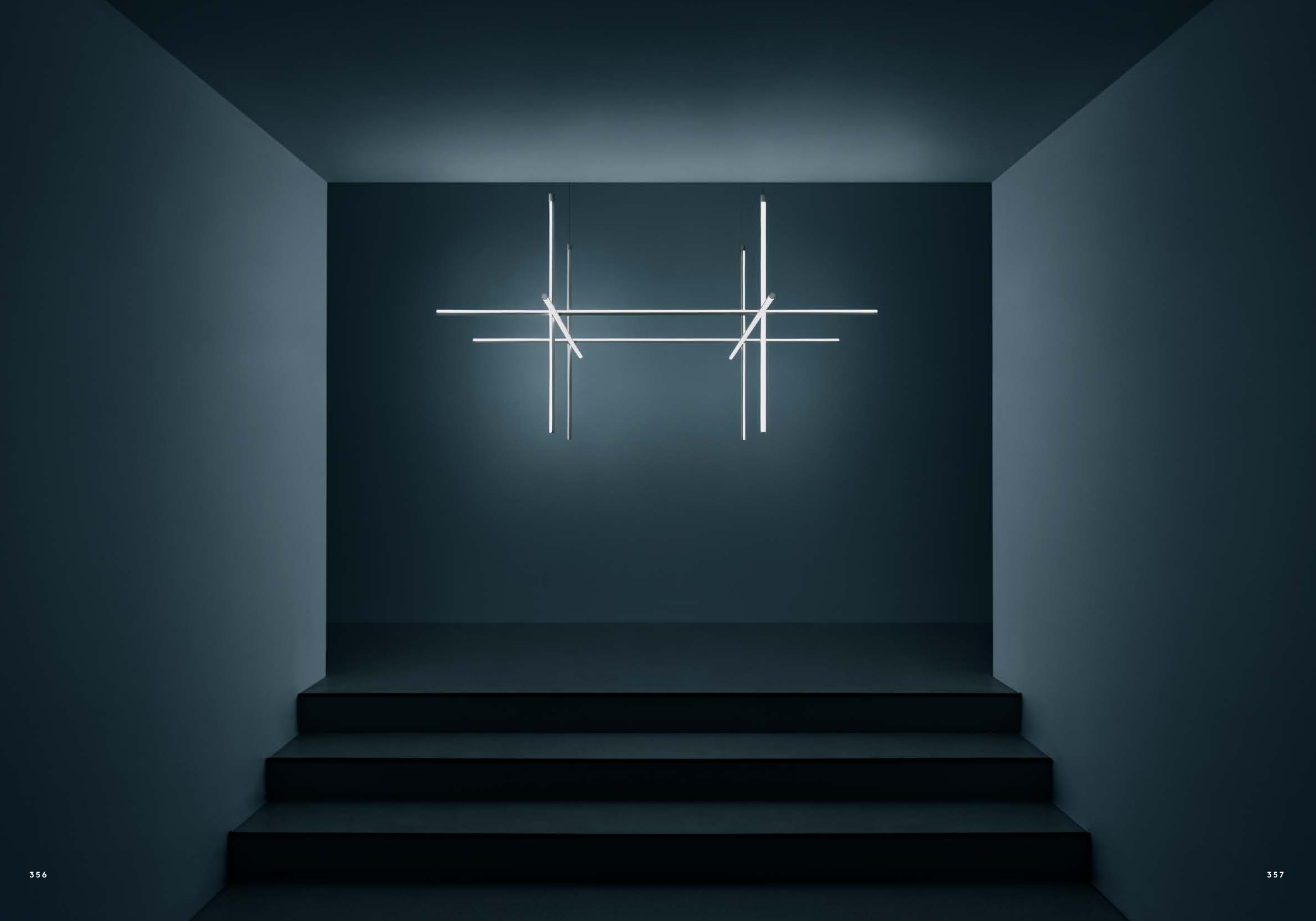
Formafantasma's Wireline sits somewhere between artistic expression and industrial design. Andrea Trimarchi and Simone Farresin's latest creation for Flos represents their design ethos and aesthetic values, where functionality meets the unexpected. It's a piece that neatly fits within the studio's universe, where design, social responsibility and ecology collide.



COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020





Les Coordinates Argent Edition de Michael Anastassiades.
Dans leur dernière interprétation, l'aluminium anodisé extrudé des lampes est défini par une finition argentée.

Michael Anastassiades' Coordinates Argent Edition.
In their latest interpretation, the lamps' extruded anodized aluminium is defined by a silver finish.



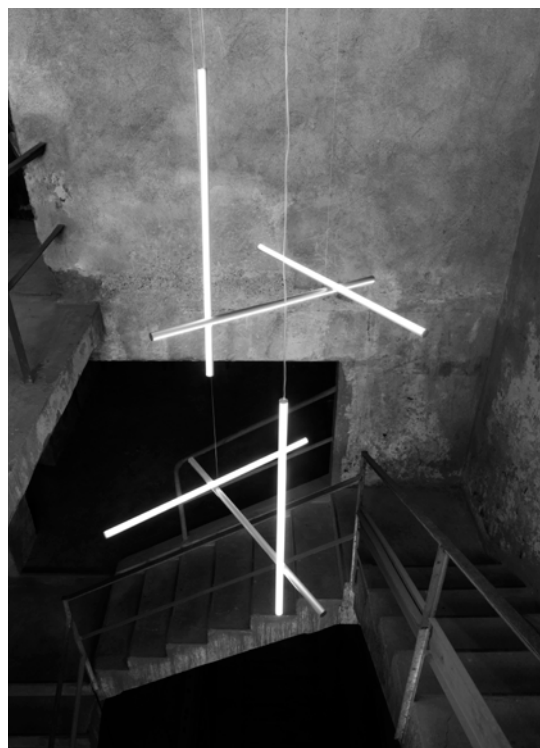




«Coordinates est un système d'éclairage composé de barres lumineuses horizontales et verticales qui forment des structures réticulaires de complexité variable. Le système peut être facilement adapté en fonction des différentes typologies et des dimensions des pièces. «

"Coordinates is a lighting system consisting of horizontal and vertical strip lights that form illuminated grid-like structures of various complexities. The system can be easily adapted for different environments of varying scale."
- Michael Anastassiades





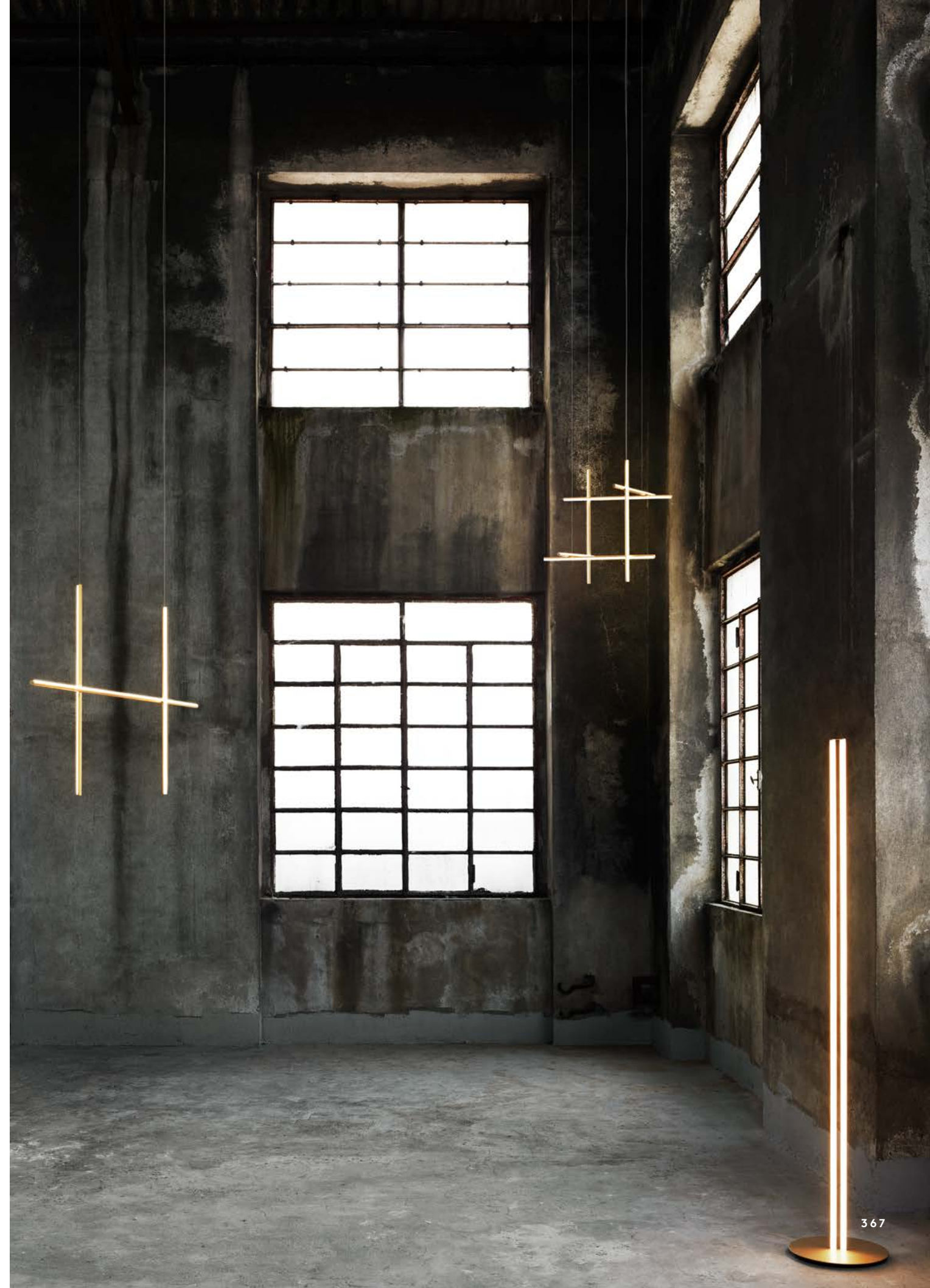
“ Ce projet est né de l'évolution d'une importante création de luminaires personnalisés installés dans la salle à manger principale du restaurant historique Four Seasons à New York, rouvert en 2018 après un changement de lieu, avec des intérieurs conçus par l'architecte pauliste, Isay Weinfeld . “
- Michael Anastassiades “

“This design evolved from a commission for the feature lighting of the main dining area at New York City's historic Four Seasons restaurant, which relocated and reopened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld.”
- Michael Anastassiades



La collection propose un grand choix de solutions préconfigurées, dont quatre modèles de lustres de formes et de tailles différentes, et trois modèles de plafonniers en deux longueurs, pour s'adapter aux plafonds standards ou très hauts.

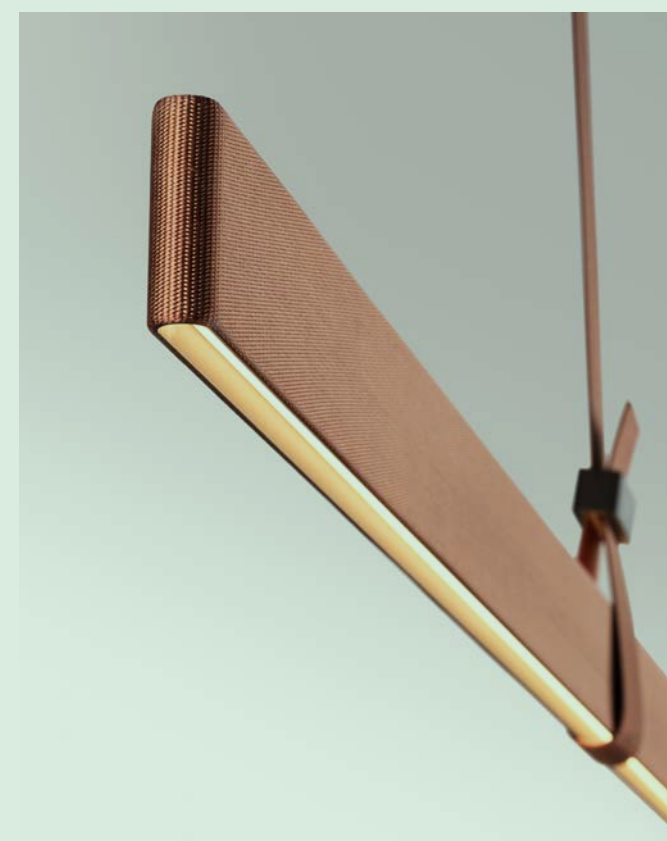
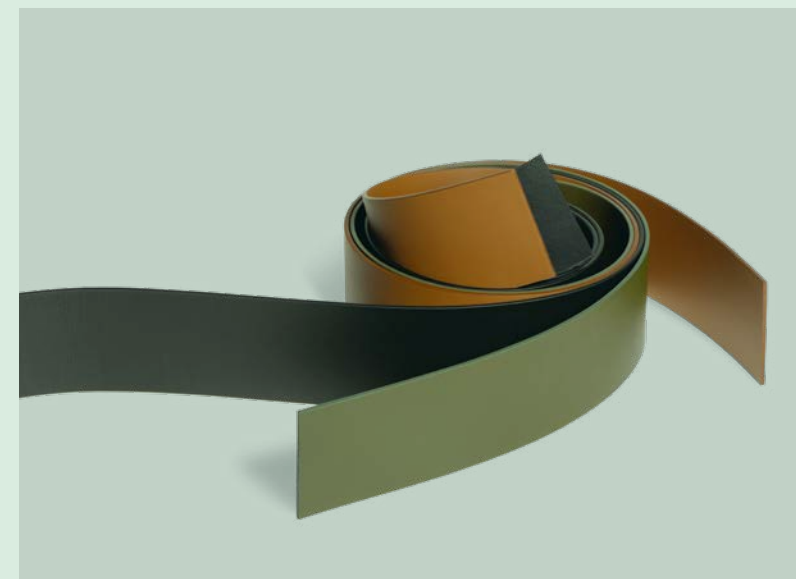
Coordinates comes in a broad array of set configurations, including four suspended chandeliers of different sizes and three ceiling-mounted luminaires, available in two lengths to suit both standard and high ceilings.



KIT BELT



Erwan & Ronan Bouroullec, 2020



Ligne d'éclairage technique recouverte par un revêtement en cuir noble cousu sur mesure qui intègre tous les éléments de la composition. Le système de connexion innovant a été développé pour obtenir une ligne sinueuse sans interruption apparente.

Chaque élément du produit est contrôlé par des sangles en cuir. Certaines supportent le poids du dispositif, d'autres renferment les composants électriques et d'autres encore contiennent la lumière. La section initiale de chaque composant descend du plafond ou s'élève du mur ou du sol, puis se suspend grâce à des sangles dédiées.

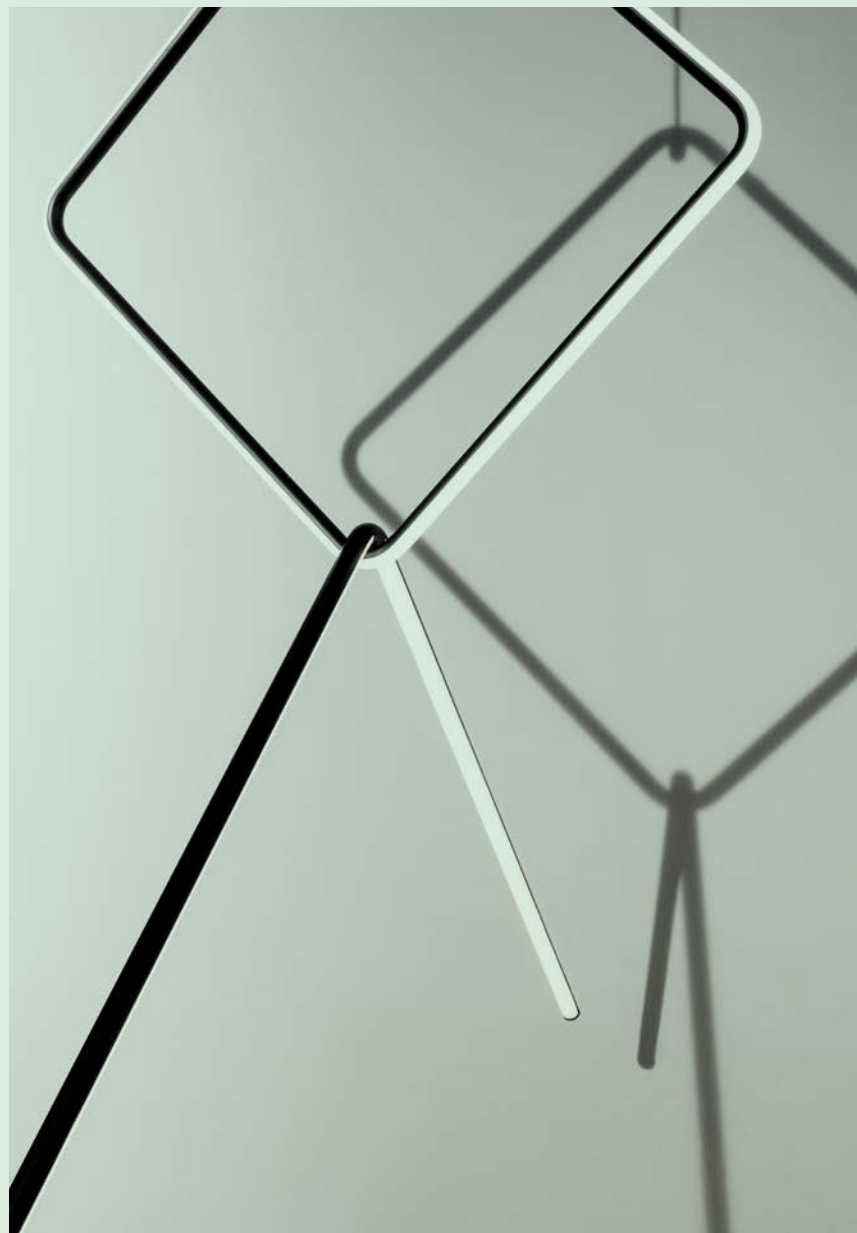
Technical lighting line covered in a sewn to measure, fine leather or textile fabric cover that integrates all elements of the composition. The innovative connection system has been developed to achieve a sinuous line without apparent interruptions.

Each element of the product is controlled by leather or textile fabric straps. Some of them support the weight of the device, some carry electricity and some contain light. The initial section of each composition descends from the ceiling or rises from the wall, or even from the floor, and then hangs thanks to dedicated straps.









MAKE YOUR ARRANGEMENTS
[FLOS.COM/ARRANGEMENTS-CONFIGURATOR](https://flos.com/arrangements-configurator)

ARRANGEMENTS



Michael Anastassiades, 2018



"Arrangements est un système modulaire d'éléments géométriques lumineux pouvant être associés de différentes façons pour créer de multiples compositions de lustres. Chaque module se fixe simplement sur le précédent, comme s'il reposait en parfait équilibre comme un élément d'une chaîne."
- Michael Anastassiades

"Arrangements is a modular system of geometric light elements that can be combined in different ways, creating multiple compositions into individual chandeliers. Each unit simply attaches onto the previous one as if resting, balancing perfectly as part of a glowing chain."
- Michael Anastassiades





CUSTOM APPLICATIONS





OVERLAP



Michael Anastassiades, 2018

NOCTAMBULE



Konstantin Grcic, 2018



La nouvelle collection de lampes est faite d'éléments en verre soufflé, transparents et donc quasi inexistant pendant la journée. Mais une fois allumé dans l'obscurité, ils se transforment en superbes lampes éclairées. Les éléments cylindriques en verre sont la base de la collection.

The new collection of lamps is made of blown glass modules, which are see-through and therefore almost inexistent at day-time. But, when you switch them on in the dark, they transform into gorgeous, illuminated lamps. The cylindrical glass modules set the basic grammar of the collection.



L'élément simple est une lanterne. Plusieurs éléments superposés créent une colonne de lumière, ou un lustre à suspendre dans un escalier. D'autres éléments tels que la coupole en verre ou la tête conique permettent de créer d'autres modèles comme un lampadaire ou une suspension.

The single module is a lantern. Several modules stacked on top of each other create a light column, or suspended chandelier inside a stair well. Extra elements such as a glass dome or cone shaped head allow for added performance such as a floorstanding uplighter and pendant.









STRING LIGHT

SUSPENSION

Technical info p.581-583

STRING LIGHT

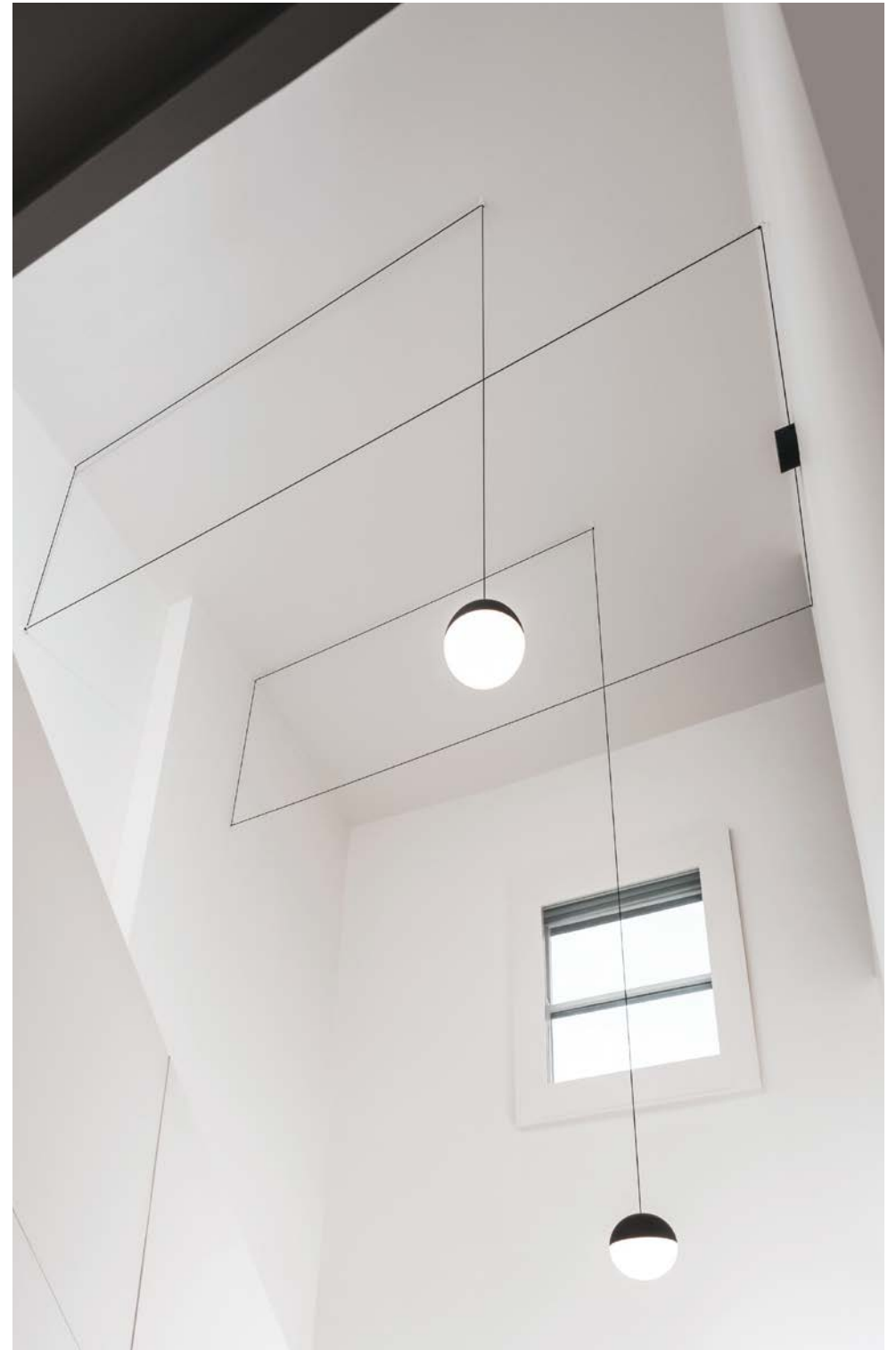
Photo by Omar Sartor

Michael Anastassiades, 2014

“Lorsque je voyage en train, j’observe toujours ces câbles électriques par la fenêtre. C’est si beau et si poétique la façon dont ils relient les pylônes entre eux, tout en divisant le paysage. Je voulais traduire cela dans la décoration intérieure.” - M. Anastassiades

“When I sit on a train travelling, I always see these strings of electricity out of the window. It’s so beautiful and poetic the way they connect the pylons but at the same time they divide the landscape. I wanted to translate this into interior architecture.” - M. Anastassiades





TARAXACUM 88 S



Photo by Zoë Ghermer

Achille Castiglioni, 1988

SUSPENSION

Technical info p.584

TARAXACUM 88 S



A. Castiglioni examine le premier prototype de Taraxacum 88 dans son agence de Piazza Castello à Milan.

A. Castiglioni examines the first prototype of Taraxacum 88 in his Piazza Castello Studio in Milan.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012



Photo by Zoë Giermer

Konstantin Greig, 2014

OK



OK

Technical info p.577

SUSPENSION

SPLÜGEN BRÄU



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1961

La lampe Splügen Brau dessinée par les frères Castiglioni pour éclairer le restaurant-brasserie du même nom à Milan.

The Splügen Bräu lamp designed by the Castiglioni brothers to light the restaurant and beer house of the same name in Milan.



Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casati

SKYGARDEN



Photo by Zoë Ghermer

Marcel Wanders, 2007

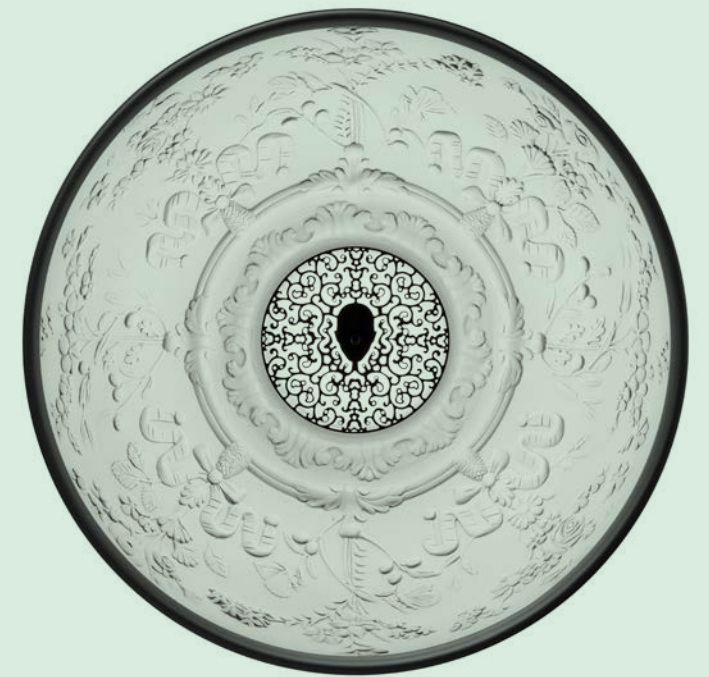


"Dans mon ancienne maison se trouvait un fantastique décor de plafond ancien. Je l'appelais mon jardin sur le toit (...) Je l'aimais tellement que lorsque j'ai déménagé je n'ai pas réussi à m'en séparer et j'ai du trouver un moyen de l'emporter dans ma nouvelle maison."
- M. Wanders

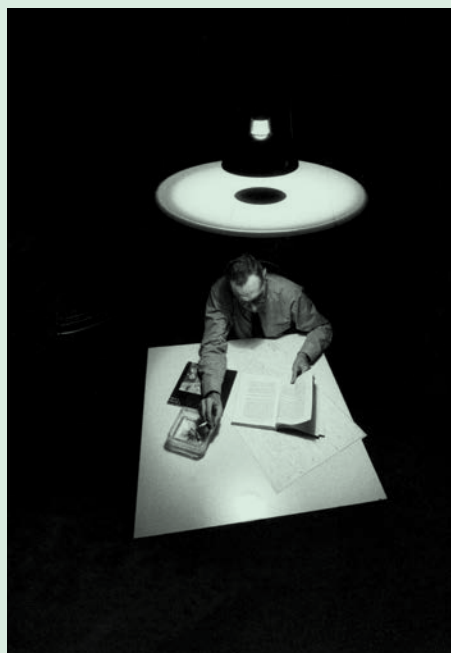
"In my previous home there was a fantastic antique plaster ceiling. I called it my garden on the roof [...] I liked it so much that when I moved I couldn't live without it and had to find a way to transfer it to my new home." - M. Wanders

Skygarden Small, en finition brun rouille, de Marcel Wander Studio. Détail de l'intérieur en plâtre.

Skygarden Small, in rusty brown finish, by Marcel Wanders Studio. Detail of the cast plaster interior.







A. Castiglioni au travail sous la lumière de la lampe Frisbi : un disque qui semble suspendu dans l'air, éclairé par un faisceau de lumière réfléchi par une petite coupole chromée.

A. Castiglioni at work under the Frisbi lamp: a disk that seems to hang in mid-air, lit by the light reflected from a small chrome-plated dome.

FRISBI



Achille Castiglioni, 1978

WAN



Johanna Grawunder, 2006

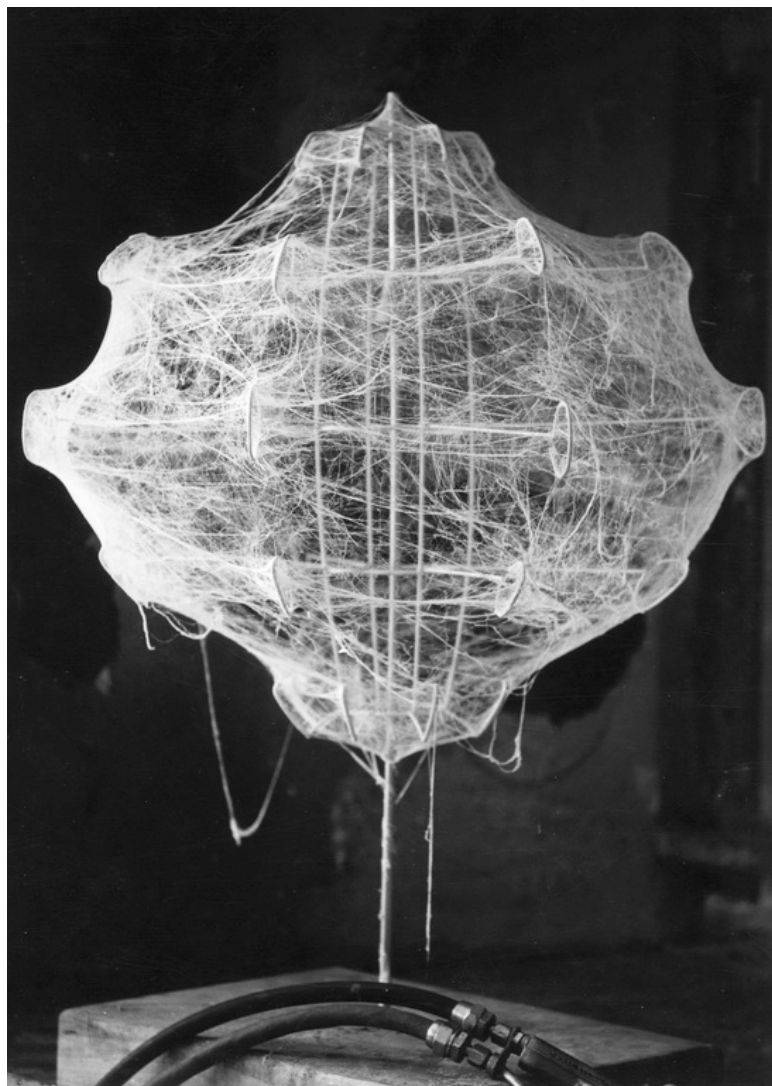
ROMEO MOON



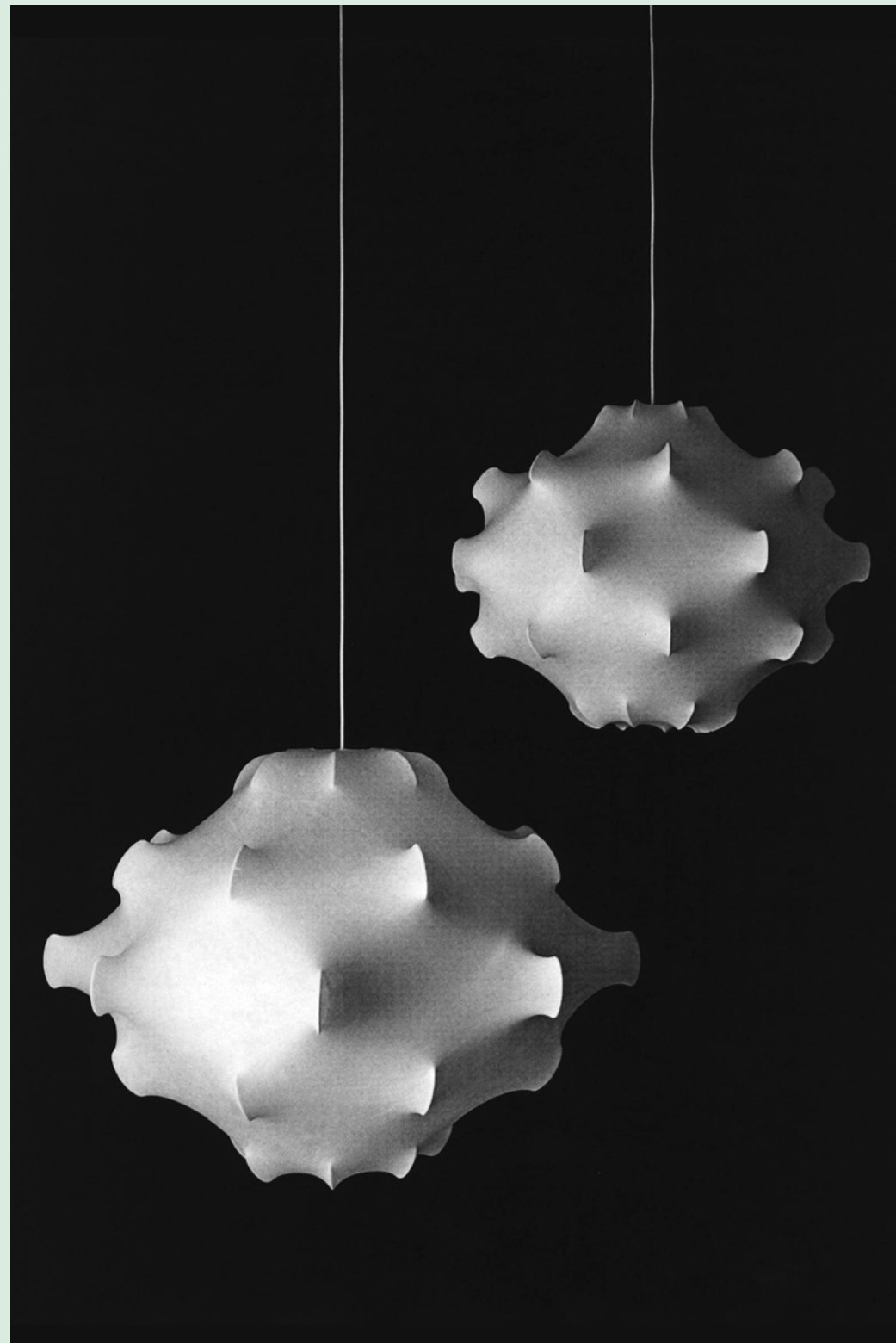
Philippe Starck, 1996

Taraxacum est l'une des premières lampes réalisées en cocoon, un matériau plastique obtenu par la pulvérisation d'une résine utilisée à l'origine par l'armée Américaine comme matériau d'emballage.

Taraxacum is one of the first lamps produced using cocoon, a plastic material obtained using a resin spray, originally used by the US Army as a protective material for packaging.

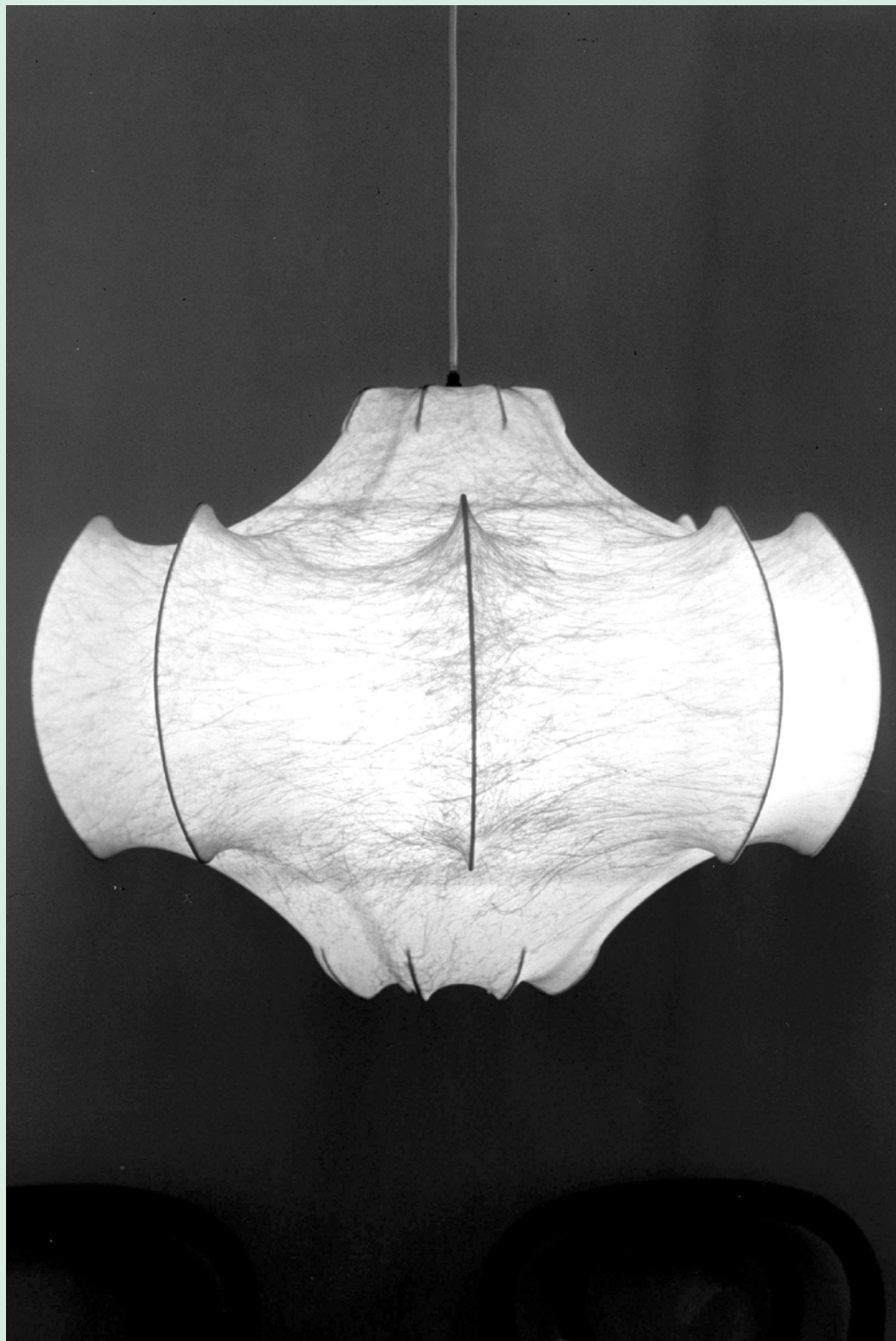


TARAXACUM 1/2



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960

VISCONTEA



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960



Achille et Pier Giacomo Castiglioni
avec Marcel Breuer et la lampe
Viscontea dans le magasin Gavina à
Milan, 1962.

Achille and Pier Giacomo Castiglioni
with Marcel Breuer and the Viscontea
lamp at the Gavina store in Milan,
1962.



AIM & AIM SMALL



Erwan & Ronan Bouroullec, Aim 2021



"Avec Aim, nous avons conçu un nouveau type de lampe qui se place très naturellement dans l'espace, comme le ferait une plante, grâce à ses longs câbles de suspension qui facilitent l'orientation de la lumière et permettent de régler la hauteur."
- R. & E. Bouroullec

"With Aim we devised a new type of lamp that stands in space in a natural way, like a plant, thanks to the long suspension wires that make it easy to direct the light and adjust its height." - R. & E. Bouroullec



Erwan & Ronan Bouroullec, 2013/2014



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2006

SMITHFIELD



Jasper Morrison, 2009



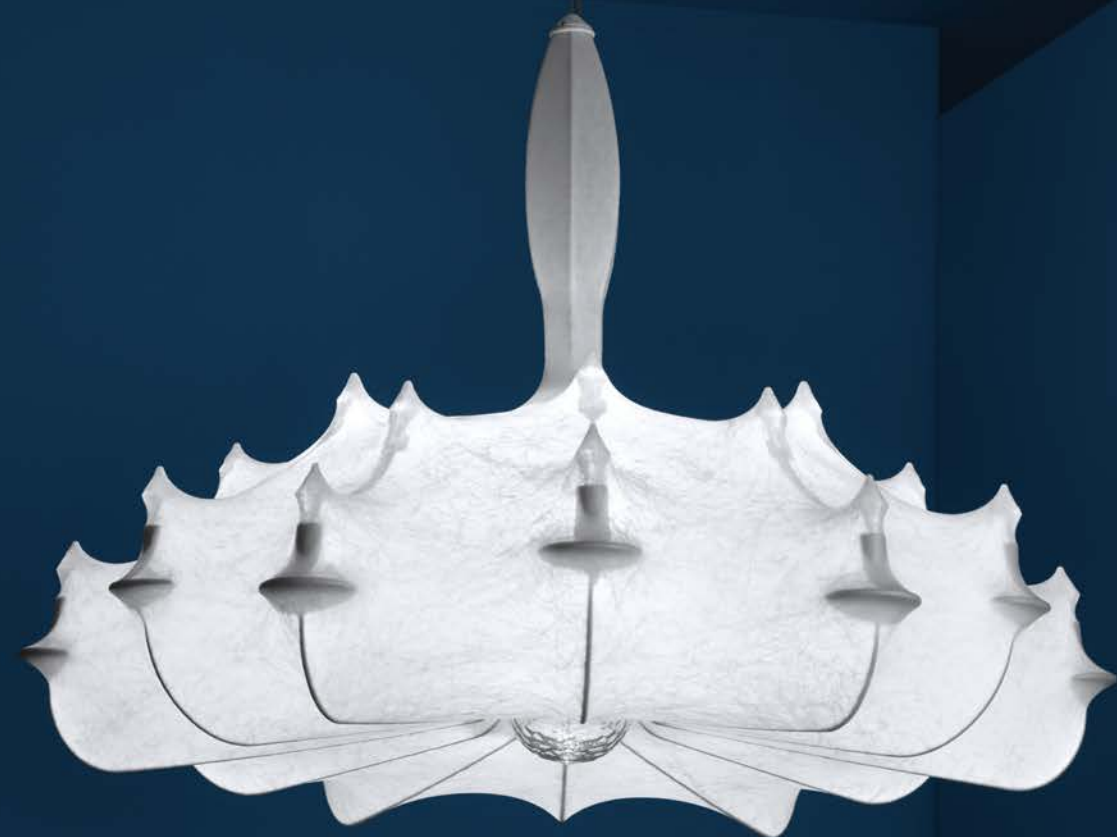




M. Wanders expérimente de façon ludique la technique du cocon, le matériau dans lequel est réalisée la lampe Zeppelin.

M. Wanders plays ironically with cocoon, the material from which the Zeppelin lamp is made.

ZEPPELIN



Marcel Wanders, 2005

ZEPPELIN

Technical info p.585

SUSPENSION

KTRIBE



Philippe Starck, 2005

«I cannot help mocking our unwavering certainties.
It is, for example, great fun deliberately to confuse
two and three dimensions, the plane and space, or to
poke fun at gravity. Are you sure that a floor cannot
also be a ceiling? Are you absolutely certain that
you go up when you walk up a staircase?»
— *Maurits Cornelis Escher*

WALL & CEILING LAMPS

NEW

BELLHOP GLASS C2

BELLHOP GLASS C2



Black Flag by E.Barber & J.Osgerby, 2025





BLACK FLAG



Black Flag by Konstantin Grcic, 2023





Black Flag

Black Flag Pro



La source lumineuse est un module LED recouvert d'une plaque transparente striée qui dévie la lumière vers l'extérieur à un angle qui l'éloigne du mur. Nous avons choisi quatre finitions qui s'adaptent à différentes atmosphères architecturales.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.



SKYNEST CEILING



Skynest Ceiling by Marcel Wanders, 2023

Depuis le lancement de Bellhop Table en 2017, le design de Barber & Osgerby a évolué vers une famille de lampes qui s'étend à différents espaces et fonctions d'éclairage. Après lampe rechargeable compacte, Bellhop était déjà devenue lampadaire et lampe d'extérieur. Dans sa dernière déclinaison, Bellhop, toute en couleurs, est intégrée à l'architecture et va se percher sur le mur en envoyant la lumière vers le haut grâce à la nouvelle technologie optique haute performance de Flos. Le nouveau modèle conserve la forme caractéristique de la lampe avec son chapeau renversé, et se décline dans une palette de teintes riches qui complètent bien son design audacieux.

Since launching Bellhop Table in 2017, the design by Barber & Osgerby has evolved into a family of objects that branch out into different areas and lighting functions. From a compact rechargeable lamp, Bellhop has become a floor-standing uplighter and an outdoor light. Now in its latest iteration, Bellhop is integrated into the architecture, colourfully perching on the wall and pushing light upwards thanks to Flos' new, high performance optic technology. The new design maintains the lamp's distinctive shape, with the cap twisted upside down and declined in a series of rich hues that well complement its bold design.



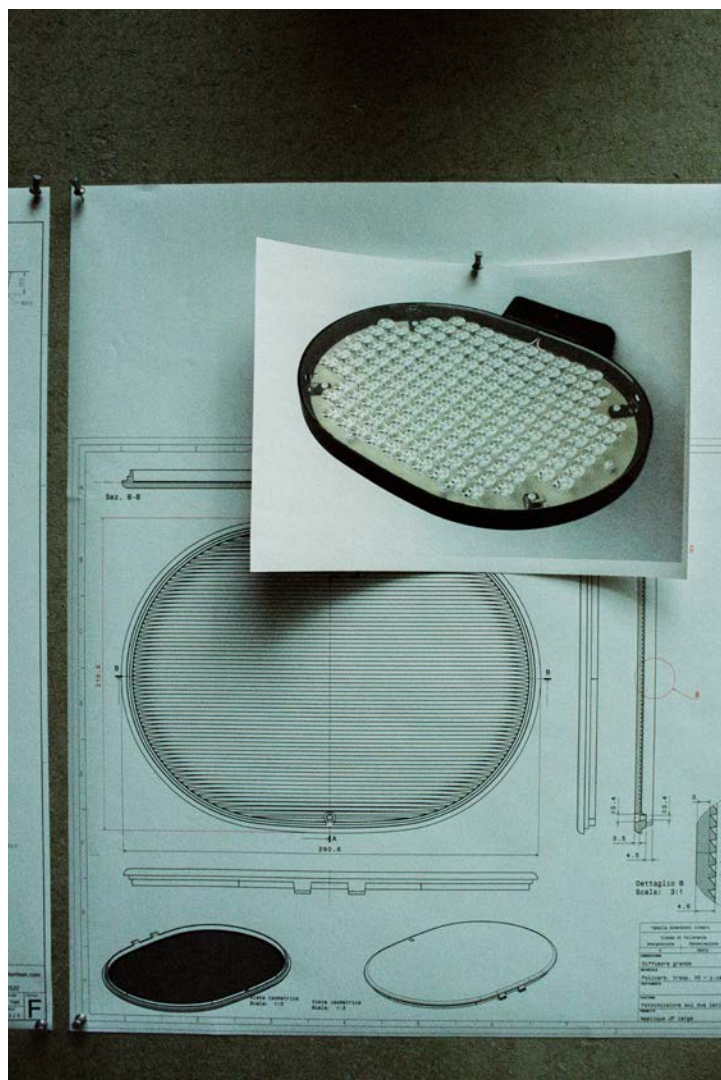
BELLHOP WALL UP



E. Barber & J. Osgerby, 2022



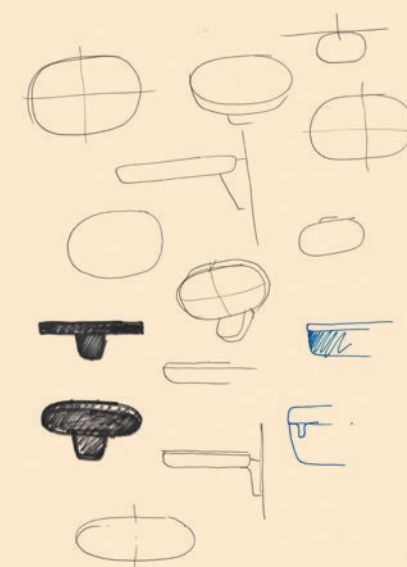
BARBER & OSGERBY



OPLIGHT



Jasper Morrison, 2021



La source lumineuse est un module LED recouvert d'une plaque transparente striée qui dévie la lumière vers l'extérieur à un angle qui l'éloigne du mur. Nous avons choisi quatre finitions qui s'adaptent à différentes atmosphères architecturales.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.

Coordinates W2 (sur cette page) et W1 (sdroite), de Michael Anastassiades. Deux nouveaux ajouts à la famille Coordinates.

Coordinates W2 (this page) and W1 (tright), by Michael Anastassiades. Two new additions to the Coordinates family.

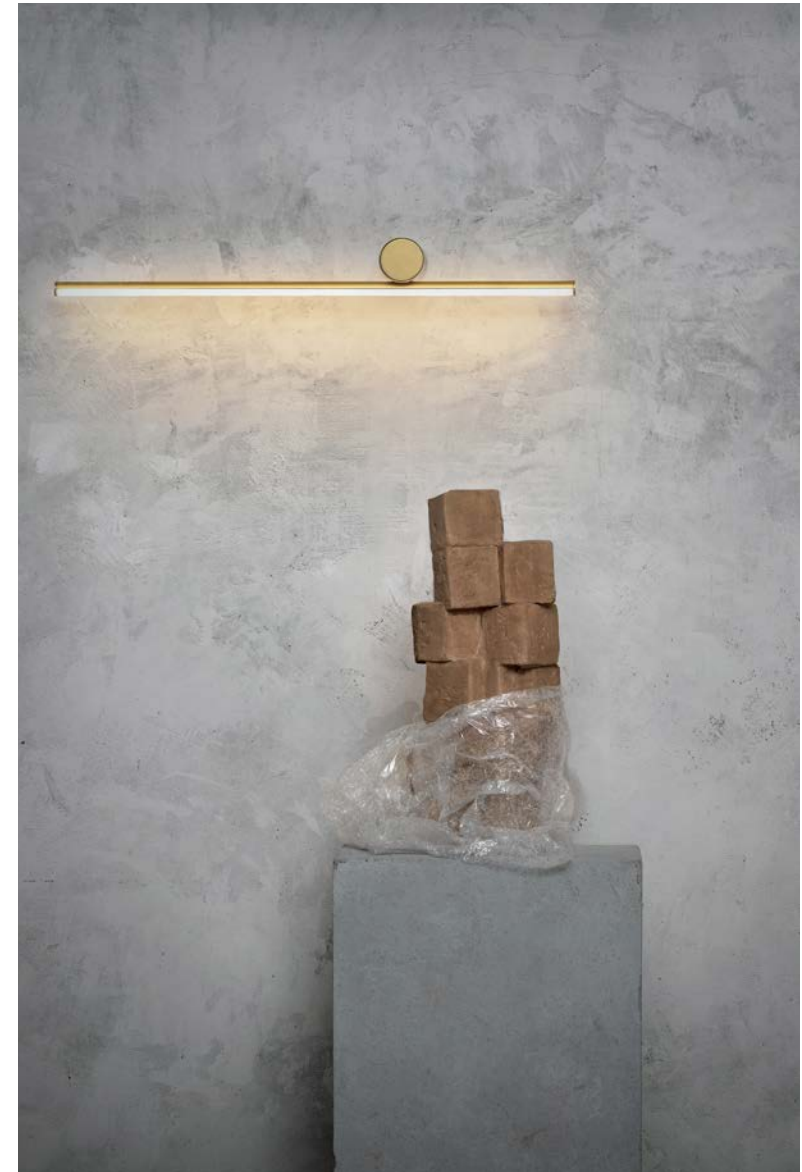


COORDINATES WALL



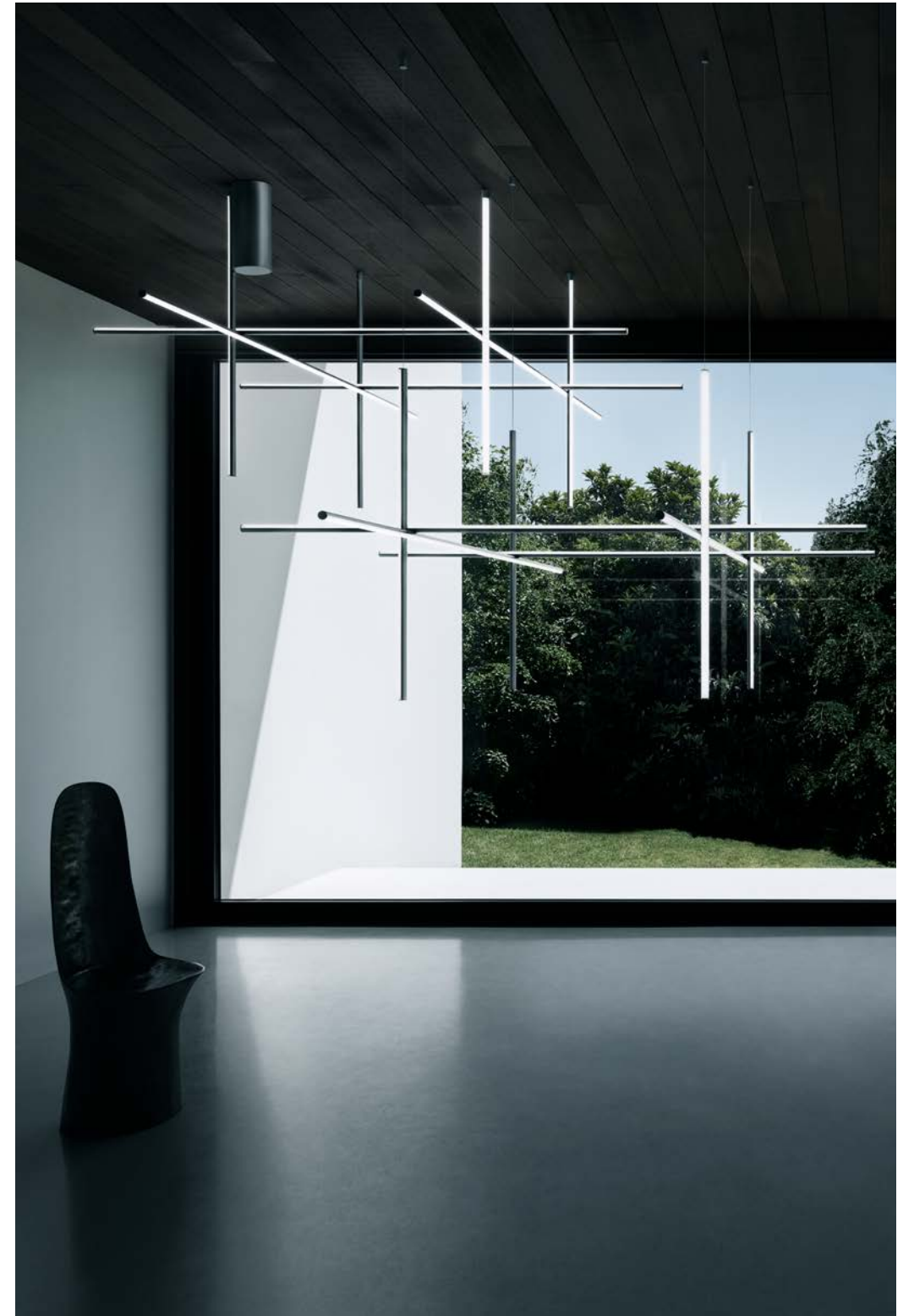
Michael Anastassiades, 2021







COORDINATES

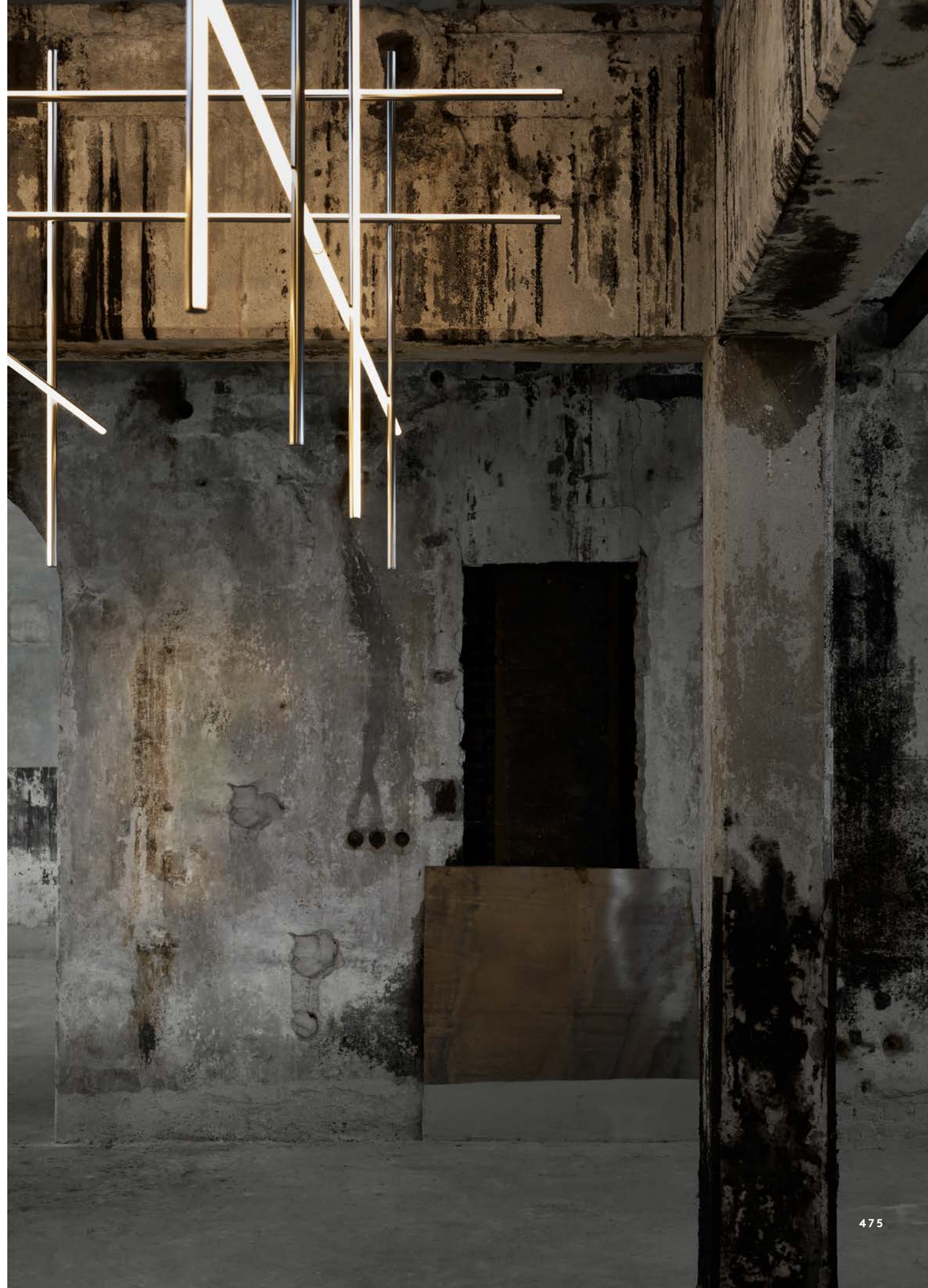


Michael Anastassiades, 2020



Coordinates est une collection de luminaires à fort impact visuel, conçue à l'origine par Michael Anastassiades pour le légendaire restaurant Four Seasons de New York. Caractérisée par des lignes de LED formant des entrelacements, sa forme semble s'inspirer de la précision mathématique d'une grille cartésienne, éclairée et étendue sous forme de brillants volumes tridimensionnels.

A dramatic lighting collection originally designed by Michael Anastassiades for New York's legendary Four Seasons restaurant, Coordinates features a series of interlocking linear LED luminaires that take their formal inspiration from the mathematical precision of the Cartesian grid, illuminated and expanded to three brilliant dimensions.





Coordinates est composé d'un corps en aluminium extrudé, à la finition anodisée sophistiquée de couleur champagne, et d'un diffuseur opale blanc en silicone platine. Rigoureuse, élégante et facilement adaptable, cette collection représente une solution à la fois flexible et formellement impeccable pour éclairer de nombreuses ambiances différentes, avec un impact scénographique maximal et une touche de magie.

Coordinates is made from extruded aluminium with a sophisticated anodised champagne finish, and an opal-white platine silicone diffuser. Exact, elegant, and easily adaptable, this collection offers a flexible yet formally rigorous solution for a diverse range of indoor environments, providing maximum impact with a minimal touch.

FLAUTA

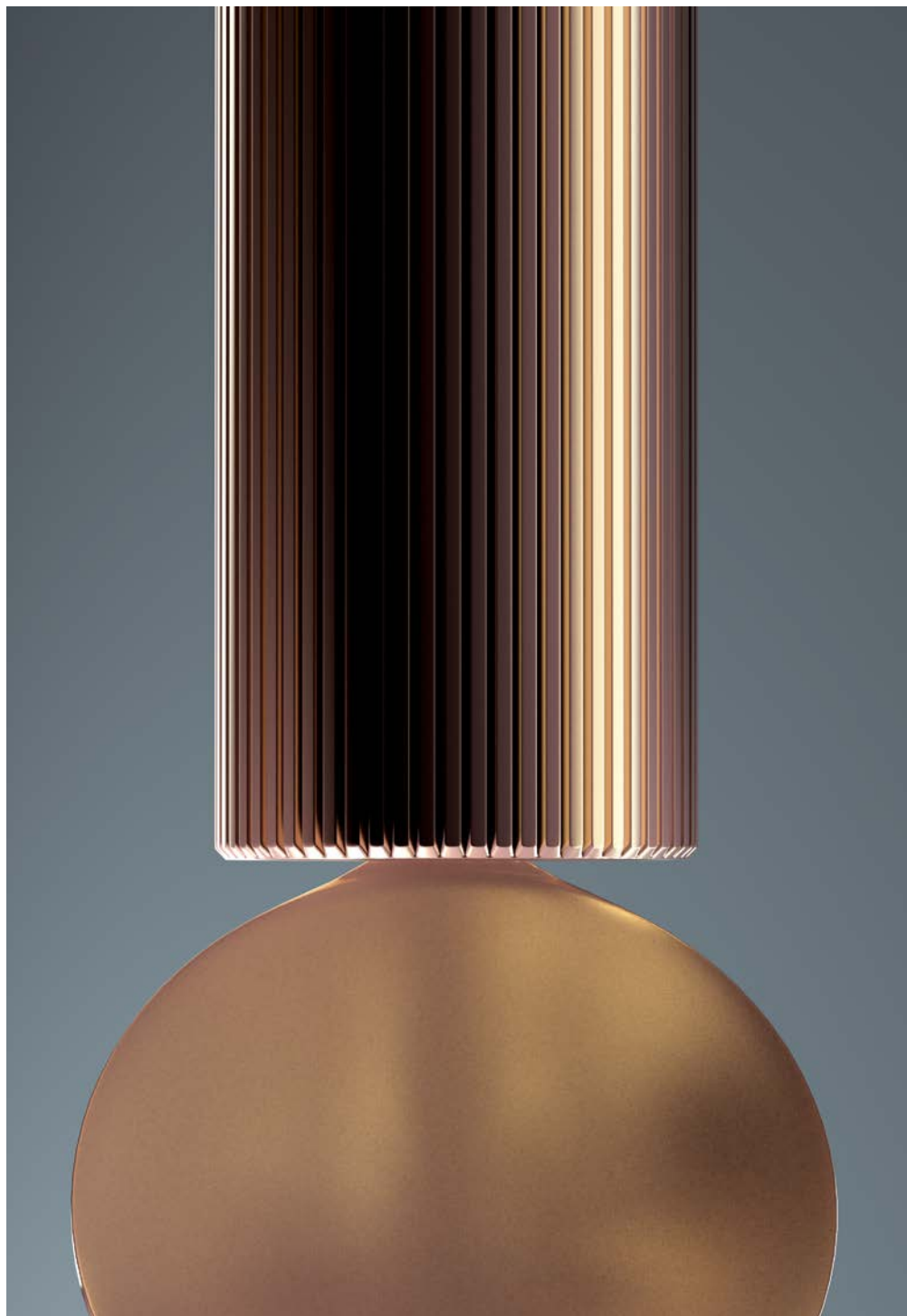
Patricia Urquiola, 2020

FLAUTA

Technical info p.590-591

WALL & CEILING





High-definition renderings by Pablo Limón



Dans Flauta Riga, une série de gravures savamment calibrées en surface trace un signe caractérisé par une rigueur pure et des références classiques.
Le déflecteur, de la même couleur que le corps de la lampe, peut être installé sur la tête supérieure ou inférieure. Fixé par des aimants et des vis de sécurité, il ajoute un effet décoratif en réfléchissant la lumière.

In Flauta Riga, a series of skillfully calibrated etchings on the surface trace a sign characterised by pure rigour and classical references.
The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.

IC DOUBLE



Michael Anastassiades, 2020

Une sphère opalescente qui semble prête à glisser. Comme le numéro d'un jongleur qui fait magiquement tenir en équilibre une sphère sur un bâton.

An apparently unstable opalescent ball that seems to want to slide away. As a juggler who magically balances a sphere on a stick.



IC



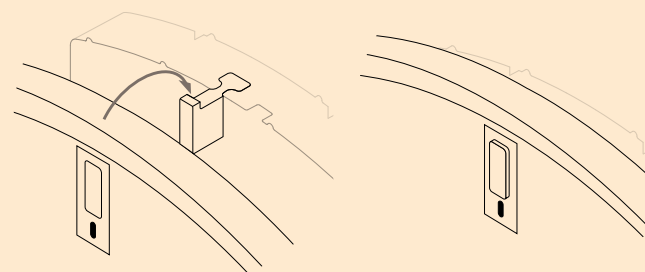
Michael Anastassiades, 2014



LA PLUS BELLE

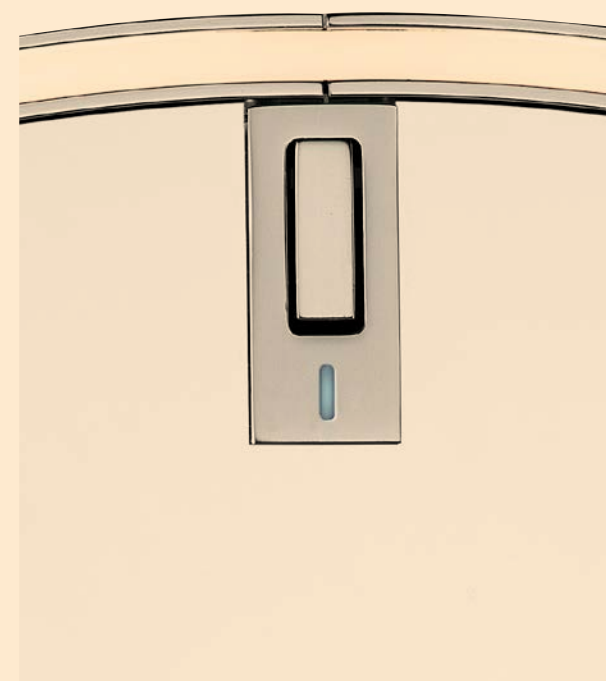


Philippe Starck, 2018



Le système de fixation au mur permet de suspendre le miroir comme un cadre

The wall fixing system that allows you to hang the mirror like a picture.





En haut : La Plus Belle est conçu pour fournir le meilleur de la lumière. Sous son diffuseur en silicone optique, se cachent des LED spéciales assemblées à grande fréquence afin d'augmenter l'uniformité de diffusion lumineuse et qui fournissent une performance unique grâce à la combinaison exceptionnelle d'un indice de rendu chromatique (CRI) proche de 95 et d'un indicateur de stabilité des rouges supérieur à 90 (R9>90). De plus, la lumière de La Plus Belle, douce et agréable (2700K), est commandée par un variateur à capteur intégré dans le miroir.

A droite : Le cadre de La Plus Belle est fabriqué dans un alliage spécial d'aluminium qui permet d'obtenir des colorations anodiques de très haute qualité. Les finitions disponibles sont anodisé brossé (or) et anodisé brillant (bronze ou aluminium naturel).

Top: La Plus Belle is designed to provide the best possible light. Special LEDS are hidden beneath the optical silicone diffuser, assembled in a very frequent mode to increase the uniformity of the diffusion and provide a unique performance thanks to the exceptional combination of a chromatic rendering index (CRI) of 95 plus a reds stability indicator of over 90 (R9>90). Furthermore, the light from La Plus Belle is pleasant and soft (2700K) as well as manageable by the dimmer with a sensor integrated in the mirror. Right: The frame of La Plus Belle is made of a special aluminium alloy that provides the best possible extremely high quality anode colourations. The finishes available are brushed anodized (gold, copper) or polished anodized (bronze, natural aluminium).





WIRERING

WALL & CEILING

Technical info p.596

WIRERING

Formafantasma, 2018



Smithfield dans les nouvelles
couleurs rouge et verte.

Smithfield with new colors
red and green.

SMITHFIELD



Jasper Morrison, 2009

CLESSIDRA



Antonio Citterio, 2011



265 & 265 SMALL



Paolo Rizzatto, 1973

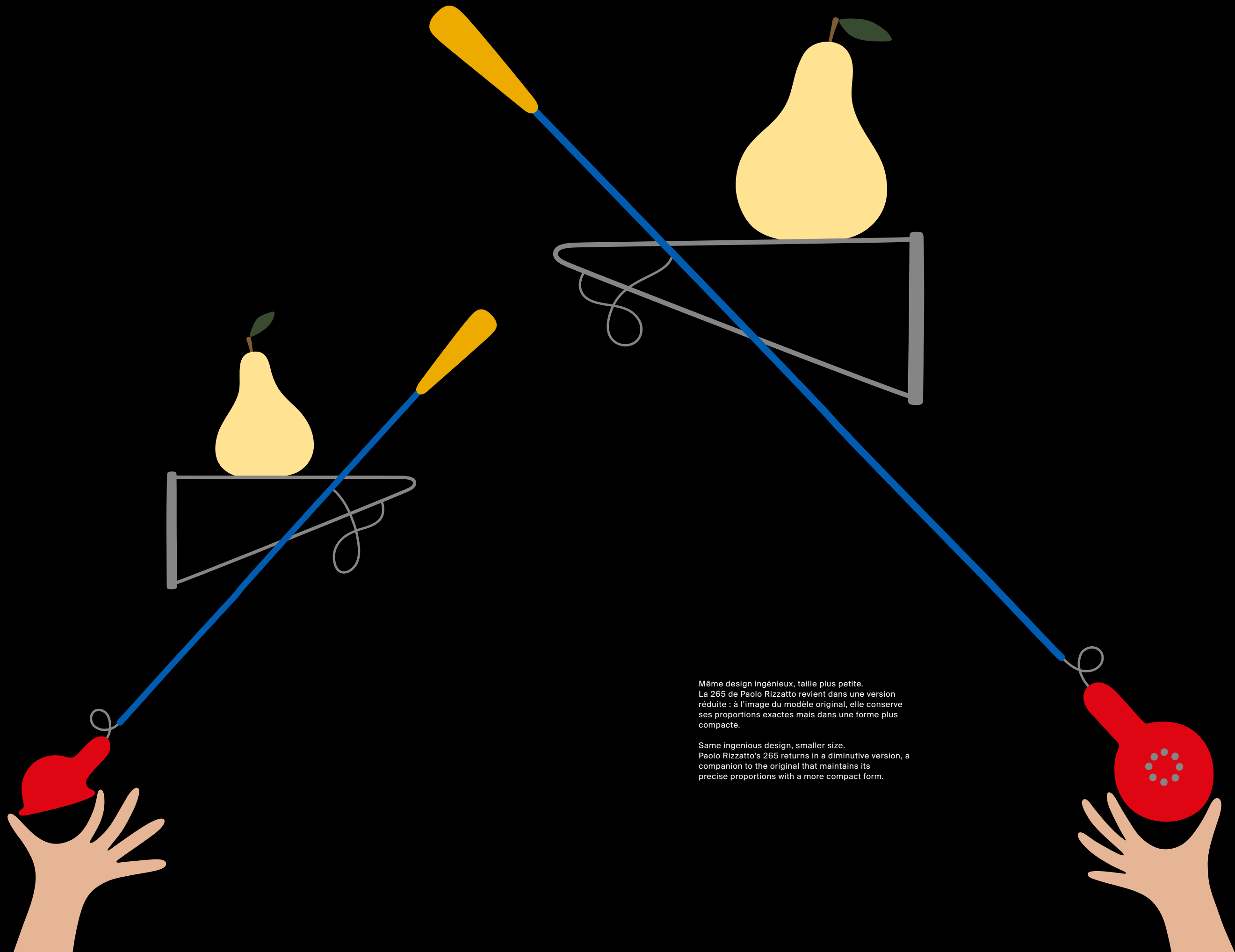


Le design de la 265 de Rizzato est aussi simple et intuitif qu'il est technique et précis : une lampe murale suspendue, composée d'une tête et d'un poids, chacun en équilibre aux extrémités d'un bras ajustable fixé au mur de manière asymétrique. Dans le projet de Rizzato, chaque partie était caractérisée par une couleur primaire choisie spécialement : la tête, l'élément le plus important, était rouge, le contrepoids jaune et le bras de liaison bleu. Par la suite, la lampe fut finalement produite dans des teintes plus sourdes, et bien qu'elle soit proposée en noir et en blanc, la palette de couleurs originale de Rizzato fait son retour dans le catalogue Flos pour célébrer l'idée originale de l'architecte.



The design of Rizzato's 265 is as simple and intuitive as it is technical and precise: a suspended wall lamp comprising a head and weight, each balanced at the extremities of an adjustable arm, and attached to the wall in an asymmetric position. In Rizzato's design, each part featured a specifically chosen primary colour: the head, the most important element, was drawn in red, the weight was yellow and the connecting arm, blue. The lamp was eventually produced in more muted shades, and while it is normally available in black and white, Rizzato's original colour proposal is now making its way onto the Flos catalogue to celebrate the architect's original thinking. The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.





Même design ingénieux, taille plus petite.
La 265 de Paolo Rizzato revient dans une version réduite : à l'image du modèle original, elle conserve ses proportions exactes mais dans une forme plus compacte.

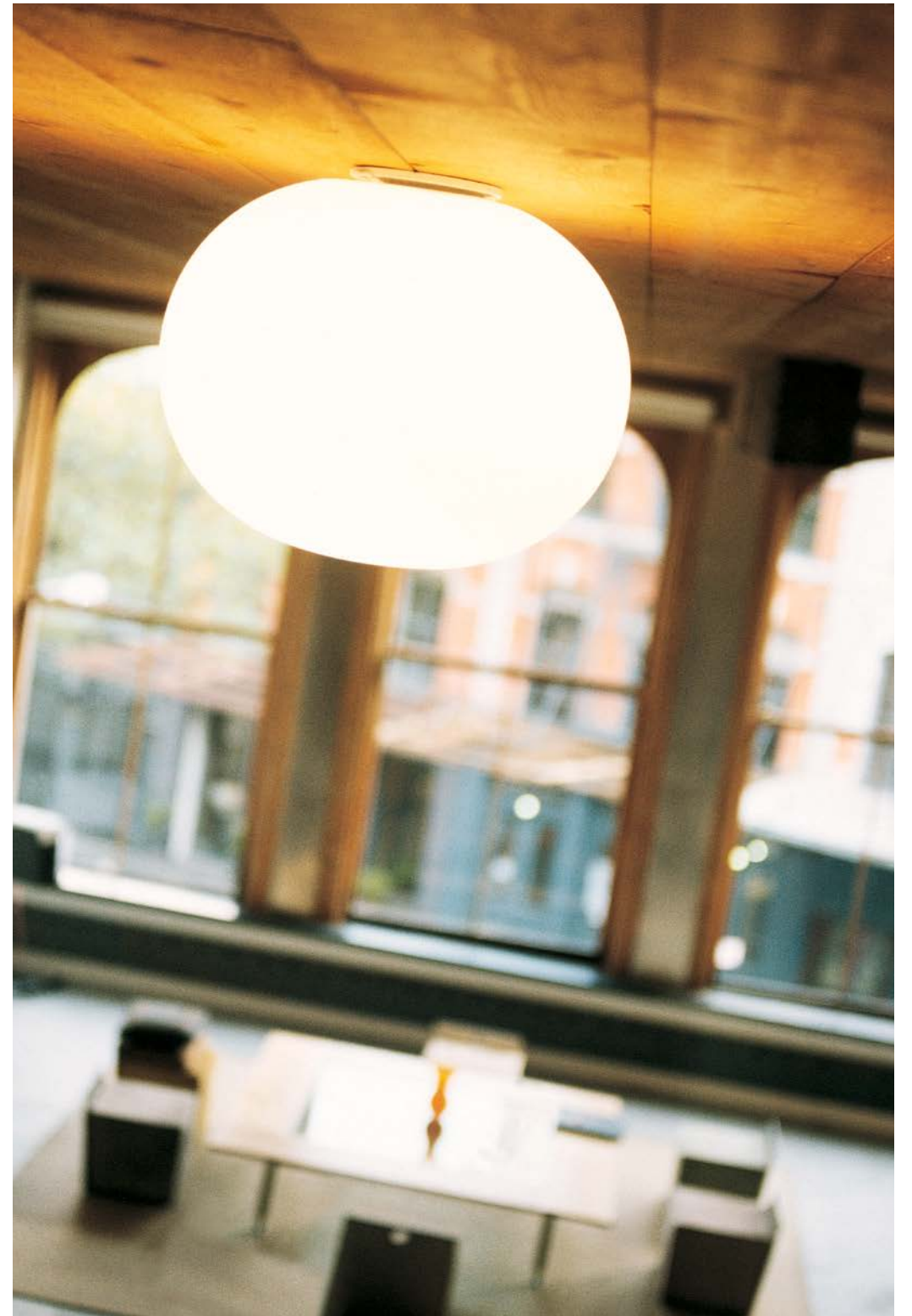
Same ingenious design, smaller size.
Paolo Rizzato's 265 returns in a diminutive version, a companion to the original that maintains its precise proportions with a more compact form.

Le diffuseur de la lampe Glo-Ball
est soufflé à la bouche.

The diffuser of the Glo-ball lamp is
hand blown glass.



GLO-BALL



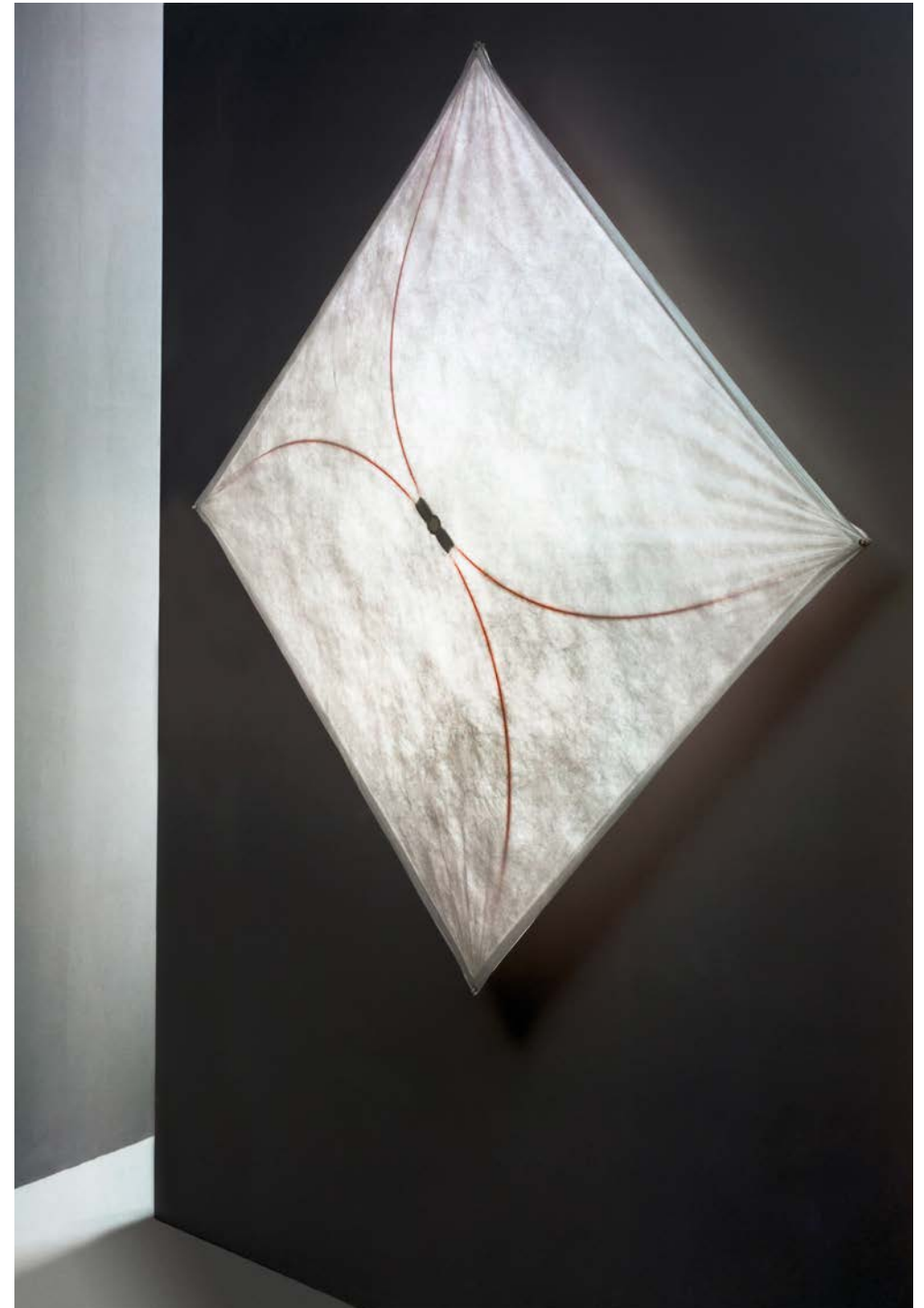
Jasper Morrison, 1999/2009

TIGHT LIGHT



Piero Lissoni, 2011

ARIETTE



Tobia Scarpa, 1973

Clara est conçue pour offrir une lumière diffuse et confortable. La lampe peut être complétée par un anneau décoratif externe, pour l'harmoniser à la décoration intérieure.

Clara is designed to provide a comfortable and diffuse light. The lamp can be completed by an optional external ring, to perfectly match the taste of the environment.



CLARA

WALL & CEILING

Technical info p.589

CLARA

Piero Lissoni, 2014

TARAXACUM 88 CW



Achille Castiglioni, 1988



WAN



Johanna Grawunder, 2005

POCHETTE



Rodolfo Dordoni, 2003

KTRIBE



Philippe Starck, 2007

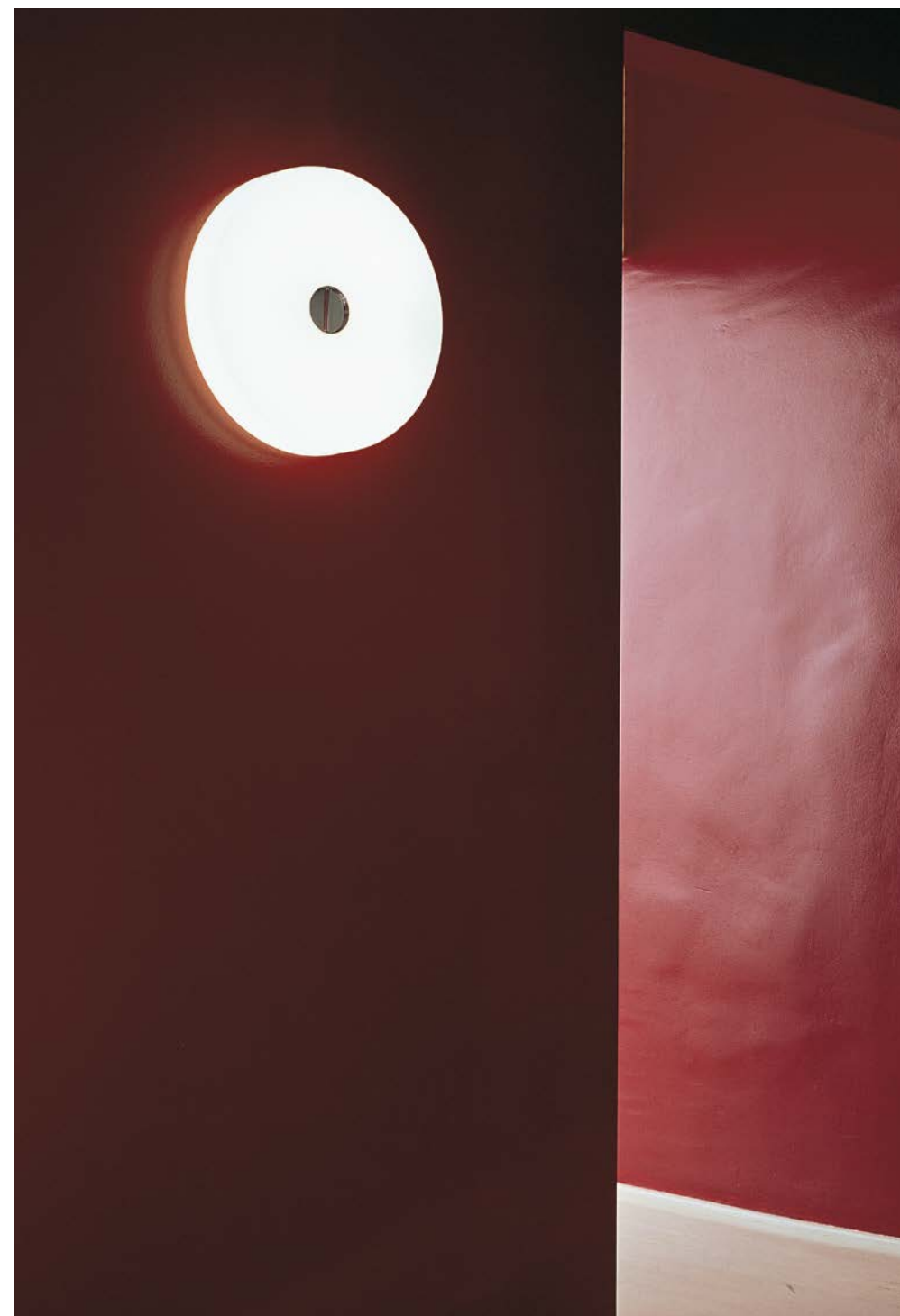


MINI BUTTON



Piero Lissoni, 2005

BUTTON



Piero Lissoni, 2004

FOGLIO



Tobia Scarpa, 1966



ABAJOURD'HUI



Flos Soft Architecture

SOFT SPUN



Flos Soft Architecture

Grâce à l'innovant matériau composite Under Cover de la version Soft, la lampe Spun Light, à fleur de mur, s'intègre parfaitement dans l'architecture de l'espace.

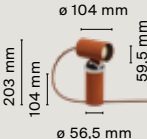
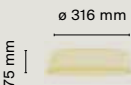
Making use of the Soft version of the innovative composite material Under Cover, the Spun Light integrates seamlessly with the architecture of spaces, rising out of the surface of the wall.



TECHNICAL INFO

TABLE

	BELLHOP BATTERY E. Barber & J. Osgerby, 2018 Puissance · <i>Power</i> 2,5W Tension · <i>Voltage</i> IN 100-240/5V LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 84 LED 2,5W 151lm 2700K CRI90 6/24 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i> cioko gris · <i>grey</i> rouge brique · <i>brick red</i> jaune · <i>yellow</i> grey blue Couleurs <i>Colors</i> F1060009 F1060026 F1060020 F1060075 F1060019 F1060014	Matériaux · <i>Materials</i> polycarbonate · <i>polycarbonate</i> Poids · <i>Weight</i> 1,30 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 20	p. 143
	BELLHOP MATTE BLACK E. Barber & J. Osgerby, 2022 Edition Puissance · <i>Power</i> 2,5W Tension · <i>Voltage</i> IN 100-240/5V LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 84 LED 2,5W 151lm 2700K CRI90 6/24 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT	Finitions <i>Finishes</i> matte black Couleurs <i>Colors</i> F1060031	Matériaux · <i>Materials</i> polycarbonate · <i>polycarbonate</i> Poids · <i>Weight</i> 1,30 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 20	p. 106
	BELLHOP GLASS T E. Barber & J. Osgerby, 2024 Puissance · <i>Power</i> 15W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [exclue - <i>excluded</i>]	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i> cioko bright aluminum Couleurs <i>Colors</i> F1074009 F1074026 F1074064	Matériaux · <i>Materials</i> verre, aluminium · <i>glass, aluminum</i> Poids · <i>Weight</i> 3,9 Kg CE IP 20	p. 50

	BIAGIO Tobia Scarpa, 1968 Puissance · <i>Power</i> MAX 70W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 8W E27 740lm [exclue - <i>excluded</i>]	Finitions <i>Finishes</i> marbre · <i>marble</i> Couleurs <i>Colors</i> F0700000	Matériaux · <i>Materials</i> marbre · <i>marble</i> Poids · <i>Weight</i> 7,5 Kg SWITCH INCLUDED CE IP 20	p. 182
	BILBOQUET Philippe Malouin, 2023 Puissance · <i>Power</i> 7.5W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V Sources d'éclairage · <i>Light source</i> GU10 Led Bulb 620lm 2700K CRI>80 [inclus - <i>included</i>]	Finitions <i>Finishes</i> linen sage tomato Couleurs <i>Colors</i> F0995017 F0995039 F0995035	Matériaux · <i>Materials</i> polycarbonate, fer · <i>polycarbonate, iron</i> Poids · <i>Weight</i> 1,8 Kg SWITCH INTEGRATED ON THE CORD CE IP 20	p. 78
	BON JOUR Philippe Starck, 2015 Puissance · <i>Power</i> 13W Tension · <i>Voltage</i> 100-240V/24V LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> EDGE LIGHTING 13W 811lm 2700K CRI90 DIMMABLE	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i> chromé · <i>chrome</i> cuivre · <i>copper</i> chromé mat · <i>matte chrome</i> Couleurs <i>Colors</i> F1032009 F1032057 F1032015 F1032046	Matériaux · <i>Materials</i> polyméthacrylate de méthyle · polymethylmethacrylate Poids · <i>Weight</i> 1,65 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 20	p. 147
	BON JOUR ACCESSOIRES · ACCESSOIRES Description · <i>Description</i> Couronne en PMMA transparent moulé par injection ou en tissu ou fils de rotin tressés à la main, pour des versions personnalisées · <i>Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.</i>	Finitions <i>Finishes</i> rotin · <i>rattan</i> tissu · <i>fabric</i> transparent · <i>transparent</i> fumé · <i>fumée</i> Couleurs <i>Colors</i> F1033088 F1033007 F1033000 F1033030	Matériaux · <i>Materials</i> Poids · <i>Weight</i> CE IP 20	p. 147

	BON JOUR UNPLUGGED		Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>	
	Philippe Starck, 2025		almost white	○ F1040009	
	Puissance · <i>Power</i> 3W		faded blu	● F1040014	
	Tension · <i>Voltage</i> 100-240V/5V		french rose	● F1040034	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED Module 3W 150lm tunable white 2200-2700-3000K CRI 90 DIMMABLE 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH CABLE TYPE C		fresh mint	● F1040039	
			stormy grey	● F1040023	
			copper	● F1040015	
			black chrome	● F1040063	
		chrome	F1040057		
Matériaux · <i>Materials</i> ABS, PMMA · <i>ABS, PMMA</i>					
p. 46					
Poids · <i>Weight</i> 0,55 Kg		DIMMER INTEGRATED			
		    			

	BON JOUR UNPLUGGED ACCESSOIRES · ACCESSOIRES	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Description · Description Corona in PMMA trasparente stampato ad iniezione oppure in tessuto o rotin intrecciati a mano, per versioni personalizzate · <i>Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.</i>	ambro · <i>amber</i>	 F1036070
		rotin · <i>rattan</i>	 F1036088
		tessuto · <i>fabric</i>	 F1036007
		trasparente · <i>transparent</i>	 F1036000
	fumo · <i>fumée</i>	 F1036030	

p. 46

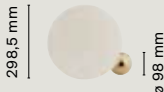
	CÉRAMIQUE UP	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Ronan Bouroullec, 2023	moss green	● F1632039
	Puissance · <i>Power</i> 8W	navy blue	● F1632014
	Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	rust red	● F1632035
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 8W E27 740lm CRI>80 [exclue - <i>excluded</i>]		
	Matériaux · <i>Materials</i> polycarbonate, céramique · <i>polycarbonate, ceramics</i>		
	Poids · <i>Weight</i> 3,5 Kg		
	DIMMER INTEGRATED ON THE CORD		
    			

p. 84

	CÉRAMIQUE SIDE	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Ronan Bouroullec, 2023	moss green	● F1633039
	Puissance · <i>Power</i> 8W	navy blue	● F1633014
	Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	rust red	● F1633035
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 8W E27 740lm CRI>80 [exclue - <i>excluded</i>]		
	Matériaux · <i>Materials</i> polycarbonate, céramique · <i>polycarbonate, ceramics</i>		
	Poids · <i>Weight</i> 3,5 Kg		
	DIMMER INTEGRATED ON THE CORD		
	  		
	p. 84		

	CÉRAMIQUE DOWN	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Ronan Bouroullec, 2023	moss green	● F1634039
	Puissance · <i>Power</i> 8W	navy blue	● F1634014
	Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	rust red	● F1634035
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 8W E27 740lm CRI>80 [exclue - <i>excluded</i>]		
	Matériaux · <i>Materials</i> polycarbonate, céramique · <i>polycarbonate, ceramics</i>		
	Poids · <i>Weight</i> 3,5 Kg		
	DIMMER INTEGRATED ON THE CORD		
    			

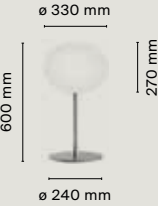
	CHIARA T	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>	
	Mario Bellini, 2020	aluminum with anthra- cite edge	F1595004	
	Puissance · <i>Power</i> 1 x MAX 10W LED			
	Tension · <i>Voltage</i> 100-240V			
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [excluida - <i>excluded</i>]			
Matériaux · <i>Materials</i> aluminium, tpu - <i>aluminum, tpu</i>			p. 127	
Poids · <i>Weight</i> 1,32 Kg DIMMER INCLUDED				

	COPYCAT	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2015	or galvanisé 24K · 24K gold	 F1952044
	Puissance · <i>Power</i> 16W		
	Tension · <i>Voltage</i> 100-240V/24V		
		Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 1 COB LED 16W 900lm total 2700K CRI83 DIMMABLE	
Matériaux · <i>Materials</i> aluminium, verre soufflé · <i>aluminum, blown glass</i>			
Poids · <i>Weight</i> 3,6 Kg		DIMMER INCLUDED	
		    	

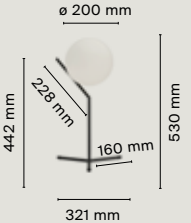
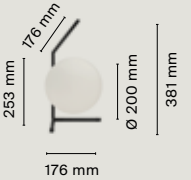
	EMI TABLE	Finitions Finishes	Couleurs Colors	
	Erwan Bouroullec, 2024	deep green	● 05.4380.GY	
	Puissance · <i>Power</i> 43,5W	deep blue	● 05.4380.ZY	
	Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	deep red	● 05.4380.RY	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> Up: LED Array 31W 3055l 2700K CRI 90- Down: Power LED 12,5W 1116lm 2700K CRI 90	off white	○ 05.4380.OW	
		all off white	○ 05.4380.OW.78	
Matériaux · <i>Materials</i> aluminium · <i>aluminum</i>			p. 74	
Poids · <i>Weight</i> 8,4 Kg			I P 20	

	EMI TABLE Erwan Bouroullec, 2024 Puissance · <i>Power</i> 43,5W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	Finitions <i>Finishes</i> deep green deep blue deep red off white all off white	Couleurs <i>Colors</i> ● 05.4381.GY ● 05.4381.ZY ● 05.4381.RY ○ 05.4381.OW ○ 05.4381.OW.78
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> Up: LED Array 31W 3210lm 3000K CRI 90- Down: Power LED 12,5W 1188lm 3000K CRI 90		
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium · <i>aluminum</i>	p. 46	
	Poids · <i>Weight</i> 8,4 Kg	CE IP20	
	GATTO Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960 Puissance · <i>Power</i> MAX 60W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i>	Couleurs <i>Colors</i> ○ F2601009
	LED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [exclue - <i>excluded</i>]		
	Matériaux · <i>Materials</i> cocoon, acier · <i>cocoon, steel</i>	p. 46	
	Poids · <i>Weight</i> 1,7 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20	
	GATTO PICCOLO Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960 Puissance · <i>Power</i> MAX 60W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i>	Couleurs <i>Colors</i> ○ F2701009
	LED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [exclue - <i>excluded</i>]		
	Matériaux · <i>Materials</i> cocoon, acier · <i>cocoon, steel</i>	p. 84	
	Poids · <i>Weight</i> 0,8 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20	
	MINI GLO-BALL T Jasper Morrison, 2003 Puissance · <i>Power</i> MAX 25W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i>	Couleurs <i>Colors</i> ○ F4191009
	LED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 3,2W G9 400lm o · <i>or</i> LED 2W G9 240lm [exclue - <i>excluded</i>]		
	Matériaux · <i>Materials</i> verre · <i>glass</i>	p. 84	
	Poids · <i>Weight</i> 0,43 Kg SWITCH INCLUDED	CE IP20	

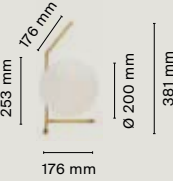
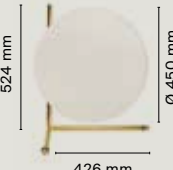
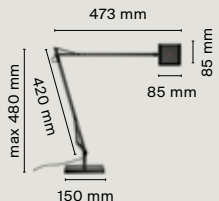
	GLO-BALL BASIC ZERO Jasper Morrison, 2009 Puissance · <i>Power</i> MAX 60W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i>	Couleurs <i>Colors</i> ○ F3330009
	LED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [exclue - <i>excluded</i>]		
	Matériaux · <i>Materials</i> verre · <i>glass</i>	p. 84	
	Poids · <i>Weight</i> 1 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20	
	GLO-BALL BASIC ZERO SWITCH Jasper Morrison, 2009 Puissance · <i>Power</i> MAX 60W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i>	Couleurs <i>Colors</i> ○ F3331009 SWITCH
	LED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [exclue - <i>excluded</i>]		
	Matériaux · <i>Materials</i> verre · <i>glass</i>	p. 127	
	Poids · <i>Weight</i> 1 Kg	CE IP40	
	GLO-BALL BASIC 1 Jasper Morrison, 1998 Puissance · <i>Power</i> MAX 150W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i>	Couleurs <i>Colors</i> ○ F3021000
	LED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [exclue - <i>excluded</i>]		
	Matériaux · <i>Materials</i> verre · <i>glass</i>	p. 151	
	Poids · <i>Weight</i> 2,61 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20	
	GLO-BALL BASIC 2 Jasper Morrison, 1998 Puissance · <i>Power</i> MAX 150W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i>	Couleurs <i>Colors</i> ○ F3026000
	LED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [exclue - <i>excluded</i>]		
	Matériaux · <i>Materials</i> verre · <i>glass</i>	p. 74	
	Poids · <i>Weight</i> 4,02 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20	

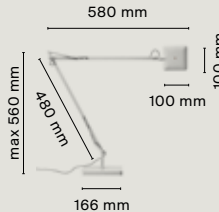
	GLO-BALL T1 Jasper Morrison, 1998 Puissance · <i>Power</i> MAX 150W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V  Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [exclue - <i>excluded</i>] Matériaux · <i>Materials</i> verre, acier · <i>glass, steel</i> Poids · <i>Weight</i> 6,7 Kg DIMMER INCLUDED   	Finitions <i>Finishes</i> argent · <i>silver</i> noir mat · <i>matte black</i> Couleurs <i>Colors</i>  F3020000  F3020031
	GOLDMAN Ron Gilad, 2013 Puissance · <i>Power</i> 8W Tension · <i>Voltage</i> 100-240/24V  Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 42 LED 8W 248lm total 2700K CRI 85 + CHARGER USB 5VDC 1,5A DIMMABLE Matériaux · <i>Materials</i> aluminium, méthacrylate · <i>aluminum, methacrylate</i> Poids · <i>Weight</i> 0,8 Kg DIMMER INCLUDED  	Finitions <i>Finishes</i> noir/fumè · <i>black/fumée</i> Couleurs <i>Colors</i>  F3440030 Jusqu'à épuisement des stocks - <i>Available while stocks last</i>
	GUSTAVE RESIDENTIAL * Vincent Van Duysen, 2022 Puissance · <i>Power</i> 2,5W Tension · <i>Voltage</i> IN 5V  Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED Array DC 60 mA 2,5W 159lm 2700K 6/18 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT [BATTERY INCLUDED] noir · <i>black</i> blanc · <i>white</i> Matériaux · <i>Materials</i> aluminium moulé sous pression, méthacrylate · <i>die cast aluminum, methacrylater</i> Poids · <i>Weight</i> 0,78 Kg DIMMER INCLUDED  	Finitions <i>Finishes</i> matte anthracite matte white lacquered brown lacquered green smooth black raw aluminum polished silver Couleurs <i>Colors</i>  09.8405.DR  09.8405.DY  09.8405.MR  09.8405.GX  09.8405.SB  09.8405.VL  09.8405.05 ADAPTATEUR / ADAPTER  RF27576  RF25965 CÂBLE D'ALIMENTATION / POWER CABLE  08.0761.14  08.0761.30
	GUSTAVE RESIDENTIAL * Vincent Van Duysen, 2022 Puissance · <i>Power</i> 2,5W Tension · <i>Voltage</i> IN 5V  Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED Array DC 60 mA 2,5W 169lm 3000K 6/18 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT [BATTERY INCLUDED] noir · <i>black</i> blanc · <i>white</i> Matériaux · <i>Materials</i> aluminium moulé sous pression, méthacrylate · <i>die cast aluminum, methacrylater</i> Poids · <i>Weight</i> 0,78 Kg DIMMER INCLUDED  	Finitions <i>Finishes</i> matte anthracite matte white lacquered brown lacquered green smooth black raw aluminum polished silver Couleurs <i>Colors</i>  09.8406.DR  09.8406.DY  09.8406.MR  09.8406.GX  09.8406.SB  09.8406.VL  09.8406.05 ADAPTATEUR / ADAPTER  RF27576  RF25965 CÂBLE D'ALIMENTATION / POWER CABLE  08.0761.14  08.0761.30

* This lamp is suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures.

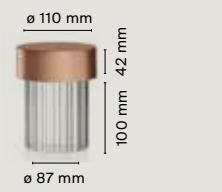
	GUSTAVE HOSPITALITY * Vincent Van Duysen, 2022 Puissance · <i>Power</i> 2,3W Tension · <i>Voltage</i> IN 12V  Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED Array DC 60 mA 2,3W 159lm 2700K 6/18 HOURS BATTERY LIFE [3 X 18650 LI-ION BATTERIES NOT INCLUDED] Matériaux · <i>Materials</i> aluminium moulé sous pression, méthacrylate · <i>die cast aluminum, methacrylater</i> Poids · <i>Weight</i> 0,67 Kg DIMMER INCLUDED  	Finitions <i>Finishes</i> matte anthracite matte white lacquered brown lacquered green smooth black raw aluminum polished silver Couleurs <i>Colors</i>  09.8400.DR  09.8400.DY  09.8400.MR  09.8400.GX  09.8400.SB  09.8400.VL  09.8400.05 BATTERIES / BATTERIES 08.0745.00 (3 units) 08.0746.00 (6 units) 08.0747.00 (12 units) 08.0748.00 (24 units) CHARGEUR/BATTERIES/BATTERIESCHARGER 60.9848
	GUSTAVE HOSPITALITY * Vincent Van Duysen, 2022 Puissance · <i>Power</i> 2,3W Tension · <i>Voltage</i> IN 12V  Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED Array DC 60 mA 2,3W 169lm 3000K 6/18 HOURS BATTERY LIFE [3 X 18650 LI-ION BATTERIES NOT INCLUDED] Matériaux · <i>Materials</i> aluminium moulé sous pression, méthacrylate · <i>die cast aluminum, methacrylater</i> Poids · <i>Weight</i> 0,67 Kg DIMMER INCLUDED  	Finitions <i>Finishes</i> matte anthracite matte white lacquered brown lacquered green smooth black raw aluminum polished silver Couleurs <i>Colors</i>  09.8401.DR  09.8401.DY  09.8401.MR  09.8401.GX  09.8401.SB  09.8401.VL  09.8401.05 BATTERIES / BATTERIES 08.0745.00 (3 units) 08.0746.00 (6 units) 08.0747.00 (12 units) 08.0748.00 (24 units) CHARGEUR/BATTERIES/BATTERIESCHARGER 60.9848
	IC T1 HIGH Michael Anastassiades, 2014 Puissance · <i>Power</i> MAX 60W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V  Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [exclue - <i>excluded</i>] Matériaux · <i>Materials</i> acier, laiton, verre soufflé · <i>steel, brass, blown glass</i> Poids · <i>Weight</i> 1,4 Kg DIMMER INCLUDED   	Finitions <i>Finishes</i> chromé · <i>chrome</i> laiton · <i>brass</i> noir · <i>black</i> Couleurs <i>Colors</i>  F3170057  F3170059  F3170030
	IC T1 LOW Michael Anastassiades, 2014 Puissance · <i>Power</i> MAX 60W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V  Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [exclue - <i>excluded</i>] Matériaux · <i>Materials</i> acier, laiton, verre soufflé · <i>steel, brass, blown glass</i> Poids · <i>Weight</i> 1,4 Kg DIMMER INCLUDED   	Finitions <i>Finishes</i> chromé · <i>chrome</i> laiton · <i>brass</i> noir · <i>black</i> Couleurs <i>Colors</i>  F3171057  F3171059  F3171030

* This lamp is suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures.

	IC 10 ANNIVERSARY - T1 LOW Michael Anastassiades, 2024 Puissance · <i>Power</i> MAX 60W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V  Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · or LED 9W E14 900lm [exclue - <i>excluded</i>] Matériaux · <i>Materials</i> acier, laiton, verre soufflé, revêtement en 24K gold · <i>steel, brass, blown glass, 24K gold coating</i> Poids · <i>Weight</i> 1,4 Kg DIMMER INCLUDED    	Finitions <i>Finishes</i> 24K gold Couleurs <i>Colors</i>  F3171044	p. 70
	IC T2 Michael Anastassiades, 2014 Puissance · <i>Power</i> MAX 205W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V  Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 15W E27 200lm o · or LED 18W E27 2000lm o · or LED 18W E27 1900lm [exclue - <i>excluded</i>] Matériaux · <i>Materials</i> acier, laiton, verre soufflé · <i>steel, brass, blown glass</i> Poids · <i>Weight</i> 2,35 Kg DIMMER INCLUDED    	Finitions <i>Finishes</i> chromé · <i>chrome</i> laiton · <i>brass</i> noir · <i>black</i> Couleurs <i>Colors</i>  F3172057  F3172059  F3172030	p. 70
	IC T3 Michael Anastassiades, 2024 Puissance · <i>Power</i> 25W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V  Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 25W E27 3700lm [inclus - <i>included</i>] Matériaux · <i>Materials</i> acier, laiton, verre soufflé, revêtement en 24K gold* · <i>steel, brass, blown glass, 24K gold coating*</i> Poids · <i>Weight</i> 7,4 Kg DIMMER INCLUDED    	Finitions <i>Finishes</i> 24K gold* laiton · <i>brass</i> Couleurs <i>Colors</i>  F3154044  F3154059	p. 68
	KELVIN EDGE BASE Antonio Citterio, 2015 Puissance · <i>Power</i> 7W Tension · <i>Voltage</i> 100-240V/24 LED INCLUDED  Sources d'éclairage · <i>Light source</i> EDGE LIGHTING 7W 306lm 2700/3200K CRI 90 DIMMABLE K SELECTION Matériaux · <i>Materials</i> aluminium · <i>aluminum</i> Poids · <i>Weight</i> 3,9 Kg DIMMER INCLUDED    	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i> noir · <i>black</i> titane · <i>titanium</i> Couleurs <i>Colors</i>  F3452009  F3452030  F3452033	p. 176

	KELVIN LED BASE Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009 Puissance · <i>Power</i> 8W Tension · <i>Voltage</i> 100-240V/24 LED INCLUDED  Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 30 TOP LED 8W 285lm total 3000K CRI 95 DIMMABLE GREEN MODE Matériaux · <i>Materials</i> aluminium · <i>aluminum</i> Poids · <i>Weight</i> 3,9 Kg DIMMER INCLUDED    	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i> noir · <i>black</i> anthracite · <i>anthracite</i> Couleurs <i>Colors</i>  F3311009  F3311030  F3311033	p. 175
	KTRIBE T1 Philippe Starck, 2007 Puissance · <i>Power</i> MAX 100W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V  Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [exclue - <i>excluded</i>] Matériaux · <i>Materials</i> aluminium, méthacrylate, polycarbonate · <i>aluminum, methacrylate, polycarbonate</i> Poids · <i>Weight</i> 3,13 Kg DIMMER INCLUDED    	Finitions <i>Finishes</i> transparent · <i>transparent</i> fumé · <i>fumée</i> Couleurs <i>Colors</i>  F6263000  F6263030	p. 190
	KTRIBE T1 GLASS Philippe Starck, 2007 Puissance · <i>Power</i> MAX 100W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V  Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [exclue - <i>excluded</i>] Matériaux · <i>Materials</i> aluminium, verre, polycarbonate · <i>aluminum, glass, polycarbonate</i> Poids · <i>Weight</i> 4,58 Kg DIMMER INCLUDED    	Finitions <i>Finishes</i> transparent · <i>transparent</i> Couleurs <i>Colors</i>  F6281000	p. 190
	KTRIBE T2 Philippe Starck, 2007 Puissance · <i>Power</i> MAX 150W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V  Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [exclue - <i>excluded</i>] Matériaux · <i>Materials</i> aluminium, polycarbonate, PMMA, tissu · <i>aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric</i> Poids · <i>Weight</i> 4,5 Kg DIMMER INCLUDED    	Finitions <i>Finishes</i> transparent · <i>transparent</i> bronze aluminisé · <i>aluminized bronze</i> tissu · <i>fabric</i> fumé · <i>fumée</i> Couleurs <i>Colors</i>  F6303000  F6303046  F6303007  F6303030	p. 190

	LAMPADINA Achille Castiglioni, 1972 Puissance · <i>Power</i> MAX 5W Tension · <i>Voltage</i> 230V	Finitions <i>Finishes</i> noir · <i>black</i> orange · <i>orange</i> blanc · <i>white</i> vert · <i>green</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F3300000 ● F3299075 ● F3299009 ● F3299039	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 2W E27 241lm [inclus - <i>included</i>]			
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium · <i>aluminum</i>			p. 152
	Poids · <i>Weight</i> 0,35 Kg	SWITCH INCLUDED	CE □ ▽ ^{IP} 20 	

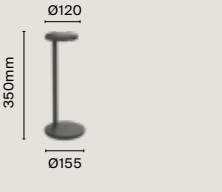
	LAST ORDER FLUTED INDOOR/OUTDOOR* Michael Anastassiades, 2020 Puissance · <i>Power</i> 2,5W Tension · <i>Voltage</i> 100-240/5V	Finitions <i>Finishes</i> laiton poli · <i>polished brass (INDOOR)</i> cuivre satiné · <i>satin copper (INDOOR)</i> vert mat · <i>matte green (OUTDOOR)</i> acier poli · <i>polished inox (OUTDOOR)</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F3694059 ● F3694015 ● F3694039 ● F3694056	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 2,5W 87lm 2700K CRI90 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT			
	Matériaux · <i>Materials</i> crystal, laiton, polycarbonate · <i>chrysal, brass, polycarbonate</i>			p. 131
	Poids · <i>Weight</i> 2,04 Kg	DIMMER INCLUDED	CE  ▽ ^{IP} 55 	

	MAYDAY Konstantin Grcic, 2000 Puissance · <i>Power</i> MAX 60W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	Finitions <i>Finishes</i> noir · <i>black</i> orange · <i>orange</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F3780030 ● F3780002	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [exclue - <i>excluded</i>]			
	Matériaux · <i>Materials</i> polypropylène durable · <i>sustainable polypropylene</i>			p. 112
	Poids · <i>Weight</i> 0,75 Kg	SWITCH INCLUDED	CE □ ▽ ^{IP} 20 	

	MISS K Philippe Starck, 2003 Puissance · <i>Power</i> MAX 100W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	Finitions <i>Finishes</i> argent · <i>silver</i> noir · <i>black</i> tissu · <i>fabric</i> transparent · <i>transparent</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F6255000 ● F6255030 ● F6255007 ● F6255078	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [exclue - <i>excluded</i>]			
	Matériaux · <i>Materials</i> PMMA, polycarbonate, tissu · <i>PMMA, polycarbonate, fabric</i>			p. 188
	Poids · <i>Weight</i> 1,22 Kg	DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ ^{IP} 20 	

* The colors lamp matte green and polished inox are suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures.

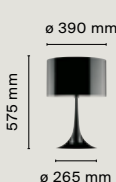
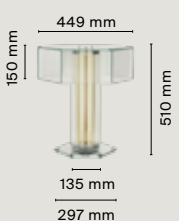
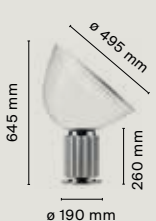
	OBLIQUE Vincent van Duysen, 2020 Puissance · <i>Power</i> 8W Tension · <i>Voltage</i> 24V	Finitions <i>Finishes</i> anthracite mat · <i>matte anthracite</i> marrone mat · <i>matte brown</i> gris brillant · <i>glossy grey</i> rouille mat · <i>matte rust</i> vert sauge brillant · <i>glossy sage</i> blanc mat · <i>matte white</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● 09.8300.DR ● 09.8300.DW ● 09.8300.AH ● 09.8300.DX ● 09.8300.DV ○ 09.8300.DY	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED INCLUDED TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED			
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium extrudé, métacrylate · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>			p. 137
	Poids · <i>Weight</i> 0,75 Kg	DIMMER INCLUDED	CE  ▽ ^{IP} 20	

	OBLIQUE Vincent van Duysen, 2020 Puissance · <i>Power</i> 8W Tension · <i>Voltage</i> 24V	Finitions <i>Finishes</i> anthracite mat · <i>matte anthracite</i> marrone mat · <i>matte brown</i> gris brillant · <i>glossy grey</i> rouille mat · <i>matte rust</i> vert sauge brillant · <i>glossy sage</i> blanc mat · <i>matte white</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● 09.8301.DR ● 09.8301.DW ● 09.8301.AH ● 09.8301.DX ● 09.8301.DV ○ 09.8301.DY	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED INCLUDED TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED			
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium extrudé, métacrylate · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>			p. 137
	Poids · <i>Weight</i> 0,75 Kg	DIMMER INCLUDED	CE  ▽ ^{IP} 20	

	OBLIQUE Vincent van Duysen, 2020 Puissance · <i>Power</i> 8W Tension · <i>Voltage</i> 24V	Finitions <i>Finishes</i> anthracite mat · <i>matte anthracite</i> marrone mat · <i>matte brown</i> gris brillant · <i>glossy grey</i> rouille mat · <i>matte rust</i> vert sauge brillant · <i>glossy sage</i> blanc mat · <i>matte white</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● 09.8302.DR ● 09.8302.DW ● 09.8302.AH ● 09.8302.DX ● 09.8302.DV ○ 09.8302.DY	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED INCLUDED TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED			
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium extrudé, métacrylate · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>			p. 137
	Poids · <i>Weight</i> 0,75 Kg	DIMMER INCLUDED	CE  ▽ ^{IP} 20	

	OBLIQUE Qi Vincent van Duysen, 2020 Puissance · <i>Power</i> 8W Tension · <i>Voltage</i> 48V	Finitions <i>Finishes</i> anthracite mat · <i>matte anthracite</i> marrone mat · <i>matte brown</i> gris brillant · <i>glossy grey</i> rouille mat · <i>matte rust</i> vert sauge brillant · <i>glossy sage</i> blanc mat · <i>matte white</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● 09.8310.DR ● 09.8310.DW ● 09.8310.AH ● 09.8310.DX ● 09.8310.DV ○ 09.8310.DY	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED INCLUDED TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90 USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE			
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium extrudé, métacrylate, caoutchouc · <i>die cast aluminum, methacrylate, rubber</i>			p. 137
	Poids · <i>Weight</i> 0,75 Kg	DIMMER INCLUDED	CE  ▽ ^{IP} 20	

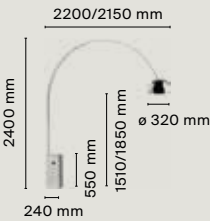
[illegible]

 ø 390 mm 575 mm ø 265 mm	SPUN LIGHT T1 Sebastian Wrong, 2003 Puissance · <i>Power</i> MAX 150W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i> noir · <i>black</i> Couleurs <i>Colors</i> ○ F6610009 ● F6610030
LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 8W E27 740lm [exclue - <i>excluded</i>]		
Matériaux · <i>Materials</i> métal, aluminium · <i>metal, aluminum</i>		
Poids · <i>Weight</i> 4,3 Kg DIMMER INCLUDED		
CE IP 20		
OFFLINE EXCLUSIVE		
 449 mm 150 mm 510 mm 135 mm 297 mm	SUPERWIRE T Formafantasma, 2024 Puissance · <i>Power</i> 18W Tension · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Finitions <i>Finishes</i> Couleurs <i>Colors</i> D301T01C3EAF2
LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> Filamento LED 42V 1200lm 2700K CRI>90		
Matériaux · <i>Materials</i> verre, aluminium, plastique · <i>glass, aluminum, plastic</i>		
Poids · <i>Weight</i> 9 Kg DIMMER INCLUDED		
CE IP 20		
 273 mm 327 mm ø 175 mm	TAB T E. Barber & J. Osgerby, 2011 Puissance · <i>Power</i> 9W Tension · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i> noir · <i>black</i> dark green matte blue Couleurs <i>Colors</i> ○ F6563009 ● F6563030 ● F6563031 ● F6563014
LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 14 LED 9W 347lm 2700K CRI90 DIMMABLE		
Matériaux · <i>Materials</i> aluminium, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>		
Poids · <i>Weight</i> 0,91 Kg SWITCH INCLUDED		
CE IP 20		
 645 mm ø 495 mm 260 mm ø 190 mm	TACCIA Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Puissance · <i>Power</i> 28W Tension · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Finitions <i>Finishes</i> argent · <i>silver</i> noir · <i>black</i> bronze · <i>bronze</i> matte white Couleurs <i>Colors</i> ● F6602004 ● F6602030 ● F6602046 ○ F6602009
LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 1 COB LED 28W 2700K CRI93 DIMMABLE		
Matériaux · <i>Materials</i> verre, aluminium · <i>glass, aluminum</i>		
Poids · <i>Weight</i> 10,74 Kg DIMMER INCLUDED		
CE IP 20		

	TACCIA (PMMA) Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Puissance · <i>Power</i> 28W Tension · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Finitions <i>Finishes</i> argent · <i>silver</i> noir · <i>black</i> bronze · <i>bronze</i>	Couleurs <i>Colors</i> F6607004 F6607030 F6607046	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 1 COB LED 28W 2700K CRI93 DIMMABLE	Matériaux · <i>Materials</i> PMMA, aluminium · <i>PMMA, aluminum</i>	p. 156
	Poids · <i>Weight</i> 7,6 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20				
	TACCIA SMALL Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Puissance · <i>Power</i> 16W Tension · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Finitions <i>Finishes</i> argent · <i>silver</i> noir · <i>black</i> bronze · <i>bronze</i> matte white	Couleurs <i>Colors</i> F6604004 F6604030 F6604046 F6604009	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 1 COB LED 16W 2700K CRI92 DIMMABLE	Matériaux · <i>Materials</i> verre, aluminium · <i>glass, aluminum</i>	p. 156
	Poids · <i>Weight</i> 4,25 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20				
	TATOU T1 Patricia Urquiola, 2012 Puissance · <i>Power</i> MAX 70W Tension · <i>Voltage</i> 220-230V	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i> gris ocre · <i>ochre-grey</i>	Couleurs <i>Colors</i> F7761009 F7761048	 Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [exclue - <i>excluded</i>]	Matériaux · <i>Materials</i> polycarbonate · <i>polycarbonate</i>	p. 170
	Poids · <i>Weight</i> 2,7 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20				
	TO-TIE T1 Guglielmo Poletti, 2022 Puissance · <i>Power</i> 7W Tension · <i>Voltage</i> 24V	Finitions <i>Finishes</i> anodized black	Couleurs <i>Colors</i> F7541031	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED module 7W 314lm 2700K CRI90	Matériaux · <i>Materials</i> verre borosilicate, aluminium anodisé · <i>borosylicate glass, anodized aluminum</i>	p. 100
	Poids · <i>Weight</i> 1,5 Kg DIMMER INTEGRATED	CE IP20				

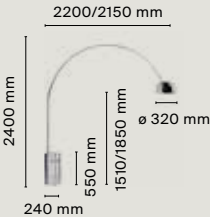
	TO-TIE T2 Guglielmo Poletti, 2022 Puissance · <i>Power</i> 7W Tension · <i>Voltage</i> 24V	Finitions <i>Finishes</i> anodized black	Couleurs <i>Colors</i> F7542031	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED module 7W 336lm 2700K CRI90	Matériaux · <i>Materials</i> verre borosilicate, aluminium anodisé · <i>borosylicate glass, anodized aluminum</i>	p. 100
	Poids · <i>Weight</i> 2,5 Kg DIMMER INTEGRATED	CE IP20				
	TO-TIE T3 Guglielmo Poletti, 2022 Puissance · <i>Power</i> 10W Tension · <i>Voltage</i> 24V	Finitions <i>Finishes</i> anodized black	Couleurs <i>Colors</i> F7543031	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED module 10W 495lm 2700K CRI90	Matériaux · <i>Materials</i> verre borosilicate, aluminium anodisé · <i>borosylicate glass, anodized aluminum</i>	p. 100
	Poids · <i>Weight</i> 2,7 Kg DIMMER INTEGRATED	CE IP20				

FLOOR



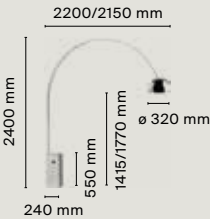
ARCO	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962	acier · <i>steel</i>	F0300000
Puissance · <i>Power</i> MAX 70W		
Tension · <i>Voltage</i> 220-250V		
Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 11W E27 1060lm [exclue - <i>excluded</i>]		
Matériaux · <i>Materials</i> marbre, acier inox, aluminium · <i>marble, stainless steel, aluminum</i>		
Poids · <i>Weight</i> 63,4 Kg	SWITCH INCLUDED	CE IP 20

p. 256



ARCO K LTD EDITION (2022 PIECES AVAILABLE)*	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962	verre · <i>glass</i>	F0304000
Puissance · <i>Power</i> MAX 70W		
Tension · <i>Voltage</i> 220-250V		
Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 11W E27 1060lm [inclus - <i>included</i>]		
Matériaux · <i>Materials</i> glass, acier inox, aluminium · <i>glass, stainless steel, aluminum</i>		
Poids · <i>Weight</i> 63,9 Kg	SWITCH INCLUDED	CE IP 20

p. 216



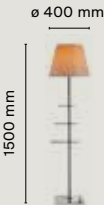
ARCO LED	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962	acier · <i>steel</i>	F0303000
Puissance · <i>Power</i> 28W		
Tension · <i>Voltage</i> 100-240V/48V		
Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 1 MULTICHIP LED 28W 1224lm 2700K CRI93 DIMMABLE		
Matériaux · <i>Materials</i> marbre, acier inox, aluminium · <i>marble, stainless steel, aluminum</i>		
Poids · <i>Weight</i> 63,85 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP 20

p. 256



BELLHOP FLOOR	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
E. Barber & J. Osgerby, 2021	blanc/cioko · <i>white/cioko</i>	F1070026
Puissance · <i>Power</i> 26W	blanc/vert · <i>white/green</i>	F1070039
Tension · <i>Voltage</i> 100-240/48V	blanc/rouge brique · <i>white/brick red</i>	F1070075
Sources d'éclairage · <i>Light source</i> (white body)1 COB LED 26W 1232lm 2700K CRI90 DIMMABLE (other colors body) 1 COB LED 26W 1023lm 2700K CRI90 DIMMABLE		
Matériaux · <i>Materials</i> aluminium, verre, béton · <i>aluminum, glass, concrete</i>		
Poids · <i>Weight</i> 9,82 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP 20

p. 230



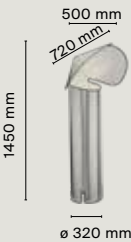
BIBLIOTHEQUE NATIONALE	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
Philippe Starck, 2013	transparent · <i>transparent</i>	F1011000
Puissance · <i>Power</i> MAX 150W	bronze · <i>bronze</i>	F1011046
Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	tissu · <i>fabric</i>	F1011007
Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm [exclue - <i>excluded</i>] + CHARGER USB 5VDC		
Matériaux, Materia/s PC, acier inox, métacrylate · <i>PC, stainless steel, methacrylate</i>		
Poids · <i>Weight</i> 10,87 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP 20

p. 268



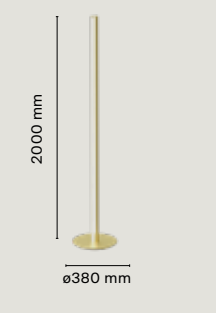
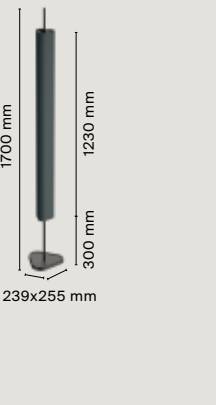
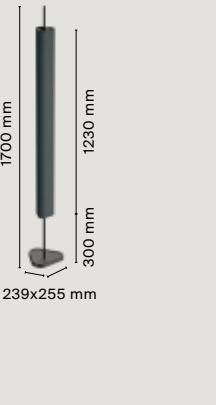
CAPTAIN FLINT	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
Michael Anastassiades, 2015	laiton brossé · <i>brushed brass</i>	F1530059
Puissance · <i>Power</i> 20W	anthracite · <i>anthracite</i>	F1530030
Tension · <i>Voltage</i> 100-240V/48V		
Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 1 COB LED 20W 554lm 2700K CRI93] DIMMABLE		
Matériaux · <i>Materials</i> acier, polycarbonate, marbre · <i>steel, polycarbonate, marble</i>		
Poids · <i>Weight</i> 8,2 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP 20

p. 261

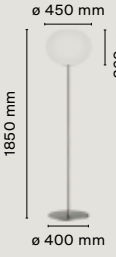


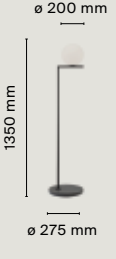
CHIARA F	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
Mario Bellini, 1969 -2020	stainless steel with noir edge	F1590056
Puissance · <i>Power</i> 105W		
Tension · <i>Voltage</i> 100-240V		
Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [inclus - <i>included</i>]		
Matériaux · <i>Materials</i> acier inox, tpu · <i>stainless steel, tpu</i>		
Poids · <i>Weight</i> 10,5 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP 20

p. 240

	COORDINATES F Michael Anastassiades, 2020 Puissance · <i>Power</i> 57W Tension · <i>Voltage</i> 100 - 240/48V LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> STRIP LED 57W 3240lm 2700K CRI95 DIMMABLE	Finitions <i>Finishes</i> anodisé champagne · <i>anodized champagne</i> argent	Couleurs <i>Colors</i> F1801044 F1801033 p. 236
	EMI FLOOR Erwan Bouroullec, 2024 Puissance · <i>Power</i> 49,5W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> Up: LED Array 37W 3726lm 2700K CRI90- Down: Power LED 12,5W 1116lm 2700K CRI 90	Finitions <i>Finishes</i> deep green deep blue deep red off white all off white	Couleurs <i>Colors</i> 05.4385.GY 05.4385.ZY 05.4385.RY 05.4385.OW 05.4385.OW.78 p. 202
	EMI FLOOR Erwan Bouroullec, 2024 Puissance · <i>Power</i> 49,5W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> Up: LED Array 37W 3915lm 3000K CRI90- Down: Power LED 12,5W 1188lm 3000K CRI 90	Finitions <i>Finishes</i> deep green deep blue deep red off white all off white	Couleurs <i>Colors</i> 05.4386.GY 05.4386.ZY 05.4386.RY 05.4386.OW 05.4386.OW.78 p. 202
	GLO-BALL F1 Jasper Morrison, 1998 Puissance · <i>Power</i> MAX 150W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [exclue - <i>excluded</i>]	Finitions <i>Finishes</i> argent · <i>silver</i> noir mat · <i>matte black</i>	Couleurs <i>Colors</i> F3031020 F3031031 p. 266

	GLO-BALL F2 Jasper Morrison, 1998 Puissance · <i>Power</i> MAX 150W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	Finitions <i>Finishes</i> argent · <i>silver</i> noir mat · <i>matte black</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F3032020 ● F3032031
Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [exclue - <i>excluded</i>]			
Matériaux · <i>Materials</i> verre, acier · <i>glass, steel</i>			
Poids · <i>Weight</i> 12,36 Kg DIMMER INCLUDED			
CE □ ▽ I P 20			

	GLO-BALL F3 Jasper Morrison, 1998 Puissance · <i>Power</i> MAX 150W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	Finitions <i>Finishes</i> argent · <i>silver</i> noir mat · <i>matte black</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F3030000 ● F3030031
Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [exclue - <i>excluded</i>]			
Matériaux · <i>Materials</i> verre, acier · <i>glass, steel</i>			
Poids · <i>Weight</i> 17,65 Kg DIMMER INCLUDED			
CE □ ▽ I P 20			

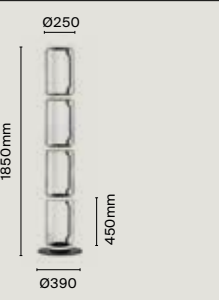
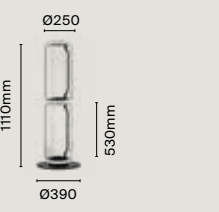
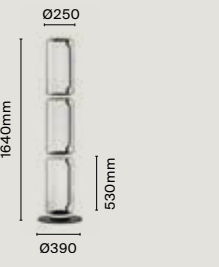
	IC F1 Michael Anastassiades, 2014 Puissance · <i>Power</i> MAX 60W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	Finitions <i>Finishes</i> chromé · <i>chrome</i> laiton · <i>brass</i> noir · <i>black</i>	Couleurs <i>Colors</i> F3173057 ● F3173059 ● F3173030
Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [exclue - <i>excluded</i>]			
Matériaux · <i>Materials</i> acier, laiton, verre soufflé · <i>steel, brass, blown glass</i>			
Poids · <i>Weight</i> 5,1 Kg DIMMER INCLUDED			
CE □ ▽ I P 20			

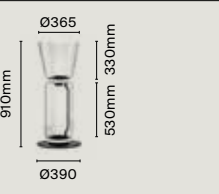
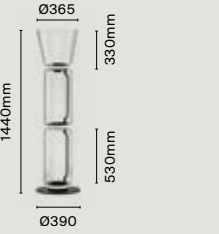
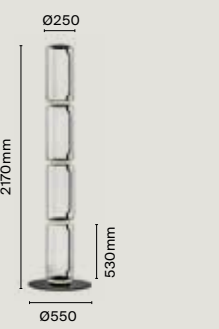
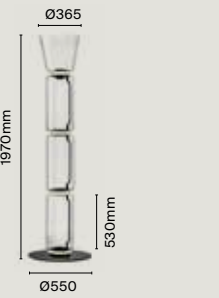
	IC 10 ANNIVERSARY - F1 Michael Anastassiades, 2024 Puissance · <i>Power</i> MAX 60W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	Finitions <i>Finishes</i> 24K gold	Couleurs <i>Colors</i> ● F3173044
Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [exclue - <i>excluded</i>]			
Matériaux · <i>Materials</i> acier, laiton, verre soufflé, revêtement en 24K gold · <i>steel, brass, blown glass, 24K gold coating</i>			
Poids · <i>Weight</i> 5,1 Kg DIMMER INCLUDED			
CE □ ▽ I P 20			

p. 206p. 277p. 275

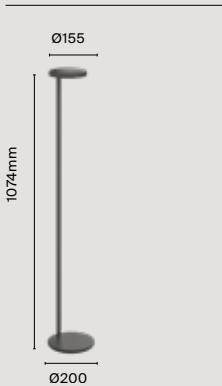
p. 275

p. 280p. 244p. 244p. 244

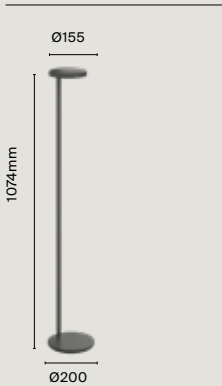
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Puissance · <i>Power</i> 45W Tension · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Finitions <i>Finishes</i> noir · <i>black</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F0291000	
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W 1343lm 2700K CRI 90			
	Matériaux · <i>Materials</i> verre soufflé · <i>blown glass</i>			p. 244
	4 Low Cylinders Small Base	Poids · <i>Weight</i> 20,8 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP 20
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Puissance · <i>Power</i> 18W Tension · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Finitions <i>Finishes</i> noir · <i>black</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F0285000	
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 2 STRIP LED x 9W 497lm 2700K CRI 90			
	Matériaux · <i>Materials</i> verre soufflé · <i>blown glass</i>			p. 244
	1 High Cylinder Small Base	Poids · <i>Weight</i> 10,8 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP 20
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Puissance · <i>Power</i> 27W Tension · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Finitions <i>Finishes</i> noir · <i>black</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F0286000	
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 3 STRIP LED x 9W 795lm 2700K CRI 90			
	Matériaux · <i>Materials</i> verre soufflé · <i>blown glass</i>			p. 244
	2 High Cylinders Small Base	Poids · <i>Weight</i> 14,8 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP 20
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Puissance · <i>Power</i> 36W Tension · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Finitions <i>Finishes</i> noir · <i>black</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F0287000	
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W 1093lm 2700K CRI 90			
	Matériaux · <i>Materials</i> verre soufflé · <i>blown glass</i>			p. 244
	3 High Cylinders Small Base	Poids · <i>Weight</i> 18,8 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP 20

	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Puissance · <i>Power</i> 36W Tension · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Finitions <i>Finishes</i> noir · <i>black</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F0265000	
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 876lm 2700K CRI 90			
	Matériaux · <i>Materials</i> verre soufflé · <i>blown glass</i>			p. 244
	1 High Cylinder & Cone Small Base	Poids · <i>Weight</i> 14 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP 20
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Puissance · <i>Power</i> 45W Tension · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Finitions <i>Finishes</i> noir · <i>black</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F0269000	
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1174lm 2700K CRI 90			
	Matériaux · <i>Materials</i> verre soufflé · <i>blown glass</i>			p. 244
	2 High Cylinders & Cone Small Base	Poids · <i>Weight</i> 18 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP 20
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Puissance · <i>Power</i> 45W Tension · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Finitions <i>Finishes</i> noir · <i>black</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F0292000	
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W 1378lm 2700K CRI 90			
	Matériaux · <i>Materials</i> verre soufflé · <i>blown glass</i>			p. 244
	4 High Cylinders Big Base	Poids · <i>Weight</i> 27,3 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP 20
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Puissance · <i>Power</i> 54W Tension · <i>Voltage</i> 100-240/48V	Finitions <i>Finishes</i> noir · <i>black</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F0267000	
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1459lm 2700K CRI 90			
	Matériaux · <i>Materials</i> verre soufflé · <i>blown glass</i>			p. 244
	3 High Cylinders & Cone Big Base	Poids · <i>Weight</i> 26,5 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP 20

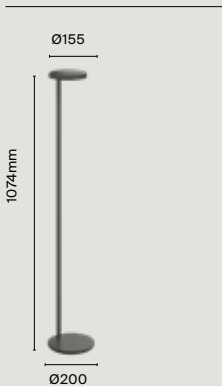
	NOCTAMBLE FLOOR	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Konstantin Grcic, 2019	noir · <i>black</i>	● F0266000
	Puissance · <i>Power</i> 54W		
	Tension · <i>Voltage</i> 100-240/48V		
	LED INCLUDED	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1493lm 2700K CRI 90	
	Matériaux · <i>Materials</i> verre soufflé · <i>blown glass</i>		
p. 244			
3 High Cylinders & Bowl Big Base			
	Poids · <i>Weight</i> 27 Kg	DIMMER INCLUDED	CE  LP 20 

	OBLIQUE FLOOR	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Vincent van Duysen, 2022	anthracite opaco · <i>matte anthracite</i>	● 09.8220.DR
	Puissance · <i>Power</i> 8W	marrone opaco · <i>matte brown</i>	● 09.8220.DW
	Tension · <i>Voltage</i> 24V	gris lucido · <i>glossy grey</i>	● 09.8220.AH
		brun rouille opaco · <i>matte rust</i>	● 09.8220.DX
		salvia lucido · <i>glossy sage</i>	● 09.8220.DV
		blanc opaco · <i>matte white</i>	○ 09.8220.DY
	LED INCLUDED	Sources d'éclairage · <i>Light source</i>	
		TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90	
	Matériaux · <i>Materials</i>		
	aluminium estruso, méthacrylate · <i>die cast aluminium, methacrylate</i>		
	Poids · <i>Weight</i> 3,32 Kg	DIMMER INCLUDED	
		CE	 LP 20 

p. 224

	OBLIQUE FLOOR	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Vincent van Duysen, 2022	anthracite opaco · <i>matte anthracite</i>	● 09.8221.DR
	Puissance · <i>Power</i> 8W	marrone opaco · <i>matte brown</i>	● 09.8221.DW
	Tension · <i>Voltage</i> 24V	gris lucido · <i>glossy grey</i>	● 09.8221.AH
		brun rouille opaco · <i>matte rust</i>	● 09.8221.DX
		salvia lucido · <i>glossy sage</i>	● 09.8221.DV
		blanc opaco · <i>matte white</i>	○ 09.8221.DY
	LED INCLUDED	Sources d'éclairage · <i>Light source</i>	
		TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90	
	Matériaux · <i>Materials</i>		
	aluminium estruso, méthacrylate · <i>die cast aluminium, methacrylate</i>		
	Poids · <i>Weight</i> 3,32 Kg	DIMMER INCLUDED	
		CE	  LP 20 

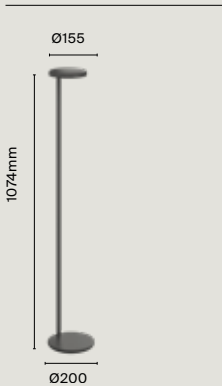
p. 224

	OBLIQUE FLOOR	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Vincent van Duysen, 2022	anthracite opaco · <i>matte anthracite</i>	● 09.8222.DR
	Puissance · <i>Power</i> 8W	marrone opaco · <i>matte brown</i>	● 09.8222.DW
	Tension · <i>Voltage</i> 24V	gris lucido · <i>glossy grey</i>	● 09.8222.AH
		brun rouille opaco · <i>matte rust</i>	● 09.8222.DX
		salvia lucido · <i>glossy sage</i>	● 09.8222.DV
		blanc opaco · <i>matte white</i>	○ 09.8222.DY
	LED INCLUDED	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90	
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium estruso, méthacrylate · <i>die cast aluminium, methacrylate</i>		
	Poids · <i>Weight</i> 3,32 Kg	DIMMER INCLUDED	
	   		

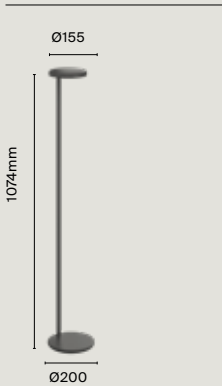
p. 224

	OBLIQUE FLOOR USB-C	Finitions Finishes	Couleurs Colors
	Vincent van Duysen, 2022	anthracite opaco · <i>matte anthracite</i>	● 09.8230.DR
	Puissance · <i>Power</i> 8W	marrone opaco · <i>matte brown</i>	● 09.8230.DW
	Tension · <i>Voltage</i> 24V	gris lucido · <i>glossy grey</i>	● 09.8230.AH
		brun rouille opaco · <i>matte rust</i>	● 09.8230.DX
		salvia lucido · <i>glossy sage</i>	● 09.8230.DV
		blanc opaco · <i>matte white</i>	○ 09.8230.DY
	LED INCLUDED	Sources d'éclairage · <i>Light source</i>	
		TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90	
		USB-C CONNECT INTEGRATED	
	Matériaux · <i>Materials</i>		
	aluminium estruso, méthacrylate · <i>die cast aluminium, methacrylate</i>		
	Poids · <i>Weight</i> 3,32 Kg	DIMMER INCLUDED	
		CE	 

p. 224

	OBLIQUE FLOOR USB-C		Finitions <i>Finishes</i>		Couleurs <i>Colors</i>	
	Vincent van Duysen, 2022		anthracite opaco · <i>matte anthracite</i>		● 09.8231.DR	
	Puissance · <i>Power</i> 8W		marrone opaco · <i>matte brown</i>		● 09.8231.DW	
	Tension · <i>Voltage</i> 24V		gris lucido · <i>glossy grey</i>		● 09.8231.AH	
			brun rouille opaco · <i>matte rust</i>		● 09.8231.DX	
			salvia lucido · <i>glossy sage</i>		● 09.8231.DV	
			blanc opaco · <i>matte white</i>		○ 09.8231.DY	
	LED INCLUDED	Sources d'éclairage · <i>Light source</i>				
		TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90				
		USB-C CONNECT INTEGRATED				
	Matériaux · <i>Materials</i>					
	aluminium estruso, méthacrylate · <i>die cast aluminium, methacrylate</i>					
	Poids · <i>Weight</i> 3,32 Kg	DIMMER INCLUDED		CE  LP 20 		

p. 224

	OBLIQUE FLOOR USB-C	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Vincent van Duysen, 2022	anthracite opaco · <i>matte anthracite</i> marrone opaco · <i>matte brown</i> gris lucido · <i>glossy grey</i> brun rouille opaco · <i>matte rust</i> salvia lucido · <i>glossy sage</i> blanc opaco · <i>matte white</i>	● 09.8232.DR ● 09.8232.DW ● 09.8232.AH ● 09.8232.DX ● 09.8232.DV ○ 09.8232.DY
	Puissance · <i>Power</i> 8W Tension · <i>Voltage</i> 24V		
	LED INCLUDED	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED	
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium estruso, méthacrylate · <i>die cast aluminium, methacrylate</i>		p. 224
	Poids · <i>Weight</i> 3,32 Kg	DIMMER INCLUDED	CE  LP 20 

	RAY F2	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Rodolfo Dordoni, 2007	noir · <i>black</i> blanc · <i>white</i> verre · <i>glass</i>	● F5921030 ○ F5921009 ■ F5920020
	Puissance · <i>Power</i> MAX 250W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V		
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2250lm [exclue - <i>excluded</i>]		
Matériaux · <i>Materials</i> acier, aluminium, verre · <i>steel, aluminum, glass</i>			
Poids · <i>Weight</i> 5,95 Kg (aluminium · <i>aluminum</i>) - 9,1 Kg (verre · <i>glass</i>)		DIMMER INCLUDED CE   	

	ROSY ANGELIS	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Philippe Starck, 1994	gris · <i>grey</i>	● F6160020
	Puissance · <i>Power</i> MAX 150W		
	Tension · <i>Voltage</i> 220-240V		
Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [exclue - <i>excluded</i>]			
Matériaux · <i>Materials</i> tissu, aluminium · <i>fabric, aluminum</i>			
Poids · <i>Weight</i> 1,47 Kg		DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ IP 20

p. 274

OFFLINE EXCLUSIVE			
	SKYNEST MOTION	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Marcel Wanders, 2023	anthracite · <i>anthracite</i>	● F6394031
	Puissance · <i>Power</i> 57W	blue tourmaline	● F6394003
	Tension · <i>Voltage</i> 100-240V	almond	● F6394017
Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 57W 1325lm* 2700K CRI90			
LED INCLUDED			
* Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura anthracite. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre Finitions.			
* The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.			
Matériaux · <i>Materials</i> nylon, fibre de verre, polyester recyclé, LATAMID, aluminium · <i>nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMID, aluminum</i>			
Poids · <i>Weight</i> 6 Kg			CE □ ▽ IP 20

p. 211

	SPUN LIGHT F	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Sebastian Wrong, 2003	blanc · <i>white</i>	○ F6612009
	Puissance · <i>Power</i> MAX 250W	noir · <i>black</i>	● F6612030
	Tension · <i>Voltage</i> 220-240V		
Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2250lm [exclue - <i>excluded</i>]			
Matériaux · <i>Materials</i> métal, aluminium · <i>metal, aluminum</i>			
Poids · <i>Weight</i> 9,3 Kg		DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ IP 20

p. 276

	STYLOS	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Achille Castiglioni, 1984	argent · <i>silver</i>	● F6310004
	Puissance · <i>Power</i> 1 x MAX 120W + 1 x MAX 100W		
	Tension · <i>Voltage</i> 220-250V		
Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 16W E27 PAR 38 1600lm [exclue - <i>excluded</i>] + LED 21W E27 2452lm [exclue - <i>excluded</i>] o · or LED 21W E27 2250lm [exclue - <i>excluded</i>] Doppia accensione · <i>Double switch</i>			
Matériaux · <i>Materials</i> polyméthacrylate de méthyle, acier · <i>polymethylmethacrylate, steel</i>			
Poids · <i>Weight</i> 9,85 Kg			CE □ ▽ IP 20

p. 260

OFFLINE EXCLUSIVE			
	SUPERARCHIMOOON	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Philippe Starck, 2000	tissu · <i>fabric</i>	● F6366020
	Puissance · <i>Power</i> MAX 250W		
	Tension · <i>Voltage</i> 220-240V		
Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2250lm [exclue - <i>excluded</i>]			
Matériaux · <i>Materials</i> tissu, verre, acier, aluminium · <i>fabric, glass, steel, aluminum</i>			
Poids · <i>Weight</i> 90,88 Kg		DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ IP 20

p. 278

OFFLINE EXCLUSIVE			
	SUPERLOON	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Jasper Morrison, 2015	blanc · <i>white</i>	○ F6630009
	Puissance · <i>Power</i> 48W	noir · <i>black</i>	● F6630030
	Tension · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	chromé · <i>chrome</i>	F6630057
Sources d'éclairage · <i>Light source</i> EDGE LIGHTING 45W 2716lm 2200/2800K CRI80 DIM TO WARM			
LED INCLUDED			
Matériaux · <i>Materials</i> aluminium, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>			
Poids · <i>Weight</i> 11 Kg		DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ IP 20

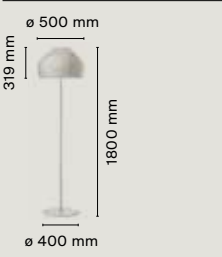
p. 251

OFFLINE EXCLUSIVE			
	SUPERWIRE F	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Formafantasma, 2024		D301F01C3EAF2
	Puissance · <i>Power</i> 56W		
	Tension · <i>Voltage</i> 100-240V/48V		
Sources d'éclairage · <i>Light source</i> Filamento LED 42V 4140lm 2700K CRI>90			
LED INCLUDED			
Matériaux · <i>Materials</i> verre, aluminium, plastique · <i>glass, aluminum, plastic</i>			
Poids · <i>Weight</i> 12 Kg		DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ IP 20

p. 195

	TAB F	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	E. Barber & J. Osgerby, 2011	blanc · <i>white</i>	○ F6564009
	Puissance · <i>Power</i> 9W	noir · <i>black</i>	● F6564030
	Tension · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	dark green	● F6564031
Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 14 LED 9W 347lm 2700K CRI90			
LED INCLUDED			
Matériaux · <i>Materials</i> aluminium, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>			
Poids · <i>Weight</i> 1,9 Kg		SWITCH INCLUDED	CE □ ▽ IP 20

p. 264



ø 500 mm
319 mm
1800 mm
ø 400 mm

TATOU F

Patricia Urquiola, 2012

Puissance · *Power* MAX 205W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions
Finishes

blanc · *white*
gris ocre · *ochre-grey*

Couleurs
Colors

○ F7764009
● F7764048



Sources d'éclairage · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
polycarbonate, acier · *polycarbonate, steel*

Poids · *Weight* 16,4 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 254



ø 170 mm
1580/1950 mm
210 mm

TOIO LED

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Puissance · *Power* MAX 23W LED

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions
Finishes

blanc · *white*
noir · *black*
rouge · *red*

Couleurs
Colors

○ F7630009
● F7630030
● F7630035



Sources d'éclairage · *Light source*
LED 20W PRO PAR 56 2050lm
[inclus - *included*]

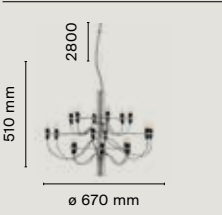
Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

Poids · *Weight* 8,2 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 260

SUSPENSION



2800
510 mm
ø 670 mm

2097/18 CLEAR BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Puissance · *Power* 18 x MAX 15W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions
Finishes

chromé · *chrome*
laiton · *brass*
noir mat · *matte black*
blanc mat · *matte white*

Couleurs
Colors

|| A1352057
● A1352059
● A1352031
○ A1352009



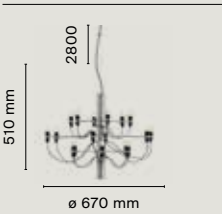
Sources d'éclairage · *Light source*
LED 2W E14 95lm
[inclus - *included*]
Supplied with 20xclear LED lamps (2xspare)

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

Poids · *Weight* 3,57 Kg

CE IP20

p. 316



2800
510 mm
ø 670 mm

2097/18 FROSTED BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Puissance · *Power* 18 x MAX 15W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions
Finishes

chromé · *chrome*
laiton · *brass*
noir mat · *matte black*
blanc mat · *matte white*

Couleurs
Colors

|| A1351057
● A1351059
● A1351031
○ A1351009



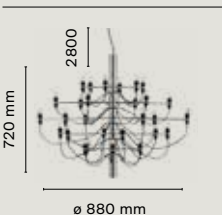
Sources d'éclairage · *Light source*
LED 2,7W E14 150lm
[inclus - *included*]
Supplied with 20xfrosted LED lamps (2xspare)

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

Poids · *Weight* 3,57 Kg

CE IP20

p. 316



2800
720 mm
ø 880 mm

2097/30 CLEAR BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Puissance · *Power* 30 x MAX 15W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions
Finishes

chromé · *chrome*
laiton · *brass*
noir mat · *matte black*
blanc mat · *matte white*

Couleurs
Colors

|| A1402057
● A1402059
● A1402031
○ A1402009



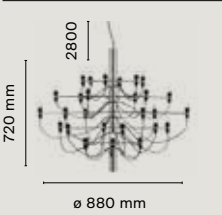
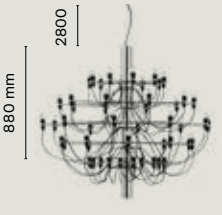
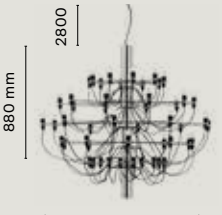
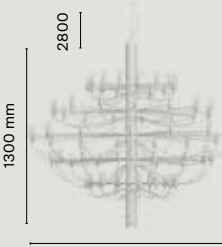
Sources d'éclairage · *Light source*
LED 2W E14 95lm
[inclus - *included*]
Supplied with 32xclear LED lamps (2xspare)

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

Poids · *Weight* 5,6 Kg

CE IP20

p. 316

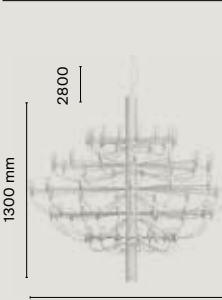
	2097/30 FROSTED BULBS		
	Gino Sarfatti, 1958	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Puissance · <i>Power</i> 30 x MAX 15W	chromé · <i>chrome</i>	() A1401057
	Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	laiton · <i>brass</i>	(●) A1401059
		noir mat · <i>matte black</i>	(●) A1401031
		blanc mat · <i>matte white</i>	(○) A1401009
		Sources d'éclairage · <i>Light source</i>	
		LED 2,7W E14 150lm	
		[inclus - <i>included</i>]	
		Supplied with 32xfrosted LED lamps (2xspare)	
		Matériaux · <i>Materials</i>	
		acier · <i>steel</i>	
		Poids · <i>Weight</i> 5,6 Kg	
			

p. 316

p. 316

p. 316

p. 316

	OFFLINE EXCLUSIVE		
	2097/75 FROSTED BULBS	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Gino Sarfatti, 2023	chromé · <i>chrome</i>	() A1551057
	Puissance · <i>Power</i> 75 x MAX 15W	laiton · <i>brass</i>	(●) A1551059
	Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	noir mat · <i>matte black</i>	(●) A1551031
		blanc mat · <i>matte white</i>	(○) A1551009
		Sources d'éclairage · <i>Light source</i>	
		LED 2,7W E14 150lm	
		[inclus - <i>included</i>]	
		Supplied with 80xfrosted LED lamps (5xspare)	
		Matériaux · <i>Materials</i>	
		acier · <i>steel</i>	
		Poids · <i>Weight</i> 34 Kg	
			

p. 316

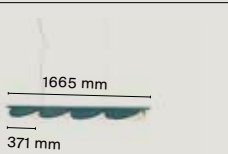
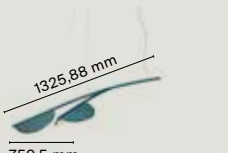
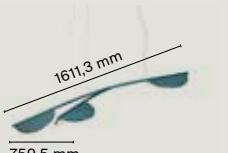
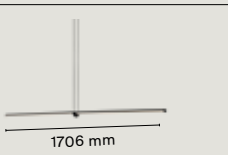
p. 424

p. 424

p. 338

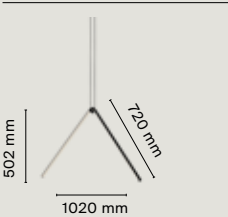
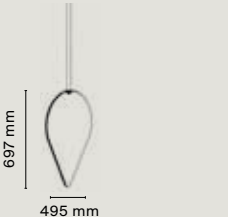
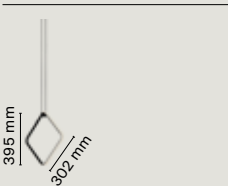
¹ La rosace apprêt peut être peinte après installation avec des finitions normales à base d'eau (tempera, stuc, peinture à l'eau) pour garantir une intégration parfaite avec les surfaces.

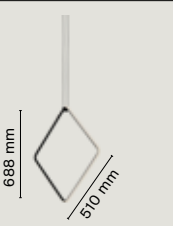
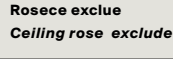
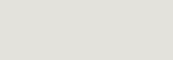
² The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.

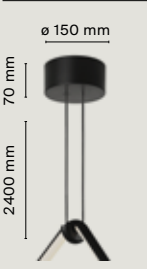
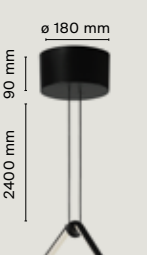
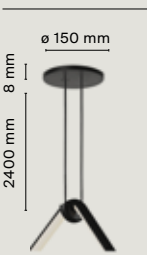
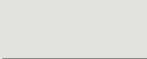
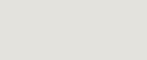
	ALMENDRA S4 Patricia Urquiola, 2022 Puissance · <i>Power</i> 60W Tension · <i>Voltage</i> 220/240V	Finitions <i>Finishes</i> off-white nude anthracite bay blue metallized	Couleurs <i>Colors</i> ROSACE BLANCHE / WHITE ROSE ○ F0422009 ● F0422026 ● F0422033 ● F0422039 ROSACE APPRÊT / PRIMER ROSE[†] ○ F0392009 ● F0392026 ● F0392033 ● F0392039	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 60W 2340lm* 2700K CRI95	off-white nude anthracite bay blue metallized	* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions. [†] The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.	
	LED INCLUDED			
	Matériaux · <i>Materials</i> polycarbonate durable, aluminium · <i>sustainable polycarbonate, aluminum</i>			p. 338
	Poids · <i>Weight</i> 10,18 Kg	  		
	ALMENDRA S2 Y SHORT Patricia Urquiola, 2022 Puissance · <i>Power</i> 30W Tension · <i>Voltage</i> 220/240V	Finitions <i>Finishes</i> off-white nude anthracite bay blue metallized	Couleurs <i>Colors</i> ROSACE BLANCHE / WHITE ROSE ○ F0442009 ● F0442026 ● F0442033 ● F0442039 ROSACE APPRÊT / PRIMER ROSE[†] ○ F0396009 ● F0396026 ● F0396033 ● F0396039	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 30W 1170lm* 2700K CRI95	off-white nude anthracite bay blue metallized	* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions. [†] The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.	
	LED INCLUDED			
	Matériaux · <i>Materials</i> polycarbonate durable, aluminium · <i>sustainable polycarbonate, aluminum</i>			p. 338
	Poids · <i>Weight</i> 8,17 Kg	  		
	ALMENDRA S3 Y SHORT Patricia Urquiola, 2022 Puissance · <i>Power</i> 45W Tension · <i>Voltage</i> 220/240V	Finitions <i>Finishes</i> off-white nude anthracite bay blue metallized	Couleurs <i>Colors</i> ROSACE BLANCHE / WHITE ROSE ○ F0436009 ● F0436026 ● F0436033 ● F0436039 ROSACE APPRÊT / PRIMER ROSE[†] ○ F0398009 ● F0398026 ● F0398033 ● F0398039	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 45W 1755lm* 2700K CRI95	off-white nude anthracite bay blue metallized	* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions. [†] The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.	
	LED INCLUDED			
	Matériaux · <i>Materials</i> polycarbonate durable, aluminium · <i>sustainable polycarbonate, aluminum</i>			p. 338
	Poids · <i>Weight</i> 9,83 Kg	  		
	ARRANGEMENTS - LINE Michael Anastassiades, 2018 Puissance · <i>Power</i> 29W Tension · <i>Voltage</i> 48V	Finitions <i>Finishes</i> noir mat · <i>matte black</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F0401030	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 29W 1480lm 2700K CRI90			
	LED INCLUDED			
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium · <i>aluminum</i>			p. 378
	Poids · <i>Weight</i> 0,6 Kg	  		
L'élément Line ne peut être installée seul, il doit impérativement être utilisé avec un autre élément - <i>Line cannot be installed alone, it must be combined with other elements</i>				
Rosece exclue Ceiling rose excluded				

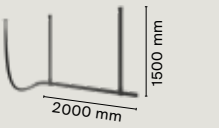
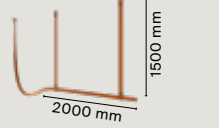
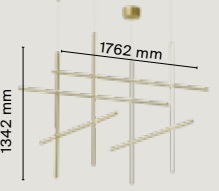
[†] La rosace apprêt peut être peinte après installation avec des finitions normales à base d'eau (tempera, stuc, peinture à l'eau) pour garantir une intégration parfaite avec les surfaces.

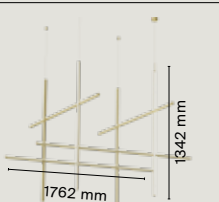
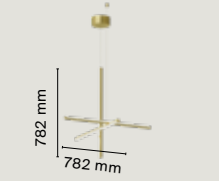
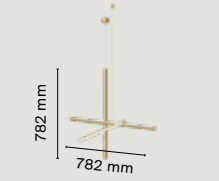
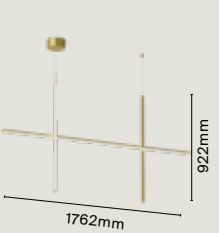
[†] The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.

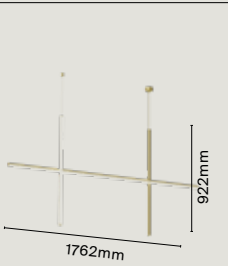
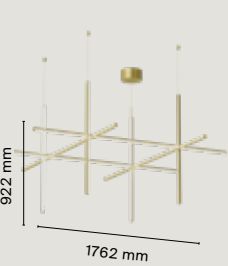
	ARRANGEMENTS - BROKEN LINE Michael Anastassiades, 2018 Puissance · <i>Power</i> 29W Tension · <i>Voltage</i> 48V	Finitions <i>Finishes</i> noir mat · <i>matte black</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F0405030	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 29W 1200lm 2700K CRI90			
	LED INCLUDED			
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium · <i>aluminum</i>			p. 378
	Poids · <i>Weight</i> 0,5 Kg	  		
	ARRANGEMENTS - DROP UP Michael Anastassiades, 2018 Puissance · <i>Power</i> 32W Tension · <i>Voltage</i> 48V	Finitions <i>Finishes</i> noir mat · <i>matte black</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F0414030	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 32W 1530lm 2700K CRI90			
	LED INCLUDED			
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium · <i>aluminum</i>			p. 378
	Poids · <i>Weight</i> 0,65 Kg	  		
	ARRANGEMENTS - DROP DOWN Michael Anastassiades, 2018 Puissance · <i>Power</i> 30W Tension · <i>Voltage</i> 48V	Finitions <i>Finishes</i> noir mat · <i>matte black</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F0413030	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 30W 1530lm 2700K CRI90			
	LED INCLUDED			
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium · <i>aluminum</i>			p. 378
	Poids · <i>Weight</i> 0,65 Kg	  		
	ARRANGEMENTS - SQUARE SMALL Michael Anastassiades, 2018 Puissance · <i>Power</i> 20W Tension · <i>Voltage</i> 48V	Finitions <i>Finishes</i> noir mat · <i>matte black</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F0410030	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 20W 883lm 2700K CRI90			
	LED INCLUDED			
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium · <i>aluminum</i>			p. 378
	Poids · <i>Weight</i> 0,39 Kg	  		
Rosece exclue Ceiling rose excluded				

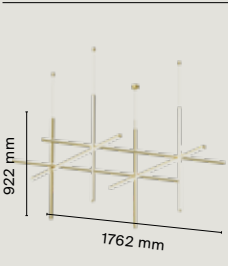
	ARRANGEMENTS - SQUARE LARGE	Michael Anastassiades, 2018	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Puissance · <i>Power</i> 34W		noir mat · <i>matte black</i>	● F0409030
	Tension · <i>Voltage</i> 48V			
	LED INCLUDED	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 34W 1657lm 2700K CRI90		
	ARRANGEMENTS - ROUND SMALL	Michael Anastassiades, 2018	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Puissance · <i>Power</i> 21W		noir mat · <i>matte black</i>	● F0406030
	Tension · <i>Voltage</i> 48V			
	LED INCLUDED	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 21W 1068lm 2700K CRI90		
	ARRANGEMENTS - ROUND MEDIUM	Michael Anastassiades, 2018	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Puissance · <i>Power</i> 35W		noir mat · <i>matte black</i>	● F0407030
	Tension · <i>Voltage</i> 48V			
	LED INCLUDED	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 35W 1770lm 2700K CRI90		
	ARRANGEMENTS - ROUND LARGE	Michael Anastassiades, 2018	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Puissance · <i>Power</i> 54W		noir mat · <i>matte black</i>	● F0408030
	Tension · <i>Voltage</i> 48V			
	LED INCLUDED	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 54W 2751lm 2700K CRI90		
	ARRANGEMENTS - ROUND LARGE	Michael Anastassiades, 2018	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Puissance · <i>Power</i> 54W		noir mat · <i>matte black</i>	● F0408030
	Tension · <i>Voltage</i> 48V			
	LED INCLUDED	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 54W 2751lm 2700K CRI90		
	ARRANGEMENTS - ROUND LARGE	Michael Anastassiades, 2018	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Puissance · <i>Power</i> 54W		noir mat · <i>matte black</i>	● F0408030
	Tension · <i>Voltage</i> 48V			
	LED INCLUDED	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 54W 2751lm 2700K CRI90		

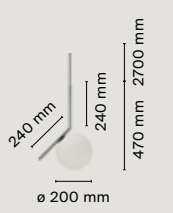
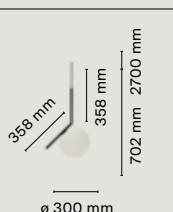
	ARRANGEMENTS SMALL ROSE	Michael Anastassiades, 2018	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Puissance · <i>Power</i> 34W		noir · <i>black</i>	● F0416030
	Tension · <i>Voltage</i> 120-270V			
	Description · <i>Description</i> Petite rosece dimmable pour composition jusqu'à 70W max · <i>Small dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 70W</i>			
	ARRANGEMENTS BIG ROSE	Michael Anastassiades, 2018	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Puissance · <i>Power</i> 21W		noir · <i>black</i>	● F0415030
	Tension · <i>Voltage</i> 100-240V			
	Description · <i>Description</i> Grande rosece dimmable pour composition jusqu'à 190W max · <i>Big dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 190W</i>			
	ARRANGEMENTS RECESSED ROSE	Michael Anastassiades, 2018	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Puissance · <i>Power</i> 35W		noir · <i>black</i>	● F0418030
	Tension · <i>Voltage</i> 100-240V			
	Description · <i>Description</i> Rosece à encastrer pour composition pour installation à distance jusqu'à 190W max · <i>Ceiling rose with remote power supply for the installation of combinations within max 190W</i>			
	BELLHOP GLASS S1	E. Barber & J. Osgerby, 2025	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Puissance · <i>Power</i> 30W		blanc · <i>white</i>	○ F1084009
	Tension · <i>Voltage</i> 220-240V		cioko	● F1084026
			bright aluminum	■ F1084064
	BELLHOP GLASS S1	E. Barber & J. Osgerby, 2025	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Puissance · <i>Power</i> 30W		blanc · <i>white</i>	○ F1084009
	Tension · <i>Voltage</i> 220-240V		cioko	● F1084026
			bright aluminum	■ F1084064
	BELLHOP GLASS S1	E. Barber & J. Osgerby, 2025	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Puissance · <i>Power</i> 30W		blanc · <i>white</i>	○ F1084009
	Tension · <i>Voltage</i> 220-240V		cioko	● F1084026
			bright aluminum	■ F1084064

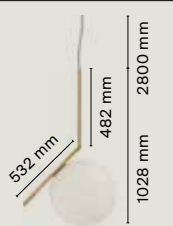
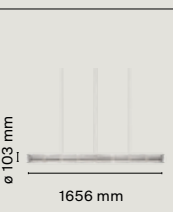
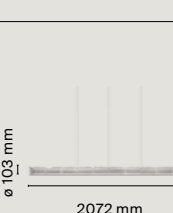
	BELLHOP GLASS S2 E. Barber & J. Osgerby, 2024 Puissance · <i>Power</i> 30W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V  Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 25W E27 3700lm [exclue - <i>excluded</i>] Matériaux · <i>Materials</i> verre, aluminium · <i>glass, aluminum</i> Poids · <i>Weight</i> 7,5 Kg	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i> cioko bright aluminum Couleurs <i>Colors</i> ○ F1081009 ● F1081026 ■ F1081064	CE  	p. 292
	KIT BELT Ronan & Erwan Bouroullec, 2020 Puissance · <i>Power</i> MAX 55,5W Tension · <i>Voltage</i> 48V  Sources d'éclairage · <i>Light source</i> TOP LED 55,5W 1830lm UP - 4000lm DOWN 2700K CRI95 CASAMBI DIMMABLE Matériaux · <i>Materials</i> aluminium extrudé recouvert in cuir naturel, polycarbonate opale · <i>extruded aluminum covered in real leather, opal polycarbonate</i> Poids · <i>Weight</i> 6,5 Kg REMOTE DRIVER INCLUDED	Finitions <i>Finishes</i> noir · <i>black</i> vert · <i>green</i> cuir naturel · <i>natural leather</i> Couleurs <i>Colors</i> ● 03.8530.14.CB ● 03.8530.GN.CB ● 03.8530.18.CB	CE  	p. 369
	KIT BELT FABRIC Ronan & Erwan Bouroullec, 2022 Puissance · <i>Power</i> MAX 55,5W Tension · <i>Voltage</i> 48V  Sources d'éclairage · <i>Light source</i> TOP LED 55,5W 1830lm UP - 4000lm DOWN 2700K CRI95 CASAMBI DIMMABLE Matériaux · <i>Materials</i> aluminium extrudé recouvert de tissu, polycarbonate opal · <i>extruded aluminum covered in fabric, opal polycarbonate</i> Poids · <i>Weight</i> 6,5 Kg REMOTE DRIVER INCLUDED	Finitions <i>Finishes</i> olive green copper brown Couleurs <i>Colors</i> ● 03.8530.GO.CB ● 03.8530.M5.CB	CE  	p. 369
	COORDINATES MODULE S Michael Anastassiades, 2020 Puissance · <i>Power</i> 180W Tension · <i>Voltage</i> 100 - 240V  Sources d'éclairage · <i>Light source</i> STRIP LED 180W 10230lm 2700K CRI90 Matériaux · <i>Materials</i> aluminium extrudé,silicone optique platinum strié intégré · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i> Poids · <i>Weight</i> 8,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	Finitions <i>Finishes</i> anodisé champagne · <i>anodized champagne</i> argent Couleurs <i>Colors</i> ● F1880044 ● F1880033	CE  	p. 355

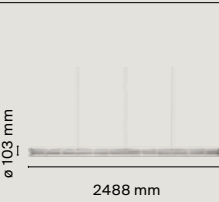
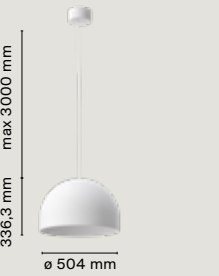
	COORDINATES MODULE S CL III Michael Anastassiades, 2020 Puissance · <i>Power</i> 180W Tension · <i>Voltage</i> 48V  Sources d'éclairage · <i>Light source</i> STRIP LED 180W 10230lm 2700K CRI90 Matériaux · <i>Materials</i> aluminium extrudé,silicone optique platinum strié intégré · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i> Poids · <i>Weight</i> 6 Kg	Finitions <i>Finishes</i> anodisé champagne · <i>anodized champagne</i> argent Couleurs <i>Colors</i> ● F1889044 ● F1889033 ALIMENTATION / <i>POWER SUPPLY</i> RF27617 DIMMER LED / <i>LED DIMMER</i> RF26994	CE  	p. 355
	COORDINATES S1 Michael Anastassiades, 2020 Puissance · <i>Power</i> 37W Tension · <i>Voltage</i> 120 - 240V  Sources d'éclairage · <i>Light source</i> STRIP LED 37W 1920lm 2700K CRI95 Matériaux · <i>Materials</i> aluminium extrudé,silicone optique platinum strié intégré · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i> Poids · <i>Weight</i> 2,1 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	Finitions <i>Finishes</i> anodisé champagne · <i>anodized champagne</i> argent Couleurs <i>Colors</i> ● F1860044 ● F1860033 ALIMENTATION / <i>POWER SUPPLY</i> RF29208 DIMMER LED / <i>LED DIMMER</i> RF26994	CE  	p. 355
	COORDINATES S1 CL III Michael Anastassiades, 2020 Puissance · <i>Power</i> 32W Tension · <i>Voltage</i> 48V  Sources d'éclairage · <i>Light source</i> STRIP LED 32W 1920lm 2700K CRI95 Matériaux · <i>Materials</i> aluminium extrudé,silicone optique platinum strié intégré · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i> Poids · <i>Weight</i> 1,2 Kg	Finitions <i>Finishes</i> anodisé champagne · <i>anodized champagne</i> argent Couleurs <i>Colors</i> ● F1842044 ● F1842033 ALIMENTATION / <i>POWER SUPPLY</i> RF29208 DIMMER LED / <i>LED DIMMER</i> RF26994	CE  	p. 355
	COORDINATES S2 Michael Anastassiades, 2020 Puissance · <i>Power</i> 55W Tension · <i>Voltage</i> 120 - 240V  Sources d'éclairage · <i>Light source</i> STRIP LED 55W 2960lm 2700K CRI95 Matériaux · <i>Materials</i> aluminium extrudé,silicone optique platinum strié intégré · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i> Poids · <i>Weight</i> 2,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	Finitions <i>Finishes</i> anodisé champagne · <i>anodized champagne</i> argent Couleurs <i>Colors</i> ● F1862044 ● F1862033	CE  	p. 355

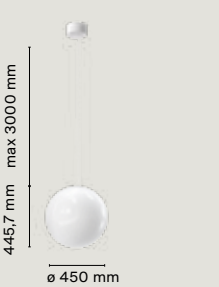
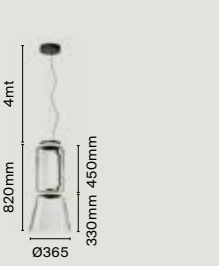
	COORDINATES S2 CLIII Michael Anastassiades, 2020 Puissance · <i>Power</i> 50W Tension · <i>Voltage</i> 48V	Finitions <i>Finishes</i> anodisé champagne · <i>anodized champagne</i> argent	Couleurs <i>Colors</i> ● F1844044 ● F1844033 ALIMENTATION / <i>POWER SUPPLY</i> RF29208 DIMMER LED / <i>LED DIMMER</i> RF26994	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED INCLUDED STRIP LED 55W 2960lm 2700K CRI95	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium extrudé,silicone optique platinum strié intégré · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>	p. 355
	Poids · <i>Weight</i> 1,8 Kg	CE IP 20				
	COORDINATES S3 Michael Anastassiades, 2020 Puissance · <i>Power</i> 71W Tension · <i>Voltage</i> 100 - 240V	Finitions <i>Finishes</i> anodisé champagne · <i>anodized champagne</i> argent	Couleurs <i>Colors</i> ● F1850044 ● F1850033	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED INCLUDED STRIP LED 71W 3850lm 2700K CRI95	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium extrudé,silicone optique platinum strié intégré · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>	p. 355
	Poids · <i>Weight</i> 3,2 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE IP 20			
	COORDINATES S3 CL III Michael Anastassiades, 2020 Puissance · <i>Power</i> 64W Tension · <i>Voltage</i> 48V	Finitions <i>Finishes</i> anodisé champagne · <i>anodized champagne</i> argent	Couleurs <i>Colors</i> ● F1846044 ● F1846033 ALIMENTATION / <i>POWER SUPPLY</i> RF29209 DIMMER LED / <i>LED DIMMER</i> RF26994	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED INCLUDED STRIP LED 64W 3850lm 2700K CRI95	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium extrudé,silicone optique platinum strié intégré · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>	p. 355
	Poids · <i>Weight</i> 2,3 Kg	CE IP 20				
	COORDINATES S4 Michael Anastassiades, 2020 Puissance · <i>Power</i> 161W Tension · <i>Voltage</i> 100 - 240V	Finitions <i>Finishes</i> anodisé champagne · <i>anodized champagne</i> argent	Couleurs <i>Colors</i> ● F1854044 ● F1854033	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED INCLUDED STRIP LED 161W 8830lm 2700K CRI95	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium extrudé,silicone optique platinum strié intégré · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>	p. 355
	Poids · <i>Weight</i> 7,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE IP 20			

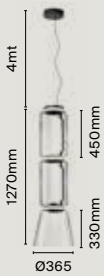
	COORDINATES S4 CLIII Michael Anastassiades, 2020 Puissance · <i>Power</i> 147W Tension · <i>Voltage</i> 48V	Finitions <i>Finishes</i> anodisé champagne · <i>anodized champagne</i> argent	Couleurs <i>Colors</i> ● F1848044 ● F1848033 ALIMENTATION / <i>POWER SUPPLY</i> RF29209 DIMMER LED / <i>LED DIMMER</i> RF26994	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED INCLUDED STRIP LED 147W 8830lm 2700K CRI95	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium extrudé,silicone optique platinum strié intégré · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>	p. 355
	Poids · <i>Weight</i> 5,2 Kg	CE IP 20				
	FRISBI Achille Castiglioni, 1978 Puissance · <i>Power</i> 1 x MAX 105W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	Finitions <i>Finishes</i> chromé · <i>chrome</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F2500000	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 13W E27 1250lm [exclue - <i>excluded</i>]	Matériaux · <i>Materials</i> polyméthacrylate de méthyle, acier · <i>polymethylmethacrylate, steel</i>	p. 417
	Poids · <i>Weight</i> 2,65 Kg	CE IP 20				
	MINI GLO-BALL S Jasper Morrison, 1998 Puissance · <i>Power</i> MAX 25W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F4195009	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 3,2W G9 400lm o · <i>or</i> LED 2W G9 240lm [exclue - <i>excluded</i>]	Matériaux · <i>Materials</i> verre · <i>glass</i>	p. 430
	Poids · <i>Weight</i> 0,67 Kg	CE IP 20				
	GLO-BALL S1 Jasper Morrison, 1998 Puissance · <i>Power</i> MAX 150W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F3005061	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 15W E27 2700lm [exclue - <i>excluded</i>]	Matériaux · <i>Materials</i> verre · <i>glass</i>	p. 430
	Poids · <i>Weight</i> 2,55 Kg	CE IP 20				

	GLO-BALL S2 Jasper Morrison, 1998 Puissance · <i>Power</i> MAX 150W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · or LED 18W E27 2000lm o · or LED 18W E27 1900lm [exclue - <i>excluded</i>] Matériaux · <i>Materials</i> verre · <i>glass</i> Poids · <i>Weight</i> 3,77 Kg	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i>	Couleurs <i>Colors</i> F3010061
	IC S1 Michael Anastassiades, 2014 Puissance · <i>Power</i> MAX 60W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · or LED 9W E14 900lm [exclue - <i>excluded</i>] Matériaux · <i>Materials</i> acier, laiton, verre soufflé · <i>steel, brass, blown glass</i> Poids · <i>Weight</i> 1,95 Kg	Finitions <i>Finishes</i> chromé · <i>chrome</i> laiton · <i>brass</i> noir · <i>black</i>	Couleurs <i>Colors</i> F3175057 F3175059 F3175030
	IC S2 Michael Anastassiades, 2014 Puissance · <i>Power</i> MAX 205W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · or LED 18W E27 1900lm o · or LED 18W E27 2000lm [exclue - <i>excluded</i>] Matériaux · <i>Materials</i> acier, laiton, verre soufflé · <i>steel, brass, blown glass</i> Poids · <i>Weight</i> 2,9 Kg	Finitions <i>Finishes</i> chromé · <i>chrome</i> laiton · <i>brass</i> noir · <i>black</i>	Couleurs <i>Colors</i> F3176057 F3176059 F3176030
	IC 10 ANNIVERSARY - S2 Michael Anastassiades, 2024 Puissance · <i>Power</i> MAX 205W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · or LED 18W E27 1900lm o · or LED 18W E27 2000lm [exclue - <i>excluded</i>] Matériaux · <i>Materials</i> acier, laiton, verre soufflé, revêtement en 24K gold · <i>steel, brass, blown glass, 24K gold coating</i> Poids · <i>Weight</i> 2,9 Kg	Finitions <i>Finishes</i> 24K gold	Couleurs <i>Colors</i> F3176044

	IC S3 Michael Anastassiades, 2024 Puissance · <i>Power</i> 25W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 25W E27 3700lm [inclus - <i>included</i>] Matériaux · <i>Materials</i> acier, laiton, verre soufflé, revêtement en 24K gold* · <i>steel, brass, blown glass, 24K gold coating*</i> Poids · <i>Weight</i> 7 Kg	Finitions <i>Finishes</i> 24K gold* laiton · <i>brass</i>	Couleurs <i>Colors</i> F3151044 F3151059
	KTRIBE S2 Philippe Starck, 2005 Puissance · <i>Power</i> MAX 150W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2250lm [exclue - <i>excluded</i>] Matériaux · <i>Materials</i> polycarbonate, PMMA · <i>polycarbonate, PMMA</i> Poids · <i>Weight</i> 2,45 Kg	Finitions <i>Finishes</i> transparent · <i>transparent</i> bronze aluminisé · <i>aluminized bronze</i> fumé · <i>fumée</i>	Couleurs <i>Colors</i> F6257000A F6257046 F6257030
	LUCE ORIZZONTALE S1 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022 Puissance · <i>Power</i> 110W Tension · <i>Voltage</i> 100-240V LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 100W 5345lm 2700K CRI95 Matériaux · <i>Materials</i> verre, aluminium, acier, polycarbonate PMMA · <i>glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA</i> Poids · <i>Weight</i> 27,95 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	Finitions <i>Finishes</i> verre · <i>glass</i>	Couleurs <i>Colors</i> F3743000
	LUCE ORIZZONTALE S2 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022 Puissance · <i>Power</i> 145W Tension · <i>Voltage</i> 100-240V LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 100W 6682lm 2700K CRI95 Matériaux · <i>Materials</i> verre, aluminium, acier, polycarbonate PMMA · <i>glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA</i> Poids · <i>Weight</i> 34,5 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	Finitions <i>Finishes</i> verre · <i>glass</i>	Couleurs <i>Colors</i> F3744000

	OFFLINE EXCLUSIVE		
	LUCE ORIZZONTALE S3 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022 Puissance · <i>Power</i> 165W Tension · <i>Voltage</i> 100-240V	Finitions <i>Finishes</i> verre · <i>glass</i>	Couleurs <i>Colors</i> F3745000
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 100W 8018lm 2700K CRI95		
	Matériaux · <i>Materials</i> verre, aluminium,acier, polycarbonate PMMA · <i>glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA</i>		p. 326
	MY DISC Michael Anastassiades, 2023 Puissance · <i>Power</i> 44W Tension · <i>Voltage</i> 48V	Finitions <i>Finishes</i> matte white	Couleurs <i>Colors</i> F1903009
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 44W 2194lm 2700K CRI90		
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium, polycarbonate, PMMA · <i>aluminum, polycarbonate, PMMA</i>		p. 303
	Rosece exclue <i>Ceiling rose excluded</i>		
	MY DISC ROSE ACCESSOIRES · ACCESSOIRES Tension · <i>Voltage</i> 120-270V Description · <i>Description</i> Rosece dimmable · <i>Dimmable ceiling rose.</i>	Finitions <i>Finishes</i> matte white	Couleurs <i>Colors</i> F1908009
			p. 303
	Poids · <i>Weight</i> 1,25 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	
	MY DOME Michael Anastassiades, 2023 Puissance · <i>Power</i> 2X15W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	Finitions <i>Finishes</i> matte white	Couleurs <i>Colors</i> F1915009
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 2X15W E27 2000lm [exclue - <i>excluded</i>]		
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>		p. 303
	Rosette inclus <i>Ceiling rose included</i>		
	Poids · <i>Weight</i> 5,2 Kg		

	MY LINES Michael Anastassiades, 2023 Puissance · <i>Power</i> 2x52W Tension · <i>Voltage</i> 48V	Finitions <i>Finishes</i> matte white	Couleurs <i>Colors</i> F1906009
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 2 x LED 52W 2786lm 2700K CRI90		
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium, acier, polycarbonate, silicone optique platinum extrudé estruso · <i>aluminum, steel, polycarbonate, platinic silicone extruded opal</i>		p. 303
	Rosece exclue <i>Ceiling rose excluded</i>		
	MY LINES ROSE ACCESSOIRES · ACCESSOIRES Tension · <i>Voltage</i> 120-270V Description · <i>Description</i> Rosece dimmable · <i>Dimmable ceiling rose.</i>	Finitions <i>Finishes</i> matte white	Couleurs <i>Colors</i> F1907009
			p. 303
	Poids · <i>Weight</i> 1,25 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	
	MY SPHERE Michael Anastassiades, 2023 Puissance · <i>Power</i> 25W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	Finitions <i>Finishes</i> matte white	Couleurs <i>Colors</i> F1920009
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 25W E27 3700lm [exclue - <i>excluded</i>]		
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium, verre · <i>aluminum, glass</i>		p. 303
	Rosette inclus <i>Ceiling rose included</i>		
	Poids · <i>Weight</i> 6,7 Kg		
	OFFLINE EXCLUSIVE NOCTAMBLE SUSPENSION Konstantin Grcic, 2019 Puissance · <i>Power</i> 36W Tension · <i>Voltage</i> 120-277V	Finitions <i>Finishes</i> noir · <i>black</i>	Couleurs <i>Colors</i> F0268000
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 2 STRIP LED 9W + 1 COB LED 18W 973lm 2700K CRI 90		
	Matériaux · <i>Materials</i> verre soufflé · <i>blown glass</i>		p. 387
	1 Low Cylinder & Cone		
	Poids · <i>Weight</i> 10,2 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · *Light source*
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1259lm 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

Finitions
Finishes

noir · *black*

Couleurs
Colors

● F0270000

p. 387

2 Low Cylinders & Cone

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 54W

Tension · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · *Light source*
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1545lm 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

Finitions
Finishes

noir · *black*

Couleurs
Colors

● F0271000

p. 387



3 Low Cylinders & Cone

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 63W

Tension · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · *Light source*
5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1831lm 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

Finitions
Finishes

noir · *black*

Couleurs
Colors

● F0272000

p. 387



4 Low Cylinders & Cone

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 36W

Tension · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · *Light source*
2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1007lm 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

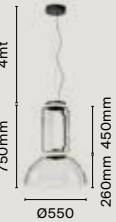
Finitions
Finishes

noir · *black*

Couleurs
Colors

● F0263000

p. 387



1 Low Cylinder & Bowl

Poids · *Weight* 10,7 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · *Light source*
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1007lm 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

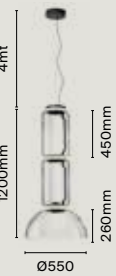
Finitions
Finishes

noir · *black*

Couleurs
Colors

● F0273000

p. 387



2 Low Cylinders & Bowl

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 54W

Tension · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · *Light source*
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1293lm 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

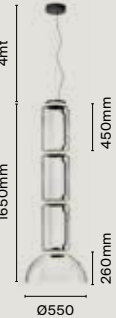
Finitions
Finishes

noir · *black*

Couleurs
Colors

● F0274000

p. 387



3 Low Cylinders & Bowl

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 63W

Tension · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · *Light source*
5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1579lm 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

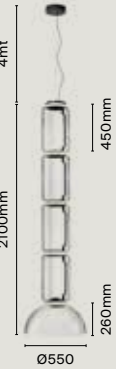
Finitions
Finishes

noir · *black*

Couleurs
Colors

● F0275000

p. 387



4 Low Cylinders & Bowl

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 36W

Tension · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · *Light source*
4 STRIP LED x 9W 1196lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

Finitions
Finishes

noir · *black*

Couleurs
Colors

● F0276000

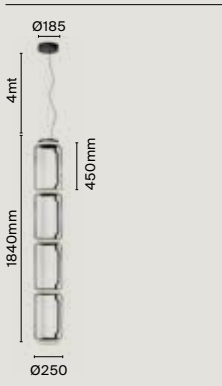
p. 387

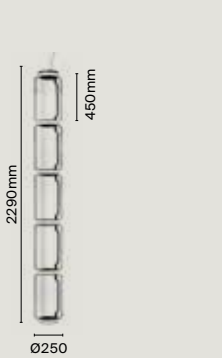


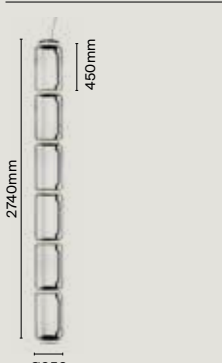
3 Low Cylinders

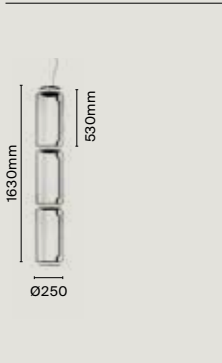
Poids · *Weight* 13,4 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

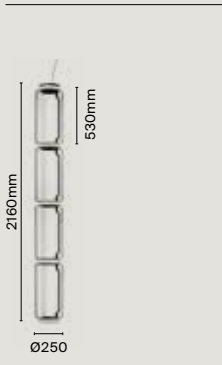


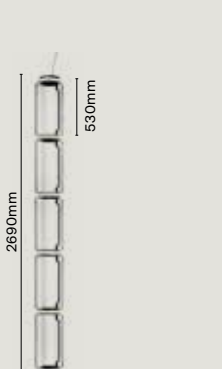
	OFFLINE EXCLUSIVE		
	NOCTAMBULE SUSPENSION		
	Konstantin Grcic, 2019		Finitions <i>Finishes</i> noir · <i>black</i>
	Puissance · <i>Power</i> 45W		Couleurs <i>Colors</i> ● F0277000
	Tension · <i>Voltage</i> 120-277V		
LED INCLUDED		Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W 1482lm 2700K CRI 90	
Matériaux · <i>Materials</i> verre soufflé · <i>blown glass</i>			
4 Low Cylinders		Poids · <i>Weight</i> 16,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI
		  	

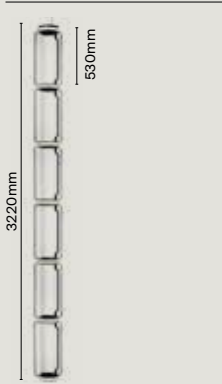
OFFLINE EXCLUSIVE				
	NOCTAMBULE SUSPENSION		Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Konstantin Grcic, 2019		noir · <i>black</i>	● F0278000
	Puissance · <i>Power</i> 54W			
	Tension · <i>Voltage</i> 120-277V			
	LED INCLUDED		Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 6 STRIP LED x 9W 1768lm 2700K CRI 90	
Matériaux · <i>Materials</i> verre soufflé · <i>blown glass</i>				p. 387
5 Low Cylinders		Poids · <i>Weight</i> 20,4 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE Ⓢ Ⓡ IP 20 Ⓢ

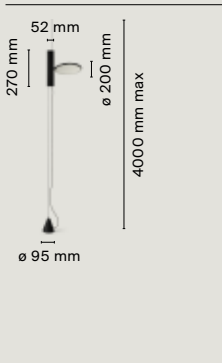
OFFLINE EXCLUSIVE				
	NOCTAMBULE SUSPENSION		Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Konstantin Grcic, 2019		noir · <i>black</i>	● F0279000
	Puissance · <i>Power</i> 63W			
	Tension · <i>Voltage</i> 120-277V			
	LED INCLUDED		Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 7 STRIP LED x 9W 2054lm 2700K CRI 90	
Matériaux · <i>Materials</i> verre soufflé · <i>blown glass</i>				
6 Low Cylinders		Poids · <i>Weight</i> 23,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE Ⓢ Ⓡ IP 20 Ⓢ

OFFLINE EXCLUSIVE				
	NOCTAMBULE SUSPENSION		Finitions <i>Finishes</i> noir · <i>black</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F0264000
	Konstantin Grcic, 2019			
	Puissance · <i>Power</i> 36W			
	Tension · <i>Voltage</i> 120-277V			
	LED INCLUDED		Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W 1202lm 2700K CRI 90	
Matériaux · <i>Materials</i> verre soufflé · <i>blown glass</i>				p. 387
3 High Cylinders		Poids · <i>Weight</i> 14,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	    

	OFFLINE EXCLUSIVE		
	NOCTAMBULE SUSPENSION		Finitions Finishes
	Konstantin Grcic, 2019		noir · <i>black</i>
	Puissance · <i>Power</i> 45W		Couleurs Colors
	Tension · <i>Voltage</i> 120-277V		● F0280000
LED INCLUDED		Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W 1500lm 2700K CRI 90	
Matériaux · <i>Materials</i> verre soufflé · <i>blown glass</i>		p. 387	
4 High Cylinders	Poids · <i>Weight</i> 18,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE Ⓢ Ⓡ IP 20 Ⓢ

OFFLINE EXCLUSIVE				
	NOCTAMBULE SUSPENSION		Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Konstantin Grcic, 2019		noir · <i>black</i>	● F0281000
	Puissance · <i>Power</i> 54W			
	Tension · <i>Voltage</i> 120-277V			
	LED INCLUDED		Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 6 STRIP LED x 9W 1798lm 2700K CRI 90	
Matériaux · <i>Materials</i> verre soufflé · <i>blown glass</i>				
5 High Cylinders		Poids · <i>Weight</i> 22,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE Ⓢ Ⓡ IP 20 Ⓢ

	OFFLINE EXCLUSIVE			
	NOCTAMBULE SUSPENSION		Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Konstantin Grcic, 2019		noir · <i>black</i>	● F0282000
	Puissance · <i>Power</i> 63W			
	Tension · <i>Voltage</i> 120-277V			
	LED INCLUDED		Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 7 STRIP LED x 9W 2096lm 2700K CRI 90	
	Matériaux · <i>Materials</i> verre soufflé · <i>blown glass</i>			
6 High Cylinders		Poids · <i>Weight</i> 26,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE Ⓢ Ⓡ IP 20 Ⓢ

	OK		Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Konstantin Grcic, 2014		blanc · <i>white</i>	○ F4640009
	Puissance · <i>Power</i> 18W		noir · <i>black</i>	● F4640030
	Tension · <i>Voltage</i> 100-240V/24V			
LED INCLUDED		Sources d'éclairage · <i>Light source</i> Edge Lighting Technolgy 18W 1551lm 2700K CRI85 DIMMABLE		
Matériaux · <i>Materials</i> aluminium, acier, PA · <i>aluminum, steel, PA</i>				
Poids · <i>Weight</i> 2,9 Kg		DIMMER INCLUDED		p. 406
		   L P 20		

p. 384p. 384p. 344p. 344p. 344p. 344p. 419p. 419

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 400 mm

197 mm

2700 mm

ø 4

 215 mm 2700 mm ø 600 mm	SMITHFIELD S Jasper Morrison, 2009 Puissance · <i>Power</i> 4xMAX 70W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	Finitions <i>Finishes</i> noir · <i>black</i> noir mat · <i>matte black</i> blanc · <i>white</i> mud vert · <i>green</i> rouge · <i>red</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F1371030 ● F1371031 ○ F1371009 ● F1371021 ● F1371039 ● F1371035
	 Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED retrofit 11,5W E27 1100lm o-or LED retrofit 15W E27 2000lm o-or LED retrofit 18W E27 1900lm o-or LED retrofit 18W E27 2000lm [exclue - <i>excluded</i>]		
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium, méthacrylate · <i>aluminum, methacrylate</i>		
	Poids · <i>Weight</i> 4,5 Kg	   	

 215 mm 2700 mm ø 600 mm	SMITHFIELD S PRO Jasper Morrison, 2009 Puissance · <i>Power</i> 45W Tension · <i>Voltage</i> 200-240V	Finitions <i>Finishes</i> noir · <i>black</i> noir mat · <i>matte black</i> blanc · <i>white</i> mud vert · <i>green</i> rouge · <i>red</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F1367030 ● F1367031 ○ F1367009 ● F1367021 ● F1367039 ● F1367035 ● F1369030 DALI ● F1369031 DALI ○ F1369009 DALI ● F1369021 DALI ● F1369039 DALI ● F1369035 DALI
	 Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED module 45W 2700K 2791lm CRI95		
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium, méthacrylate · <i>aluminum, methacrylate</i>		
	Poids · <i>Weight</i> 5,8 Kg	DIMMER INCLUDED PUSH OR DALI	

 2200 mm 210 mm ø 360 mm	SPLÜGEN BRÄU Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1961 Puissance · <i>Power</i> MAX 70W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	Finitions <i>Finishes</i> aluminium · <i>aluminum</i>	Couleurs <i>Colors</i> F6500000
	 Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 11W E27 1060lm [exclue - <i>excluded</i>]		
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium · <i>aluminum</i>		
	Poids · <i>Weight</i> 1,4 Kg	   	

 160 mm ø 190 mm	STRING LIGHT TESTA A CONO · CONE HEAD Michael Anastassiades, 2014 Puissance · <i>Power</i> 21W Tension · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Finitions <i>Finishes</i> noir · <i>black</i> noir · <i>black</i> blanc · <i>white</i> blanc · <i>white</i> bleu · <i>blue</i> bleu · <i>blue</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F6487030 CÂBLE 12 mt. ● F6497030 CÂBLE 22 mt. ○ F6487009 CÂBLE 12 mt. ○ F6497009 CÂBLE 22 mt. ● F6487014 CÂBLE 12 mt. ● F6497014 CÂBLE 22 mt.
	 Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm CRI90 DIMMABLE TOUCH		
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium, polycarbonate · <i>aluminum, polycarbonate</i>		
	Poids · <i>Weight</i> 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22 mt.)	DIMMER INCLUDED	

 160 mm ø 190 mm	STRING LIGHT TESTA A CONO · CONE HEAD Michael Anastassiades, 2014 Puissance · <i>Power</i> 21W Tension · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Finitions <i>Finishes</i> noir · <i>black</i> noir · <i>black</i> blanc · <i>white</i> blanc · <i>white</i> bleu · <i>blue</i> bleu · <i>blue</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F6487030 CÂBLE 12 mt. ● F6497030 CÂBLE 22 mt. ○ F6487009 CÂBLE 12 mt. ○ F6497009 CÂBLE 22 mt. ● F6487014 CÂBLE 12 mt. ● F6497014 CÂBLE 22 mt.
	 Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm CRI90 DIMMABLE TOUCH		
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium, polycarbonate · <i>aluminum, polycarbonate</i>		
	Poids · <i>Weight</i> 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22 mt.)	DIMMER INCLUDED	

à compléter par une rosece (murale ou plafond) ou un floor switch- compulsory to add either floor switch or c/w rose

à compléter par une rosece (murale ou
plafond) ou un floor switch- compulsory
to add either floor switch or c/w rose

p. 394p. 394

OFFLINE EXCLUSIVE

TARAXACUM 88 S1

Achille Castiglioni, 1988

Puissance · *Power* 60 x MAX 40W

Tension · *Voltage* 220-250V



Sources d'éclairage · *Light source*
60xLED 3W E27 255lm
[inclus - *included*]

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

Poids · *Weight* 20,8 Kg



Finitions
Finishes

aluminium · *aluminum*

Couleurs
Colors

|| F7431000

OFFLINE EXCLUSIVE

TARAXACUM 88 S2

Achille Castiglioni, 1988

Puissance · *Power* 120 x MAX 40W

Tension · *Voltage* 220-250V



Sources d'éclairage · *Light source*
120xLED 3W E27 255lm
[inclus - *included*]

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

Poids · *Weight* 40,3 Kg



Finitions
Finishes

aluminium · *aluminum*

Couleurs
Colors

|| F7441000

TATOU S2

Patricia Urquiola, 2012

Puissance · *Power* MAX 205W

Tension · *Voltage* 220-250V



Sources d'éclairage · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
polycarbonate · *polycarbonate*

Poids · *Weight* 4,7 Kg



Finitions
Finishes

blanc · *white*

gris ocre · *ochre-grey*

Couleurs
Colors

○ F7766009

● F7766048

VISCONTEA

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Puissance · *Power* MAX 100W

Tension · *Voltage* 220-250V



Sources d'éclairage · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
cocoon, acier · *cocoon, steel*

Poids · *Weight* 1,75 Kg



Finitions
Finishes

blanc · *white*

Couleurs
Colors

○ F8001009

p. 400

p. 400

p. 405

p. 422

WAN S

Johanna Grawunder, 2006

Puissance · *Power* MAX 40W

Tension · *Voltage* 220-250V



Sources d'éclairage · *Light source*
33W HSGS G9 460lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

Poids · *Weight* 0,85 Kg

Finitions
Finishes

blanc · *white*

noir · *black*

Couleurs
Colors

○ F9560009

● F9560030

OFFLINE EXCLUSIVE

WIRELINE

Formafantasma, 2021

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
LED module 45W 2793lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Matériaux · *Materials*
verre, acier inox, caoutchouc, PC · *glass stainless steel, rubber, PC*

Poids · *Weight* 7,8 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



Finitions
Finishes

rose · *pink*

forest green

Couleurs
Colors

○ F9520034

● F9520039

OFFLINE EXCLUSIVE

ZEPELIN 1

Marcel Wanders, 2005

Puissance · *Power* MAX 250W

Tension · *Voltage* 220-250V



Sources d'éclairage · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
cocoon, acier, crystal · *cocoon, steel, crystal*

Poids · *Weight* 15 Kg



Finitions
Finishes

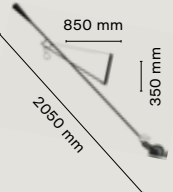
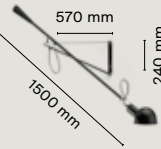
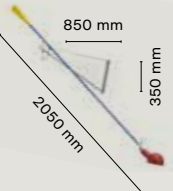
blanc · *white*

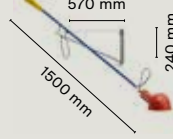
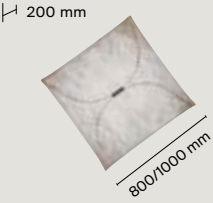
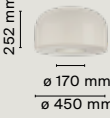
Couleurs
Colors

○ F9800009

WALL & CEILING

TECHNICAL INFO

	265 Paolo Rizzatto, 1973 Puissance · <i>Power</i> MAX 75W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i> noir · <i>black</i>	Couleurs <i>Colors</i> ○ A0300009 ● A0300030	 Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [exclue - <i>excluded</i>]	Matériaux · <i>Materials</i> acier · <i>steel</i>	p. 501
	265 SMALL Paolo Rizzatto, 2022 Puissance · <i>Power</i> MAX 75W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i> noir · <i>black</i>	Couleurs <i>Colors</i> ○ A0320009 ● A0320030	 Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [exclue - <i>excluded</i>]	Matériaux · <i>Materials</i> acier · <i>steel</i>	p. 501
	265 CHROMATICA Paolo Rizzatto, 1973 Puissance · <i>Power</i> MAX 75W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	Finitions <i>Finishes</i> chromatica	Couleurs <i>Colors</i> ● A0300099	 Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [exclue - <i>excluded</i>]	Matériaux · <i>Materials</i> acier · <i>steel</i>	p. 501

	265 SMALL CHROMATICA Paolo Rizzatto, 2022 Puissance · <i>Power</i> MAX 75W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	Finitions <i>Finishes</i> chromatica	Couleurs <i>Colors</i> ● A0320099	 Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [exclue - <i>excluded</i>]	Matériaux · <i>Materials</i> acier · <i>steel</i>	p. 501
	ARIETTE 1/2 Tobia Scarpa, 1973 Puissance · <i>Power</i> 4 x MAX 40W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	Finitions <i>Finishes</i> tissu · <i>fabric</i> tissu · <i>fabric</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F0400009 ARIETTE 1 ● F0500009 ARIETTE 2	 Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [exclue - <i>excluded</i>]	Matériaux · <i>Materials</i> tissu · <i>fabric</i>	p. 511
	BELLHOP GLASS C2 E. Barber & J. Osgerby, 2022 Puissance · <i>Power</i> 30W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i>	Couleurs <i>Colors</i> ○ F1077009	 Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 25W E27 3700lm [exclue - <i>excluded</i>]	Matériaux · <i>Materials</i> verre, aluminium · <i>glas, aluminum</i>	p. 447
	BELLHOP WALL UP E. Barber & J. Osgerby, 2022 Puissance · <i>Power</i> 17W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i> cioko gris · <i>grey</i> rouge brique · <i>brick red</i> jaune · <i>yellow</i> grey blue	Couleurs <i>Colors</i> ○ F1080009 ● F1080026 ● F1080020 ● F1080075 ● F1080019 ● F1080014	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 17W 1314lm 2700K CRI90	VARIATEUR MURAL / WALL DIMMABLE RF34169 (DALI)	p. 458

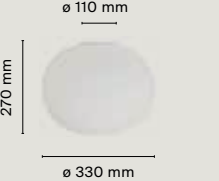
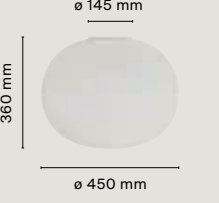
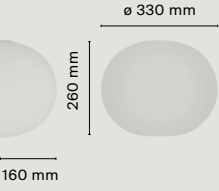
TECHNICAL INFO

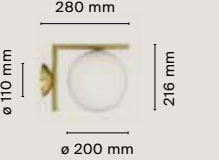
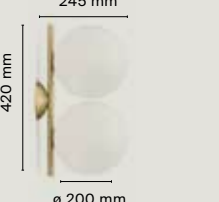
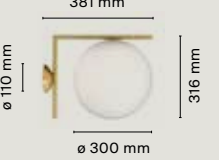
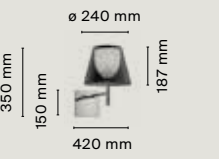
	BLACK FLAG Konstantin Grcic, 2023 Puissance · <i>Power</i> 75W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	Finitions <i>Finishes</i> matte black	Couleurs <i>Colors</i> ● F1090031	
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> Power LED 2700K CRI 90			
	Matériaux · <i>Materials</i> polycarbonate, aluminium · <i>polycarbonate, aluminum</i>			p. 451
	BLACK FLAG PRO Konstantin Grcic, 2023 Puissance · <i>Power</i> 82W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	Finitions <i>Finishes</i> matte black	Couleurs <i>Colors</i> ● F1091031	
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> Tunable white 2700-5000K CRI 90			
	Matériaux · <i>Materials</i> polycarbonate, aluminium · <i>polycarbonate, aluminum</i>			p. 451
	BLACK FLAG & BLACK FLAG PRO ACCESSOIRES · ACCESSOIRES Descrizione · <i>Description</i> Câble d'alimentation pour installation avec prise murale · <i>Feed cable for wall socket installation</i>	Finitions <i>Finishes</i> noir · <i>black</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F1096031	
				p. 451
	MINI BUTTON Piero Lissoni, 2005 Puissance · <i>Power</i> MAX 25W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	Finitions <i>Finishes</i> verre · <i>glass</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F1490009	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 3,2W G9 400lm o · or LED 2W G9 240lm [exclue - <i>excluded</i>]			
	Matériaux · <i>Materials</i> verre · <i>glass</i>			p. 520
	Poids · <i>Weight</i> 0,6 Kg (verre/glass)	CE IP 40		

	BUTTON Piero Lissoni, 2005 Puissance · <i>Power</i> 5 x MAX 40W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i>	Couleurs <i>Colors</i> ○ F3190009	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 3,2W G9 400lm o · or LED 2W G9 240lm [exclue - <i>excluded</i>]			
	Matériaux · <i>Materials</i> verre · <i>glass</i>			p. 521
	Poids · <i>Weight</i> 7 Kg	CE IP 40		
	CLARA Piero Lissoni, 2014 Puissance · <i>Power</i> 57W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i>	Couleurs <i>Colors</i> ○ F1570009	
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> TOP LED 57W 3141lm 2700K CRI>90 DIMMABLE	chromé · <i>chrome</i> cuivre · <i>copper</i> transparent · <i>transparent</i> fumé · <i>fumée</i>	FINITIONS ANNEAU / FRIEZE FINISHES F1571057 F1571015 F1571000 F1571030A	
	Matériaux · <i>Materials</i> polycarbonate · <i>polycarbonate</i>			p. 512
	Poids · <i>Weight</i> 3 Kg	CE IP 40		
	CLESSIDRA INDOOR Antonio Citterio, 2011 Puissance · <i>Power</i> 10W Tension · <i>Voltage</i> 100-240V	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i> blanc · <i>white</i>	Couleurs <i>Colors</i> ○ F1583009 20°+20° ○ F1584009 40°+40°	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80			
	LED INCLUDED * Le flux lumineux se réfère au produit avec 20°+20°. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les finitions 40°+40°. * The lumen output refers to the product with 20°+20°. Please consult our website for detailed information about the finishes with 40°+40°.			
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>			p. 497
	Poids · <i>Weight</i> 1,1 Kg	CE IP 55		
	COORDINATES C4 Michael Anastassiades, 2020 Puissance · <i>Power</i> 157W Tension · <i>Voltage</i> 100 - 240V	Finitions <i>Finishes</i> anodisé champagne · <i>anodized champagne</i> argent	Couleurs <i>Colors</i> ● F1856044 ● F1856033	
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> STRIP LED 157W 8830lm 2700K CRI95			
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium extrudé,silicone optique platinum strié intégré · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			p. 472
	Poids · <i>Weight</i> 8,1 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE IP 20	

	COORDINATES C4 CL III Michael Anastassiades, 2020 Puissance · <i>Power</i> 147W Tension · <i>Voltage</i> 48V	Finitions <i>Finishes</i> anodisé champagne · <i>anodized champagne</i> argent	Couleurs <i>Colors</i> ● F1840044 ● F1840033 ALIMENTATION / <i>POWER SUPPLY</i> RF29209 DIMMER LED / <i>LED DIMMER</i> RF26994	
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> STRIP LED 147W 8830lm 2700K CRI95			
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium extrudé,silicone optique platinum strié intégré · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			p. 472
	Poids · <i>Weight</i> 5,2 Kg	CE	IP 20	
	COORDINATES WALL 1 Michael Anastassiades, 2020 Puissance · <i>Power</i> 15W Tension · <i>Voltage</i> 230V	Finitions <i>Finishes</i> anodisé champagne · <i>anodized champagne</i> argent	Couleurs <i>Colors</i> ● F1810044 ● F1810033 VARIATEUR MURAL / <i>WALL DIMMABLE</i> RF34169 (DALI)	
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED module 15W 961lm 2700K CRI90			
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium extrudé,silicone optique platinum strié intégré · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			p. 466
	Poids · <i>Weight</i> 0,8 Kg	CE	IP 20	
	COORDINATES WALL 2 Michael Anastassiades, 2020 Puissance · <i>Power</i> 24W Tension · <i>Voltage</i> 230V	Finitions <i>Finishes</i> anodisé champagne · <i>anodized champagne</i> argent	Couleurs <i>Colors</i> ● F1811044 ● F1811033 VARIATEUR MURAL / <i>WALL DIMMABLE</i> RF34169 (DALI)	
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED module 24W 1402lm 2700K CRI90			
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium extrudé,silicone optique platinum strié intégré · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			p. 466
	Poids · <i>Weight</i> 1 Kg	CE	IP 20	
	FLAUTA H225 RIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Puissance · <i>Power</i> 12W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	Finitions <i>Finishes</i> nero-noir blanc · <i>white</i> anodized copper	Couleurs <i>Colors</i> ● F2340030 ● F2340009 ● F2340015 ALIMENTATION / <i>POWER SUPPLY</i> RF29209 DIMMER LED / <i>LED DIMMER</i> RF26994	
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95			
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium · <i>aluminum</i>			p. 479
	Poids · <i>Weight</i> 0,8 Kg	DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE	IP 40

	FLAUTA H500 RIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Puissance · <i>Power</i> 12W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	Finitions <i>Finishes</i> nero-noir blanc · <i>white</i> anodized copper	Couleurs <i>Colors</i> ● F2342030 ● F2342009 ● F2342015 ALIMENTATION / <i>POWER SUPPLY</i> RF29209 DIMMER LED / <i>LED DIMMER</i> RF26994	
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95			
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium · <i>aluminum</i>			p. 479
	Poids · <i>Weight</i> 1,5 Kg	DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE	IP 40
	FLAUTA H1000 RIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Puissance · <i>Power</i> 12W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	Finitions <i>Finishes</i> nero-noir blanc · <i>white</i> anodized copper	Couleurs <i>Colors</i> ● F2344030 ● F2344009 ● F2344015 VARIATEUR MURAL / <i>WALL DIMMABLE</i> RF34169 (DALI)	
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95			
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium · <i>aluminum</i>			p. 479
	Poids · <i>Weight</i> 2,7 Kg	DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE	IP 40
	FOGLIO Tobia Scarpa, 1966 Puissance · <i>Power</i> 2 x MAX 100W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i> noir · <i>black</i> chromé · <i>chrome</i> black nikel or 22K · <i>gold 22K</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F2400009 ● F2400030 ● F2400057 ● F2400063 ● F2400044	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [exclue - <i>excluded</i>]			
	Matériaux · <i>Materials</i> acier · <i>steel</i>			p. 522
	Poids · <i>Weight</i> 3,63 Kg		CE	IP 20
	GLO-BALL WALL MINI Jasper Morrison, 2002 Puissance · <i>Power</i> MAX 25W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i> blanc · <i>white</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F4190009 MIRROR ● F4194009 CW	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 3,2W G9 400lm o · <i>or</i> LED 2W G9 240lm [exclue - <i>excluded</i>]			
	Matériaux · <i>Materials</i> verre · <i>glass</i>			p. 508
	Poids · <i>Weight</i> 0,29 Kg	C/W	CE	IP 44

	GLO-BALL C/W ZERO Jasper Morrison, 2009 Puissance · <i>Power</i> MAX 60W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i>	Couleurs <i>Colors</i>  F3335009	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [exclue - <i>excluded</i>]			
	Matériaux · <i>Materials</i> verre · <i>glass</i>			p. 508
	Poids · <i>Weight</i> 1 Kg	    		
	GLO-BALL C1 Jasper Morrison, 1999 Puissance · <i>Power</i> MAX 150W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i>	Couleurs <i>Colors</i>  F3023000	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [exclue - <i>excluded</i>]			
	Matériaux · <i>Materials</i> verre · <i>glass</i>			p. 508
	Poids · <i>Weight</i> 2,47 Kg	    		
	GLO-BALL C2 Jasper Morrison, 1999 Puissance · <i>Power</i> MAX 150W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i>	Couleurs <i>Colors</i>  F3028000	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [exclue - <i>excluded</i>]			
	Matériaux · <i>Materials</i> verre · <i>glass</i>			p. 508
	Poids · <i>Weight</i> 3,77 Kg	    		
	GLO-BALL W Jasper Morrison, 1999 Puissance · <i>Power</i> MAX 100W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i>	Couleurs <i>Colors</i>  F3022000	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 11,5 E27 1100lm [exclue - <i>excluded</i>]			
	Matériaux · <i>Materials</i> verre · <i>glass</i>			p. 508
	Poids · <i>Weight</i> 1,8 Kg	    		

	IC C/W1 Michael Anastassiades, 2014 Puissance · <i>Power</i> MAX 60W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	Finitions <i>Finishes</i> chromé · <i>chrome</i> laiton · <i>brass</i> noir · <i>black</i>	Couleurs <i>Colors</i>  F3178057  F3178059  F3178030	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [exclue - <i>excluded</i>]			
	Matériaux · <i>Materials</i> acier, laiton, verre soufflé · <i>steel, brass, blown glass</i>			p. 484
	Poids · <i>Weight</i> 1,85 Kg	    		
	IC C/W1 DOUBLE Michael Anastassiades, 2020 Puissance · <i>Power</i> MAX 60W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	Finitions <i>Finishes</i> chromé · <i>chrome</i> laiton · <i>brass</i> noir · <i>black</i>	Couleurs <i>Colors</i>  F3157057  F3157059  F3157030	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [exclue - <i>excluded</i>]			
	Matériaux · <i>Materials</i> acier, laiton, verre soufflé · <i>steel, brass, blown glass</i>			p. 483
	Poids · <i>Weight</i> 2,7 Kg	    		
	IC C/W2 Michael Anastassiades, 2014 Puissance · <i>Power</i> MAX 205W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	Finitions <i>Finishes</i> chromé · <i>chrome</i> laiton · <i>brass</i> noir · <i>black</i>	Couleurs <i>Colors</i>  F3179057  F3179059  F3179030	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [exclue - <i>excluded</i>]			
	Matériaux · <i>Materials</i> acier, laiton, verre soufflé · <i>steel, brass, blown glass</i>			p. 484
	Poids · <i>Weight</i> 2,7 Kg	    		
	KTRIBE W Philippe Starck, 2007 Puissance · <i>Power</i> MAX 100W Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	Finitions <i>Finishes</i> transparent · <i>transparent</i> bronze aluminisé · <i>aluminized bronze</i> tissu · <i>fabric</i> fumé · <i>fumée</i>	Couleurs <i>Colors</i>  F6307000  F6307046  F6307007  F6307030	
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [exclue - <i>excluded</i>]			
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium, polycarbonate, PMMA, tissu · <i>aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric</i>			p. 518
	Poids · <i>Weight</i> 1,7 Kg DIMMER INCLUDED	    		

OFFLINE EXCLUSIVE

LA PLUS BELLE

Philippe Starck, 2019

Puissance · *Power* 60W

Tension · *Voltage* 120 - 277V

Finitions
Finishes

bronze poli · *polished bronze*
or brossé · *brushed gold*
brill · *brill*

Couleurs
Colors

F3680046
F3680044
F3680064

LED INCLUDED Sources d'éclairage · *Light source*
560 TOP LED 60W 2700K CRI 95

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

Poids · *Weight* 24,5 Kg DIMMER INCLUDED



p. 486

OPLIGHT W1

Jasper Morrison, 2021

Puissance · *Power* 16W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions
Finishes

textured white
satin noir

Couleurs
Colors

F4681009
F4681030

VARIATEUR MURAL / WALL DIMMABLE
RF34169 (DALI)

LED INCLUDED Sources d'éclairage · *Light source*
LED 16W 1325lm 2700K
DIMMABLE TRIAC

Matériaux · *Materials*
aluminium, polycarbonate · *aluminum, polycarbonate*

Poids · *Weight* 0,9 Kg



p. 462

POCHETTE UP/DOWN LED

Rodolfo Dordoni, 2003

Puissance · *Power* MAX 21,5W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions
Finishes

gris · *grey*
blanc · *white*
chromé · *chrome*

Couleurs
Colors

F9705020
F9705009
F9705057

LED INCLUDED Sources d'éclairage · *Light source*
144 LED 20W 2700K 1707lm CRI90 +
36 LED 1,5W 2700K 37lm CRI90

Matériaux · *Materials*
zamac · *zamak*

Poids · *Weight* 1,7 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/TRIAC



p. 517

OFFLINE EXCLUSIVE

SKYNEST CEILING

Marcel Wanders, 2023

Puissance · *Power* 57W

Tension · *Voltage* 100-240V

Finitions
Finishes

anthracite · *anthracite*
blue tourmaline
almond
rouge brique · *brick red*

Couleurs
Colors

F6393031
F6393003
F6393017
F6393035

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 57W 1325lm* 2700K CRI90

LED INCLUDED * Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition anthracite.
Veuillez consulter notre site Web pour des informations
détaillées sur les autres finitions.

* The lumen output refers to the product with the anthracite
finish. Please consult our website for detailed information about
the other finishes.

Matériaux · *Materials*
nylon, fibre de verre, polyester recyclé, LATAMID, aluminium ·
nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMID, aluminum

Poids · *Weight* 13 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



p. 457

SMITHFIELD C

Jasper Morrison, 2009

Puissance · *Power* 4xMAX 70W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED retrofit 11,5W E27 1100lm o-or
LED retrofit 15W E27 2000lm o-or
LED retrofit 18W E27 1900lm o-or
LED retrofit 18W E27 2000lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium, méthacrylate · *aluminum, methacrylate*

Poids · *Weight* 4,5 Kg

Finitions
Finishes

noir · *black*
noir mat · *matte black*
blanc · *white*
mud
vert · *green*
rouge · *red*

Couleurs
Colors

F1370030
F1370031
F1370009
F1370021
F1370039
F1370035

SMITHFIELD C PRO

Jasper Morrison, 2009

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 200-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · *Light source*
LED module 45W 2700K 2791lm
CRI95

Matériaux · *Materials*
aluminium, méthacrylate · *aluminum, methacrylate*

Poids · *Weight* 5,8 Kg DIMMER INCLUDED
PUSH OR DALI

Finitions
Finishes

noir · *black*
noir mat · *matte black*
blanc · *white*
mud
vert · *green*
rouge · *red*
noir · *black*
noir mat · *matte black*
blanc · *white*
mud
vert · *green*
rouge · *red*

Couleurs
Colors

F1366030
F1366031
F1366009
F1366021
F1366039
F1366035
F1368030 DALI
F1368031 DALI
F1368009 DALI
F1368021 DALI
F1368039 DALI
F1368035 DALI

p. 494

p. 494

OFFLINE EXCLUSIVE

TARAXACUM 88 C/W

Achille Castiglioni, 1988

Puissance · *Power* 15 x MAX 40W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclairage · *Light source*
15xLED 3W E27 255lm
[inclus - *included*]

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

Poids · *Weight* 5,6 Kg

Finitions
Finishes

aluminium · *aluminum*

Couleurs
Colors

F7421000

p. 514

TIGHT LIGHT

Piero Lissoni, 2011

Puissance · *Power* 20W

Tension · *Voltage* 100-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · *Light source*
48 TOP LED 2x10W 1989lm total
3000K CRI80

Matériaux · *Materials*
PMMA, aluminium · *PMMA, aluminum*

Poids · *Weight* 1 Kg

Finitions
Finishes

blanc · *white*

Couleurs
Colors

F0011009

p. 510

	WAN C/W Johanna Grawunder, 2005 Puissance · <i>Power</i> MAX 40W Tension · <i>Voltage</i> 220-250V	Finitions <i>Finishes</i> blanc · <i>white</i> noir · <i>black</i>	Couleurs <i>Colors</i> ○ F9550009 ● F9550030		
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 33W HSGS G9 460lm [exclue - <i>excluded</i>]				
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium · <i>aluminum</i>			p. 516	
	Poids · <i>Weight</i> 0,62 Kg	CE IP 20	deux anneaux fournis pour chaque finition : - vert - noir · <i>two rings supplied for each finish: - green - black</i>		
	WIRERING Formafantasma, 2018 Puissance · <i>Power</i> 16W Tension · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Finitions <i>Finishes</i> gris/blanc · <i>grey/white</i> gris/gris · <i>grey/grey</i> gris/noir · <i>grey/black</i> gris/oro · <i>grey/gold</i>	Couleurs <i>Colors</i> ● F9513009 ● F9513020 ● F9513030 ● F9513044		
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 180 LED 16W 2700K 712lm CRI90] DIMMABLE				
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium - caoutchouc - PC · <i>aluminum - rubber - PC</i>			p. 492	
	Poids · <i>Weight</i> 0,95 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP 20		
	ABAJOURD'HUI SMALL Flos Soft Architecture	Finitions <i>Finishes</i> plâtre · <i>plaster</i>	Couleurs <i>Colors</i> ○ SA.5001.1		
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> MAX 75W E27 QT-32 [exclue - <i>excluded</i>]				
	Matériaux · <i>Materials</i> installation sur plâtre · <i>plaster installation</i>			p. 524	
	Poids · <i>Weight</i> 11 Kg	CE IP 20			
	ABAJOURD'HUI LARGE Flos Soft Architecture	Finitions <i>Finishes</i> plâtre · <i>plaster</i>	Couleurs <i>Colors</i> ○ SA.5000.1		
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> MAX 150W E27 QT-32 [exclue - <i>excluded</i>]				
	Matériaux · <i>Materials</i> installation sur plâtre · <i>plaster installation</i>			p. 524	
	Poids · <i>Weight</i> 28 Kg	CE IP 20			

	SOFT SPUN SMALL FL Flos Soft Architecture	Finitions <i>Finishes</i> plâtre · <i>plaster</i>	Couleurs <i>Colors</i> ○ SA.5004.1		
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 18W 2G11 [exclue - <i>excluded</i>] Ballast électronique · <i>Elect. Ballast</i>				
	Matériaux · <i>Materials</i> installation sur plâtre · <i>plaster installation</i>			p. 526	
	Poids · <i>Weight</i> 11 Kg	CE IP 20			
	SOFT SPUN SMALL HL Flos Soft Architecture	Finitions <i>Finishes</i> plâtre · <i>plaster</i>	Couleurs <i>Colors</i> ○ SA.5005.1		
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> MAX 120W R7s QT-DE-12 [exclue - <i>excluded</i>]				
	Matériaux · <i>Materials</i> installation sur plâtre · <i>plaster installation</i>			p. 526	
	Poids · <i>Weight</i> 11 Kg	CE IP 20			
	SOFT SPUN SMALL LED Flos Soft Architecture	Finitions <i>Finishes</i> plâtre · <i>plaster</i>	Couleurs <i>Colors</i> ○ SA.5006.1F		
	LED INCLUDED Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K CRI90 Driver elettronico · <i>Electronic Driver</i>				
	Matériaux · <i>Materials</i> installazione su cartonplâtre · <i>plaster installation</i>			p. 526	
	Poids · <i>Weight</i> 11 Kg	CE IP 20			
	SOFT SPUN LARGE FL Flos Soft Architecture	Finitions <i>Finishes</i> plâtre · <i>plaster</i>	Couleurs <i>Colors</i> ○ SA.5008.1		
	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 24W 2G11 TC-L (diff.) [exclue - <i>excluded</i>] Ballast électronique · <i>Elect. Ballast</i> + LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base) [inclus - <i>included</i>] Transformateur électronique · <i>Electronic Driver</i>				
	Matériaux · <i>Materials</i> installazione su cartonplâtre · <i>plaster installation</i>			p. 526	
	Poids · <i>Weight</i> 28 Kg	CE IP 20			

	SOFT SPUN LARGE HL	Finitions Finishes	Couleurs Colors
	Flos Soft Architecture	plâtre · plaster	☐ SA.5009.1
	Sources d'éclairage · Light source 1 x MAX 160W R7s QT-DE (diff.) [exclue - excluded] + 1 LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base) [inclus - included] Transformateur électronique · Electronic Driver		
Matériaux · Materials installazione su cartongesso · plaster installation			
Poids · Weight 28 Kg		   I P 20	

p. 526

	SOFT SPUN LARGE LED	Finitions Finishes	Couleurs Colors
	Flos Soft Architecture	plâtre · plaster	○ SA.5007.1F
	Sources d'éclairage · Light source 1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K CRI90 (diff.)] Transformateur électronique · Electronic Driver + 1 LED WHITE 1,4W 80lm 2700K CRI>90 (base) Transformateur électronique · Electronic Driver		
Matériaux · Materials installazione su cartongesso · plaster installation			
Poids · Weight 28 Kg		  	

p. 526

OUTDOOR/INDOOR

	CLESSIDRA OUTDOOR/INDOOR	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Antonio Citterio, 2011	gris · <i>grey</i> deep brown	 F1583006 20°+20° OUTDOOR  F1583018 20°+20° OUTDOOR  F1584006 40°+40° OUTDOOR  F1584018 40°+40° OUTDOOR
	Puissance · <i>Power</i> 10W Tension · <i>Voltage</i> 100-240V	Sources d'éclairage · <i>Light source</i> 2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80	
	LED INCLUDED	* Le flux lumineux se réfère au produit avec 20°+20°. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les finitions 40°+40°. <i>* The lumen output refers to the product with 20°+20°. Please consult our website for detailed information about the finishes with 40°+40°.</i>	
	Matériaux · <i>Materials</i> aluminium, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>		
	Poids · <i>Weight</i> 1,1 Kg	    	

p. 497

	IN VITRO UNPLUGGED		Finitions Finishes	Couleurs Colors
	Philippe Starck, 2020		blanc · white	○ F018E21K001
	Puissance · Power 2,5W		noir · black	● F018E21K030
Tension · Voltage 5/100-240V		anthracite · anthracite	● F018E21K033	
		deep brown	● F018E21K018	
		forest green	● F018E21K012	
		pale green	● F018E21K013	
		terracotta	● F018E21K025	
		Sources d'éclairage · Light source		
		LED EDGE LIGHTING 2,5W 182lm ≠		
		FIXT 103lm 2700K CRI 90 DIMMABLE		
		6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH		
		MICRO-USB KIT		
		LED INCLUDED		
		Matériaux · Materials		
		aluminium, verre, silicone · aluminum, glass,		
		silicone		
Poids · Weight 1 Kg		DRIVER INCLUDED		
Pour gamme complète et accessoires consulter flos.com · for full range and ACCESSOIRES consult flos.com		CE ⚡ ⚡ I P 65		

p. 121

	IN VITRO UNPLUGGED		Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Philippe Starck, 2020		blanc · <i>white</i>	 F018E31K001
	Puissance · <i>Power</i> 2,5W		noir · <i>black</i>	 F018E31K030
			anthracite · <i>anthracite</i>	 F018E31K033
			deep brown	 F018E31K018
			forest green	 F018E31K012
			pale green	 F018E31K013
			terracotta	 F018E31K025

p. 121

 530 mm ø 220 mm	MAYDAY OUTDOOR	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Konstantin Grcic, 2022	noir · <i>black</i>	● F038AAAA0ZZ
	Puissance · <i>Power</i> MAX 10W	leaf green	● F038AACA0ZZ
	Tension · <i>Voltage</i> 220-240V	mustard yellow	● F038AABA0ZZ
 Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm [exclue - <i>excluded</i>]			
Matériaux · <i>Materials</i> polypropylène durable · <i>sustainable polypropylene</i>			
Poids · <i>Weight</i> 0,9 Kg		SWITCH INCLUDED	   

p. 112

 2420 mm 2140 mm 470 mm ø 580 mm ø 790 mm	SUPERARCHIMOON OUTDOOR/INDOOR	Finitions <i>Finishes</i>	Couleurs <i>Colors</i>
	Philippe Starck, 2000	panama	● F6367022
	Puissance · <i>Power</i> MAX 250W	green wall	● F6367041
	Tension · <i>Voltage</i> 220-240V		
 Sources d'éclairage · <i>Light source</i> LED 21W E27 2450lm [exclue - <i>excluded</i>]			
Matériaux · <i>Materials</i> aluminium, polycarbonate, PVC · <i>aluminum, polycarbonate, PVC</i>			
Poids · <i>Weight</i> 160,3 Kg		DIMMER INCLUDED	   

p. 278

LES MARQUES DE CLASSIFICATION E T DE CERTIFICATION · CLASSIFICATION & HOMOLOGATIONS

Classe D'isolation des Lampes · *Luminaires classification*



Classe I : lampe dont la protection contre les chocs électriques ne repose pas uniquement sur l'isolation de base de l'appareil, mais également sur un système de sécurité supplémentaire caractérisé par la connexion des composants conducteurs accessibles à un conducteur de sécurité (mise à la terre) faisant partie de l'installation électrique fixe · *Class I: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of connecting the accesible conductive parts to a safety conductor (earth)*



Classe II : Lampe dont la protection contre les chocs électriques ne repose pas uniquement sur l'isolation de base de l'appareil, mais sur une mesure de sécurité supplémentaire caractérisé par une double isolation renforcée des dispositifs de mise à la terre · *Class II: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of double reinforced insulation without conductive parts to a safety conductor (earth)*



Classe III : Lampe dont la protection contre les chocs électriques repose sur un système à très basse tension, qui n'est jamais dépassée. Une lampe de classe III ne doit jamais être fournie avec mise à la terre · *Class III: Luminaire in which protection against electrical shocks is based on the very low safety supply voltage and no voltages are produced higher than this. A Class III luminaire must never be provided with earthing*

Homologations · *Homologations*



Toutes les lampes produites et présentées dans ce programme ont été fabriquées en conformité avec la Norme Européenne EN 60 598 et sont par conséquent conformes aux exigences définies par la Directive CEE 73/23 (Directive sur la basse tension). Elles sont également conformes à la Directive 89/336 sur la compatibilité électromagnétique. Tous les produits entrant dans le champ d'application de ces directives portent le marquage CE, attestant qu'elles répondent à toutes leurs exigences · All lamps manufactured and illustrated in this catalog comply with European Standard EN 60 598 and consequently meet the requirements set forth in Directive 73/23 EEC (Low Voltage Directive). They also comply with Directive 89/336 covering electromagnetic compatibility. All products falling under the scope of the above-mentioned Directives bear the CE mark as proof of their compliance with the respective requirements



La présence du marquage ENEC sur le produit confirme sa conformité à la législation européenne et garantit la fiabilité du système d'organisation et de production responsable de la fabrication du produit, par le biais d'un organisme de certification accrédité. La marque ENEC confirme notre engagement et est la meilleure garantie en termes de sécurité et de qualité de tous nos produits · The ENEC mark on the product stands for the compliance of European Standard as well as a trustworthy organisation and product system and is guaranteed by an accredited certification body. This agreed mark stands for our engagement and represents the best guarantee in security and quality matter of our products




L'Association Espagnole de Normalisation et de Certification AENOR certifie que le système de garantie de qualité adopté par Antares Iluminación S. A. satisfait aux exigences de la Norme Européenne EN ISO 9001Systèmes de qualité. The Spanish Association for Standards and Certification AENOR, certifies that quality assurance system adopted by Antares Iluminación, S.A. complies with the requirements of the standard UNE-EN ISO-9001 Quality Systems.

INDICE DE PROTECTION · DEGREE OF PROTECTION

IP

20

Indice de protection contre l'intrusion de corps solides et de liquides · *Protection degree offered by the fixture to the ingress of solids and liquids*

IP

20

1er chiffre, protection contre l'intrusion de corps solides : 0 Aucune protection - 1 Protection contre les corps solides supérieurs à 50mm - 2 Protection contre les corps solides supérieurs à 12mm - 3 Protection contre les corps solides supérieurs 2,5mm - 4 Protection contre les corps solides supérieurs à 1mm - 5 Protection contre la poussière - 6 Totalement protégé contre la poussière · *1st figure, protection against penetration by solid bodies: 0 No protection - 1 Protected against solid bodies over 50 mm in diameter - 2 Protected against solid bodies over 12 mm in diameter - 3 Protected against solid bodies over 2,5 mm in diameter - 4 Protected against solid bodies over 1 mm in diameter - 5 Protected against dust - 6 Fully protected against dust*

IP

20

2e chiffre, protection contre l'infiltration d'eau : 0 Aucune protection - 1 Protection contre la chute verticale de gouttes d'eau - 2 Protection contre la chute verticale de gouttes d'eau avec angle d'inclinaison de 15° maximum - 3 Protection contre la chute verticale de gouttes d'eau avec angle d'inclinaison de 60° maximum - 4 Protection contre les projections d'eau - 5 Protection contre les jets d'eau - 6 Protection contre les forts jets d'eau - 7 Protection contre l'immersion - 8 Protection contre l'immersion prolongée · *2nd figure, protection against penetration by water: 0 No protection - 1 Protected against drops of water falling vertically - 2 Protected against drops of water at a max. inclination of 15 degrees - 3 Protected against drops of water at a max. inclination of 60 degrees - 4 Protected against splashed of water - 5 Protected against jets of water - 6 Protected against waves - 7 Protected against immersión - 8 Protected against long term immersión*

Pictogramme · *Pictography*



installé sur des surfaces normalement inflammables · *Luminaire with builtin power packs or transformers, suitable for mounting directy onto normally inflammable surfaces*



Distance minimale des objets éclairés · *Minimum distance from illuminated objects*

WHERE TO FIND US

Notre réseau international de distributeurs, de magasins phares et de salles d'exposition
Our international network of distributors, flagship stores and showrooms

ITALY

Flos Spa
Via Angelo Faini, 2
25073 Bovezzo (Brescia)
Tel +39 0302438.1
info@flos.com

SPAIN

Antares Iluminación S.A.U.
Calle Mallorca, 1
Polígono Industrial Reva 46394 Ribarroja
(Valencia)
Tel +34 96 166 95 20
Fax +34 96 166 82 86
flos.architectural@flos.com

ITALY

Flos Outdoor
Via dell'Artigianato, 24
20881 Bernareggio (Monza)
Tel +39 0396900892
flos.outdoor@flos.com

DISTRIBUTION

BELGIUM & LUXEMBOURG
Flos Belux
M +32 474 739 080
flosbelux@flos.com

FRANCE
Flos France
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

GERMANY
Flos Gmbh
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg
Tel +49-941-630837-00
info@flos-gmbh.de

UNITED KINGDOM
Atrium Ltd.
28 Leonard Street
EC2A 4BY London
Tel +44 (0) 20 7681 9933
Fax +44 (0) 20 7681 9943
flos@atrium.ltd.uk

UNITED KINGDOM
International Projects UK
Division
Tel +44 (0) 20 7681 9933
flos.international@flos.com

DENMARK
Flos Scandinavia A/S
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

NORWAY
Drammensveien 120
0277 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
info@flos.no

THE NETHERLANDS
Flos BV
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
flosnetherlands@flos.com

U. S. A.
Flos USA Inc.
110 York Street - 5th Floor
Brooklyn, NY 11201
Tel +1 (718) 875-3472
Fax +1 (718) 875-3473
info@flosusa.com

JAPAN
Flos Co., Ltd.
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Mina-
to-Ku Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 3582 1468
Fax +81 (0) 3 3582 097
flosjapan@flosjapan.com

FAR EAST
Flos Representative Office
1, Commonwealth Lane
#08-12, 149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
Fax +65 (0) 6372 7607
flosasia@flos.com

CHINA
Flos Illumination (Shanghai)
Co. Ltd. Unit 101, Floor 1,
Building B9 No. 800 of Chang
De road Jing An District,
Shanghai, 200040, China
Tel: 86 021 62176187
floschina@flos.com

SWEDEN
Flos Scandinavia A/S
Karlplan Lützengatan 1
S-115-20
Tel +46 (0) 8 660 4405
Fax +46 (0) 8 660 7005
info@flos.se

**AUSTRIA - GERMANY
SWITZERLAND**
Flos GmbH
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg, Germany
Tel +49 941 630837 00
Fax +49 941 630837 60
info@flos-gmbh.de

LATIN AMERICA
Flos LatAm
M +52 55 6960 1772
flos.latinoamerica@flos.com

INDIA
Flos Representative Office
1, Commonwealth Lane
#08-12, 149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
Fax +65 (0) 6372 7607
flosindia@flos.com

MIDDLE EAST
Flos Middle East
Dubai Design District
Dubai, United Arab Emirates
Tel +971 54 3567356
flosme@flos.com

HONG KONG
M +852 9307 3713
flosasia@flos.com

FLAGSHIP STORES

MILANO
Corso Monforte, 9
20122- Milano
Tel +39 02 37011080
Fax +39 02 780833
flosmilano@flos.com

PARIS
15, rue de Bourgogne
75007 - Paris
Tel +33 (0) 1 53 85 49 93
Fax +33 (0) 1 53 85 49 99
shop@flos.fr

LYON
17 rue Jarente
69002 - Lyon
Tel +33 478621301
Fax +33 478622119
lyon@flos.fr

NEW YORK
152 Greene Street
NY 10012
Tel +1 212 941 4760
Fax +1 212 941 4763
info@flosusa.com

STOCKHOLM
Karlplan Lützengatan 1 S-115-
20
Tel +46 (0) 8 660 4405
Fax +46 (0) 8 660 7005
info@flos.se

SHOWROOMS

MILANO
Corso Monforte, 15
20122 Milano
Tel +39 02 79 84 57
Fax +39 02 89 78 56 41
contract.milano@flos.com

COPENAGHEN
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

OSLO
Drammensveien 120
0277 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
info@flos.no

AMSTERDAM
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
The Netherlands
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
info@flosmail.nl

TOKYO
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Minato-Ku
Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 35 82 14 68
Fax +81 (0) 3 55 75 70 87
info@flosjapan.com

PARIS
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

CREDITS

EDITION

March 2025 © 2025 All rights reserved

ART DIRECTION

Stefanie Barth & Carina Frey

DESIGN

Guido Tamino

STILL LIFE PHOTOGRAPHY

Frank Hülsbömer, Piero Fasanotto

IN PLACE PHOTOGRAPHY

Bastian Achard, Florian Boehm, Germano Borrelli, Beppe Brancato, Santi Caleca, Marco Cappelletti, Studio Casali, Monica Castiglioni, Jackie Chan, Cesare Colombo, Ramak Fazel, Alecio Ferrari, Francesca Ferrari, Luciano Ferri, Vincenzo Flore, Alessandro Furchino Capria, Stefano Galuzzi, Giovanni Gastel, Zoë Ghertner, Stefania Giorgi, Frank Hülsbömer, Andrew Jacobs, Philippe Jarrigeon, Heidi Lerkenfeldt, Nico K. Tucci, Jean Baptiste Mondino, Maria Mulas, Ugo Mulas, Maki Ochoa, Giuseppe Pino, Timm Rautert, Jesper Ray - House of Pictures, Tommaso Sartori, Scheltens & Abbenes, Delfino Sisto Legnani, Luciano Svegliado, Tecma Solutions, Federico Torra, Leo Torri, Jan Verlinde, Ambra Crociani, Omar Sartor, Pablo di Prima, Angèle Châtenet, Anastasia Pavlova, Mattia Gregghi, Leonardo Scotti, Adrianna Glaviano

PRODUCT PHOTOS

Piero Fasanotto

ACKNOWLEDGEMENTS

Fondazione Achille Castiglioni, Studio la Città - Verona, Alberto Garutti, La Mutina

Flos se réserve le droit d'apporter toute modification à ses modèles sans préavis.
Flos reserves the right to introduce any changes to its own models, without prior notice.

ALL ABOUT LIGHT

FLOS