

Michael Anastassiades, Edward Barber &
Jay Osgerby, Mario Bellini, Ronan & Erwan
Bouroullec, Achille Castiglioni, Pier Giacomo
Castiglioni, Antonio Citterio, Rodolfo Dordoni,
Formafantasma, Ron Gilad, Johanna Grawunder,
Konstantin Grcic, Piero Lissoni, Jasper Morrison, Paolo
Rizzatto, Gino Sarfatti, Tobia Scarpa, Philippe Starck,
Patricia Urquiola, Vincent Van Duysen, Marcel Wanders,
Guglielmo Poletti, Philippe Malouin

DECORATIVE COLLECTION

MARCH 2026

FLOS

DECORATIVE COLLECTION
MARCH 2026

FLOS

NEW 2026



Nocturne Floor
P. 190



Nocturne Wall
P. 474



MAAP
P. 464

NEW COLORS 2026



Glossy Black, Glossy Green
Bellhop
P. 46



Photo by Stefano Galuzzi

Patricia Urquiola

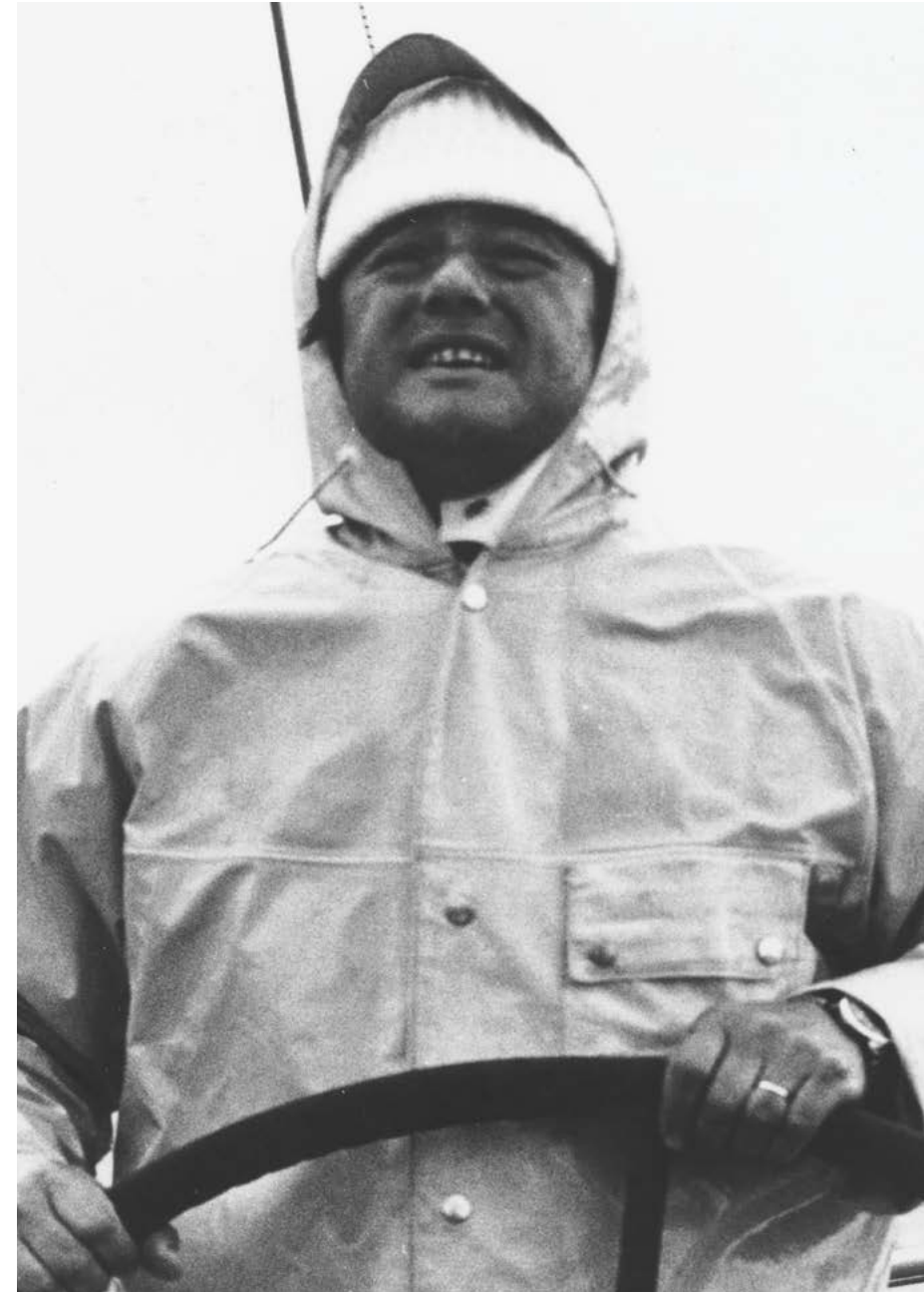
ALMENDRA, FLAUTA, TATOU



Jasper Morrison

GLO-BALL, OPLIGHT, SMITHFIELD, SUPERLOON

Photo by Timm Rautert



Tobia Scarpa

ARIETTE, BIAGIO, FOGLIO, SEKI-HAN

Courtesy of Tobia Scarpa



Antonio Citterio

CLESSIDRA, KELVIN LED,
KELVIN EDGE

Courtesy of Antonio Citterio



Philippe Malouin

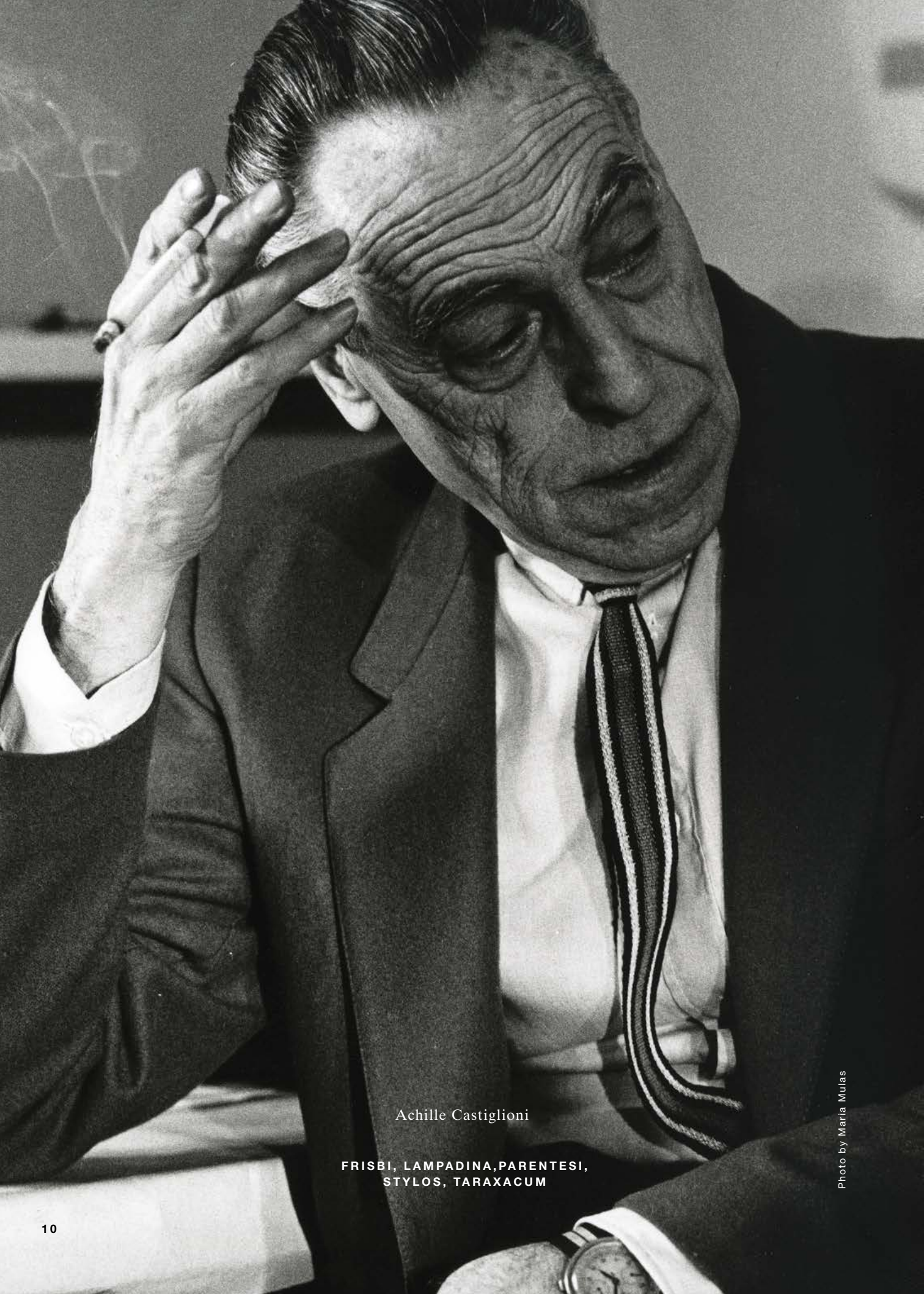
BILBOQUET



Photo by Philippe Jarrigeon

Ronan & Erwan Bouroullec

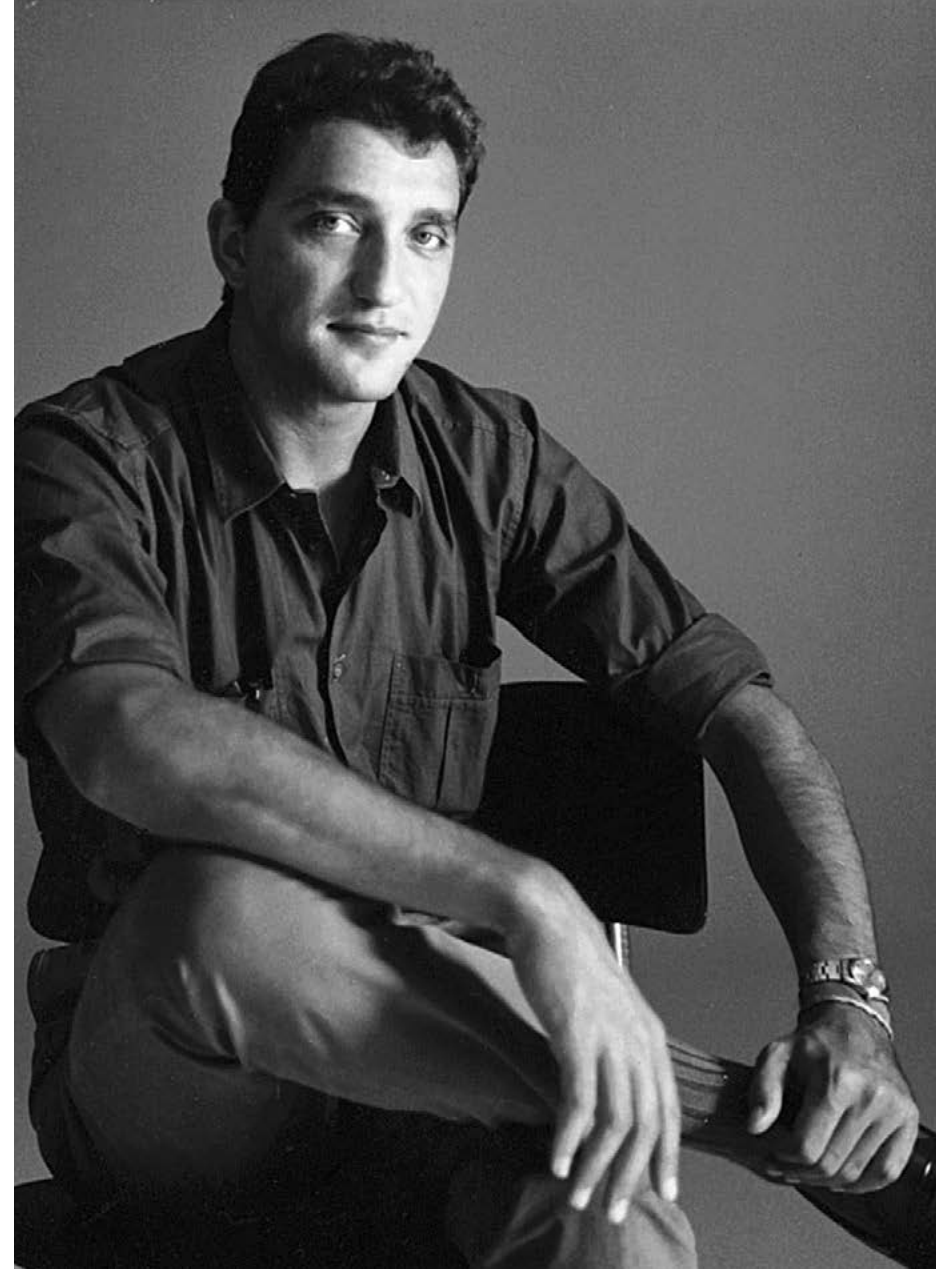
AIM, BELT, LUCE ORIZZONTALE



Achille Castiglioni

FRISBI, LAMPADINA, PARENTESI,
STYLOS, TARAXACUM

Photo by Maria Mulas



Rodolfo Dordoni

POCHETTE, RAY

Courtesy of Rodolfo Dordoni



Pio Manzù

PARENTESI



Philippe Starck

**BIBLIOTHEQUE NATIONALE, BON JOUR,
FORT KNOX, KTRIBE, LA PLUS BELLE,
MISS K, ROMEO, ROSY ANGELIS, SUPERARCHIMON**

Courtesy of Philippe Starck



Johanna Grawunder

WAN

Courtesy Designer's Gallery Kolin



Achille & Pier Giacomo Castiglioni

**ARCO, ARCO K, GATTO, LUMINATOR, SNOOPY,
SPLÜGEN BRÄU, TACCIA, TARAXACUM COCOON,
TOIO, VISCONTEA**

Photo by Luciano Ferri



Piero Lissoni

BUTTON, CLARA, TIGHT LIGHT

Photo by Giovanni Gastel



Konstantin Grcic

BLACK FLAG, MAYDAY, NOCTAMBULE, NOCTURNE, OK

Photo by Frank Hülsbömer



Mario Bellini

CHIARA

Photo by Alessandro Furchino Capria



Marcel Wanders

SKYGARDEN, ZEPPELIN, SKYNEST

Courtesy of Marcel Wanders



Gino Sarfatti

2097

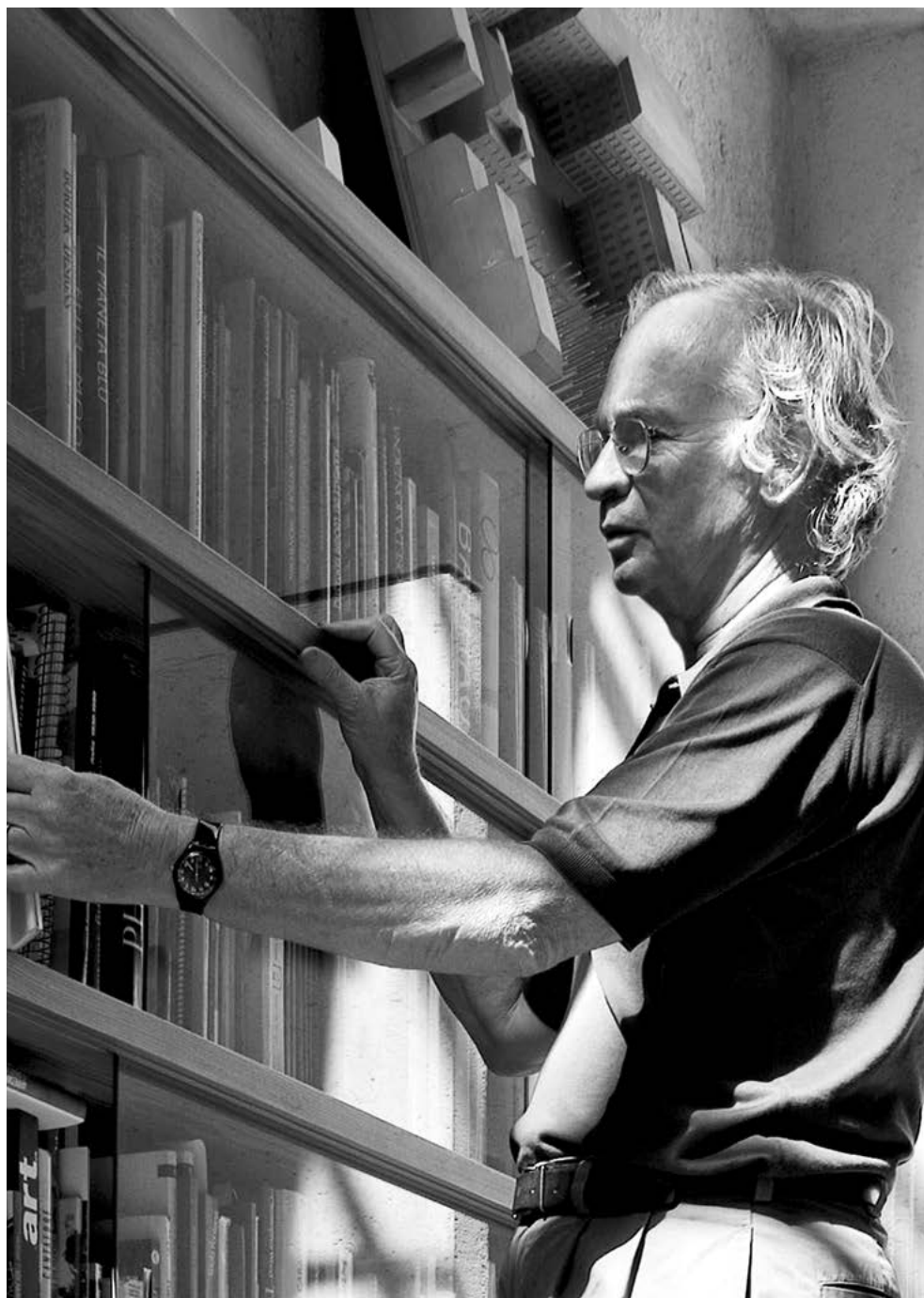
Filos Archive



Vincent Van Duysen

GUSTAVE, OBLIQUE

Photo by Jan Verlinde



Paolo Rizzatto

265, 265 SMALL

Photo by Santi Caleca



Formafantasma

SUPERWIRE, WIRELINE, WIRERING

Courtesy of Formafantasma



Guglielmo Poletti

TO-TIE



Edward Barber & Jay Osgerby

BELLHOP, BELLHOP GLASS, BELLHOP WALL UP, TAB

Courtesy of E. Barber & J. Osgerby



Ronan Bouroullec

CÉRAMIQUE, LUCE CILINDRICA, LUCE SFERICA

Photo by Asger Mortensen



Ron Gilad

GOLDMAN

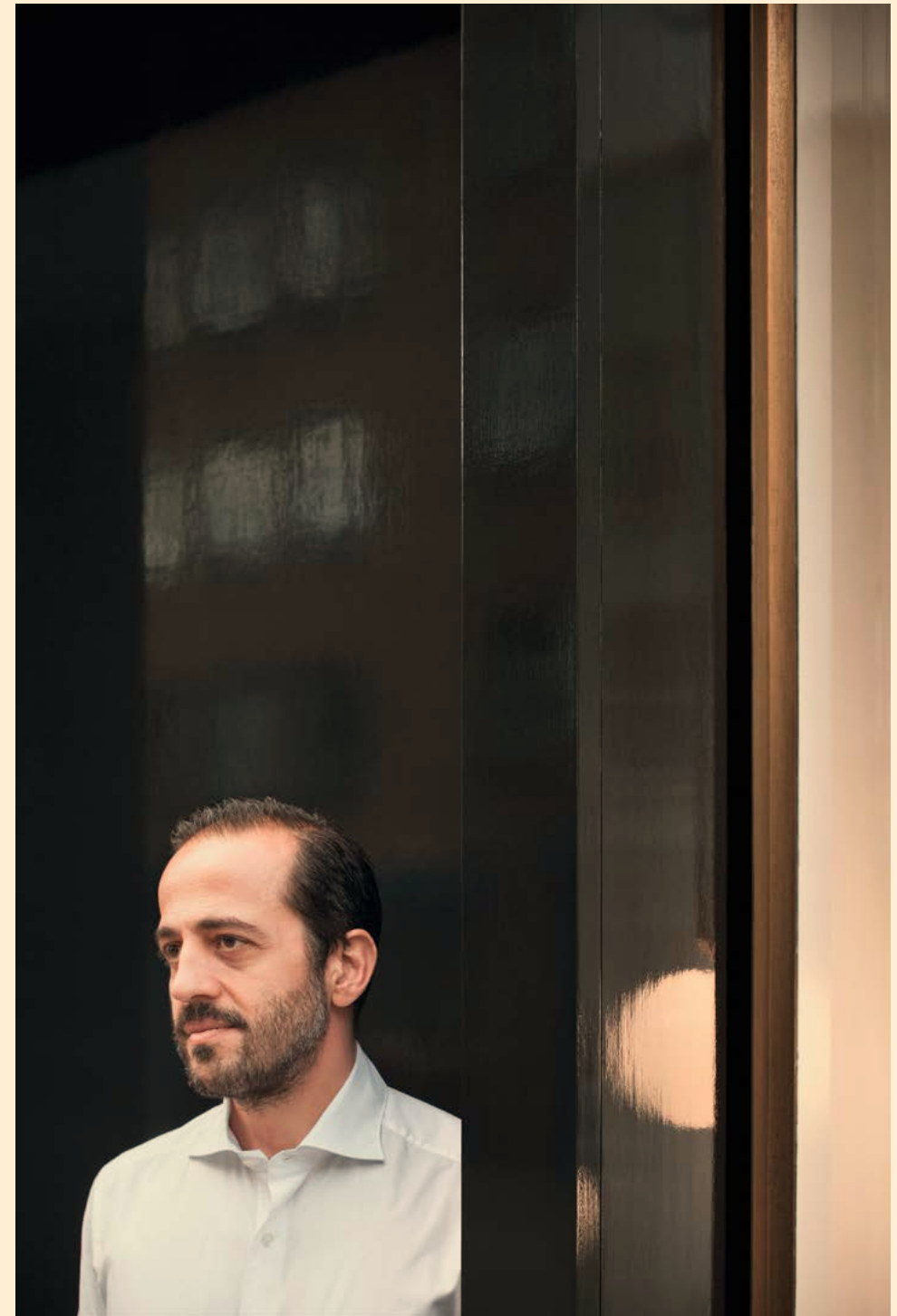
Photo by Monica Castiglioni



Erwan Bouroullec

EMI, MAAP

Photo by Asger Mortensen



Michael Anastassiades

**ARRANGEMENTS, CAPTAIN FLINT, COORDINATES, COPYCAT
IC LIGHTS, LAST ORDER, MY CIRCUIT, OVERLAP, STRING LIGHTS**

Photo by Frank Hülsbömer

TABLE LAMPS

Collection de lampes de table



Bellhop
P. 46



Bellhop Glass T
P. 54



Biagio
P. 176



Bilboquet
P. 82



Bon jour
P. 140



Bon jour unplugged
P. 50



Céramique
P. 86



Chiara Table
P. 124



Copycat
P. 145



Emi Table
P. 78



Gatto
P. 156



Mini Glo-Ball Table
P. 174



Glo-Ball Basic
P. 174



Glo-Ball Table
P. 174



Goldman
P. 161



Gustave
P. 96



IC Table 1 High
P. 74



IC Table 1 Low
P. 74



IC 10 Anniversary
Table 1 Low
P. 74



IC Table 2
P. 74

FLOOR LAMPS

Collection de lampes de sol



IC Table 3
P. 72



IC 10 Anniversary
Table 3
P. 72



In Vitro Unplugged
P. 116



Kelvin Edge
P. 170



Kelvin Led
P. 169



KTribe Table
P. 184



Lampadina
P. 146



Last Order
P. 128



Mayday
P. 110



Miss K
P. 182



Arco K
P. 228



Arco
P. 268



Bellhop Floor
P. 242



Bibliotheque
Nationale
P. 280



Captain Flint
P. 273



Oblique
P. 134



Ray Table
P. 162



Snoopy
P. 66



Spun Light Table
P. 180



Superwire T
P. 60



Chiara Floor
P. 252



Coordinates Floor
P. 248



Emi Floor
P. 214



Glo-Ball Floor
P. 278



IC Floor
P. 218



Tab Table
P. 158



Taccia - Taccia small
P. 150



Tatou Table
P. 164



To-Tie
P. 104



IC 10 Anniversary F1
P. 218



Kelvin Led Floor
P. 289



Ktribe Floor
P. 287



Luminator
P. 292



Noctambule Floor
P. 256



Nocturne Floor
P. 190



Oblique Floor
P. 236



Ray Floor
P. 274



Rosy Angelis
P. 286



Seki-Han F
P. 198

INDEX

INDEX



Skynest Motion
P. 223



Spun Light F
P. 288



Stylos
P. 272



Superarchimoon
P. 290



Superloon
P. 263



IC S3
P. 322



IC 10 Anniversary S3
P. 322



P. 458



Luce Cilindrica
P. 306



Luce Orizzontale
P. 354



Superwire F
P. 206



Tab Floor
P. 276



Tatou Floor
P. 266



Toio Led
P. 282



Luce Sferica
P. 312



My Disc
P. 331



My Dome
P. 331



My Lines
P. 331



My Sphere
P. 331

SUSPENSION LAMPS

Collection de lampes de suspensions



Noctambule
P. 405



Ok
P. 424



Overlap
P. 402



Parentesi
P. 372



Romeo Moon S
P. 437



2097
P. 344



Aim - Aim small
P. 442



Almendra
P. 366



Arrangements
P. 396



Bellhop Glass S
P. 318



Seki-Han S
P. 301



Skygarden Small
P. 429



Skygarden
P. 429



Skynest
P. 362



Smithfield
Suspension
P. 451



Coordinates
Suspension
P. 383



Frisbi
P. 434



Glo-Ball Suspension
P. 448



IC Suspension
P. 328



IC 10 Anniversary S2
P. 328



Splügen Bräu
P. 426



String Lights Cone
P. 412



String Lights Sphere
P. 412



Superwire S3
P. 316



Taraxacum
P. 438



Taraxacum 88
Suspension
P. 418



Tatou Suspension
P. 423



Viscontea
P. 440



Wan Suspension
P. 436



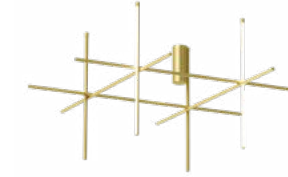
Wireline
P. 374



Clara
P. 546



Clessidra
P. 531



Coordinates
Ceiling
P. 506



Coordinates
Wall
P. 500



Flauta
P. 513



Zeppelin
P. 456



Foglio
P. 556



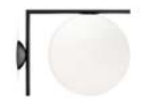
Glo-Ball Ceiling
P. 542



Glo-Ball Wall
P. 542



Mini Glo-Ball
Ceiling/Wall
P. 542



IC Ceiling/Wall
P. 518

WALL & CEILING LAMPS

Collection de appliques et plafonniers



IC Ceiling/Wall
Double
P. 517



Ktribe Wall
P. 552



La Plus Belle
P. 520



MAAP
P. 464



Nocturne Wall
P. 474



265
P. 535



265 Small
P. 535



265 Chromatica
P. 535



265 Small Chromatica
P. 535



Ariette
P. 545



Oplight W1
P. 496



Pochette
P. 551



Skynest Ceiling
P. 490



Smithfield Ceiling
P. 528



Taraxacum 88
Ceiling/Wall
P. 548



Bellhop Glass C2
P. 480



Bellhop Wall Up
P. 492



Black Flag
P. 484



Mini Button
P. 554



Button
P. 555



Tight Light
P. 544



Wan Ceiling/Wall
P. 550



Wirering
P. 526



Abajourd'hui
P. 558



Soft Spun
P. 560

INDEX BY FAMILY

Index des produits par famille



P. 437



P. 290



P. 162



P. 274



P. 182



P. 74



P. 74



P. 74



P. 72



P. 218



P. 328



P. 322



P. 518



P. 217



P. 180



P. 184



P. 184



P. 287



P. 458



P. 552



P. 288



P. 156



P. 402



P. 438



P. 440

INDEX

INDEX



P. 174



P. 174



P. 278



P. 448



P. 542



P. 456



P. 558



P. 560



P. 418



P. 548



P. 542



P. 542



P. 429



P. 158



P. 276



P. 164



P. 266



P. 423



P. 451



P. 528



P. 169



P. 170



P. 288



P. 436



P. 550



P. 405



P. 236



P. 236



P. 236



P. 236



P. 140



P. 50



P. 124



P. 252



P. 506



P. 46



P. 54



P. 242



P. 318



P. 480-492



P. 134



P. 506



P. 383



P. 383



P. 383



P. 383



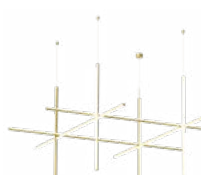
P. 383



P. 383



P. 383



P. 383



P. 383



P. 248



P. 500



P. 405



P. 405



P. 405



P. 236



P. 344



P. 331



P. 362



P. 490



P. 223



P. 78



P. 214



P. 60



P. 206



P. 316



P. 198



P. 301



P. 190



P. 474

INDEX

INDEX

«Reputation is a bit like a table: one or two marks
and everyone notices: a whole host of
scratches and it all blends in»

— *Alain de Botton*

TABLE LAMPS

NEW COLORS

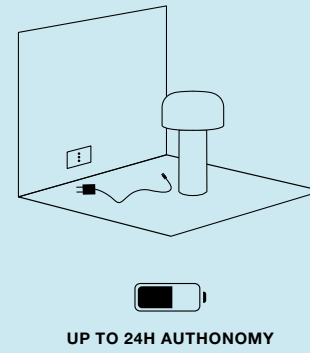
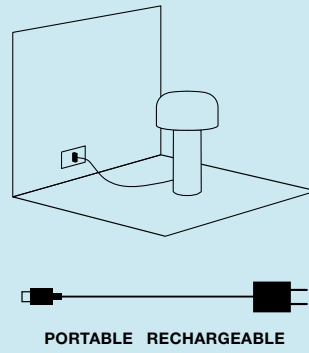
BELLHOP



NEW COLORS
BELLHOP



Edward Barber & Jay Osgerby, 2018



“Bellhop est née lorsque nous avons dessiné une lampe de table pour le nouveau Musée du Design de Londres. En tant que lampe sans fil, la lampe de table Bellhop offre une grande souplesse d'utilisation. Bellhop projette un halo de lumière d'ambiance. Le modèle sans fil est comme une chandelle des temps modernes.”

- E. Barber & J. Osgerby

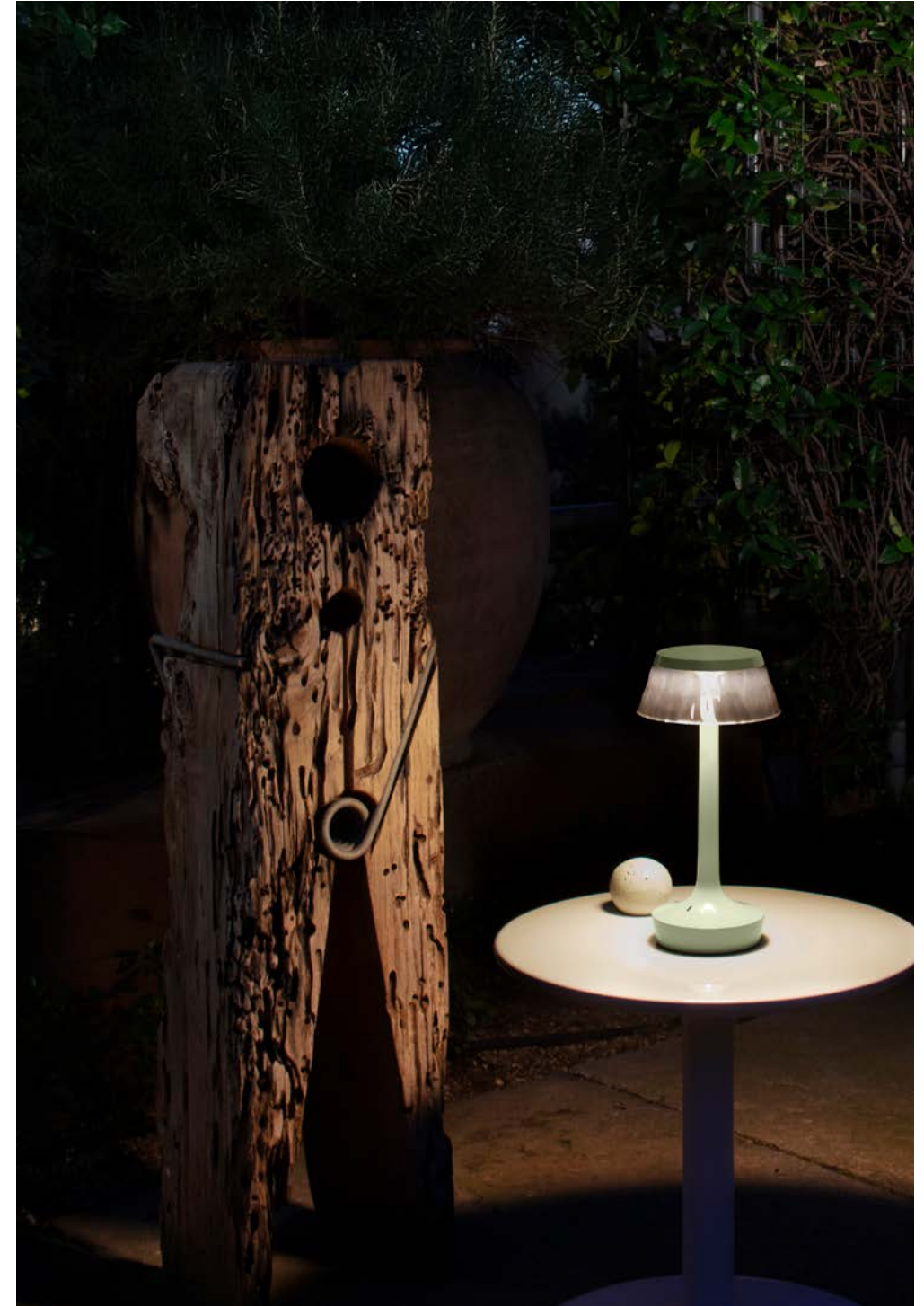
“The Bellhop began when we designed a table lamp for the new London Design Museum. The table top Bellhop gives the user ultimate flexibility as a portable lamp. Bellhop casts an atmospheric pool of light and the portable version is like a modern day candle.”

- E. Barber & J. Osgerby






BON JOUR UNPLUGGED



Philippe Starck, 2025



La fonction "portable/sans fil" est assurée par le bloc d'alimentation rechargeable et par l'interface MicroUSB-C de nouvelle génération, qui, en fonction de l'intensité lumineuse d'utilisation, garantissent une autonomie allant de 6 à 24 heures.

The "portable/cordless" function is guaranteed by the recharge with the adaptor included and by the latest-generation MicroUSB-C interface, for 6/24 hours lighting life, depending on the light emission intensity.

Capteur optique placé sur la base qui garantit 4 niveaux de variation.

Optical switch sensor on the base that provide 4-step dimming function.



BELLHOP GLASS T

Bellhop Glass T by E.Barber & J.Osgerby, 2024







SUPERWIRE T



Superwire T by Formafantasma, 2024







SNOOPY

TABLE

Technical info p.576

SNOOPY

Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1967



Légende intemporelle du design d'éclairage, Snoopy a été conçue par Achille et Pier Giacomo Castiglioni en 1967 incarnant parfaitement le sens de l'humour des deux frères dans un geste de design fonctionnel. Avec une silhouette qui évoque une synthèse du chien de la bande dessinée du même nom, le design de la lampe est resté inchangé, avec sa base en marbre inclinée supportant un abat-jour en métal émaillé posé en parfait équilibre.

An enduring legend of lighting design, Snoopy was conceived by Achille and Pier Giacomo Castiglioni in 1967, the perfect embodiment of a tendency to infuse functional design with a sense of humour. With a silhouette resembling its namesake comic strip dog, the lamp's design has remained unchanged, its slanted marble base supporting an enamelled metal shade held in perfect equilibrium.

La Snoopy originale avec son abat-jour noir s'est transformée en une collection avec des versions verte et orange, et le dernier ajout avec un abat-jour navy-blue, inspiré par une teinte utilisée par Achille et Pier Giacomo sur leur lampe Sciuko pour Flos en 1966.

The Snoopy original with the black shade grew into a collection featuring green and orange versions. The latest addition, with a navy-blue shade, was inspired by a hue used by Achille and Pier Giacomo on their Sciuko lamp for Flos in 1966.





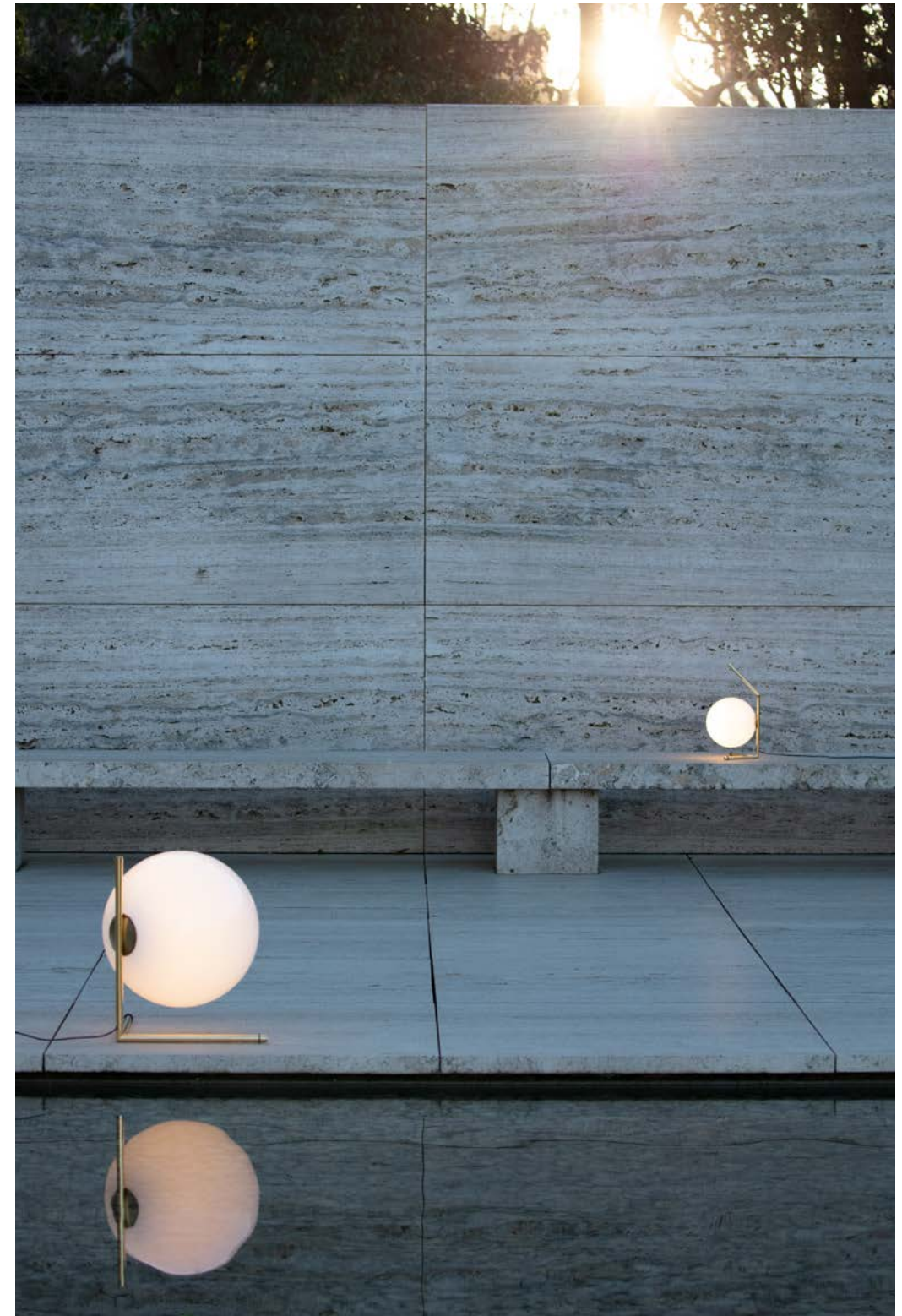


IC T3

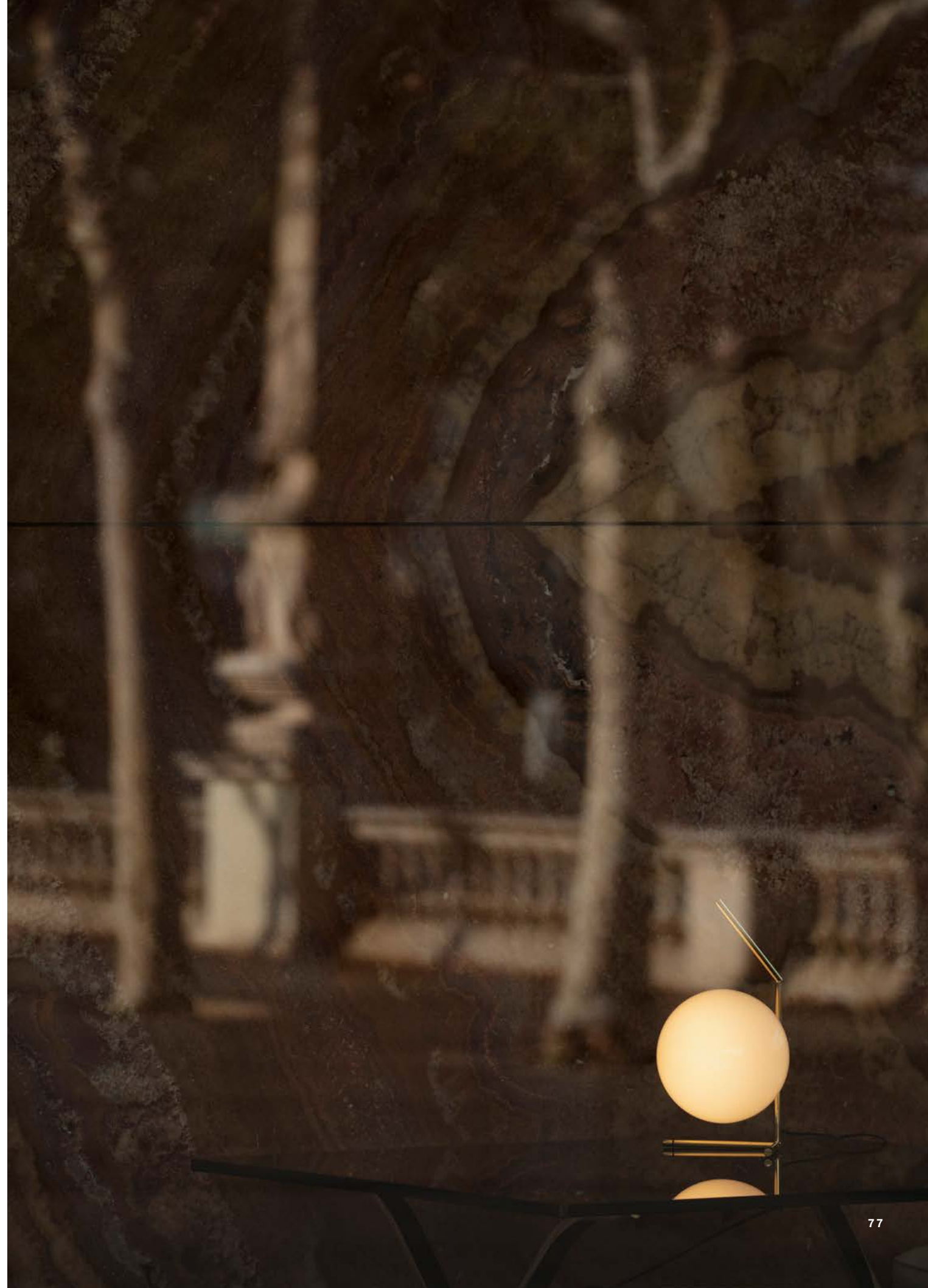
IC T3 by Michael Anastassiadesn, 2024



IC



Michael Anastassiades, 2014-2024

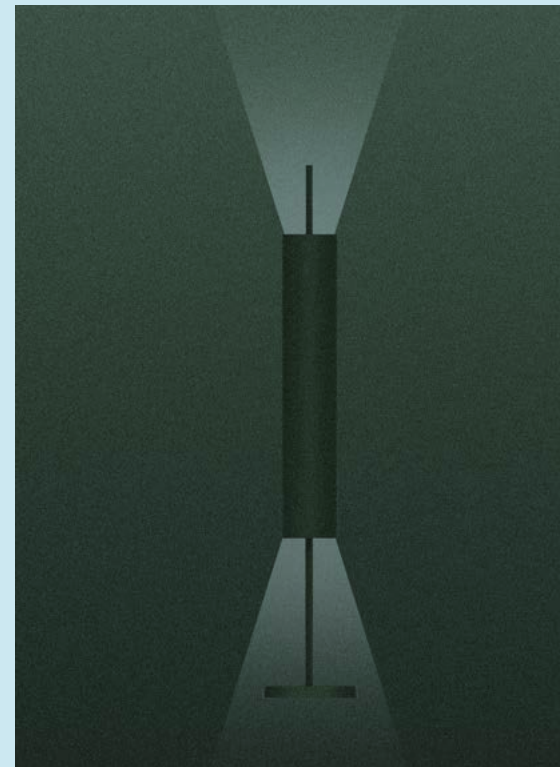




EMI TABLE

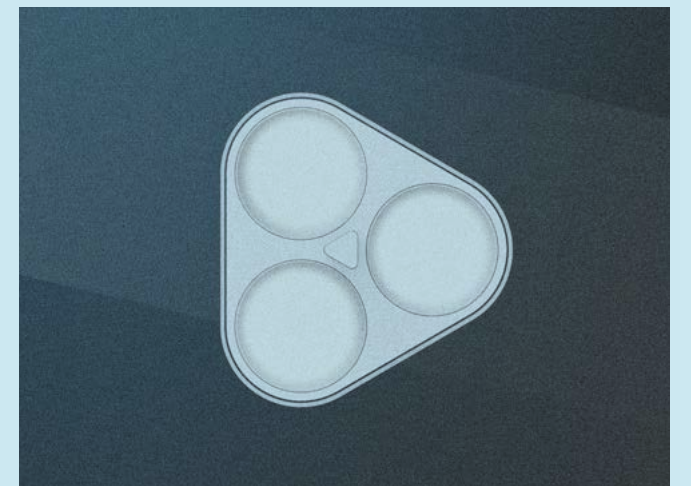


Emi Table by Erwan Bouroullec, 2024



C'est une collection qui allie la technologie et le design : un trio d'éléments lumineux enfermés dans un poteau triangulaire, dont la lumière, à la fois puissante et douce, est émise par un corps presque invisible.

A collection that blends technology and design, Emi features a trio of light modules encased within a triangular pole, its powerful but gentle lighting emitted from a body that remains nearly invisible.



Que ce soit au sein du studio Bouroullec ou plus récemment en tant que designer indépendant, la trajectoire de travail d'Erwan Bouroullec s'est toujours caractérisée par une approche esthétique unique mêlée d'une fascination pour les mécanismes industriels de la créativité. Emi, qui est son premier projet d'éclairage réalisé en solo pour Flos, s'inspire du concept paradoxal de "lumière issue de l'ombre".

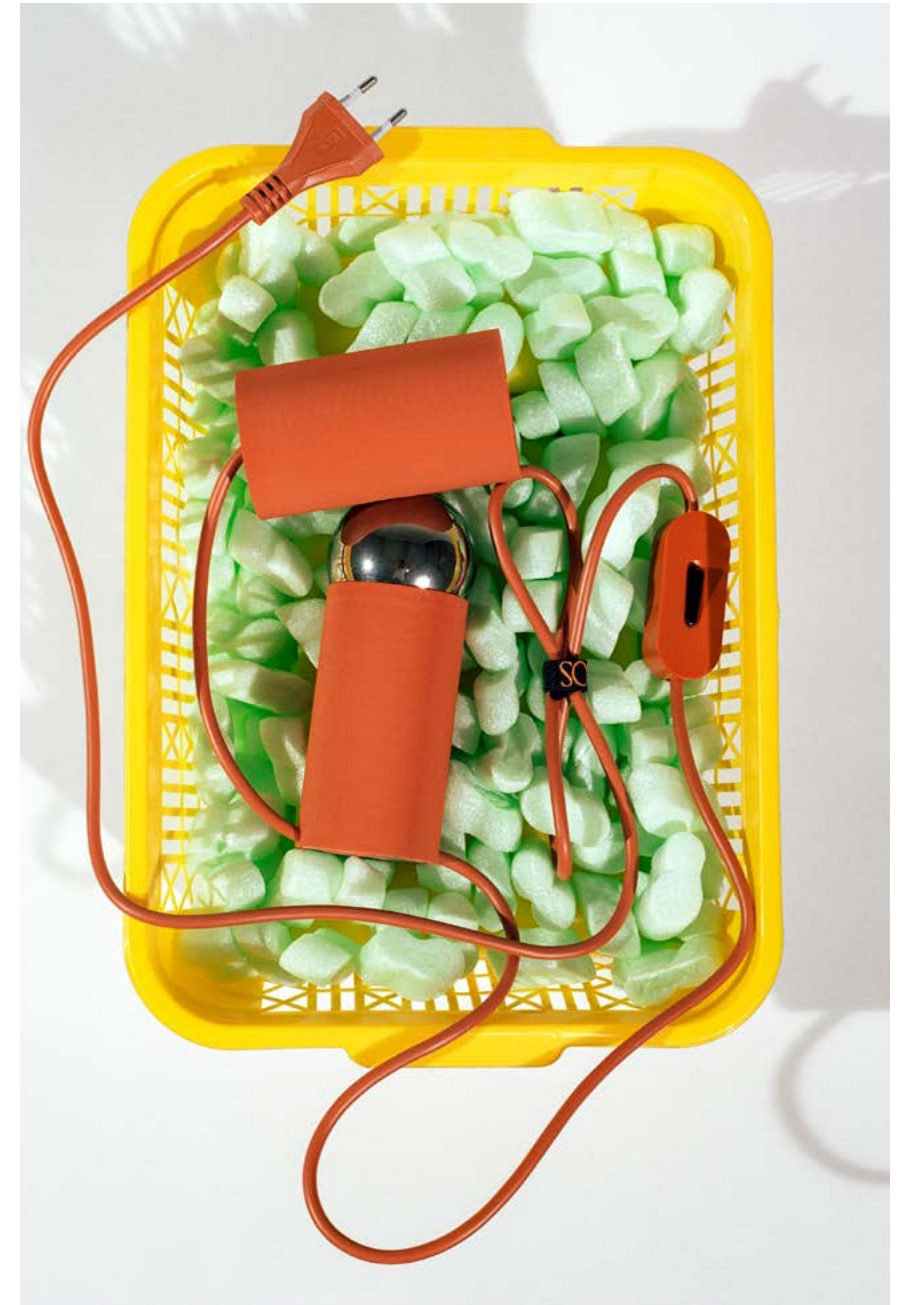
The trajectory of Erwan Bouroullec's work, both as part of Bouroullec Studio and more recently as a solitary creative, has always combined a distinctive aesthetic approach with a fascination for the industrial mechanics of creativity. His first solo lighting design for Flos, Emi, follows the paradoxical concept of 'light from shadow'.



BILBOQUET



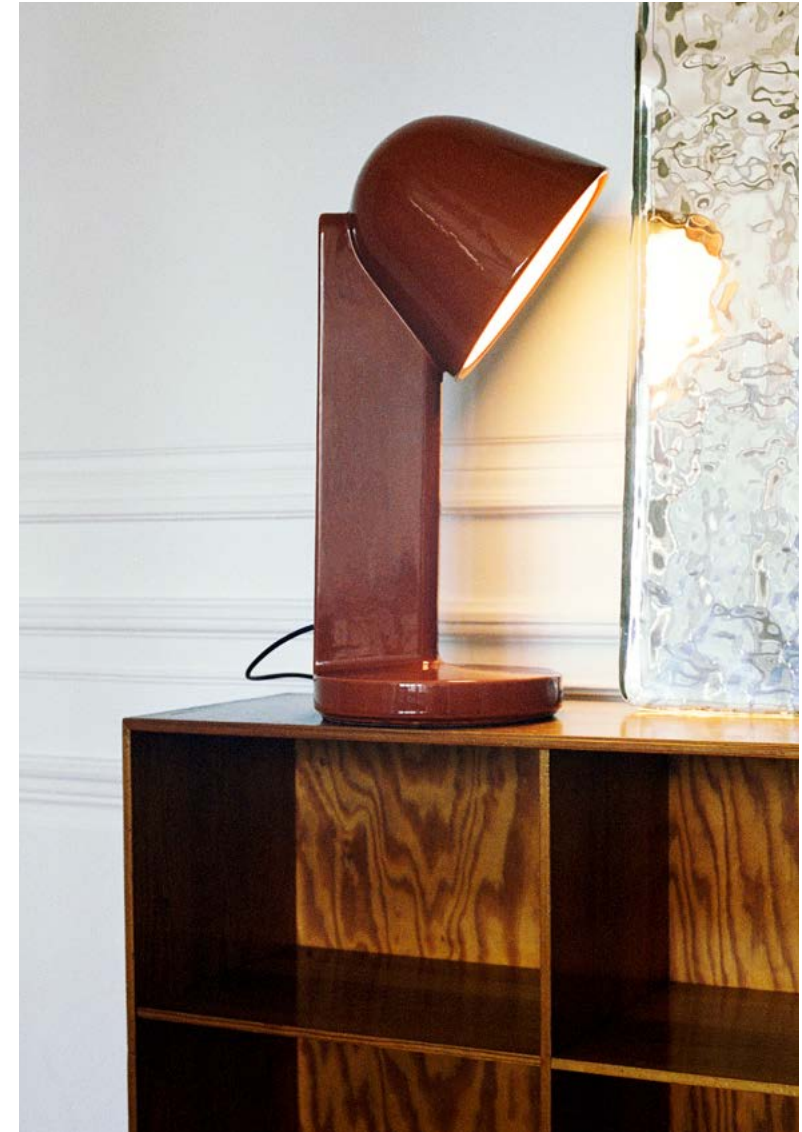
Bilboquet by Philippe Malouin, 2023







CÉRAMIQUE



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023

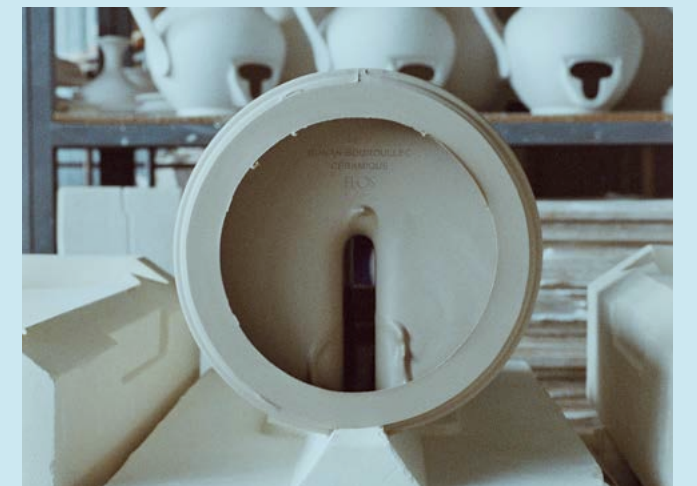


Céramique de Ronan Bouroullec, le premier projet de Flos dans le domaine de la céramique, est un trio de lampes sculpturales qui associe l'approche sensible du designer français en matière de volumes et de silhouettes, à la volonté d'innovation de l'entreprise.

Flos' debut in ceramics, Ronan Bouroullec's Ceramique is a trio of sculptural lights that merge the French designer's sensible approach to volumes and silhouettes with the company's push towards innovation.

Ces dernières années, la céramique a été au centre du parcours créatif du designer qui s'est aventuré dans une exploration personnelle du design abstrait. En utilisant la céramique comme support pictural, le matériau est devenu le sujet d'une série de bas-reliefs et de vases qui sont autant des compositions expressives que des récipients fonctionnels.

Ceramics have been a key focus of the designer's creative journey over the past few years, as his personal design explorations have ventured into the abstract. Using ceramic as a pictorial medium, the material has become the subject of a series of bas-reliefs and vases that are as much expressive compositions as they are functional vessels.





Témoignant de la nouveauté de son matériau à travers son nom, Céramique est une collection entièrement fabriquée à la main avec une finition laquée cristalline sans plomb. Les couleurs de la collection, Moss Green, Navy Blue et Rust Red, mettent en valeur les surfaces lisses en reflétant la richesse du matériau.

Testifying the novelty of its material from its name, Ceramique is an entirely handcrafted collection made of a lead-free crystalline lacquered finish. The collection's colours, Moss Green, Navy Blue and Rust Red, enhance the smooth surfaces, reflecting the material's richness.





GUSTAVE

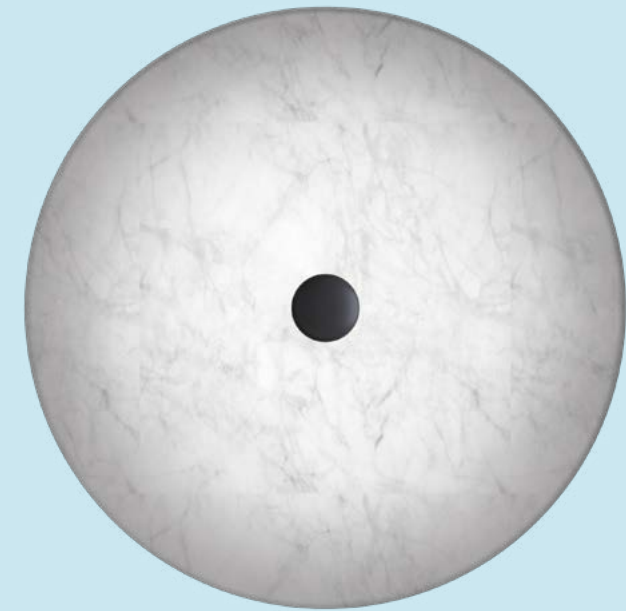


Vincent Van Duysen, 2022



Vincent Van Duysen, 2022





LARGE COUVERTURE LUMINEUSE

Lentilles brevetées conçues pour optimiser l'éclairage jusqu'à 1 mètre, tout en assurant un étonnant confort visuel grâce à son faisceau lumineux asymétrique de 360°.

BROAD LIGHT COVERAGE

Patented lenses engineered to maximize lighting up to 1 meter while ensuring amazing visual comfort with its asymmetric 360° light beam.



OPTION DE CÂBLE - RESIDENTIAL

Option USB - C pour le chargement par l'électricité.

CABLE OPTION - RESIDENTIAL

USB - C option for charging through electricity.



OPTION SUR BATTERIE - HOSPITALITY

A remplacer pendant le service sans interruptions.

BATTERY-OPERATED OPTION - HOSPITALITY

To replace during the service without interruptions.



TO-TIE



Guglielmo Poletti, 2022



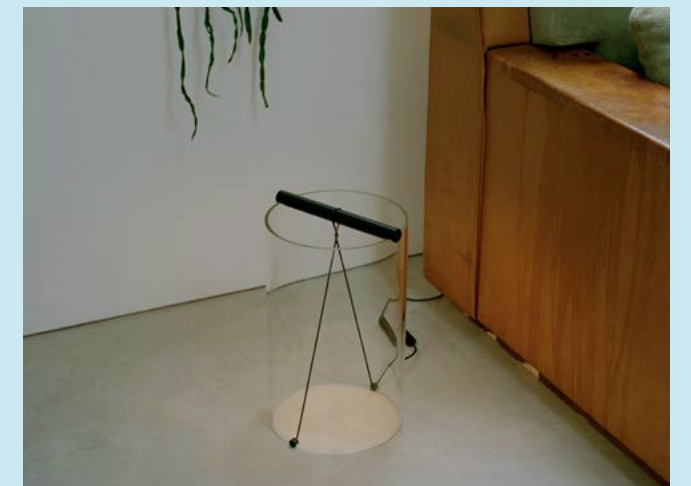


Derrière: La Famiglia To-Tie par
Guglielmo Poletti.

En bas: To-Tie T1.

Behinde: To-Tie Family

Below: To-Tie T1.





MAYDAY

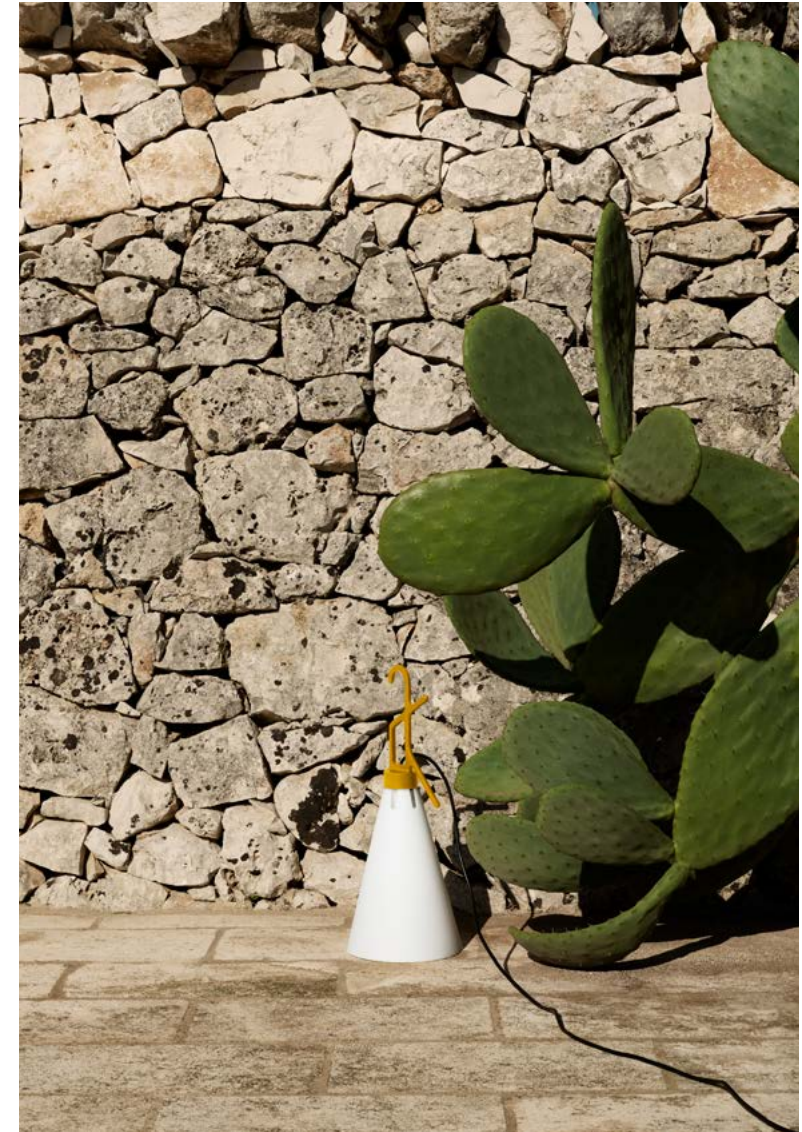


Konstantin Grcic, 2000



En haut : K. Grcic avec Mayday. La lampe a reçu le prestigieux Compasso d'Oro en 2001. A gauche : lampe à usage multiples. Elle peut être posée sur une table, au sol ou suspendue grâce à sa poignée pratique qui sert également à enrouler le fil.

Top: K. Grcic with Mayday, the lamp that received the coveted Compasso d'Oro award in 2001. Left: It is a lamp suited to multiple uses and settings. With its practical handle that also acts as a cable winder, it can be placed on a table, on the floor or suspended.



Mayday Outdoor by Konstantin Grcic





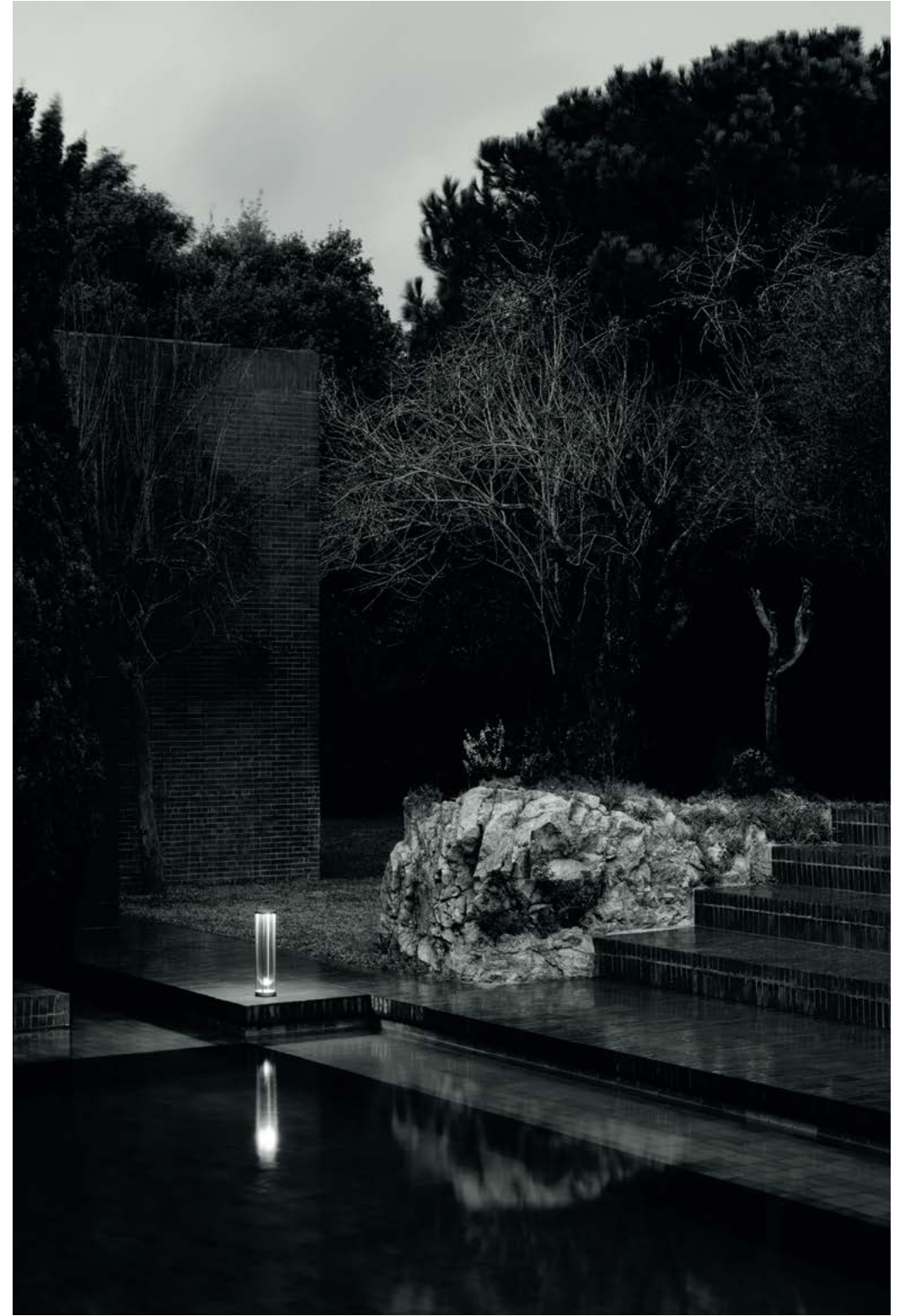


IN VITRO UNPLUGGED

In Vitro Unplugged, 2021

“Depuis toujours, l’ampoule a été protégée par un globe en verre. Aujourd’hui, il a disparu au profit de la lumière. C’est à la fois l’idée poétique et surréaliste de l’éclairage architectural dématérialisé et la mémoire de l’espace occupé par la lumière.”
Philippe Starck

“Since forever, the lightbulb has been protected by a glass globe. Today, this disappears in favor of the light. It is both the poetic and surreal idea of dematerialized architectural lighting and the memory of the space occupied by the light.”
Philippe Starck







CHIARA



Mario Bellini, 2020



En 1969, l'architecte italien Mario Bellini a conçu pour Flos Chiara, un lampadaire revêtu d'un manteau brillant plat en acier inoxydable. Cinquante ans après sa sortie, Flos réédite l'icône dans plusieurs tailles.

In 1969, Italian architect Mario Bellini debuted Chiara, a flat-packable floor lamp for Flos that wore a shiny cloak of stainless steel. Fifty years after its introduction, Flos is reissuing the icon in a range of sizes.



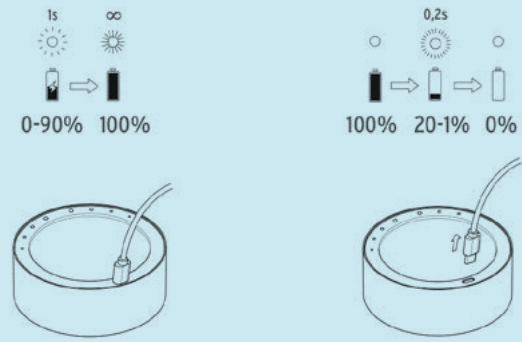
Last Order est l'héritier de la lampe de table conçue à l'origine pour le nouveau restaurant Four Seasons à New York, après son déménagement et sa réouverture en 2018 avec des intérieurs conçus par l'architecte de São Paulo, Isay Weinfeld.

Last Order is a continuation of the table light that was originally designed for the new Four Seasons restaurant in New York City, which relocated and opened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld.



LAST ORDER

Michael Anastassiades, 2020



3H CHARGING TIME

6-24H BATTERY LIFE

Le temps nécessaire pour charger complètement l'appareil est de 3 heures (500 cycles de charge garantis). Lorsque l'appareil est allumé à 100% d'intensité, l'autonomie sans fil est de 6 heures (il est possible d'atteindre plus de 24 heures d'autonomie en réduisant l'intensité). Après 6 heures, l'intensité diminue automatiquement de 20% et le besoin de recharger est indiqué : l'indicateur LED (L) clignote rapidement (toutes les 0,2 secondes) jusqu'à ce que l'appareil soit connecté à une prise électrique ou jusqu'à ce que la batterie soit complètement épuisée.

The time required to completely charge the device is 3 hours (500 charging cycles guaranteed). With the device turned on at 100% intensity, the cordless autonomy is 6 hours (more than 24 hours of autonomy can be achieved by reducing the intensity). After 6 hours, the intensity automatically decreases to 20% and the need to recharge is indicated: the LED indicator (L) blinks at high-frequency (every 0.2 seconds) until the device is plugged in to charge or the battery is completely discharged.



Les finitions vert mat et acier poli peuvent être utilisées en extérieur.

Matt green and polished inox finishes can also be used in outdoor locations.







OBLIQUE



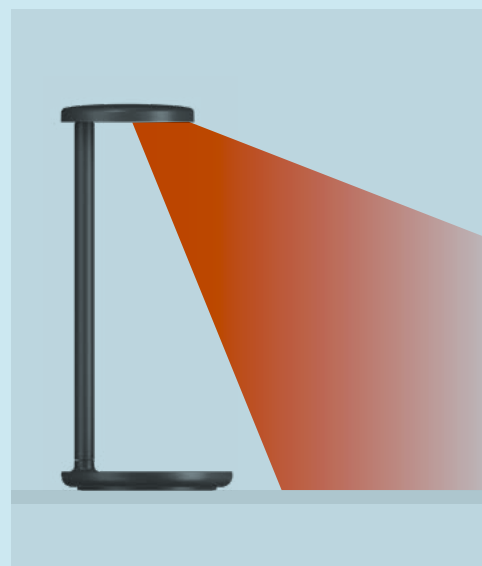
Vincent Van Duysen, 2020



**INTEGRATED
WIRELESS
CHARGING SYSTEM**



**ALWAYS FEATURES
A USB-C PORT
INTEGRATED**



Le cœur de cette lampe est le résultat d'un véritable défi technologique conçu par Luke Smith-Wightman et Flos Architectural. Enfermées dans une épaisseur de seulement 5 mm, les LED et les lentilles sont capables de générer un faisceau lumineux extrêmement puissant et contrôlé.

The heart of this lamp is the result of a real technological challenge conceived by Luke Smith-Wightman and Flos Architectural. The LEDs and lenses can generate an extremely powerful and controlled light beam from the inside of a just 5 mm thick space.







BON JOUR

TABLE

Technical info p.565

BON JOUR

Philippe Starck, 2015



En haut: La révolutionnaire technologie Edge Lighting rejoint le concept de "dématérialisation" propre au produit. Elle exploite pleinement les capacités de la LED avec une épaisseur minimum et garantit une lumière parfaitement uniforme, un confort visuel élevé, une performance et une efficacité optimales.
 A droite: Le design minimal unique du dimmer intégré permet un contrôle total de l'intensité lumineuse en un seul clic.

Top: The revolutionary Edge Lighting technology is combined with the "dematerialisation" concept intrinsic in the product. This makes full use of the LED's potentialities and with a minimum thickness guarantees a perfectly uniform light, a high visual comfort, maximum performance and efficiency.
 Right: The exclusive minimalist design of the integrated dimmer guarantees maximum control of the light intensity with one click.



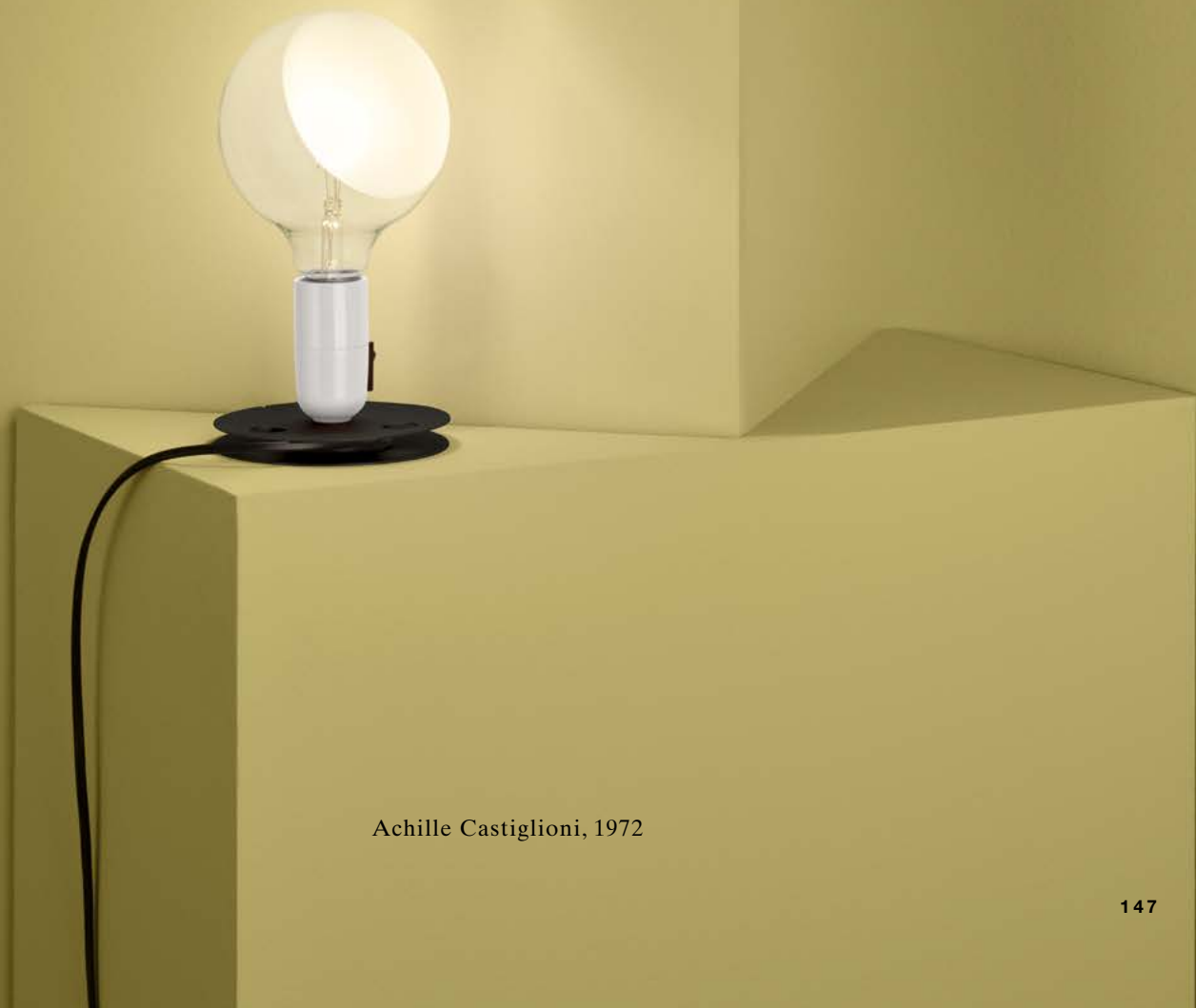
COPYCAT



Michael Anastassiades, 2015



LAMPADINA



Achille Castiglioni, 1972



BLACK



ORANGE



WHITE



GREEN



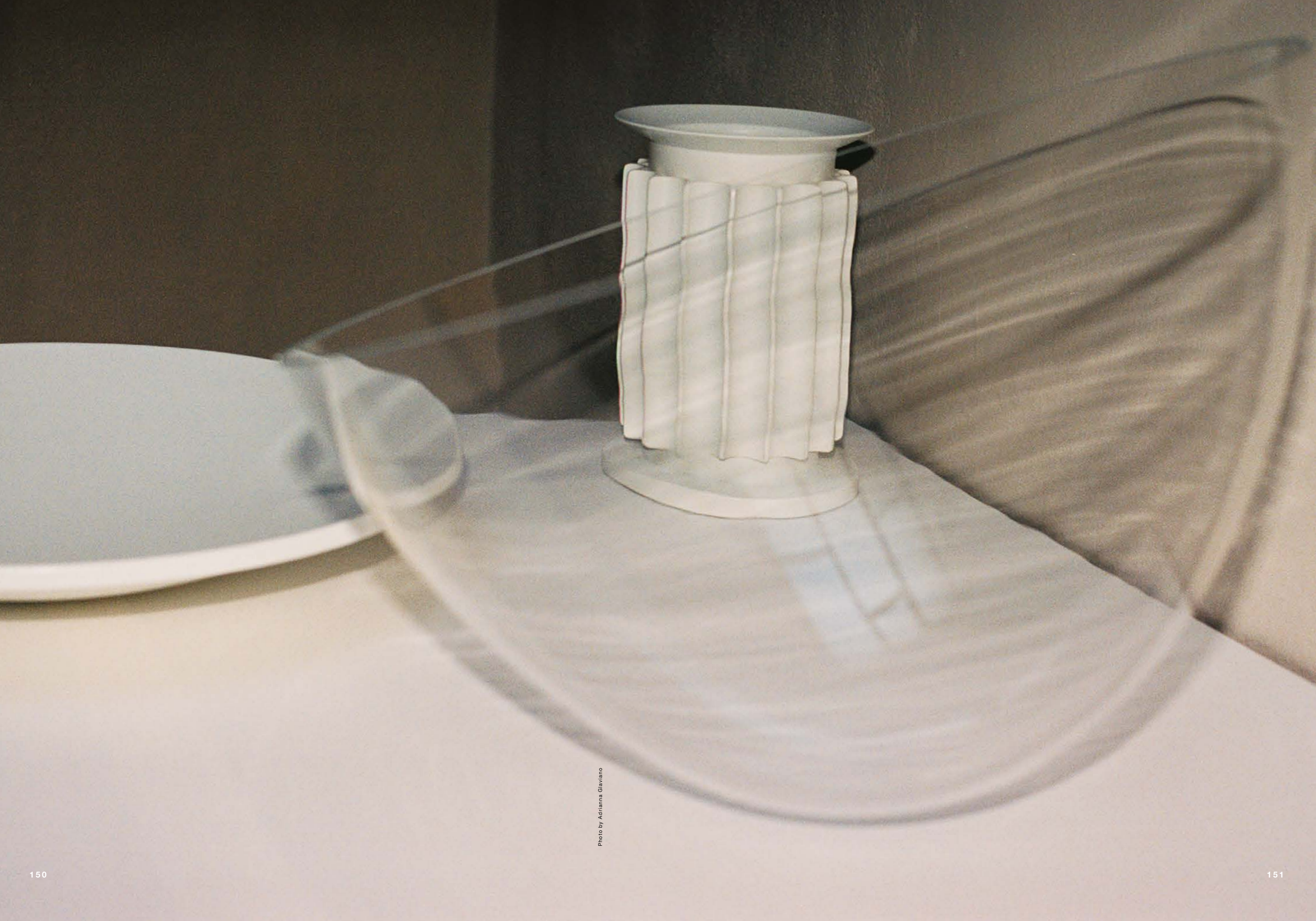
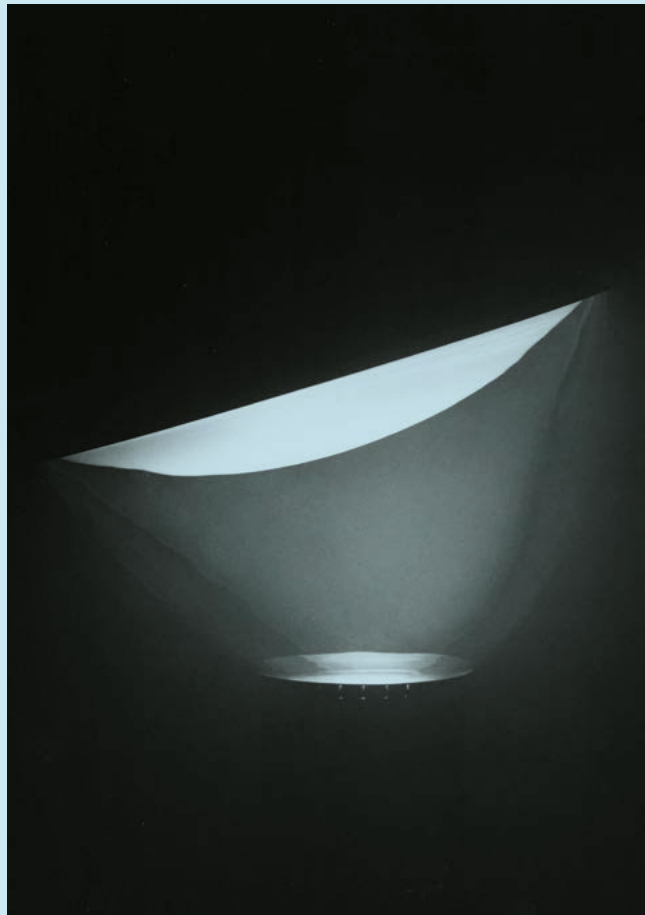


Photo by Adriana Giaviano



Les frères Achille et Pier Giacomo Castiglioni avaient créé l'icône réfecteur en plastique transparent. L'idée fut abandonnée en raison des déformations provoquées par la chaleur de l'ampoule incandescente. Puis, le prototype fut développé et fabriqué par Flos en 1962 avec la célèbre et imposante coupe en verre soufflé. Grâce à l'utilisation de l'innovante lampe LED il est aujourd'hui possible d'éditer une nouvelle version de Taccia avec un diffuseur en plastique transparent, en tous points fidèle à l'idée originale.

In the Castiglioni brothers' original design, the iconic bowl reflector was made of transparent plastic. This idea was discarded though because the heat emitted by the incandescent light source deformed the plastic material. The prototype was then developed and produced by Flos in 1962, with its famous big blown glass bowl. Thanks to the use of a cutting-edge LED light source is now possible to edit a new version of Taccia with a transparent plastic diffuser that is accurately faithful to the original concept.

TACCIA AND TACCIA SMALL



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962





GATTO



Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960



TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011

GOLDMAN



GOLDMAN

Technical info p.570

TABLE

Ron Gilad, 2013

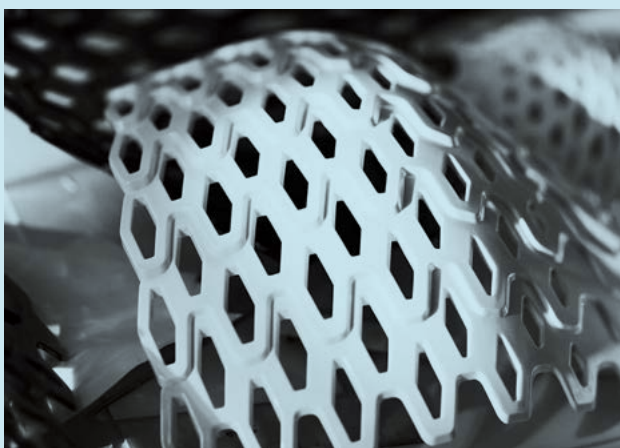


RAY



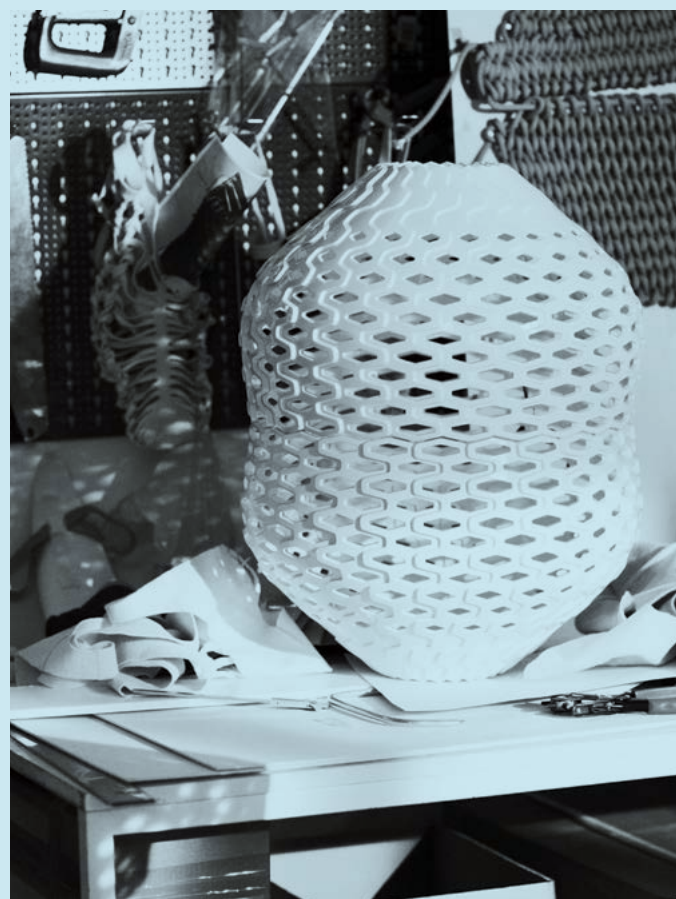
Rodolfo Dordoni, 2007





Patricia Urquiola imagine une lampe inspirée des formes des armures japonaises classiques, considérées comme un modèle de force, mais aussi de flexibilité.

Patricia Urquiola envisons a lamp inspired by the shapes of classic Japanese armours, seen as a model of strength, but also flexibility.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012

KELVIN LED



Photo by Zoë Ghertner

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009



KELVIN EDGE

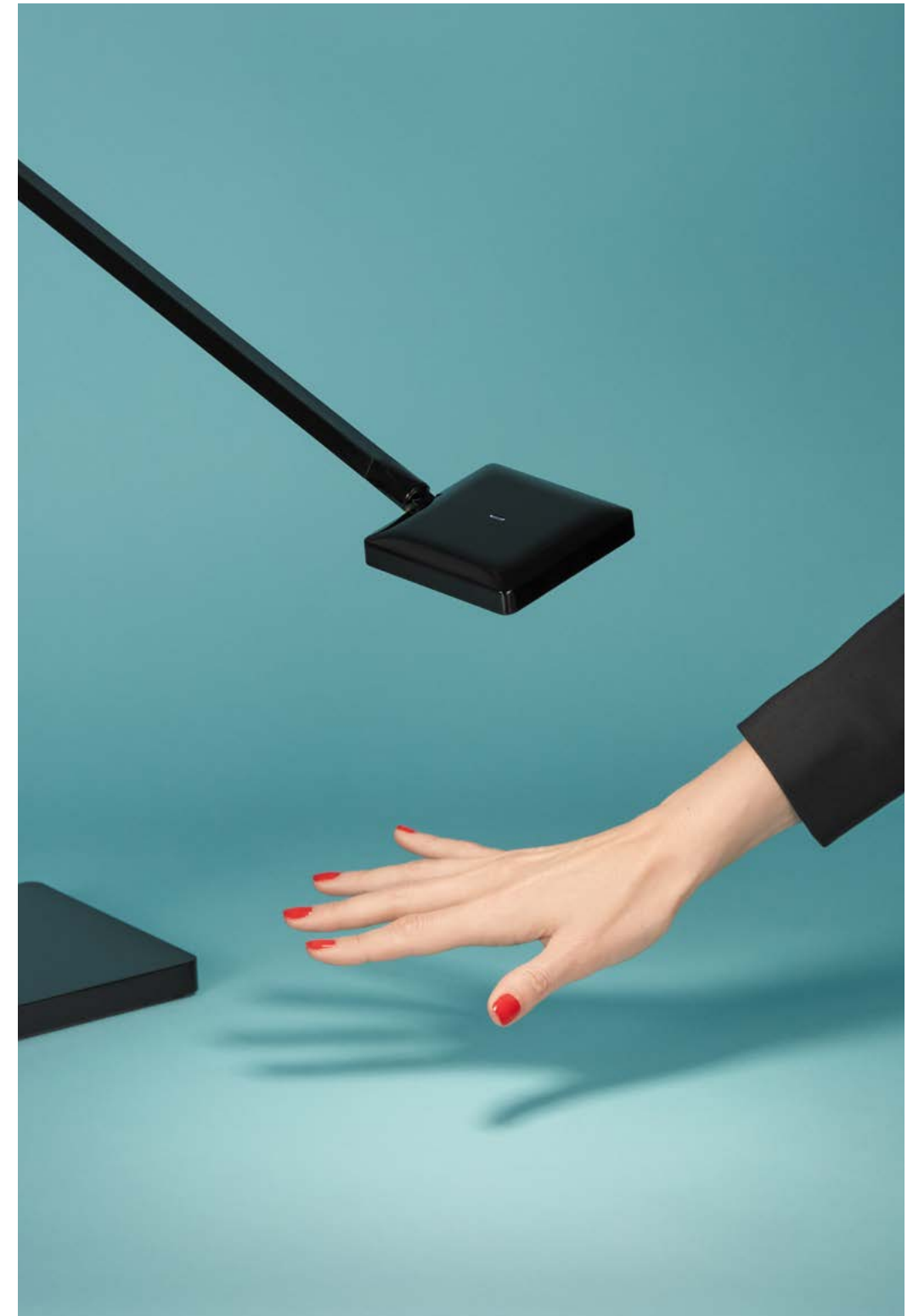


Antonio Citterio, 2015



Un capteur sensoriel Soft Touch placé à la surface de la tête permet de sélectionner, d'un geste naturel et intuitif, l'intensité lumineuse désirée ainsi que la température de couleur, selon les exigences. La nouvelle Kelvin Edge contient la technologie unique Edge Lighting, une révolution dans l'innovation LED, qui offre les meilleures performances en termes d'efficacité, d'intensité et d'amplitude d'émission lumineuse, ainsi qu'une parfaite homogénéité et un confort visuel optimal.

On the surface of the head there is a Soft Touch sensor with which it is possible to select both the desired intensity and the colour temperature, depending on the requirements, with a single, natural and intuitive action. The new Kelvin Edge includes the exclusive Edge Lighting technology, a revolution in LED innovation, which combines the best efficiency, light intensity and emission magnitude performances with perfect homogeneity and maximum visual comfort.



**THERE IS NO MORE DOUBLE SHADOW.
ALL NICE AND CLEAN**



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2009



Le corps de la lampe Biagio est fabriqué à la main à partir d'un unique bloc de marbre statuaire de Carrare.

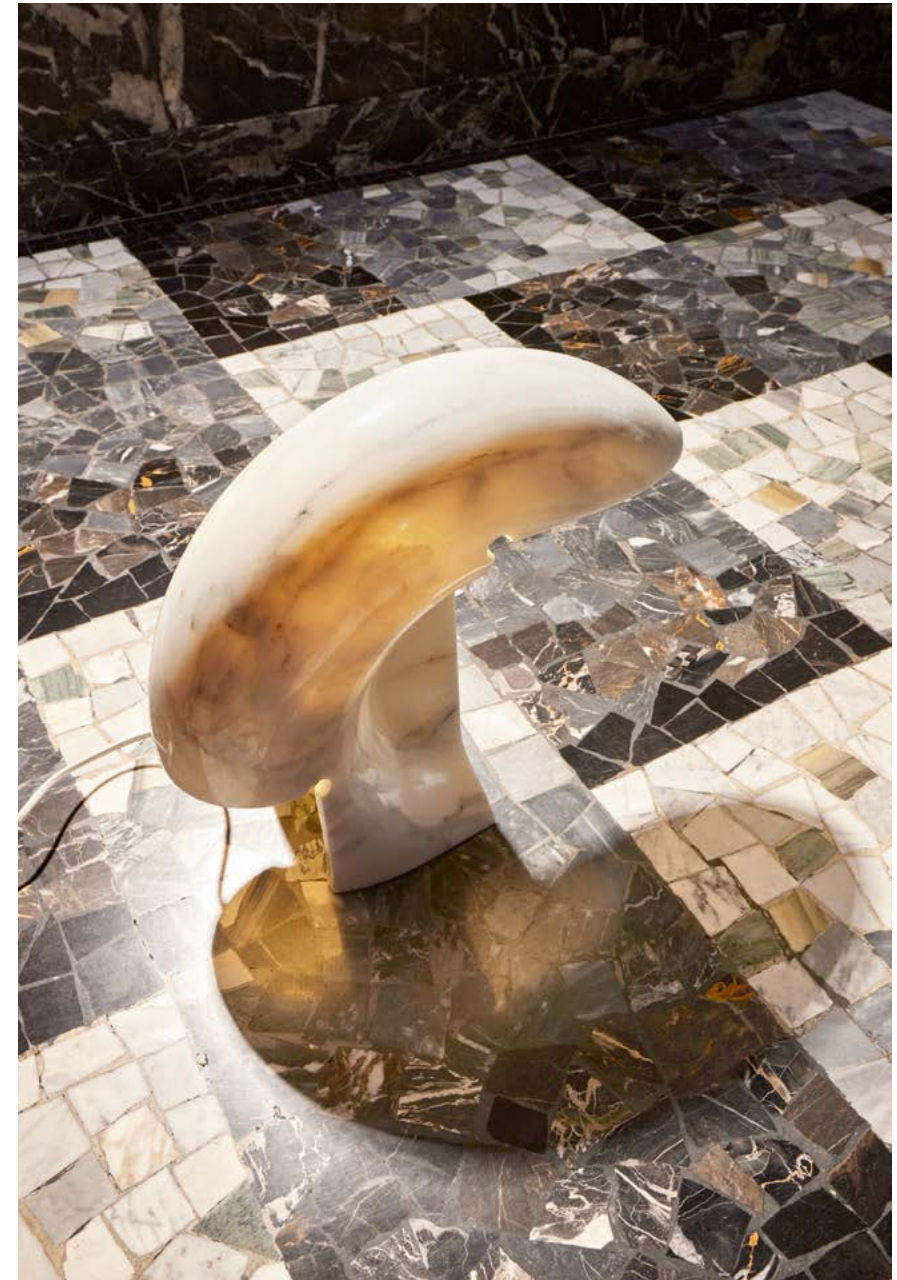
The body of the Biagio lamp is hand crafted from a single block of white Carrara statuary marble.

BIAGIO



Tobia Scarpa, 1968

Photo by Zoé Ghermer





SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003



MISS K



Philippe Starck, 2003

KTRIBE



Philippe Starck, 2007

«You can't put your feet on the ground
until you've touched the sky»
— *Paul Auster*

FLOOR LAMPS

NEW

NOCTURNE



NEW
NOCTURNE FLOOR



Nocturne F by Konstantin Grcic, 2026



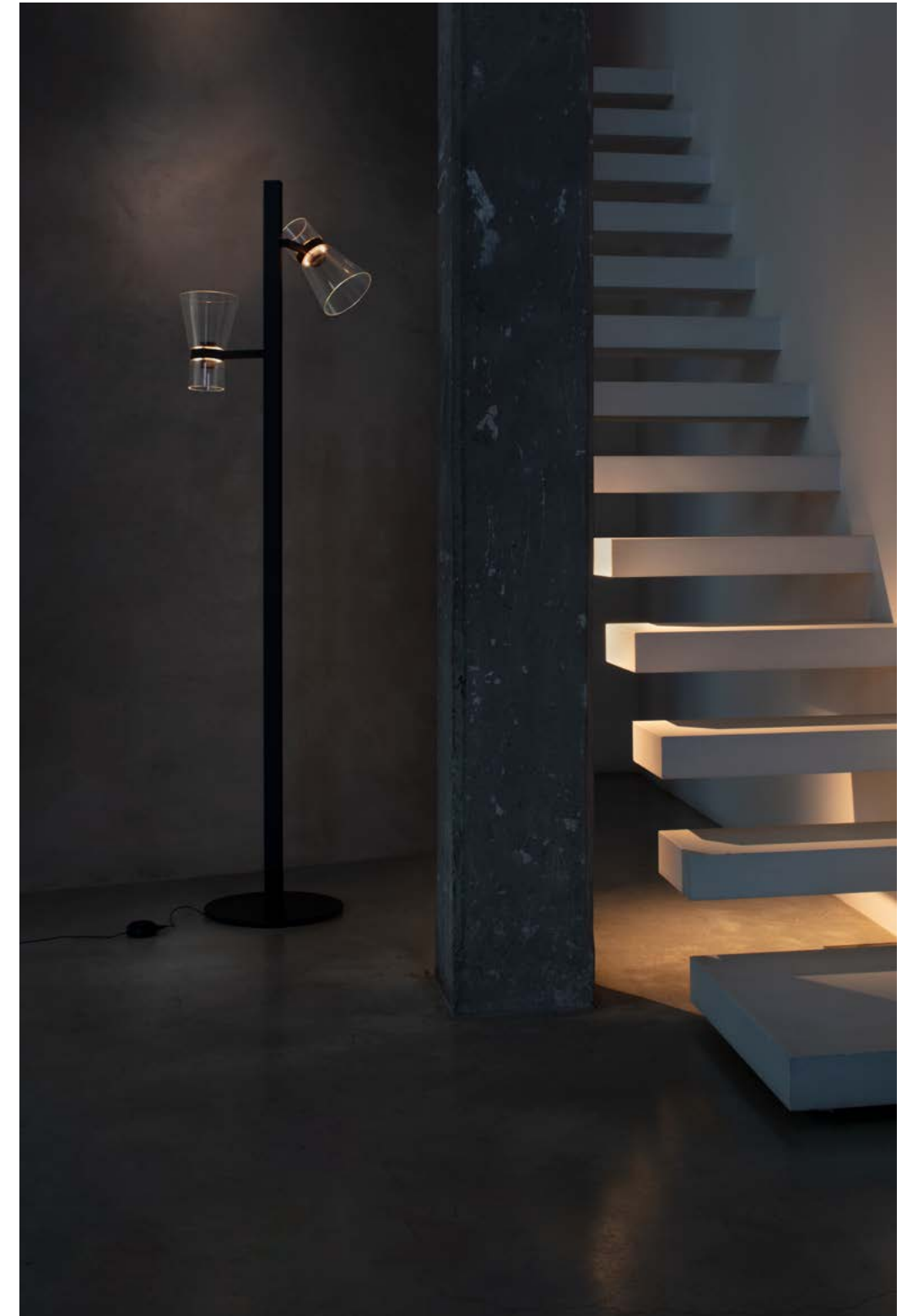


Fabriquée en verre borosilicaté soufflé, Nocturne associe la poésie délicate du verre à la logique précise des extrusions en aluminium.
Nocturne est un système. Sa nature modulaire permet d'innombrables combinaisons et une approche sur mesure des environnements lumineux. En associant des optiques LED de haute technologie à la beauté intemporelle du verre soufflé, la collection Nocturne ouvre de nouvelles possibilités pour les espaces architecturaux comme domestiques.

Made from blown borosilicate glass, Nocturne combines the delicate poetry of glass with the precise logic of aluminum extrusions.
Nocturne is a system. Its modular nature allows for endless combinations and a tailored approach to lighting environments. By merging high-tech LED optics with the timeless beauty of blown glass, the Nocturne collection opens new possibilities for both architectural and domestic spaces.

La technologie d'éclairage au cœur de la collection. Le moteur alimente les volumes en verre transparent qui définissent la série, offrant à la fois un éclairage haute performance et une intégration harmonieuse dans la structure élégante de la lampe. Il est discrètement logé dans les jonctions de la lampe, garantissant une source lumineuse invisible lorsqu'elle est éteinte. Lorsqu'elle est allumée, il diffuse une lumière chaude et douce qui met en valeur les modules en verre. La fonction dimmable permet d'ajuster l'intensité lumineuse, la rendant adaptée à différentes atmosphères.

The core lighting technology behind the collection. The engine powers the transparent glass volumes that define the series, providing both high-performance illumination and seamless integration into the lamp's elegant structure. It is discreetly housed within the lamp's junctions, ensuring an invisible light source when turned off. When illuminated, it provides warm, diffused light that enhances the glass modules. The dimmable feature allows for adjustable brightness, making it suitable for various atmospheres.







SEKI-HAN F



Seki-Han F by Tobia Scarpa, 2025



Conçu pour la première fois en 1963, le lampadaire Seki-Han est un chef-d'œuvre qui reflète la sensibilité raffinée de Scarpa. Composé de deux lames de bois rotatives qui dissimulent une source lumineuse tubulaire, sa construction complexe s'inspire de l'architecture navale et du savoir-faire de Scarpa en matière de travail du bois.

First designed in 1963, Seki-Han is a masterpiece that reflects Scarpa's refined sensibility. Formed by two sculptural wooden blades enclosing a tubular light source, its intricate construction draws on naval architecture and Scarpa's deep knowledge of woodworking.

« Le nom de la lampe vient d'un symbole de bonne fortune : au Japon, le "seki han" (riz rouge) est un plat traditionnel souvent préparé pour les occasions spéciales, telles que la célébration d'une naissance. » **Tobia Scarpa**

"The name of the lamp comes from a symbol of good fortune: in Japan, 'seki han' (red rice) is a traditional dish often prepared for special occasions, such as the celebration of a birth." **Tobia Scarpa**









SUPERWIRE F



Superwire F by Formafantasma 2024





Le nouveau SuperWire de Formafantasma est né de l'expérimentation du filament lumineux des lampes LED, que les designers ont manipulé dans sa flexibilité et sa présence esthétique pour créer une collection de lampes modulaires qui mêle une attitude industrielle avec les codes de design intemporels.

Formafantasma's SuperWire is born from the designers' experimentation with the illuminating filament of LED bulbs, which they manipulated in its flexibility and aesthetic presence to create a collection of modular lamps that merge an industrial attitude with timeless design codes.





EMI FLOOR



Emi Floor by Erwan Bouroullec, 2024





IC



IC 10 Anniversary by Michael Anastassiades, 2014-2024



SKYNEST MOTION

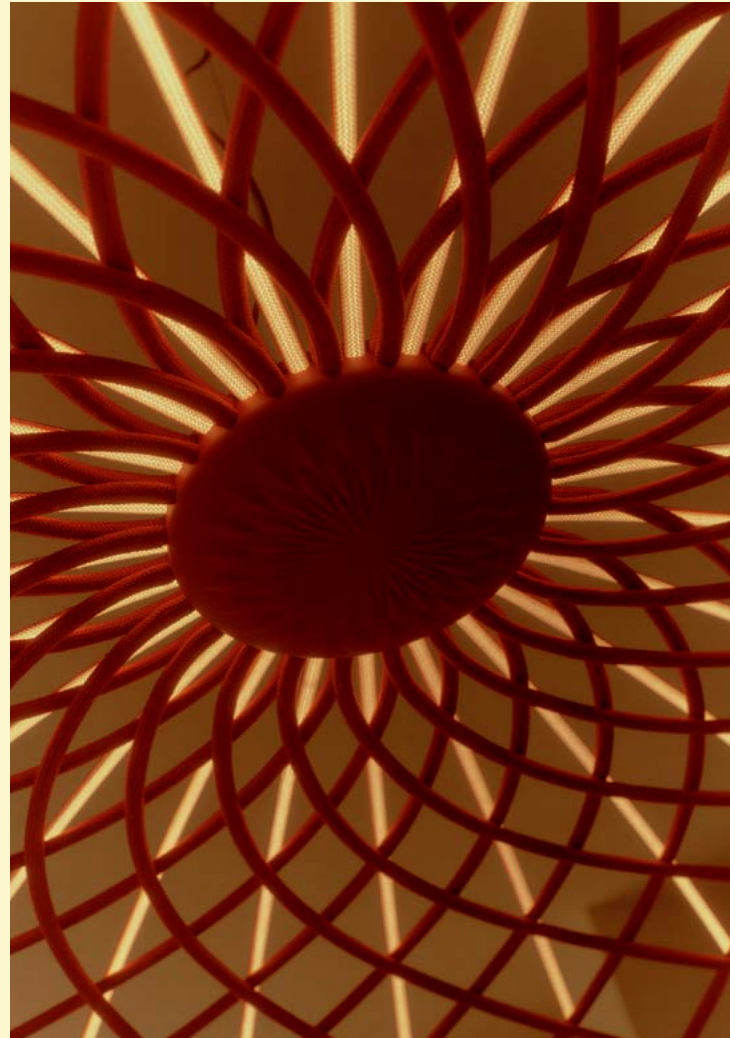


Skynest Motion 2023



Dans la version Motion, Skynest semble flotter dans les airs dans un équilibre élégant, soutenu par un élément assorti aux couleurs des abat-jour. La tige, accrochée au plafond et tendue vers le sol par un contrepoids, est quasiment invisible en raison de son épaisseur réduite au minimum.

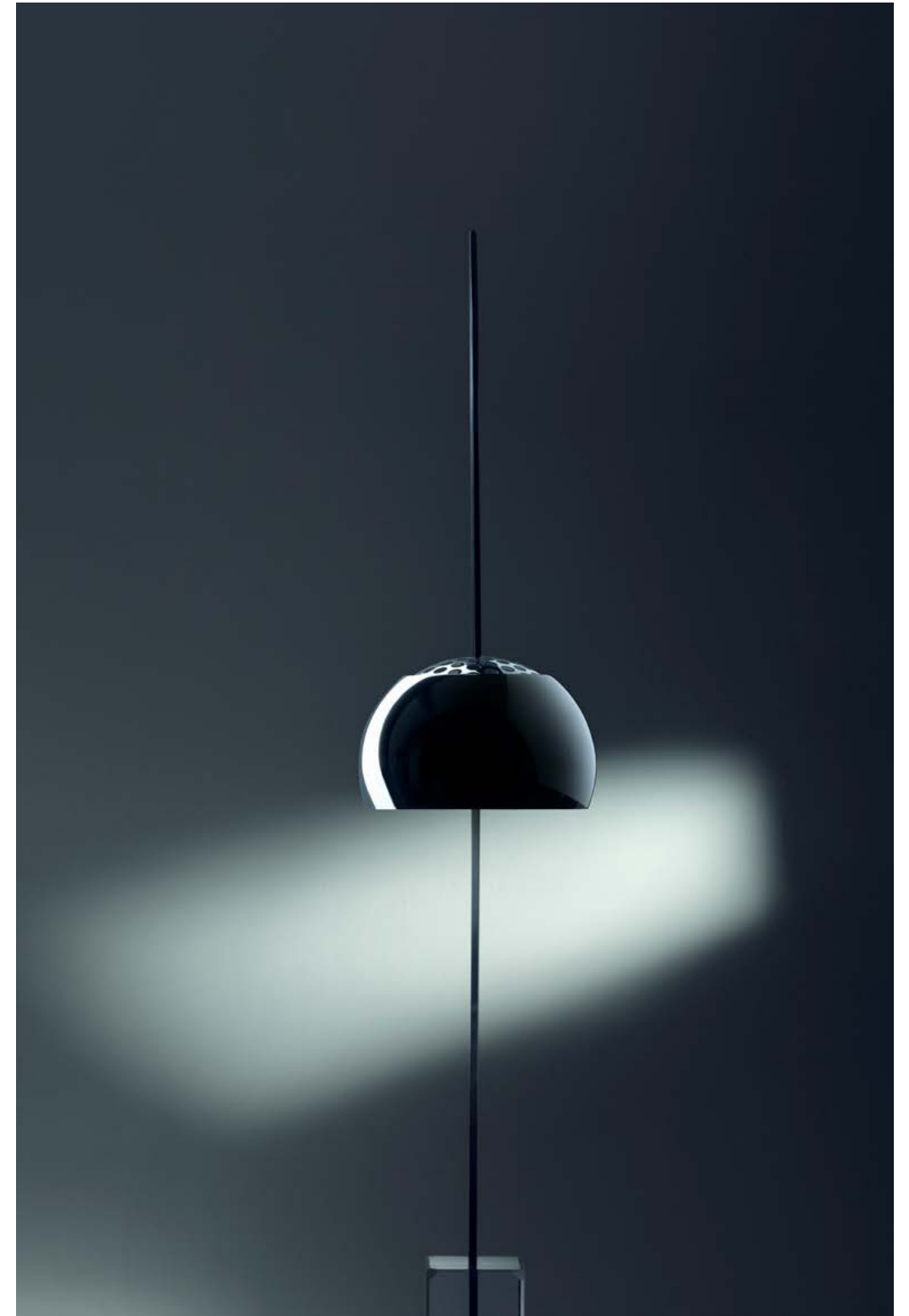
In the Motion version, Skynest seems to float in the air in an elegant balance, supported by a stem matching the colors of the lampshades. The stem, hooked to the ceiling and stretched towards the floor with a counterweight, is almost invisible due to its thickness reduced to the minimum.



Skynest Motion by Marcel Wanders, 2023



ARCO K



Arco K Limited Edition 2022



L'icône d'Achille & Pier Giacomo Castiglioni est célébrée par une édition limitée à 2022 pièces, avec un socle en cristal.

Achille & Pier Giacomo Castiglioni's icon is celebrated with a limited edition of 2022 pieces, featuring a crystal base.







Un saut dans le temps jusqu'en 2022, et aujourd'hui Flos célèbre l'Arco par une édition limitée de 2022 pièces qui rend hommage au design de Castiglioni et place la silhouette de la lampe au premier plan. 'L'Arco est le résultat de l'une des plus heureuses intuitions de l'histoire du design et elle est universellement reconnue comme un ambassadeur du Made in Italy dans le monde', déclare Brambilla. 'Cet anniversaire est l'occasion de repenser la lampe et de mettre en avant le geste de conception des frères Castiglioni : l'arc lui-même, l'essence même du projet.'

Fast forward to 2022, and now Arco is being celebrated by Flos with a limited edition of 2022 pieces that pay tribute to the Castiglioni's design, bringing the silhouette of the lamp to the forefront. 'Arco was the result of one of the happiest intuitions in the history of design and is universally acknowledged as an ambassador of Made in Italy in the world', says Brambilla. 'The anniversary becomes an opportunity to rethink the lamp and enhance the design gesture of the Castiglioni brothers: the arch itself, the true essence of the project.'



OBLIQUE FLOOR







Edward Barber et Jay Osgerby avec le lampadaire Bellhop, en rouge brique.

Edward Barber and Jay Osgerby with the floor lamp Bellhop Floor in brick red.



BELLHOP FLOOR



Edward Barber & Jay Osgerby, 2021



48 KODAK PORTRA 400

49 KODAK PORTRA 400



TRIA 400

44

KODAK PORTRA 400



50 KODAK PORTRA 400



45

KODAK PORTRA 400



PORTRA 400

53

KODAK PORTRA 400



41

KODAK PORTRA 400



54

KODAK PORTRA 400



46

KODAK PORTRA 400



51

KODAK PORTRA 400



42

KODAK PORTRA 400

PABLO DI PRIMA

17.11.2020
7064 - 13

FLOS

55 KODAK PORTRA 400

52

KODAK

47

KODAK PORTRA 400

43

KODAK POR

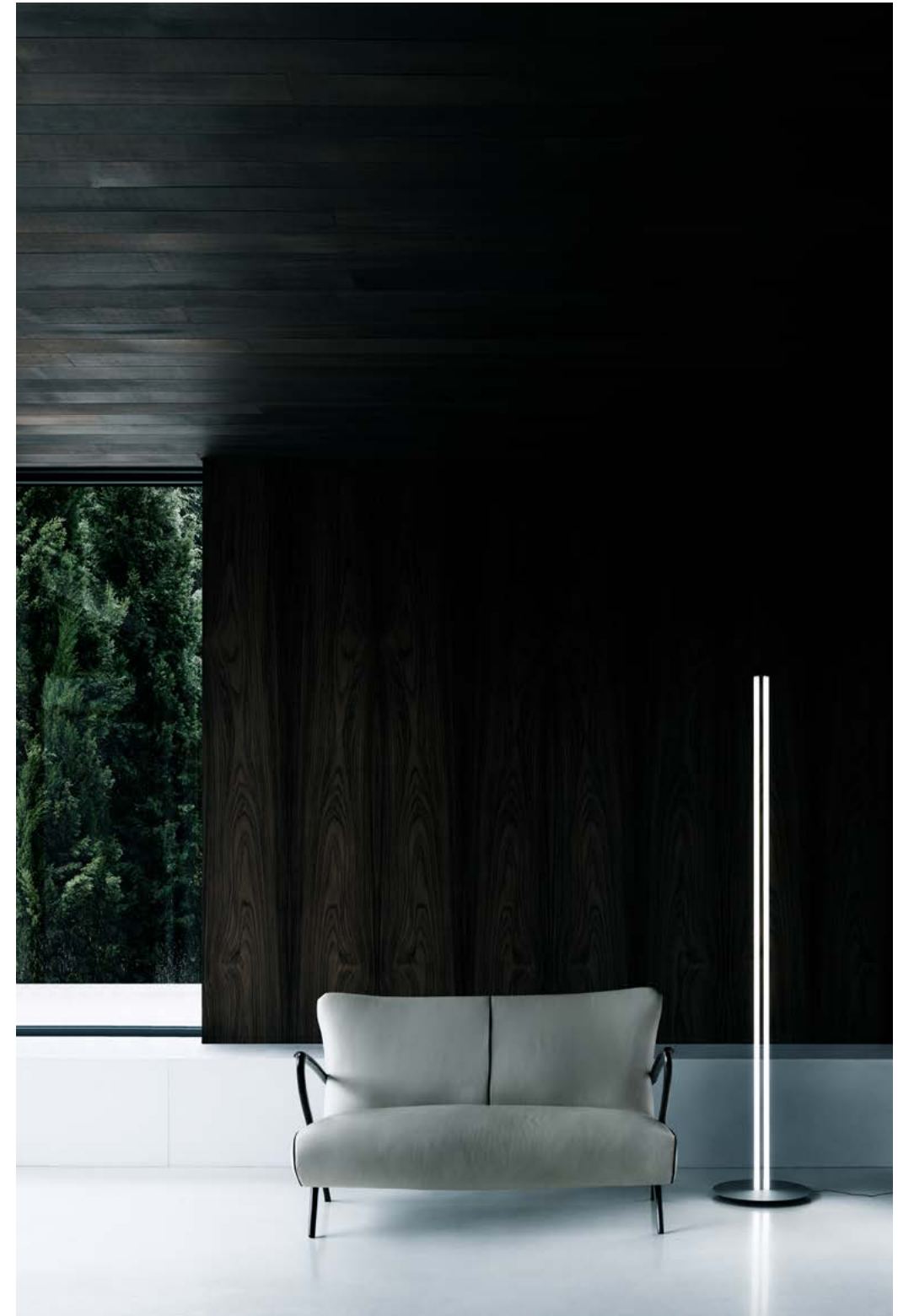


Lampadaire de la collection Coordinates, composé d'une base ronde et de deux barres lumineuses verticales qui peuvent être tournées à 90° lors du montage et être réglées sur l'angle de faisceau lumineux souhaité.

Floor lamp model from Coordinates Family, featuring a simple round base and two lighting bars, which can be set at the preferred beam angle during assembly.



COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020

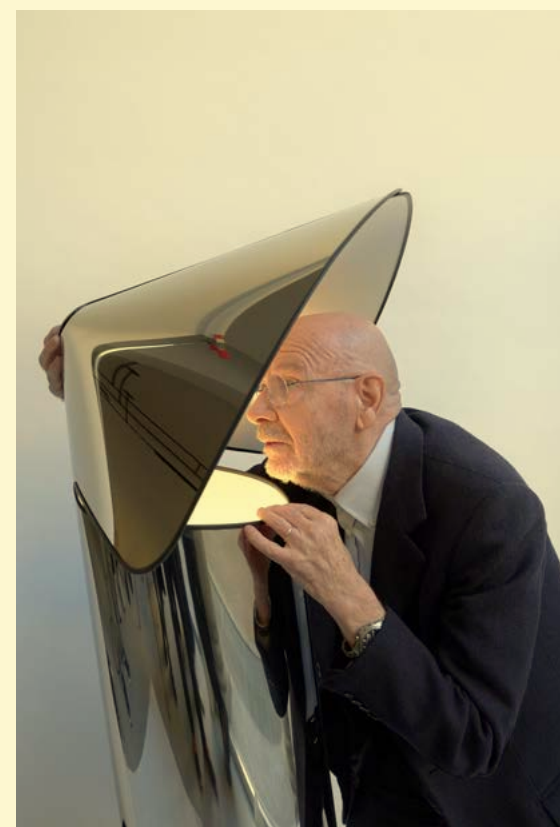




CHIARA



Mario Bellini, 1969/2020



“Un jour, dans mon atelier, j’ai pensé que nous pourrions utiliser la lumière telle qu’elle se manifeste autour de nous et dans nos paysages - jamais directement, mais souvent à travers les nuages ou réfléchiée par des objets, des murs et des surfaces. Et donc, au lieu de dire « dessinons une lampe », j’ai dit : « concevons un appareil capable de capter la lumière à partir d’une source artificielle et de la renvoyer autour de nous avec grâce et intelligence »... J’ai pris des ciseaux, un gros morceau de carton, et j’ai commencé à découper quelque chose que l’on pourrait transformer en un cylindre avec un large chapeau sur le dessus et qui, une fois joint des deux côtés, ferait office de réflecteur de la lampe logée dans la base.”
– Mario Bellini

“One day in my studio it came to me that we could use light the way it manifests in our surroundings and our landscapes—never directly, but often through clouds or reflected off objects, walls, and surfaces. And so, instead of saying ‘let’s design a lamp’, I said, ‘let’s design an apparatus that can take light from an artificial source and send it back into our surroundings with a certain intelligence and grace’... I took some scissors, a big piece of card, and I started to cut out something that could be made into a cylinder with a wide hat on top that, when joined on the right and left-hand side, would act as a reflector of the light source housed in the base.”
– Mario Bellini



NOCTAMBULE



Konstantin Grcic, 2018



La technologie LED soigneusement calibrée qui alimente les lampes est discrètement intégrée dans les jonctions entre les éléments en verre. Presque imperceptible, mais prête à se déclencher au tomber de la nuit.

The carefully calibrated LED technology which powers the lamps is discretely integrated into the junctions between the glass modules. Almost absent, but ready to be activated at any (night-)time.

Noctambule: le noctambule, ou animal nocturne. Presque invisible le jour, mais à la captivante activité durant la nuit. Une analogie parfaite.



Noctambule: the night owl or reveller. Mostly invisible during the day, but coming to glamorous activity at night-time. The analogy is fitting.



SUPERLOON

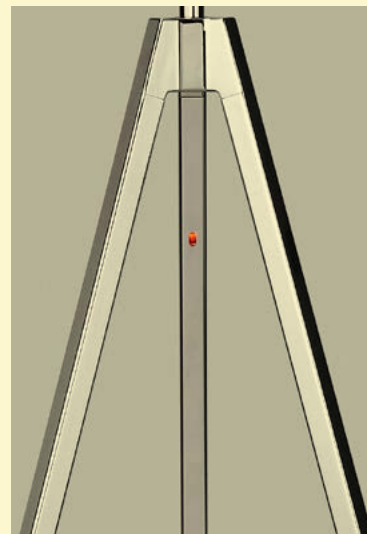


Jasper Morrison, 2015



La surface lumineuse, parfaitement homogène et d'inspiration "lunaire", est le fruit de la révolutionnaire technologie Edge Lighting, qui présente à la fois des performances optimales, l'efficacité et le confort visuel. Le produit est équipé de la fonction Dim-to-Warm : en baissant d'intensité, la lumière passe d'une tonalité de blanc plus froid à un spectre plus chaud, comme celui des regrettées lampes à filament.

The light surface, perfectly homogeneous and "moon-inspired", is the result of the revolutionary Edge Lighting technology, which combines maximum performance, efficiency and visual comfort. The product includes the Dim-to-Warm function: as the intensity decreases the light goes from a colder blue tone to a warmer spectrum, like in the well-loved filament lamps.



Le pied contient le capteur sensoriel Soft Touch qui réinvente l'interaction avec le produit. Il garantit un contrôle fluide et précis du flux lumineux d'un simple et naturel effleurement de la main.

The stem includes the Soft Touch sensor, which reinvents interaction with the product. This guarantees a fluid and precise control of the light flow with a simple and natural touch of the hand.



Le luminaire est constitué de quatre éléments identiques entrelacés pour former un dôme, inspiré des anciennes armures classiques japonaises. Le nom Tatou vient du mot français utilisé pour désigner l'animal.

The luminaire is made up of four identical intertwined elements which form a unified dome, drawing its inspiration from ancient Japanese armour. The name Tatou is French for armadillo.



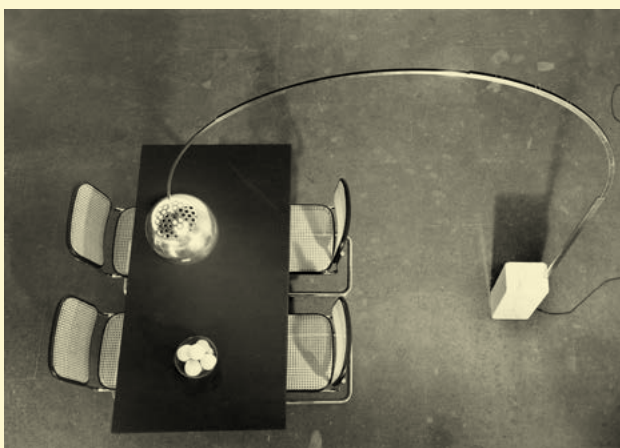
TATOU



Patricia Urquiola, 2012



Photo by Zoë Ghermer



“Nous réfléchissions à une lampe qui éclairerait la table. Il en existait déjà mais il fallait les contourner.

Pour laisser suffisamment d'espace autour de la table, il fallait que la base soit éloignée d'au moins deux mètres. C'est comme ça qu'est née l'idée de l'Arco.” - A. Castiglioni, interview pour Ottogono, 1970

“We were thinking about a lamp that shines light onto a table. They already existed, but you had to walk round them. To leave enough space around the table, the base had to be at least two meters away. Which was how the idea for Arco came into being.”

- A. Castiglioni interviewed for Ottogono, 1970



Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casali

ARCO



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962

STYLOS



Achille Castiglioni, 1984

CAPTAIN FLINT



Michael Anastassiades, 2015



RAY



Rodolfo Dordoni, 2006

TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011





GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998

BIBLIOTHEQUE NATIONALE



Philippe Starck, 2013

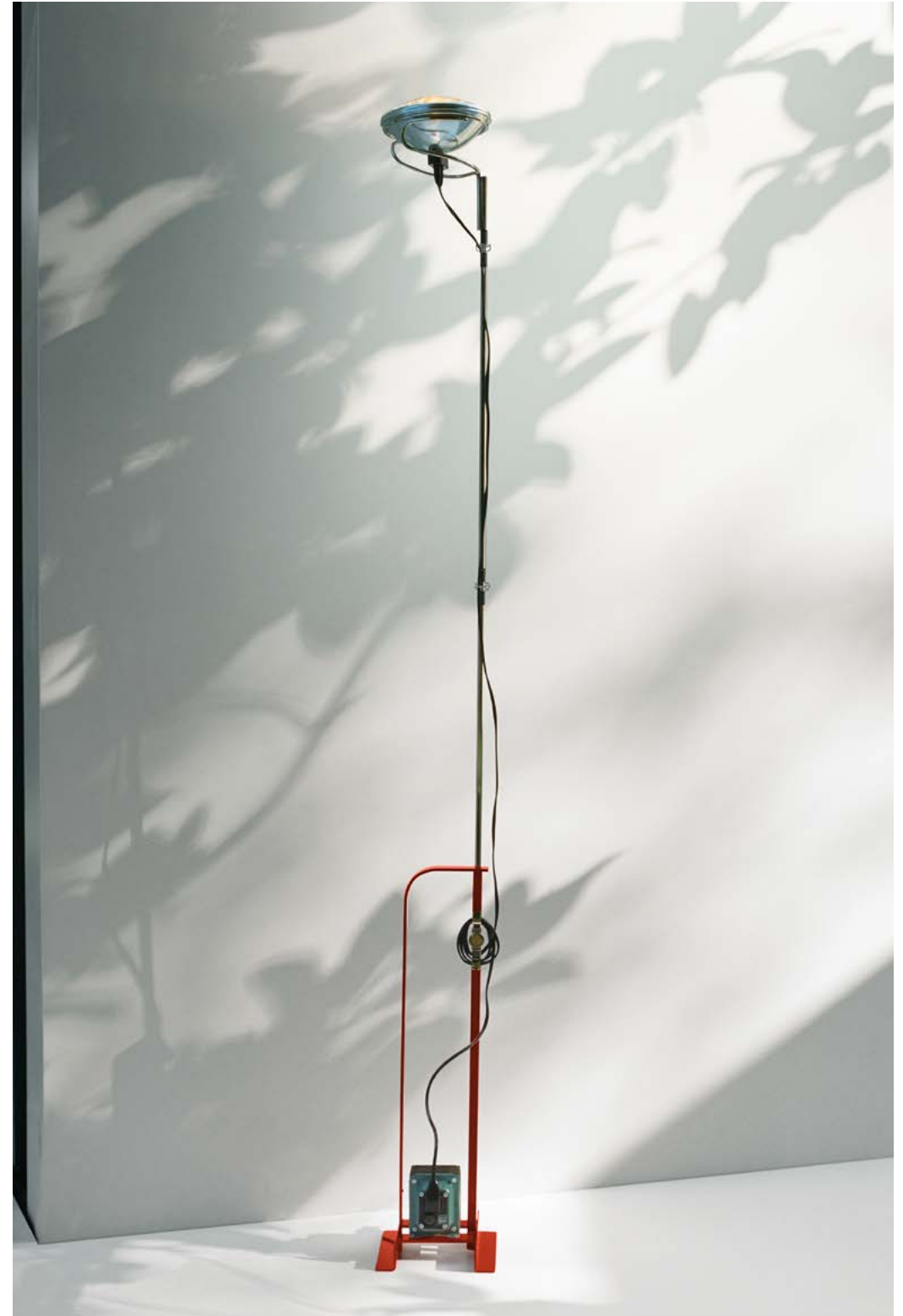
Comme un vrai produit hi-Tech, Bibliothèque Nationale est équipée d'une prise USB – au niveau de la base – qui permet de recharger les Smartphones.

Like the hi-tech product it is, Bibliothèque Nationale is fitted with a USB port, placed on the base – for recharging the most common brands of smartphone.





TOIO LED



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



Lampadaire à lumière indirecte. Base en acier découpé et plié, structure en profilé d'acier, le tout recouvert d'une peinture liquide. Tige télescopique à section hexagonale en laiton nickelé, réglable en hauteur. Sur le câble il y a le dimmer électronique qui permet de régler pas à pas l'intensité lumineuse.

Floor lamp providing indirect lighting. Angle iron and formed steel base, painted in a variety of colors. Hexagonal nickel-plated brass height-adjustable stem with telescopic head. On the cable there is the electronic dimmer which allows the regulation of light brightness.



ROSY ANGELIS



Philippe Starck, 1994

FLOOR

Technical info p. 590

ROSY ANGELIS

KTRIBE



FLOOR

Technical info p. 584

KTRIBE

SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003

KELVIN LED



Antonio Citterio, 2011



SUPERARCHIMOON



Philippe Starck, 2000



LUMINATOR



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1954



Luminator d'Achille et Pier Giacomo Castiglioni, un classique des années 1950, revient dans cinq couleurs vives qui mettent en valeur ses formes essentielles. Une lampe qui est un exercice de minimalisme fonctionnel et dont la couleur anthracite d'origine est enrichie par une nouvelle palette pop de blanc, rouge, jaune et bleu clair.

In this photographic portfolio, photographer Alecio Ferrari and set designers Studio Testo experimented with Luminator's new colours and its essential forms.



Lampadaire fournissant une lumière indirecte, Luminator est composé d'un trépied décomposable et d'un tube, juste assez large pour contenir la douille de l'ampoule.

Floor lamp providing indirect light, Luminator is made of a decomposable tripod and a tube, just wide enough to contain the bulb socket.





«At rest, however, in the middle of everything
is the sun. For, in this most beautiful temple, who
would place this lamp in another or better position
than that from which it can light up the whole thing at
the same time?»
— *Nicolaus Copernicus*

SUSPENSION LAMPS

SEKI-HAN S



Seki-Han S by Tobia Scarpa, 2025





Conçu par Tobia Scarpa en 1963 et réédité en 2025, le lampadaire Seki-Han témoigne de sa maîtrise du design et de son expertise dans le travail du bois. La construction complexe s'inspire des techniques navales pour façonner deux lames en bois qui tournent désormais autour de la source lumineuse, laissant un filet de lumière visible à chaque instant pour un effet poétique.

Designed by Tobia Scarpa in 1963 and reissued in 2025, Seki-Han is testament to his mastery of design and wood-working expertise. The intricate construction draws on naval techniques to shape two wooden blades that now rotate around the light source, leaving a slender sliver of light visible at all times for a highly poetic effect.

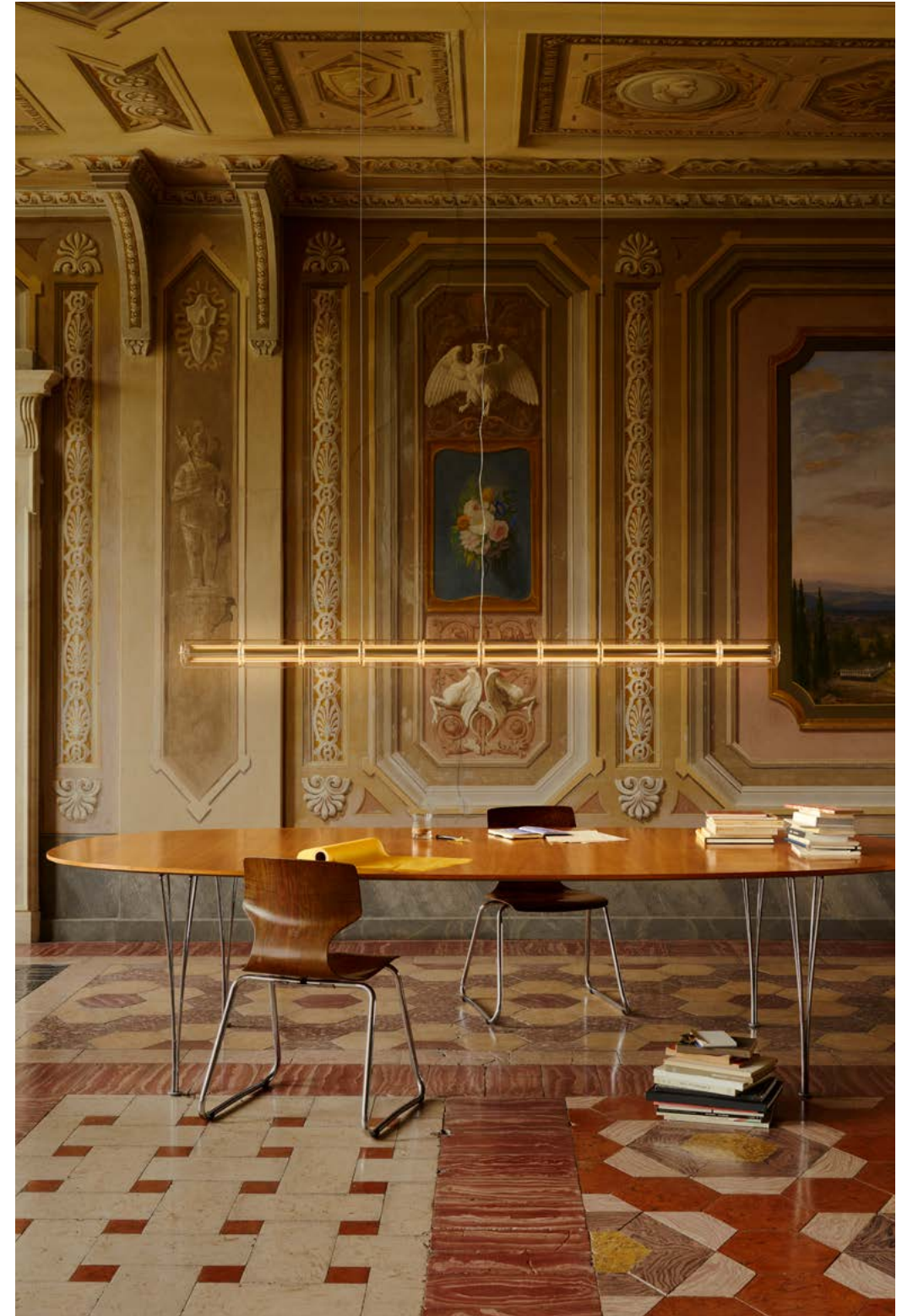
La réédition présente également un élégant modèle suspendu, de conception identique mais avec un corps légèrement plus court. Dans les deux versions, Seki-Han est une présence vivante où l'immatérialité de la lumière rencontre la qualité tactile du bois.

The re-edition also introduces an elegant suspension model, identical in design but with a slightly shorter body. In both versions, Seki-Han is a living presence where the immateriality of light meets the tactility of wood.





LUCE CILINDRICA



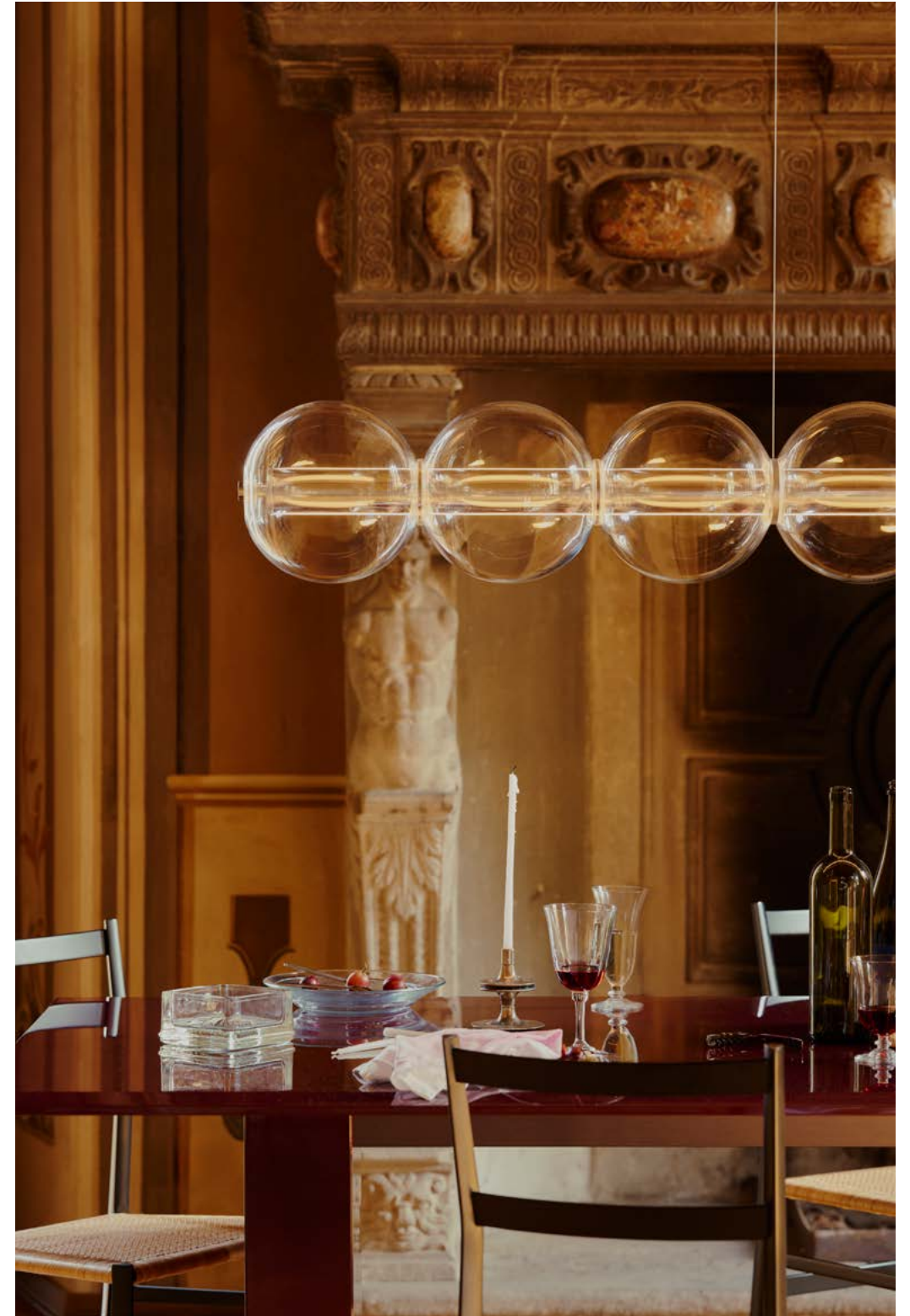
Luce Cilindrica by Ronan Bouroullec, 2025







LUCE SFERICA

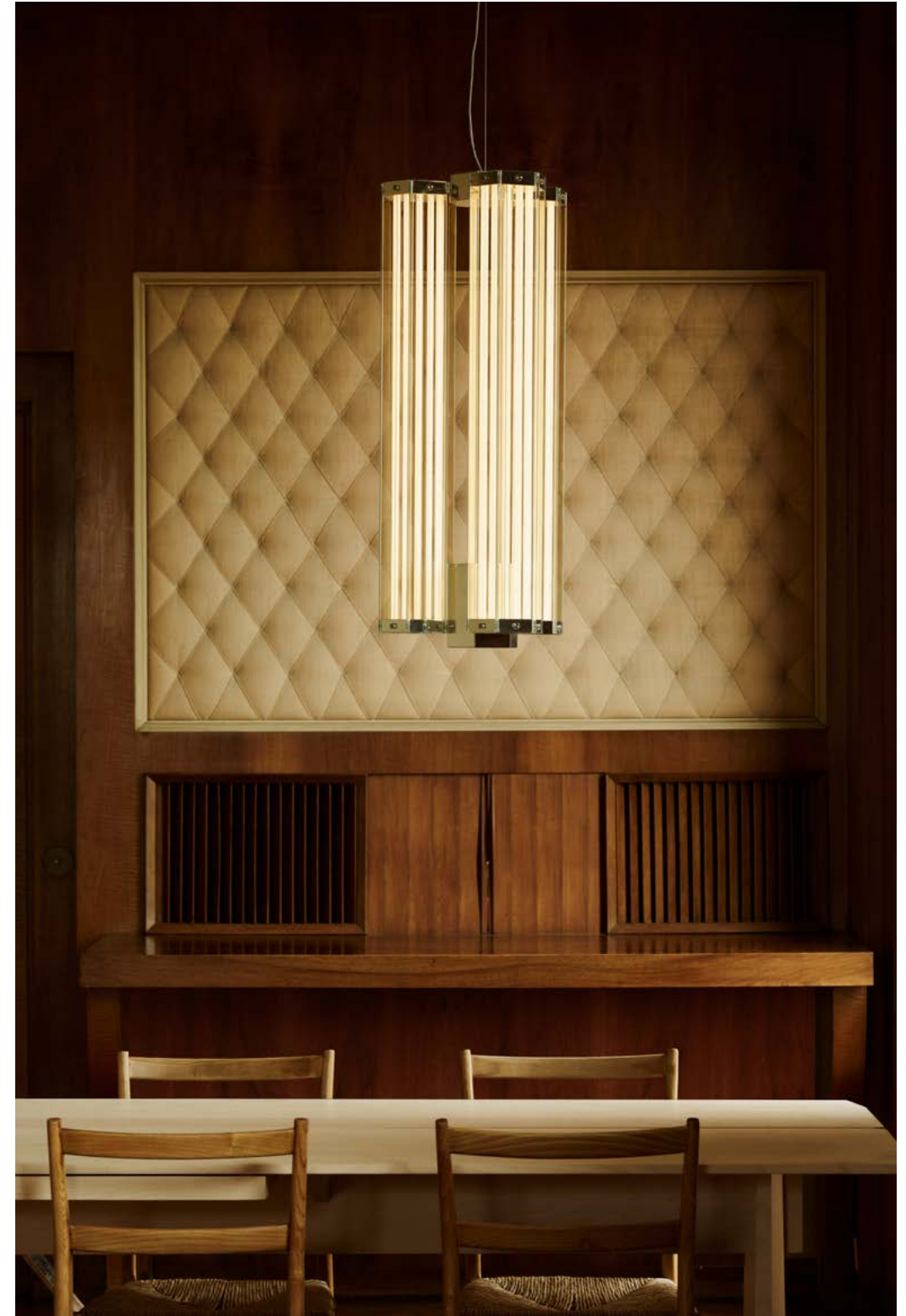


Luce Cilindrica by Ronan Bouroullec, 2025





SUPERWIRE S3



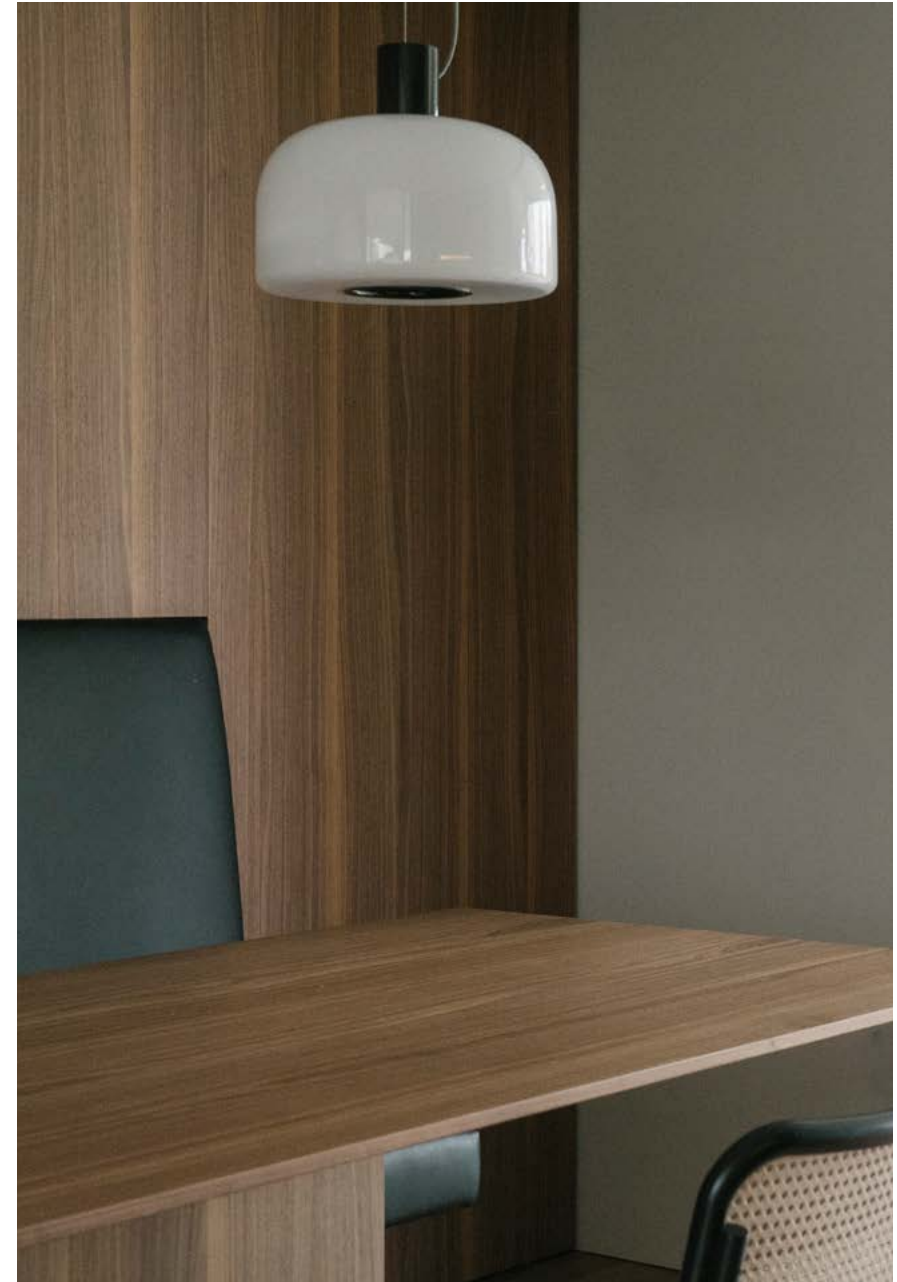
Superwire S3 by Formafantasma, 2025



BELLHOP GLASS



Bellhop Glass S by E.Barber & J.Osgerby, 2024





IC S3



IC S3 by Michael Anastassiades







IC

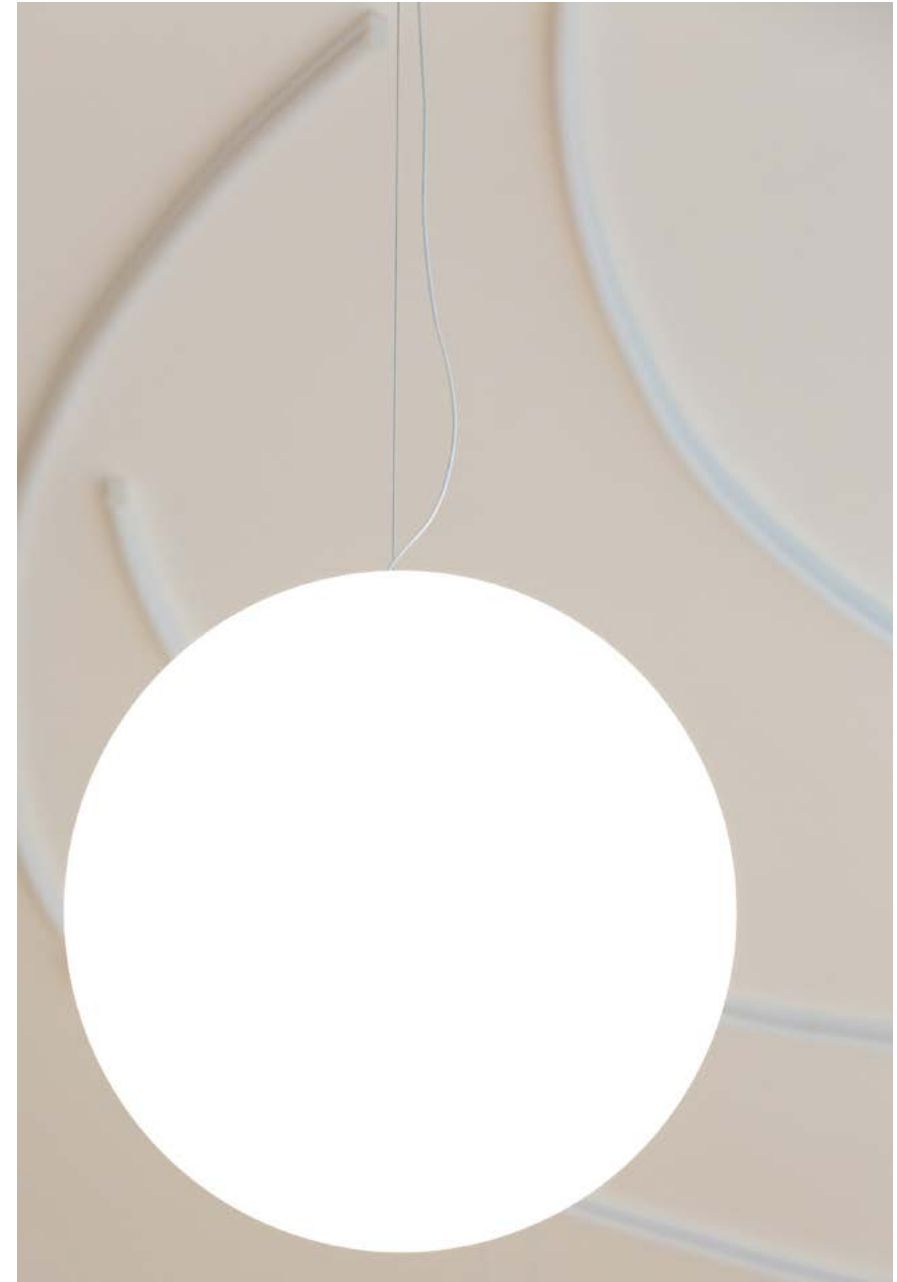
Michael Anastassiades, 2014

IC

Technical info p.604-605

SUSPENSION

MY DOME, MY DISC, MY LINES, MY SPHERE



My Sphere by Michael Anastassiades

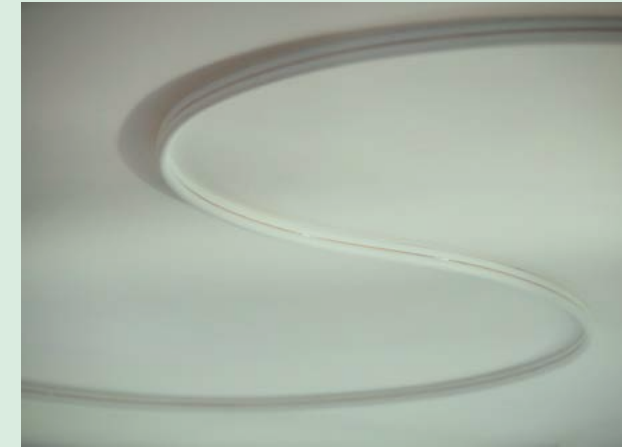
MY CIRCUIT

SUSPENSION

MY CIRCUIT

ANASTASSIADES

My Circuit by Michael Anastassiades



My Circuit offre une approche fonctionnelle de l'éclairage décoratif. Le rail flexible révolutionnaire de Michael Anastassiades offre une nouvelle approche de l'éclairage d'un espace, servant d'outil architectural qui offre une combinaison d'éclairage d'ambiance diffus et d'éclairage d'accentuation sophistiqué. Il n'y a apparemment pas de limite à ce que My Circuit peut réaliser, grâce à l'approche ludique de la modularité de son rail et à son riche portefeuille d'objets d'éclairage qui peuvent renforcer sa présence ou le laisser comme un outil fonctionnel et discret.

My Circuit offers a functional approach to decorative lighting. Michael Anastassiades' revolutionary flexible track offers a new approach to illuminating a space, serving as an architectural tool that offers a combination of diffused ambient lighting and sophisticated accent lighting. There is seemingly no end to what My Circuit can achieve, thanks to the playful approach to modularity of its track and its rich portfolio of lighting objects that can enhance its presence or leave it as a functional, discreet tool.







My Dome est une suspension cap épurée et minimale, disponible en deux tailles, conçue pour donner une lumière concentrée à une table.

My Dome is represented by a clean and minimal cap shaped suspension is available in two sizes. It is especially designed to give focused light to a table.

La Sphère est une forme récurrente dans la poésie du design d'Anastassiades. My Sphere est une suspension élégante, équipée d'un diffuseur sphérique en verre, offrant une solution lumineuse classique avec une coupe contemporaine, ce qui la rend idéale pour tout type d'environnement et de style.

The sphere is a recurrent shape in Michael Anastassiades's design philosophy. My Sphere is an elegant pendant light with its spherical glass diffuser offers a classic lighting solution with a contemporary twist, making it ideal for any space and interiors style.



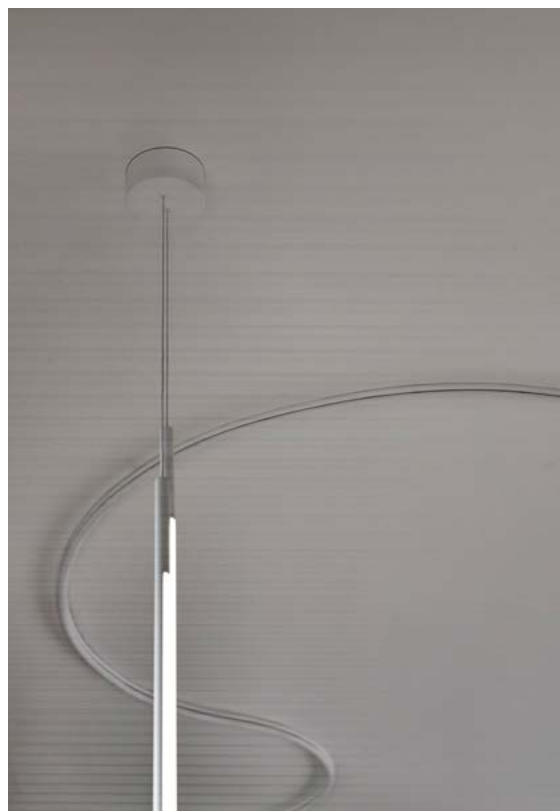


My Disc est une suspension composée d'un mince disque horizontal traversé par une tige verticale, dans un équilibre raffiné de géométries. Il allie une esthétique minimaliste, rehaussée par la couleur blanc mat, et une technologie avancée de guidage optique.

My Disc is a suspension lamp composed of a slender horizontal disc crossed by a vertical stem with a refined balance of geometries. It combines minimalist aesthetics, enhanced by the matte white colour, and advanced optically guided technology.

My Lines est une suspension verticale composée de deux barres lumineuses, conçue comme une alternative au lampadaire, au design minimaliste distinctif. Cette lampe, comme dans la tradition Flos, échappe également à toute classification immédiate. My Lines offre à l'utilisateur final la possibilité d'orchestrer les lumières dans les configurations les plus diverses. La direction des barres peut en effet être ajustée d'un mouvement simple et intuitif, pour varier en continu le paysage lumineux domestique.

My Lines is a vertical suspension lamp composed of two light bars, conceived as an alternative to a floor lamp, with a distinctive minimalist design. In keeping with the Flos tradition, this lamp escapes any immediate classification. My Lines offers the end user the possibility of orchestrating the lights in the most diverse configurations. The direction of the bars can in fact be adjusted with an easy and intuitive movement, to continuously vary the domestic lighting landscape.



My Disc by Michael Anastassiades





2097

2097 in matte white



La série 2097 est également présentée (dans toutes ses déclinaisons de tailles) dans une version mate entièrement blanche : une interprétation que Sarfatti lui-même avait créée dans son atelier Arteluca, dans le cadre de son approche expérimentale de la conception d'éclairage, et une illustration de son approche moderne. L'édition blanche de 2097 est une preuve supplémentaire du potentiel minimaliste du design et de son application dans les environnements contemporains.

The 2097 series (in all its declinations of size) is also issued in a matte, all-white version: an interpretation that Sarfatti himself had created in his Arteluca laboratory as part of his experimental take on lighting design, and a testament to his modern approach. The white edition of the 2097 is further proof of the design's modern minimalist potential and its application in contemporary settings.



2097/18 matte white



2097/75, Gino Sarfatti



Créé à l'origine avec 18, 30 et 50 ampoules, le lustre se développe désormais de manière exponentielle, dans une dernière interprétation définie par une composition de 75 ampoules, devenant une présence lumineuse imposante qui célèbre un design ingénieux. En prenant de l'ampleur, 2097-75 ouvre l'approche de Sarfatti vers de nouvelles possibilités d'applications en matière de décoration intérieure.

Originally created with 18, 30 and 50 bulbs, the chandelier now expands exponentially, in a latest interpretation defined by a composition of 75 bulbs, becoming an imposing light presence that celebrates the ingenious design. Growing in size, the 2097-75 brings Sarfatti's approach to new possibilities of interior design application.





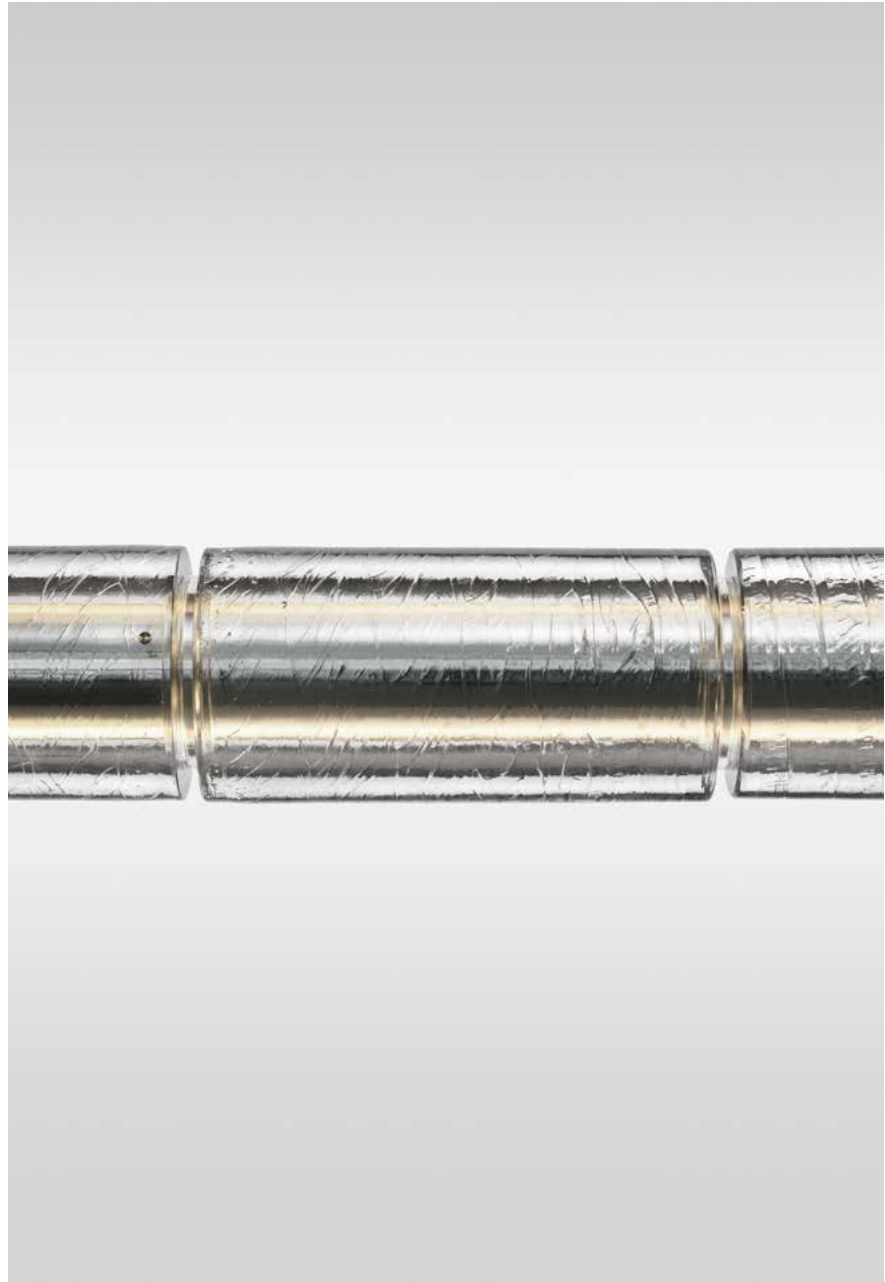
LUCE ORIZZONTALE



Luce Orizzontale by Ronan & Erwan Bouroullec, 2022



Ronan & Erwan Bouroullec, 2022



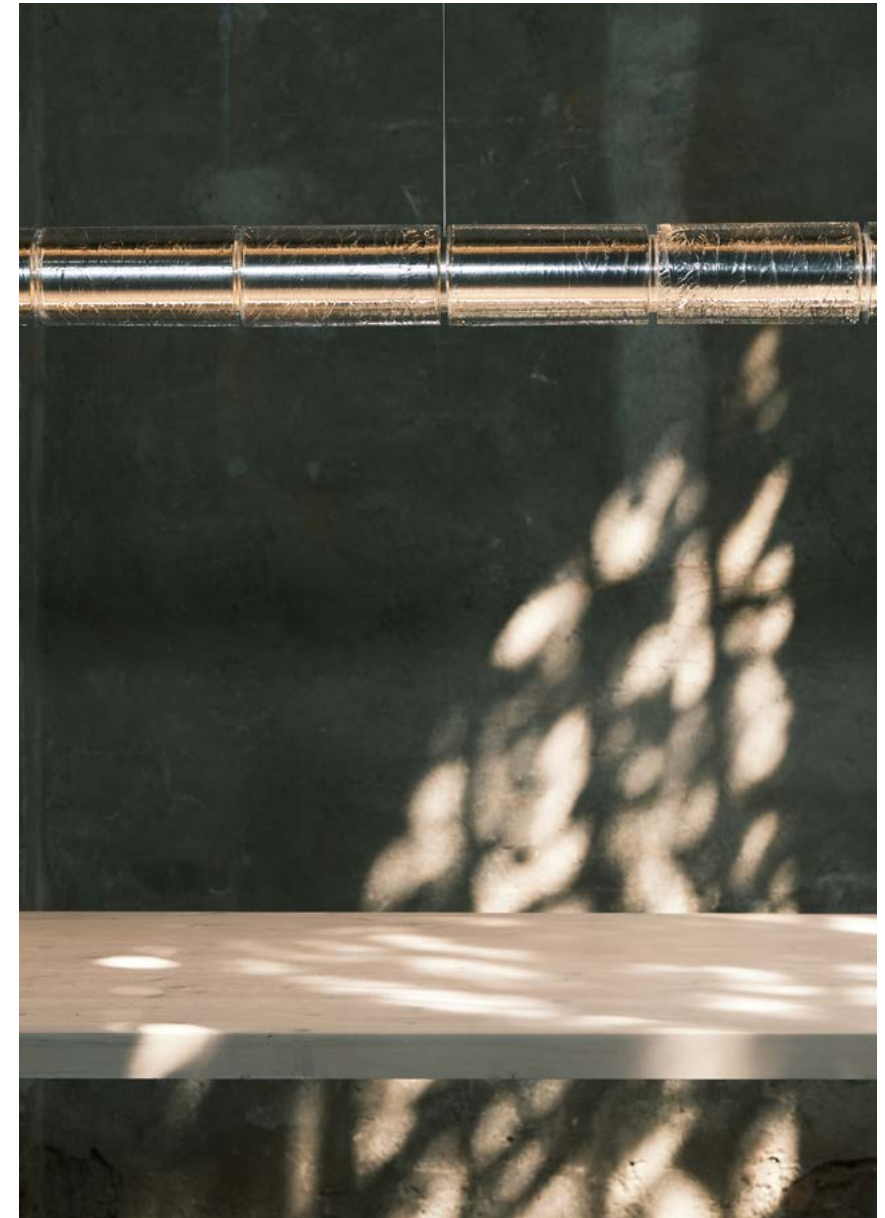


Issue d'un ambitieux projet de Flos Bespoke, le design de Luce Orizzontale est une synthèse de la complexité artisanale du concept : une structure modulaire composée d'éléments tubulaires en verre épais qui s'emboitent, suspendus au plafond de manière minimale.

Originating from an ambitious Flos Bespoke project, the design of Luce Orizzontale distills the concept's artisanal complexity: an interlocking, modular structure composed of tubular elements of thick glass, minimally suspended from the ceiling.

La configuration modulaire de la lampe comprend 8, 10 ou 12 tubes en verre fondu (dont la taille varie d'un mètre et demi à deux mètres et demi) et des structures de suspension de différentes longueurs. Les cylindres en verre sont maintenus par une barre en aluminium poli, tandis que les sources lumineuses, deux bandes de LED qui dirigent la lumière vers le haut et vers le bas, sont insérées dans la barre et se règlent par un système situé à une extrémité de la barre.

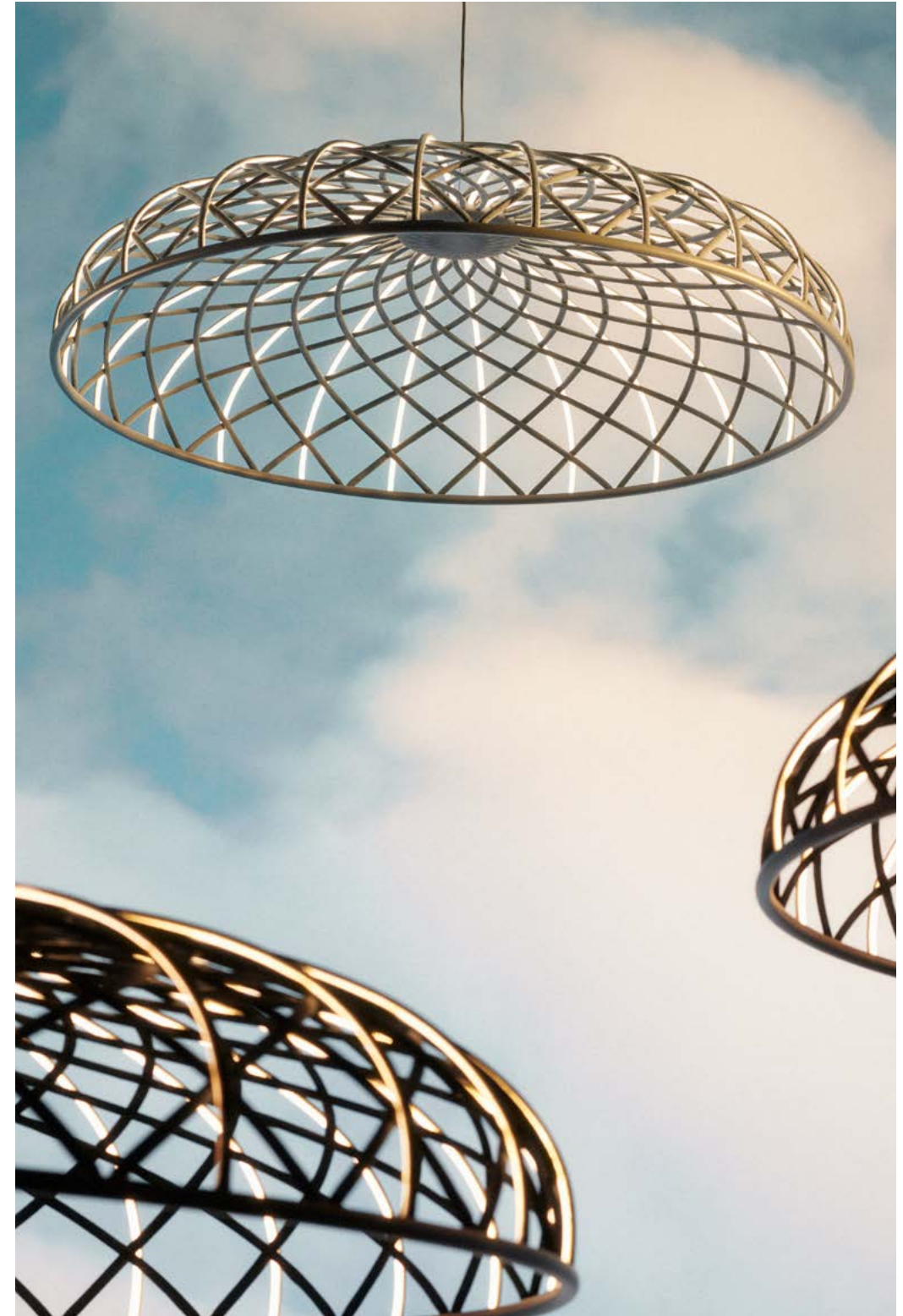
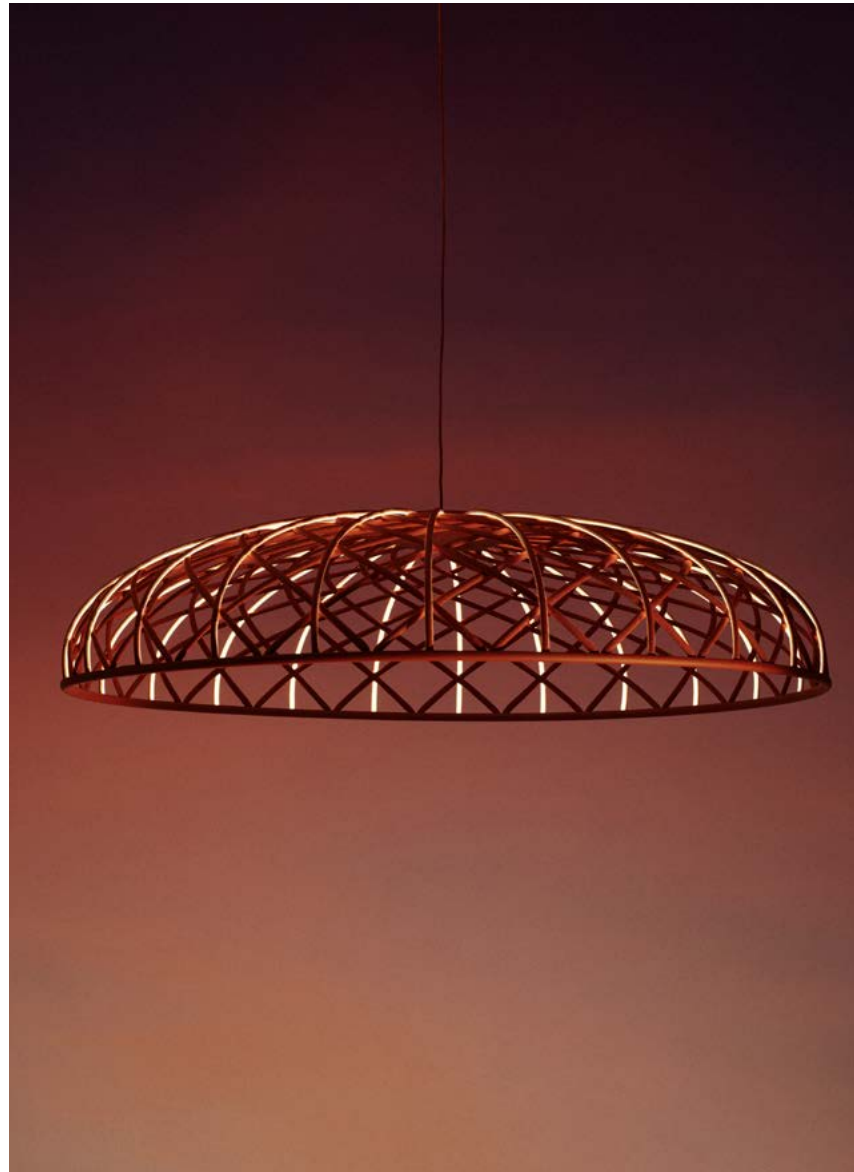
The lamp's modular configuration includes 8, 10 or 12 cast glass tubes (its size ranging from one and a half metres to two and a half metres), and hanging structures of different lengths. The glass cylinders are supported by a polished aluminium bar, while the light sources, two LED strips pushing the light upwards and downwards, are inserted in the bar, and can be dimmed through a system located at one end of the bar.



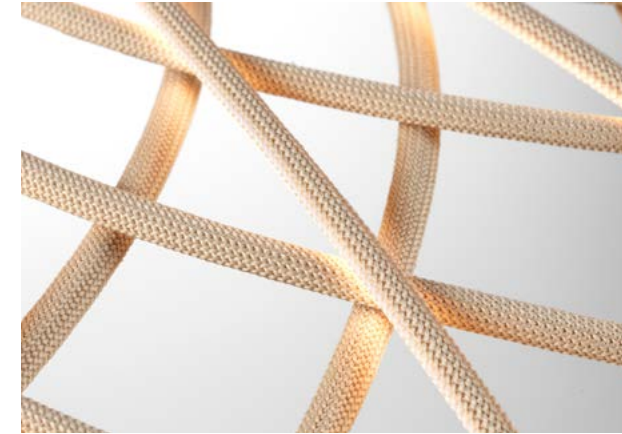
SKYNEST

Le langage irrévérencieux et poétique de Marcel Wanders Studio trouve une nouvelle expression dans Skynest, son dernier projet d'éclairage pour Flos. Combinaison d'élégance formelle et d'innovation technique, Skynest présente une bande LED innovante, tissée avec un tube textile pour créer une forme de panier à la fois artisanale et sophistiquée.

Marcel Wanders Studio's irreverent and poetic design language finds a new expression in Skynest, its latest lighting design for Flos. A combination of formal elegance and technical innovation, Skynest features an innovative LED strip, woven with a textile tube to create a basket-like form that is crafted yet sophisticated.



Marcel Wanders, 2022



Les pétales d'Almendra, sur leur face opaque comme sur leur face transparente, sont réalisés dans un polycarbonate spécial provenant d'un sous-produit issu de la production du papier et non d'un dérivé du pétrole. Une matière plastique durable, issue de ressources renouvelables, d'origine naturelle mais qui ne consomme pas inutilement la terre et l'eau, avec des cultures spécifiques pour sa production.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.



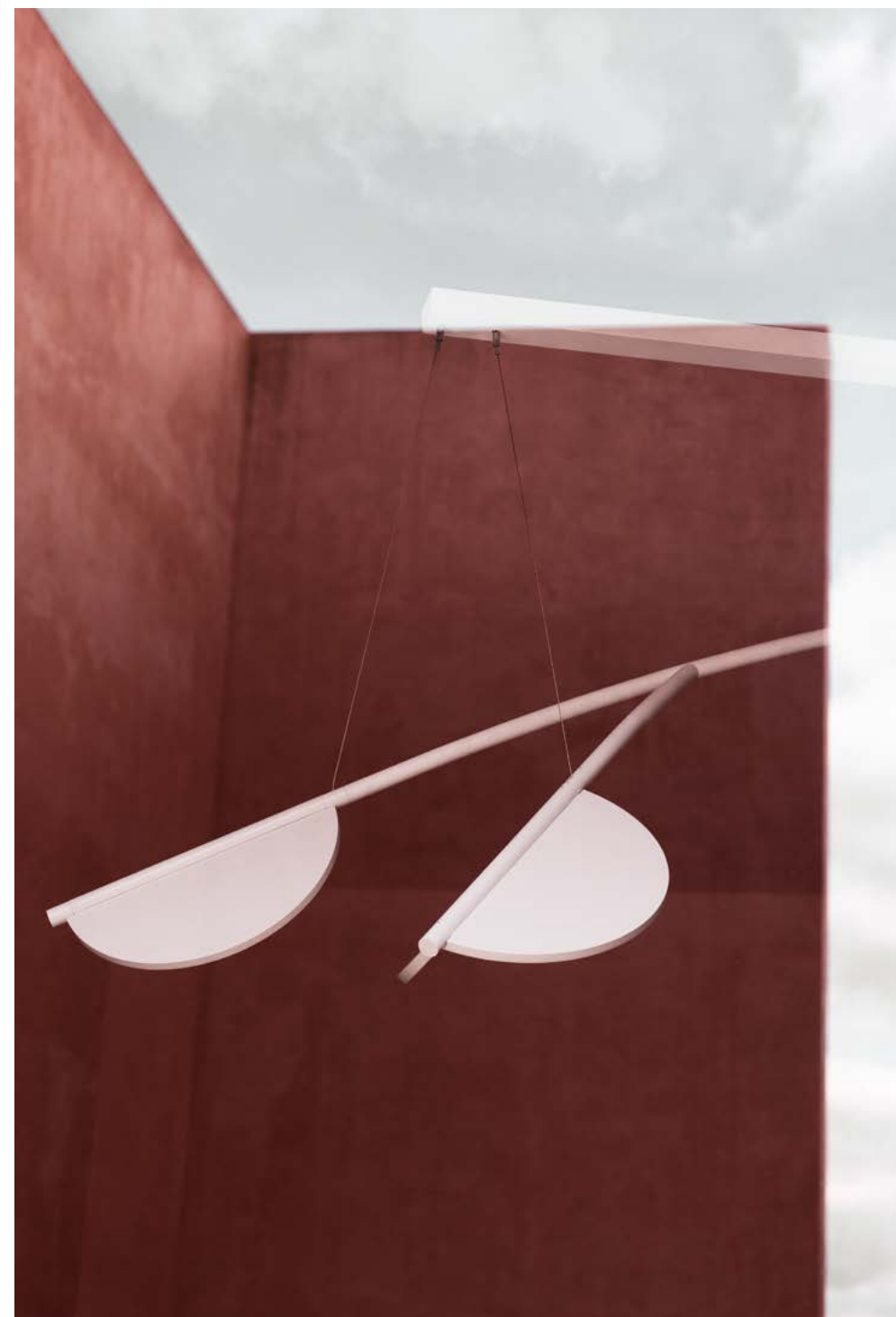


L'inspiration d'Almendra est immédiatement visible dans sa silhouette, une combinaison parfaite de rigueur géométrique et de courbes tirées du monde végétal. Le lien avec la nature n'est toutefois pas purement formel ; au contraire, il va de pair avec conception soignée visant à réduire au maximum l'impact environnemental.

The inspiration for Almendra can immediately be seen in its silhouette, a perfect combination of geometric rigour and curves drawn from the world of plants. Its connection with nature, however, is not strictly formal. On the contrary, it underlies a careful design aimed at minimizing environmental impact.

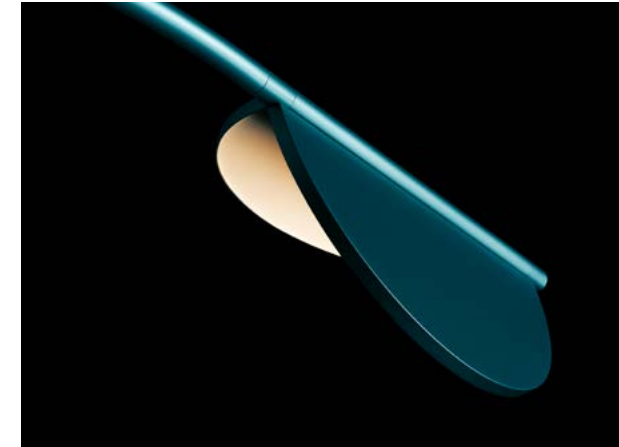


ALMENDRA



Patricia Urquiola, 2022





Les pétales d'Almendra, sur leur face opaque comme sur leur face transparente, sont réalisés dans un polycarbonate spécial provenant d'un sous-produit issu de la production du papier et non d'un dérivé du pétrole. Une matière plastique durable, issue de ressources renouvelables, d'origine naturelle mais qui ne consomme pas inutilement la terre et l'eau, avec des cultures spécifiques pour sa production.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.





PARENTESI

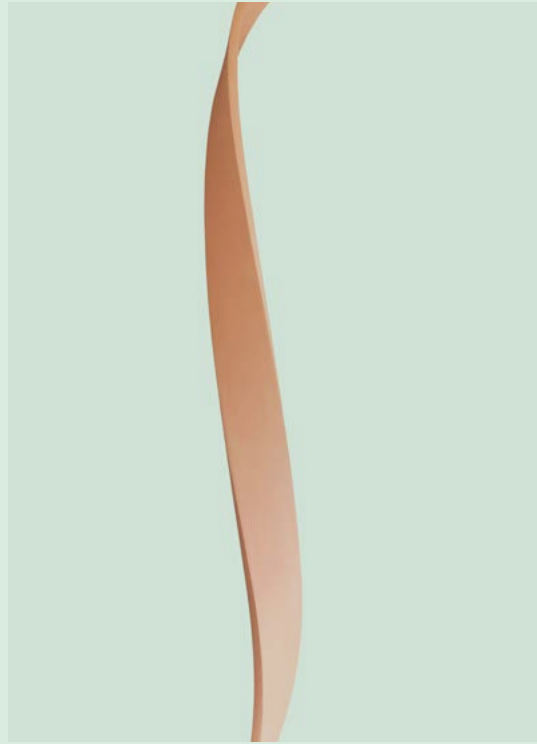


Achille Castiglioni and Pio Manzú, 1971

WIRELINE



Formafantasma, 2021



Le câble exclusif de Wireline est en caoutchouc thermoplastique coloré, un mélange de polymères garantit la dureté nécessaire au maintien de l'harmonieuse et sculpturale silhouette.

The exclusive cable is made in coloured thermoplastic rubber. The polymer blend is perfectly balanced for a soft touch feeling and the necessary hardness to maintain the armonic and sculpural silhouette.



Les composants électriques sont contenus dans les éléments en acier inoxydable satiné, et sont caractérisés par une surface usinée diamant réalisée par CNC, qui met en valeur leur fonction et leur esthétique industrielle raffinée.

The terminal elements in satin-finished stainless steel, hide the electrical continuity components, and are characterized by a surface diamond machining made by CNC, that enhances their function and the refined industrial aesthetic.





La Wireline de Formafantasma se situe quelque part entre l'expression artistique et le design industriel. La dernière création d'Andrea Trimarchi et Simone Farresin pour Flos représente leur éthique du design et leurs valeurs esthétiques, où la fonctionnalité rejoint l'inattendu. C'est une pièce qui s'inscrit parfaitement dans l'univers du studio, où le design, la responsabilité sociale et l'écologie s'affrontent.

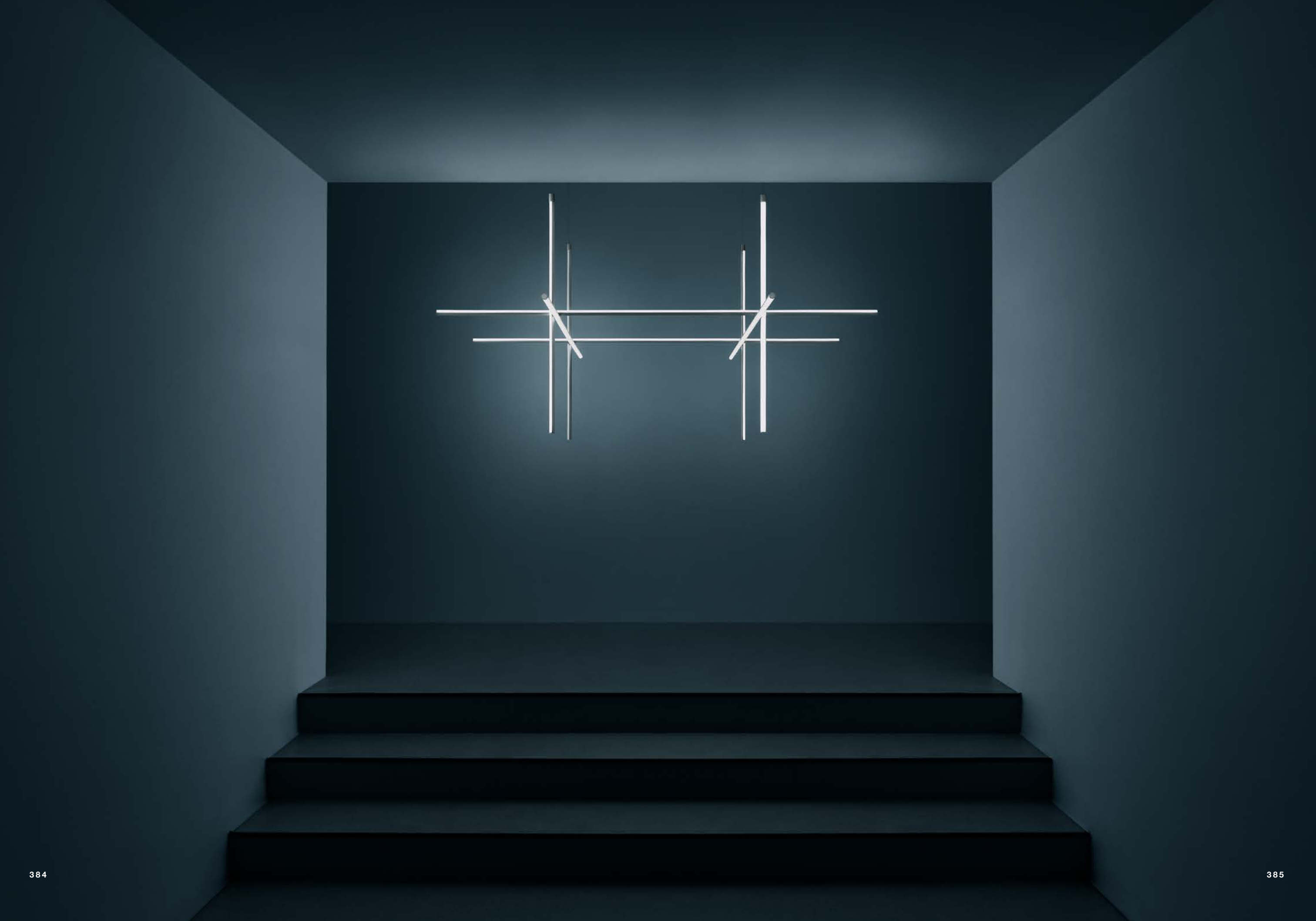
Formafantasma's Wireline sits somewhere between artistic expression and industrial design. Andrea Trimarchi and Simone Farresin's latest creation for Flos represents their design ethos and aesthetic values, where functionality meets the unexpected. It's a piece that neatly fits within the studio's universe, where design, social responsibility and ecology collide.



COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020





Les Coordinates Argent Edition
de Michael Anastassiades.
Dans leur dernière interprétation,
l'aluminium anodisé extrudé des
lampes est défini par une finition
argentée.

Michael Anastassiades'
Coordinates Argent Edition.
In their latest interpretation,
the lamps' extruded anodized
aluminium is defined by a silver
finish.



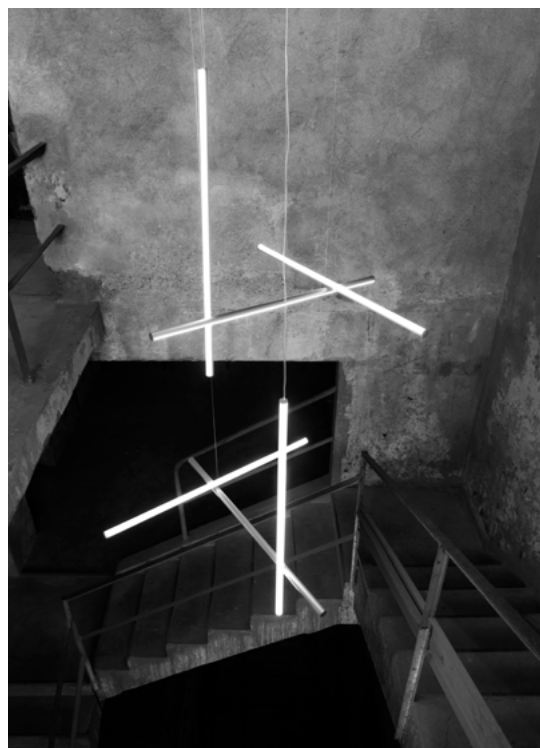




«Coordinates est un système d'éclairage composé de barres lumineuses horizontales et verticales qui forment des structures réticulaires de complexité variable. Le système peut être facilement adapté en fonction des différentes typologies et des dimensions des pièces. »

“Coordinates is a lighting system consisting of horizontal and vertical strip lights that form illuminated grid-like structures of various complexities. The system can be easily adapted for different environments of varying scale.”
- Michael Anastassiades





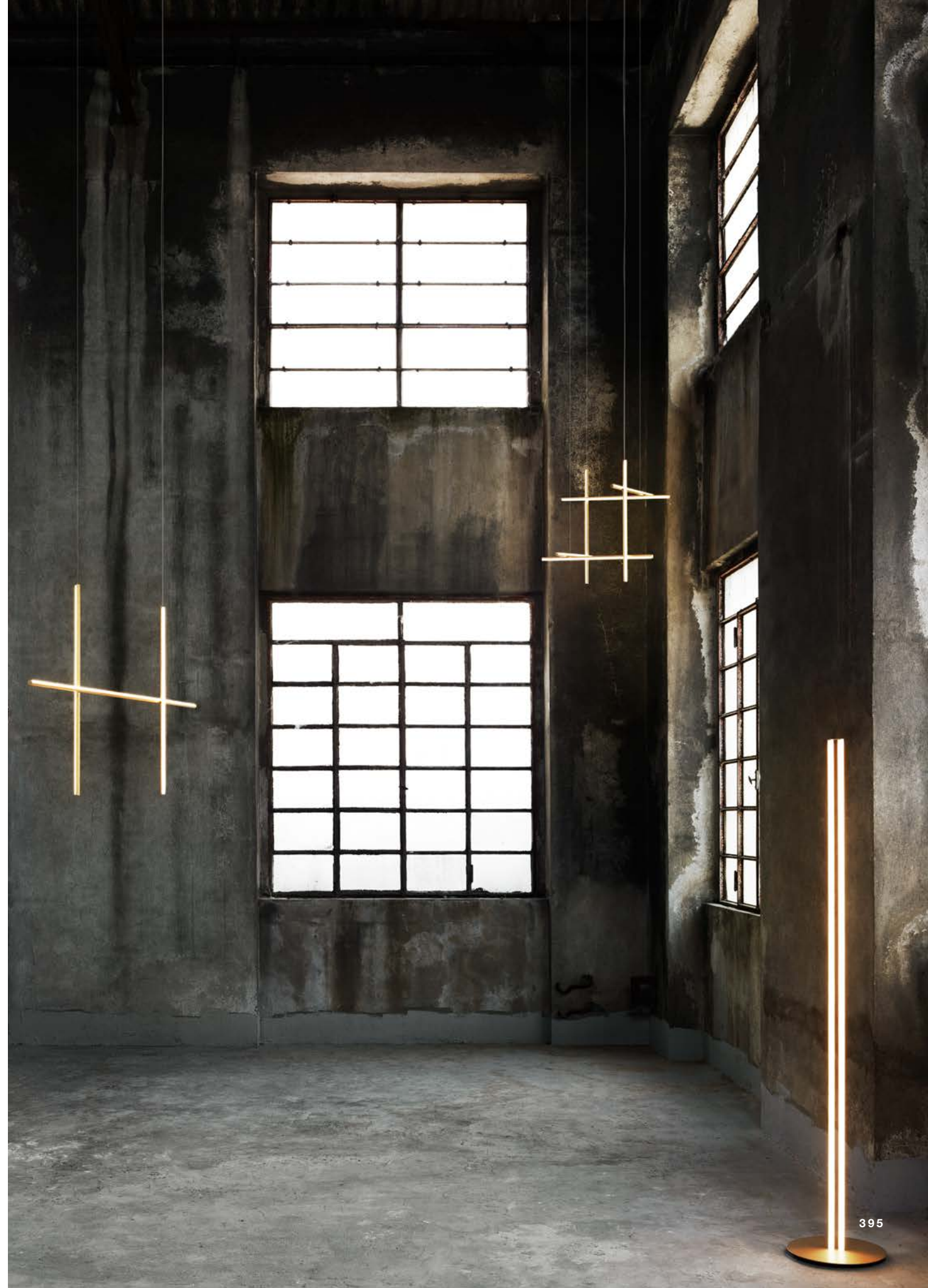
“ Ce projet est né de l'évolution d'une importante création de luminaires personnalisés installés dans la salle à manger principale du restaurant historique Four Seasons à New York, rouvert en 2018 après un changement de lieu, avec des intérieurs conçus par l'architecte pauliste, Isay Weinfeld .
 - Michael Anastassiades “

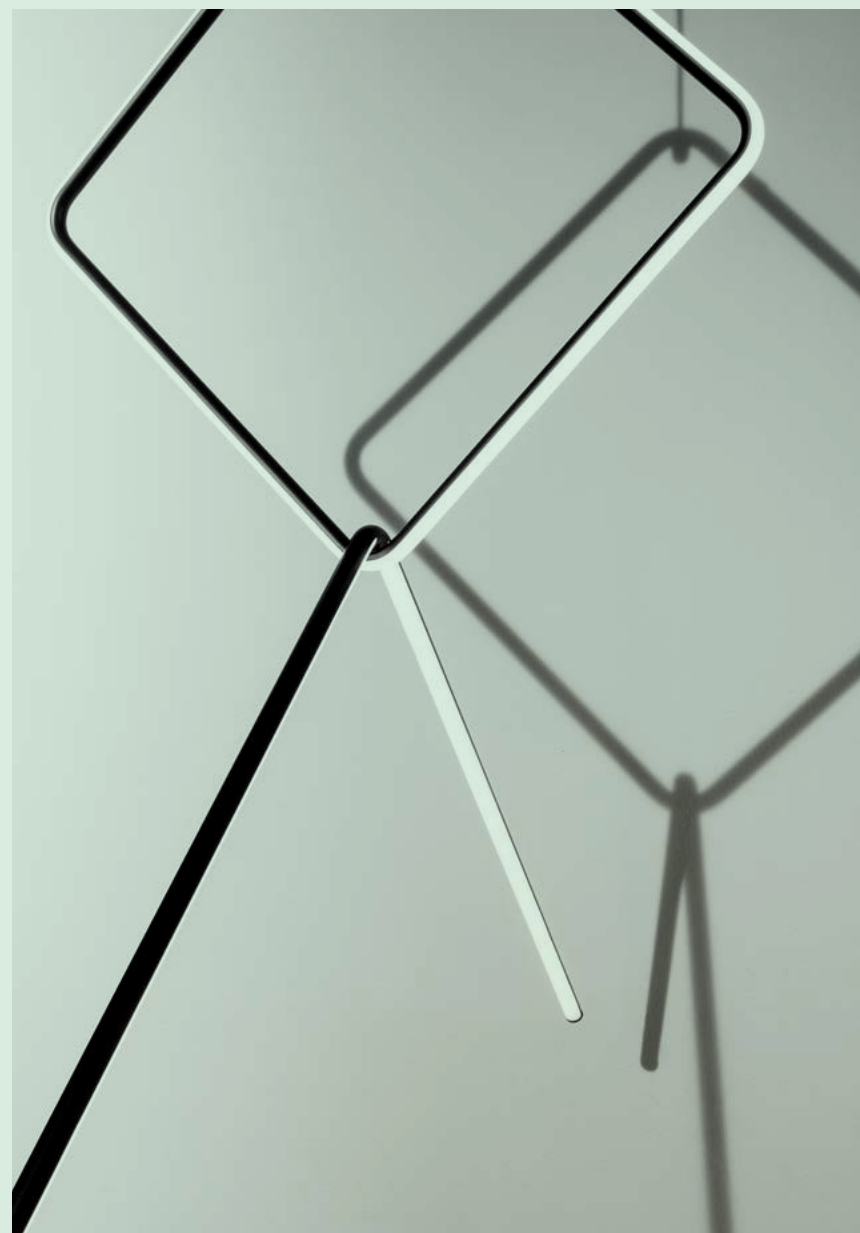
“This design evolved from a commission for the feature lighting of the main dining area at New York City's historic Four Seasons restaurant, which relocated and reopened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld.”
 - Michael Anastassiades



La collection propose un grand choix de solutions préconfigurées, dont quatre modèles de lustres de formes et de tailles différentes, et trois modèles de plafonniers en deux longueurs, pour s'adapter aux plafonds standards ou très hauts.

Coordinates comes in a broad array of set configurations, including four suspended chandeliers of different sizes and three ceiling-mounted luminaires, available in two lengths to suit both standard and high ceilings.





MAKE YOUR ARRANGEMENTS
[FLOS.COM/ARRANGEMENTS-CONFIGURATOR](https://www.flos.com/arrangements-configurator)

ARRANGEMENTS



Michael Anastassiades, 2018



"Arrangements est un système modulaire d'éléments géométriques lumineux pouvant être associés de différentes façons pour créer de multiples compositions de lustres. Chaque module se fixe simplement sur le précédent, comme s'il reposait en parfait équilibre comme un élément d'une chaîne."
- Michael Anastassiades

"Arrangements is a modular system of geometric light elements that can be combined in different ways, creating multiple compositions into individual chandeliers. Each unit simply attaches onto the previous one as if resting, balancing perfectly as part of a glowing chain."
- Michael Anastassiades



CUSTOM APPLICATIONS





OVERLAP



Michael Anastassiades, 2018

NOCTAMBULE



Konstantin Grcic, 2018



La nouvelle collection de lampes est faite d'éléments en verre soufflé, transparents et donc quasi inexistant pendant la journée. Mais une fois allumé dans l'obscurité, ils se transforment en superbes lampes éclairées. Les éléments cylindriques en verre sont la base de la collection.

The new collection of lamps is made of blown glass modules, which are see-through and therefore almost inexistent at day-time. But, when you switch them on in the dark, they transform into gorgeous, illuminated lamps. The cylindrical glass modules set the basic grammar of the collection.



L'élément simple est une lanterne. Plusieurs éléments superposés créent une colonne de lumière, ou un lustre à suspendre dans un escalier. D'autres éléments tels que la coupole en verre ou la tête conique permettent de créer d'autres modèles comme un lampadaire ou une suspension.

The single module is a lantern. Several modules stacked on top of each other create a light column, or suspended chandelier inside a stair well. Extra elements such as a glass dome or cone shaped head allow for added performance such as a floorstanding uplighter and pendant.









STRING LIGHT

SUSPENSION

Technical info p. 618-619

STRING LIGHT

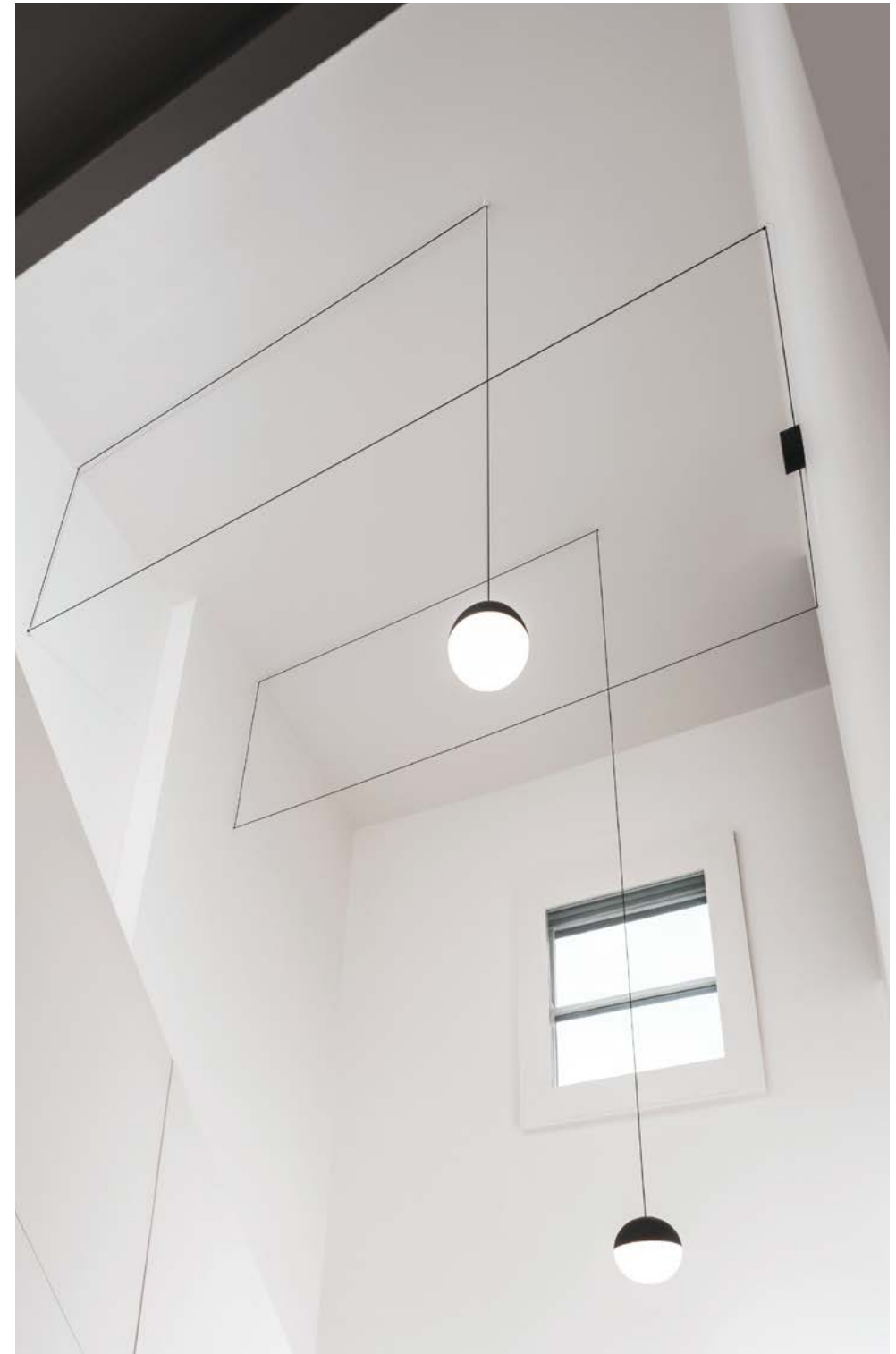
Photo by Omar Sato

Michael Anastassiades, 2014

“Lorsque je voyage en train, j’observe toujours ces câbles électriques par la fenêtre. C’est si beau et si poétique la façon dont ils relient les pylônes entre eux, tout en divisant le paysage. Je voulais traduire cela dans la décoration intérieure.” - M. Anastassiades

“When I sit on a train travelling, I always see these strings of electricity out of the window. It’s so beautiful and poetic the way they connect the pylons but at the same time they divide the landscape. I wanted to translate this into interior architecture.” - M. Anastassiades





TARAXACUM 88 S



Photo by Zoé Ghermer

Achille Castiglioni, 1988



A. Castiglioni examine le premier prototype de Taraxacum 88 dans son agence de Piazza Castello à Milan.

A. Castiglioni examines the first prototype of Taraxacum 88 in his Piazza Castello Studio in Milan.



TATOU



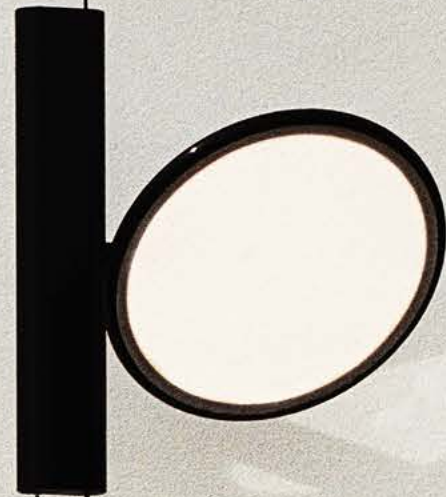
Patricia Urquiola, 2012



Photo by Zoë Ghermer

Konstantin Grcic, 2014

OK



OK

Technical info p.614

SUSPENSION

SPLÜGEN BRÄU



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1961

La lampe Splügen Brau dessinée par les frères Castiglioni pour éclairer le restaurant-brasserie du même nom à Milan.

The Splügen Bräu lamp designed by the Castiglioni brothers to light the restaurant and beer house of the same name in Milan.



Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casati

SKYGARDEN



Photo by Zoë Ghermer

Marcel Wanders, 2007

SUSPENSION

Technical info p.616-617

SKYGARDEN

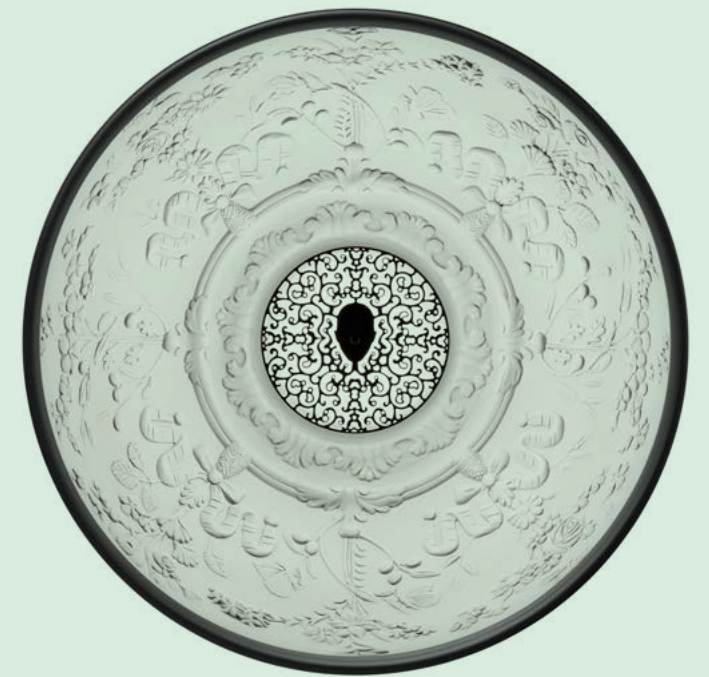


“Dans mon ancienne maison se trouvait un fantastique décor de plafond ancien. Je l'appelais mon jardin sur le toit (...) Je l'aimais tellement que lorsque j'ai déménagé je n'ai pas réussi à m'en séparer et j'ai du trouver un moyen de l'emporter dans ma nouvelle maison.”
- M. Wanders

“In my previous home there was a fantastic antique plaster ceiling. I called it my garden on the roof [...] I liked it so much that when I moved I couldn't live without it and had to find a way to transfer it to my new home.” - M. Wanders

Skygarden Small, en finition brun rouille, de Marcel Wander Studio. Détail de l'intérieur en plâtre.

Skygarden Small, in rusty brown finish, by Marcel Wanders Studio. Detail of the cast plaster interior.







A. Castiglioni au travail sous la lumière de la lampe Frisbi : un disque qui semble suspendu dans l'air, éclairé par un faisceau de lumière réfléchi par une petite coupole chromée.

A. Castiglioni at work under the Frisbi lamp: a disk that seems to hang in mid-air, lit by the light reflected from a small chrome-plated dome.

FRISBI



Achille Castiglioni, 1978

WAN



Johanna Grawunder, 2006

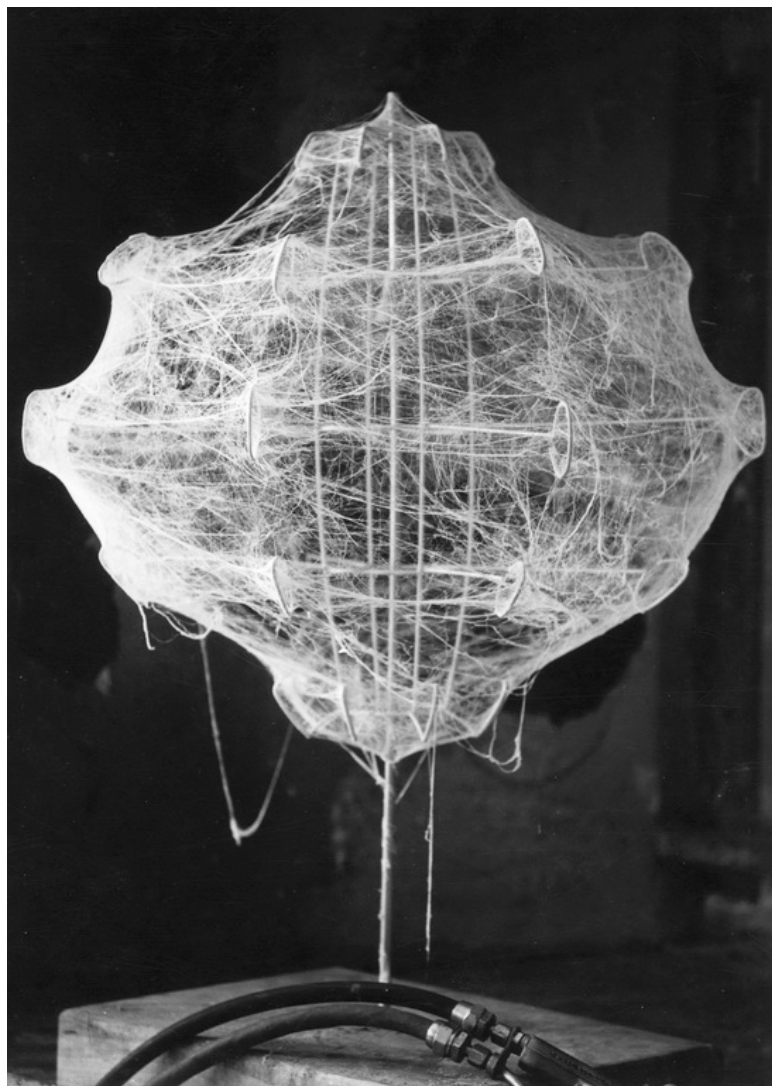
ROMEO MOON



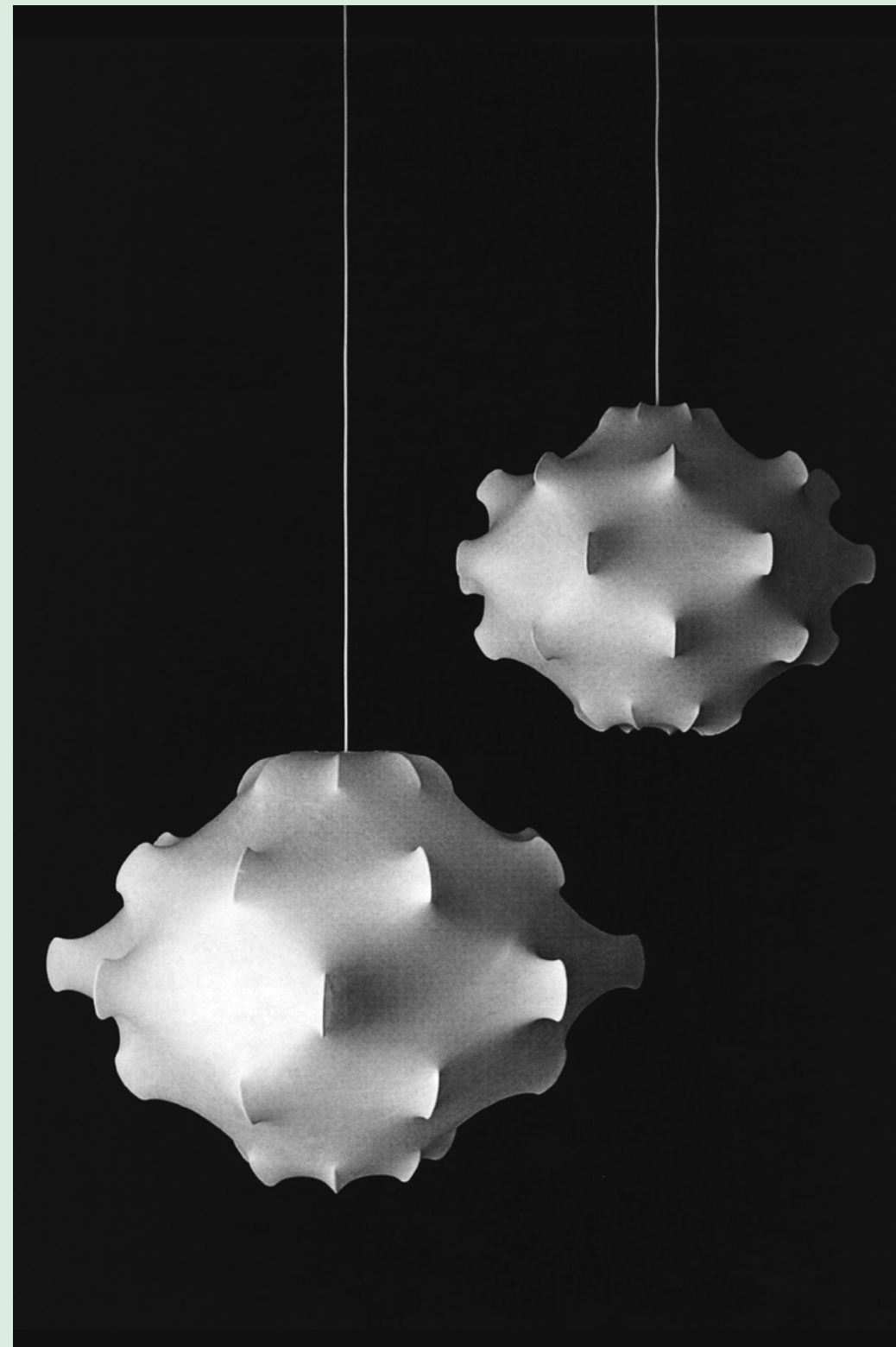
Philippe Starck, 1996

Taraxacum est l'une des premières lampes réalisées en cocoon, un matériau plastique obtenu par la pulvérisation d'une résine utilisée à l'origine par l'armée Américaine comme matériau d'emballage.

Taraxacum is one of the first lamps produced using cocoon, a plastic material obtained using a resin spray, originally used by the US Army as a protective material for packaging.

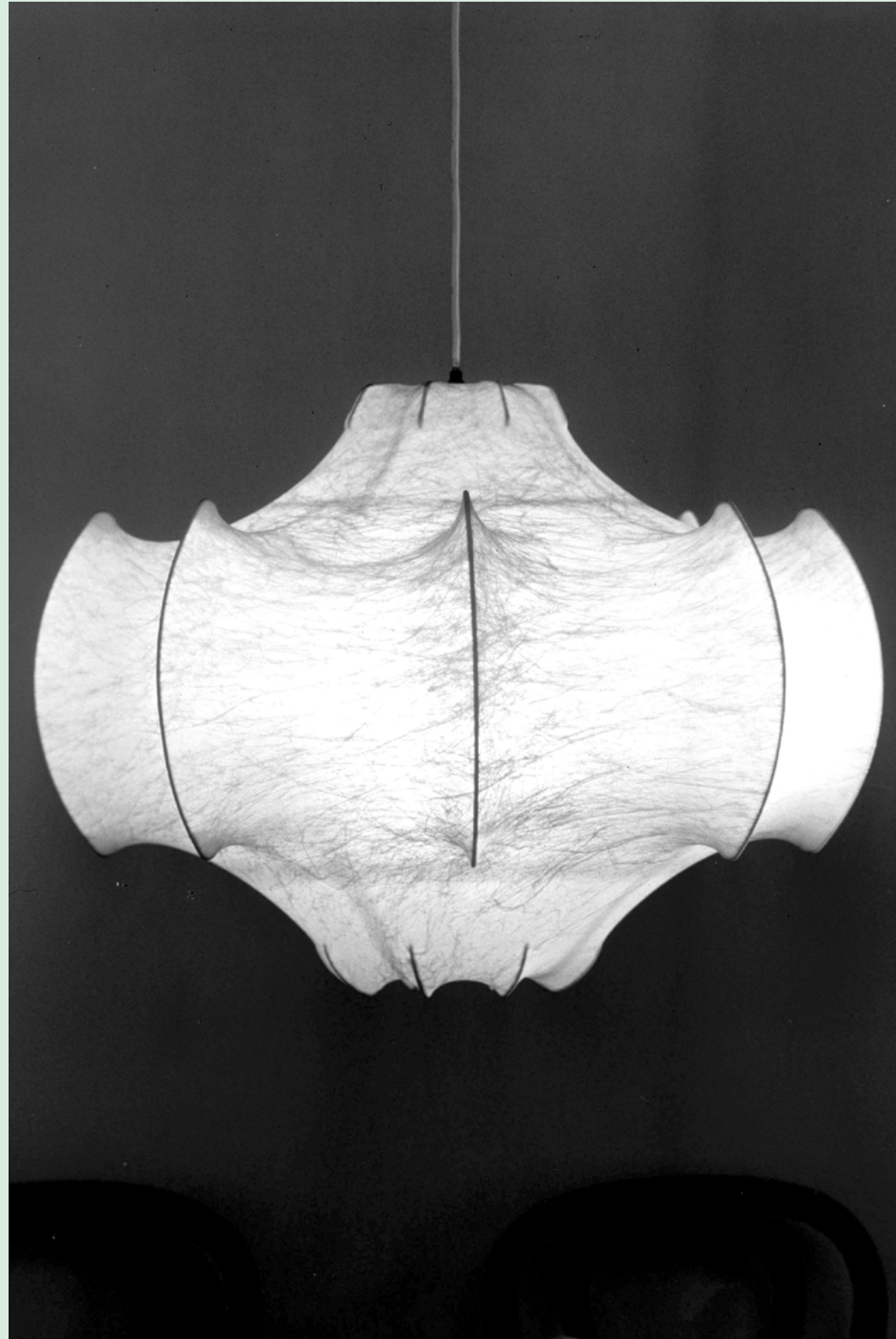


TARAXACUM 1/2



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960

VISCONTEA



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960



Achille et Pier Giacomo Castiglioni avec Marcel Breuer et la lampe Viscontea dans le magasin Gavina à Milan, 1962.

Achille and Pier Giacomo Castiglioni with Marcel Breuer and the Viscontea lamp at the Gavina store in Milan, 1962.

Photo by Franco Cotti



AIM & AIM SMALL



"Avec Aim, nous avons conçu un nouveau type de lampe qui se place très naturellement dans l'espace, comme le ferait une plante, grâce à ses longs câbles de suspension qui facilite l'orientation de la lumière et permettent de régler la hauteur."
- R. & E. Bouroullec

"With Aim we devised a new type of lamp that stands in space in a natural way, like a plant, thanks to the long suspension wires that make it easy to direct the light and adjust its height."
- R. & E. Bouroullec

Erwan & Ronan Bouroullec, Aim 2021



Erwan & Ronan Bouroullec, 2013/2014



GLO-BALL

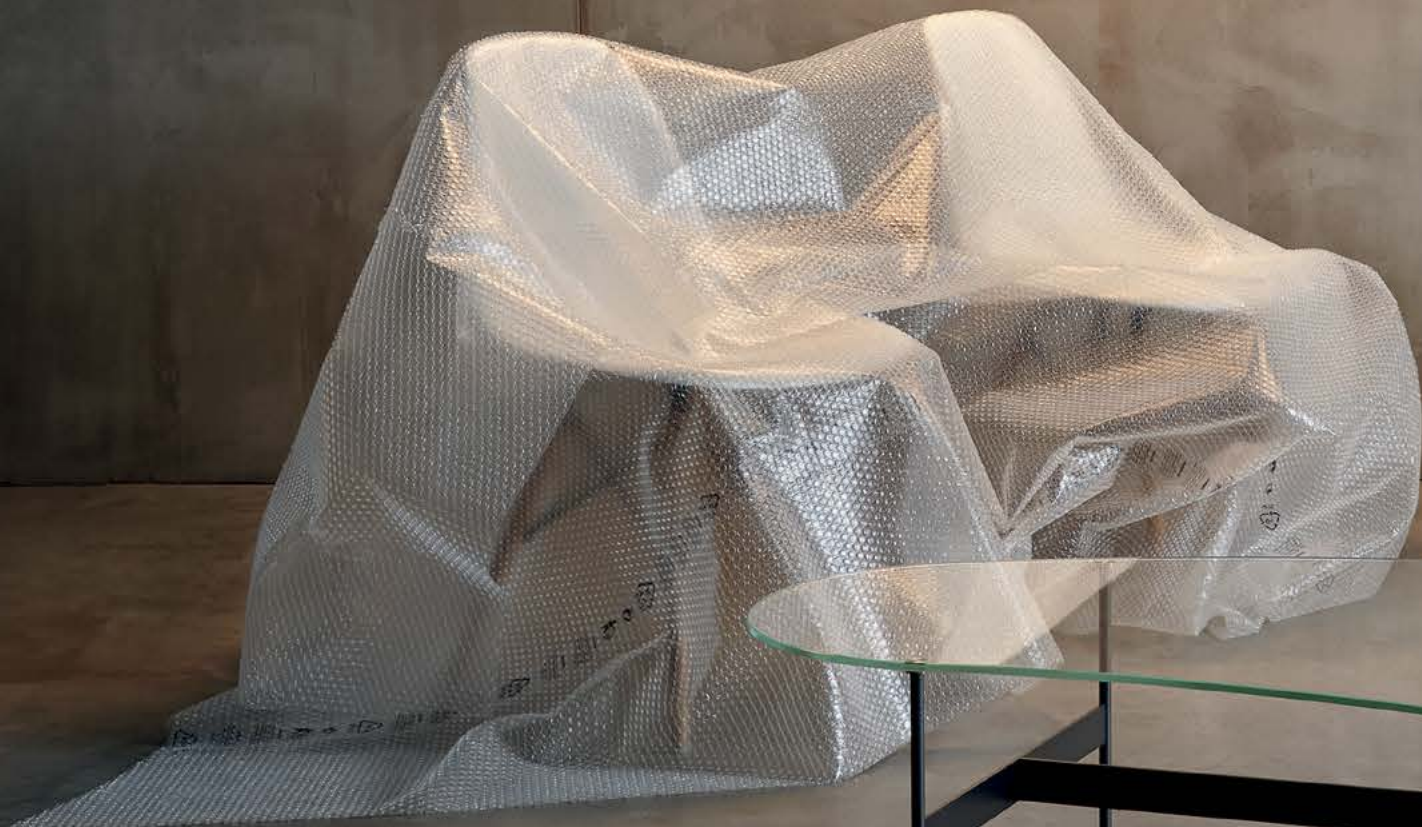


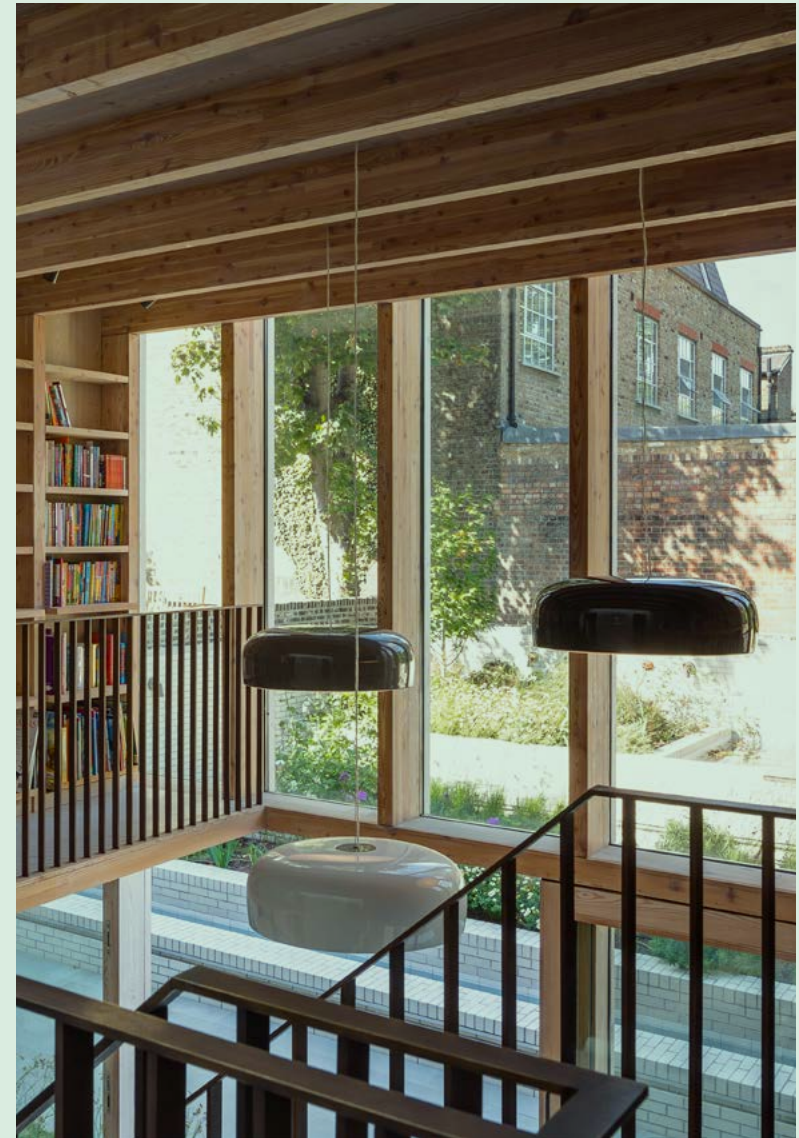
Jasper Morrison, 1998/2006

SMITHFIELD



Jasper Morrison, 2009



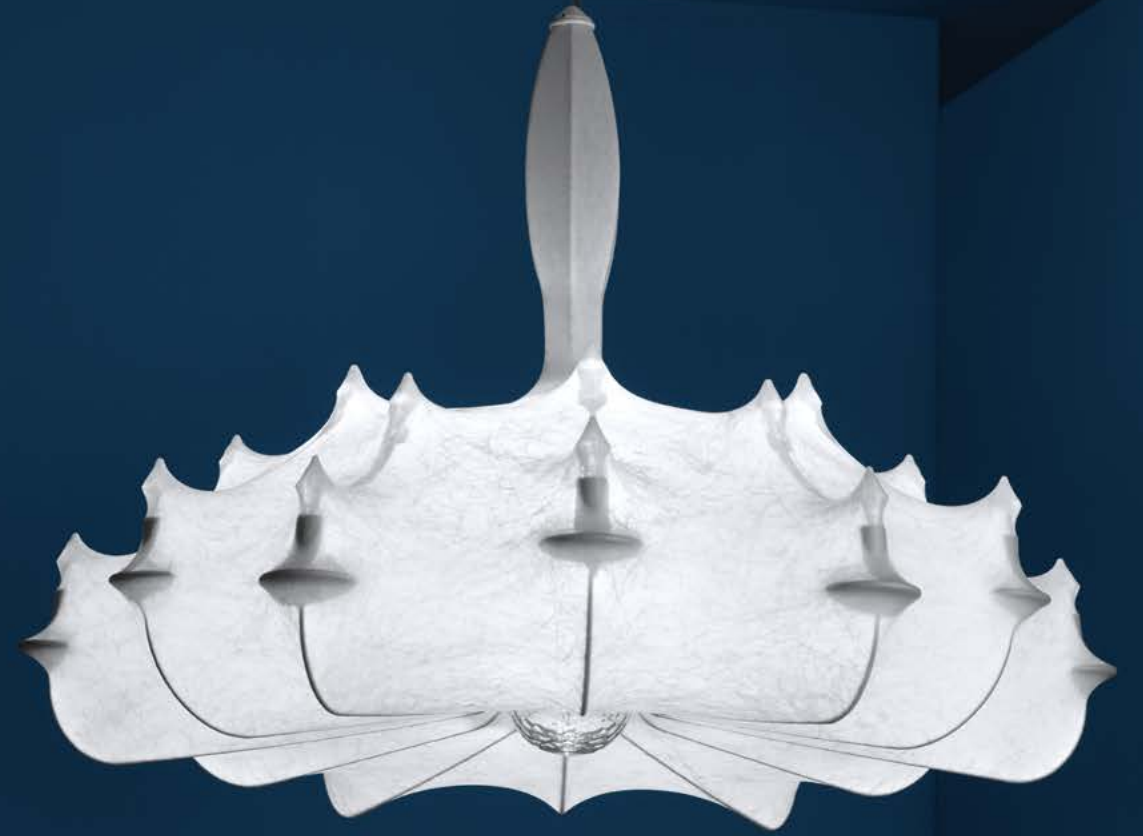




M. Wanders expérimente de façon ludique la technique du cocon, le matériau dans lequel est réalisée la lampe Zepelin.

M. Wanders plays ironically with cocoon, the material from which the Zepelin lamp is made.

ZEPPELIN



Marcel Wanders, 2005

KTRIBE



Philippe Starck, 2005

«I cannot help mocking our unwavering certainties. It is, for example, great fun deliberately to confuse two and three dimensions, the plane and space, or to poke fun at gravity. Are you sure that a floor cannot also be a ceiling? Are you absolutely certain that you go up when you walk up a staircase?»

— *Maurits Cornelis Escher*

WALL & CEILING LAMPS

NEW

MAAP, NOCTURNE WALL



NEW
MAAP



MAAP W2 by Ronan Bouroullec, 2026



"Maap est une lampe qui réunit des concepts essentiels, et pourtant son essence est à la fois radicalement simple et complexe. Malgré sa présence imposante, Maap reste extrêmement légère car elle est construite autour d'une enveloppe en Tyvek ultraléger, semblable au papier par son apparence mais résistante aux déchirures.

En créant cette lampe, je me suis inspiré de deux obsessions durables : la géométrie et les structures naturelles. Maap incarne une géométrie précise, qui se confronte ensuite au chaos lors de son installation murale. L'enveloppe en Tyvek doit être froissée afin de former une micro-structure qui lui donne vie et lui assure sa stabilité."

Erwan Bouroullec

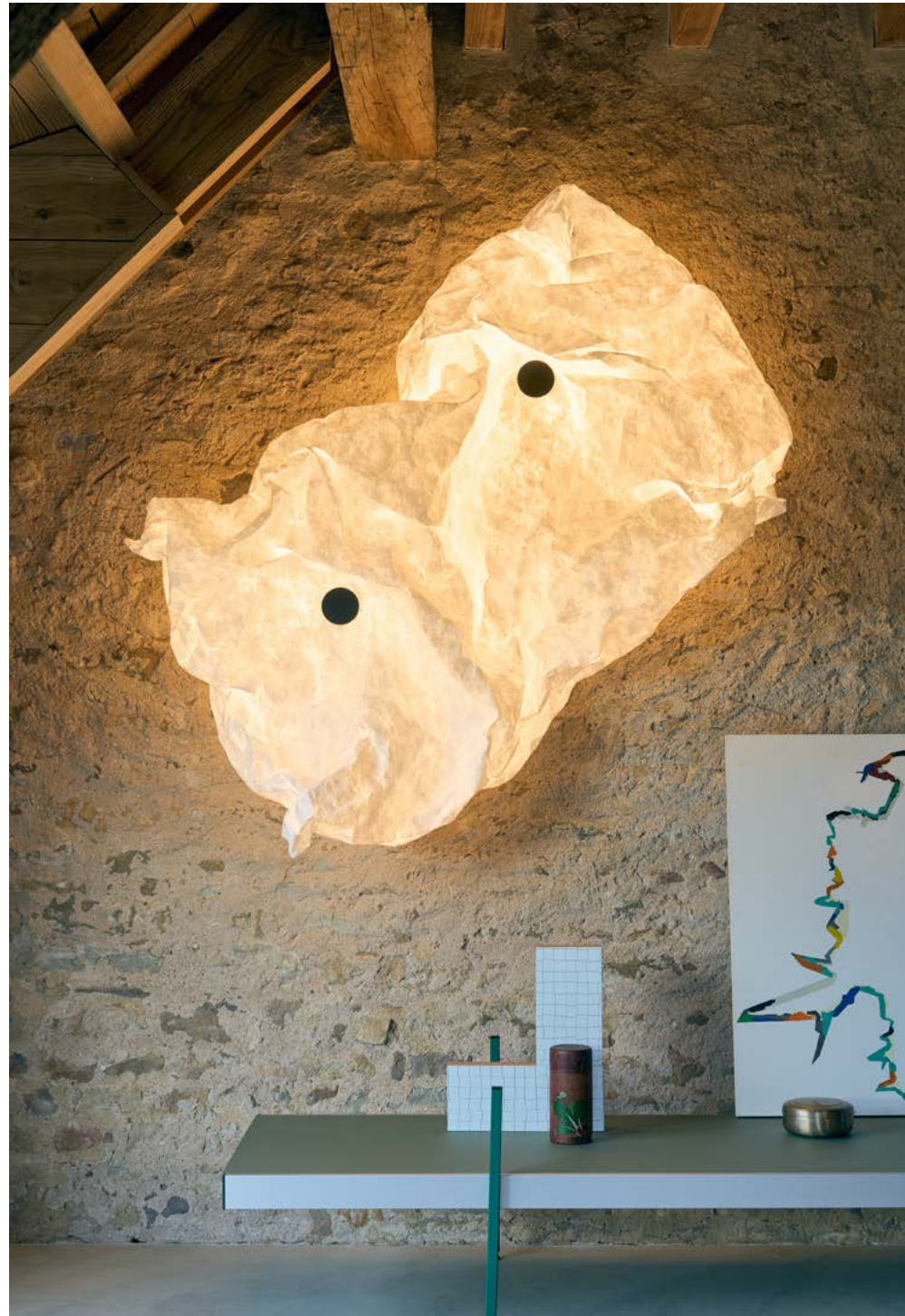
"Maap is a lamp that unites fundamental concepts, yet its reality is both radically simple and inherently complex. Despite its bold presence, it remains extremely lightweight. Maap is built around an ultralight Tyvek envelope—paper-like in appearance, but tear-resistant in nature.

In creating this lamp, I drew from two enduring obsessions: geometry and natural structures. Maap embodies precise geometry, which is then confronted with chaos during its installation on the wall. The Tyvek envelope must be crumpled to form a microstructure that brings it to life and provides stability."

Erwan Bouroullec

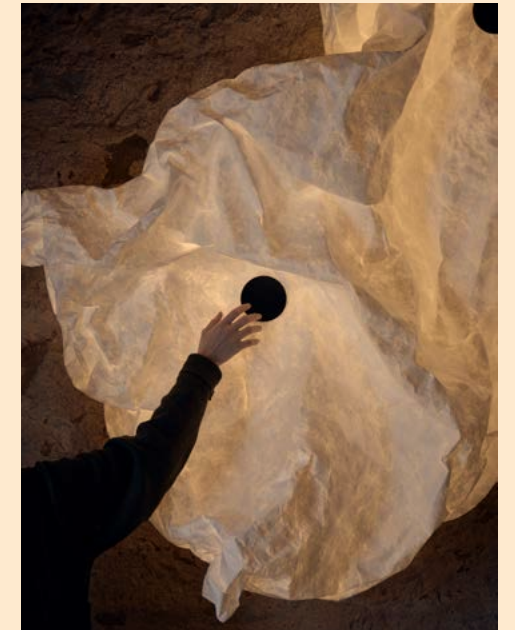






L'enveloppe est fixée à la structure métallique, ou « squelette », à l'aide de grands boutons magnétiques (Dots), alignés avec quatre points magnétiques au niveau de chaque source lumineuse. Au-delà de leur rôle fonctionnel, ces boutons deviennent également un détail expressif supplémentaire, comme l'explique le designer : « Avec une sorte de magie, ces Dots fixent subtilement l'enveloppe en place et permettent de la remodeler à l'infini. »

The cover is attached to the metal frame, or 'skeleton', using large magnetic buttons (Dots), aligned with four magnetic points at each light source. Beyond their functional role, these buttons become a further expressive detail, as the designer explains: "With a kind of magic, these Dots subtly fix the casing in place and allow for endless reshaping."



Maap est une lampe au fort impact visuel. Comme un grand nuage, elle diffuse la lumière sur une large surface : la source lumineuse semble émaner non pas d'un point unique, mais de toute la surface éclairée. Elle remplit l'espace d'une lumière douce et ambiante, à la manière d'une fenêtre, d'un mur de verre ou de la lumière du soleil elle-même, créant une sensation à la fois enveloppante et atmosphérique qui se diffuse doucement et uniformément dans l'espace.

Maap is a visually impactful lamp. Like a large cloud, it diffuses light across a broad surface: the source seems to emanate not from a single point but from the entire illuminated area. It fills the space with a soft, ambient glow like a window, a glass wall, or sunlight itself, creating a sensation that is both enveloping and atmospheric, spreading gently and evenly throughout the space.





NEW
NOCTURNE WALL



Nocturne Wall by Konstantin Grcic, 2026



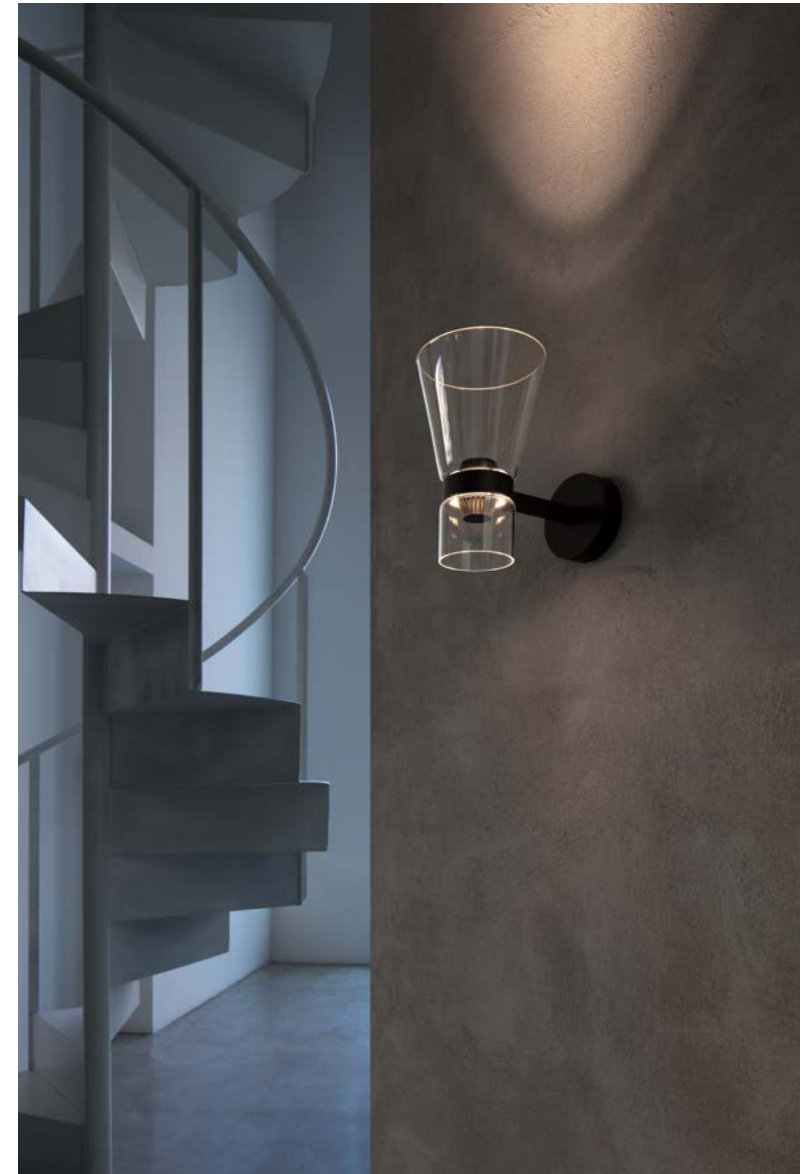
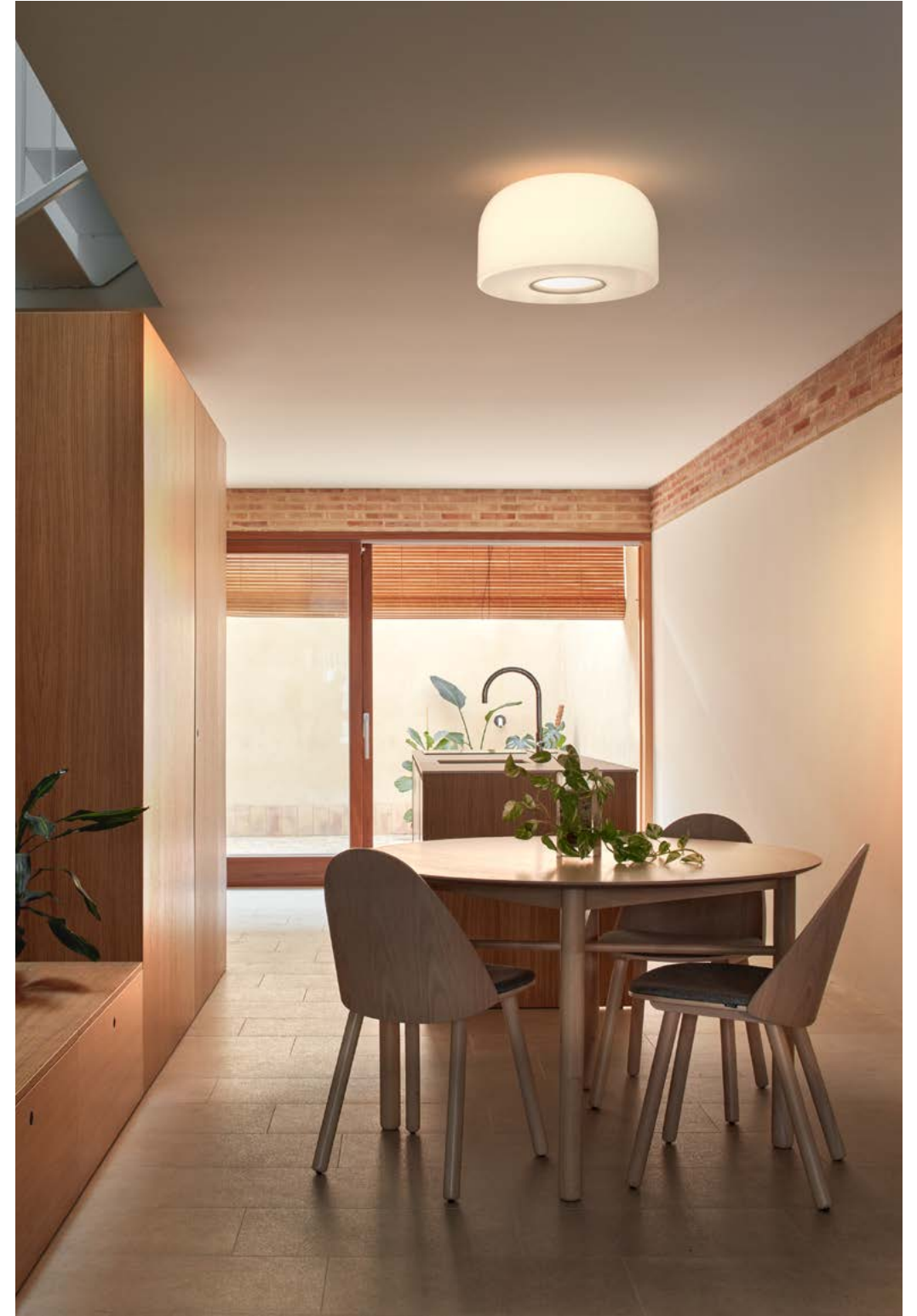




Photo by Javier Márquez

BELLHOP GLASS C2



Bellhop Glass C2 by E.Barber & J.Osgerby, 2025





BLACK FLAG



Black Flag by Konstantin Grcic, 2023





Black Flag

Black Flag Pro



Black Flag est une applique murale extensible qui offre une grande flexibilité d'éclairage grâce à son bras en aluminium extensible pouvant atteindre 3,5 mètres à partir d'un support mural réalisé dans le même matériau. À la fois lampe murale et pièce maîtresse sculpturale, Black Flag incarne l'expertise de Grcic en design industriel et démontre les possibilités expérimentales de son approche, associées au savoir-faire technique de Flos.

Black Flag is an extendable wall light that offers flexibility of illumination thanks to the expanding aluminium arm reaching up to 3.5 meters from a wall-mounted frame of the same material. Wall lamp and sculptural centrepiece, Black Flag embodies Grcic's industrial design expertise and demonstrates the experimental opportunities of his approach mixed with Flos' technical expertise.



SKYNEST CEILING



Skynest Ceiling by Marcel Wanders, 2023

Depuis le lancement de Bellhop Table en 2017, le design de Barber & Osgerby a évolué vers une famille de lampes qui s'étend à différents espaces et fonctions d'éclairage. Après lampe rechargeable compacte, Bellhop était déjà devenue lampadaire et lampe d'extérieur. Dans sa dernière déclinaison, Bellhop, toute en couleurs, est intégrée à l'architecture et va se percher sur le mur en envoyant la lumière vers le haut grâce à la nouvelle technologie optique haute performance de Flos. Le nouveau modèle conserve la forme caractéristique de la lampe avec son chapeau renversé, et se décline dans une palette de teintes riches qui complètent bien son design audacieux.

Since launching Bellhop Table in 2017, the design by Barber & Osgerby has evolved into a family of objects that branch out into different areas and lighting functions. From a compact rechargeable lamp, Bellhop has become a floor-standing uplighter and an outdoor light. Now in its latest iteration, Bellhop is integrated into the architecture, colourfully perching on the wall and pushing light upwards thanks to Flos' new, high performance optic technology. The new design maintains the lamp's distinctive shape, with the cap twisted upside down and declined in a series of rich hues that well complement its bold design.

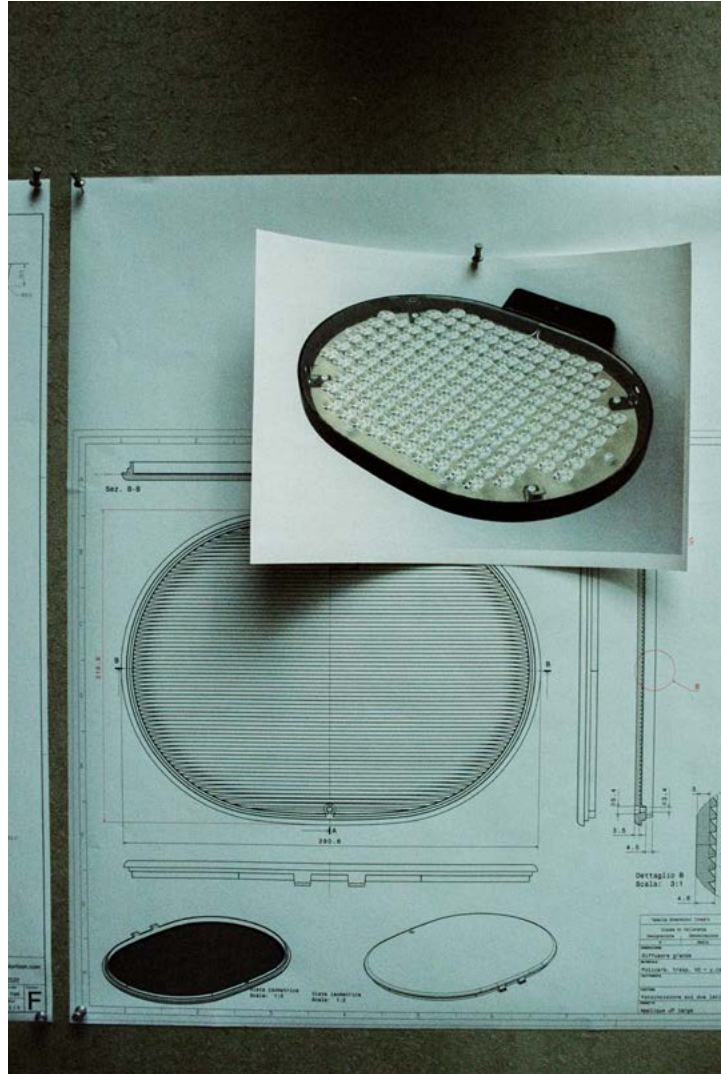


BELLHOP WALL UP



E. Barber & J. Osgerby, 2022

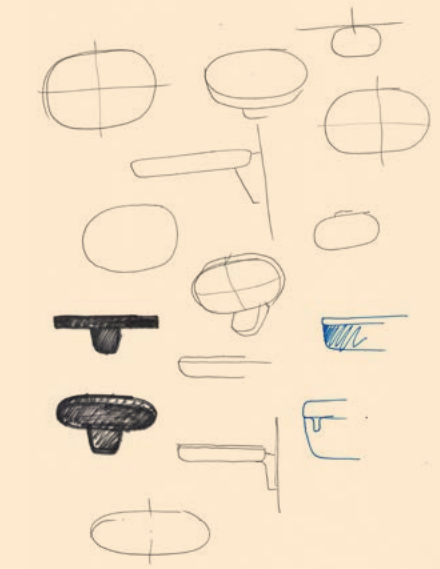
BARBER & OSGERBY



OPLIGHT



Jasper Morrison, 2021



La source lumineuse est un module LED recouvert d'une plaque transparente striée qui dévie la lumière vers l'extérieur à un angle qui l'éloigne du mur. Nous avons choisi quatre finitions qui s'adaptent à différentes atmosphères architecturales.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.

Coordinates W2 (sur cette page)
et W1 (sdroite), de Michael
Anastassiades. Deux nouveaux
ajouts à la famille Coordinates.

Coordinates W2 (this page) and W1
(tright), by Michael Anastassiades.
Two new additions to the
Coordinates family.



COORDINATES WALL



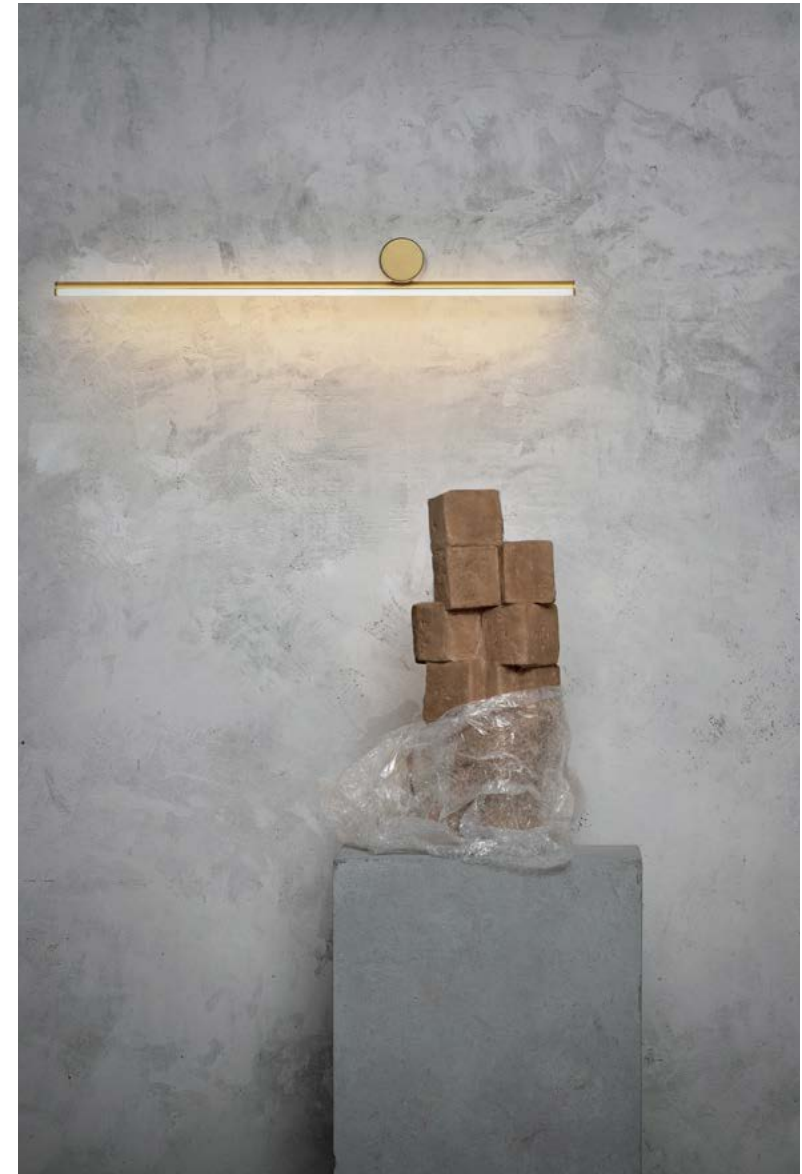
WALL & CEILING

Technical info p.627

COORDINATES WALL

Michael Anastassiades, 2021



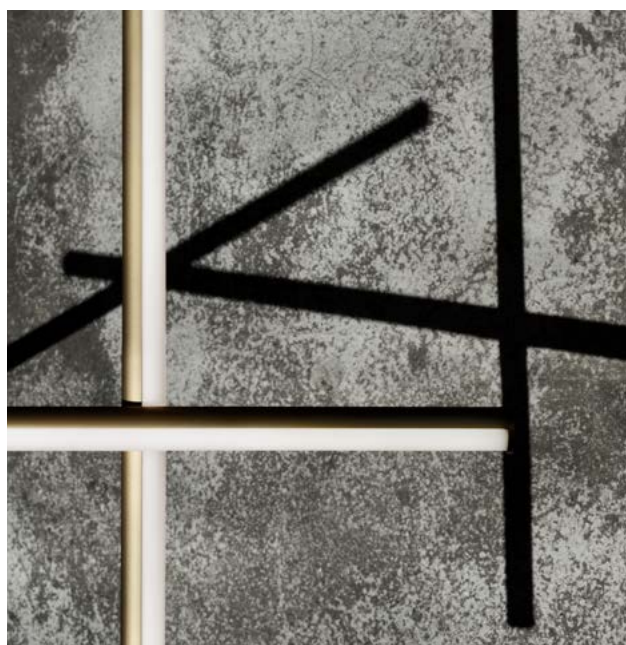




COORDINATES

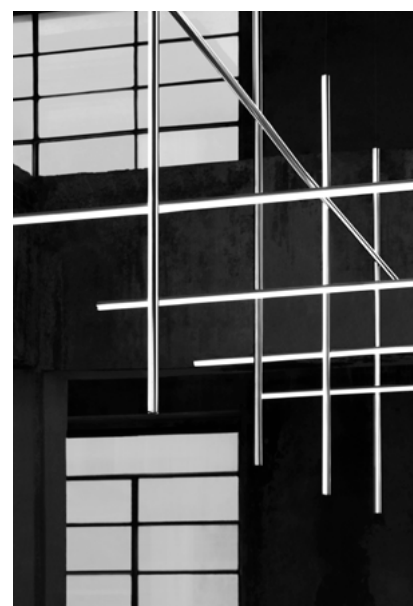


Michael Anastassiades, 2020



Coordinates est une collection de luminaires à fort impact visuel, conçue à l'origine par Michael Anastassiades pour le légendaire restaurant Four Seasons de New York. Caractérisée par des lignes de LED formant des entrelacements, sa forme semble s'inspirer de la précision mathématique d'une grille cartésienne, éclairée et étendue sous forme de brillants volumes tridimensionnels.

A dramatic lighting collection originally designed by Michael Anastassiades for New York's legendary Four Seasons restaurant, Coordinates features a series of interlocking linear LED luminaires that take their formal inspiration from the mathematical precision of the Cartesian grid, illuminated and expanded to three brilliant dimensions.





Coordinates est composé d'un corps en aluminium extrudé, à la finition anodisée sophistiquée de couleur champagne, et d'un diffuseur opale blanc en silicone platinium. Rigoureuse, élégante et facilement adaptable, cette collection représente une solution à la fois flexible et formellement impeccable pour éclairer de nombreuses ambiances différentes, avec un impact scénographique maximal et une touche de magie.

Coordinates is made from extruded aluminium with a sophisticated anodised champagne finish, and an opal-white platinum silicone diffuser. Exact, elegant, and easily adaptable, this collection offers a flexible yet formally rigorous solution for a diverse range of indoor environments, providing maximum impact with a minimal touch.

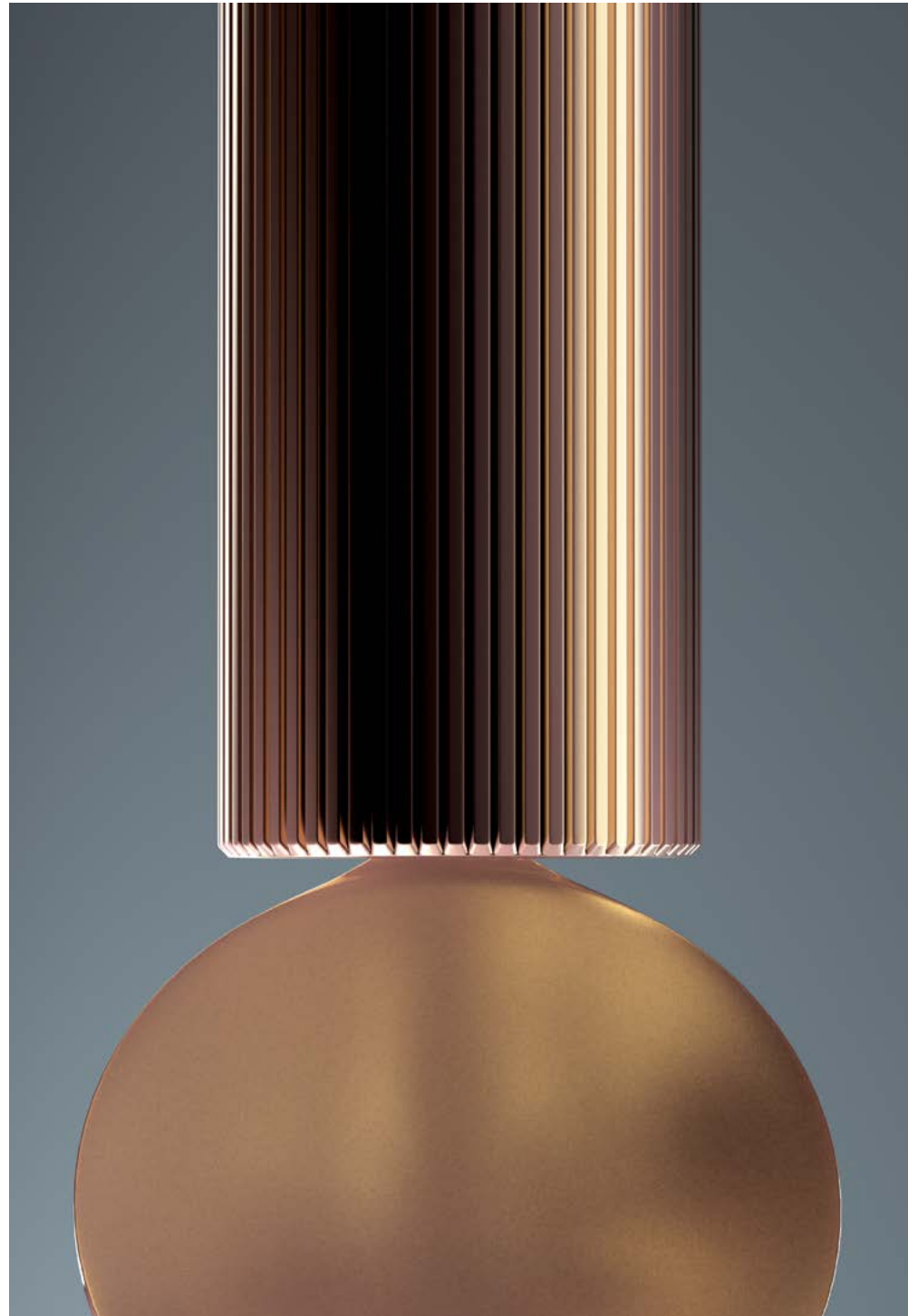
FLAUTA

WALL & CEILING

Technical info p.627-628

FLAUTA

Patricia Urquiola, 2020



High-definition renderings by Pablo Limón



Dans Flauta Riga, une série de gravures savamment calibrées en surface trace un signe caractérisé par une rigueur pure et des références classiques. Le déflecteur, de la même couleur que le corps de la lampe, peut être installé sur la tête supérieure ou inférieure. Fixé par des aimants et des vis de sécurité, il ajoute un effet décoratif en réfléchissant la lumière.

In Flauta Riga, a series of skillfully calibrated etchings on the surface trace a sign characterised by pure rigour and classical references. The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.

IC DOUBLE



Michael Anastassiades, 2020

Une sphère opalescente qui semble prête à glisser. Comme le numéro d'un jongleur qui fait magiquement tenir en équilibre une sphère sur un baton.

An apparently unstable opalescent ball that seems to want to slide away. As a juggler who magically balances a sphere on a stick.



IC



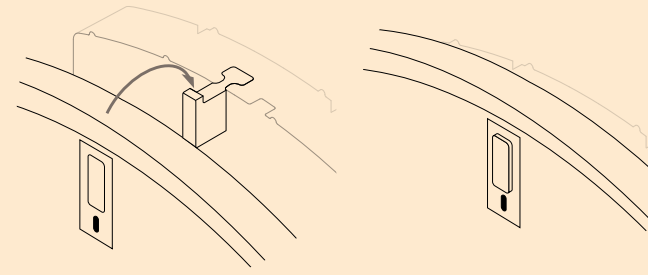
Michael Anastassiades, 2014



LA PLUS BELLE

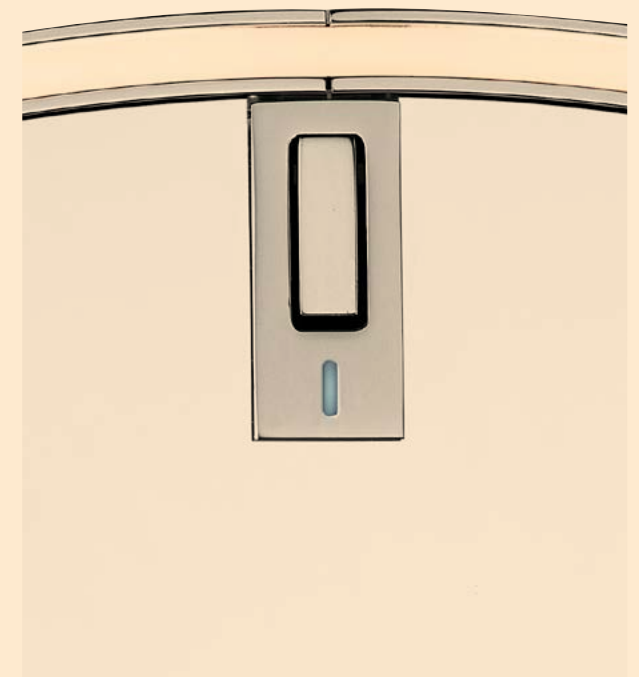


Philippe Starck, 2018



Le système de fixation au mur permet de suspendre le miroir comme un cadre

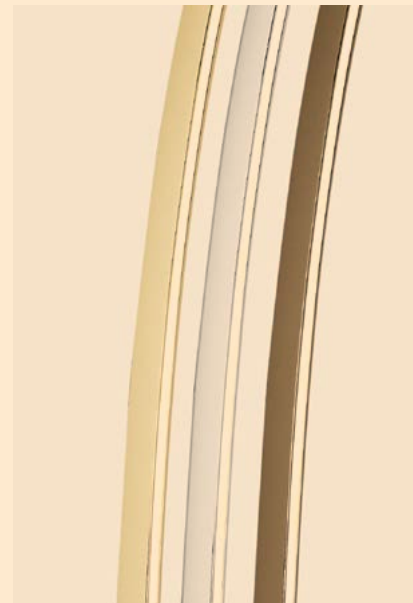
The wall fixing system that allows you to hang the mirror like a picture.





En haut : La Plus Belle est conçu pour fournir le meilleur de la lumière. Sous son diffuseur en silicone optique, se cachent des LED spéciales assemblées à grande fréquence afin d'augmenter l'uniformité de diffusion lumineuse et qui fournissent une performance unique grâce à la combinaison exceptionnelle d'un indice de rendu chromatique (CRI) proche de 95 et d'un indicateur de stabilité des rouges supérieur à 90 (R9>90). De plus, la lumière de La Plus Belle, douce et agréable (2700K), est commandée par un variateur à capteur intégré dans le miroir. A droite : Le cadre de La Plus Belle est fabriqué dans un alliage spécial d'aluminium qui permet d'obtenir des colorations anodiques de très haute qualité. Les finitions disponibles sont anodisé brossé (or) et anodisé brillant (bronze ou aluminium naturel).

Top: La Plus Belle is designed to provide the best possible light. Special LEDs are hidden beneath the optical silicone diffuser, assembled in a very frequent mode to increase the uniformity of the diffusion and provide a unique performance thanks to the exceptional combination of a chromatic rendering index (CRI) of 95 plus a reds stability indicator of over 90 (R9>90). Furthermore, the light from La Plus Belle is pleasant and soft (2700K) as well as manageable by the dimmer with a sensor integrated in the mirror. Right: The frame of La Plus Belle is made of a special aluminium alloy that provides the best possible extremely high quality anode colourations. The finishes available are brushed anodized (gold, copper) or polished anodized (bronze, natural aluminium).



WIRERING



Formafantasma, 2018

SMITHFIELD



Smithfield dans les nouvelles couleurs rouge et verte.

Smithfield with new colors red and green.



Jasper Morrison, 2009

CLESSIDRA



Antonio Citterio, 2011



265 & 265 SMALL



Paolo Rizzato, 1973

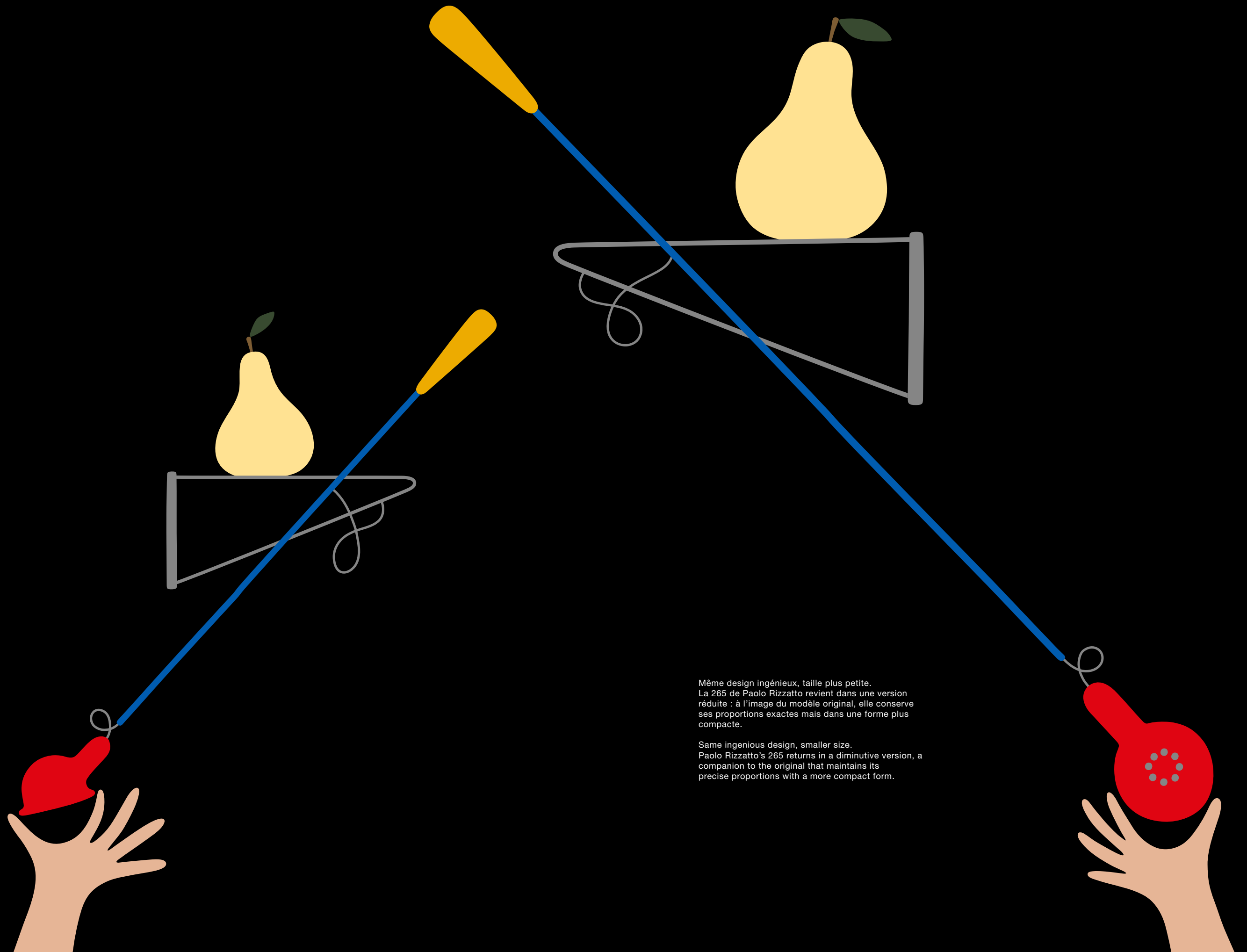


Le design de la 265 de Rizzatto est aussi simple et intuitif qu'il est technique et précis : une lampe murale suspendue, composée d'une tête et d'un poids, chacun en équilibre aux extrémités d'un bras ajustable fixé au mur de manière asymétrique. Dans le projet de Rizzatto, chaque partie était caractérisée par une couleur primaire choisie spécialement : la tête, l'élément le plus important, était rouge, le contrepoids jaune et le bras de liaison bleu. Par la suite, la lampe fut finalement produite dans des teintes plus sourdes, et bien qu'elle soit proposée en noir et en blanc, la palette de couleurs originale de Rizzatto fait son retour dans le catalogue Flos pour célébrer l'idée originale de l'architecte.



The design of Rizzatto's 265 is as simple and intuitive as it is technical and precise: a suspended wall lamp comprising a head and weight, each balanced at the extremities of an adjustable arm, and attached to the wall in an asymmetric position. In Rizzatto's design, each part featured a specifically chosen primary colour: the head, the most important element, was drawn in red, the weight was yellow and the connecting arm, blue. The lamp was eventually produced in more muted shades, and while it is normally available in black and white, Rizzatto's original colour proposal is now making its way onto the Flos catalogue to celebrate the architect's original thinking. The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.



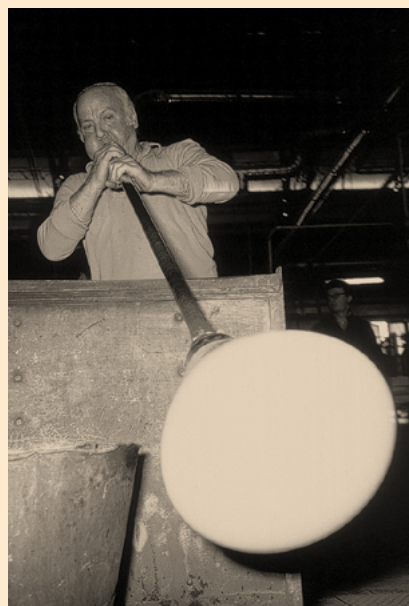


Même design ingénieux, taille plus petite.
La 265 de Paolo Rizzato revient dans une version réduite : à l'image du modèle original, elle conserve ses proportions exactes mais dans une forme plus compacte.

Same ingenious design, smaller size.
Paolo Rizzato's 265 returns in a diminutive version, a companion to the original that maintains its precise proportions with a more compact form.

Le diffuseur de la lampe Glo-Ball est soufflé à la bouche.

The diffuser of the Glo-ball lamp is hand blown glass.



GLO-BALL



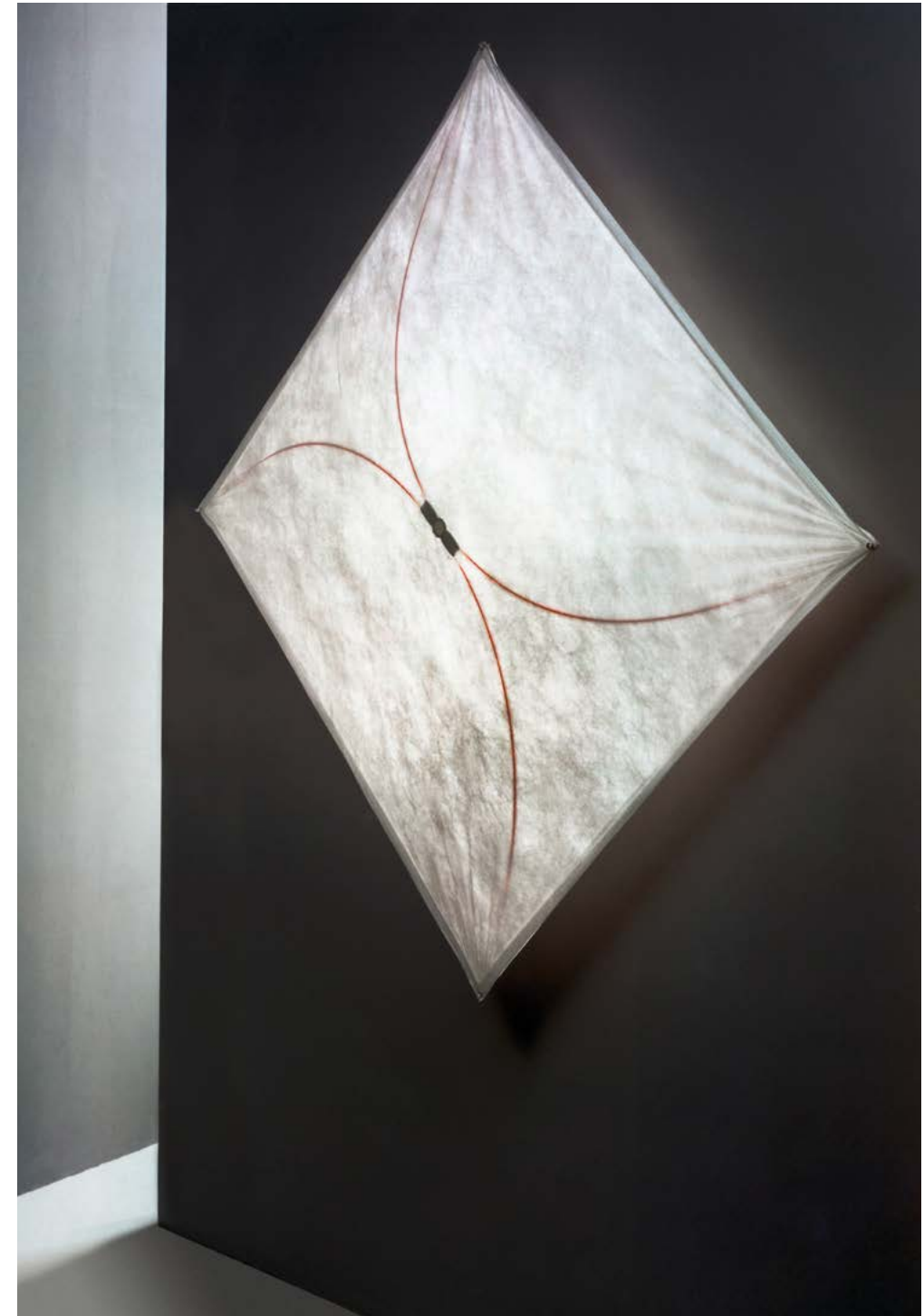
Jasper Morrison, 1999/2009

TIGHT LIGHT



Piero Lissoni, 2011

ARIETTE



Tobia Scarpa, 1973

Clara est conçue pour offrir une lumière diffuse et confortable. La lampe peut être complétée par un anneau décoratif externe, pour l'harmoniser à la décoration intérieure.

Clara is designed to provide a comfortable and diffuse light. The lamp can be completed by an optional external ring, to perfectly match the taste of the environment.



CLARA



Piero Lissoni, 2014

TARAXACUM 88 CW



Achille Castiglioni, 1988



WAN



Johanna Grawunder, 2005

POCHETTE



Rodolfo Dordoni, 2003

KTRIBE



Philippe Starck, 2007

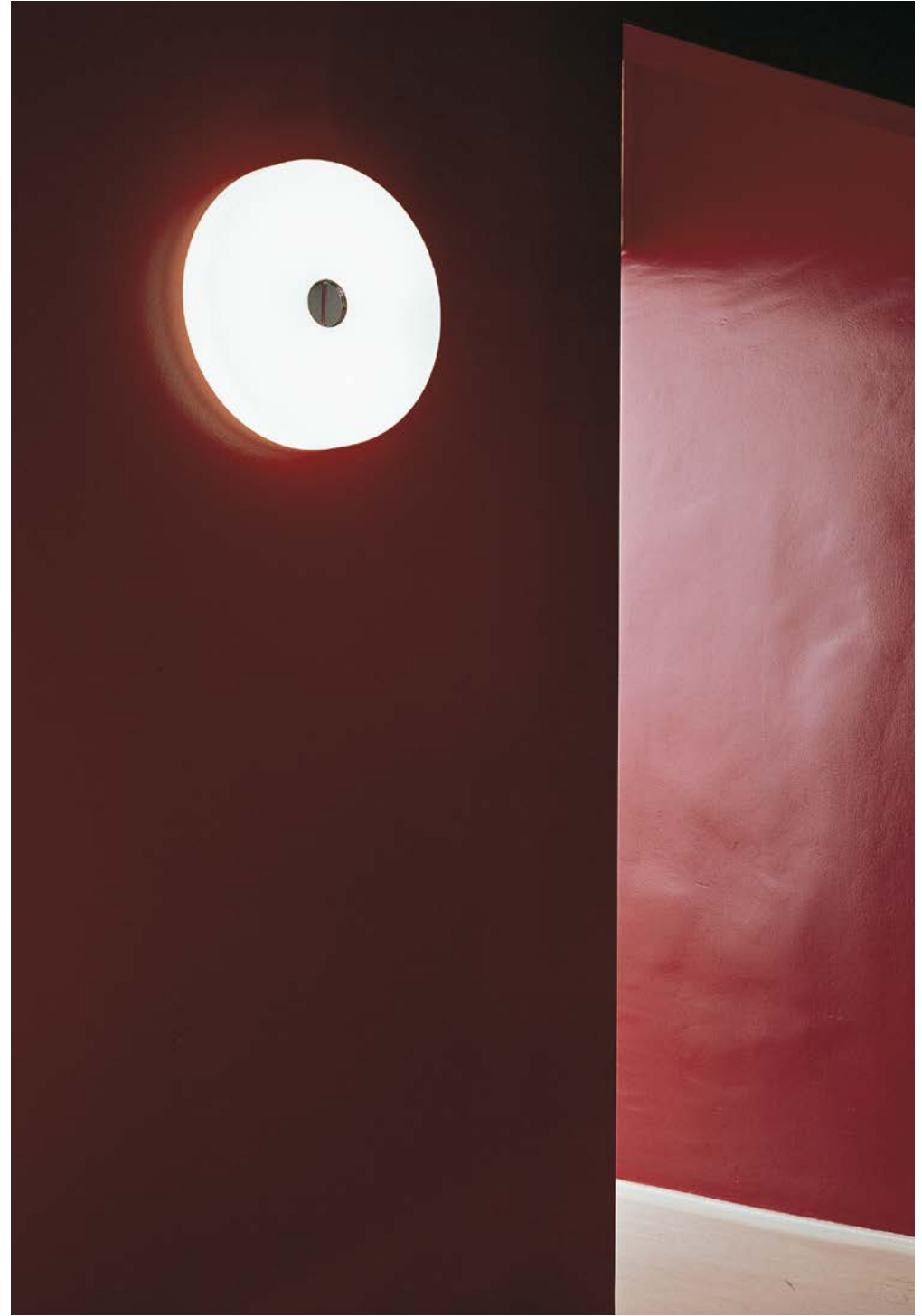


MINI BUTTON



Piero Lissoni, 2005

BUTTON



Piero Lissoni, 2004

FOGLIO



Tobia Scarpa, 1966



ABAJOURD'HUI



Flos Soft Architecture

SOFT SPUN

Flos Soft Architecture

Grâce à l'innovant matériau composite Under Cover de la version Soft, la lampe Spun Light, à fleur de mur, s'intègre parfaitement dans l'architecture de l'espace.

Making use of the Soft version of the innovative composite material Under Cover, the Spun Light integrates seamlessly with the architecture of spaces, rising out of the surface of the wall.



TECHNICAL INFO

TABLE

TECHNICAL INFO



BELLHOP BATTERY

E. Barber & J. Osgerby, 2018
Puissance · Power 2W
Tension · Voltage IN 100-240/5V

Sources d'éclairage · Light source
LED Module 2W 87lm tunable white
2200-2700-3000K CRI 90 DIMMABLE
LED INCLUDED 7/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE
WITH CABLE TYPE C INCLUDED*

*Charger not included. Please refer to the
Flos website for compatible charger models.

Matériaux · Materials
polycarbonate · polycarbonate

Poids · Weight 1,30 Kg DIMMER INTEGRATED

Finitions Finishes	Couleurs Colors
blanc · white	○ F1130009
rouge brique · brick red	● F1130075
jaune · yellow	● F1130019
grey blue	● F1130014
glossy green	● F1130039
glossy black	● F1130030



p. 46



BELLHOP GLASS T

E. Barber & J. Osgerby, 2024
Puissance · Power 15W
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
LED 15W E27 2000lm
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials
verre, aluminium · glass, aluminum

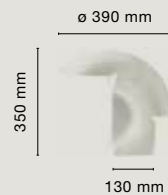
Poids · Weight 3,9 Kg

Finitions Finishes	Couleurs Colors
blanc · white	○ F1074009
cioko	● F1074026
bright aluminum	● F1074064



p. 54

OFFLINE EXCLUSIVE



BIAGIO

Tobia Scarpa, 1968
Puissance · Power MAX 70W
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
LED 8W E27 740lm
[exclue - excluded]

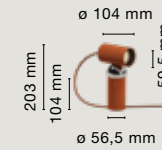
Matériaux · Materials
marbre · marble

Poids · Weight 7,5 Kg SWITCH INCLUDED

Finitions Finishes	Couleurs Colors
marbre · marble	○ F0700000



p. 176



BILBOQUET

Philippe Malouin, 2023
Puissance · Power 7.5W
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
GU10 Led Bulb 620lm 2700K
CRI>80
[inclus - included]

Matériaux · Materials
polycarbonate, fer · polycarbonate, iron

Poids · Weight 1,8 Kg SWITCH INTEGRATED
ON THE CORD

Finitions Finishes	Couleurs Colors
linen	● F0995017
sage	● F0995039
tomato	● F0995035



p. 82



BON JOUR

Philippe Starck, 2015
Puissance · Power 13W
Tension · Voltage 100-240V/24V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
EDGE LIGHTING 13W 811lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

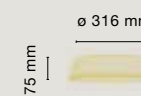
Matériaux · Materials
poliméthacrylate · polymethylmethacrylate

Poids · Weight 1,65 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes	Couleurs Colors
blanc · white	○ F1032009
chromé · chrome	F1032057
rame · copper	● F1032015
chrome mat · matte chrome	● F1032046



p. 140



BON JOUR ACCESSOIRES · ACCESSOIRES

Description · Description
Couronne en PMMA transparent moulé par
injection ou en tissu ou fils de rotin tressés à
la main, pour des versions personnalisées ·
Crown in transparent injection-printed PMMA or
in hand-woven fabric or rattan, for customised
versions.

Matériaux · Materials
poliméthacrylate · polymethylmethacrylate

Poids · Weight 1,65 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes	Couleurs Colors
rotin · rattan	● F1033088
tissu · fabric	● F1033007
transparent	● F1033000
fumé · fumée	● F1033030



p. 140



BON JOUR UNPLUGGED

Philippe Starck, 2025
Puissance · Power 3W
Tension · Voltage 100-240V/5V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
LED Module 3W 150lm tunable
white 2200-2700-3000K CRI 90
DIMMABLE 6/24 HOURS BATTERY LIFE RE-
CHARGEABLE WITH CABLE TYPE C INCLUDED*

*Charger not included. Please refer to the
Flos website for compatible charger models.

Matériaux · Materials
ABS, PMMA · ABS, PMMA

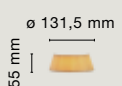
Poids · Weight 0,55 Kg DIMMER INTEGRATED

Finitions Finishes	Couleurs Colors
almost white	○ F1040009
faded blu	● F1040014
french rose	● F1040034
fresh mint	● F1040039
stormy grey	● F1040023
copper	● F1040015
black chrome	● F1040063
chrome	F1040057



p. 50

TECHNICAL INFO




BON JOUR UNPLUGGED
ACCESSOIRES · ACCESSOIRESE

Description · *Description*
Corna in PMMA transparent stampato ad iniezione oppure in tessuto o rotin intrecciati a mano, per versioni personalizzate · *Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.*

Finitions · *Finishes*
ambre · *amber*
rotin · *rattan*
tissu · *fabric*
transparent
fumé · *fumée*

Couleurs · *Colors*
● F1036070
● F1036088
● F1036007
● F1036000
● F1036030

p. 50



CÉRAMIQUE UP
Ronan Bouroullec, 2023

Puissance · *Power* 8W
Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions · *Finishes*
moss green
navy blue
rust red


Couleurs · *Colors*
● F1632039
● F1632014
● F1632035

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 8W E27 740lm CRI>80
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
polycarbonate, céramique · *polycarbonate, ceramics*

Poids · *Weight* 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

p. 86



CÉRAMIQUE SIDE
Ronan Bouroullec, 2023

Puissance · *Power* 8W
Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions · *Finishes*
moss green
navy blue
rust red


Couleurs · *Colors*
● F1633039
● F1633014
● F1633035

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 8W E27 740lm CRI>80
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
polycarbonate, céramique · *polycarbonate, ceramics*

Poids · *Weight* 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

p. 86



CÉRAMIQUE DOWN
Ronan Bouroullec, 2023

Puissance · *Power* 8W
Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions · *Finishes*
moss green
navy blue
rust red

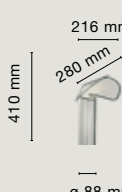
Couleurs · *Colors*
● F1634039
● F1634014
● F1634035

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 8W E27 740lm CRI>80
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
polycarbonate, céramique · *polycarbonate, ceramics*

Poids · *Weight* 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

p. 86



CHIARA T
Mario Bellini, 2020

Puissance · *Power* 1 x MAX 10W LED
Tension · *Voltage* 100-240V

Finitions · *Finishes*
aluminum with anthracite edge

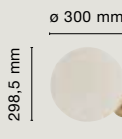
Couleurs · *Colors*
● F1595004*

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 7,5W E14 820lm o · or
LED 8W E14 900lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium, tpu · *aluminum, tpu*

Poids · *Weight* 1,32 Kg DIMMER INCLUDED

p. 124



COPYCAT
Michael Anastassiades, 2015

Puissance · *Power* 16W
Tension · *Voltage* 100-240V/24V

Finitions · *Finishes*
or galvanisé 24K · *24K gold*

Couleurs · *Colors*
● F1952044

Sources d'éclairage · *Light source*
LED INCLUDED
1 COB LED 16W 900lm total 2700K
CRI83 DIMMABLE

Matériaux · *Materials*
aluminium, verre soufflé · *aluminum, blown glass*

Poids · *Weight* 3,6 Kg DIMMER INCLUDED

p. 145



EMI TABLE
Erwan Bouroullec, 2024

Puissance · *Power* 43,5W
Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions · *Finishes*
deep green
deep blue
deep red
off white
all off white

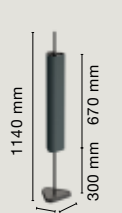
Couleurs · *Colors*
● 05.4380.GY
● 05.4380.ZY
● 05.4380.RY
○ 05.4380.OW
○ 05.4380.OW.78

Sources d'éclairage · *Light source*
LED INCLUDED
Up: LED Array 31W 3055l 2700K
CRI 90-
Down: Power LED 12,5W 1116lm
2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

Poids · *Weight* 8,4 Kg

p. 78



EMI TABLE
Erwan Bouroullec, 2024

Puissance · *Power* 43,5W
Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions · *Finishes*
deep green
deep blue
deep red
off white
all off white


Couleurs · *Colors*
● 05.4381.GY
● 05.4381.ZY
● 05.4381.RY
○ 05.4381.OW
○ 05.4381.OW.78

Sources d'éclairage · *Light source*
LED INCLUDED
Up: LED Array 31W 3210lm 3000K
CRI 90-
Down: Power LED 12,5W 1188lm
3000K CRI 90

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

Poids · *Weight* 8,4 Kg

p. 78



GATTO
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960
Puissance · Power MAX 60W
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
LED 11,5W E27 1100lm
[exclue - excluded]

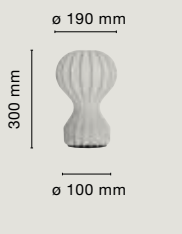
Matériaux · Materials
cocoen, acier · cocoon, steel

Poids · Weight 1,7 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes blanc · white
Couleurs Colors ○ F2601009

CE □ ▽ IP 20

p. 156



GATTO PICCOLO
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960
Puissance · Power MAX 60W
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
LED 7,5W E14 820lm o · or
LED 8W E14 900lm
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials
cocoen, acier · cocoon, steel

Poids · Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes blanc · white
Couleurs Colors ○ F2701009

CE □ ▽ IP 20

p. 156



MINI GLO-BALL T
Jasper Morrison, 2003
Puissance · Power MAX 25W
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
LED 3,2W G9 400lm o · or
LED 2W G9 240lm
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials
verre · glass

Poids · Weight 0,43 Kg SWITCH INCLUDED

Finitions Finishes blanc · white
Couleurs Colors ○ F4191009

CE □ ▽ IP 20

p. 174



GLO-BALL BASIC ZERO
Jasper Morrison, 2009
Puissance · Power MAX 60W
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
LED 7,5W E14 820lm
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials
verre · glass

Poids · Weight 1 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes blanc · white
Couleurs Colors ○ F3330009

CE □ ▽ IP 20

p. 174



GLO-BALL BASIC ZERO SWITCH
Jasper Morrison, 2009
Puissance · Power MAX 60W
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
LED 7,5W E14 820lm
[exclue - excluded]

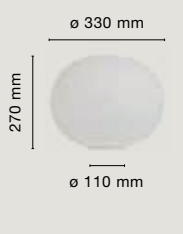
Matériaux · Materials
verre · glass

Poids · Weight 1 Kg

Finitions Finishes blanc · white
Couleurs Colors ○ F3331009 SWITCH

CE □ ▽ IP 40

p. 174



GLO-BALL BASIC 1
Jasper Morrison, 1998
Puissance · Power MAX 150W
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
LED 15W E27 2000lm
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials
verre · glass

Poids · Weight 2,61 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes blanc · white
Couleurs Colors ○ F3021000

CE □ ▽ IP 20

p. 174



GLO-BALL BASIC 2
Jasper Morrison, 1998
Puissance · Power MAX 150W
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
LED 15W E27 2000lm o · or
LED 18W E27 2000lm o · or
LED 18W E27 1900lm
[exclue - excluded]

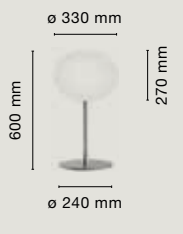
Matériaux · Materials
verre · glass

Poids · Weight 4,02 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes blanc · white
Couleurs Colors ○ F3026000

CE □ ▽ IP 20

p. 174



GLO-BALL T1
Jasper Morrison, 1998
Puissance · Power MAX 150W
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
LED 15W E27 2000lm
[exclue - excluded]


Matériaux · Materials
verre, acier · glass, steel

Poids · Weight 6,7 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes argent · silver
noir mat · matte black
Couleurs Colors ● F3020000
● F3020031

CE □ ▽ IP 20

p. 174




GOLDMAN
Ron Gilad, 2013
Puissance · Power 8W
Tension · Voltage 100-240/24V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
42 LED 8W 248lm total 2700K CRI 85 + CHARGER USB 5VDC 1,5A DIMMABLE

Matériaux · Materials
aluminium, méthacrylate · *aluminum, methacrylate*

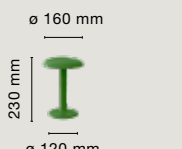
Poids · Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED

CE  *Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

Finitions Finishes
noir/fumé · black/fumée ● F3440030*

Couleurs Colors
● F3440030*

p. 161




GUSTAVE RESIDENTIAL*
Vincent Van Duysen, 2022
Puissance · Power 2,5W
Tension · Voltage IN 5V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
LED Array DC 60 mA 2,5W 159lm 2700K
6/18 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT [BATTERY INCLUDED]

Matériaux · Materials
aluminium moulé sous pression, méthacrylate · *die cast aluminum, methacrylate*

Poids · Weight 0,78 Kg DIMMER INCLUDED

CE  *Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

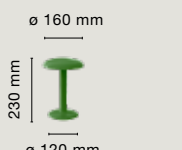
Finitions Finishes
matte anthracite ● 09.8405.DR
matte white ○ 09.8405.DY
lacquered brown ● 09.8405.MR
lacquered green ● 09.8405.GX
smooth black ● 09.8405.SB
raw aluminum ● 09.8405.VL
polished silver ● 09.8405.05

Couleurs Colors
● 09.8405.DR
○ 09.8405.DY
● 09.8405.MR
● 09.8405.GX
● 09.8405.SB
● 09.8405.VL
● 09.8405.05

ADAPTEUR / ADAPTER
● RF27576
○ RF25965

CÂBLE D'ALIMENTATION / POWER CABLE
● 08.0761.14
○ 08.0761.30

p. 96




GUSTAVE RESIDENTIAL*
Vincent Van Duysen, 2022
Puissance · Power 2,5W
Tension · Voltage IN 5V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
LED Array DC 60 mA 2,5W 169lm 3000K
6/18 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT [BATTERY INCLUDED]

Matériaux · Materials
aluminium moulé sous pression, méthacrylate · *die cast aluminum, methacrylate*

Poids · Weight 0,78 Kg DIMMER INCLUDED

CE  *Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

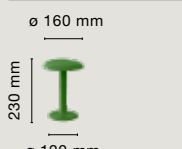
Finitions Finishes
matte anthracite ● 09.8406.DR
matte white ○ 09.8406.DY
lacquered brown ● 09.8406.MR
lacquered green ● 09.8406.GX
smooth black ● 09.8406.SB
raw aluminum ● 09.8406.VL
polished silver ● 09.8406.05

Couleurs Colors
● 09.8406.DR
○ 09.8406.DY
● 09.8406.MR
● 09.8406.GX
● 09.8406.SB
● 09.8406.VL
● 09.8406.05

ADAPTEUR / ADAPTER
● RF27576
○ RF25965

CÂBLE D'ALIMENTATION / POWER CABLE
● 08.0761.14
○ 08.0761.30

p. 96




GUSTAVE HOSPITALITY*
Vincent Van Duysen, 2022
Puissance · Power 2,3W
Tension · Voltage IN 12V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
LED Array DC 60 mA 2,3W 159lm 2700K
6/18 HOURS BATTERY LIFE [3 X 18650 LI-ION BATTERIES NOT INCLUDED]

Matériaux · Materials
aluminium moulé sous pression, méthacrylate · *die cast aluminum, methacrylate*

Poids · Weight 0,67 Kg DIMMER INCLUDED

CE  *Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

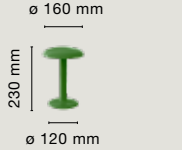
Finitions Finishes
matte anthracite ● 09.8400.DR
matte white ○ 09.8400.DY
lacquered brown ● 09.8400.MR
lacquered green ● 09.8400.GX
smooth black ● 09.8400.SB
raw aluminum ● 09.8400.VL
polished silver ● 09.8400.05

Couleurs Colors
● 09.8400.DR
○ 09.8400.DY
● 09.8400.MR
● 09.8400.GX
● 09.8400.SB
● 09.8400.VL
● 09.8400.05

BATTERIES / BATTERIES
08.0745.00 (3 units)
08.0746.00 (6 units)
08.0747.00 (12 units)
08.0748.00 (24 units)

CHARGEUR DE BATTERIES / BATTERIES CHARGER
60.9848

p. 96




GUSTAVE HOSPITALITY*
Vincent Van Duysen, 2022
Puissance · Power 2,3W
Tension · Voltage IN 12V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
LED Array DC 60 mA 2,3W 169lm 3000K
6/18 HOURS BATTERY LIFE [3 X 18650 LI-ION BATTERIES NOT INCLUDED]

Matériaux · Materials
aluminium moulé sous pression, méthacrylate · *die cast aluminum, methacrylate*

Poids · Weight 0,67 Kg DIMMER INCLUDED

CE  *Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

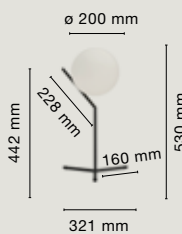
Finitions Finishes
matte anthracite ● 09.8401.DR
matte white ○ 09.8401.DY
lacquered brown ● 09.8401.MR
lacquered green ● 09.8401.GX
smooth black ● 09.8401.SB
raw aluminum ● 09.8401.VL
polished silver ● 09.8401.05

Couleurs Colors
● 09.8401.DR
○ 09.8401.DY
● 09.8401.MR
● 09.8401.GX
● 09.8401.SB
● 09.8401.VL
● 09.8401.05

BATTERIES / BATTERIES
08.0745.00 (3 units)
08.0746.00 (6 units)
08.0747.00 (12 units)
08.0748.00 (24 units)

CHARGEUR DE BATTERIES / BATTERIES CHARGER
60.9848

p. 96




IC T1 HIGH
Michael Anastassiades, 2014
Puissance · Power MAX 60W
Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
LED 7,5W E14 820lm o · or LED 8W E14 900lm [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
acier, laiton, verre soufflé · *steel, brass, blown glass*

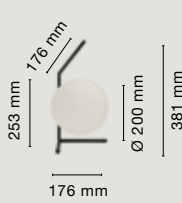
Poids · Weight 1,4 Kg DIMMER INCLUDED

CE  *Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

Finitions Finishes
chromé · chrome || F3170057
laiton · brass || F3170059
noir · black ● F3170030

Couleurs Colors
|| F3170057
|| F3170059
● F3170030

p. 74




IC T1 LOW
Michael Anastassiades, 2014
Puissance · Power MAX 60W
Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
LED 7,5W E14 820lm o · or LED 8W E14 900lm [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
acier, laiton, verre soufflé · *steel, brass, blown glass*

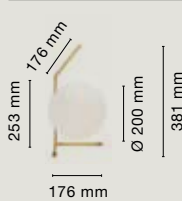
Poids · Weight 1,4 Kg DIMMER INCLUDED

CE  *Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

Finitions Finishes
chromé · chrome || F3171057
laiton · brass || F3171059
noir · black ● F3171030

Couleurs Colors
|| F3171057
|| F3171059
● F3171030

p. 74




IC 10 ANNIVERSARY - T1 LOW
Michael Anastassiades, 2024
Puissance · Power MAX 60W
Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
LED 7,5W E14 820lm o · or LED 8W E14 900lm [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
acier, laiton, verre soufflé, revêtement en 24K gold · *steel, brass, blown glass, 24K gold coating*


Poids · Weight 1,4 Kg DIMMER INCLUDED

CE  *Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

Finitions Finishes
24K gold || F3171044*

Couleurs Colors
|| F3171044*

p. 74



IC T2
Michael Anastassiades, 2014
Puissance · Power MAX 205W
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
LED 15W E27 200lm o · or
LED 18W E27 2000lm o · or
LED 18W E27 1900lm
[exclue - excluded]


Matériaux · Materials
acier, laiton, verre soufflé ·
steel, brass, blown glass

Poids · Weight 2,35 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes chromé · chrome
laiton · brass
noir · black

Couleurs Colors
F3172057
F3172059
F3172030

p. 74



IC T3
Michael Anastassiades, 2024
Puissance · Power 25W
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
LED 25W E27 3700lm
[inclus - included]

Matériaux · Materials
acier, laiton, verre soufflé ·
steel, brass, blown glass


Poids · Weight 7,4 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes laiton · brass

Couleurs Colors
F3154059*

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

p. 72



IC 10 ANNIVERSARY - IC T3
Michael Anastassiades, 2024
Puissance · Power 25W
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
LED 25W E27 3700lm
[inclus - included]

Matériaux · Materials
acier, laiton, verre soufflé, revêtement en 24K gold ·
steel, brass, blown glass, 24K gold coating

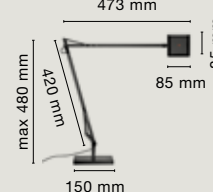
Poids · Weight 7,4 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes 24K gold

Couleurs Colors
F3154044*

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

p. 72



KELVIN EDGE BASE
Antonio Citterio, 2015
Puissance · Power 7W
Tension · Voltage 100-240V/24

Sources d'éclairage · Light source
LED INCLUDED
EDGE LIGHTING 7W
306lm 2700/3200K CRI 90
DIMMABLE K SELECTION

Matériaux · Materials
aluminium · aluminum

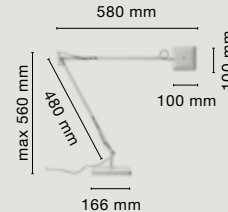
Poids · Weight 3,9 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes blanc · white
noir · black
titane · titanium

Couleurs Colors
F3452009
F3452030
F3452033*

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

p. 170



KELVIN LED BASE
Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009
Puissance · Power 8W
Tension · Voltage 100-240V/24

Sources d'éclairage · Light source
LED INCLUDED
30 TOP LED 8W 285lm total 3000K
CRI 95 DIMMABLE GREEN MODE

Matériaux · Materials
aluminium · aluminum


Poids · Weight 3,9 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes blanc · white
noir · black
anthracite · anthracite

Couleurs Colors
F3311009
F3311030
F3311033*

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

p. 169



KTRIBE T1
Philippe Starck, 2007
Puissance · Power MAX 100W
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
LED 11,5W E27 1100lm
[exclue - excluded]


Matériaux · Materials
aluminium, méthacrylate, polycarbonate ·
aluminum, methacrylate, polycarbonate

Poids · Weight 3,13 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes transparent
fumé · fumée

Couleurs Colors
F6263000
F6263030

p. 184



KTRIBE T1 GLASS
Philippe Starck, 2007
Puissance · Power MAX 100W
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
LED 11,5W E27 1100lm
[exclue - excluded]


Matériaux · Materials
aluminium, verre, polycarbonate ·
aluminum, glass, polycarbonate

Poids · Weight 4,58 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes transparent

Couleurs Colors
F6281000

p. 184



KTRIBE T2
Philippe Starck, 2007
Puissance · Power MAX 150W
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
LED 15W E27 2000lm
[exclue - excluded]


Matériaux · Materials
aluminium, polycarbonate, PMMA, tissu ·
aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

Poids · Weight 4,5 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes transparent
bronze aluminé ·
aluminized bronze
tissu · fabric
fumé · fumée

Couleurs Colors
F6303000
F6303046
F6303007
F6303030

p. 184



LAMPADINA
Achille Castiglioni, 1972
Puissance · Power MAX 5W
Tension · Voltage 230V

Sources d'éclairage · Light source
LED 2W E27 241lm
[inclus - included]

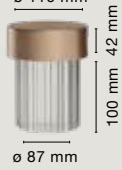
Matériaux · Materials
aluminium · aluminum

Poids · Weight 0,35 Kg SWITCH INCLUDED

Finitions Finishes
noir · black
orange
blanc · white
vert · green

Couleurs Colors
● F3300000
● F3299075
○ F3299009*
● F3299039*

p. 164



LAST ORDER FLUTED INDOOR/OUTDOOR*
Michael Anastassiades, 2020
Puissance · Power 2,5W
Tension · Voltage 100-240/5V

Sources d'éclairage · Light source
LED 2,5W 87lm 2700K CRI90
6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE
WITH MICRO-USB KIT

Matériaux · Materials
crystal, laiton, polycarbonate · crystal, brass, polycarbonate


Poids · Weight 2,04 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes
laiton poli · polished brass (INDOOR)
cuivre satiné · satin copper (INDOOR)
vert mat · matte green (OUTDOOR)
acier poli · polished inox (OUTDOOR)

Couleurs Colors
● F3694059
● F3694015
● F3694039
● F3694056

* The colors lamp matte green and polished inox are suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures.

p. 128



MAYDAY
Konstantin Grcic, 2000
Puissance · Power MAX 60W
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
LED 11,5W E27 1100lm
[exclue - excluded]


Matériaux · Materials
polypropylène durable · sustainable polypropylene

Poids · Weight 0,75 Kg SWITCH INCLUDED

Finitions Finishes
noir · black
orange

Couleurs Colors
● F3780030
● F3780002

p. 110



MISS K
Philippe Starck, 2003
Puissance · Power MAX 100W
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
LED 11,5W E27 1100lm
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials
PMMA, polycarbonate, tissu · PMMA, polycarbonate, fabric

Poids · Weight 1,22 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes
argent · silver
noir · black
tissu · fabric
transparent

Couleurs Colors
● F6255000
● F6255030
● F6255007
● F6255078

p. 182



OBLIQUE
Vincent van Duysen, 2020
Puissance · Power 8W
Tension · Voltage 24V

Sources d'éclairage · Light source
LED INCLUDED
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Matériaux · Materials
aluminium extrudé, méthacrylate · die cast aluminum, methacrylate

Poids · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes
anthracite mat · matte anthracite
marron mat · matte brown
gris brillant · glossy grey
rouille mat · matte rust
vert sauge brillant · glossy sage
blanc mat · matte white

Couleurs Colors
● 09.8300.DR
● 09.8300.DW
● 09.8300.AH
● 09.8300.DX
● 09.8300.DV
○ 09.8300.DY

p. 134



OBLIQUE
Vincent van Duysen, 2020
Puissance · Power 8W
Tension · Voltage 24V

Sources d'éclairage · Light source
LED INCLUDED
TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Matériaux · Materials
aluminium extrudé, méthacrylate · die cast aluminum, methacrylate

Poids · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes
anthracite mat · matte anthracite
marron mat · matte brown
gris brillant · glossy grey
rouille mat · matte rust
vert sauge brillant · glossy sage
blanc mat · matte white

Couleurs Colors
● 09.8301.DR
● 09.8301.DW
● 09.8301.AH
● 09.8301.DX
● 09.8301.DV
○ 09.8301.DY

p. 134



OBLIQUE
Vincent van Duysen, 2020
Puissance · Power 8W
Tension · Voltage 24V

Sources d'éclairage · Light source
LED INCLUDED
TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Matériaux · Materials
aluminium extrudé, méthacrylate · die cast aluminum, methacrylate

Poids · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes
anthracite mat · matte anthracite
marron mat · matte brown
gris brillant · glossy grey
rouille mat · matte rust
vert sauge brillant · glossy sage
blanc mat · matte white

Couleurs Colors
● 09.8302.DR
● 09.8302.DW
● 09.8302.AH
● 09.8302.DX
● 09.8302.DV
○ 09.8302.DY

p. 134



OBLIQUE Qi
Vincent van Duysen, 2020
Puissance · Power 8W
Tension · Voltage 48V

Sources d'éclairage · Light source
LED INCLUDED
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90
USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE
RECHARGE BASE

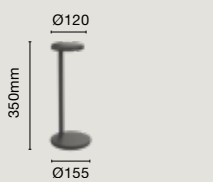
Matériaux · Materials
aluminium extrudé, méthacrylate, caoutchouc · die cast aluminum, methacrylate, rubber

Poids · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes
anthracite mat · matte anthracite
marron mat · matte brown
gris brillant · glossy grey
rouille mat · matte rust
vert sauge brillant · glossy sage
blanc mat · matte white

Couleurs Colors
● 09.8310.DR
● 09.8310.DW
● 09.8310.AH
● 09.8310.DX
● 09.8310.DV
○ 09.8310.DY

p. 134



OBLIQUE Qi
 Vincent van Duysen, 2020
 Puissance · Power 8W
 Tension · Voltage 48V

Sources d'éclairage · Light source
 LED INCLUDED TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90
 USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE
 RECHARGE BASE

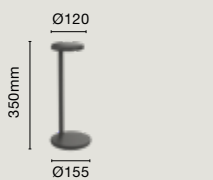
Matériaux · Materials
 aluminium extrudé, méthacrylate, caoutchouc ·
 die cast aluminum, methacrylate, rubber

Poids · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes
 anthracite mat · matte anthracite
 marron mat · matte brown
 gris brillant · glossy grey
 rouille mat · matte rust
 vert sauge brillant · glossy sage
 blanc mat · matte white

Couleurs Colors
 ● 09.8311.DR
 ● 09.8311.DW
 ● 09.8311.AH
 ● 09.8311.DX
 ● 09.8311.DV
 ○ 09.8311.DY

p. 134



OBLIQUE Qi
 Vincent van Duysen, 2020
 Puissance · Power 8W
 Tension · Voltage 48V

Sources d'éclairage · Light source
 LED INCLUDED TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90
 USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE
 RECHARGE BASE

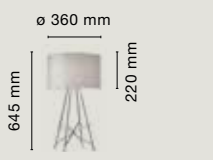
Matériaux · Materials
 aluminium extrudé, méthacrylate, caoutchouc ·
 die cast aluminum, methacrylate, rubber

Poids · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes
 anthracite mat · matte anthracite
 marron mat · matte brown
 gris brillant · glossy grey
 rouille mat · matte rust
 vert sauge brillant · glossy sage
 blanc mat · matte white

Couleurs Colors
 ● 09.8312.DR
 ● 09.8312.DW
 ● 09.8312.AH
 ● 09.8312.DX
 ● 09.8312.DV
 ○ 09.8312.DY

p. 134



RAY T
 Rodolfo Dordoni, 2007
 Puissance · Power MAX 150W
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
 LED 11,5W E27 1100lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 acier, aluminium, verre · steel, aluminum, glass


Poids · Weight 4,2 Kg (aluminium · aluminum) - 6,5 Kg (verre · glass) DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes
 noir · black
 blanc · white
 verre · glass

Couleurs Colors
 ● F5911030*
 ○ F5911009*
 ● F5910020*

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

p. 162



SNOOPY
 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1967
 Potenza · Power MAX 150W
 Tensione · Voltage 220-240V

Fonte luminosa · Light source
 LED 8W E27 740lm
 [esclusa - excluded]

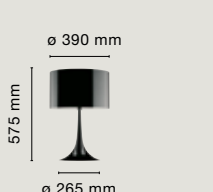
Materiali · Materials
 marbre, metallo · marble, metal

Peso · Weight 7,99 Kg DIMMER INCLUDED

Finiture Finishes
 nero · black
 verde · green
 arancio · orange
 navy blue

Colori Colors
 ● F6380030
 ● F6380039
 ● F6380075
 ● F6380014

p. 66



SPUN LIGHT T1
 Sebastian Wrong, 2003
 Puissance · Power MAX 150W
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
 LED 8W E27 740lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 métal, aluminium · metal, aluminum

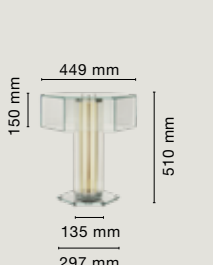
Poids · Weight 4,3 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes
 blanc · white
 noir · black

Couleurs Colors
 ○ F6610009*
 ● F6610030*

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

p. 180



OFFLINE EXCLUSIVE SUPERWIRE T
 Formafantasma, 2024
 Puissance · Power 18W
 Tension · Voltage 100-240V/48V

Sources d'éclairage · Light source
 LED INCLUDED Filamento LED 18W 1200lm 42V
 2700K CRI90

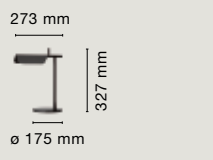
Matériaux · Materials
 verre, aluminium, plastique · glass, aluminum, plastic

Poids · Weight 9 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes

Couleurs Colors
 D301T01C3EAF2

p. 60



TAB T
 E. Barber & J. Osgerby, 2007
 Puissance · Power 9W
 Tension · Voltage 100-240V/24V

Sources d'éclairage · Light source
 LED INCLUDED LED 9W 347lm 2700K CRI90 DIM-
 MABLE

Matériaux · Materials
 aluminium, PMMA · aluminum, PMMA

Poids · Weight 0,91 Kg SWITCH INCLUDED

Finitions Finishes
 blanc · white
 noir · black
 dark green
 matte blue

Couleurs Colors
 ○ F6563009
 ● F6563030
 ● F6563031
 ● F6563014

p. 158



TACCIA
 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
 Puissance · Power 28W
 Tension · Voltage 100-240V/48V

Sources d'éclairage · Light source
 LED INCLUDED 1 COB LED 28W 2700K CRI93
 DIMMABLE

Matériaux · Materials
 verre, aluminium · glass, aluminum

Poids · Weight 10,74 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes
 argent · silver
 noir · black
 bronze
 matte white

Couleurs Colors
 ● F6602004
 ● F6602030
 ● F6602046
 ○ F6602009

p. 150



TACCIA (PMMA)

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
 Puissance · Power 28W
 Tension · Voltage 100-240V/48V

Finitions
 Finishes
 argent · silver
 noir · black
 bronze

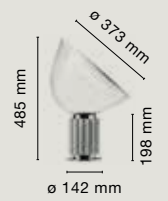
Couleurs
 Colors
 ● F6607004
 ● F6607030
 ● F6607046

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 1 COB LED 28W 2700K CRI93
 DIMMABLE

Matériaux · Materials
 PMMA, aluminium · PMMA, aluminum

p. 150

Poids · Weight 7,6 Kg DIMMER INCLUDED



TACCIA SMALL

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
 Puissance · Power 16W
 Tension · Voltage 100-240V/24V

Finitions
 Finishes
 argent · silver
 noir · black
 bronze
 matte white

Couleurs
 Colors
 ● F6604004
 ● F6604030
 ● F6604046
 ○ F6604009

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 1 COB LED 16W 2700K CRI92
 DIMMABLE

Matériaux · Materials
 verre, aluminium · glass, aluminum

p. 150

Poids · Weight 4,25 Kg DIMMER INCLUDED



TATOU T1

Patricia Urquiola, 2012
 Puissance · Power MAX 70W
 Tension · Voltage 220-230V

Finitions
 Finishes
 blanc · white
 gris ocre · ochre-grey

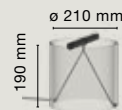
Couleurs
 Colors
 ○ F7761009
 ● F7761048

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 LED 11,5W E27 1100lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 polycarbonate · polycarbonate

p. 164

Poids · Weight 2,7 Kg DIMMER INCLUDED



TO-TIE T1

Guglielmo Poletti, 2022
 Puissance · Power 7W
 Tension · Voltage 24V

Finitions
 Finishes
 anodized black

Couleurs
 Colors
 ● F7541031*

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 LED module 7W 314lm 2700K
 CRI90

Matériaux · Materials
 verre borsilicate, aluminium anodisé ·
 borosilicate glass, anodized aluminum

p. 104

Poids · Weight 1,5 Kg DIMMER INTEGRATED



*Jusqu'à épuisement des stocks -
 Available while stocks last



TO-TIE T2

Guglielmo Poletti, 2022
 Puissance · Power 7W
 Tension · Voltage 24V

Finitions
 Finishes
 anodized black

Couleurs
 Colors
 ● F7542031*

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 LED module 7W 336lm 2700K
 CRI90

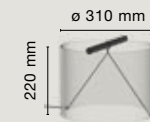
Matériaux · Materials
 verre borsilicate, aluminium anodisé ·
 borosilicate glass, anodized aluminum

p. 104

Poids · Weight 2,5 Kg DIMMER INTEGRATED



*Jusqu'à épuisement des stocks -
 Available while stocks last



TO-TIE T3

Guglielmo Poletti, 2022
 Puissance · Power 10W
 Tension · Voltage 24V

Finitions
 Finishes
 anodized black

Couleurs
 Colors
 ● F7543031*

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 LED module 10W 495lm 2700K
 CRI90

Matériaux · Materials
 verre borsilicate, aluminium anodisé ·
 borosilicate glass, anodized aluminum

p. 104

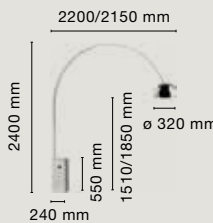
Poids · Weight 2,7 Kg DIMMER INTEGRATED



*Jusqu'à épuisement des stocks -
 Available while stocks last

FLOOR

TECHNICAL INFO



ARCO
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Puissance · Power MAX 70W
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
LED 11W E27 1060lm
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials
marbre, acier inox, aluminium ·
marble, stainless steel, aluminum

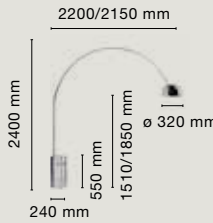
Poids · Weight 63,4 Kg SWITCH INCLUDED

Finitions Finishes acier · steel
Couleurs Colors || F0300000

CE I.P. 20

p. 268

LIMITED EDITION - OFFLINE EXCLUSIVE



ARCO K (2022 PIECES AVAILABLE)*
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Puissance · Power MAX 70W
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
LED 11W E27 1060lm
[inclus - included]

Matériaux · Materials
glass, acier inox, aluminium ·
glass, stainless steel, aluminum

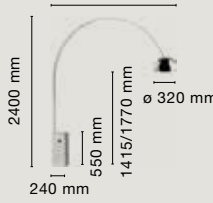
Poids · Weight 63,9 Kg SWITCH INCLUDED

Finitions Finishes verre · glass
Couleurs Colors ■ F0304000

CE I.P. 20

*Conditions commerciales spécifiques ·
Dedicated business conditions

p. 228



ARCO LED
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Puissance · Power 28W
Tension · Voltage 100-240V/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
1 MULTICHIP LED 28W 1224lm
2700K CRI93 DIMMABLE


Matériaux · Materials
marbre, acier inox, aluminium ·
marble, stainless steel, aluminum

Poids · Weight 63,85 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes acier · steel
Couleurs Colors || F0303000

CE I.P. 20

p. 268



BELLHOP FLOOR
E. Barber & J. Osgerby, 2021

Puissance · Power 26W
Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
COB LED 26W 1023lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Matériaux · Materials
aluminium, verre, béton ·
aluminum, glass, concrete

Poids · Weight 9,82 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes
Couleurs Colors
blanc/cioko · white/cioko ● F1070026*
blanc/vert · white/green ● F1070039*
blanc/rouge brique · white/brick red ● F1070075*

CE I.P. 20

*Jusqu'à épuisement des stocks -
Available while stocks last

p. 242



BIBLIOTHEQUE NATIONALE
Philippe Starck, 2013

Puissance · Power MAX 150W
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
LED 21W E27 2452lm
[exclue - excluded] +
CHARGER USB 5VDC

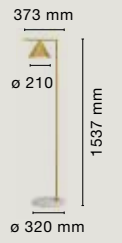
Matériaux, Materia/s
PC, acier inox, méthacrylate ·
PC, stainless steel, methacrylate

Poids · Weight 10,87 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes
Couleurs Colors
transparent ● F1011000
bronze ● F1011046
tissu · fabric ● F1011007
fumé · fumée ● F1011030

CE I.P. 20

p. 280



CAPTAIN FLINT
Michael Anastassiades, 2015

Puissance · Power 20W
Tension · Voltage 100-240V/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
1 COB LED 20W 554lm 2700K
CRI93] DIMMABLE


Matériaux · Materials
acier, polycarbonate, marbre ·
steel, polycarbonate, marble

Poids · Weight 8,2 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes
Couleurs Colors
laiton brossé · brushed brass ● F1530059
anthracite · anthracite ● F1530030

CE I.P. 20

p. 273



CHIARA F
Mario Bellini, 1969 -2020

Puissance · Power 105W
Tension · Voltage 100-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
LED 15W E27 2000lm
[inclus - included]

Matériaux · Materials
acier inox, tpu · stainless steel, tpu

Poids · Weight 10,5 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes
Couleurs Colors
stainless steel with
black edge ● F1590056

CE I.P. 20

p. 252

TECHNICAL INFO



COORDINATES F

Michael Anastassiades, 2020
 Puissance · Power 57W
 Tension · Voltage 100 - 240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 STRIP LED 57W 3240lm 2700K
 CRI95 DIMMABLE

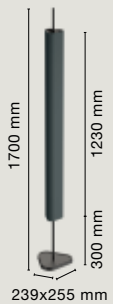
Matériaux · Materials
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré
 · extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 9,2 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes
 anodisé champagne · anodized champagne
 argent

Couleurs Colors
 ● F1801044
 ● F1801033

p. 248



EMI FLOOR

Erwan Bouroullec, 2024
 Puissance · Power 49,5W
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 Up: LED Array 37W 3726lm 2700K
 CRI90-
 Down: Power LED 12,5W 1116lm
 2700K CRI 90

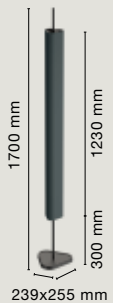
Matériaux · Materials
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 14,5 Kg

Finitions Finishes
 deep green
 deep blue
 deep red
 off white
 all off white

Couleurs Colors
 ● 05.4386.GY
 ● 05.4386.ZY
 ● 05.4386.RY
 ○ 05.4385.OW
 ○ 05.4385.OW.78

p. 214



EMI FLOOR

Erwan Bouroullec, 2024
 Puissance · Power 49,5W
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 Up: LED Array 37W 3915lm 3000K
 CRI90-
 Down: Power LED 12,5W 1188lm
 3000K CRI 90

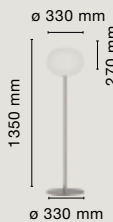
Matériaux · Materials
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 14,5 Kg

Finitions Finishes
 deep green
 deep blue
 deep red
 off white
 all off white

Couleurs Colors
 ● 05.4386.GY
 ● 05.4386.ZY
 ● 05.4386.RY
 ○ 05.4386.OW
 ○ 05.4386.OW.78

p. 214



GLO-BALL F1

Jasper Morrison, 1998
 Puissance · Power MAX 150W
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 LED 15W E27 2000lm
 [exclue - excluded]

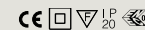
Matériaux · Materials
 verre, acier · glass, steel

Poids · Weight 12 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes
 argent · silver
 noir mat · matte black

Couleurs Colors
 ● F3031020
 ● F3031031

p. 278



GLO-BALL F2

Jasper Morrison, 1998
 Puissance · Power MAX 150W
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 LED 15W E27 2000lm
 [exclue - excluded]

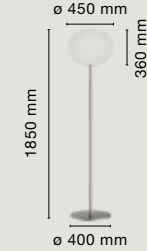
Matériaux · Materials
 verre, acier · glass, steel

Poids · Weight 12,36 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes
 argent · silver
 noir mat · matte black

Couleurs Colors
 ● F3032020
 ● F3032031

p. 278



GLO-BALL F3

Jasper Morrison, 1998
 Puissance · Power MAX 150W
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 LED 15W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 verre, acier · glass, steel

Poids · Weight 17,65 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes
 argent · silver
 noir mat · matte black

Couleurs Colors
 ● F3030000
 ● F3030031

p. 278



IC F1

Michael Anastassiades, 2014
 Puissance · Power MAX 60W
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 LED 7,5W E14 820lm o · or
 LED 8W E14 900lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass, blown glass

Poids · Weight 5,1 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes
 chromé · chrome
 laiton · brass
 noir · black

Couleurs Colors
 || F3173057
 || F3173059
 ● F3173030

p. 218



IC 10 ANNIVERSARY - F1

Michael Anastassiades, 2024
 Puissance · Power MAX 60W
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 LED 7,5W E14 820lm o · or
 LED 8W E14 900lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 acier, laiton, verre soufflé, revêtement en 24K gold · steel, brass, blown glass, 24K gold coating

Poids · Weight 5,1 Kg DIMMER INCLUDED

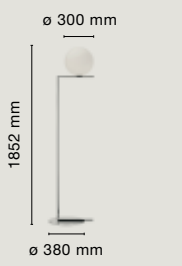
Finitions Finishes
 24K gold

Couleurs Colors
 || F3173044*

p. 218



*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last



IC F2
Michael Anastassiades, 2014
Puissance · Power MAX 205W
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
LED 15W E27 2000lm o · or
LED 18W E27 2000lm o · or
LED 18W E27 1900lm
[exclue - excluded]

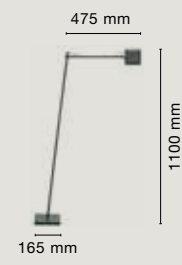
Matériaux · Materials
acier, laiton, verre soufflé ·
steel, brass, blown glass

Poids · Weight 8,3 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes chromé · chrome
laiton · brass
noir · black

Couleurs Colors
F3174057
F3174059
F3174030

p. 218



KELVIN LED F
Antonio Citterio, 2011
Puissance · Power 8W
Tension · Voltage 100-240V/24

Sources d'éclairage · Light source
LED INCLUDED 30 TOP LED 8W 285lm total 2700K CRI 95

Matériaux · Materials
aluminium · aluminum


Poids · Weight 3,8 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes blanc · white
noir · black
anthracite · anthracite

Couleurs Colors
F3305009*
F3305030*
F3305033*

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

p. 289



KTRIBE F2
Philippe Starck, 2007
Puissance · Power MAX 150W
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2350lm
[exclue - excluded]

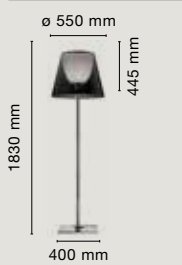
Matériaux · Materials
aluminium, polycarbonate, PMMA, tissu ·
aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

Poids · Weight 6,7 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes transparent
bronze aluminé ·
aluminized bronze
tissu · fabric
fumé · fumée

Couleurs Colors
F6305000
F6305046
F6305007
F6305030

p. 287



KTRIBE F3
Philippe Starck, 2007
Puissance · Power MAX 250W
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2350lm
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials
aluminium, polycarbonate, PMMA, tissu ·
aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

Poids · Weight 16 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes transparent
bronze aluminé ·
aluminized bronze
tissu · fabric
fumé · fumée

Couleurs Colors
F6301000
F6301046
F6301007
F6301030

p. 287



LUMINATOR
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1954
Puissance · Power 105W
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
LED 12W E27 1180lm
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials
métal · metal


Poids · Weight 3,7 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes anthracite · anthracite
lite blue
blanc · white
rouge · red
jaune · yellow

Couleurs Colors
F3772033
F3772003*
F3772009*
F3772035*
F3772019*

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

p. 292



NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Puissance · Power 18W
Tension · Voltage 100-240/48V

Sources d'éclairage · Light source
LED INCLUDED 2 STRIP LED x 9W 485lm 2700K CRI 90


Matériaux · Materials
verre soufflé · blown glass

Poids · Weight 10,3 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes noir · black

Couleurs Colors
F0288000

p. 256



1 Low Cylinder Small Base
NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Puissance · Power 27W
Tension · Voltage 100-240/48V

Sources d'éclairage · Light source
LED INCLUDED 3 STRIP LED x 9W 771lm 2700K CRI 90

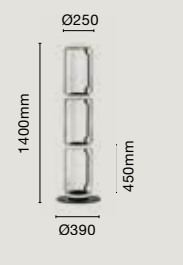
Matériaux · Materials
verre soufflé · blown glass

Poids · Weight 13,8 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes noir · black

Couleurs Colors
F0289000

p. 256



2 Low Cylinders Small Base
NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Puissance · Power 36W
Tension · Voltage 100-240/48V

Sources d'éclairage · Light source
LED INCLUDED 4 STRIP LED x 9W 1057lm 2700K CRI 90

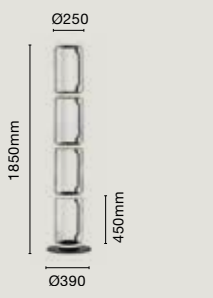
Matériaux · Materials
verre soufflé · blown glass

Poids · Weight 17,3 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes noir · black

Couleurs Colors
F0290000

p. 256



NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Puissance · Power 45W
Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
5 STRIP LED x 9W 1343lm 2700K
CRI 90

Matériaux · Materials
verre soufflé · blown glass

Finitions Finishes
noir · black

Couleurs Colors
● F0291000

Poids · Weight 20,8 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 256



NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Puissance · Power 18W
Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
2 STRIP LED x 9W 497lm 2700K
CRI 90

Matériaux · Materials
verre soufflé · blown glass

Finitions Finishes
noir · black

Couleurs Colors
● F0285000

Poids · Weight 10,8 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 256



NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Puissance · Power 27W
Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
3 STRIP LED x 9W 795lm 2700K
CRI 90

Matériaux · Materials
verre soufflé · blown glass

Finitions Finishes
noir · black

Couleurs Colors
● F0286000

Poids · Weight 14,8 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 256



NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Puissance · Power 36W
Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
4 STRIP LED x 9W 1093lm 2700K
CRI 90

Matériaux · Materials
verre soufflé · blown glass

Finitions Finishes
noir · black

Couleurs Colors
● F0287000

Poids · Weight 18,8 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 256

3 High Cylinders Small Base
Poids · Weight 18,8 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20



NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Puissance · Power 36W
Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
876lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials
verre soufflé · blown glass

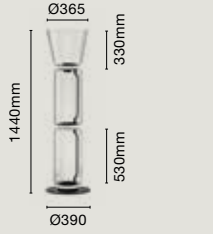
Finitions Finishes
noir · black

Couleurs Colors
● F0265000

Poids · Weight 14 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 256



NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Puissance · Power 45W
Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1174lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials
verre soufflé · blown glass

Finitions Finishes
noir · black

Couleurs Colors
● F0269000

Poids · Weight 18 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 256



NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Puissance · Power 45W
Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
5 STRIP LED x 9W 1378lm 2700K
CRI 90

Matériaux · Materials
verre soufflé · blown glass

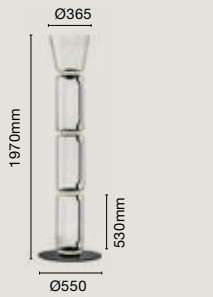
Finitions Finishes
noir · black

Couleurs Colors
● F0292000

Poids · Weight 27,3 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 256



NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Puissance · Power 54W
Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1459lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials
verre soufflé · blown glass

Finitions Finishes
noir · black

Couleurs Colors
● F0267000

Poids · Weight 26,5 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 256

3 High Cylinders & Cone Big Base
Poids · Weight 26,5 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20



NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Puissance · Power 54W
Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1493lm 2700K CRI 90

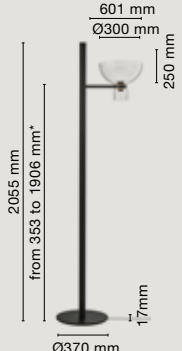
Matériaux · Materials
verre soufflé · blown glass

Poids · Weight 27 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes: noir · black
Couleurs Colors: ● F0266000

CE IP20

p. 256



NOCTURNE FLOOR 1 - BOWL
Konstantin Grcic, 2026
Puissance · Power 15W
Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
1X LED MODULE 15W 2700K CRI 90

Matériaux · Materials
aluminium extrudé, verre borosilicaté ·
extrude aluminum borosilicate glass

Poids · Weight 13,14 Kg DIMMER INTEGRATED

Finitions Finishes: black, silver
Couleurs Colors: ● D305F06CDEAB1, ● D305F06CDEA21

CE IP20

*Adjustable Diffuser position

p. 190



NOCTURNE FLOOR 1 - CONE
Konstantin Grcic, 2026
Puissance · Power 15W
Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
1X LED MODULE 15W 2700K CRI 90

Matériaux · Materials
aluminium extrudé, verre borosilicaté ·
extrude aluminum borosilicate glass

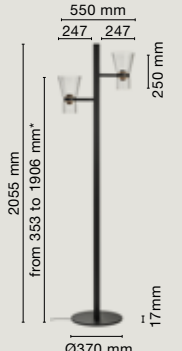
Poids · Weight 12,78 Kg DIMMER INTEGRATED

Finitions Finishes: black, silver
Couleurs Colors: ● D305F07CDEAB1, ● D305F07CDEA21

CE IP20

*Adjustable Diffuser position

p. 190



NOCTURNE FLOOR 2 - CONE
Konstantin Grcic, 2026
Puissance · Power 25W
Tension · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
2X LED MODULE 25W 2700K CRI 90

Matériaux · Materials
aluminium extrudé, verre borosilicaté ·
extrude aluminum borosilicate glass


Poids · Weight 13,66 Kg DIMMER INTEGRATED

Finitions Finishes: black, silver
Couleurs Colors: ● D305F08CDEAB1, ● D305F08CDEA21

CE IP20

*Adjustable Diffuser position

p. 190



OBLIQUE FLOOR
Vincent van Duysen, 2022
Puissance · Power 8W
Tension · Voltage 24V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90


Matériaux · Materials
aluminium moulé sous pression, méthacrylate ·
die cast aluminum, methacrylate

Poids · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes: anthracite mat · matte anthracite, marron mat · matte brown, gris brillant · glossy grey, rouille mat · matte rust, vert sauge brillant · glossy sage, blanc mat · matte white
Couleurs Colors: ● 09.8220.DR, ● 09.8220.DW, ● 09.8220.AH, ● 09.8220.DX, ● 09.8220.DV, ○ 09.8220.DY

CE IP20

p. 236



OBLIQUE FLOOR
Vincent van Duysen, 2022
Puissance · Power 8W
Tension · Voltage 24V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90

Matériaux · Materials
aluminium moulé sous pression, méthacrylate ·
die cast aluminum, methacrylate

Poids · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes: anthracite mat · matte anthracite, marron mat · matte brown, gris brillant · glossy grey, rouille mat · matte rust, vert sauge brillant · glossy sage, blanc mat · matte white
Couleurs Colors: ● 09.8221.DR, ● 09.8221.DW, ● 09.8221.AH, ● 09.8221.DX, ● 09.8221.DV, ○ 09.8221.DY

CE IP20

p. 236



OBLIQUE FLOOR
Vincent van Duysen, 2022
Puissance · Power 8W
Tension · Voltage 24V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90


Matériaux · Materials
aluminium moulé sous pression, méthacrylate ·
die cast aluminum, methacrylate

Poids · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes: anthracite mat · matte anthracite, marron mat · matte brown, gris brillant · glossy grey, rouille mat · matte rust, vert sauge brillant · glossy sage, blanc mat · matte white
Couleurs Colors: ● 09.8222.DR, ● 09.8222.DW, ● 09.8222.AH, ● 09.8222.DX, ● 09.8222.DV, ○ 09.8222.DY

CE IP20

p. 236



OBLIQUE FLOOR USB-C
Vincent van Duysen, 2022
Puissance · Power 8W
Tension · Voltage 24V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED


Matériaux · Materials
aluminium moulé sous pression, méthacrylate ·
die cast aluminum, methacrylate

Poids · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes: anthracite mat · matte anthracite, marron mat · matte brown, gris brillant · glossy grey, rouille mat · matte rust, vert sauge brillant · glossy sage, blanc mat · matte white
Couleurs Colors: ● 09.8230.DR, ● 09.8230.DW, ● 09.8230.AH, ● 09.8230.DX, ● 09.8230.DV, ○ 09.8230.DY

CE IP20

p. 236



OBLIQUE FLOOR USB-C
 Vincent van Duysen, 2022
 Puissance · Power 8W
 Tension · Voltage 24V

Sources d'éclairage · Light source
 LED INCLUDED
 TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90
 USB-C CONNECT INTEGRATED

Matériaux · Materials
 aluminium moulé sous pression, méthacrylate ·
 die cast aluminum, methacrylate


Poids · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes
 anthracite mat · matte anthracite
 marron mat · matte brown
 gris brillant · glossy grey
 rouille mat · matte rust
 vert sauge brillant · glossy sage
 blanc mat · matte white

Couleurs Colors
 ● 09.8231.DR
 ● 09.8231.DW
 ● 09.8231.AH
 ● 09.8231.DX
 ● 09.8231.DV
 ○ 09.8231.DY

CE IP20

p. 236



OBLIQUE FLOOR USB-C
 Vincent van Duysen, 2022
 Puissance · Power 8W
 Tension · Voltage 24V

Sources d'éclairage · Light source
 LED INCLUDED
 TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90
 USB-C CONNECT INTEGRATED

Matériaux · Materials
 aluminium moulé sous pression, méthacrylate ·
 die cast aluminum, methacrylate

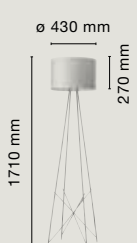
Poids · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes
 anthracite mat · matte anthracite
 marron mat · matte brown
 gris brillant · glossy grey
 rouille mat · matte rust
 vert sauge brillant · glossy sage
 blanc mat · matte white

Couleurs Colors
 ● 09.8232.DR
 ● 09.8232.DW
 ● 09.8232.AH
 ● 09.8232.DX
 ● 09.8232.DV
 ○ 09.8232.DY

CE IP20

p. 236



RAY F2
 Rodolfo Dordoni, 2007
 Puissance · Power MAX 250W
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
 LED 21W E27 2452lm o · or
 LED 21W E27 2250lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 acier, aluminium, verre · steel, aluminum, glass

Poids · Weight 5,95 Kg (aluminium · aluminum) - 9,1 Kg (verre · glass) DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes
 noir · black
 blanc · white
 verre · glass

Couleurs Colors
 ● F5921030*
 ○ F5921009*
 ● F5920020*

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

CE IP20

p. 274



ROSY ANGELIS
 Philippe Starck, 1994
 Puissance · Power MAX 150W
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
 LED 11,5W E27 1100lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 tissu, aluminium · fabric, aluminum

Poids · Weight 1,47 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes
 grigio · grey

Couleurs Colors
 ● F6160020

CE IP20

p. 286



SEKI-HAN F
 Tobia Scarpa, 2025
 Puissance · Power 22W
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
 LED 20W G13 2800lm
 [inclus - included]

Matériaux · Materials
 bois, aluminium · wood, aluminum

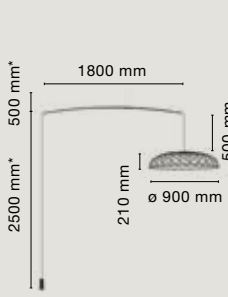
Poids · Weight 1,47 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions Finishes
 brown

Couleurs Colors
 ● D304F01ADEAD1

CE IP20

p. 198



OFFLINE EXCLUSIVE
SKYNEST MOTION
 Marcel Wanders, 2023
 Puissance · Power 57W
 Tension · Voltage 100-240V

Sources d'éclairage · Light source
 LED 57W 1325lm* 2700K CRI90

LED INCLUDED

Matériaux · Materials
 nylon, fibre de verre, polyester recyclé, LATAMID, aluminium ·
 nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMID, aluminum

Poids · Weight 6 Kg

Finitions Finishes
 anthracite · anthracite
 blue tourmaline
 almond
 rouge brique · brick red

Couleurs Colors
 ● F6394031*
 ● F6394003*
 ● F6394017*
 ● F6394035*

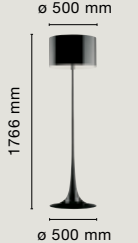
*Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura anthracite. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre finiture.
 * The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

*en fonction de la hauteur du plafond · depending on ceiling's height

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

CE IP20

p. 223



SPUN LIGHT F
 Sebastian Wrong, 2003
 Puissance · Power MAX 250W
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
 LED 21W E27 2452lm o · or
 LED 21W E27 2250lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 métal, aluminium · metal, aluminum

Poids · Weight 9,3 Kg DIMMER INCLUDED


Finitions Finishes
 blanc · white
 noir · black

Couleurs Colors
 ○ F6612009*
 ● F6612030*

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

CE IP20

p. 288



STYLOS
 Achille Castiglioni, 1984
 Puissance · Power 1 x MAX 120W + 1 x MAX100W
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
 LED 16W E27 PAR 38 1600lm
 [exclue - excluded] +
 LED 21W E27 2452lm
 [exclue - excluded] o · or
 LED 21W E27 2250lm
 [exclue - excluded]
 Double Allumage · Double switch

Matériaux · Materials
 polyméthacrylate de méthyle, acier ·
 polymethylmethacrylate, steel

Poids · Weight 9,85 Kg

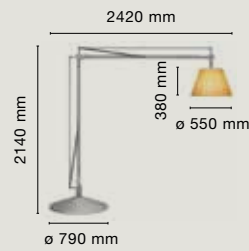
Finitions Finishes
 argent · silver

Couleurs Colors
 ● F6310004

CE IP20

p. 272

OFFLINE EXCLUSIVE



SUPERARCHIMOON
Philippe Starck, 2000
Puissance · Power MAX 250W
Tension · Voltage 220-240V

Finitions
Finishes
tissu · fabric

Couleurs
Colors
● F6366020

Sources d'éclairage · Light source
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[exclue - excluded]

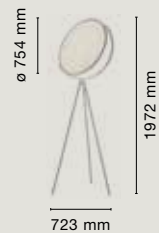
Matériaux · Materials
tissu, verre, acier, aluminium · fabric, glass,
steel, aluminum

p. 290

Poids · Weight 90,88 Kg DIMMER INCLUDED



OFFLINE EXCLUSIVE



SUPERLOON
Jasper Morrison, 2015
Puissance · Power 48W
Tension · Voltage 100-240V/48V

Finitions
Finishes
blanc · white
noir · black
chromé · chrome

Couleurs
Colors
○ F6630009*
● F6630030
■ F6630057

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
EDGE LIGHTING 45W
2716lm 2200/2800K CRI80
DIM TO WARM

Matériaux · Materials
aluminium, PMMA · aluminum, PMMA

p. 263

Poids · Weight 11 Kg DIMMER INCLUDED



*Jusqu'à épuisement des stocks -
Available while stocks last

OFFLINE EXCLUSIVE



SUPERWIRE F
Formafantasma, 2024
Puissance · Power 56W
Tension · Voltage 100-240V/48V

Finitions
Finishes

Couleurs
Colors
D301F01C3EAF2

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
Filamento LED 42V 4140lm 2700K
CRI>90

Matériaux · Materials
verre, aluminium, plastique · glass, aluminum,
plastic

p. 206

Poids · Weight 12 Kg DIMMER INCLUDED



TAB F
E. Barber & J. Osgerby, 2007
Puissance · Power 9W
Tension · Voltage 100-240V/24V

Finitions
Finishes
blanc · white
noir · black
dark green
matte blue

Couleurs
Colors
○ F6564009
● F6564030
■ F6564031
■ F6564014

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
14 LED 9W 347lm 2700K CRI90

Matériaux · Materials
aluminium, PMMA · aluminum, PMMA

p. 276

Poids · Weight 1,9 Kg SWITCH INCLUDED



TATOU F
Patricia Urquiola, 2012
Puissance · Power MAX 205W
Tension · Voltage 220-240V

Finitions
Finishes
blanc · white
gris ocre · ochre-grey

Couleurs
Colors
○ F7764009
● F7764048

Sources d'éclairage · Light source
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials
polycarbonate, acier · polycarbonate, steel

p. 266

Poids · Weight 16,4 Kg DIMMER INCLUDED



TOIO LED
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
Puissance · Power MAX 23W LED
Tension · Voltage 220-240V

Finitions
Finishes
blanc · white
noir · black
rouge · red

Couleurs
Colors
○ F7630009
● F7630030
■ F7630035

Sources d'éclairage · Light source
LED 20W PRO PAR 56 2050lm
[inclus - included]

Matériaux · Materials
acier · steel

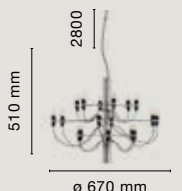
p. 282

Poids · Weight 8,2 Kg DIMMER INCLUDED



SUSPENSION

TECHNICAL INFO



2097/18 CLEAR BULBS
Gino Sarfatti, 1958
Puissance · Power 18 x MAX 15W
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
LED 2W E14 95lm
[inclus - included]
Supplied with 20xclear LED lamps (2xspare)

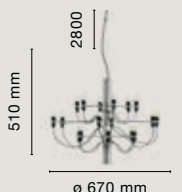
Matériaux · Materials
acier · steel

Poids · Weight 3,57 Kg

Finitions Finishes chromé · chrome
laiton · brass
noir mat · matte black
blanc mat · matte white

Couleurs Colors A1352057
A1352059
A1352031
A1352009*

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last



2097/18 FROSTED BULBS
Gino Sarfatti, 1958
Puissance · Power 18 x MAX 15W
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
LED 2,7W E14 150lm
[inclus - included]
Supplied with 20xfrosted LED lamps (2xspare)

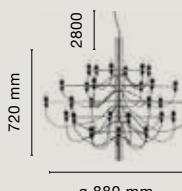
Matériaux · Materials
acier · steel

Poids · Weight 3,57 Kg

Finitions Finishes chromé · chrome
laiton · brass
noir mat · matte black
blanc mat · matte white

Couleurs Colors A1351057
A1351059
A1351031
A1351009*

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last



2097/30 CLEAR BULBS
Gino Sarfatti, 1958
Puissance · Power 30 x MAX 15W
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
LED 2W E14 95lm
[inclus - included]
Supplied with 32xclear LED lamps (2xspare)

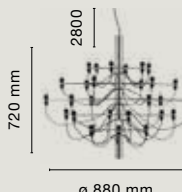
Matériaux · Materials
acier · steel

Poids · Weight 5,6 Kg

Finitions Finishes chromé · chrome
laiton · brass
noir mat · matte black
blanc mat · matte white

Couleurs Colors A1402057
A1402059
A1402031
A1402009*

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last



2097/30 FROSTED BULBS
Gino Sarfatti, 1958
Puissance · Power 30 x MAX 15W
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
LED 2,7W E14 150lm
[inclus - included]
Supplied with 32xfrosted LED lamps (2xspare)

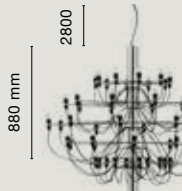
Matériaux · Materials
acier · steel

Poids · Weight 5,6 Kg

Finitions Finishes chromé · chrome
laiton · brass
noir mat · matte black
blanc mat · matte white

Couleurs Colors A1401057
A1401059
A1401031
A1401009*

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last



2097/50 CLEAR BULBS
Gino Sarfatti, 1958
Puissance · Power 50 x MAX 15W
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
LED 2W E14 95lm
[inclus - included]
Supplied with 52xclear LED lamps (2xspare)

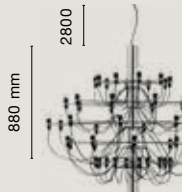
Matériaux · Materials
acier · steel

Poids · Weight 10,03 Kg

Finitions Finishes chromé · chrome
laiton · brass
noir mat · matte black
blanc mat · matte white

Couleurs Colors A1502057
A1502059
A1502031
A1502009*

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last



2097/50 FROSTED BULBS
Gino Sarfatti, 1958
Puissance · Power 50 x MAX 15W
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
LED 2,7W E14 150lm
[inclus - included]
Supplied with 52xfrosted LED lamps (2xspare)

Matériaux · Materials
acier · steel

Poids · Weight 10,03 Kg

Finitions Finishes chromé · chrome
laiton · brass
noir mat · matte black
blanc mat · matte white

Couleurs Colors A1501057
A1501059
A1501031
A1501009*

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

OFFLINE EXCLUSIVE



2097/75 CLEAR BULBS
Gino Sarfatti, 2023
Puissance · Power 75 x MAX 15W
Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
LED 2W E14 95lm
[inclus - included]
Supplied with 80xclear LED lamps (5xspare)

Matériaux · Materials
acier · steel

Poids · Weight 34 Kg

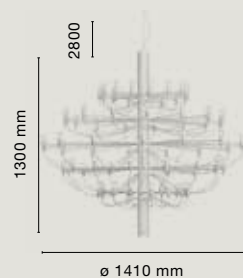
Finitions Finishes chromé · chrome
laiton · brass
noir mat · matte black
blanc mat · matte white

Couleurs Colors A1552057*
A1552059*
A1552031*
A1552009*

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

TECHNICAL INFO

OFFLINE EXCLUSIVE



2097/75 FROSTED BULB

Gino Sarfatti, 2023

Puissance · Power 75 x MAX 15W

Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
LED 2,7W E14 150lm
[inclus - included]
Supplied with 80x frosted LED lamps (5x spare)

Matériaux · Materials
acier · steel

Poids · Weight 34 Kg

Finitions
Finishes
chromé · chrome
laiton · brass
noir mat · matte black
blanc mat · matte white

Couleurs
Colors
A1551057*
A1551059*
A1551031*
A1551009*

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

p. 344



AIM SMALL

R. & E. Bouroullec, 2014

Puissance · Power 12W

Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
1 LED module 12W 725lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Matériaux · Materials
aluminium, PC · aluminum, PC

Poids · Weight 1,35 Kg (1 Aim small)

Finitions
Finishes
blanc · white
noir · black

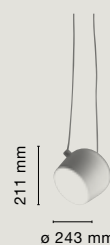
Couleurs
Colors
F0095009
F0095030

ROSONE MULTIPLO / MULTIPLE ROSE
F0093009
F0093030

VARIATEUR MURAL / WALL DIMMABLE
RF22227
RF34169 (DALI)

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

p. 442



AIM

R. & E. Bouroullec, 2013

Puissance · Power 16W

Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
1 LED module 16W 895lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Matériaux · Materials
aluminium, PC · aluminum, PC

Poids · Weight 3,2 Kg (1 AIM)

Finitions
Finishes
blanc · white
noir · black

Couleurs
Colors
F0090009
F0090030

ROSONE MULTIPLO / MULTIPLE ROSE
F0093009
F0093030

VARIATEUR MURAL / WALL DIMMABLE
RF22227
RF34169 (DALI)

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

p. 442



ALMENDRA S3

Patricia Urquiola, 2022

Puissance · Power 45W

Tension · Voltage 220/240V

Sources d'éclairage · Light source
LED 45W 1755lm* 2700K CRI95

LED INCLUDED
* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.
* The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Matériaux · Materials
polycarbonate durable, aluminium · sustainable polycarbonate, aluminum

Poids · Weight 7,14 Kg

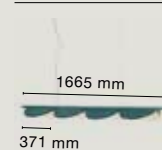
Finitions
Finishes
off-white
nude
anthracite
bay blue metallized

Couleurs
Colors
F0420009*
F0420026*
F0420033*
F0420039*

ROSONE APPRÊT / PRIMER ROSE¹
F0391009*
F0391026*
F0391033*
F0391039*

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

p. 366



ALMENDRA S4

Patricia Urquiola, 2022

Puissance · Power 60W

Tension · Voltage 220/240V

Sources d'éclairage · Light source
LED 60W 2340lm* 2700K CRI95

LED INCLUDED
* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.
* The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Matériaux · Materials
polycarbonate durable, aluminium · sustainable polycarbonate, aluminum

Poids · Weight 10,18 Kg

Finitions
Finishes
off-white
nude
anthracite
bay blue metallized

Couleurs
Colors
F0422009*
F0422026*
F0422033*
F0422039*

ROSONE APPRÊT / PRIMER ROSE¹
F0392009*
F0392026*
F0392033*
F0392039*

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

p. 366



ALMENDRA S2 Y SHORT

Patricia Urquiola, 2022

Puissance · Power 30W

Tension · Voltage 220/240V

Sources d'éclairage · Light source
LED 30W 1170lm* 2700K CRI95

LED INCLUDED
* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.
* The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Matériaux · Materials
polycarbonate durable, aluminium · sustainable polycarbonate, aluminum

Poids · Weight 8,17 Kg

Finitions
Finishes
off-white
nude
anthracite
bay blue metallized

Couleurs
Colors
F0442009
F0442026*
F0442033
F0442039*

ROSONE APPRÊT / PRIMER ROSE¹
F0396009*
F0396026*
F0396033*
F0396039*

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

p. 366



ALMENDRA S3 Y SHORT

Patricia Urquiola, 2022

Puissance · Power 45W

Tension · Voltage 220/240V

Sources d'éclairage · Light source
LED 45W 1755lm* 2700K CRI95

LED INCLUDED
* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.
* The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Matériaux · Materials
polycarbonate durable, aluminium · sustainable polycarbonate, aluminum

Poids · Weight 9,83 Kg

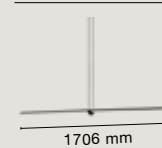
Finitions
Finishes
off-white
nude
anthracite
bay blue metallized

Couleurs
Colors
F0436009
F0436026*
F0436033
F0436039*

ROSONE APPRÊT / PRIMER ROSE¹
F0398009*
F0398026*
F0398033*
F0398039*

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

p. 366



ARRANGEMENTS - LINE

Michael Anastassiades, 2018

Puissance · Power 29W

Tension · Voltage 48V

Sources d'éclairage · Light source
FLEX STRIP LED 29W 1480lm
2700K CRI90

L'élément Line ne peut être installée seul. Il doit impérativement être utilisé avec un autre élément - Line cannot be installed alone, it must be combined with other elements

Matériaux · Materials
aluminium · aluminum

Poids · Weight 0,6 Kg

Finitions
Finishes
noir mat · matte black

Couleurs
Colors
F0401030

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

p. 396

¹ La rosace apprêt peut être peinte après installation avec des finitions normales à base d'eau (tempéra, stuc, peinture à l'eau) pour garantir une intégration parfaite avec les surfaces.

¹ The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempéra, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.

¹ La rosace apprêt peut être peinte après installation avec des finitions normales à base d'eau (tempéra, stuc, peinture à l'eau) pour garantir une intégration parfaite avec les surfaces.

¹ The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempéra, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.



ARRANGEMENTS - BROKEN LINE
 Michael Anastassiades, 2018
 Puissance · Power 29W
 Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 FLEX STRIP LED 29W 1200lm
 2700K CRI90

Matériaux · Materials
 aluminium · aluminum

Rosace exclue
 Ceiling rose excluded


Poids · Weight 0,5 Kg

Finitions Finishes
 noir mat · matte black

Couleurs Colors
 ● F0405030

CE IP20

p. 396



ARRANGEMENTS - DROP UP
 Michael Anastassiades, 2018
 Puissance · Power 32W
 Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 FLEX STRIP LED 32W 1530lm
 2700K CRI90

Matériaux · Materials
 aluminium · aluminum

Rosace exclue
 Ceiling rose excluded

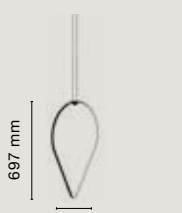
Poids · Weight 0,65 Kg

Finitions Finishes
 noir mat · matte black

Couleurs Colors
 ● F0414030

CE IP20

p. 396



ARRANGEMENTS - DROP DOWN
 Michael Anastassiades, 2018
 Puissance · Power 30W
 Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 FLEX STRIP LED 30W 1530lm
 2700K CRI90

Matériaux · Materials
 aluminium · aluminum

Rosace exclue
 Ceiling rose excluded

Poids · Weight 0,65 Kg

Finitions Finishes
 noir mat · matte black

Couleurs Colors
 ● F0413030

CE IP20

p. 396



ARRANGEMENTS - SQUARE SMALL
 Michael Anastassiades, 2018
 Puissance · Power 20W
 Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 FLEX STRIP LED 20W 883lm 2700K
 CRI90

Matériaux · Materials
 aluminium · aluminum

Rosace exclue
 Ceiling rose excluded

Poids · Weight 0,39 Kg

Finitions Finishes
 noir mat · matte black

Couleurs Colors
 ● F0410030

CE IP20

p. 396



ARRANGEMENTS - SQUARE LARGE
 Michael Anastassiades, 2018
 Puissance · Power 34W
 Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 FLEX STRIP LED 34W 1657lm
 2700K CRI90

Matériaux · Materials
 aluminium · aluminum

Rosace exclue
 Ceiling rose excluded


Poids · Weight 0,67 Kg

Finitions Finishes
 noir mat · matte black

Couleurs Colors
 ● F0409030

CE IP20

p. 396



ARRANGEMENTS - ROUND SMALL
 Michael Anastassiades, 2018
 Puissance · Power 21W
 Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 FLEX STRIP LED 21W 1068lm
 2700K CRI90

Matériaux · Materials
 aluminium · aluminum

Rosace exclue
 Ceiling rose excluded


Poids · Weight 0,41 Kg

Finitions Finishes
 noir mat · matte black

Couleurs Colors
 ● F0406030

CE IP20

p. 396



ARRANGEMENTS - ROUND MEDIUM
 Michael Anastassiades, 2018
 Puissance · Power 35W
 Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 FLEX STRIP LED 35W 1770lm
 2700K CRI90

Matériaux · Materials
 aluminium · aluminum

Rosace exclue
 Ceiling rose excluded

Poids · Weight 0,75 Kg

Finitions Finishes
 noir mat · matte black

Couleurs Colors
 ● F0407030

CE IP20

p. 396



ARRANGEMENTS - ROUND LARGE
 Michael Anastassiades, 2018
 Puissance · Power 54W
 Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 FLEX STRIP LED 54W 2751lm
 2700K CRI90

Matériaux · Materials
 aluminium · aluminum

Rosace exclue
 Ceiling rose excluded

Poids · Weight 1,2 Kg

Finitions Finishes
 noir mat · matte black

Couleurs Colors
 ● F0408030

CE IP20

p. 396



ARRANGEMENTS SMALL ROSE
ACCESSOIRES · ACCESSOIRESES
 Tension · Voltage 120-270V
 Description · Description
 Petite rosece dimmable pour composition jusqu'à 70W max · *Small dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 70W*

Finitions Finishes: noir · black
 Couleurs Colors: ● F0416030

Poids · Weight 1,25 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE, IP 20, DALI

p. 396



ARRANGEMENTS BIG ROSE
ACCESSOIRES · ACCESSOIRESES
 Tension · Voltage 100-240V
 Description · Description
 Grande rosece dimmable pour composition jusqu'à 190W max · *Big dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 190W*

Finitions Finishes: noir · black
 Couleurs Colors: ● F0415030

Poids · Weight 3,06 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE, IP 20, DALI

p. 396




ARRANGEMENTS RECESSED ROSE
ACCESSOIRES · ACCESSOIRESES
 Tension · Voltage 100-240V
 Description · Description
 Rosece à encastrer pour composition pour installation à distance jusqu'à 190W max · *Ceiling rose with remote power supply for the installation of combinations within max 190W*

Finitions Finishes: noir · black
 Couleurs Colors: ● F0418030

Poids · Weight 3,3 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE, IP 20, DALI

p. 396



BELLHOP GLASS S1
 E. Barber & J. Osgerby, 2025
 Puissance · Power 30W
 Tension · Voltage 220-240V

Finitions Finishes: blanc · white, cioko, bright aluminum
 Couleurs Colors: ○ F1084009, ● F1084026, ■ F1084064


Sources d'éclairage · Light source
 LED 25W E27 3700lm [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 verre, aluminium · glass, aluminum

Poids · Weight 3,1 Kg

CE, IP 20, DALI

p. 318



BELLHOP GLASS S2
 E. Barber & J. Osgerby, 2024
 Puissance · Power 30W
 Tension · Voltage 220-240V

Finitions Finishes: blanc · white, cioko, bright aluminum
 Couleurs Colors: ○ F1081009, ● F1081026, ■ F1081064

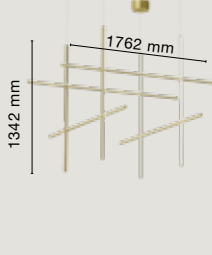
Sources d'éclairage · Light source
 LED 25W E27 3700lm [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 verre, aluminium · glass, aluminum

Poids · Weight 7,5 Kg

CE, IP 20, DALI

p. 318



COORDINATES MODULE S
 Michael Anastassiades, 2020
 Puissance · Power 180W
 Tension · Voltage 100 - 240V

Finitions Finishes: anodisé champagne · anodized champagne, argent
 Couleurs Colors: ● F1880044, ○ F1880033

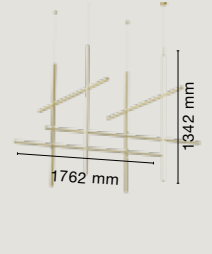
Sources d'éclairage · Light source
 LED INCLUDED STRIP LED 180W 10230lm 2700K CRI90

Matériaux · Materials
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré · extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 8,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE, IP 20, DALI

p. 383



COORDINATES MODULE S CL III
 Michael Anastassiades, 2020
 Puissance · Power 180W
 Tension · Voltage 48V

Finitions Finishes: anodisé champagne · anodized champagne, argent
 Couleurs Colors: ● F1889044, ○ F1889033

Sources d'éclairage · Light source
 LED INCLUDED STRIP LED 180W 10230lm 2700K CRI90

ALIMENTATION / POWER SUPPLY
 RF27617

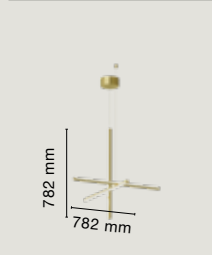
VARIATEUR LED / LED DIMMER
 RF26994

Matériaux · Materials
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré · extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 6 Kg

CE, IP 20, DALI

p. 383



COORDINATES S1
 Michael Anastassiades, 2020
 Puissance · Power 37W
 Tension · Voltage 120 - 240V

Finitions Finishes: anodisé champagne · anodized champagne, argent
 Couleurs Colors: ● F1860044, ○ F1860033

Sources d'éclairage · Light source
 LED INCLUDED STRIP LED 37W 1920lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials
 aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré · extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

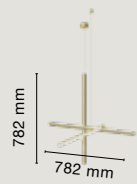
Poids · Weight 2,1 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE, IP 20, DALI

p. 383

COORDINATES S1 CL III

Michael Anastassiades, 2020
Puissance · Power 32W
Tension · Voltage 48V



LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
STRIP LED 32W 1920lm 2700K
CRI95

Matériaux · Materials
aluminium extrudé, silicone optique platinié strié intégré
· extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Poids · Weight 1,2 Kg



Finitions Finishes
anodisé champagne · anodized champagne
argent

Couleurs Colors
● F1842044
● F1842033

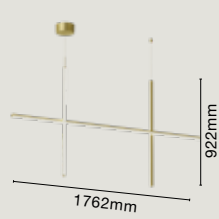
ALIMENTATION / POWER SUPPLY
RF29208

VARIATEUR LED / LED DIMMER
RF26994

p. 383

COORDINATES S2

Michael Anastassiades, 2020
Puissance · Power 55W
Tension · Voltage 120 - 240V



LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
STRIP LED 55W 2960lm 2700K
CRI95

Matériaux · Materials
aluminium extrudé, silicone optique platinié strié intégré
· extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Poids · Weight 2,7 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



Finitions Finishes
anodisé champagne · anodized champagne
argent

Couleurs Colors
● F1862044
● F1862033

p. 383

COORDINATES S2 CLIII

Michael Anastassiades, 2020
Puissance · Power 50W
Tension · Voltage 48V



LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
STRIP LED 55W 2960lm 2700K
CRI95

Matériaux · Materials
aluminium extrudé, silicone optique platinié strié intégré
· extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Poids · Weight 1,8 Kg



Finitions Finishes
anodisé champagne · anodized champagne
argent

Couleurs Colors
● F1844044
● F1844033

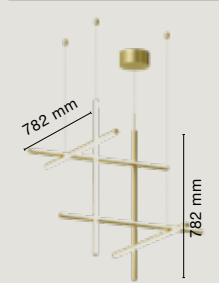
ALIMENTATION / POWER SUPPLY
RF29208

VARIATEUR LED / LED DIMMER
RF26994

p. 383

COORDINATES S3

Michael Anastassiades, 2020
Puissance · Power 71W
Tension · Voltage 100 - 240V



LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
STRIP LED 71W 3850lm 2700K
CRI95

Matériaux · Materials
aluminium extrudé, silicone optique platinié strié intégré
· extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Poids · Weight 3,2 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



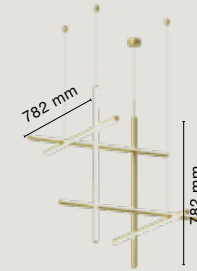
Finitions Finishes
anodisé champagne · anodized champagne
argent

Couleurs Colors
● F1850044
● F1850033

p. 383

COORDINATES S3 CL III

Michael Anastassiades, 2020
Puissance · Power 64W
Tension · Voltage 48V



LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
STRIP LED 64W 3850lm 2700K
CRI95

Matériaux · Materials
aluminium extrudé, silicone optique platinié strié intégré
· extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Poids · Weight 2,3 Kg



Finitions Finishes
anodisé champagne · anodized champagne
argent

Couleurs Colors
● F1846044
● F1846033

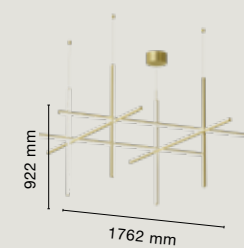
ALIMENTATION / POWER SUPPLY
RF29209

VARIATEUR LED / LED DIMMER
RF26994

p. 383

COORDINATES S4

Michael Anastassiades, 2020
Puissance · Power 161W
Tension · Voltage 100 - 240V



LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
STRIP LED 161W 8830lm 2700K
CRI95

Matériaux · Materials
aluminium extrudé, silicone optique platinié strié intégré
· extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Poids · Weight 7,9 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



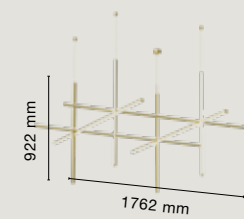
Finitions Finishes
anodisé champagne · anodized champagne
argent

Couleurs Colors
● F1854044
● F1854033

p. 383

COORDINATES S4 CLIII

Michael Anastassiades, 2020
Puissance · Power 147W
Tension · Voltage 48V



LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
STRIP LED 147W 8830lm 2700K
CRI95

Matériaux · Materials
aluminium extrudé, silicone optique platinié strié intégré
· extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Poids · Weight 5,2 Kg



Finitions Finishes
anodisé champagne · anodized champagne
argent

Couleurs Colors
● F1848044
● F1848033

ALIMENTATION / POWER SUPPLY
RF29209

VARIATEUR LED / LED DIMMER
RF26994

p. 383

FRISBI

Achille Castiglioni, 1978
Puissance · Power 1 x MAX 105W
Tension · Voltage 220-250V



LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
LED 13W E27 1250lm
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials
polyméthacrylate de méthyle, acier ·
polymethylmethacrylate, steel

Poids · Weight 2,65 Kg



Finitions Finishes
chromé · chrome

Couleurs Colors
● F2500000

p. 434



MINI GLO-BALL S
 Jasper Morrison, 1998
 Puissance · Power MAX 25W
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
 LED 3,2W G9 400lm o · or
 LED 2W G9 240lm
 [exclue - excluded]


Matériaux · Materials
 verre · glass

Poids · Weight 0,67 Kg

Finitions Finishes blanc · white
 Couleurs Colors ○ F4195009

CE IP20

p. 448



GLO-BALL S1
 Jasper Morrison, 1998
 Puissance · Power MAX 150W
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
 LED 15W E27 2700lm
 [exclue - excluded]

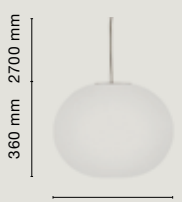
Matériaux · Materials
 verre · glass

Poids · Weight 2,55 Kg

Finitions Finishes blanc · white
 Couleurs Colors ○ F3005061

CE IP20

p. 448



GLO-BALL S2
 Jasper Morrison, 1998
 Puissance · Power MAX 150W
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
 LED 15W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm
 [exclue - excluded]

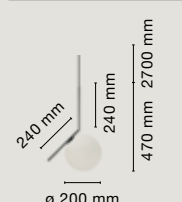
Matériaux · Materials
 verre · glass

Poids · Weight 3,77 Kg

Finitions Finishes blanc · white
 Couleurs Colors ○ F3010061

CE IP20

p. 448



IC S1
 Michael Anastassiades, 2014
 Puissance · Power MAX 60W
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
 LED 7,5W E14 820lm o · or
 LED 8W E14 900lm
 [exclue - excluded]

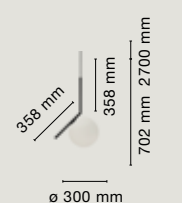
Matériaux · Materials
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass, blown glass

Poids · Weight 1,95 Kg

Finitions Finishes chromé · chrome
 laiton · brass
 noir · black
 Couleurs Colors
 F3175057
 F3175059
 F3175030

CE IP20

p. 328



IC S2
 Michael Anastassiades, 2014
 Puissance · Power MAX 205W
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
 LED 15W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm o · or
 LED 18W E27 2000lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass, blown glass

Poids · Weight 2,9 Kg

Finitions Finishes chromé · chrome
 laiton · brass
 noir · black
 Couleurs Colors
 F3176057
 F3176059
 F3176030

CE IP20

p. 328



IC 10 ANNIVERSARY - S2
 Michael Anastassiades, 2024
 Puissance · Power MAX 205W
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
 LED 15W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm o · or
 LED 18W E27 2000lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 acier, laiton, verre soufflé, revêtement en 24K gold · steel, brass, blown glass, 24K gold coating

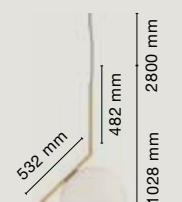
Poids · Weight 2,9 Kg

Finitions Finishes 24K gold
 Couleurs Colors
 F3176044*

CE IP20

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

p. 328



IC S3
 Michael Anastassiades, 2024
 Puissance · Power 25W
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
 LED 25W E27 3700lm
 [inclus - included]

Matériaux · Materials
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass, blown glass

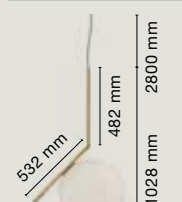
Poids · Weight 7 Kg

Finitions Finishes laiton · brass
 Couleurs Colors
 F3151059*

CE IP20

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

p. 322



IC 10 ANNIVERSARY - IC S3
 Michael Anastassiades, 2024
 Puissance · Power 25W
 Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
 LED 25W E27 3700lm
 [inclus - included]

Matériaux · Materials
 acier, laiton, verre soufflé, revêtement en 24K gold · steel, brass, blown glass, 24K gold coating

Poids · Weight 7 Kg

Finitions Finishes 24K gold
 Couleurs Colors
 F3151044*

CE IP20

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

p. 322

KTRIBE S2
Philippe Starck, 2005
Puissance · Power MAX 150W
Tension · Voltage 220-250V



Finitions
Finishes transparent
bronze aluminé ·
aluminized bronze
fumé · fumée

Couleurs
Colors F6257000A
F6257046
F6257030

Sources d'éclairage · Light source
LED 21W E27 2452lm or
LED 21W E27 2250lm
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials
polycarbonate, PMMA · polycarbonate, PMMA

Poids · Weight 2,45 Kg

CE  

ø 395 mm
300 mm 2700 mm

p. 458

LUCE CILINDRICA S1
Ronan Bouroullec, 2025
Puissance · Power 110W
Tension · Voltage 100-240V



Finitions
Finishes verre · glass

Couleurs
Colors F3773000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
LED 110W 5345lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials
verre borosilicaté, aluminium, acier, polycarbonate ·
borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate

Poids · Weight 10,35 Kg DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

CE  

ø 100 mm
1656 mm

p. 306

LUCE CILINDRICA S2
Ronan Bouroullec, 2025
Puissance · Power 145W
Tension · Voltage 100-240V



Finitions
Finishes verre · glass

Couleurs
Colors F3774000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
LED 145W 6682lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials
verre borosilicaté, aluminium, acier, polycarbonate ·
borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate

Poids · Weight 12,5 Kg DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

CE  

ø 100 mm
2070 mm

p. 306

LUCE CILINDRICA S3
Ronan Bouroullec, 2025
Puissance · Power 165W
Tension · Voltage 100-240V



Finitions
Finishes verre · glass

Couleurs
Colors F3775000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
LED 165W 8018lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials
verre borosilicaté, aluminium, acier, polycarbonate ·
borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate

Poids · Weight 14,6 Kg DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

CE  

ø 100 mm
2490 mm

p. 306

OFFLINE EXCLUSIVE

LUCE ORIZZONTALE S1
Ronan & Erwan Bouroullec, 2022
Puissance · Power 110W
Tension · Voltage 100-240V

Finitions
Finishes verre · glass

Couleurs
Colors F3743000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
LED 110W 5345lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials
verre, aluminium, acier, polycarbonate ·
glass, aluminum, steel, polycarbonate,

Poids · Weight 27,95 Kg DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

CE  

ø 103 mm
1656 mm

p. 354

OFFLINE EXCLUSIVE

LUCE ORIZZONTALE S2
Ronan & Erwan Bouroullec, 2022
Puissance · Power 145W
Tension · Voltage 100-240V



Finitions
Finishes verre · glass

Couleurs
Colors F3744000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
LED 145W 6682lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials
verre, aluminium, acier, polycarbonate ·
glass, aluminum, steel, polycarbonate,

Poids · Weight 34,5 Kg DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

CE  

ø 103 mm
2072 mm

p. 354

OFFLINE EXCLUSIVE

LUCE ORIZZONTALE S3
Ronan & Erwan Bouroullec, 2022
Puissance · Power 165W
Tension · Voltage 100-240V



Finitions
Finishes verre · glass

Couleurs
Colors F3745000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
LED 165W 8018lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials
verre, aluminium, acier, polycarbonate ·
glass, aluminum, steel, polycarbonate,

Poids · Weight 41 Kg DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

CE  

ø 103 mm
2488 mm

p. 354

LUCE SFERICA S1
Ronan Bouroullec, 2025
Puissance · Power 110W
Tension · Voltage 100-240V



Finitions
Finishes verre · glass

Couleurs
Colors F3752000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
LED 110W 5345lm 2700K CRI95

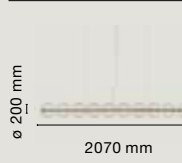
Matériaux · Materials
verre borosilicaté, aluminium, acier, polycarbonate ·
borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate

Poids · Weight 10,35 Kg DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

CE  

ø 200 mm
1656 mm

p. 312



LUCE SFERICA S2
Ronan Bouroullec, 2025
Puissance · Power 145W
Tension · Voltage 100-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
LED 145W 6682lm 2700K CRI95

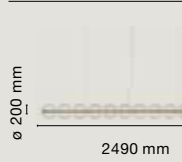
Matériaux · Materials
verre borosilicaté, aluminium, acier, polycarbonate ·
borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate

Poids · Weight 12,5 Kg DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

Finitions Finishes verre · glass Couleurs Colors F3753000

CE IP20

p. 312



LUCE SFERICA S3
Ronan Bouroullec, 2025
Puissance · Power 165W
Tension · Voltage 100-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
LED 165qqqW 8018lm 2700K CRI95

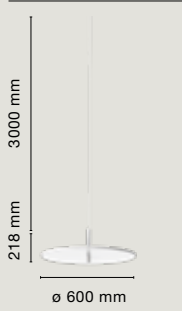
Matériaux · Materials
verre borosilicaté, aluminium, acier, polycarbonate ·
borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate

Poids · Weight 14,6 Kg DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

Finitions Finishes verre · glass Couleurs Colors F3754000

CE IP20

p. 312



MY DISC
Michael Anastassiades, 2023
Puissance · Power 44W
Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
LED 44W 2194lm 2700K CRI90

Matériaux · Materials
aluminium, polycarbonate, PMMA · aluminum,
polycarbonate, PMMA

Poids · Weight 10,06 Kg

Finitions Finishes matte white Couleurs Colors F1903009

CE IP20

Rosace exclue Ceiling rose excluded

p. 331




MY DISC ROSE
ACCESSOIRES · ACCESSOIRESES
Tension · Voltage 120-270V
Descrizione · Description
Rosone dimmerabile da soffitto · Dimmable ceiling rose.

Poids · Weight 1,25 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes matte white Couleurs Colors F1908009

CE IP20

p. 331



MY DOME
Michael Anastassiades, 2023
Puissance · Power 2X15W
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
LED 2X15W E27 2000lm [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
aluminium, PMMA · aluminum, PMMA


Poids · Weight 5,2 Kg

Finitions Finishes matte white Couleurs Colors F1915009

CE IP20

Rosace incluse Ceiling rose included

p. 331



MY LINES
Michael Anastassiades, 2023
Puissance · Power 2x52W
Tension · Voltage 48V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
2 x LED 52W 2786lm 2700K CRI90

Matériaux · Materials
aluminium, acier, polycarbonate, silicone platinico opale estruso · aluminum, steel, polycarbonate, platinic silicone extruded opal

Poids · Weight 4,76 Kg

Finitions Finishes matte white Couleurs Colors F1906009

CE IP20

Rosace exclue Ceiling rose excluded

p. 331



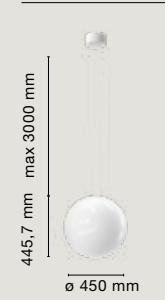
MY LINES ROSE
ACCESSOIRES · ACCESSOIRESES
Tension · Voltage 120-270V
Descrizione · Description
Rosone dimmerabile da soffitto · Dimmable ceiling rose.

Poids · Weight 1,25 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

Finitions Finishes matte white Couleurs Colors F1907009

CE IP20

p. 331



MY SPHERE
Michael Anastassiades, 2023
Puissance · Power 25W
Tension · Voltage 220-240V

Sources d'éclairage · Light source
LED 25W E27 3700lm [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
aluminium, verre · aluminum, glass

Poids · Weight 6,7 Kg

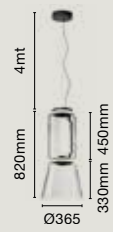
Finitions Finishes matte white Couleurs Colors F1920009

CE IP20

Rosace incluse Ceiling rose included

p. 331

OFFLINE EXCLUSIVE



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Puissance · Power 36W
 Tension · Voltage 120-277V

Finitions
 Finishes noir · black
 Couleurs
 Colors ● F0268000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 2 STRIP LED 9W + 1 COB LED 18W
 973lm 2700K CRI 90

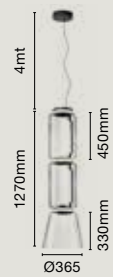
Matériaux · Materials
 verre soufflé · blown glass

p. 405

1 Low Cylinder & Cone

Poids · Weight 10,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

OFFLINE EXCLUSIVE



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Puissance · Power 45W
 Tension · Voltage 120-277V

Finitions
 Finishes noir · black
 Couleurs
 Colors ● F0270000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
 1259lm 2700K CRI 90

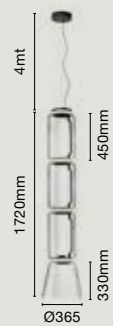
Matériaux · Materials
 verre soufflé · blown glass

p. 405

2 Low Cylinders & Cone

Poids · Weight 13,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

OFFLINE EXCLUSIVE



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Puissance · Power 54W
 Tension · Voltage 120-277V

Finitions
 Finishes noir · black
 Couleurs
 Colors ● F0271000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
 1545lm 2700K CRI 90

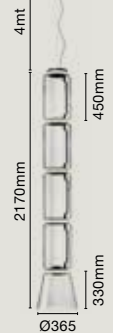
Matériaux · Materials
 verre soufflé · blown glass

p. 405

3 Low Cylinders & Cone

Poids · Weight 17,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

OFFLINE EXCLUSIVE



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Puissance · Power 63W
 Tension · Voltage 120-277V

Finitions
 Finishes noir · black
 Couleurs
 Colors ● F0272000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
 1831lm 2700K CRI 90

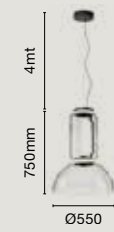
Matériaux · Materials
 verre soufflé · blown glass

p. 405

4 Low Cylinders & Cone

Poids · Weight 20,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

OFFLINE EXCLUSIVE



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Puissance · Power 36W
 Tension · Voltage 120-277V

Finitions
 Finishes noir · black
 Couleurs
 Colors ● F0263000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
 1007lm 2700K CRI 90

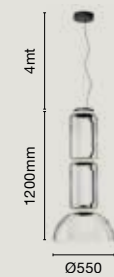
Matériaux · Materials
 verre soufflé · blown glass

p. 405

1 Low Cylinder & Bowl

Poids · Weight 10,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

OFFLINE EXCLUSIVE



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Puissance · Power 45W
 Tension · Voltage 120-277V

Finitions
 Finishes noir · black
 Couleurs
 Colors ● F0273000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
 1007lm 2700K CRI 90

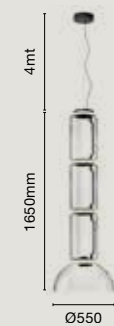
Matériaux · Materials
 verre soufflé · blown glass

p. 405

2 Low Cylinders & Bowl

Poids · Weight 14,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

OFFLINE EXCLUSIVE



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Puissance · Power 54W
 Tension · Voltage 120-277V

Finitions
 Finishes noir · black
 Couleurs
 Colors ● F0274000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
 1293lm 2700K CRI 90

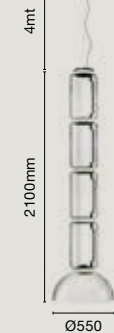
Matériaux · Materials
 verre soufflé · blown glass

p. 405

3 Low Cylinders & Bowl

Poids · Weight 17,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

OFFLINE EXCLUSIVE



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
 Puissance · Power 63W
 Tension · Voltage 120-277V

Finitions
 Finishes noir · black
 Couleurs
 Colors ● F0275000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
 1579lm 2700K CRI 90

Matériaux · Materials
 verre soufflé · blown glass

p. 405

4 Low Cylinders & Bowl

Poids · Weight 21,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

TECHNICAL INFO

TECHNICAL INFO

OFFLINE EXCLUSIVE



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
Puissance · Power 36W
Tension · Voltage 120-277V

Finitions
Finishes
noir · black

Couleurs
Colors
● F0276000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
4 STRIP LED x 9W 1196lm 2700K
CRI 90

Matériaux · Materials
verre soufflé · blown glass

p. 405

3 Low Cylinders

Poids · Weight 13,4 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
Puissance · Power 45W
Tension · Voltage 120-277V

Finitions
Finishes
noir · black

Couleurs
Colors
● F0277000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
5 STRIP LED x 9W 1482lm 2700K
CRI 90

Matériaux · Materials
verre soufflé · blown glass

p. 405

4 Low Cylinders

Poids · Weight 16,9 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
Puissance · Power 54W
Tension · Voltage 120-277V

Finitions
Finishes
noir · black

Couleurs
Colors
● F0278000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
6 STRIP LED x 9W 1768lm 2700K
CRI 90

Matériaux · Materials
verre soufflé · blown glass

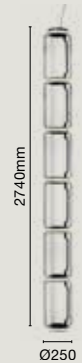
p. 405

5 Low Cylinders

Poids · Weight 20,4 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
Puissance · Power 63W
Tension · Voltage 120-277V

Finitions
Finishes
noir · black

Couleurs
Colors
● F0279000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
7 STRIP LED x 9W 2054lm 2700K
CRI 90

Matériaux · Materials
verre soufflé · blown glass

p. 405

6 Low Cylinders

Poids · Weight 23,9 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
Puissance · Power 36W
Tension · Voltage 120-277V

Finitions
Finishes
noir · black

Couleurs
Colors
● F0264000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
4 STRIP LED x 9W 1202lm 2700K
CRI 90

Matériaux · Materials
verre soufflé · blown glass

p. 405

3 High Cylinders

Poids · Weight 14,9 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
Puissance · Power 45W
Tension · Voltage 120-277V

Finitions
Finishes
noir · black

Couleurs
Colors
● F0280000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
5 STRIP LED x 9W 1500lm 2700K
CRI 90

Matériaux · Materials
verre soufflé · blown glass

p. 405

4 High Cylinders

Poids · Weight 18,9 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
Puissance · Power 54W
Tension · Voltage 120-277V

Finitions
Finishes
noir · black

Couleurs
Colors
● F0281000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
6 STRIP LED x 9W 1798lm 2700K
CRI 90

Matériaux · Materials
verre soufflé · blown glass

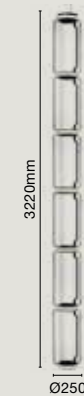
p. 405

5 High Cylinders

Poids · Weight 22,9 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019
Puissance · Power 63W
Tension · Voltage 120-277V

Finitions
Finishes
noir · black

Couleurs
Colors
● F0282000

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
7 STRIP LED x 9W 2096lm 2700K
CRI 90

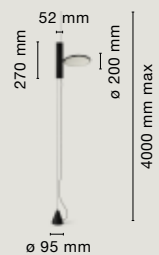
Matériaux · Materials
verre soufflé · blown glass

p. 405

6 High Cylinders

Poids · Weight 26,9 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI





OK

Konstantin Grcic, 2014
 Puissance · Power 18W
 Tension · Voltage 100-240V/24V

Finitions
Finishes
 blanc · white
 noir · black

Couleurs
Colors
 ○ F4640009*
 ● F4640030

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 Edge Lighting Technology 18W
 1551lm 2700K CRI85 DIMMABLE

Matériaux · Materials
 aluminium, acier, PA · aluminum, steel, PA

p. 424

Poids · Weight 2,9 Kg DIMMER INCLUDED



*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

OFFLINE EXCLUSIVE

OVERLAP S1

Michael Anastassiades, 2018
 Puissance · Power MAX 105W
 Tension · Voltage 220-250V

Finitions
Finishes
 blanc · white

Couleurs
Colors
 ○ F4633009

Sources d'éclairage · Light source
 LED 15W E27 2000lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 cocoon, acier · cocoon, steel

p. 402

Poids · Weight 5,6 Kg



OFFLINE EXCLUSIVE

OVERLAP S2

Michael Anastassiades, 2018
 Puissance · Power Max 105 W
 Tension · Voltage 220-250V

Finitions
Finishes
 blanc · white

Couleurs
Colors
 ○ F4634009

Sources d'éclairage · Light source
 LED 15W E27 2000lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 cocoon, acier · cocoon, steel

p. 402

Poids · Weight 8,8 Kg



PARENTESI

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971
 Puissance · Power MAX 150W
 Tension · Voltage 220-250V

Finitions
Finishes
 blanc · white
 noir · black
 rouge · red
 nickel

Couleurs
Colors
 ○ F5400009
 ● F5400030
 ● F5400035
 || F5400058

Sources d'éclairage · Light source
 LED 12W E27 1180lm o · or
 LED 13W E27 1300lm
 [exclue - excluded]

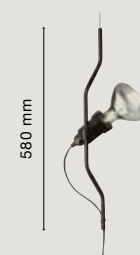
Matériaux · Materials
 acier, élastomère · steel, elastomer

p. 372

Poids · Weight 3,2 Kg SWITCH INCLUDED



*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last



PARENTESI COMPL. ELEMENT

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971
 Puissance · Power MAX 150W
 Tension · Voltage 220-250V

Finitions
Finishes
 blanc · white
 noir · black
 rouge · red
 nickel

Couleurs
Colors
 ○ F5500009
 ● F5500030
 ● F5500035
 || F5500058

Sources d'éclairage · Light source
 LED 12W E27 1180lm o · or
 LED 13W E27 1300lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 élastomère · elastomer

p. 372

Poids · Weight 0,53 Kg SWITCH INCLUDED



PARENTESI D

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971
 Puissance · Power MAX 150W
 Tension · Voltage 220-240V

Finitions
Finishes
 blanc · white
 noir · black
 rouge · red
 nickel

Couleurs
Colors
 ○ F5600009
 ● F5600030
 ● F5600035
 || F5600058

Sources d'éclairage · Light source
 LED 12W E27 1180lm o · or
 LED 13W E27 1300lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 acier, élastomère · steel, elastomer

p. 372

Poids · Weight 3,57 Kg DIMMER INCLUDED



PARENTESI D COMPL. ELEMENT

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971
 Puissance · Power MAX 150W
 Tension · Voltage 220-240V

Finitions
Finishes
 blanc · white
 noir · black
 rouge · red
 nickel

Couleurs
Colors
 ○ F5700009
 ● F5700030
 ● F5700035
 || F5700058

Sources d'éclairage · Light source
 LED 12W E27 1180lm o · or
 LED 13W E27 1300lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 élastomère · elastomer

p. 372

Poids · Weight 0,55 Kg



ROMEO MOON S1

Philippe Starck, 1996
 Puissance · Power MAX 150W
 Tension · Voltage 220-250V

Finitions
Finishes
 verre · glass

Couleurs
Colors
 || F6105000*

Sources d'éclairage · Light source
 LED 11,5W E27 1100lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 verre · glass


p. 437

Poids · Weight 4,5 Kg



*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

ROMEO MOON S2
Philippe Starck, 1996
Puissance · Power MAX 150W
Tension · Voltage 220-250V



225 mm 2700 mm
ø 500 mm

Finitions Finishes verre · glass
Couleurs Colors F0003000*

Sources d'éclairage · Light source
LED 11,5W E27 1100lm
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials
verre · glass

Poids · Weight 7,6 Kg

CE IP20

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

p. 437

SEKI-HAN S
Tobia Scarpa, 2025
Puissance · Power 22W
Tension · Voltage 220-250V



25 mm
92,5 mm 1692 mm

Finitions Finishes brown
Couleurs Colors D304S01AEEAD1

Sources d'éclairage · Light source
LED 20W G13 2800lm
[inclus - included]
DIMMABLE TRIAC

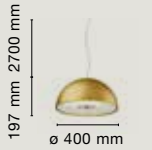
Matériaux · Materials
bois, aluminium · wood, aluminum

Poids · Weight 3,8 Kg

CE IP20

p. 301

SKYGARDEN SMALL
Marcel Wanders, 2021
Puissance · Power MAX 10W
Tension · Voltage 220-250V



197 mm 2700 mm
ø 400 mm

Finitions Finishes or · gold
brun rouille · rusty brown
blanc · white
noir mat · matte black
Couleurs Colors F6405044
F6405047
F6405009
F6405031

Sources d'éclairage · Light source
LED 7,5W E14 820lm o · or
LED 8W E14 900lm
[inclus - included]

Matériaux · Materials
plâtre, verre, acier inox · plaster, glass, stainless steel

Poids · Weight 5 Kg

CE IP20

p. 429

SKYGARDEN 1
Marcel Wanders, 2007
Puissance · Power MAX 105W
Tension · Voltage 220-250V



300 mm 2700 mm
ø 600 mm

Finitions Finishes or · gold
brun rouille · rusty brown
blanc · white
noir mat · matte black
Couleurs Colors F0001044
F0001047
F0001009
F0001031

Sources d'éclairage · Light source
LED 20W E27 2300lm
[exclue - excluded]


Matériaux · Materials
plâtre, verre, acier inox · plaster, glass, stainless steel

Poids · Weight 13 Kg

CE IP20

p. 429

OFFLINE EXCLUSIVE
SKYGARDEN 2
Marcel Wanders, 2007
Puissance · Power MAX 205W
Tension · Voltage 220-250V



450 mm 2700 mm
ø 900 mm

Finitions Finishes or · gold
brun rouille · rusty brown
blanc · white
noir mat · matte black
Couleurs Colors F0002044
F0002047
F0002009
F0002031

Sources d'éclairage · Light source
LED 20W E27 2300lm
[exclue - excluded]


Matériaux · Materials
plâtre, verre, acier inox · plaster, glass, stainless steel

Poids · Weight 29 Kg

CE IP20

p. 429

OFFLINE EXCLUSIVE
SKYNEST
Marcel Wanders, 2022
Puissance · Power 78W
Tension · Voltage 100-240V



213 mm
ø 904 mm

Finitions Finishes anthracite · anthracite
bleu tourmaline
almond
rouge brique · brick red
Couleurs Colors F6392031
F6392003*
F6392017
F6392035

Sources d'éclairage · Light source
LED 78W 2001lm* 2700K CRI90

LED INCLUDED * Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition anthracite. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.
* The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Matériaux · Materials
nylon, fibre de verre, polyester recyclé, LATAMID, aluminium · nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMID, aluminum


Poids · Weight 4,1 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE IP20

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available while stocks last

p. 362

SMITHFIELD S
Jasper Morrison, 2009
Puissance · Power 4xMAX 70W
Tension · Voltage 220-250V



215 mm 2700 mm
ø 600 mm

Finitions Finishes noir · black
noir mat · matte black
blanc · white
mud
vert · green
rouge · red
Couleurs Colors F1371030
F1371031
F1371009
F1371021
F1371039
F1371035

Sources d'éclairage · Light source
LED retrofit 11,5W E27 1100lm o-or
LED retrofit 15W E27 2000lm o-or
LED retrofit 18W E27 1900lm o-or
LED retrofit 18W E27 2000lm
[exclue - excluded]


Matériaux · Materials
aluminium, méthacrylate · aluminum, methacrylate

Poids · Weight 4,5 Kg

CE IP20

p. 451

SMITHFIELD S PRO
Jasper Morrison, 2009
Puissance · Power 45W
Tension · Voltage 200-240V



215 mm 2700 mm
ø 600 mm

Finitions Finishes noir · black
noir mat · matte black
blanc · white
mud
vert · green
rouge · red
Couleurs Colors F1367030
F1367031
F1367009
F1367021
F1367039
F1367035
F1369030 DALI
F1369031 DALI
F1369009 DALI
F1369021 DALI
F1369039 DALI
F1369035 DALI


LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
LED module 45W 2700K 2791lm CRI95

Matériaux · Materials
aluminium, méthacrylate · aluminum, methacrylate

Poids · Weight 5,8 Kg DIMMER INCLUDED PUSH OR DALI

CE IP20

p. 451



SPLÜGEN BRÄU
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1961
Puissance · Power MAX 70W
Tension · Voltage 220-250V

Finitions Finishes aluminium · aluminum
Couleurs Colors F6500000

Sources d'éclairage · Light source
LED 11W E27 1060lm
[exclue - excluded]


Matériaux · Materials aluminium · aluminum

Poids · Weight 1,4 Kg

à compléter par une rosece (murale ou plafond) ou un floor switch- compulsory to add either floor switch or c/w rose

CE IP20

p. 426



STRING LIGHT TESTA A CONO · CONE HEAD
Michael Anastassiades, 2014
Puissance · Power 21W
Tension · Voltage 100-240V/48V

Finitions Finishes noir · black
noir · black
blanc · white
blanc · white
bleu · bleue
bleu · bleue

Couleurs Colors F6487030 CÂBLE 12 mt.
F6497030 CÂBLE 22 mt.
F6487009 CÂBLE 12 mt.
F6497009 CÂBLE 22 mt.
F6487014 CÂBLE 12 mt.
F6497014 CÂBLE 22 mt.

Sources d'éclairage · Light source
LED INCLUDED 1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm
CRI90 DIMMABLE TOUCH

Matériaux · Materials aluminium, polycarbonate · aluminum, polycarbonate

Poids · Weight 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22mt.) DIMMER INCLUDED

à compléter par une rosece (murale ou plafond) ou un floor switch- compulsory to add either floor switch or c/w rose

CE IP20

p. 412



STRING LIGHT TESTA A CONO · CONE HEAD
Michael Anastassiades, 2014
Puissance · Power 21W
Tension · Voltage 100-240V/48V
CASAMBI READY

Finitions Finishes noir · black
noir · black
blanc · white
blanc · white
bleu · bleue
bleu · bleue

Couleurs Colors F6489030 CÂBLE 12 mt.
F6499030 CÂBLE 22 mt.
F6489009 CÂBLE 12 mt.
F6499009 CÂBLE 22 mt.
F6489014 CÂBLE 12 mt.
F6499014 CÂBLE 22 mt.

Sources d'éclairage · Light source
LED INCLUDED 1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm
CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI

Matériaux · Materials aluminium, polycarbonate · aluminum, polycarbonate

Poids · Weight 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22mt.) DIMMER INCLUDED

à compléter par une rosece (murale ou plafond) ou un floor switch- compulsory to add either floor switch or c/w rose

CE IP20

p. 412



STRING LIGHT TESTA A SFERA · SPHERE HEAD
Michael Anastassiades, 2014
Puissance · Power 21W
Tension · Voltage 100-240V/48V

Finitions Finishes noir · black
noir · black
blanc · white
blanc · white
bleu · bleue
bleu · bleue

Couleurs Colors F6486030 CÂBLE 12 mt.
F6496030 CÂBLE 22 mt.
F6486009 CÂBLE 12 mt.
F6496009 CÂBLE 22 mt.
F6486014 CÂBLE 12 mt.
F6496014 CÂBLE 22 mt.

Sources d'éclairage · Light source
LED INCLUDED 1 LED ARRAY 21W 2700K 1515lm
CRI90 DIMMABLE TOUCH

Matériaux · Materials aluminium, polycarbonate · aluminum, polycarbonate

Poids · Weight 1,12 Kg (12 mt.) - 1,27 Kg (22mt.) DIMMER INCLUDED

à compléter par une rosece (murale ou plafond) ou un floor switch- compulsory to add either floor switch or c/w rose

CE IP20

p. 412



STRING LIGHT TESTA A SFERA · SPHERE HEAD
Michael Anastassiades, 2014
Puissance · Power 21W
Tension · Voltage 100-240V/48V
CASAMBI READY

Finitions Finishes noir · black
noir · black
blanc · white
blanc · white
bleu · bleue
bleu · bleue

Couleurs Colors F6488030 CÂBLE 12 mt.
F6498030 CÂBLE 22 mt.
F6488009 CÂBLE 12 mt.
F6498009 CÂBLE 22 mt.
F6488014 CÂBLE 12 mt.
F6498014 CÂBLE 22 mt.

Sources d'éclairage · Light source
LED INCLUDED 1 LED ARRAY 21W 2700K 1515lm
CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI

Matériaux · Materials aluminium, polycarbonate · aluminum, polycarbonate

Poids · Weight 1,12 Kg (12 mt.) - 1,27 Kg (22mt.) DIMMER INCLUDED

à compléter par une rosece (murale ou plafond) ou un floor switch- compulsory to add either floor switch or c/w rose

CE IP20

p. 412



STRING LIGHT ACCESSOIRES · ACCESSOIRES
Tension · Voltage 120-277V/48V

Description · Description
Rosece pour plafond ou mur pour trois têtes maximum avec trois sorties pour le fil · Wallrose. Feed up 3 heads maximum; 3 wayout for CABLES. Wall or ceiling installation

Finitions Finishes noir · black
blanc · white
bleu · blue

Couleurs Colors F6482030
F6482009
F6482014

à compléter par une rosece (murale ou plafond) ou un floor switch- compulsory to add either floor switch or c/w rose

CE IP20

p. 412



STRING LIGHT ACCESSOIRES · ACCESSOIRES
Tension · Voltage 120-277V/48V

Description · Description
"Floor Switch" pour deux têtes maximum avec deux sorties pour le fil. Logement intérieur permettant d'enrouler jusqu'à 10 mètres de câble · Floor Switch. Feed up two heads maximum; Two wayout for cables. Space to wrap 10 meters cable

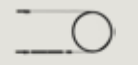
Finitions Finishes noir · black
blanc · white
bleu · blue

Couleurs Colors F6484030
F6484009
F6484014

à compléter par une rosece (murale ou plafond) ou un floor switch- compulsory to add either floor switch or c/w rose

CE IP20

p. 412



STRING LIGHT ACCESSOIRES · ACCESSOIRES

Description · Description
Câble de connexion supplémentaire pour composer des configurations personnalisées · Extra connection cable to compose personal configurations

Finitions Finishes noir · black
blanc · white
bleu · blue

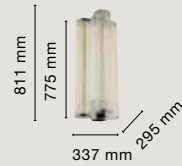
Couleurs Colors F6485030
F6485009
F6485014

à compléter par une rosece (murale ou plafond) ou un floor switch- compulsory to add either floor switch or c/w rose

CE IP20

p. 412

OFFLINE EXCLUSIVE



SUPERWIRE S3

Formafantasma, 2025

Puissance · Power MAX 90W

Tension · Voltage 100-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
Filament LED 42V 7000lm 2700K
CRI>90

Matériaux · Materials
verre, aluminium, plastique · glass, aluminum,
plastic

Poids · Weight 17,5 Kg

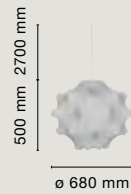


p. 316

Finitions
Finishes

Couleurs
Colors
D301S31C3EAF2

TECHNICAL INFO



TARAXACUM 1

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Puissance · Power MAX 100W

Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
LED 15W E27 2000lm
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials
cocoon, acier · cocoon, steel

Poids · Weight 2,1 Kg

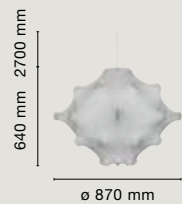


p. 438

Finitions
Finishes

Couleurs
Colors
blanc · white
○ F7401009

TECHNICAL INFO



TARAXACUM 2

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Puissance · Power MAX 100W

Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
LED 15W E27 2000lm
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials
cocoon, acier · cocoon, steel

Poids · Weight 2,8 Kg



p. 438

Finitions
Finishes

Couleurs
Colors
blanc · white
○ F7402009

OFFLINE EXCLUSIVE



TARAXACUM 88 S1

Achille Castiglioni, 1988

Puissance · Power 60 x MAX 40W

Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
60xLED 3W E27 255lm
[inclus - included]

Matériaux · Materials
aluminium · aluminum

Poids · Weight 20,8 Kg



p. 418

Finitions
Finishes

Couleurs
Colors
aluminium · aluminum
|| F7431000

OFFLINE EXCLUSIVE



TARAXACUM 88 S2

Achille Castiglioni, 1988

Puissance · Power 120 x MAX 40W

Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
120xLED 3W E27 255lm
[inclus - included]

Matériaux · Materials
aluminium · aluminum

Poids · Weight 40,3 Kg



p. 418

Finitions
Finishes

Couleurs
Colors
aluminium · aluminum
|| F7441000

Prodotto su richiesta
Made on demand



TATOU S2

Patricia Urquiola, 2012

Puissance · Power MAX 205W

Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials
polycarbonate · polycarbonate

Poids · Weight 4,7 Kg



p. 423

Finitions
Finishes

Couleurs
Colors
blanc · white
○ F7766009
grigio ocre · ochre-grey
● F7766048



VISCONTEA

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Puissance · Power MAX 100W

Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
LED 15W E27 2000lm
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials
cocoon, acier · cocoon, steel

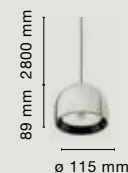
Poids · Weight 1,75 Kg



p. 440

Finitions
Finishes

Couleurs
Colors
blanc · white
○ F8001009



WAN S

Johanna Grawunder, 2006

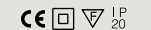
Puissance · Power MAX 40W

Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
33W HSGS G9 460lm
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials
aluminium · aluminum

Poids · Weight 0,85 Kg



p. 436

Finitions
Finishes

Couleurs
Colors
blanc · white
○ F9560009
noir · black
● F9560030

deux anneaux fournis pour chaque finition : - vert
- noir · two rings supplied for each finish: - green
- black

OFFLINE EXCLUSIVE

WIRELINE

Formafantasma, 2021
Puissance · Power 45W
Tension · Voltage 120-277V

Finitions
Finishes
rose · pink
forest green

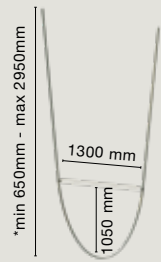
Couleurs
Colors
● F9520034
● F9520039

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
LED module 45W 2793lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Matériaux · Materials
verre, acier inox, caoutchouc, PC · glass stain-
less steel, rubber, PC

p. 374

Poids · Weight 7,8 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



*en fonction de la hauteur du
plafond - depending on ceiling's
height

OFFLINE EXCLUSIVE

ZEPPELIN 1

Marcel Wanders, 2005
Puissance · Power MAX 250W
Tension · Voltage 220-250V

Finitions
Finishes
blanc · white

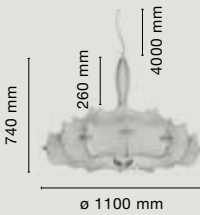
Couleurs
Colors
○ F9800009

Sources d'éclairage · Light source
LED 21W E27 2452lm ○ · or
LED 21W E27 2250lm
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials
cocoon, acier, crystal · cocoon, steel, crystal

p. 456

Poids · Weight 15 Kg



WALL & CEILING

265

Paolo Rizzatto, 1973
Puissance · Power MAX 75W
Tension · Voltage 220-250V

Finitions
Finishes
blanc · white
noir · black

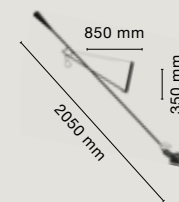
Couleurs
Colors
○ A0300009
● A0300030

Sources d'éclairage · Light source
LED 11,5W E27 1100 lm
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials
acier · steel

p. 535

Poids · Weight 5,7 Kg



265 SMALL

Paolo Rizzatto, 2022
Puissance · Power MAX 75W
Tension · Voltage 220-250V

Finitions
Finishes
blanc · white
noir · black

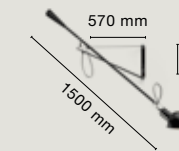
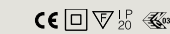
Couleurs
Colors
○ A0320009
● A0320030

Sources d'éclairage · Light source
LED 11,5W E27 1100 lm
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials
acier · steel

p. 535

Poids · Weight 5 Kg



265 CHROMATICA

Paolo Rizzatto, 1973
Puissance · Power MAX 75W
Tension · Voltage 220-250V

Finitions
Finishes
chromatica

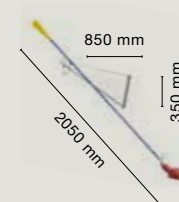
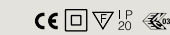
Couleurs
Colors
● A0300099

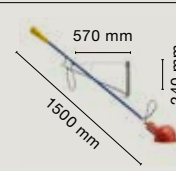
Sources d'éclairage · Light source
LED 11,5W E27 1100 lm
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials
acier · steel

p. 535

Poids · Weight 5,7 Kg





265 SMALL CHROMATICA

Paolo Rizzatto, 2022
 Puissance · Power MAX 75W
 Tension · Voltage 220-250V




Finitions
 Finishes
 chromatica

Couleurs
 Colors
 ● A0320099

☞ Sources d'éclairage · Light source
 LED 11,5W E27 1100lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 acier · steel

p. 535

Poids · Weight 5 Kg   



ARIETTE 1/2

Tobia Scarpa, 1973
 Puissance · Power 4 x MAX 40W
 Tension · Voltage 220-250V




Finitions
 Finishes
 tissu · fabric
 tissu · fabric

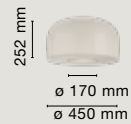
Couleurs
 Colors
 ● F0400009 ARIETTE 1
 ● F0500009 ARIETTE 2

☞ Sources d'éclairage · Light source
 LED 11,5W E27 1100lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 tissu · fabric

p. 545

Poids · Weight 0,8 Kg (1) - 1 Kg (2)   



BELLHOP GLASS C2

E. Barber & J. Osgerby, 2025
 Puissance · Power 30W
 Tension · Voltage 220-250V




Finitions
 Finishes
 blanc · white

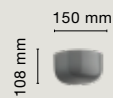
Couleurs
 Colors
 ○ F1077009

☞ Sources d'éclairage · Light source
 LED 25W E27 3700lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 verre, aluminium · glass, aluminum

p. 480

Poids · Weight 6,8 Kg REMOTE DIMMABLE   



BELLHOP WALL UP

E. Barber & J. Osgerby, 2022
 Puissance · Power 17W
 Tension · Voltage 220-240V

Finitions
 Finishes

blanc · white
 cioko
 grigio · grey
 rouge brique · brick red
 jaune · yellow
 grey blue




Couleurs
 Colors
 ○ F1080009
 ● F1080026
 ● F1080020
 ● F1080075
 ● F1080019
 ● F1080014

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 LED 17W 1314lm 2700K CRI90

VARIATEUR MURAL / WALL DIMMABLE
 RF34169 (DALI)

Matériaux · Materials
 plastique, aluminium · plastic, aluminum

p. 492

Poids · Weight 1,2 Kg REMOTE DIMMABLE   



BLACK FLAG

Konstantin Grcic, 2023
 Puissance · Power 75W
 Tension · Voltage 220-240V




Finitions
 Finishes
 matte black

Couleurs
 Colors
 ● F1090031

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 Power LED 2700K CRI 90

Matériaux · Materials
 polycarbonate, aluminium · polycarbonate,
 aluminum

p. 484

Poids · Weight 15 Kg DIMMER INCLUDED   



BLACK FLAG PRO

Konstantin Grcic, 2023
 Puissance · Power 82W
 Tension · Voltage 220-240V




Finitions
 Finishes
 matte black

Couleurs
 Colors
 ● F1091031

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 Tunable white 2700-5000K CRI 90

Matériaux · Materials
 polycarbonate, aluminium · polycarbonate,
 aluminum

p. 484

Poids · Weight 15 Kg DIMMER INCLUDED   



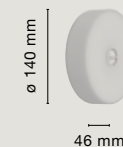
**BLACK FLAG & BLACK FLAG PRO
 ACCESSOIRES · ACCESSOIRESES**

Finitions
 Finishes
 noir · black

Couleurs
 Colors
 ● F1096031

Description
 Câble d'alimentation pour installation sur prise
 murale · Feed cable for wall socket installation

p. 484



MINI BUTTON

Piero Lissoni, 2005
 Puissance · Power MAX 25W
 Tension · Voltage 220-250V




Finitions
 Finishes
 verre · glass

Couleurs
 Colors
 ● F1490009


☞ Sources d'éclairage · Light source
 LED 3,2W G9 400lm o · or
 LED 2W G9 240lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 verre · glass

p. 554

Poids · Weight 0,6 Kg (verre/glass)   

BUTTON
Piero Lissoni, 2005
Puissance · Power 5 x MAX 40W
Tension · Voltage 220-250V



100 mm
ø 470 mm



Sources d'éclairage · Light source
LED 3,2W G9 400lm ø · or
LED 2W G9 240lm
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials
verre · glass

Poids · Weight 7 Kg

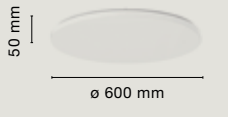
Finitions Finishes
blanc · white

Couleurs Colors
○ F3190009

CE  

p. 555

CLARA
Piero Lissoni, 2014
Puissance · Power 57W
Tension · Voltage 220-240V



50 mm
ø 600 mm

Sources d'éclairage · Light source
TOP LED 57W 3141lm 2700K
CRI>90 DIMMABLE



Matériaux · Materials
polycarbonate · polycarbonate

Poids · Weight 3 Kg

Finitions Finishes
blanc · white
chromé · chrome
rame · copper
transparent
fumé · fumée

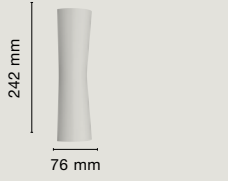
Couleurs Colors
○ F1570009
FINITIONS ANNEAU /
FRIEZE FINISHES
| F1571057
● F1571015
● F1571000
● F1571030A

VARIATEUR MURAL / WALL DIMMABLE
RF34169 (DALI)

CE  

p. 546

CLESSIDRA INDOOR
Antonio Citterio, 2011
Puissance · Power 10W
Tension · Voltage 100-240V



242 mm
76 mm

Sources d'éclairage · Light source
2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80



Matériaux · Materials
aluminium, PMMA · aluminum, PMMA

Poids · Weight 1,1 Kg

Finitions Finishes
blanc · white
blanc · white

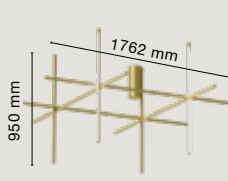
Couleurs Colors
○ F1583009 20°+20°
○ F1584009 40°+40°

LED INCLUDED * Le flux lumineux se réfère au produit avec 20°+20°. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les finitions 40°+40°.
* The lumen output refers to the product with 20°+20°. Please consult our website for detailed information about the finishes with 40°+40°.

CE  

p. 531

COORDINATES C4
Michael Anastassiades, 2020
Puissance · Power 157W
Tension · Voltage 100 - 240V



950 mm
1762 mm



Sources d'éclairage · Light source
STRIP LED 157W 8830lm 2700K
CRI95

Matériaux · Materials
aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré
· extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 8,1 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

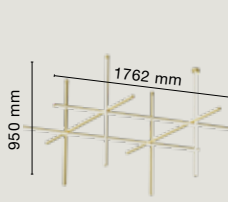
Finitions Finishes
anodisé champagne ·
anodized champagne
argent

Couleurs Colors
● F1856044
● F1856033

CE  

p. 506

COORDINATES C4 CL III
Michael Anastassiades, 2020
Puissance · Power 147W
Tension · Voltage 48V



950 mm
1762 mm

Sources d'éclairage · Light source
STRIP LED 147W 8830lm 2700K
CRI95

Matériaux · Materials
aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré
· extruded aluminum, platinum silicone extruded opal



Poids · Weight 5,2 Kg

Finitions Finishes
anodisé champagne ·
anodized champagne
argent

Couleurs Colors
● F1840044
● F1840033

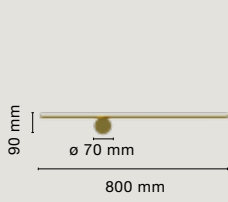
ALIMENTATION / POWER SUPPLY
RF29209

VARIATEUR LED / LED DIMMER
RF26994

CE  

p. 506

COORDINATES WALL 1
Michael Anastassiades, 2020
Puissance · Power 15W
Tension · Voltage 230V



90 mm
ø 70 mm
800 mm

Sources d'éclairage · Light source
LED module 15W 961lm 2700K
CRI90



Matériaux · Materials
aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré
· extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 0,8 Kg

Finitions Finishes
anodisé champagne ·
anodized champagne
argent

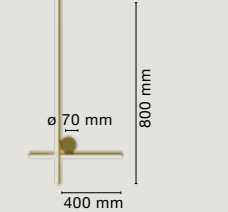
Couleurs Colors
● F1810044
● F1810033

VARIATEUR MURAL / WALL DIMMABLE
RF34169 (DALI)

CE  

p. 500

COORDINATES WALL 2
Michael Anastassiades, 2020
Puissance · Power 24W
Tension · Voltage 230V



800 mm
ø 70 mm
400 mm

Sources d'éclairage · Light source
LED module 24W 1402lm 2700K
CRI90



Matériaux · Materials
aluminium extrudé, silicone optique platinum strié intégré
· extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Poids · Weight 1 Kg

Finitions Finishes
anodisé champagne ·
anodized champagne
argent

Couleurs Colors
● F1811044
● F1811033

VARIATEUR MURAL / WALL DIMMABLE
RF34169 (DALI)

CE  

p. 500

FLAUTA H225 RIGA/INDOOR
Patricia Urquiola, 2020
Puissance · Power 12W
Tension · Voltage 220-240V



ø 45 mm
225 mm
ø 73 mm

Sources d'éclairage · Light source
2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials
aluminium · aluminum

Poids · Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

Finitions Finishes
noir · black
blanc · white
anodized copper

Couleurs Colors
● F2340030
○ F2340009
● F2340015

CE  

p. 513



FLAUTA H500 RIGA/INDOOR
 Patricia Urquiola, 2020
 Puissance · Power 12W
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 1,5 Kg DIMMER INCLUDED
 PUSH/DALI

CE  

Finitions Finishes
 noir · black
 blanc · white
 anodized copper

Couleurs Colors
 ● F2342030
 ○ F2342009
 ● F2342015

p. 513



FLAUTA H1000 RIGA/INDOOR
 Patricia Urquiola, 2020
 Puissance · Power 12W
 Tension · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Matériaux · Materials
 aluminium · aluminum

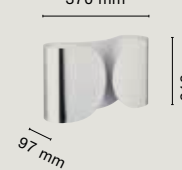
Poids · Weight 2,7 Kg DIMMER INCLUDED
 PUSH/DALI

CE  

Finitions Finishes
 noir · black
 blanc · white
 anodized copper

Couleurs Colors
 ● F2344030
 ○ F2344009
 ● F2344015

p. 513





FOGLIO
 Tobia Scarpa, 1966
 Puissance · Power 2 x MAX 100W
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
 LED 11,5W E27 1100lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 acier · steel

Poids · Weight 3,63 Kg

CE  

Finitions Finishes
 blanc · white
 noir · black
 chromé · chrome
 black nikel
 or 22K · gold 22K

Couleurs Colors
 ○ F2400009
 ● F2400030
 || F2400057
 ● F2400063
 || F2400044

p. 556



MINI GLO-BALL WALL
 Jasper Morrison, 2002
 Puissance · Power MAX 25W
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
 LED 3,2W G9 400lm o · or
 LED 2W G9 240lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 verre · glass

Poids · Weight 0,29 Kg

CW CE   MIRROR MOUNTING CE  

Finitions Finishes
 blanc · white
 blanc · white

Couleurs Colors
 ○ F4190009 MIRROR
 ○ F4194009 CW

p. 542




GLO-BALL C/W ZERO
 Jasper Morrison, 2009
 Puissance · Power MAX 60W
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
 LED 8W E14 900lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 verre · glass


Poids · Weight 1 Kg

CE  

Finitions Finishes
 blanc · white

Couleurs Colors
 ○ F3335009

p. 542





GLO-BALL C1
 Jasper Morrison, 1999
 Puissance · Power MAX 150W
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
 LED 15W E27 2000lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 verre · glass


Poids · Weight 2,47 Kg

CE  

Finitions Finishes
 blanc · white

Couleurs Colors
 ○ F3023000

p. 542





GLO-BALL C2
 Jasper Morrison, 1999
 Puissance · Power MAX 150W
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
 LED 15W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 verre · glass

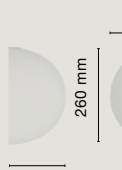
Poids · Weight 3,77 Kg

CE  

Finitions Finishes
 blanc · white

Couleurs Colors
 ○ F3028000

p. 542





GLO-BALL W
 Jasper Morrison, 1999
 Puissance · Power MAX 100W
 Tension · Voltage 220-250V

Sources d'éclairage · Light source
 LED 11,5 E27 1100lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 verre · glass


Poids · Weight 1,8 Kg

CE  

Finitions Finishes
 blanc · white

Couleurs Colors
 ○ F3022000

p. 542



IC C/W1
 Michael Anastassiades, 2014
 Puissance · Power MAX 60W
 Tension · Voltage 220-250V

Finitions Finishes chromé · chrome
 laiton · brass
 noir · black

Couleurs Colors
 F3178057
 F3178059
 F3178030


Sources d'éclairage · Light source
 LED 8W E14 900lm o · or
 LED 7,5W E14 820lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass,
 blown glass

Poids · Weight 1,85 Kg

CE LP 20

p. 518



IC C/W1 DOUBLE
 Michael Anastassiades, 2020
 Puissance · Power MAX 60W
 Tension · Voltage 220-250V

Finitions Finishes chromé · chrome
 laiton · brass
 noir · black

Couleurs Colors
 F3157057
 F3157059
 F3157030


Sources d'éclairage · Light source
 LED 8W E14 900lm o · or
 LED 7,5W E14 820lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass,
 blown glass

Poids · Weight 2,7 Kg

CE LP 20

p. 517



IC C/W2
 Michael Anastassiades, 2014
 Puissance · Power MAX 205W
 Tension · Voltage 220-250V

Finitions Finishes chromé · chrome
 laiton · brass
 noir · black

Couleurs Colors
 F3179057
 F3179059
 F3179030

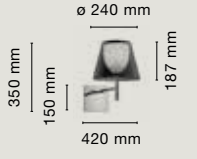
Sources d'éclairage · Light source
 LED 15W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 acier, laiton, verre soufflé · steel, brass,
 blown glass

Poids · Weight 2,7 Kg

CE LP 20

p. 518



KTRIBE W
 Philippe Starck, 2007
 Puissance · Power MAX 100W
 Tension · Voltage 220-240V

Finitions Finishes transparent
 bronze aluminé · aluminized bronze
 tissu · fabric
 fumé · fumée

Couleurs Colors
 F6307000
 F6307046
 F6307007
 F6307030

Sources d'éclairage · Light source
 LED 11,5W E27 1100lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 aluminium, polycarbonate, PMMA, tissu ·
 aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

Poids · Weight 1,7 Kg DIMMER INCLUDED

CE LP 20

p. 552

OFFLINE EXCLUSIVE



LA PLUS BELLE
 Philippe Starck, 2019
 Puissance · Power 60W
 Tension · Voltage 120 - 277V

Finitions Finishes bronze poli · polished bronze
 or brossé · brushed gold
 brill · brill

Couleurs Colors
 F3680046
 F3680044
 F3680064

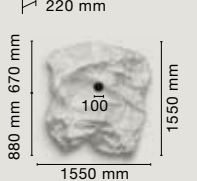
LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
 560 TOP LED 60W 2700K CRI 95

Matériaux · Materials
 aluminium · aluminum

Poids · Weight 24,5 Kg DIMMER INCLUDED

CE LP 20

p. 520



MAAP W1
 Erwan Bouroullec, 2026
 Puissance · Power UP tp 80W
 Tension · Voltage 220-240V

Finitions Finishes white

Couleurs Colors
 F3814009

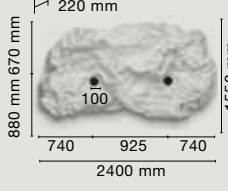
Sources d'éclairage · Light source
 4 x LED E27 15W E27 2000lm o · or
 4 x LED E27 11,5W E27 1100lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 acier, matériau en fibre léger et indéchirable ·
 steel, lightweight tear-proof fiber material

Poids · Weight 3,65 Kg

CE LP 20

p. 464



MAAP W2
 Erwan Bouroullec, 2026
 Puissance · Power UP to 160W
 Tension · Voltage 220-240V

Finitions Finishes white

Couleurs Colors
 F3817009

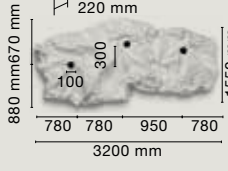
Sources d'éclairage · Light source
 8 x LED E27 15W E27 2000lm o · or
 8 x LED E27 11,5W E27 1100lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 acier, matériau en fibre léger et indéchirable ·
 steel, lightweight tear-proof fiber material

Poids · Weight 7,15 Kg

CE LP 20

p. 464



MAAP W3
 Erwan Bouroullec, 2026
 Puissance · Power UP to 240W
 Tension · Voltage 220-240V

Finitions Finishes white

Couleurs Colors
 F3820009

Sources d'éclairage · Light source
 12 x LED E27 15W E27 2000lm o · or
 12 x LED E27 11,5W E27 1100lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 acier, matériau en fibre léger et indéchirable ·
 steel, lightweight tear-proof fiber material

Poids · Weight 10,8 Kg

CE LP 20

p. 464



4000 mm

MAAP
ACCESSOIRES · ACCESSOIRES

Description
Câble d'alimentation pour installation sur prise murale · *Feed cable for wall socket installation*

Finitions
Finishes
noir · *black*

Couleurs
Colors
● F3823000

p. 464



429 mm
ø 300 mm

250 mm
ø 114 mm
35
200 mm

NOCTURNE WALL - BOWL

Konstantin Grcic, 2026
Puissance · *Power* 12W
Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions
Finishes
black
silver

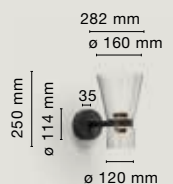
Couleurs
Colors
● D305W01CEEAB1
● D305W01CEEAA21

LED INCLUDED Sources d'éclairage · *Light source*
LED module 12W 2700K CRI90

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé, verre borosilicaté ·
extrude aluminum borosilicate glass

p. 474

Poids · *Weight* 1,62 Kg DIMMABLE TRIAC



282 mm
ø 160 mm

250 mm
ø 114 mm
35
ø 120 mm

NOCTURNE WALL - CONE

Konstantin Grcic, 2026
Puissance · *Power* 12W
Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions
Finishes
black
silver

Couleurs
Colors
● D305W02CEEAB1
● D305W02CEEAA21

LED INCLUDED Sources d'éclairage · *Light source*
LED module 12W 2700K CRI90

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé, verre borosilicaté ·
extrude aluminum borosilicate glass

p. 474

Poids · *Weight* 1,26 Kg DIMMABLE TRIAC



222 mm

193 mm
95 mm

OPLIGHT W1

Jasper Morrison, 2021
Puissance · *Power* 16W
Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions
Finishes
textured white
satin black

Couleurs
Colors
○ F4681009*
● F4681030*

LED INCLUDED Sources d'éclairage · *Light source*
LED 16W 1325lm 2700K
DIMMABLE TRIAC

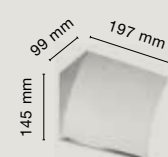
Matériaux · *Materials*
aluminium, polycarbonate ·
aluminum, polycarbonate

p. 496

Poids · *Weight* 0,9 Kg



*Jusqu'à épuisement des stocks -
Available while stocks last



99 mm
197 mm
145 mm

POCHETTE UP/DOWN LED

Rodolfo Dordoni, 2003
Puissance · *Power* MAX 21,5W
Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions
Finishes
grigio · *grey*
blanc · *white*
chromé · *chrome*

Couleurs
Colors
● F9705020
○ F9705009
▮ F9705057

LED INCLUDED Sources d'éclairage · *Light source*
144 LED 20W 2700K 1707lm CRI90
+ 36 LED 1,5W 2700K 37lm CRI90

Matériaux · *Materials*
zamac · *zamak*

p. 551

Poids · *Weight* 1,7 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/TRIAC



OFFLINE EXCLUSIVE

SKYNEST CEILING

Marcel Wanders, 2023
Puissance · *Power* 57W
Tension · *Voltage* 100-240V

Finitions
Finishes
anthracite · *anthracite*
bleu tourmaline
almond
rouge brique · *brick red*

Couleurs
Colors
● F6393031
● F6393003*
● F6393017
● F6393035

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 57W 1325lm* 2700K CRI90

LED INCLUDED * Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition anthracite. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.

* The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

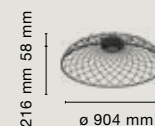
Matériaux · *Materials*
nylon, fibre de verre, polyester recyclé, LATAMID, aluminium ·
nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMID, aluminum

p. 490

Poids · *Weight* 13 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



*Jusqu'à épuisement des stocks -
Available while stocks last



216 mm
58 mm
ø 904 mm

SMITHFIELD C

Jasper Morrison, 2009
Puissance · *Power* 4xMAX 70W
Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions
Finishes
noir · *black*
noir mat · *matte black*
blanc · *white*
mud
vert · *green*
rouge · *red*

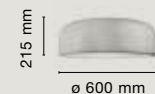
Couleurs
Colors
● F1370030
● F1370031
○ F1370009
● F1370021
● F1370039
● F1370035

Sources d'éclairage · *Light source*
LED retrofit 11,5W E27 1100lm o-or
LED retrofit 15W E27 2000lm o-or
LED retrofit 18W E27 1900lm o-or
LED retrofit 18W E27 2000lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium, méthacrylate · *aluminum, methacrylate*

p. 528

Poids · *Weight* 4,5 Kg



215 mm
ø 600 mm

SMITHFIELD C PRO

Jasper Morrison, 2009
Puissance · *Power* 45W
Tension · *Voltage* 200-240V

Finitions
Finishes
noir · *black*
noir mat · *matte black*
blanc · *white*
mud
vert · *green*
rouge · *red*

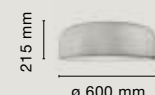
Couleurs
Colors
● F1366030
● F1366031
○ F1366009
● F1366021
● F1366039
● F1366035
● F1368030 DALI
● F1368031 DALI
○ F1368009 DALI
● F1368021 DALI
● F1368039 DALI
● F1368035 DALI

LED INCLUDED Sources d'éclairage · *Light source*
LED module 45W 2700K 2791lm
CRI95

Matériaux · *Materials*
aluminium, méthacrylate · *aluminum, methacrylate*

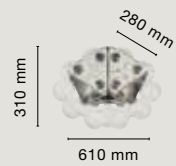
p. 528

Poids · *Weight* 5,8 Kg DIMMER INCLUDED
PUSH OR DALI



215 mm
ø 600 mm

OFFLINE EXCLUSIVE



TARAXACUM 88 C/W

Achille Castiglioni, 1988
Puissance · Power 15 x MAX 40W
Tension · Voltage 220-250V

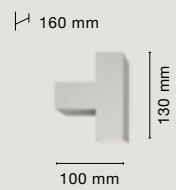
Finitions
Finishes aluminium · aluminum
Couleurs
Colors || F7421000

Sources d'éclairage · Light source
15xLED 3W E27 255lm
[inclus - included]

Matériaux · Materials
aluminium · aluminum

p. 548

Poids · Weight 5,6 Kg



TIGHT LIGHT

Piero Lissoni, 2011
Puissance · Power 20W
Tension · Voltage 100-240V

Finitions
Finishes blanc · white
Couleurs
Colors ○ F0011009*

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
48 TOP LED 2x10W 1989lm total
3000K CRI80

Matériaux · Materials
PMMA, aluminium · PMMA, aluminum

p. 544

Poids · Weight 1 Kg



*Jusqu'à épuisement des stocks -
Available while stocks last



WAN C/W

Johanna Grawunder, 2005
Puissance · Power MAX 40W
Tension · Voltage 220-250V

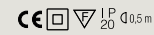
Finitions
Finishes blanc · white
noir · black
Couleurs
Colors ○ F9550009
● F9550030

Sources d'éclairage · Light source
33W HSGS G9 460lm
[exclue - excluded]

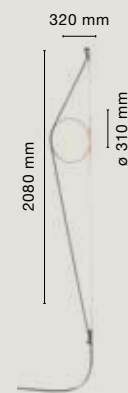
Matériaux · Materials
aluminium · aluminum

p. 550

Poids · Weight 0,62 Kg



deux anneaux fournis pour chaque finition : - vert
- noir - two rings supplied for each finish: - green
- black



WIRERING

Formafantasma, 2018
Puissance · Power 16W
Tension · Voltage 100-240V/24V

Finitions
Finishes gris/blanc · grey/white
gris/gris · grey/grey
gris/noir · grey/black
gris/or · grey/gold
Couleurs
Colors ○ F9513009*
● F9513020*
● F9513030*
● F9513044*

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
180 LED 16W 2700K 712lm CRI90]
DIMMABLE

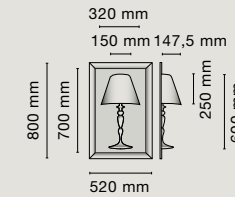
Matériaux · Materials
aluminium - caoutchouc - PC ·
aluminum - rubber - PC

p. 526

Poids · Weight 0,95 Kg DIMMER INCLUDED



*Jusqu'à épuisement des stocks -
Available while stocks last



ABAJOUR'HUI SMALL

Flos Soft Architecture

Finitions
Finishes plâtre · plaster

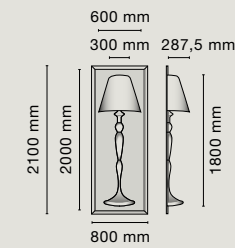
Couleurs
Colors ○ SA.5001.1

Sources d'éclairage · Light source
MAX 75W E27 QT-32
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials
installation sur plâtre · plaster installation

p. 558

Poids · Weight 11 Kg



ABAJOUR'HUI LARGE

Flos Soft Architecture

Finitions
Finishes plâtre · plaster

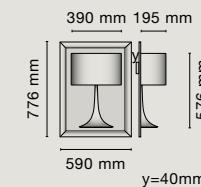
Couleurs
Colors ○ SA.5000.1

Sources d'éclairage · Light source
MAX 150W E27 QT-32
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials
installation sur plâtre · plaster installation

p. 558

Poids · Weight 28 Kg



SOFT SPUN SMALL FL

Flos Soft Architecture

Finitions
Finishes plâtre · plaster

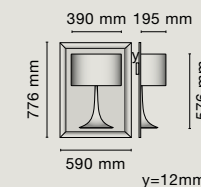
Couleurs
Colors ○ SA.5004.1

Sources d'éclairage · Light source
18W 2G11 [exclue - excluded]
Ballast électronique · Elect. Ballast

Matériaux · Materials
installation sur plâtre · plaster installation

p. 560

Poids · Weight 11 Kg



SOFT SPUN SMALL HL

Flos Soft Architecture

Finitions
Finishes plâtre · plaster

Couleurs
Colors ○ SA.5005.1

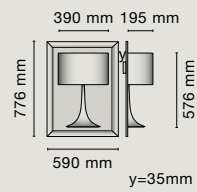
Sources d'éclairage · Light source
MAX 120W R7s QT-DE-12
[exclue - excluded]

Matériaux · Materials
installation sur plâtre · plaster installation

p. 560

Poids · Weight 11 Kg





SOFT SPUN SMALL LED

Flos Soft Architecture

Finitions
Finishes
plâtre · plaster

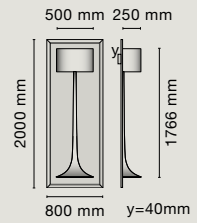
Couleurs
Colors
○ SA.5006.1F

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K
CRI90 Transformateur électronique · Elec-
tronic Driver

Matériaux · Materials
installation sur plâtre · plaster installation

p. 560

Poids · Weight 11 Kg



SOFT SPUN LARGE FL

Flos Soft Architecture

Finitions
Finishes
plâtre · plaster

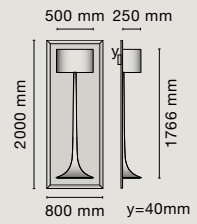
Couleurs
Colors
○ SA.5008.1

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
24W 2G11 TC-L (diff.)
[exclue - excluded]
Ballast électronique · Elect. Ballast
+ LED 1.4W 80lm 2700K
CRI>90 (base) [inclus - included]
Transformateur électronique · Electronic Driver

Matériaux · Materials
installation sur plâtre · plaster installation

p. 560

Poids · Weight 28 Kg



SOFT SPUN LARGE HL

Flos Soft Architecture

Finitions
Finishes
cartonplâtre · plaster

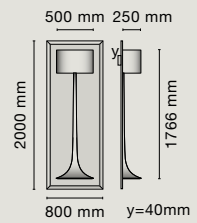
Couleurs
Colors
○ SA.5009.1

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
1 x MAX 160W R7s QT-DE (diff.)
[exclue - excluded] + 1 LED 1.4W
80lm 2700K CRI>90 (base)
[inclus - included]
Transformateur électronique · Electronic Driver

Matériaux · Materials
installation sur plâtre · plaster installation

p. 560

Poids · Weight 28 Kg



SOFT SPUN LARGE LED

Flos Soft Architecture

Finitions
Finishes
plâtre · plaster

Couleurs
Colors
○ SA.5007.1F

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
1 LED WHITE 35W
1800lm 3000K CRI90 (diff.)
] Transformateur électronique · Electronic
Driver + 1 LED WHITE 1,4W
80lm 2700K CRI>90 (base)
Transformateur électronique · Electronic Driver

Matériaux · Materials
installation sur plâtre · plaster installation

p. 560

Poids · Weight 28 Kg



OUTDOOR/INDOOR



CLESSIDRA OUTDOOR/INDOOR

Antonio Citterio, 2011

Puissance · Power 10W

Tension · Voltage 100-240V

Finitions
Finishes

grigio · grey
deep brown
grigio · grey
deep brown

Couleurs
Colors

● F1583006 20°-20° OUTDOOR
● F1583018 20°-20° OUTDOOR
● F1584006 40°-40° OUTDOOR
● F1584018 40°-40° OUTDOOR

Sources d'éclairage · Light source
2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80

LED INCLUDED * Le flux lumineux se réfère au produit avec 20°+20°. Veuillez
consulter notre site Web pour des informations détaillées sur
les finitions 40°+40°.
* The lumen output refers to the product with 20°+20°.
Please consult our website for detailed information about the
finishes with 40°+40°.

Matériaux · Materials
aluminium, PMMA · aluminum, PMMA

p. 531

Poids · Weight 1,1 Kg



IN VITRO UNPLUGGED

Philippe Starck, 2020

Puissance · Power 2,5W

Tension · Voltage 5/100-240V

Finitions
Finishes

blanc · white
noir · black
anthracite · anthracite
deep brown
forest green
pale green
terracotta

Couleurs
Colors

○ F018E21K001
● F018E21K030
● F018E21K033
● F018E21K018
● F018E21K012
● F018E21K013
● F018E21K025

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
LED EDGE LIGHTING 2,5W 182lm ≠
FIXT 103lm 2700K CRI 90 DIMMABLE
6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE
WITH MICRO-USB KIT

Matériaux · Materials
aluminium, verre, silicone ·
aluminum, glass, silicone

p. 116

Poids · Weight 1 Kg DRIVER INCLUDED



Pour gamme complète et accessoires
consulter flos.com · for full range and
ACCESSOIRES consult flos.com



IN VITRO UNPLUGGED

Philippe Starck, 2020

Puissance · Power 2,5W

Tension · Voltage 5/100-240V

Finitions
Finishes

blanc · white
noir · black
anthracite · anthracite
deep brown
forest green
pale green
terracotta

Couleurs
Colors

○ F018E31K001
● F018E31K030
● F018E31K033
● F018E31K018
● F018E31K012
● F018E31K013
● F018E31K025

LED INCLUDED Sources d'éclairage · Light source
LED EDGE LIGHTING 2,5W 195lm ≠
FIXT 110lm 3000K CRI 90 DIMMABLE
6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE
WITH MICRO-USB KIT

Matériaux · Materials
aluminium, verre, silicone ·
aluminum, glass, silicone

p. 116

Poids · Weight 1 Kg DRIVER INCLUDED



Pour gamme complète et accessoires
consulter flos.com · for full range and
ACCESSOIRES consult flos.com

**MAYDAY OUTDOOR**

Konstantin Grcic, 2022
 Puissance · Power MAX 10W
 Tension · Voltage 220-240V

Finitions
 Finishes
 noir · black
 leaf green
 mustard yellow

Couleurs
 Colors
 ● F038AAA0ZZ
 ● F038AACA0ZZ
 ● F038AABA0ZZ



Sources d'éclairage · Light source
 LED 8W E14 900lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 polypropylène durable ·
 sustainable polypropylene

p. 110

Poids · Weight 0,9 Kg SWITCH INCLUDED

**SUPERARCHIMON OUTDOOR/INDOOR**

Philippe Starck, 2000
 Puissance · Power MAX 250W
 Tension · Voltage 220-240V

Finitions
 Finishes
 panama
 green wall

Couleurs
 Colors
 ● F6367022*
 ● F6367041*



Sources d'éclairage · Light source
 LED 21W E27 2450lm
 [exclue - excluded]

Matériaux · Materials
 aluminium, polycarbonate, PVC ·
 aluminum, polycarbonate, PVC

p. 290

Poids · Weight 160,3 Kg DIMMER INCLUDED



*Jusqu'à épuisement des stocks -
 Available while stocks last

LES MARQUES DE CLASSIFICATION E T DE CERTIFICATION · CLASSIFICATION & HOMOLOGATIONS

Classe D'isolation des Lampes · *Luminaires classification*



Classe I : lampe dont la protection contre les chocs électriques ne repose pas uniquement sur l'isolation de base de l'appareil, mais également sur un système de sécurité supplémentaire caractérisé par la connexion des composants conducteurs accessibles à un conducteur de sécurité (mise à la terre) faisant partie de l'installation électrique fixe · *Class I: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of connecting the accesible conductive parts to a safety conductor (earth)*



Classe II : Lampe dont la protection contre les chocs électriques ne repose pas uniquement sur l'isolation de base de l'appareil, mais sur une mesure de sécurité supplémentaire caractérisé par une double isolation renforcée des dispositifs de mise à la terre · *Class II: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of double reinforced insulation without conductive parts to a safety conductor (earth)*



Classe III : Lampe dont la protection contre les chocs électriques repose sur un système à très basse tension, qui n'est jamais dépassée. Une lampe de classe III ne doit jamais être fournie avec mise à la terre · *Class III: Luminaire in which protection against electrical shocks is based on the very low safety supply voltage and no voltages are produced higher than this. A Class III luminaire must never be provided with earthing*

Homologations · *Homologations*



Toutes les lampes produites et présentées dans ce programme ont été fabriquées en conformité avec la Norme Européenne EN 60 598 et sont par conséquent conformes aux exigences définies par la Directive CEE 73/23 (Directive sur la basse tension). Elles sont également conformes à la Directive 89/336 sur la compatibilité électromagnétique. Tous les produits entrant dans le champ d'application de ces directives portent le marquage CE, attestant qu'elles répondent à toutes leurs exigences · All lamps manufactured and illustrated in this catalog comply with European Standard EN 60 598 and consequently meet the requirements set forth in Directive 73/23 EEC (Low Voltage Directive). They also comply with Directive 89/336 covering electromagnetic compatibility. All products falling under the scope of the above-mentioned Directives bear the CE mark as proof of their compliance with the respective requirements



La présence du marquage ENEC sur le produit confirme sa conformité à la législation européenne et garantit la fiabilité du système d'organisation et de production responsable de la fabrication du produit, par le biais d'un organisme de certification accrédité. La marque ENEC confirme notre engagement et est la meilleure garantie en termes de sécurité et de qualité de tous nos produits · The ENEC mark on the product stands for the compliance of European Standard as well as a trustworthy organisation and product system and is guaranteed by an accredited certification body. This agreed mark stands for our engagement and represents the best guarantee in security and quality matter of our products



L'Association Espagnole de Normalisation et de Certification AENOR certifie que le système de garantie de qualité adopté par Antares Iluminación S. A. satisfait aux exigences de la Norme Européenne EN ISO 9001Systèmes de qualité. The Spanish Association for Standards and Certification AENOR, certifies that quality assurance system adopted by Antares Iluminación, S.A. complies with the requirements of the standard UNE-EN ISO-9001 Quality Systems.



INDICE DE PROTECTION · DEGREE OF PROTECTION

IP
20

Indice de protection contre l'intrusion de corps solides et de liquides · *Protection degree offered by the fixture to the ingress of solids and liquids*

IP
20

1er chiffre, protection contre l'intrusion de corps solides : 0 Aucune protection - 1 Protection contre les corps solides supérieurs à 50mm - 2 Protection contre les corps solides supérieurs à 12mm - 3 Protection contre les corps solides supérieurs 2,5mm - 4 Protection contre les corps solides supérieurs à 1mm - 5 Protection contre la poussière - 6 Totalement protégé contre la poussière · *1st figure, protection against penetration by solid bodies: 0 No protection - 1 Protected against solid bodies over 50 mm in diameter - 2 Protected against solid bodies over 12 mm in diameter - 3 Protected against solid bodies over 2,5 mm in diameter - 4 Protected against solid bodies over 1 mm in diameter - 5 Protected against dust - 6 Fully protected against dust*

IP
20

2e chiffre, protection contre l'infiltration d'eau : 0 Aucune protection - 1 Protection contre la chute verticale de gouttes d'eau - 2 Protection contre la chute verticale de gouttes d'eau avec angle d'inclinaison de 15° maximum - 3 Protection contre la chute verticale de gouttes d'eau avec angle d'inclinaison de 60° maximum - 4 Protection contre les projections d'eau - 5 Protection contre les jets d'eau - 6 Protection contre les forts jets d'eau - 7 Protection contre l'immersion - 8 Protection contre l'immersion prolongée · *2nd figure, protection against penetration by water: 0 No protection - 1 Protected against drops of water falling vertically - 2 Protected against drops of water at a max. inclination of 15 degrees - 3 Protected against drops of water at a max. inclination of 60 degrees - 4 Protected against splashed of water - 5 Protected against jets of water - 6 Protected against waves - 7 Protected against immersion - 8 Protected against long term immersion*

Pictogramme · *Pictography*



installé sur des surfaces normalement inflammables · *Luminaire with builtin power packs or transformers, suitable for mounting directly onto normally inflammable surfaces*

0,1 m

Distance minimale des objets éclairés · *Minimum distance from illuminated objects*

WHERE TO FIND US

Notre réseau international de distributeurs, de magasins phares et de salles d'exposition
Our international network of distributors, flagship stores and showrooms

ITALY

Flos Spa
Via Angelo Faini, 2
25073 Bovezzo (Brescia)
Tel +39 0302438.1
info@flos.com

SPAIN

Antares Iluminación S.A.U.
Calle Mallorca, 1
Polígono Industrial Reva 46394 Ribarroja
(Valencia)
Tel +34 96 166 95 20
Fax +34 96 166 82 86
flos.architectural@flos.com

ITALY

Flos Outdoor
Via dell'Artigianato, 24
20881 Bernareggio (Monza)
Tel +39 0396900892
flos.outdoor@flos.com

ITALY

Flos S.p.A. - Sole shareholder - Company
under management and coordination of
Flos B&B Italia Group S.p.A
Via A. De Gasperi, 2
25060 Collebeato (Brescia), Italy
Tel +39 0302512561
bespoke@flos.com

DISTRIBUTION

BELGIUM & LUXEMBOURG
Flos Belux
M +32 474 739 080
flosbelux@flos.com

FRANCE
Flos France
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

GERMANY
Architectural & Soft Architec-
tural & Outdoor Collections
Große Brinkgasse 26-28
50672 Köln, Germany
Tel. +49 221 37 99 46 0
backoffice.gmbh@flos.com

UNITED KINGDOM
FLOS UK
Tel. +44 (0)7340831007
flos.uk@flos.com

DENMARK
Flos Scandinavia A/S
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

NORWAY
Flos Norge A/S
Drammensveien 120
0277 Oslo
Tel +47 (0) 2212 86 00
contract.norge@flos.com
retail.norge@flos.com

THE NETHERLANDS
Flos BV
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
Tel +31 (0) 20 560 50 60
showroom.amsterdam@flos.com

U. S. A.
Flos USA Inc.:
36 E 31 Street,
New York, NY 10016
Tel +1 718.706.0595
contract.usa@flos.com
Bespoke
bespoke.usa@flos.com
Retail
info.usa@flos.com

JAPAN
Flos Japan K.K.
Hulic Aoyama Dai-ni bldg.. 2F
1-3-3 Shibuya, Shibuya-ku,
Tokyo 150-0002
Tel +81 (0)3 6421 0840
Customerservice.flosjapan@
flos.com

FAR EAST
Flos Representative Office
info@flos.com

CHINA
Design Holding Shanghai
Unit 101, Floor 1, building B9
No. 800 of Chang De road
Jing An District
Shanghai, 200040, China
Tel +86 21 62880713
floschina@flos.com

SWEDEN
Flos Sverige AB
Kuglegårdsvej 15, 1434 Copen-
hagen,
Denmark
Tel +46 33886000
info.se@flos.com
Orders
retailorder.scandi@flos.com
projectorder.scandi@flos.com

DENMARK - FINALDN
ICELAND - THE FAROE
ISLAND
FLOS Scandinavia A/S
Kuglegårdsvej 15, 1434 Copen-
hagen, Denmark
Tel +45 3388 60 00
info.dk@flos.com
Orders
retailorder.scandi@flos.com
projectorder.scandi@flos.com

LATIN AMERICA
Flos Latam
M +34 697 79 57 22
samuel.ciaurriz@flos.com

INDIA
Flos India
info@flos.com

MIDDLE EAST
Antares Iluminacion S.A.U.
Dubai Design District
Building 1B, Office 303
Dubai, United Arab Emirates
P.O. Box 333025
Tel +971 4 566 0123
info@flos.com

HONG KONG
M +852 9307 3713
flosasia@flos.com

FLAGSHIP STORES

MILANO
Corso Monforte, 9
20122- Milano
Tel +39 02 37011080
Fax +39 02 780833
flosmilano@flos.com

PARIS
15, rue de Bourgogne
75007 - Paris
Tel +33 (0) 1 53 85 49 93
Fax +33 (0) 1 53 85 49 99
shop@flos.fr

NEW YORK
152 Greene Street,
New York, USA
Tel. +212 941 4760
info.usa@flos.com

SHOWROOMS

MILANO
Corso Monforte, 15
20122 Milano
Tel +39 02 79 84 57
Fax +39 02 89 78 56 41
showroom.milano@flos.com

MADISON 135 Showroom
Madison Ave, 135
10016 New York
Tel. +1 718 706 05 83

COPENAGHEN
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

OSLO
Drammensveien 12002,
77 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
contract.norge@flos.com

AMSTERDAM
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
The Netherlands
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
showroom.amsterdam@flos.com

TOKYO
Flos Japan K.K.
Hulic Aoyama Dai-ni bldg.. 2F
1-3-3 Shibuya, Shibuya-ku,
Tokyo 150-0002
Tel +81 (0)3 6421 0840
showrooms.tokyo@flos.com

PARIS
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

SHANGHAI
Unit 101, Floor 1, Building B9
No.800 of Chang De road Jing An
District,
Shanghai, 200040, China
Tel. +862162176187
floschina@flos.com

CREDITS

EDITION

March 2026 © 2026 All rights reserved

ART DIRECTION

Stefanie Barth & Carina Frey

DESIGN

Guido Tamino

STILL LIFE PHOTOGRAPHY

Frank Hülsbömer, Piero Fasanotto

IN PLACE PHOTOGRAPHY

Bastian Achard, Florian Boehm, Germano Borrelli, Beppe Brancato, Santi Caleca, Marco Cappelletti, Studio Casali, Monica Castiglioni, Jackie Chan, Cesare Colombo, Ramak Fazel, Alecio Ferrari, Francesca Ferrari, Luciano Ferri, Vincenzo Flore, Alessandro Furchino Capria, Stefano Galuzzi, Giovanni Gastel, Zoë Ghertner, Stefania Giorgi, Frank Hülsbömer, Andrew Jacobs, Philippe Jarrigeon, Heidi Lerkenfeldt, Nico K. Tucci, Jean Baptiste Mondino, Maria Mulas, Ugo Mulas, Maki Ochoa, Giuseppe Pino, Timm Rautert, Jesper Ray - House of Pictures, Tommaso Sartori, Scheltens & Abbenes, Delfino Sisto Legnani, Luciano Svegliado, Tecma Solutions, Federico Torra, Leo Torri, Jan Verlinde, Ambra Crociani, Omar Sartor, Pablo di Prima, Angèle Châtenet, Anastasia Pavlova, Mattia Greggi, Leonardo Scotti, Adrianna Glaviano, Javier Márquez, Mariela Apollonio

PRODUCT PHOTOS

Piero Fasanotto

ACKNOWLEDGEMENTS

Fondazione Achille Castiglioni, Studio la Città - Verona,
Alberto Garutti, La Mutina

Flos se réserve le droit d'apporter toute modification à ses modèles sans préavis.
Flos reserves the right to introduce any changes to its own models, without prior notice.

ALL ABOUT LIGHT

FLOS