

Michael Anastassiades, Edward Barber &
Jay Osgerby, Mario Bellini, Ronan & Erwan
Bouroullec, Achille Castiglioni, Pier Giacomo
Castiglioni, Antonio Citterio, Rodolfo Dordoni,
Formafantasma, Ron Gilad, Johanna Grawunder,
Konstantin Grcic, Piero Lissoni, Jasper Morrison, Paolo
Rizzato, Gino Sarfatti, Tobia Scarpa, Philippe Starck,
Patricia Urquiola, Vincent Van Duysen, Marcel Wanders,
Guglielmo Poletti, Philippe Malouin

DECORATIVE COLLECTION

MARCH 2026

FLOS

DECORATIVE COLLECTION
MARCH 2026

FLOS

NEW 2026



Nocturne Floor
P. 190



Nocturne Wall
P. 474



MAAP
P. 464

NEW COLORS 2026



Glossy Black, Glossy Green
Bellhop
P. 46



Photo by Stefano Galuzzi

Patricia Urquiola

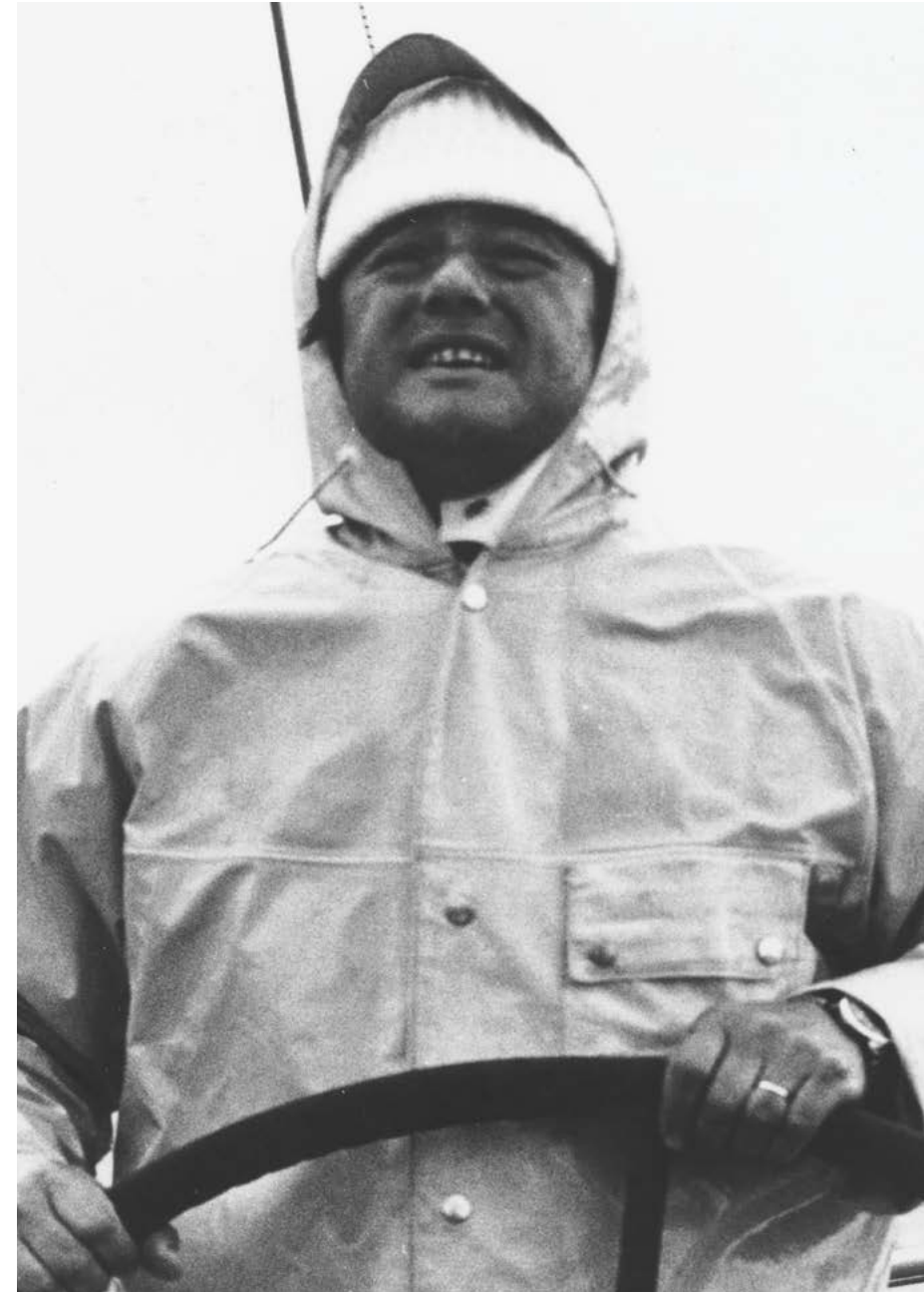
ALMENDRA, FLAUTA, TATOU



Jasper Morrison

GLO-BALL, OPLIGHT, SMITHFIELD, SUPERLOON

Photo by Timm Rautert



Tobia Scarpa

ARIETTE, BIAGIO, FOGLIO, SEKI-HAN

Courtesy of Tobia Scarpa



Antonio Citterio

CLESSIDRA, KELVIN LED,
KELVIN EDGE

Courtesy of Antonio Citterio



Philippe Malouin

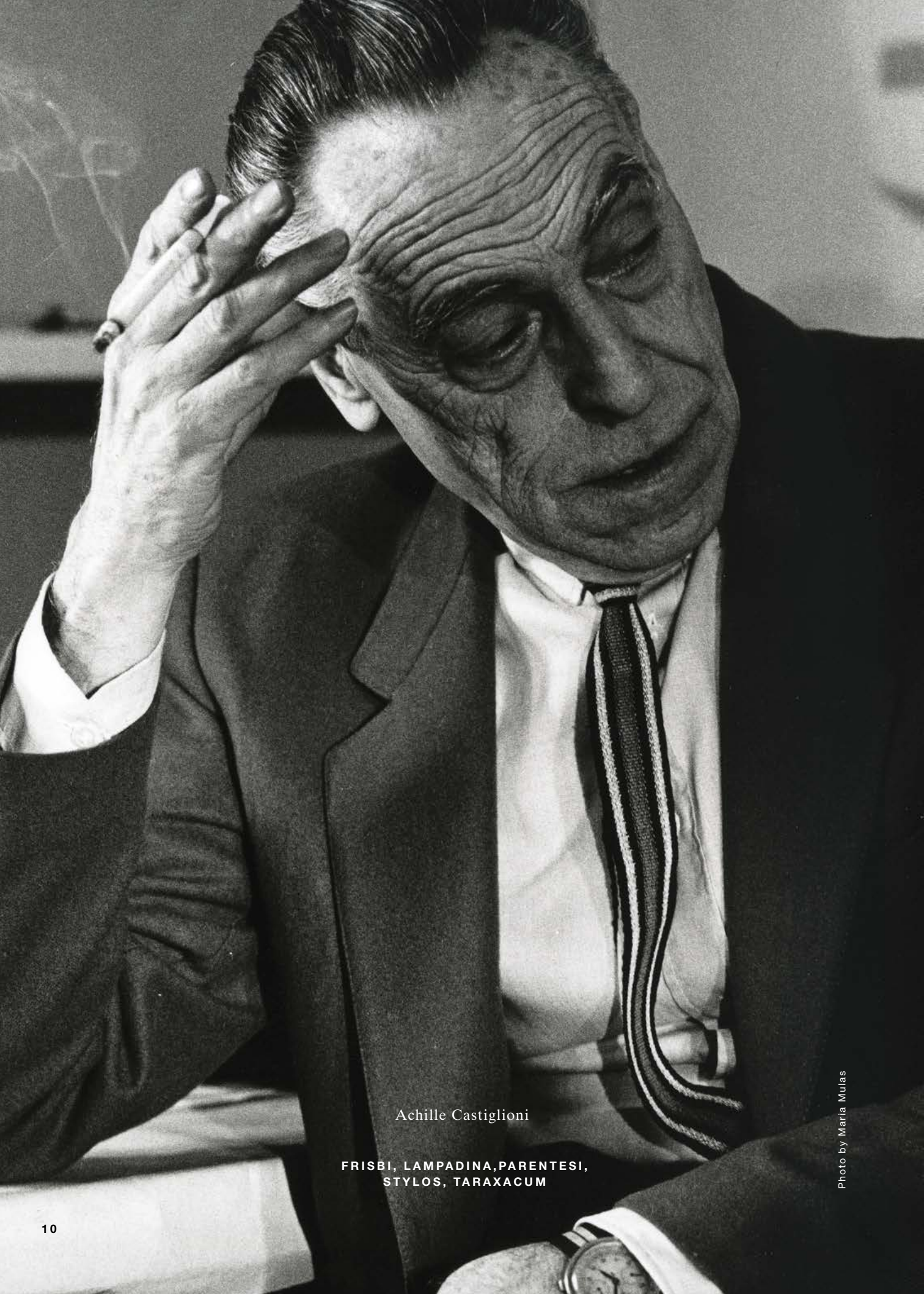
BILBOQUET



Photo by Philippe Jarrigeon

Ronan & Erwan Bouroullec

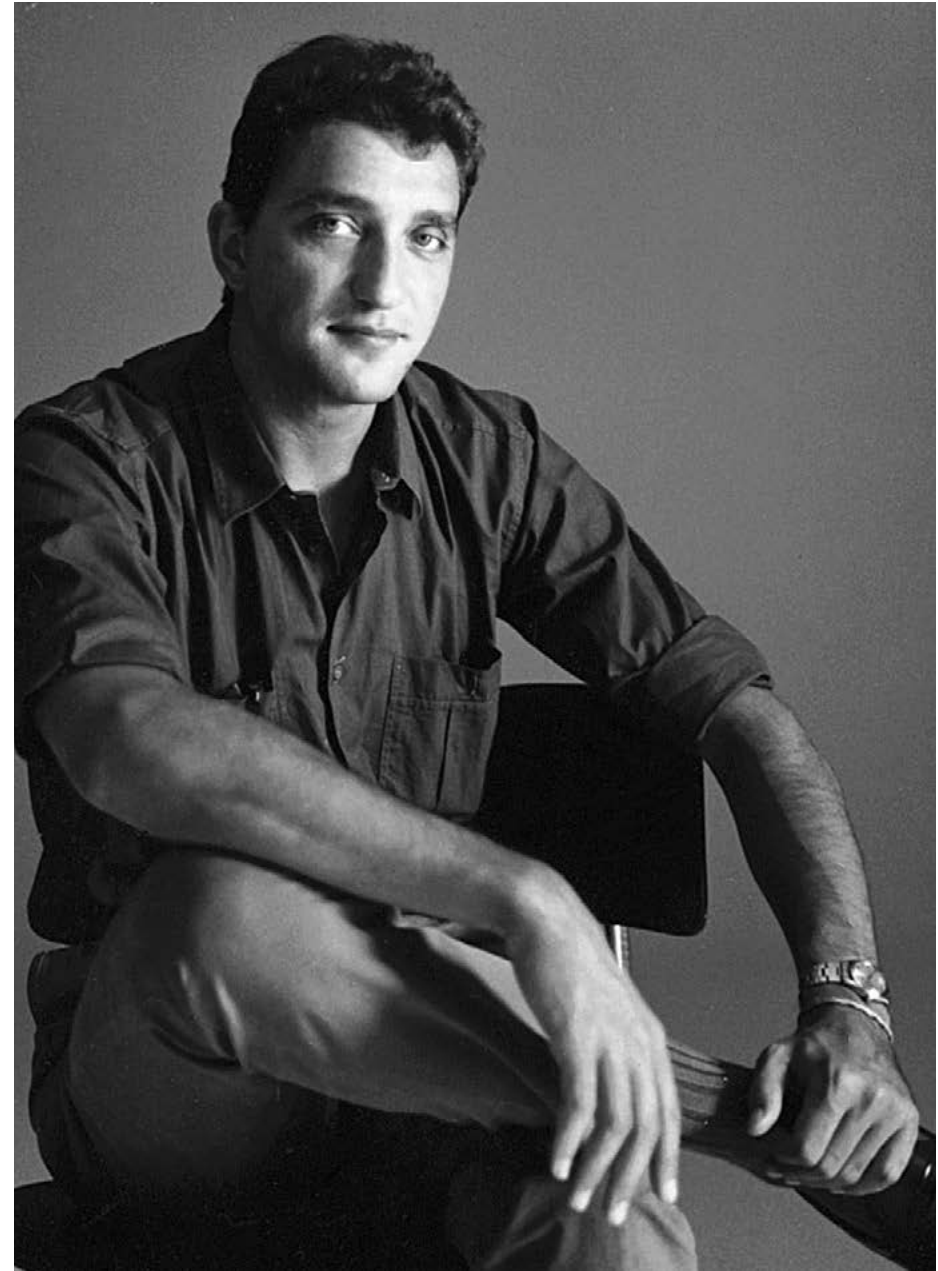
AIM, BELT, LUCE ORIZZONTALE



Achille Castiglioni

FRISBI, LAMPADINA, PARENTESI,
STYLOS, TARAXACUM

Photo by Maria Mulas



Rodolfo Dordoni

POCHETTE, RAY

Courtesy of Rodolfo Dordoni



Pio Manzù

PARENTESI



Philippe Starck

**BIBLIOTHEQUE NATIONALE, BON JOUR,
FORT KNOX, KTRIBE, LA PLUS BELLE,
MISS K, ROMEO, ROSY ANGELIS, SUPERARCHIMON**

Courtesy of Philippe Starck



Johanna Grawunder

WAN

Courtesy Designer's Gallery Kolin



Achille & Pier Giacomo Castiglioni

**ARCO, ARCO K, GATTO, LUMINATOR, SNOOPY,
SPLÜGEN BRÄU, TACCIA, TARAXACUM COCOON,
TOIO, VISCONTEA**

Photo by Luciano Ferri



Piero Lissoni

BUTTON, CLARA, TIGHT LIGHT

Photo by Giovanni Gastel



Konstantin Grcic

BLACK FLAG, MAYDAY, NOCTAMBULE, NOCTURNE, OK

Photo by Frank Hülsbömer



Mario Bellini

CHIARA

Photo by Alessandro Furchino Capria



Marcel Wanders

SKYGARDEN, ZEPPELIN, SKYNEST

Courtesy of Marcel Wanders



Gino Sarfatti

2097

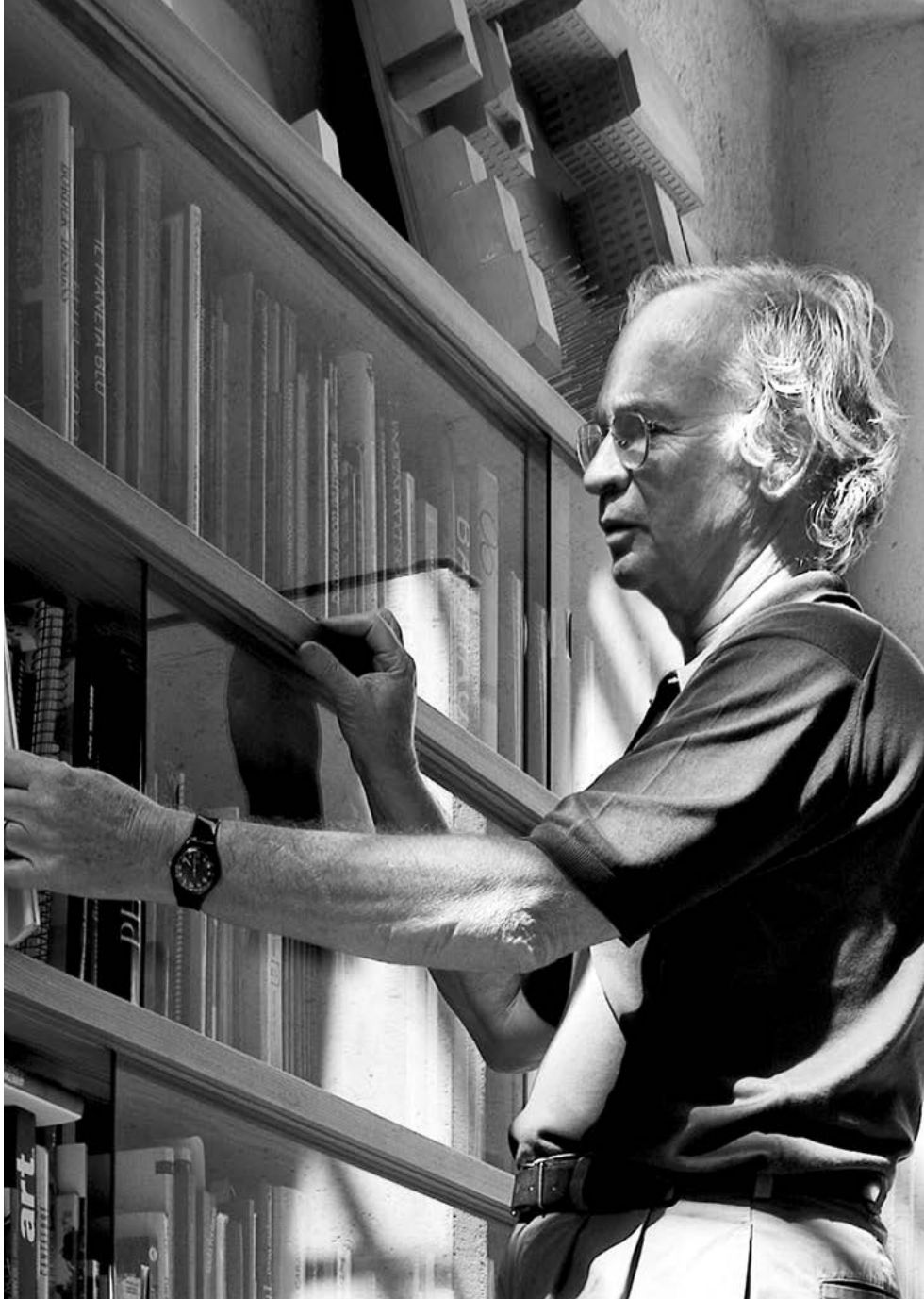
Filos Archive



Vincent Van Duysen

GUSTAVE, OBLIQUE

Photo by Jan Verlinde



Paolo Rizzatto

265, 265 SMALL

Photo by Santi Caleca



Formafantasma

SUPERWIRE, WIRELINE, WIRERING

Courtesy of Formafantasma



Guglielmo Poletti

TO-TIE



Edward Barber & Jay Osgerby

BELLHOP, BELLHOP GLASS, BELLHOP WALL UP, TAB

Courtesy of E. Barber & J. Osgerby



Ronan Bouroullec

CÉRAMIQUE, LUCE CILINDRICA, LUCE SFERICA

Photo by Asger Mortensen



Ron Gilad

GOLDMAN

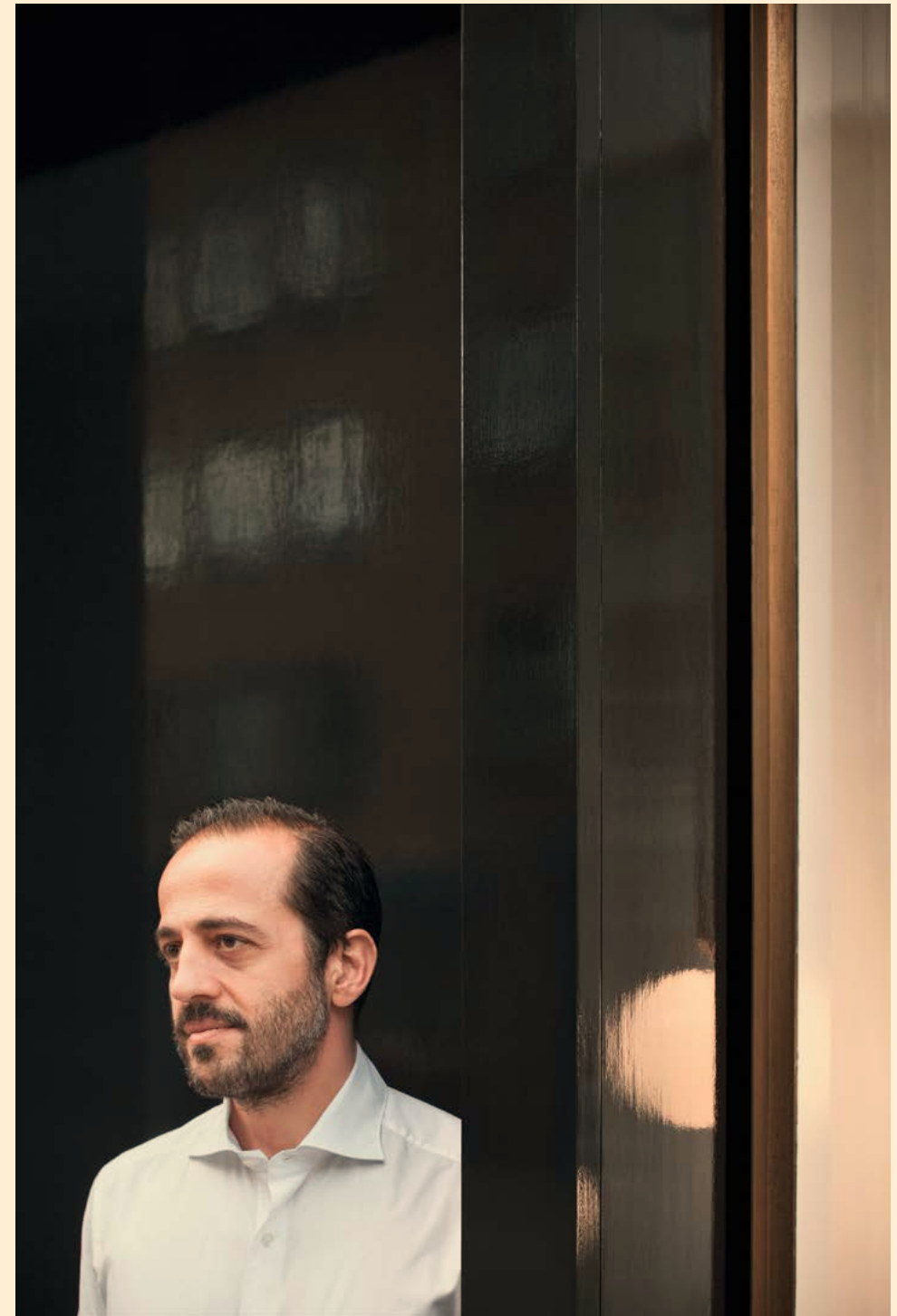
Photo by Monica Castiglioni



Erwan Bouroullec

EMI, MAAP

Photo by Asger Mortensen



Michael Anastassiades

**ARRANGEMENTS, CAPTAIN FLINT, COORDINATES, COPYCAT
IC LIGHTS, LAST ORDER, MY CIRCUIT, OVERLAP, STRING LIGHTS**

Photo by Frank Hülsbömer

TABLE LAMPS

Colección de lámparas de sobremesa



Bellhop
P. 46



Bellhop Glass T
P. 54



Biagio
P. 176



Bilboquet
P. 82



Bon jour
P. 140



Bon jour unplugged
P. 50



Céramique
P. 86



Chiara Table
P. 124



Copycat
P. 145



Emi Table
P. 78



Gatto
P. 156



Mini Glo-Ball Table
P. 174



Glo-Ball Basic
P. 174



Glo-Ball Table
P. 174



Goldman
P. 161



Gustave
P. 96



IC Table 1 High
P. 74



IC Table 1 Low
P. 74



IC 10 Anniversary
Table 1 Low
P. 74



IC Table 2
P. 74

FLOOR LAMPS

Colección de lámparas de pie



IC Table 3
P. 72



IC 10 Anniversary
Table 3
P. 72



In Vitro Unplugged
P. 116



Kelvin Edge
P. 170



Kelvin Led
P. 169



KTribe Table
P. 184



Lampadina
P. 146



Last Order
P. 128



Mayday
P. 110



Miss K
P. 182



Arco K
P. 228



Arco
P. 268



Bellhop Floor
P. 242



Bibliotheque
Nationale
P. 280



Captain Flint
P. 273



Oblique
P. 134



Ray Table
P. 162



Snoopy
P. 66



Spun Light Table
P. 180



Superwire T
P. 60



Chiara Floor
P. 252



Coordinates Floor
P. 248



Emi Floor
P. 214



Glo-Ball Floor
P. 278



IC Floor
P. 218



Tab Table
P. 158



Taccia - Taccia small
P. 150



Tatou Table
P. 164



To-Tie
P. 104



IC 10 Anniversary F1
P. 218



Kelvin Led Floor
P. 289



Ktribe Floor
P. 287



Luminator
P. 292



Noctambule Floor
P. 256



Nocturne Floor
P. 190



Oblique Floor
P. 236



Ray Floor
P. 274



Rosy Angelis
P. 286



Seki-Han F
P. 198

INDEX

INDEX



Skynest Motion
P. 223



Spun Light F
P. 288



Stylos
P. 272



Superarchimoon
P. 290



Superloon
P. 263



IC S3
P. 322



IC 10 Anniversary S3
P. 322



Ktribe Suspension
P. 458



Luce Cilindrica
P. 306



Luce Orizzontale
P. 354



Superwire F
P. 206



Tab Floor
P. 276



Tatou Floor
P. 266



Toio Led
P. 282



Luce Sferica
P. 312



My Disc
P. 331



My Dome
P. 331



My Lines
P. 331



My Sphere
P. 331

SUSPENSION LAMPS

Colección de lámparas de suspensión



Noctambule
P. 405



Ok
P. 424



Overlap
P. 402



Parentesi
P. 372



Romeo Moon S
P. 437



2097
P. 344



Aim - Aim small
P. 442



Almendra
P. 366



Arrangements
P. 396



Bellhop Glass S
P. 318



Seki-Han S
P. 301



Skygarden Small
P. 429



Skygarden
P. 429



Skynest
P. 362



Smithfield
Suspension
P. 451



Coordinates
Suspension
P. 383



Frisbi
P. 434



Glo-Ball Suspension
P. 448



IC Suspension
P. 328



IC 10 Anniversary S2
P. 328



Splügen Bräu
P. 426



String Lights Cone
P. 412



String Lights Sphere
P. 412



Superwire S3
P. 316



Taraxacum
P. 438



Taraxacum 88
Suspension
P. 418



Tatou Suspension
P. 423



Viscontea
P. 440



Wan Suspension
P. 436



Wireline
P. 374



Clara
P. 546



Clessidra
P. 531



Coordinates
Ceiling
P. 506



Coordinates
Wall
P. 500



Flauta
P. 513



Zeppelin
P. 456



Foglio
P. 556



Glo-Ball Ceiling
P. 542



Glo-Ball Wall
P. 542



Mini Glo-Ball
Ceiling/Wall
P. 542



IC Ceiling/Wall
P. 518

WALL & CEILING LAMPS

Colección de lámparas de pared + techo



IC Ceiling/Wall
Double
P. 517



Ktribe Wall
P. 552



La Plus Belle
P. 520



MAAP
P. 464



Nocturne Wall
P. 474



265
P. 535



265 Small
P. 535



265 Chromatica
P. 535



265 Small Chromatica
P. 535



Ariette
P. 545



Oplight W1
P. 496



Pochette
P. 551



Skynest Ceiling
P. 490



Smithfield Ceiling
P. 528



Taraxacum 88
Ceiling/Wall
P. 548



Bellhop Glass C2
P. 480



Bellhop Wall Up
P. 492



Black Flag
P. 484



Mini Button
P. 554



Button
P. 555



Tight Light
P. 544



Wan Ceiling/Wall
P. 550



Wirering
P. 526



Abajourd'hui
P. 558



Soft Spun
P. 560

INDEX BY FAMILY

Indice de productos por familia



P. 437



P. 290



P. 162



P. 274



P. 182



P. 184



P. 184



P. 287



P. 458



P. 552



P. 174



P. 174



P. 278



P. 448



P. 542



P. 456



P. 558



P. 560



P. 418



P. 548



P. 542



P. 542



P. 429



P. 158



P. 276



P. 164



P. 266



P. 423



P. 451



P. 528



P. 74



P. 74



P. 74



P. 72



P. 218



P. 328



P. 322



P. 518



P. 217



P. 180



P. 288



P. 156



P. 402



P. 438



P. 440

INDEX

INDEX



P. 169



P. 170



P. 288



P. 436



P. 550



P. 405



P. 236



P. 236



P. 236



P. 236



P. 140



P. 50



P. 124



P. 252



P. 506



P. 46



P. 54



P. 242



P. 318



P. 480-492



P. 134



P. 506



P. 383



P. 383



P. 383



P. 383



P. 383



P. 383



P. 383



P. 383



P. 383



P. 248



P. 500



P. 405



P. 405



P. 405



P. 362



P. 490



P. 223



P. 78



P. 214



P. 60



P. 206



P. 316



P. 198



P. 301



P. 190



P. 474

INDEX

INDEX

«Reputation is a bit like a table: one or two marks
and everyone notices: a whole host of
scratches and it all blends in»

— *Alain de Botton*

TABLE LAMPS

NEW COLORS

BELLHOP



NEW COLORS
BELLHOP

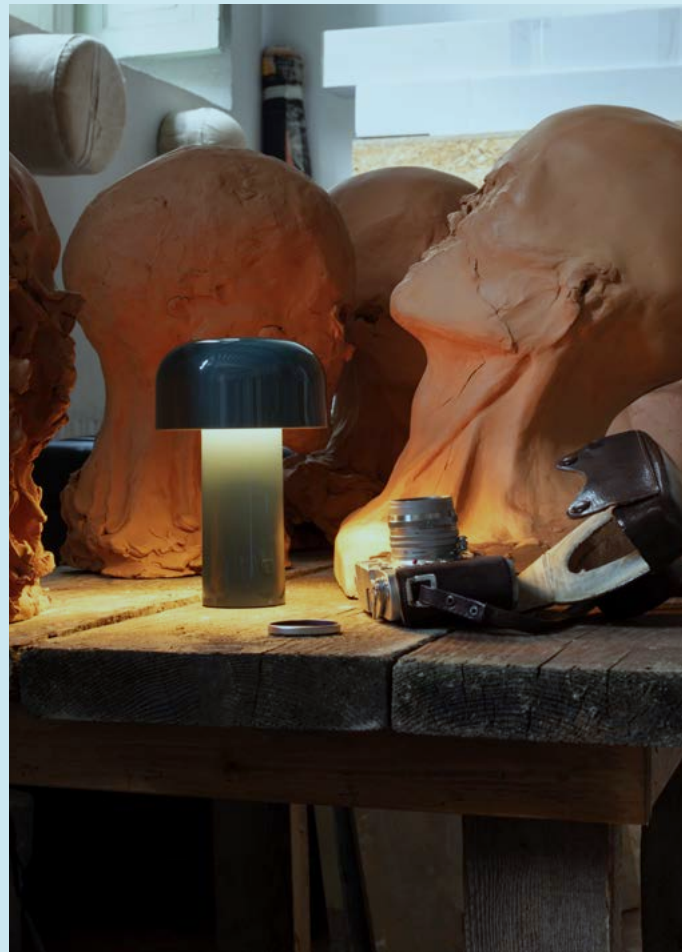
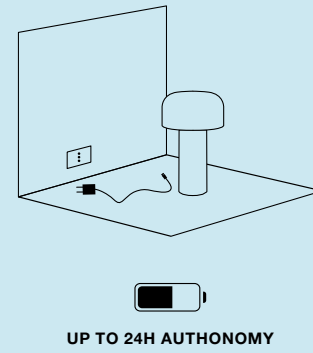
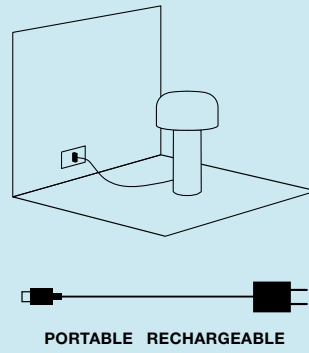


Edward Barber & Jay Osgerby, 2018

TABLE

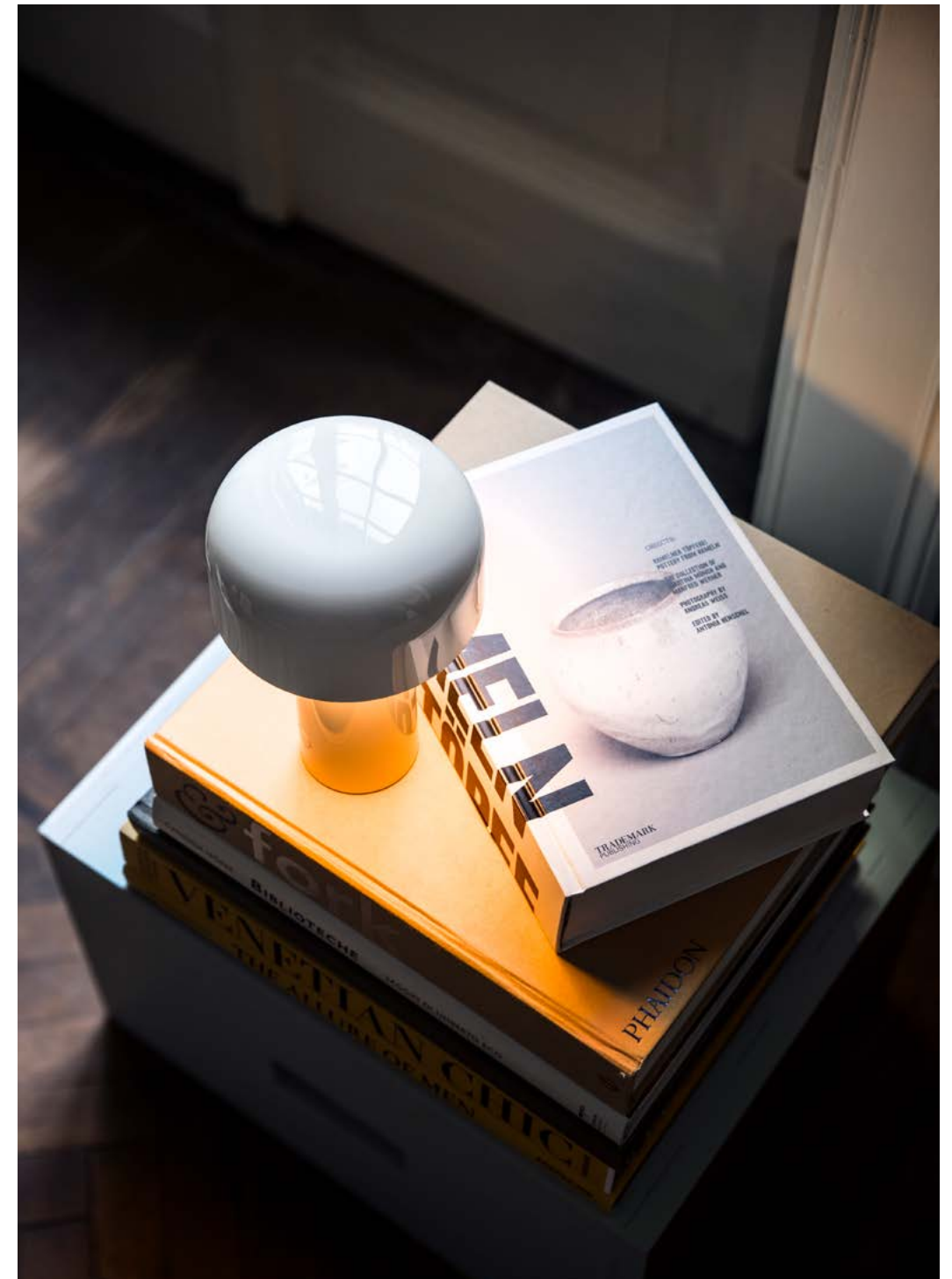
Technical info p.564

BELLHOP



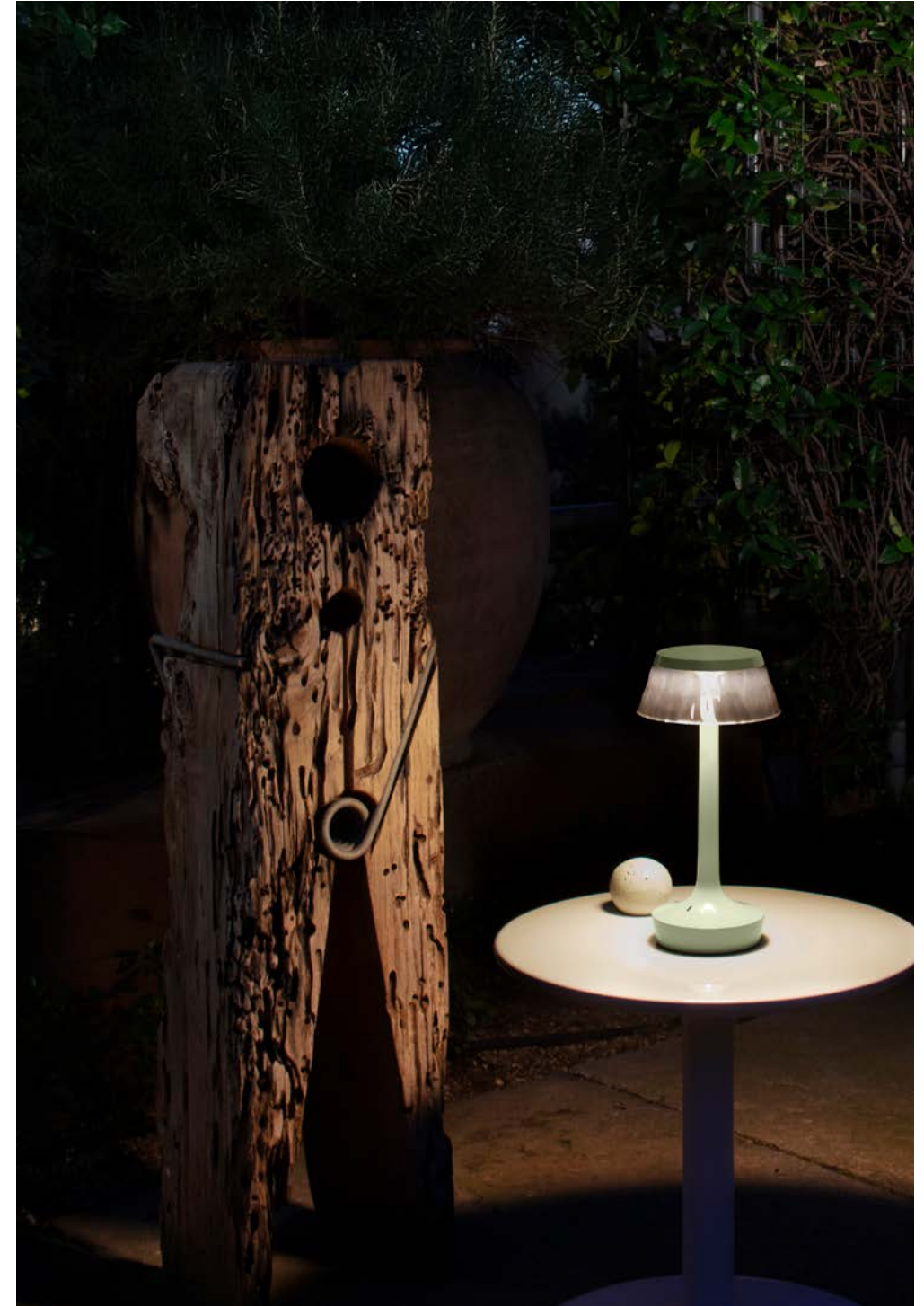
«Bellhop nació como una lámpara de mesa creada para el nuevo Museo del Diseño de Londres. Una lámpara de mesa que ofrece la máxima flexibilidad de uso, al no tener cables. Bellhop proyecta un cono de luz de ambiente. El modelo inalámbrico es como una candela de nuestra época.»-
E. Barber y J. Osgerby

“The Bellhop began when we designed a table lamp for the new London Design Museum. The table top Bellhop gives the user ultimate flexibility as a portable lamp. Bellhop casts an atmospheric pool of light and the portable version is like a modern day candle.”
- E. Barber & J. Osgerby






BON JOUR UNPLUGGED



Philippe Starck, 2025



La función "portátil/sin cable" está garantizada por la recarga con el alimentador incluido y por la interfaz MicroUSB-C de nueva generación, que le otorga una autonomía de 6/24 horas, dependiendo de la intensidad luminosa emitida durante su uso.

The "portable/cordless" function is guaranteed by the recharge with the adaptor included and by the latest-generation MicroUSB-C interface, for 6/24 hours lighting life, depending on the light emission intensity.

Sensor óptico ubicado bajo la base que garantiza la función de regulación de la intensidad en 4 pasos.

Optical switch sensor on the base that provide 4-step dimming function.



BELLHOP GLASS T

Bellhop Glass T by E.Barber & J.Osgerby, 2024







SUPERWIRE T



Superwire T by Formafantasma, 2024







SNOOPY

TABLE

Technical info p.576

SNOOPY

Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1967



Leyenda atemporal del diseño de iluminación, Snoopy fue concebida por Achille y Pier Giacomo Castiglioni en 1967, en la que el sentido del humor de ambos hermanos se funde a la perfección con un diseño funcional. El diseño de la lámpara, que evoca la silueta del perro protagonista del cómic homónimo, permanece inalterado desde su creación: una base de mármol inclinada que sostiene en perfecto equilibrio el difusor de metal esmaltado.

An enduring legend of lighting design, Snoopy was conceived by Achille and Pier Giacomo Castiglioni in 1967, the perfect embodiment of a tendency to infuse functional design with a sense of humour. With a silhouette resembling its namesake comic strip dog, the lamp's design has remained unchanged, its slanted marble base supporting an enamelled metal shade held in perfect equilibrium.

La Snoopy original con difusor negro dio paso a una colección con versiones en verde y naranja, hasta llegar a la última incorporación, el difusor navy-blue, que se inspira en un tono usado por Achille y Pier Giacomo en su lámpara Sciuko para Flos en 1966.

The Snoopy original with the black shade grew into a collection featuring green and orange versions. The latest addition, with a navy-blue shade, was inspired by a hue used by Achille and Pier Giacomo on their Sciuko lamp for Flos in 1966.





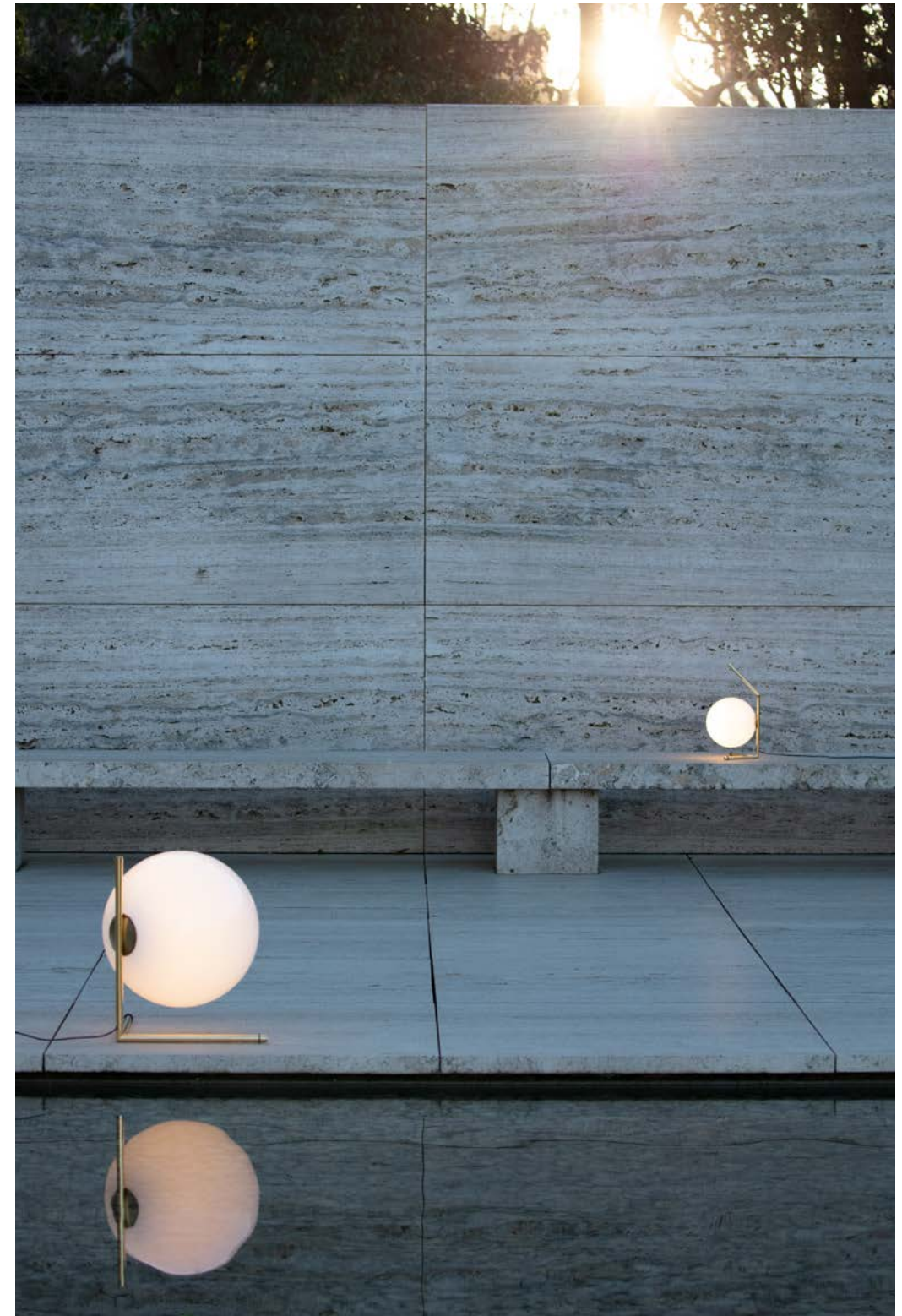


IC T3

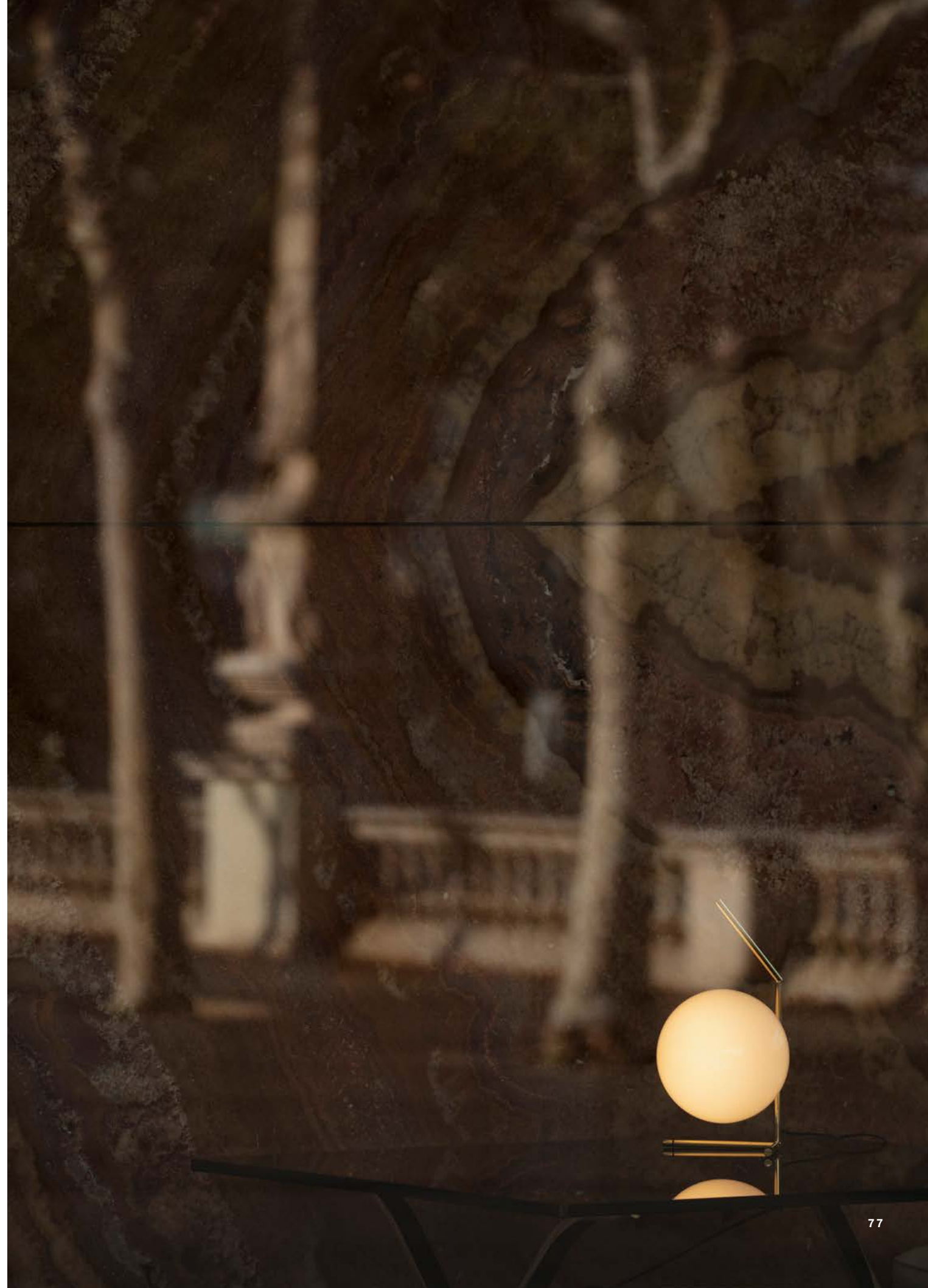
IC T3 by Michael Anastassiadesn, 2024



IC



Michael Anastassiades, 2014-2024

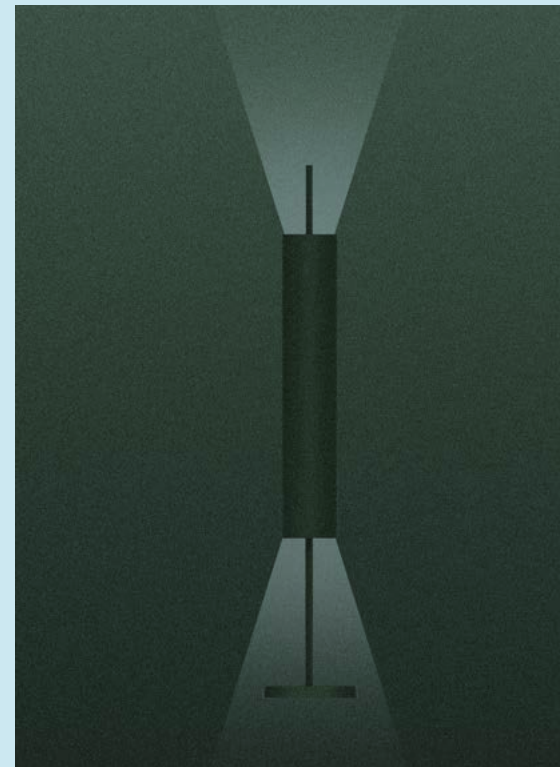




EMI TABLE



Emi Table by Erwan Bouroullec, 2024



Una colección que fusiona tecnología y diseño, EMI cuenta con tres módulos de luz presentados dentro de un «poste» triangular. Su capacidad de iluminación, potente pero suave, procede de un cuerpo que permanece prácticamente invisible.

A collection that blends technology and design, EMI features a trio of light modules encased within a triangular pole, its powerful but gentle lighting emitted from a body that remains nearly invisible.



La trayectoria profesional de Erwan Bouroullec, ya sea como parte de Bouroullec Studio o como figura creativa independiente más recientemente, siempre ha combinado un enfoque estético distintivo con una fascinación por los mecanismos industriales de la creatividad. EMI, su primer diseño de iluminación en solitario para Flos, refleja el concepto paradójico de «luz desde la sombra».

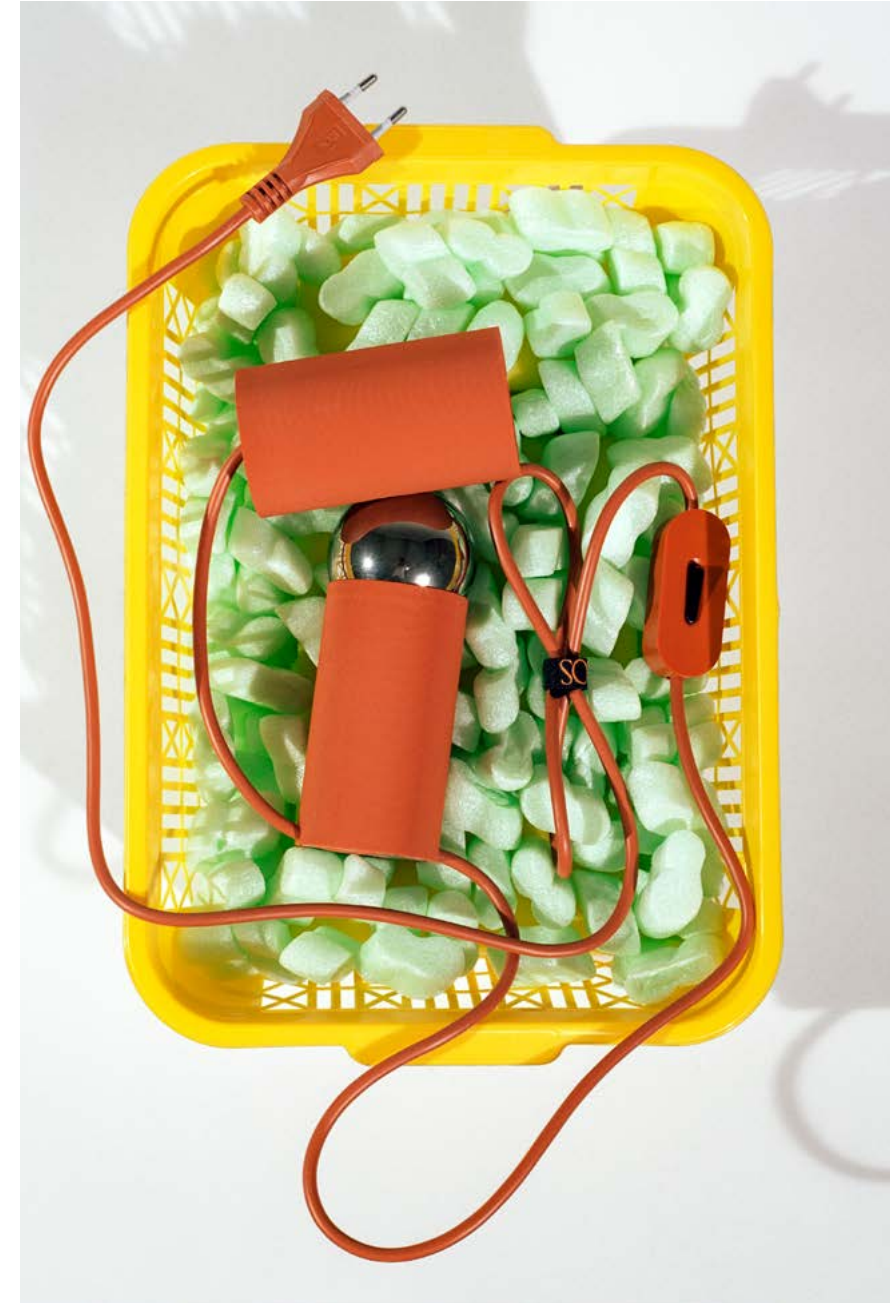
The trajectory of Erwan Bouroullec's work, both as part of Bouroullec Studio and more recently as a solitary creative, has always combined a distinctive aesthetic approach with a fascination for the industrial mechanics of creativity. His first solo lighting design for Flos, EMI, follows the paradoxical concept of 'light from shadow'.



BILBOQUET



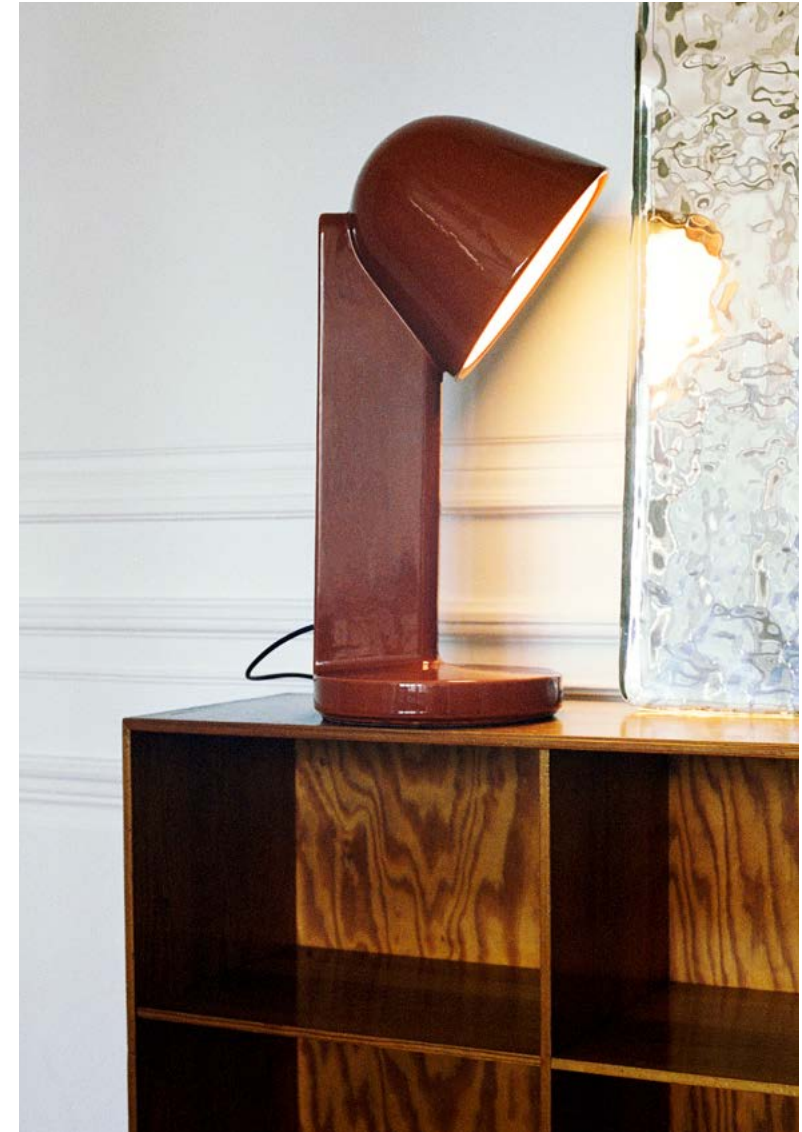
Bilboquet by Philippe Malouin, 2023







CÉRAMIQUE



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023

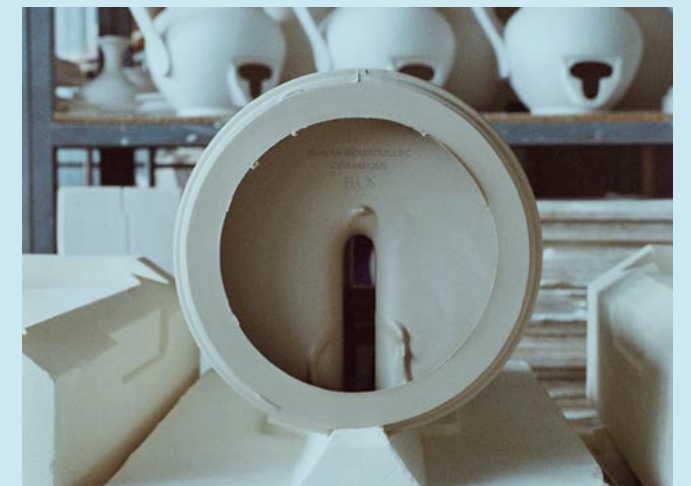


El debut de Flos con la cerámica. Céramique, de Ronan Bouroullec, es un trío de lámparas escultóricas que fusionan el notable enfoque del diseñador francés hacia los volúmenes y las siluetas con el impulso de la empresa hacia la innovación.

Flos' debut in ceramics, Ronan Bouroullec's Ceramique is a trio of sculptural lights that merge the French designer's sensible approach to volumes and silhouettes with the company's push towards innovation.

La cerámica ha sido un foco clave en el viaje creativo del diseñador de los últimos años, ya que sus exploraciones personales del diseño se han aventurado en lo abstracto. Utilizando la cerámica como medio pictórico, el material se ha convertido en el tema de una serie de bajorrelieves y jarrones que son tanto composiciones expresivas como recipientes funcionales.

Ceramics have been a key focus of the designer's creative journey over the past few years, as his personal design explorations have ventured into the abstract. Using ceramic as a pictorial medium, the material has become the subject of a series of bas-reliefs and vases that are as much expressive compositions as they are functional vessels.





Atestiguando la novedad de su material desde su nombre, Ceramique es una colección totalmente artesanal realizada con un acabado lacado cristalino sin plomo. Los colores de la colección, Moss Green, Navy Blue y Rust Red, realzan las superficies lisas, reflejando la riqueza del material.

Testifying the novelty of its material from its name, Ceramique is an entirely handcrafted collection made of a lead-free crystalline lacquered finish. The collection's colours, Moss Green, Navy Blue and Rust Red, enhance the smooth surfaces, reflecting the material's richness.





GUSTAVE

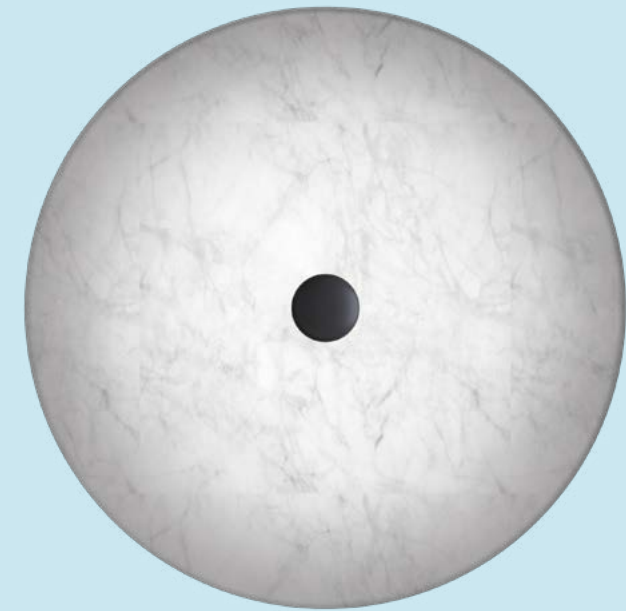


Vincent Van Duysen, 2022



Vincent Van Duysen, 2022





AMPLIA COBERTURA LUMÍNICA

Lentes patentadas diseñadas para maximizar la iluminación hasta 1 metro al mismo tiempo que garantizan un confort visual sorprendente con su haz de luz asimétrico de 360°.

BROAD LIGHT COVERAGE

Patented lenses engineered to maximize lighting up to 1 meter while ensuring amazing visual comfort with its asymmetric 360° light beam.



OPCIÓN DE CABLE - RESIDENTIAL

Opción USB-C para la carga a través de la electricidad.

CABLE OPTION - RESIDENTIAL

USB-C option for charging through electricity.

OPCIÓN DE BATERÍA - HOSPITALITY

Para reponer durante el servicio sin interrupciones.

BATTERY-OPERATED OPTION - HOSPITALITY

To replace during the service without interruptions.



TO-TIE



Guglielmo Poletti, 2022





Detrás: To-Tie Family de
Guglielmo Poletti.

Abajo: To-Tie T1.

Detrás: To-Tie Family

Abajo: To-Tie T1.





MAYDAY



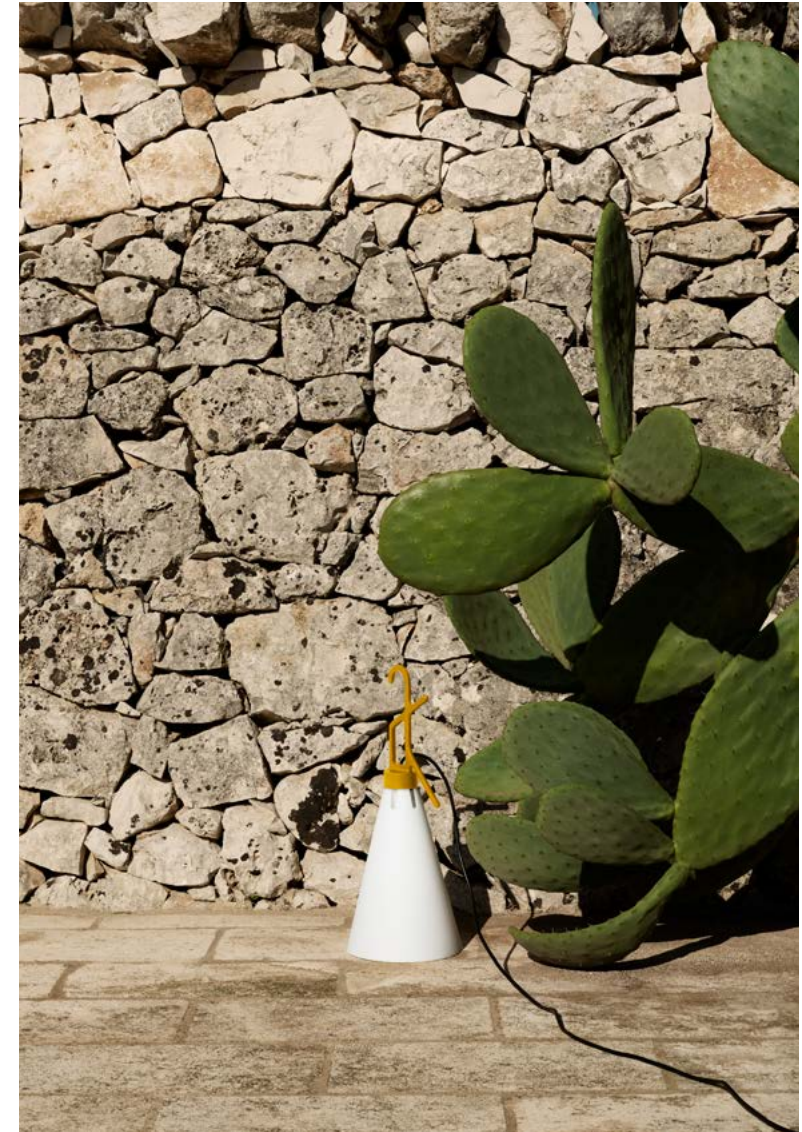
Konstantin Grcic, 2000



En alto: K. Grcic con Mayday, la lámpara que recibió el preciado galardón "Compasso d'Oro" en 2001.

Izquierda: Es una lámpara apta para múltiples usos y situaciones. Con su práctica asa que también sirve para enrollar el cable, se puede colocar sobre una mesa, en el suelo o suspendida.

Top: K. Grcic with Mayday, the lamp that received the coveted Compasso d'Oro award in 2001. Left: It is a lamp suited to multiple uses and settings. With its practical handle that also acts as a cable winder, it can be placed on a table, on the floor or suspended.



Mayday Outdoor by Konstantin Grcic







IN VITRO UNPLUGGED

In Vitro Unplugged, 2021

“Since forever, the lightbulb has been protected by a glass globe. Today, this disappears in favor of the light. It is both the poetic and surreal idea of dematerialized architectural lighting and the memory of the space occupied by the light.”
Philippe Starck
«Desde siempre, la

bombilla ha estado protegida por un globo de cristal. Hoy en día, ha desaparecido en favor de la luz. Es a la vez la idea poética y surrealista de la iluminación arquitectónica desmaterializada y la memoria del espacio ocupado por la luz.»
Philippe Starck







CHIARA



Mario Bellini, 2020



En 1969, el arquitecto italiano Mario Bellini presentó Chiara, una lámpara de pie plana para Flos recubierta por una capa brillante de acero inoxidable. Cincuenta años después de su presentación, Flos reedita la emblemática lámpara con una amplia gama de tamaños.

In 1969, Italian architect Mario Bellini debuted Chiara, a flat-packable floor lamp for Flos that wore a shiny cloak of stainless steel. Fifty years after its introduction, Flos is reissuing the icon in a range of sizes.



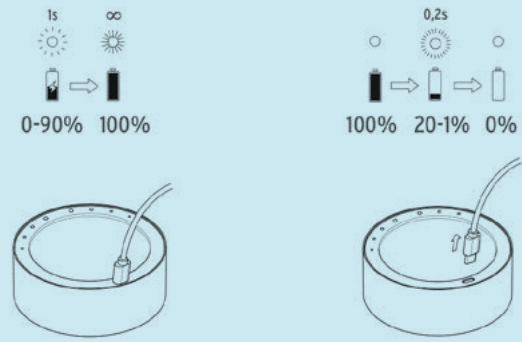
Last Order es la heredera de la lámpara de mesa originalmente proyectada para el nuevo restaurante Four Seasons de Nueva York, tras su traslado e reinauguración en 2018 con interiores diseñados por el arquitecto de São Paulo, Isay Weinfeld.

Last Order is a continuation of the table light that was originally designed for the new Four Seasons restaurant in New York City, which relocated and opened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld.



LAST ORDER

Michael Anastassiades, 2020



3H CHARGING TIME

6-24H BATTERY LIFE

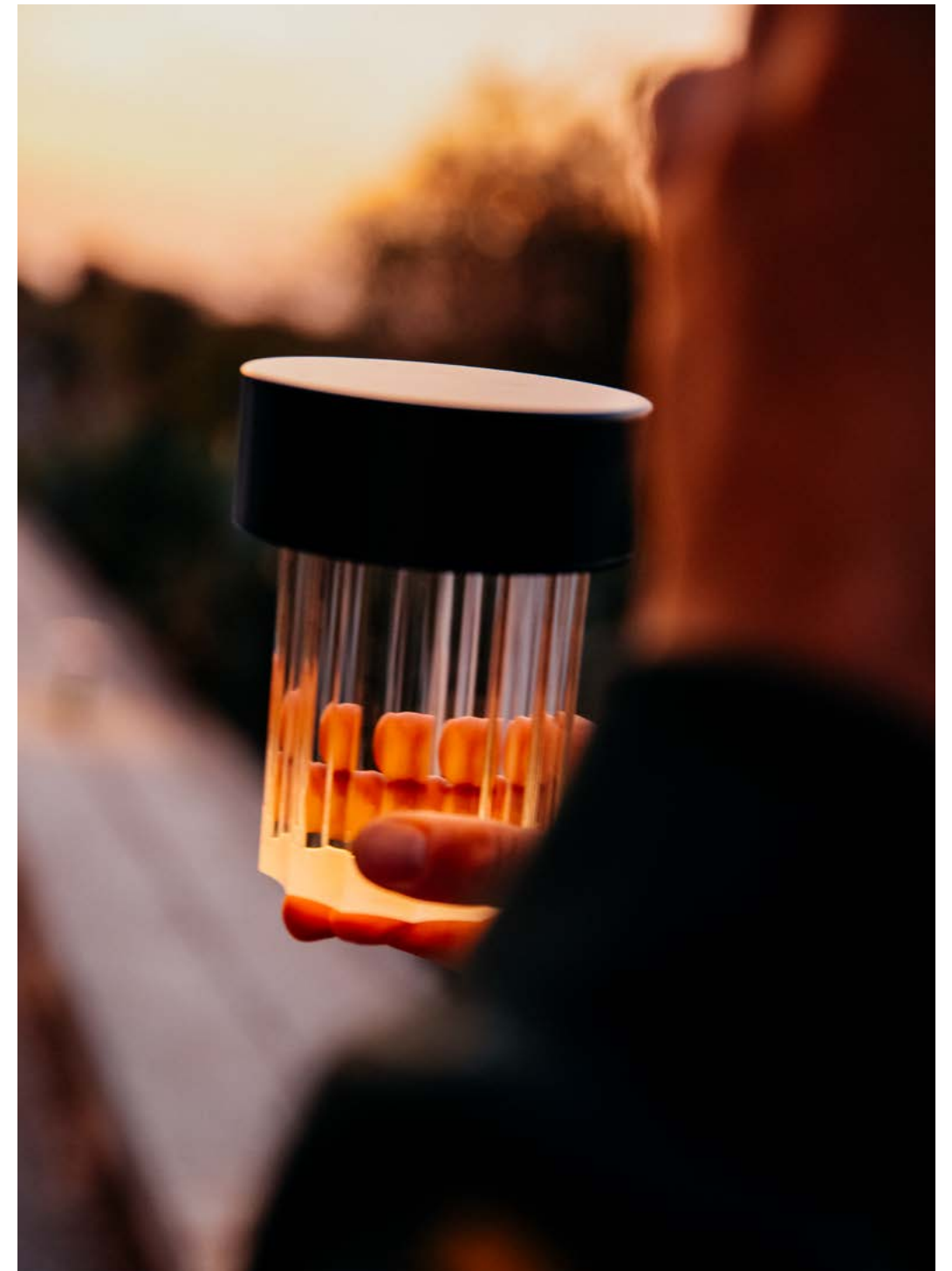
El tiempo necesario para cargar por completo la luminaria es de 3 horas (500 ciclos de carga garantizados). Con la luminaria encendida en una intensidad de 100 %, la autonomía inalámbrica es de 6 horas (se pueden superar las 24 horas de autonomía reduciendo la intensidad). Al cabo de 6 horas, la intensidad disminuye automáticamente en un 20 % y la necesidad de recarga viene indicada con un LED (L) que parpadea rápidamente (cada 0,2 segundos), hasta que se conecte la luminaria a una toma eléctrica o hasta que la batería se agote por completo.

The time required to completely charge the device is 3 hours (500 charging cycles guaranteed). With the device turned on at 100% intensity, the cordless autonomy is 6 hours (more than 24 hours of autonomy can be achieved by reducing the intensity). After 6 hours, the intensity automatically decreases to 20% and the need to recharge is indicated: the LED indicator (L) blinks at high-frequency (every 0.2 seconds) until the device is plugged in to charge or the battery is completely discharged.



Los acabados verde opaco y acero pulido también se pueden utilizar en exteriores.

Matt green and polished inox finishes can also be used in outdoor locations.







OBLIQUE



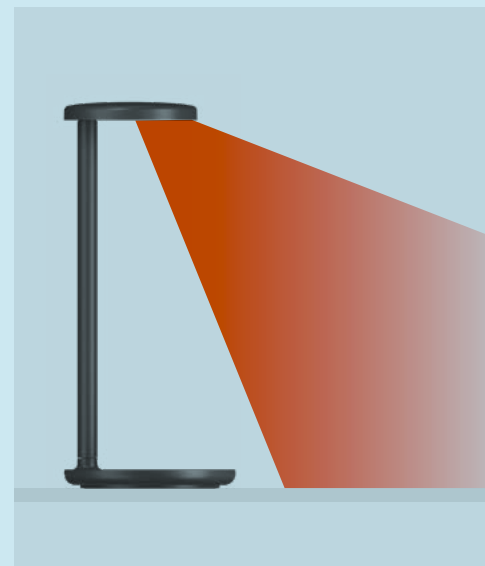
Vincent Van Duysen, 2020



**INTEGRATED
WIRELESS
CHARGING SYSTEM**



**ALWAYS FEATURES
A USB-C PORT
INTEGRATED**



El corazón de esta lámpara es el resultado de un verdadero desafío tecnológico concebido por Luke Smith-Wightman y Flos Architectural. Encerrados en un grosor de tan solo 5 mm, los LEDs y las lentes son capaces de generar un haz de luz extremadamente potente y controlado.

The heart of this lamp is the result of a real technological challenge conceived by Luke Smith-Wightman and Flos Architectural. The LEDs and lenses can generate an extremely powerful and controlled light beam from the inside of a just 5 mm thick space.







BON JOUR

TABLE

Technical info p.565

BON JOUR

Philippe Starck, 2015



En alto: La revolucionaria tecnología Edge Lighting se une al concepto de "desmaterialización" intrínseco del producto. Dicha tecnología emplea al máximo el potencial del LED y, con un espesor mínimo, garantiza una luz perfectamente uniforme, un alto confort visual y unas prestaciones y eficacia máximas.
Derecha: El exclusivo diseño minimalista del dimmer (regulador de la intensidad) integrado, garantiza el máximo control de la intensidad

luminosa con tan solo un clic.
Top: The revolutionary Edge Lighting technology is combined with the "dematerialisation" concept intrinsic in the product. This makes full use of the LED's potentialities and with a minimum thickness guarantees a perfectly uniform light, a high visual comfort, maximum performance and efficiency.
Right: The exclusive minimalist design of the integrated dimmer guarantees maximum control of the light intensity with one click.



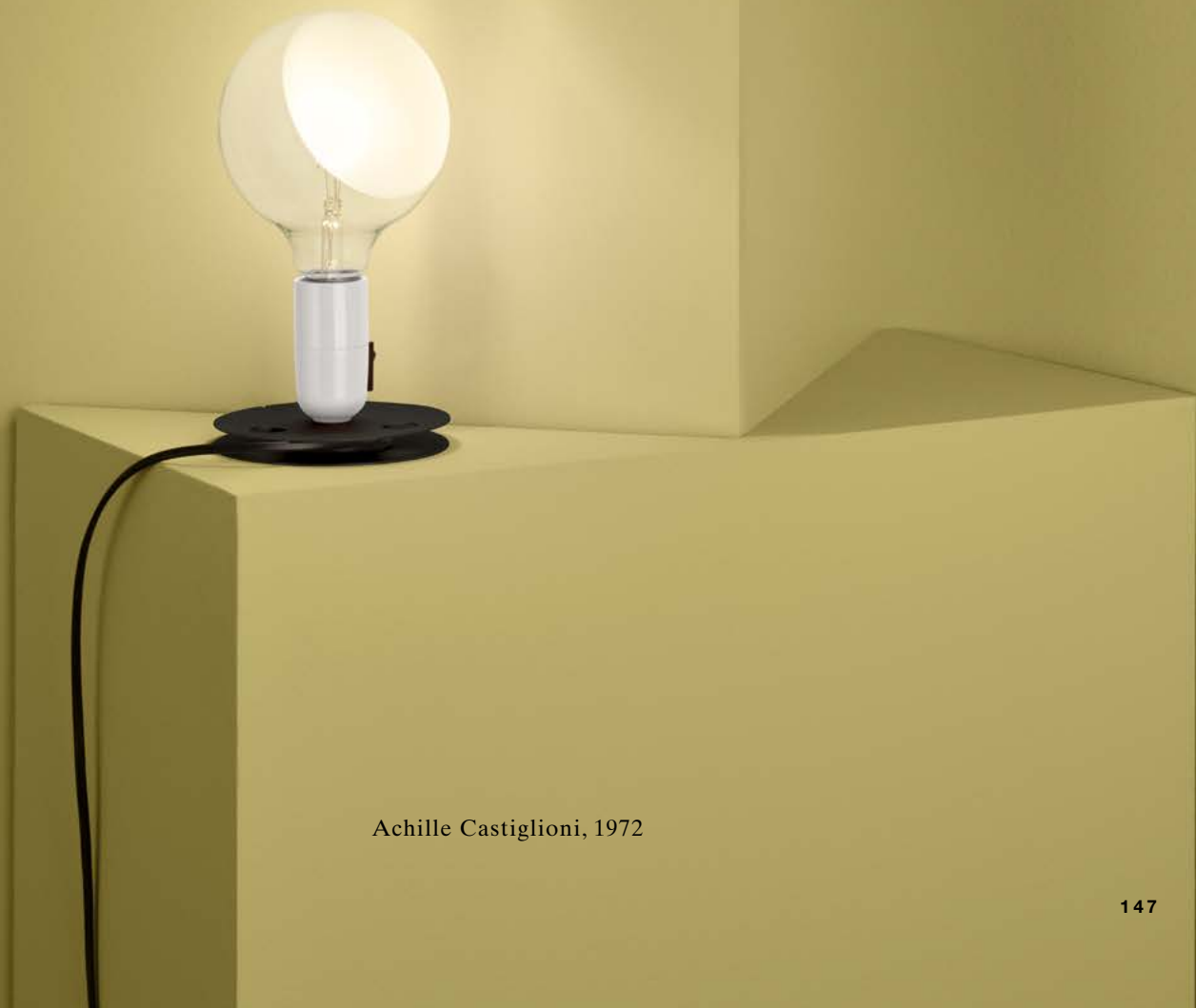
COPYCAT



Michael Anastassiades, 2015



LAMPADINA



Achille Castiglioni, 1972



BLACK



ORANGE



WHITE



GREEN



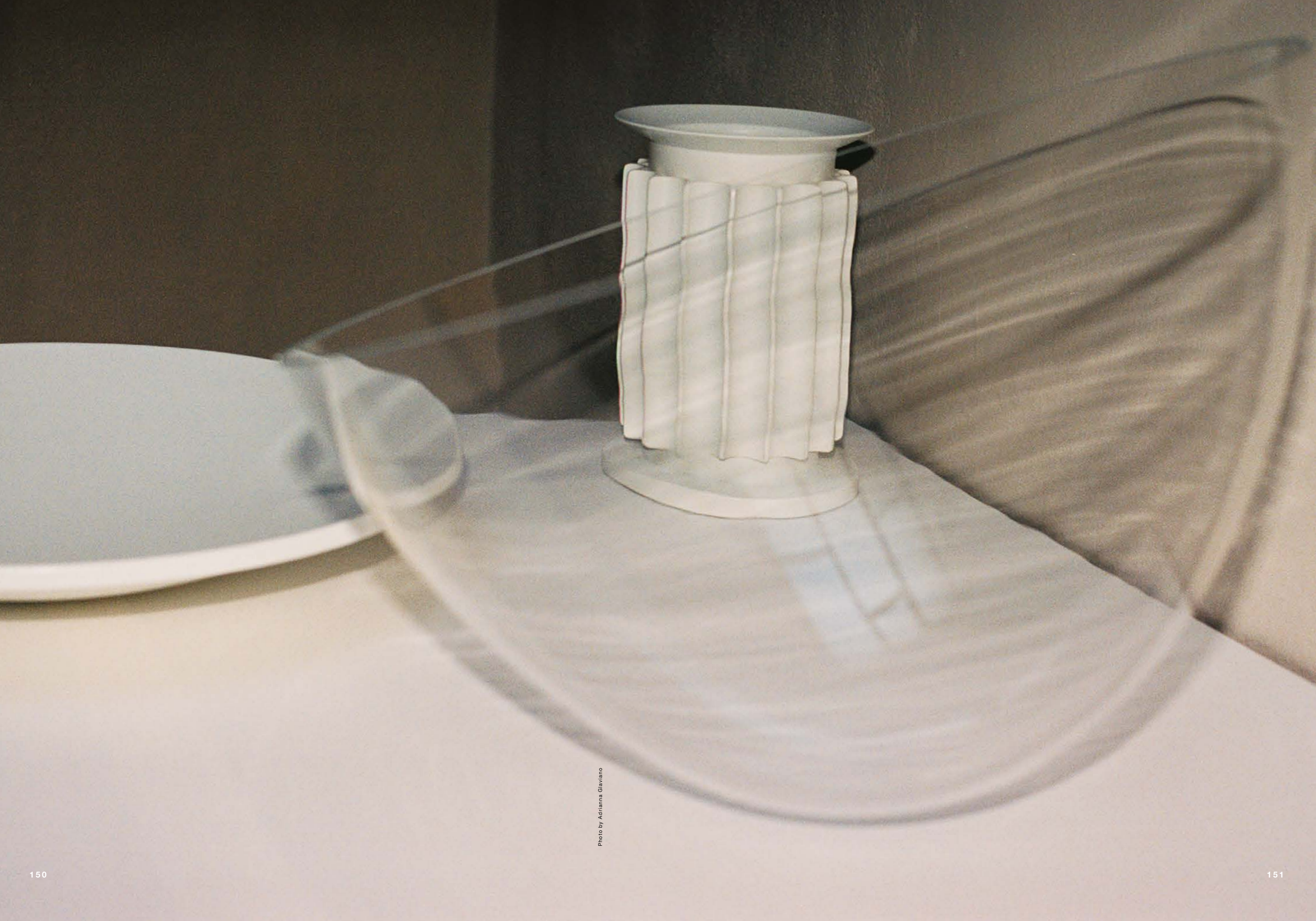
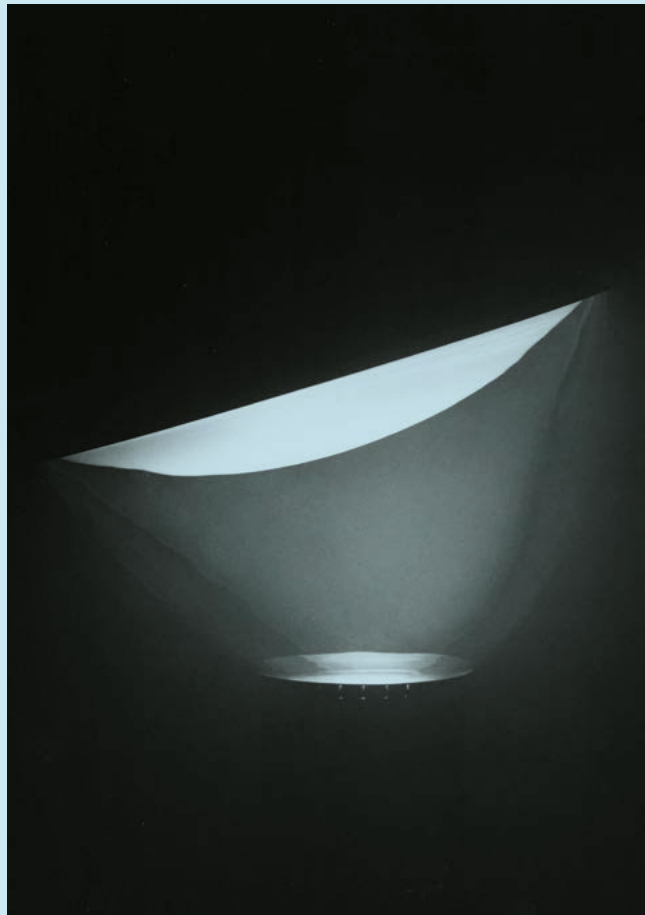


Photo by Adriana Giaviano



Los hermanos Achille y Pier Giacomo Castiglioni habían diseñado el icónico reflector con forma de copa en material plástico transparente. Abandonaron la idea a causa de las deformaciones resultantes que eran generadas por el calor de la fuente luminosa incandescente. El prototipo, por lo tanto, se desarrolló y produjo por Flos en 1962 con la célebre e imponente copa de vidrio soplado. Gracias al uso de la innovadora fuente luminosa de LED hoy en día es posible editar Taccia en una nueva versión con difusor de plástico transparente, que se ajusta fielmente a la idea original.

In the Castiglioni brothers' original design, the iconic bowl reflector was made of transparent plastic. This idea was discarded though because the heat emitted by the incandescent light source deformed the plastic material. The prototype was then developed and produced by Flos in 1962, with its famous big blown glass bowl. Thanks to the use of a cutting-edge LED light source is now possible to edit a new version of Taccia with a transparent plastic diffuser that is accurately faithful to the original concept.

TACCIA AND TACCIA SMALL



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962





GATTO



Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960



TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011

GOLDMAN



TABLE

Technical info p.570

GOLDMAN

Ron Gilad, 2013

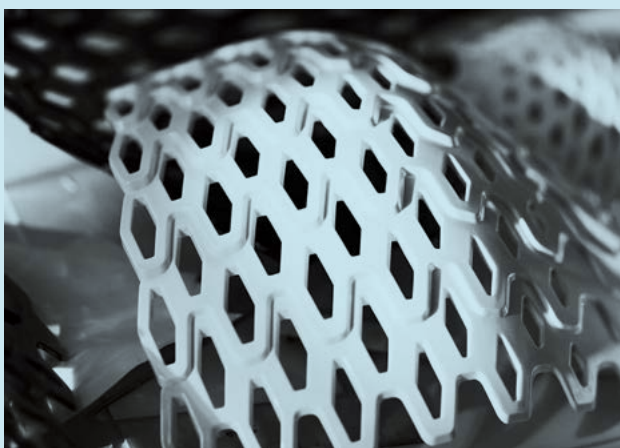


RAY



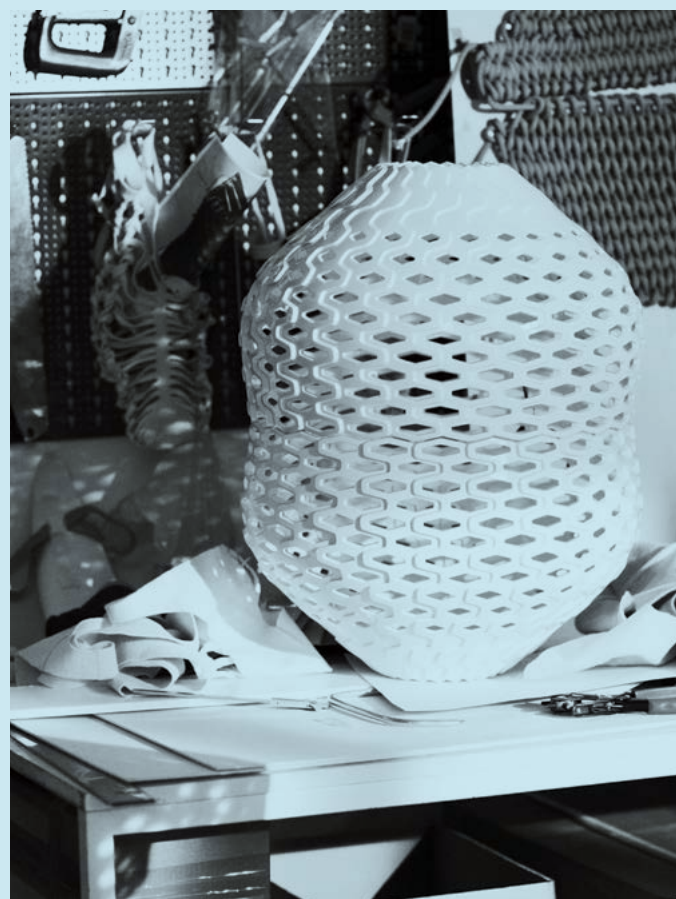
Rodolfo Dordoni, 2007





Patricia Urquiola concibe una lámpara inspirada en las formas de las armaduras clásicas japonesas, consideradas como un modelo de fuerza, pero también de flexibilidad.

Patricia Urquiola envisions a lamp inspired by the shapes of classic Japanese armours, seen as a model of strength, but also flexibility.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012

KELVIN LED



Photo by Zoë Ghertner

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009



KELVIN EDGE

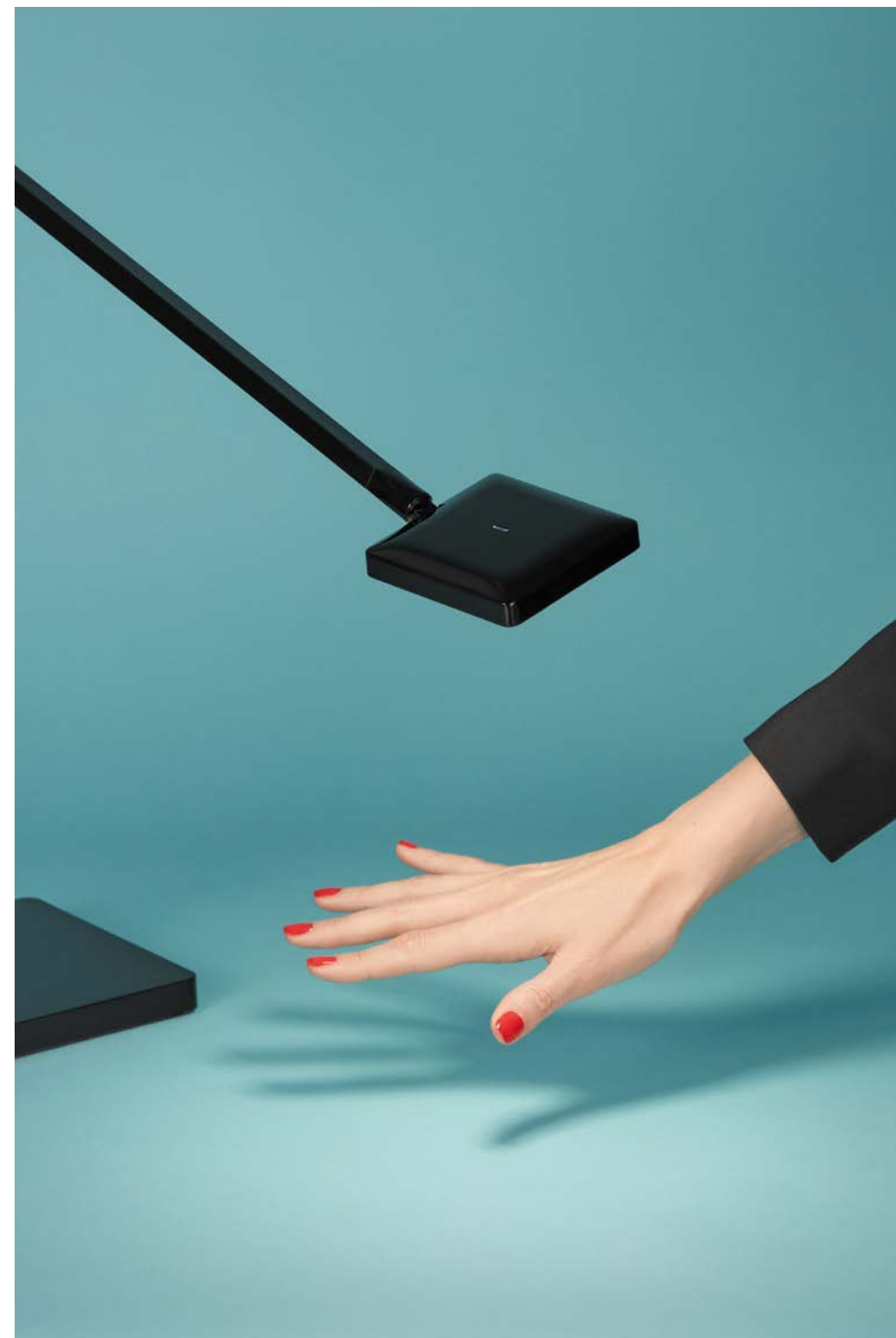


Antonio Citterio, 2015



La superficie del cabezal se caracteriza por la presencia del sensor Soft Touch, que permite seleccionar la intensidad luminosa deseada y la temperatura del color, según los requisitos, con tan solo un gesto natural e intuitivo. La nueva Kelvin Edge incluye la exclusiva tecnología Edge Lighting, una revolución en la innovación LED, que incorpora las mejores prestaciones en cuanto a eficacia, intensidad de luz y amplitud de emisión se refiere, a una perfecta homogeneidad y al máximo confort visual.

On the surface of the head there is a Soft Touch sensor with which it is possible to select both the desired intensity and the colour temperature, depending on the requirements, with a single, natural and intuitive action. The new Kelvin Edge includes the exclusive Edge Lighting technology, a revolution in LED innovation, which combines the best efficiency, light intensity and emission magnitude performances with perfect homogeneity and maximum visual comfort.



**THERE IS NO MORE DOUBLE SHADOW.
ALL NICE AND CLEAN**



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2009



El cuerpo de la lámpara Biagio está fabricada a mano a partir de un único bloque de mármol blanco estatuario de Carrara.

The body of the Biagio lamp is hand crafted from a single block of white Carrara statuary marble.

BIAGIO



Photo by Zoë Ghermer

Tobia Scarpa, 1968





SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003



MISS K



Philippe Starck, 2003

KTRIBE



Philippe Starck, 2007

«You can't put your feet on the ground
until you've touched the sky»
— *Paul Auster*

FLOOR LAMPS

NEW

NOCTURNE



NEW
NOCTURNE FLOOR



Nocturne F by Konstantin Grcic, 2026





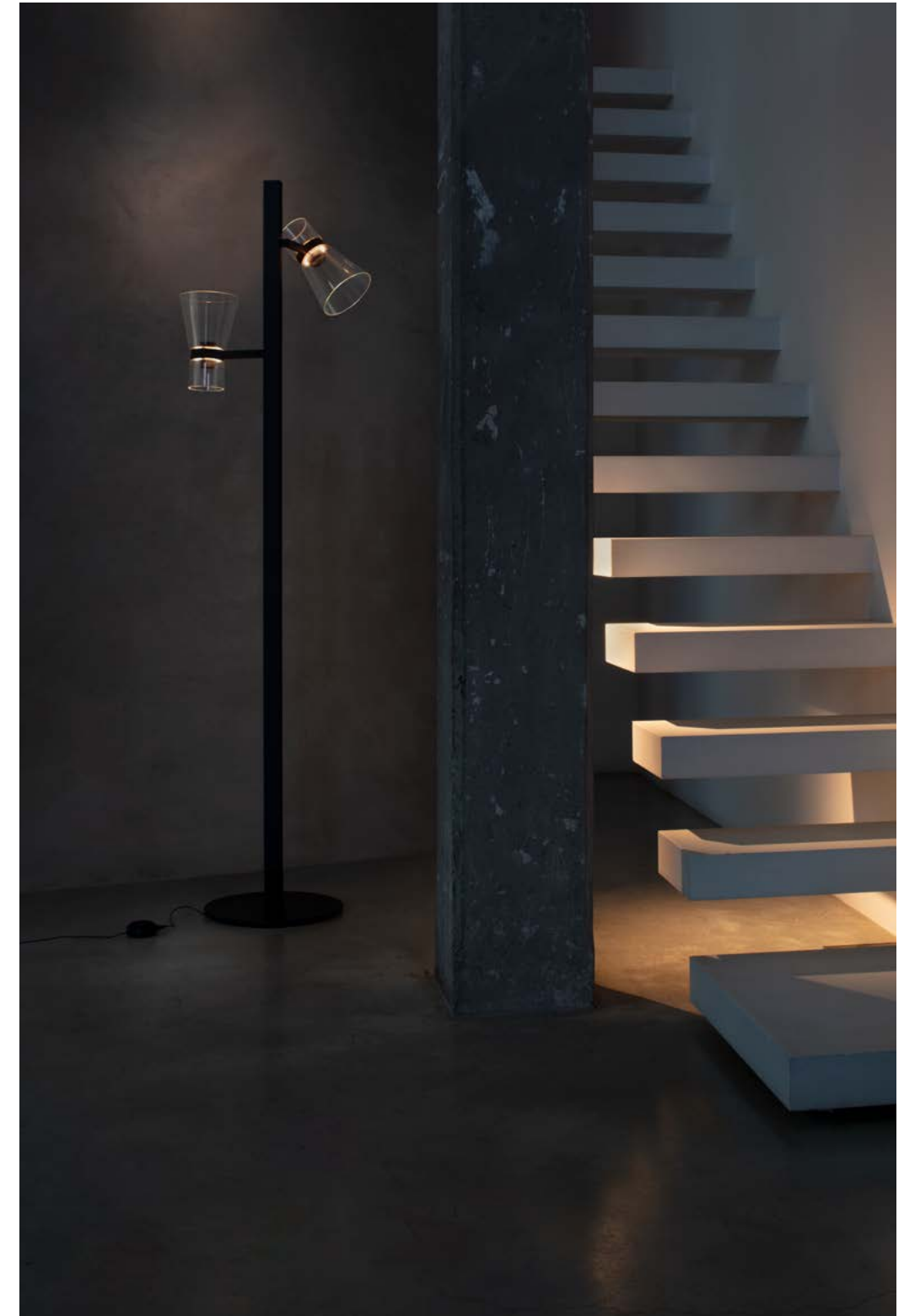
Fabricada en vidrio de borosilicato soplado, Nocturne combina la delicada poesía del vidrio con la lógica precisa de las extrusiones de aluminio. Nocturne es un sistema. Su naturaleza modular permite infinitas combinaciones y un enfoque personalizado para los ambientes de iluminación. Al unir ópticas LED de alta tecnología con la belleza atemporal del vidrio soplado, la colección Nocturne abre nuevas posibilidades tanto para espacios arquitectónicos como domésticos.

Made from blown borosilicate glass, Nocturne combines the delicate poetry of glass with the precise logic of aluminum extrusions.

Nocturne is a system. Its modular nature allows for endless combinations and a tailored approach to lighting environments. By merging high-tech LED optics with the timeless beauty of blown glass, the Nocturne collection opens new possibilities for both architectural and domestic spaces.

La tecnología de iluminación central detrás de la colección. El motor alimenta los volúmenes de vidrio transparente que definen la serie, proporcionando tanto una iluminación de alto rendimiento como una integración perfecta en la elegante estructura de la lámpara. Está discretamente alojado en las uniones de la lámpara, garantizando una fuente de luz invisible cuando está apagada. Cuando se enciende, proporciona una luz cálida y difusa que realza los módulos de vidrio. La función regulable permite ajustar el brillo, haciéndola adecuada para diferentes ambientes.

The core lighting technology behind the collection. The engine powers the transparent glass volumes that define the series, providing both high-performance illumination and seamless integration into the lamp's elegant structure. It is discreetly housed within the lamp's junctions, ensuring an invisible light source when turned off. When illuminated, it provides warm, diffused light that enhances the glass modules. The dimmable feature allows for adjustable brightness, making it suitable for various atmospheres.







SEKI-HAN F



Seki-Han F by Tobia Scarpa, 2025



Diseñada por primera vez en 1963, Seki-Han es una obra maestra que refleja la refinada sensibilidad de Scarpa. Formada por dos esculturales láminas de madera que envuelven una fuente de luz tubular, su intrincada construcción se inspira en la arquitectura naval y en los extensos conocimientos de Scarpa sobre carpintería.

First designed in 1963, Seki-Han is a masterpiece that reflects Scarpa's refined sensibility. Formed by two sculptural wooden blades enclosing a tubular light source, its intricate construction draws on naval architecture and Scarpa's deep knowledge of woodworking.

«El nombre de la lámpara proviene de un símbolo de buena suerte: en Japón, el seki han (arroz rojo) es un plato tradicional que se prepara a menudo para ocasiones especiales, como la celebración de un nacimiento». **Tobia Scarpa**

"The name of the lamp comes from a symbol of good fortune: in Japan, 'seki han' (red rice) is a traditional dish often prepared for special occasions, such as the celebration of a birth."
Tobia Scarpa









SUPERWIRE F



Superwire F by Formafantasma 2024





SuperWire de Formafantasma nace de la experimentación de los diseñadores con el filamento luminoso de las bombillas LED, cuya flexibilidad y presencia estética aprovechan para crear una colección de lámparas modulares que fusionan una mentalidad industrial con códigos de diseño atemporales.

Formafantasma's SuperWire is born from the designers' experimentation with the illuminating filament of LED bulbs, which they manipulated in its flexibility and aesthetic presence to create a collection of modular lamps that merge an industrial attitude with timeless design codes.





EMI FLOOR



Emi Floor by Erwan Bouroullec, 2024





IC



IC 10 Anniversary by Michael Anastassiades, 2014-2024



SKYNEST MOTION

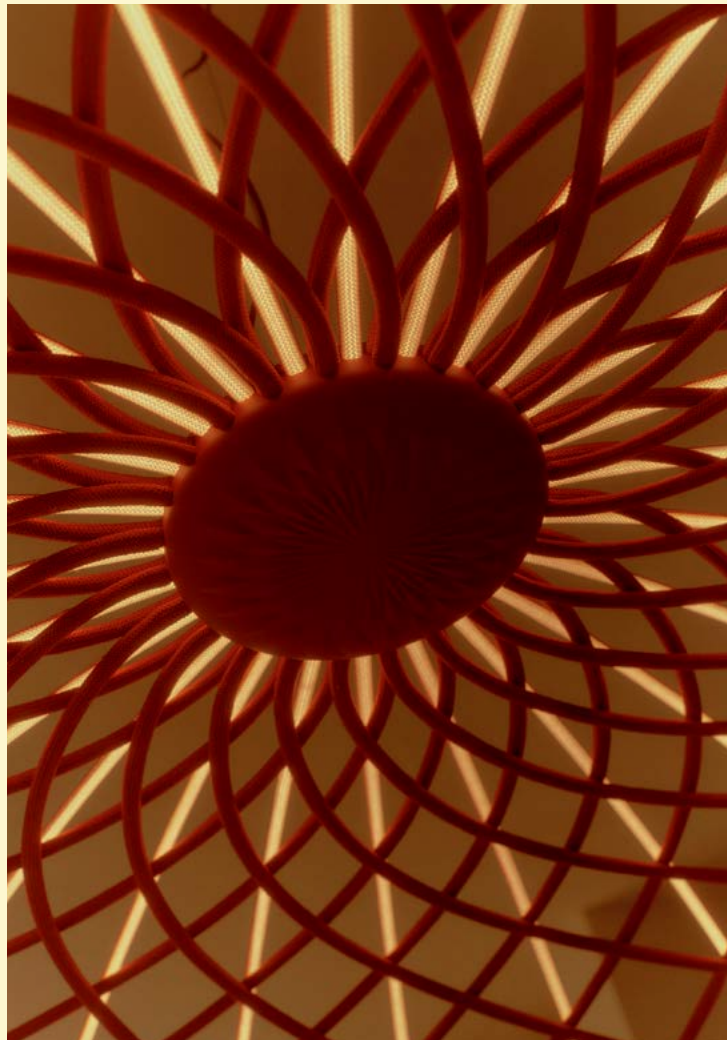


Skynest Motion 2023



En la versión Motion, Skynest parece flotar en el aire en un elegante equilibrio, sostenido por una varilla a juego con los colores de las pantallas. El fuste, enganchado al techo y tensado hacia el suelo con un contrapeso, es casi invisible debido a su espesor reducido al mínimo.

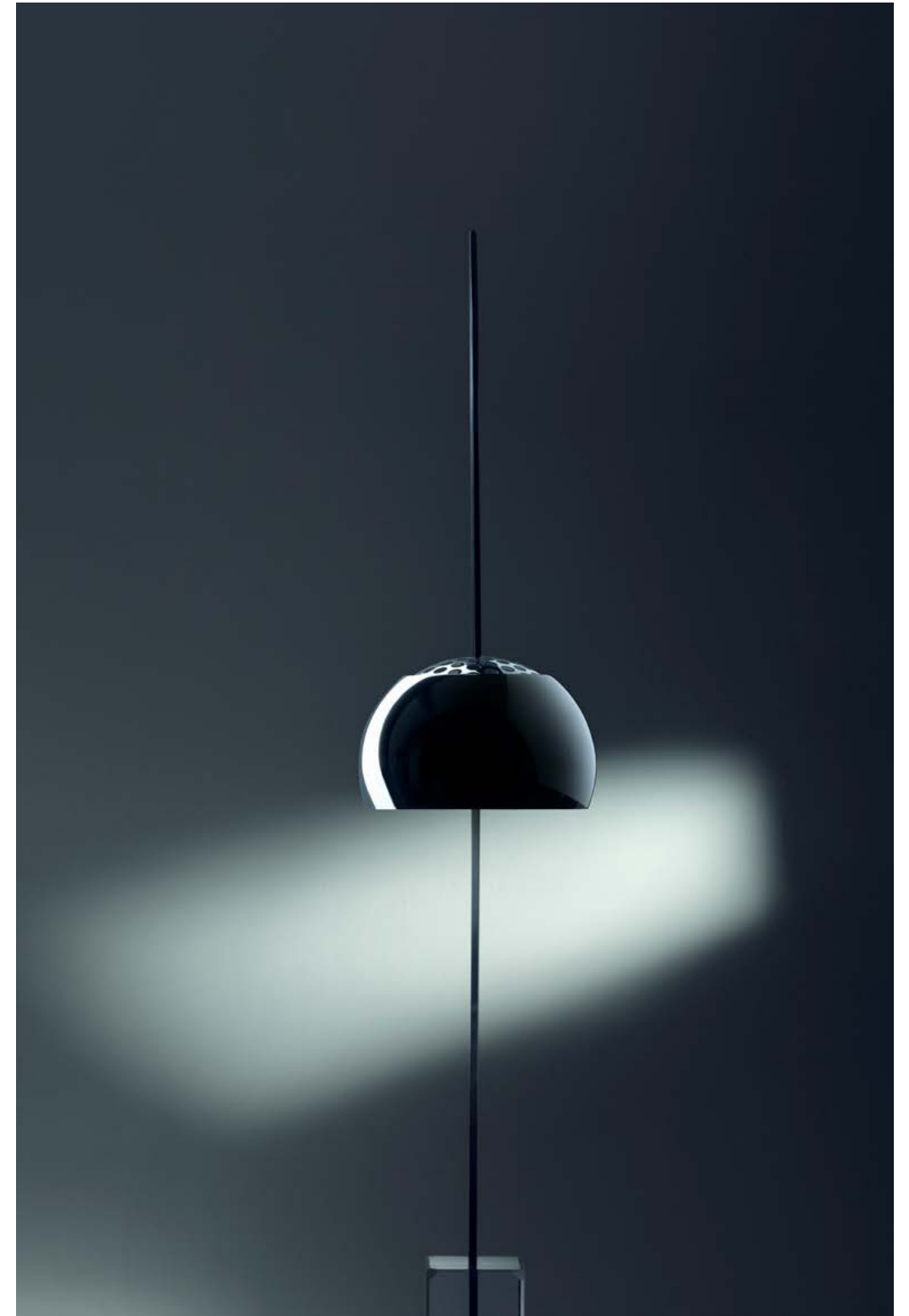
In the Motion version, Skynest seems to float in the air in an elegant balance, supported by a stem matching the colors of the lampshades. The stem, hooked to the ceiling and stretched towards the floor with a counterweight, is almost invisible due to its thickness reduced to the minimum.



Skynest Motion by Marcel Wanders, 2023



ARCO K



Arco K Limited Edition 2022



El icono de Achille & Pier
Giacomo Castiglioni se
celebra con una edición
limitada de 2022 piezas, con
base de cristal.

Achille & Pier Giacomo
Castiglioni's icon is
celebrated with a limited
edition of 2022 pieces,
featuring a crystal base.







Damos un salto hasta 2022, y ahora Arco está siendo conmemorada por Flos con una edición limitada de 2022 unidades que rinden homenaje al diseño de los hermanos Castiglioni, destacando la silueta de la lámpara. 'Arco fue el resultado de una de las intuiciones más acertadas de la historia del diseño y está consagrada universalmente como una embajadora del Made in Italy en el mundo', afirma Brambilla. 'El aniversario brinda la ocasión de reimaginar la lámpara y resaltar el gesto de diseño de los Castiglioni: el propio arco, la auténtica esencia del proyecto.'

Fast forward to 2022, and now Arco is being celebrated by Flos with a limited edition of 2022 pieces that pay tribute to the Castiglioni's design, bringing the silhouette of the lamp to the forefront. 'Arco was the result of one of the happiest intuitions in the history of design and is universally acknowledged as an ambassador of Made in Italy in the world', says Brambilla. 'The anniversary becomes an opportunity to rethink the lamp and enhance the design gesture of the Castiglioni brothers: the arch itself, the true essence of the project.'



OBLIQUE FLOOR







Edward Barber y Jay Osgerby con la lámpara Bellhop Floor, en rojo ladrillo.

Edward Barber and Jay Osgerby with the floor lamp Bellhop Floor in brick red.



BELLHOP FLOOR



Edward Barber & Jay Osgerby, 2021



48 KODAK PORTRA 400

49 KODAK PORTRA 400



FRA 400

44

KODAK PORTRA 400



50 KODAK PORTRA 400



45

KODAK PORTRA 400



PORTRA 400

53

KODAK PORTRA 400



54

KODAK PORTRA 400

55

KODAK PORTRA 400



51

KODAK PORTRA 400

52

KODAK



41

KODAK PORTRA 400



46

KODAK PORTRA 400

47

KODAK PORTRA 400



42

KODAK PORTRA 400

43

KODAK PORTRA 400

PABLO DI PRIMA

17.11.2020
7064 - 13

FLOS

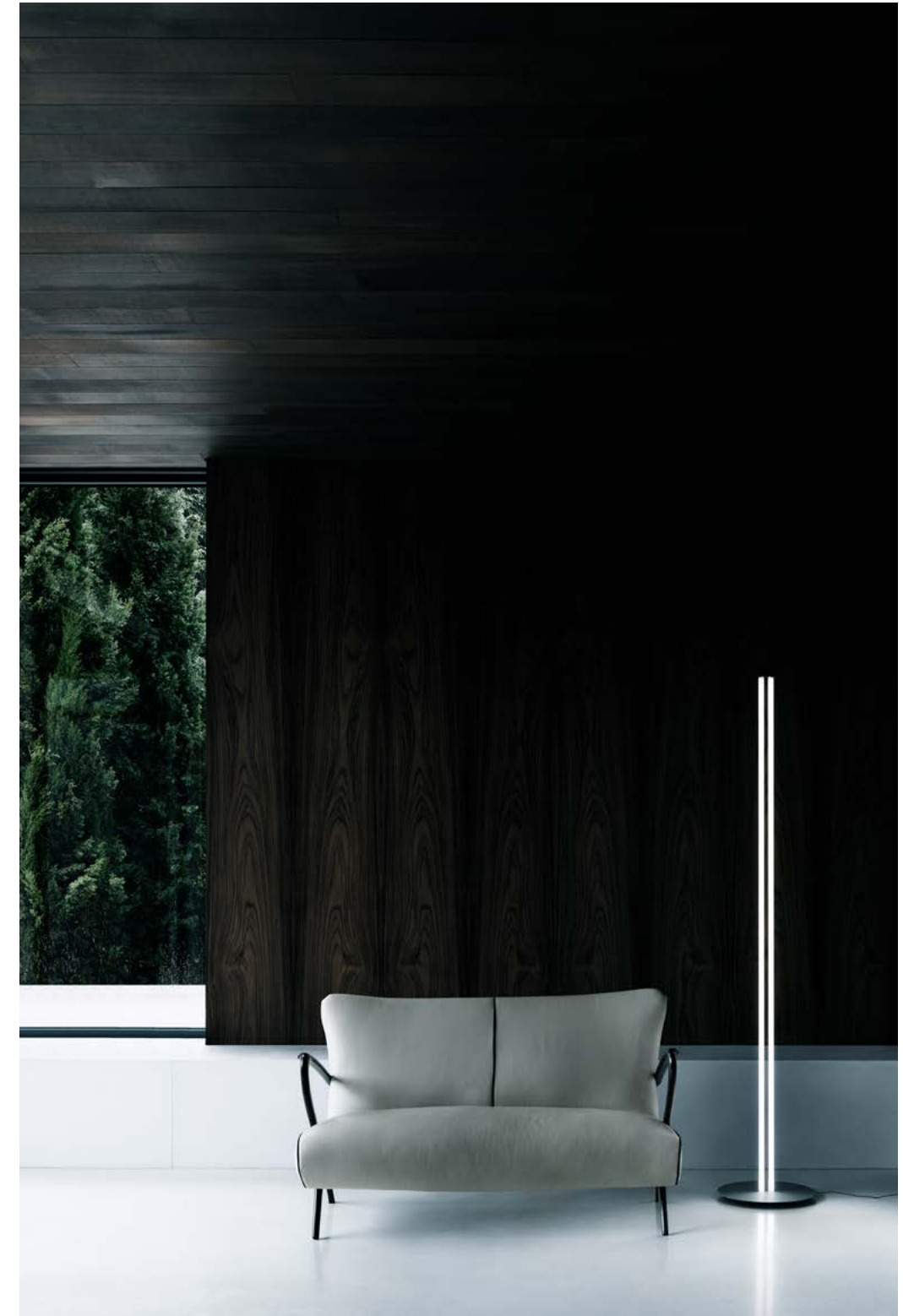


Lámpara de pie de la Colección Coordinates, compuesta por una sencilla base redonda y dos barras luminosas verticales. Durante la fase de montaje, estas últimas se pueden girar 90 ° y bloquearlas en la apertura deseada del haz de luz.



Floor lamp model from Coordinates Family, featuring a simple round base and two lighting bars, which can be set at the preferred beam angle during assembly.

COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020

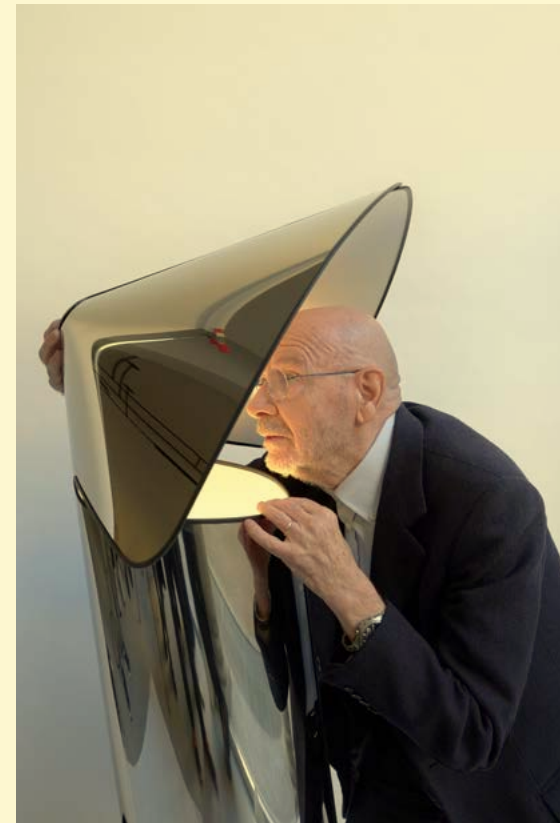




CHIARA



Mario Bellini, 1969/2020



“Estando un día en mi estudio, me asaltó la idea de que podíamos utilizar la luz en la forma en la que se manifiesta en nuestros entornos y paisajes—nunca directamente, sino con frecuencia a través de las nubes o reflejada en objetos, paredes y superficies. Y, así las cosas, en lugar de decir «venga, vamos a diseñar una lámpara», me dije «vamos a diseñar un dispositivo que pueda tomar la luz de una fuente artificial y la devuelva a nuestros entornos con una cierta inteligencia y delicadeza»... ojí unas tijeras, una cartulina grande, y empecé a recortar una forma que pudiese conformarse como un cilindro con un sombrero ancho encima que, cuando se uniese por el lateral derecho e izquierdo, hiciese las veces de reflector de la fuente luminosa alojada en la base.”
– Mario Bellini

“One day in my studio it came to me that we could use light the way it manifests in our surroundings and our landscapes—never directly, but often through clouds or reflected off objects, walls, and surfaces. And so, instead of saying ‘let’s design a lamp’, I said, ‘let’s design an apparatus that can take light from an artificial source and send it back into our surroundings with a certain intelligence and grace’... I took some scissors, a big piece of card, and I started to cut out something that could be made into a cylinder with a wide hat on top that, when joined on the right and left-hand side, would act as a reflector of the light source housed in the base.”
– Mario Bellini



NOCTAMBULE



Konstantin Grcic, 2018



La precisión de la tecnología LED que ilumina las lámparas está integrada de forma discreta en las juntas entre los módulos de vidrio. Casi imperceptible, pero preparada para activarse al caer la noche.

The carefully calibrated LED technology which powers the lamps is discretely integrated into the junctions between the glass modules. Almost absent, but ready to be activated at any (night-)time.

Noctambule: animal nocturno o noctámbulo. Casi invisible de día, pero dedicado a fascinantes actividades de noche. Una analogía perfecta.



Noctambule: the night owl or reveller. Mostly invisible during the day, but coming to glamorous activity at night-time. The analogy is fitting.



SUPERLOON

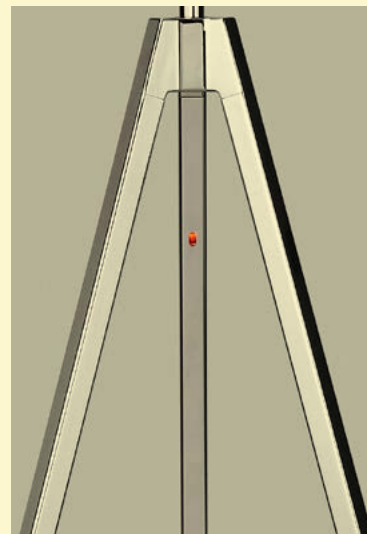


Jasper Morrison, 2015



La superficie luminosa, perfectamente homogénea y de inspiración "lunar", es fruto de la revolucionaria tecnología Edge Lighting, que une unas prestaciones máximas de eficacia y confort visual. El producto incluye la función Dim-to-Warm: reduciendo la intensidad, la luz pasa de una tonalidad de blanco más fría a un espectro más cálido, como en las estimadas lámparas de incandescencia.

The light surface, perfectly homogeneous and "moon-inspired", is the result of the revolutionary Edge Lighting technology, which combines maximum performance, efficiency and visual comfort. The product includes the Dim-to-Warm function: as the intensity decreases the light goes from a colder blue tone to a warmer spectrum, like in the well-loved filament lamps.



En el mástil, se incluye un sensor Soft Touch que reinventa la interacción con el producto. Esto garantiza un control fluido y preciso del flujo luminoso con un simple y natural toque con la mano.

The stem includes the Soft Touch sensor, which reinvents interaction with the product. This guarantees a fluid and precise control of the light flow with a simple and natural touch of the hand.



La luminaria está compuesta por cuatro elementos idénticos entrelazados que forman una cúpula unificada, inspirada en las antiguas armaduras japonesas. El nombre, Tatou, significa armadillo en francés.

The luminaire is made up of four identical intertwined elements which form a unified dome, drawing its inspiration from ancient Japanese armour. The name Tatou is French for armadillo.



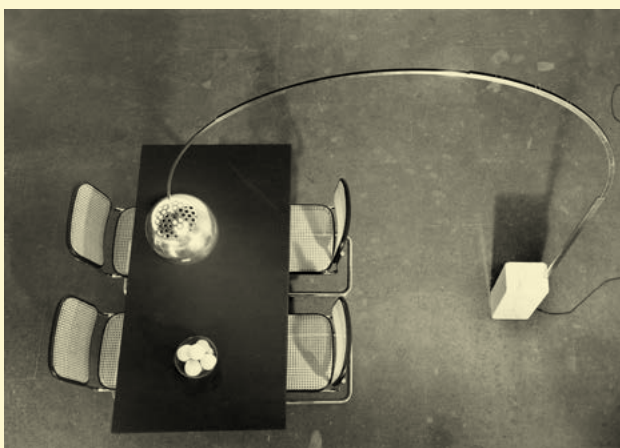
TATOU



Patricia Urquiola, 2012



Photo by Zoë Ghermer



“Lo que teníamos en mente era una lámpara que proyectase la luz sobre una mesa. Esas lámparas ya existían, pero había que darles la vuelta. Para dejar espacio suficiente alrededor de la mesa, la base tenía que estar como mínimo a dos metros. Esa fue la idea gracias a la que Arco tomó cuerpo.”
 - Entrevista a A. Castiglioni para Ottagono, 1970

“We were thinking about a lamp that shines light onto a table. They already existed, but you had to walk round them. To leave enough space around the table, the base had to be at least two meters away. Which was how the idea for Arco came into being.”
 - A. Castiglioni interviewed for Ottagono, 1970



Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casali

ARCO



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962

STYLOS



Achille Castiglioni, 1984

CAPTAIN FLINT



Michael Anastassiades, 2015



RAY



Rodolfo Dordoni, 2006

TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011





GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998

BIBLIOTHEQUE NATIONALE



Philippe Starck, 2013

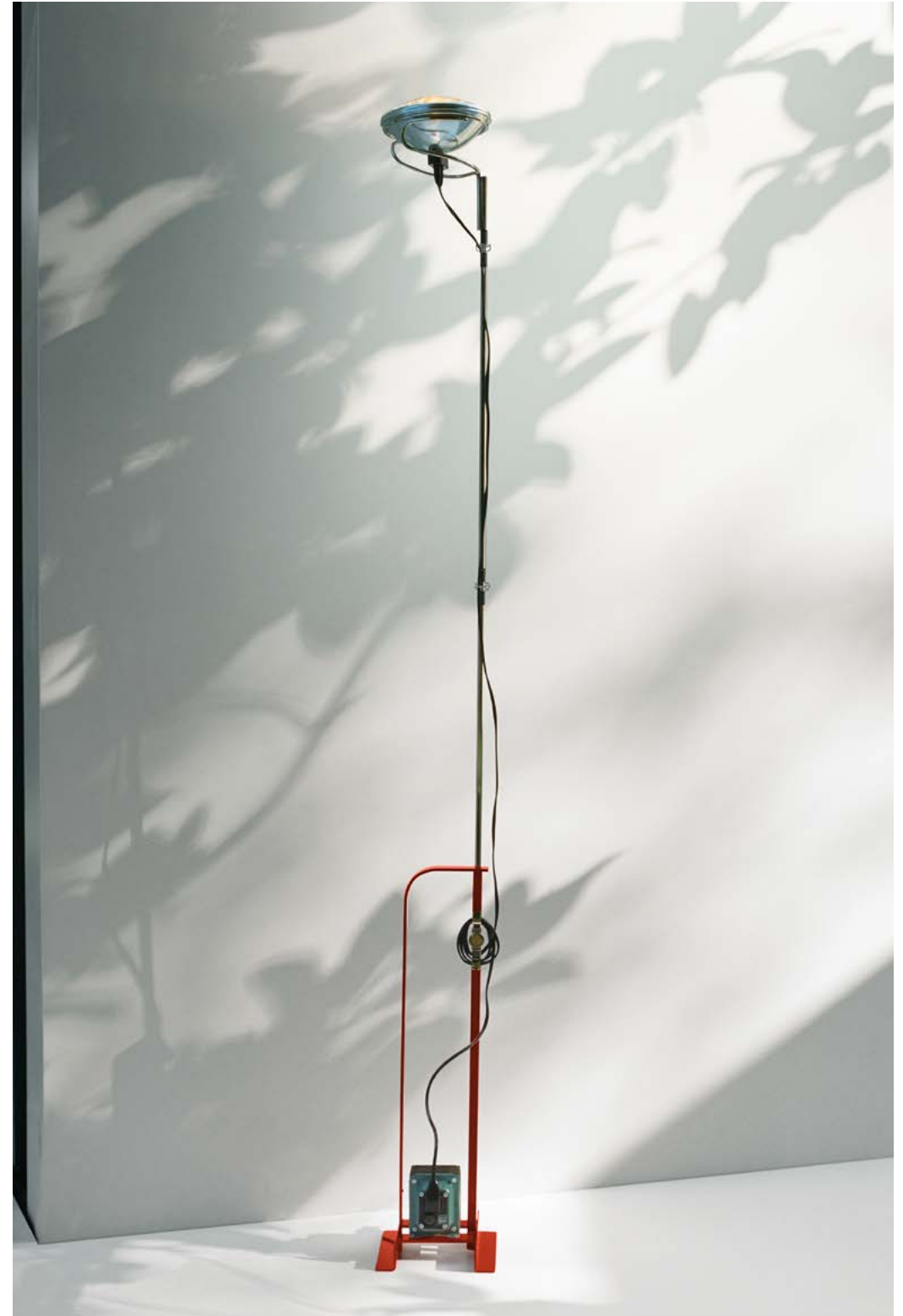
Como un auténtico y genuino producto de tecnología punta, Bibliotheque Nationale está dotada con toma USB (en la base), que permite la recarga de los smartpone más comunes.

Like the hi-tech product it is, Bibliotheque Nationale is fitted with a USB port, placed on the base, for recharging the most common brands of smartphone.





TOIO LED



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



Lámpara de pie de luz indirecta. Base en acero cortado y curvado y estructura en perfiles en acero, ambas pintadas en diferentes colores. Pie con sección hexagonal en latón niquelado. El movimiento telescópico de la varilla permite regular la altura del aparato. El dimmer electrónico que está en el cable consiente la regulación gradual de la intensidad luminosa.

Floor lamp providing indirect lighting. Angle iron and formed steel base, painted in a variety of colors. Hexagonal nickel-plated brass height-adjustable stem with telescopic head. On the cable there is the electronic dimmer which allows the regulation of light brightness.



ROSY ANGELIS



Philippe Starck, 1994

FLOOR

Technical info p. 590

ROSY ANGELIS

KTRIBE



FLOOR

Technical info p. 584

KTRIBE

SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003

KELVIN LED



Antonio Citterio, 2011



SUPERARCHIMOON



Philippe Starck, 2000



LUMINATOR



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1954



Un clásico de la década de 1950, Luminator, de Achille y Pier Giacomo Castiglioni, vuelve en cinco colores brillantes que destacan sus formas esenciales. Una lámpara que es un ejercicio de minimalismo funcional, la combinación de colores antracita original está enriquecida con una nueva paleta efervescente de blanco, rojo, amarillo y azul claro. En esta cartera fotográfica, el fotógrafo Alecio Ferrari y los escenógrafos Studio Testo experimentaron con los nuevos colores de Luminator y sus formas esenciales.

A 1950s classic, Achille and Pier Giacomo Castiglioni's Luminator returns in five bright colours that enhance its essential shapes. A lamp that is an exercise in functional minimalism, the original anthracite colourway is enriched with a new, pop palette of white, red, yellow and light blue. In this photographic portfolio, photographer Alecio Ferrari and set designers Studio Testo experimented with Luminator's new colours and its essential forms.

Lámpara de pie que proporciona luz indirecta, Luminator está formada por un trípode descomponible y un tubo, lo suficientemente ancho para contener el casquillo de la bombilla.

Floor lamp providing indirect light, Luminator is made of a decomposable tripod and a tube, just wide enough to contain the bulb socket.





«At rest, however, in the middle of everything
is the sun. For, in this most beautiful temple, who
would place this lamp in another or better position
than that from which it can light up the whole thing at
the same time?»
— *Nicolaus Copernicus*

SUSPENSION LAMPS

SEKI-HAN S



Seki-Han S by Tobia Scarpa, 2025





Diseñada por Tobia Scarpa en 1963 y rediseñada en 2025, Seki-Han es testimonio de su maestría en el diseño y su experiencia en el trabajo con la madera. Su intrincada construcción se inspira en técnicas navales para dar forma a dos láminas de madera que ahora giran alrededor de la fuente de luz, dejando visible en todo momento una delgada franja de luz que crea un efecto muy poético.

Designed by Tobia Scarpa in 1963 and reissued in 2025, Seki-Han is testament to his mastery of design and wood-working expertise. The intricate construction draws on naval techniques to shape two wooden blades that now rotate around the light source, leaving a slender sliver of light visible at all times for a highly poetic effect.

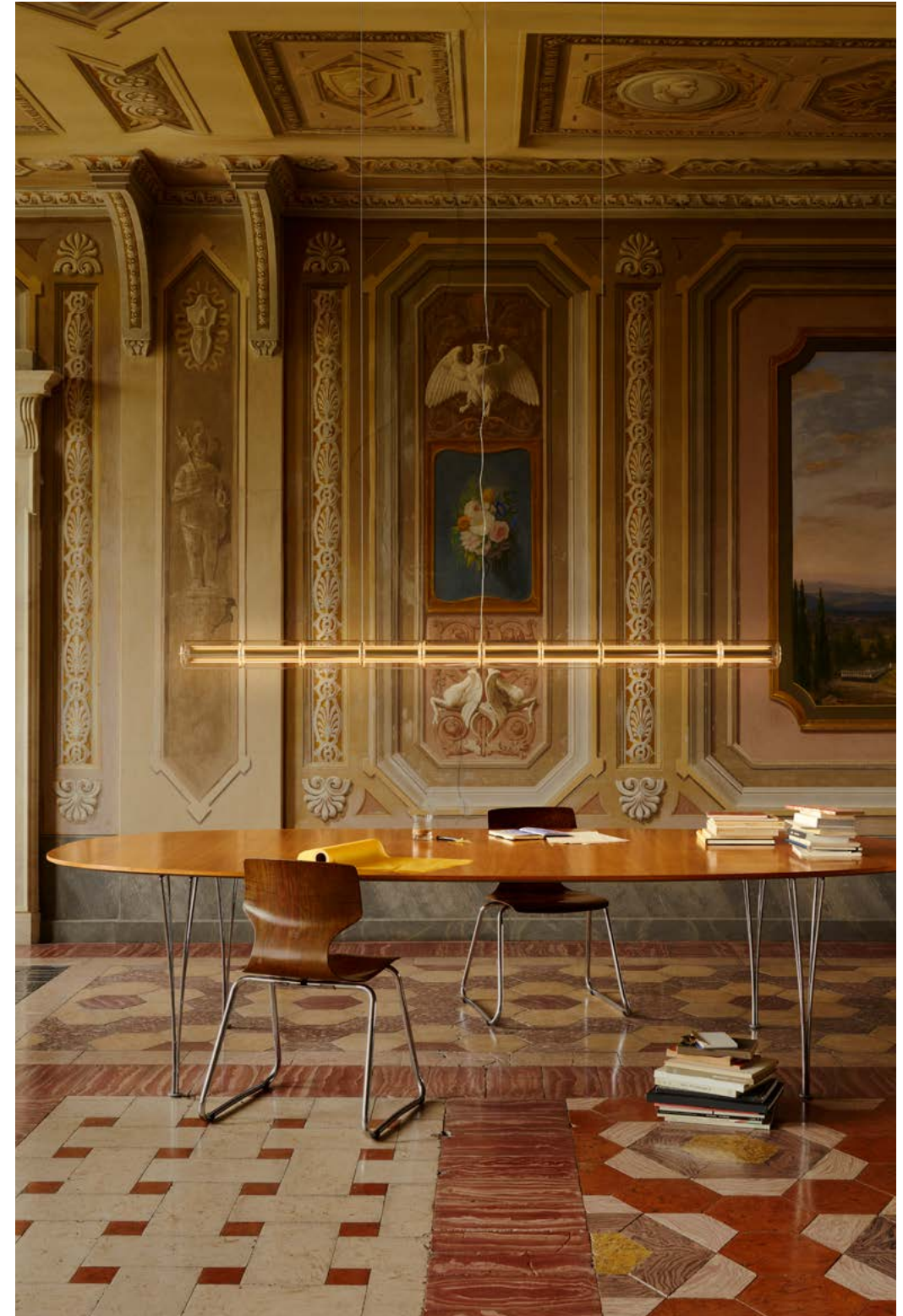
La reedición también presenta un elegante modelo de suspensión, idéntico en diseño pero con un cuerpo ligeramente más corto. En ambas versiones, Seki-Han es una presencia viva donde la inmaterialidad de la luz se une a la textura de la madera.

The re-edition also introduces an elegant suspension model, identical in design but with a slightly shorter body. In both versions, Seki-Han is a living presence where the immateriality of light meets the tactility of wood.





LUCE CILINDRICA



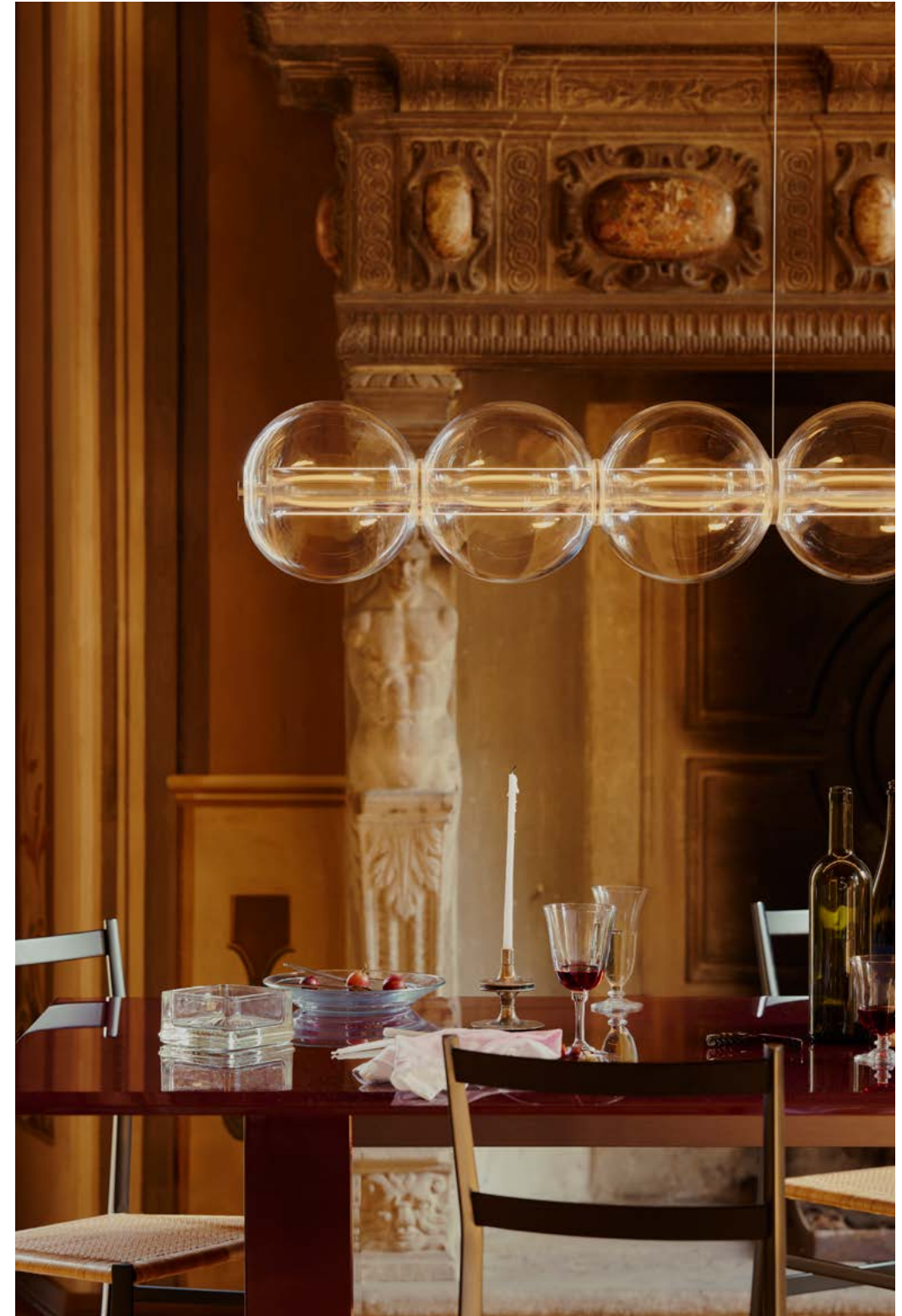
Luce Cilindrica by Ronan Bouroullec, 2025







LUCE SFERICA

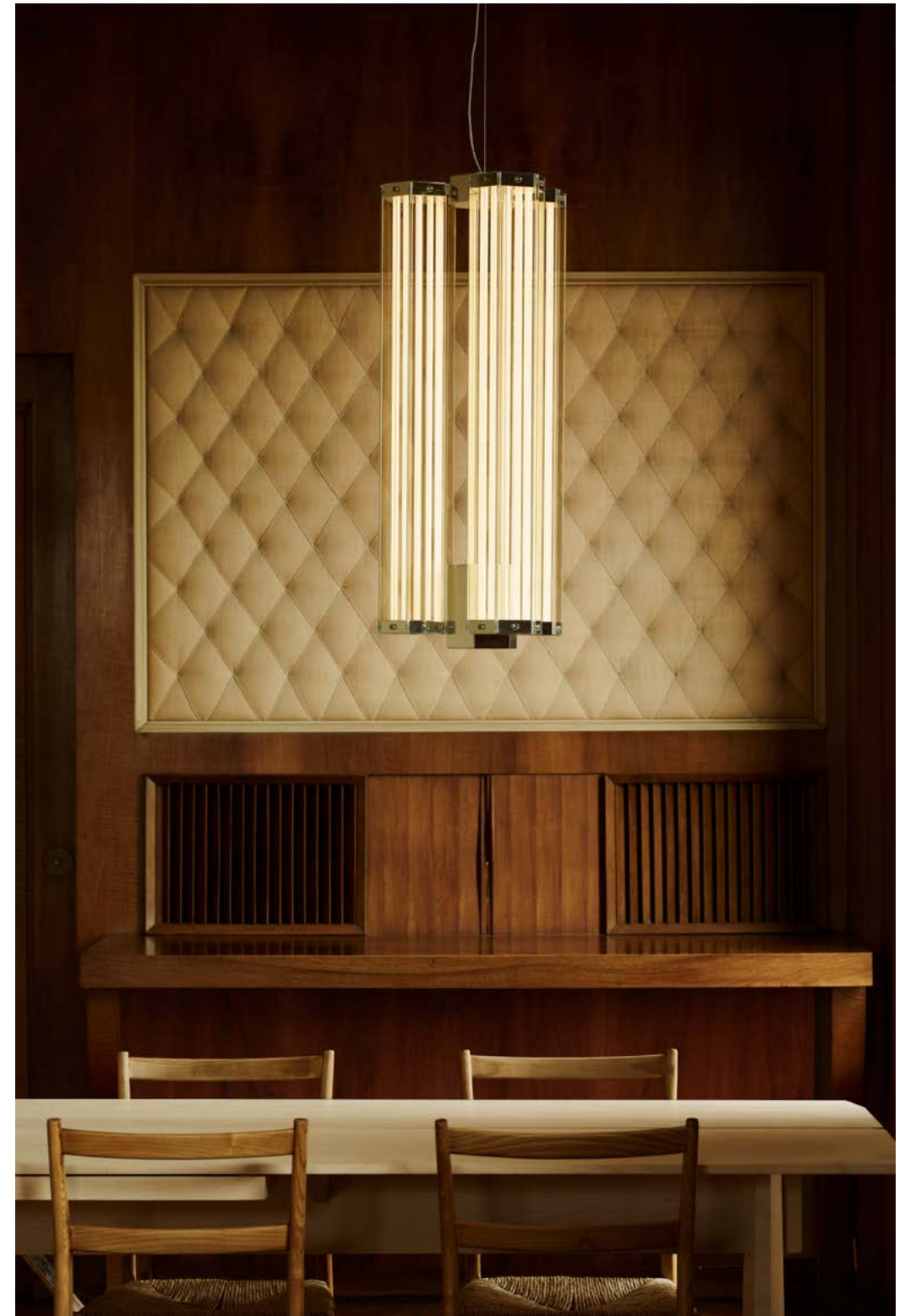


Luce Cilindrica by Ronan Bouroullec, 2025





SUPERWIRE S3



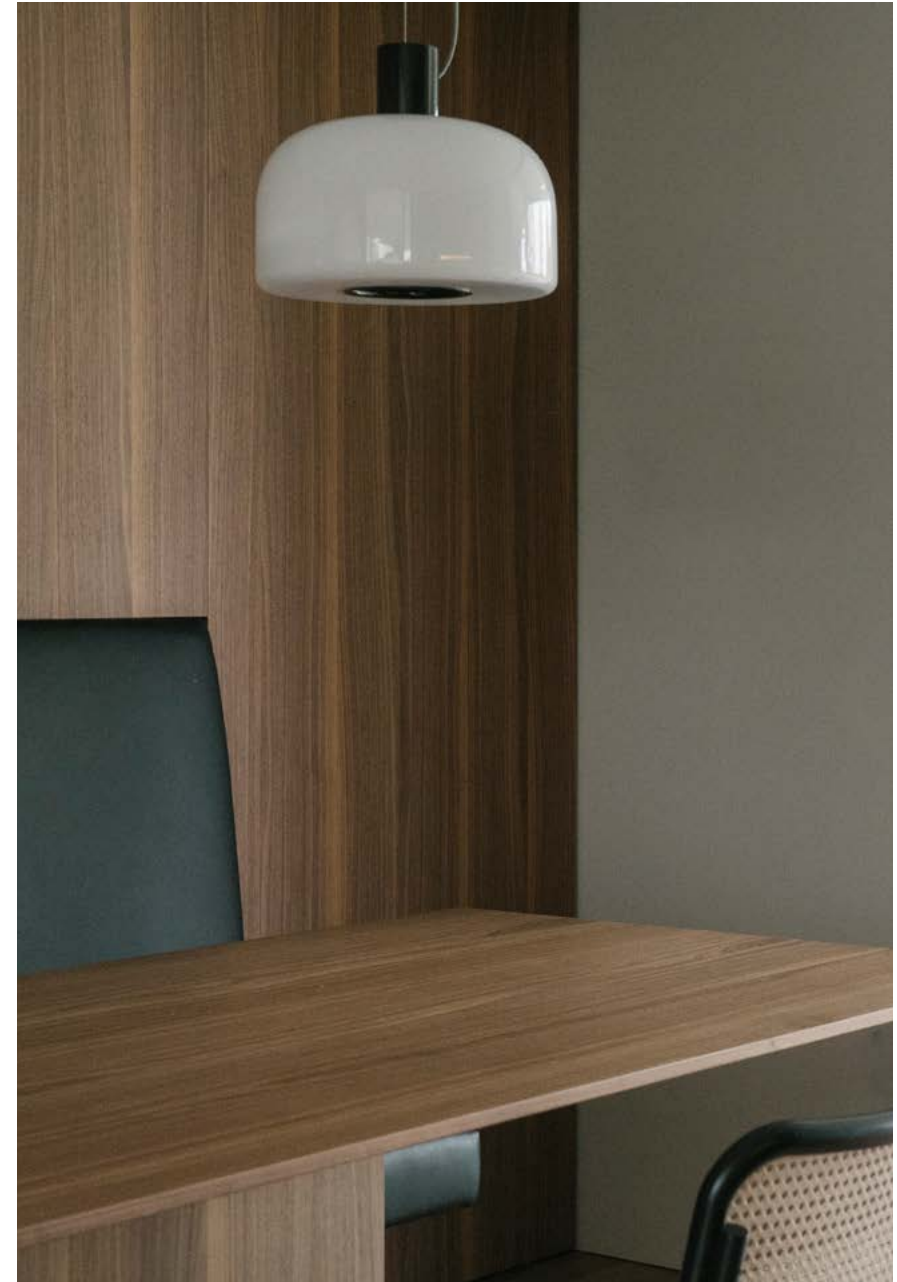
Superwire S3 by Formafantasma, 2025



BELLHOP GLASS



Bellhop Glass S by E.Barber & J.Osgerby, 2024





IC S3



IC S3 by Michael Anastassiades







IC

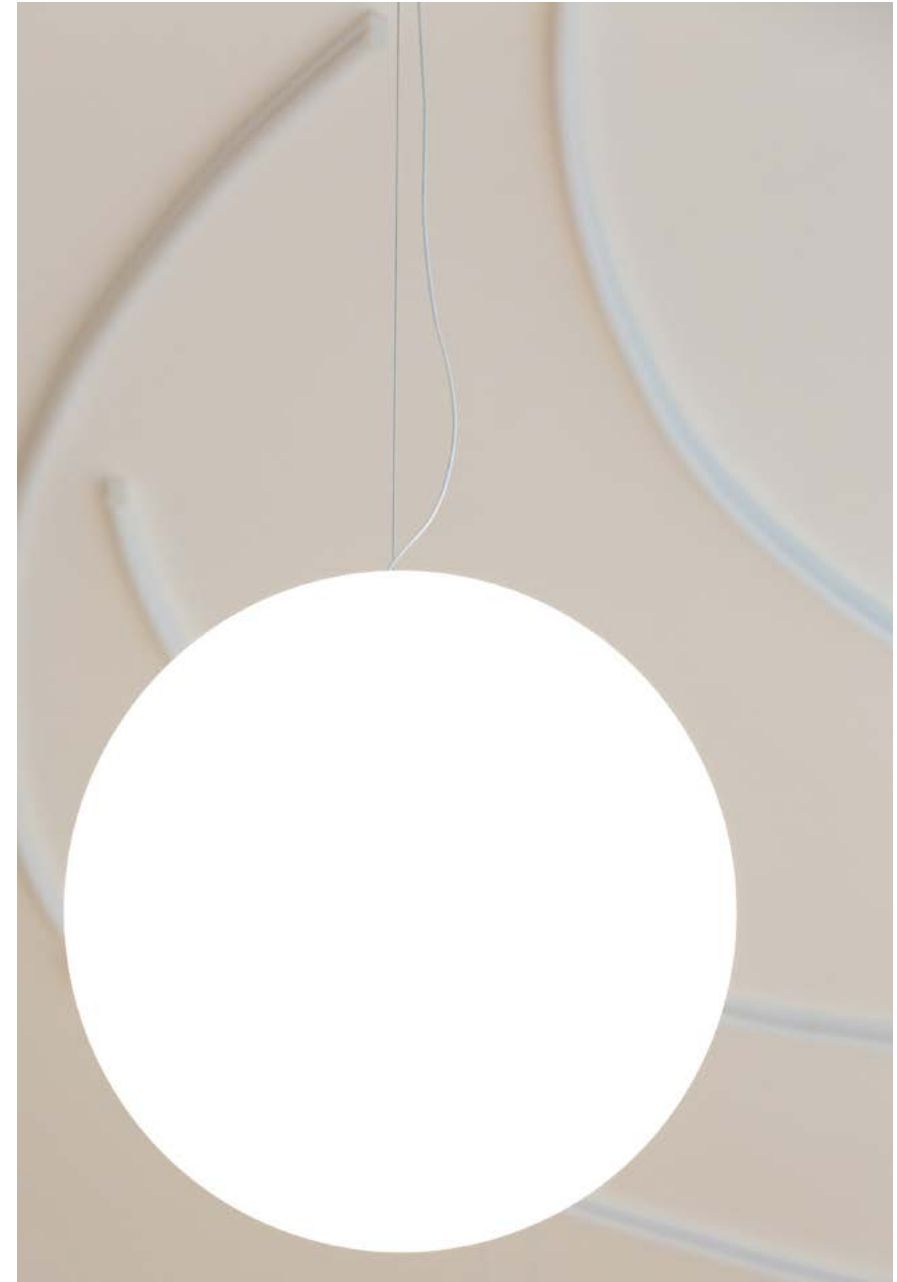
Michael Anastassiades, 2014

IC

Technical info p.604-605

SUSPENSION

MY DOME, MY DISC, MY LINES, MY SPHERE



My Sphere by Michael Anastassiades

MY CIRCUIT

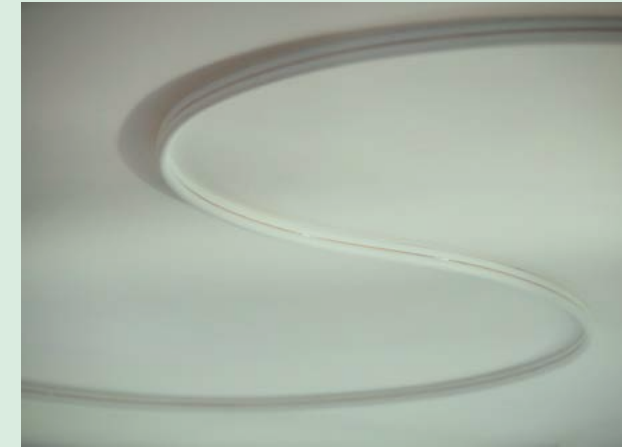
SUSPENSION

MY CIRCUIT

ANASTASSIADES

My Circuit by Michael Anastassiades





My Circuit ofrece un enfoque funcional de la iluminación decorativa. El revolucionario riel flexible de Michael Anastassiades ofrece un nuevo enfoque para iluminar un espacio, sirviendo como una herramienta arquitectónica que ofrece una combinación de iluminación ambiental difusa y sofisticada iluminación de acento. Aparentemente no hay fin a lo que My Circuit puede lograr, gracias al enfoque lúdico de la modularidad de su riel y su rica cartera de objetos de iluminación que pueden realzar su presencia o dejarlo como una herramienta funcional y discreta.

My Circuit offers a functional approach to decorative lighting. Michael Anastassiades' revolutionary flexible track offers a new approach to illuminating a space, serving as an architectural tool that offers a combination of diffused ambient lighting and sophisticated accent lighting. There is seemingly no end to what My Circuit can achieve, thanks to the playful approach to modularity of its track and its rich portfolio of lighting objects that can enhance its presence or leave it as a functional, discreet tool.







My Dome es una lámpara de suspensión en forma de cúpula limpia y minimalista, disponible en dos tamaños, diseñada para dar luz concentrada a una mesa.

My Dome is represented by a clean and minimal cap shaped suspension is available in two sizes. It is especially designed to give focused light to a table.

La Esfera es una forma recurrente en la poética del diseño de Anastassiades. My Sphere es una elegante suspensión, equipada con un difusor esférico de cristal, que ofrece una solución lumínica clásica con un corte contemporáneo, ideal para cualquier tipo de ambiente y estilo.

The sphere is a recurrent shape in Michael Anastassiades's design philosophy. My Sphere is an elegant pendant light with its spherical glass diffuser offers a classic lighting solution with a contemporary twist, making it ideal for any space and interiors style.



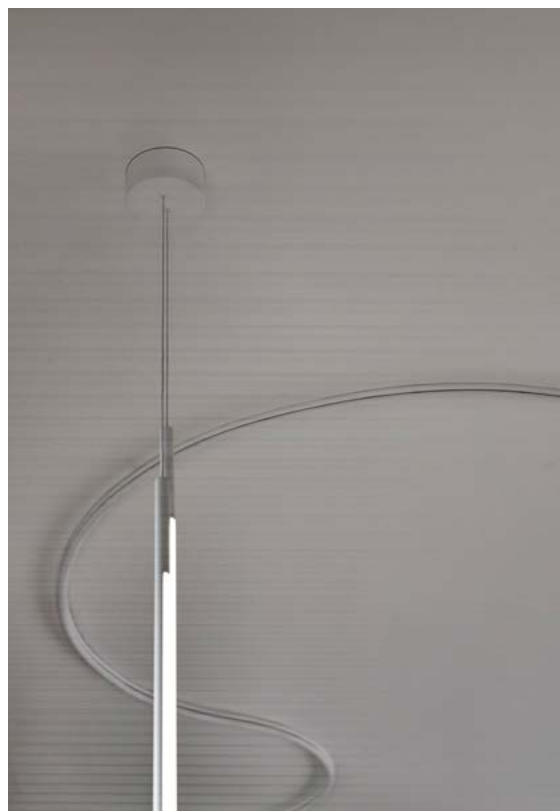


My Disc es una suspensión compuesta por un sutil disco horizontal atravesado por un vástago vertical, en un refinado equilibrio de geometrías. Combina una estética minimalista, realizada por el color blanco mate, y una avanzada tecnología de guiado óptico.

My Disc is a suspension lamp composed of a slender horizontal disc crossed by a vertical stem with a refined balance of geometries. It combines minimalist aesthetics, enhanced by the matte white colour, and advanced optically guided technology.

My Lines es una suspensión vertical compuesta por dos barras luminosas, diseñada como alternativa a una lámpara de pie, con un distintivo diseño minimalista. Esta lámpara, como en la tradición de Flos, escapa a cualquier clasificación inmediata. My Lines ofrece al usuario final la posibilidad de orquestar las luces en las más diversas configuraciones. De hecho, la dirección de las barras se puede ajustar con un movimiento fácil e intuitivo, para variar continuamente el paisaje lumínico doméstico.

My Lines is a vertical suspension lamp composed of two light bars, conceived as an alternative to a floor lamp, with a distinctive minimalist design. In keeping with the Flos tradition, this lamp escapes any immediate classification. My Lines offers the end user the possibility of orchestrating the lights in the most diverse configurations. The direction of the bars can in fact be adjusted with an easy and intuitive movement, to continuously vary the domestic lighting landscape.



My Disc by Michael Anastassiades





2097 in matte white

2097

2097

Technical info p. 594-596
SUSPENSION



La serie 2097 en todas sus variaciones de tamaño también se emite en una versión mate, totalmente blanca: una interpretación que el propio Sarfatti había creado en su laboratorio de Arteluce como parte de su versión experimental del diseño de iluminación, un testimonio de su enfoque moderno. La edición blanca de la lámpara 2097 es una prueba más del potencial minimalista moderno del diseño y su aplicación en entornos contemporáneos.

The 2097 series (in all its declinations of size) is also issued in a matte, all-white version: an interpretation that Sarfatti himself had created in his Arteluce laboratory as part of his experimental take on lighting design, and a testament to his modern approach. The white edition of the 2097 is further proof of the design's modern minimalist potential and its application in contemporary settings.



2097/18 matte white



2097/75, Gino Sarfatti



Creada originalmente con 18, 30 y 50 bombillas, la araña ahora se expande exponencialmente, en una última interpretación definida por una composición de 75 bombillas, convirtiéndose en una imponente presencia de luz que celebra el ingenioso diseño. Creciendo en tamaño, la lámpara 2097-75 trae el enfoque de Sarfatti a nuevas posibilidades de aplicación de diseño de interiores.

Originally created with 18, 30 and 50 bulbs, the chandelier now expands exponentially, in a latest interpretation defined by a composition of 75 bulbs, becoming an imposing light presence that celebrates the ingenious design. Growing in size, the 2097-75 brings Sarfatti's approach to new possibilities of interior design application.





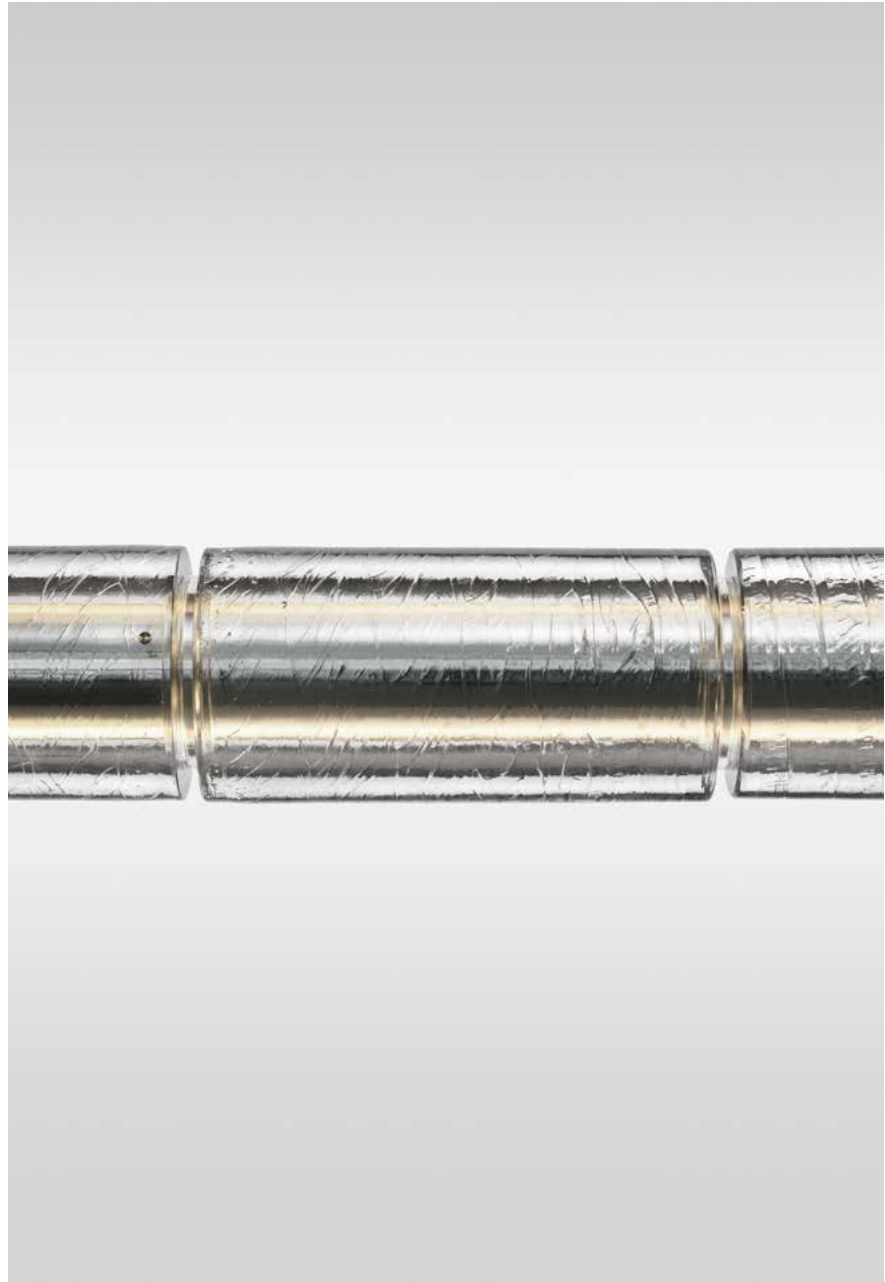
LUCE ORIZZONTALE



Luce Orizzontale by Ronan & Erwan Bouroullec, 2022



Ronan & Erwan Bouroullec, 2022



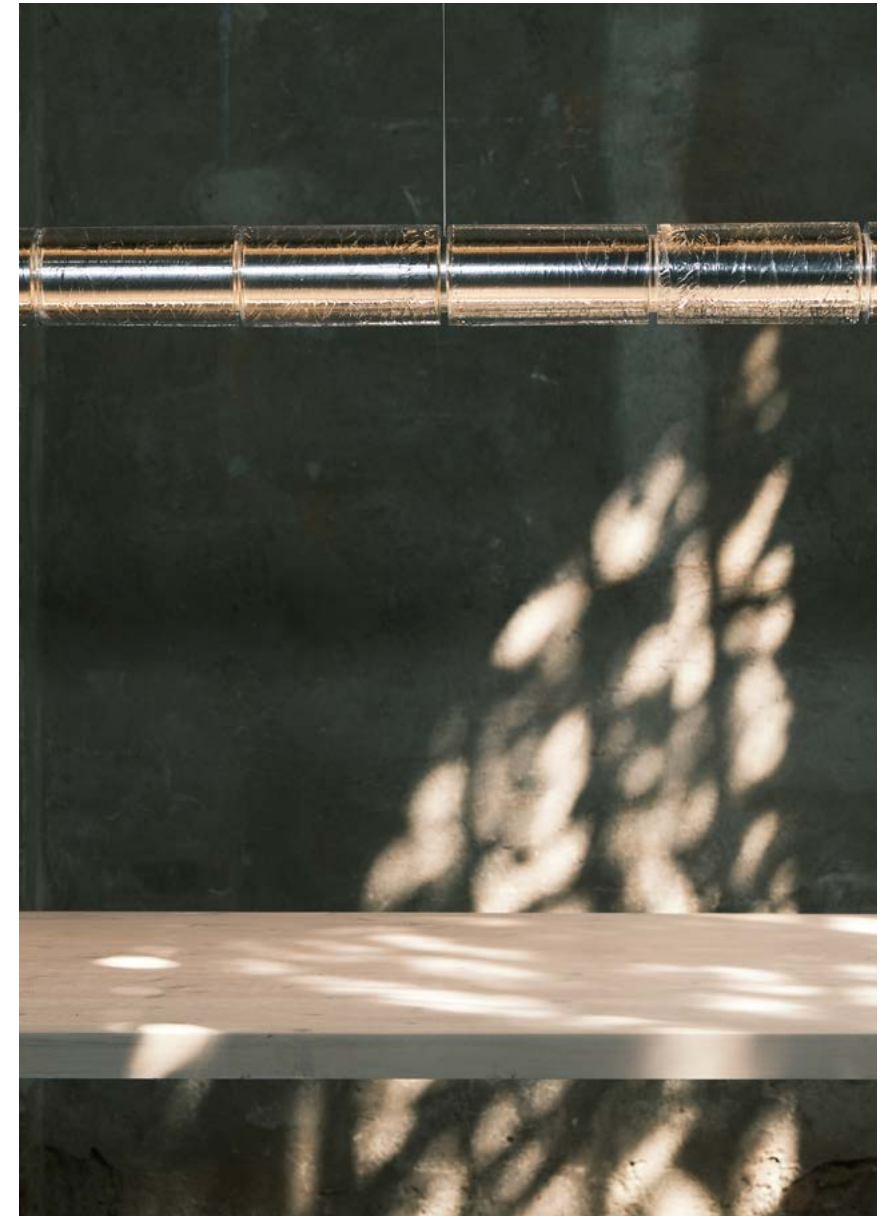


El diseño de Luce Orizzontale, que tiene su origen en un ambicioso proyecto Flos Bespoke, destila la complejidad artesanal del concepto: una estructura modular y encajada compuesta por elementos tubulares de vidrio grueso, mínimamente suspendidos del techo.

Originating from an ambitious Flos Bespoke project, the design of Luce Orizzontale distills the concept's artisanal complexity: an interlocking, modular structure composed of tubular elements of thick glass, minimally suspended from the ceiling.

La configuración modular de la lámpara incluye 8, 10 o 12 tubos de vidrio fundido (su tamaño varía desde un metro y medio hasta dos metros y medio), así como estructuras colgantes de distintas longitudes. Los cilindros de vidrio están sujetos por una barra de aluminio pulido, mientras que las fuentes de luz, dos tiras LED que envían la luz hacia arriba y hacia abajo, están introducidas en la barra, y se pueden regular en intensidad a través de un sistema situado en uno de los extremos de dicha barra.

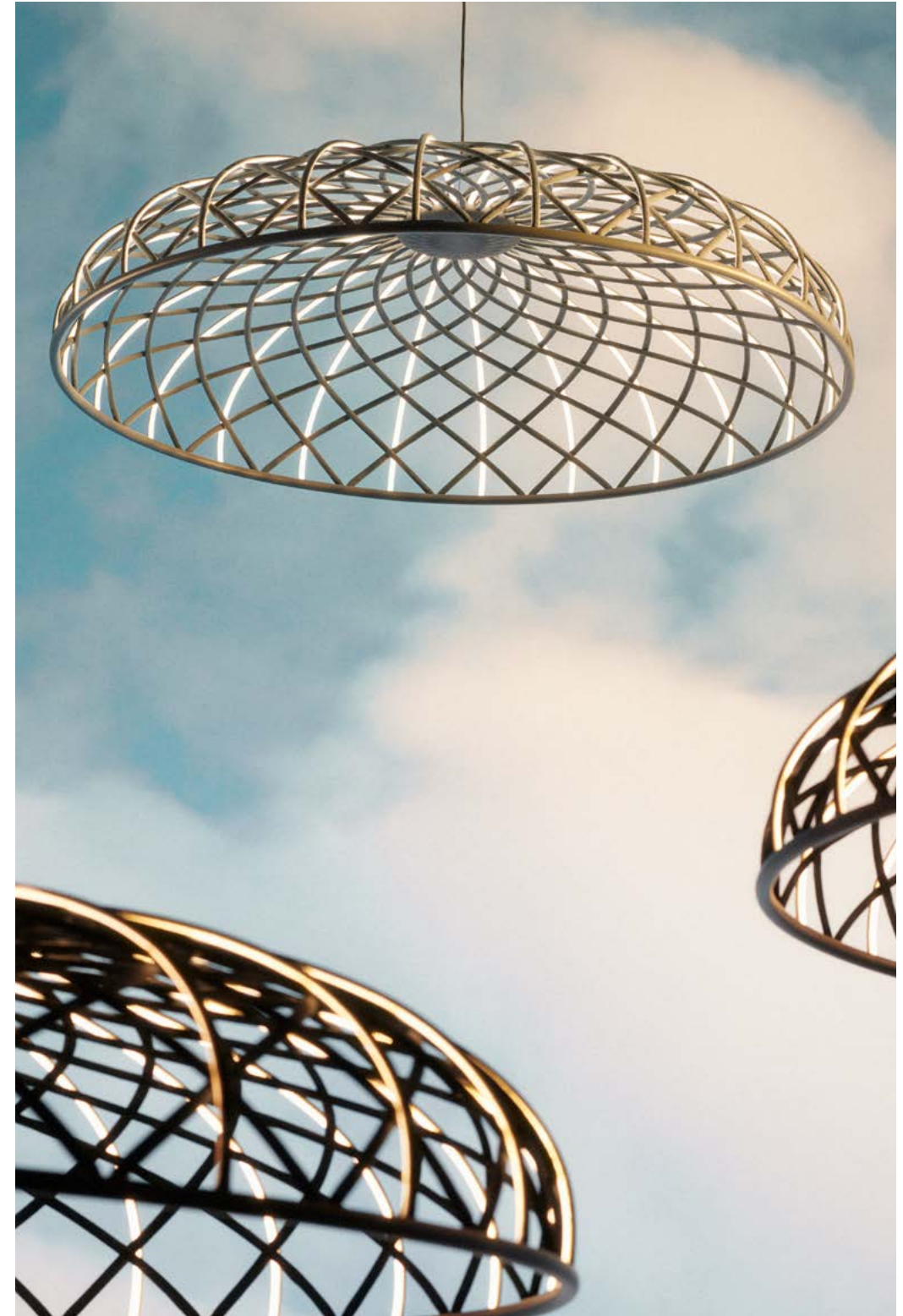
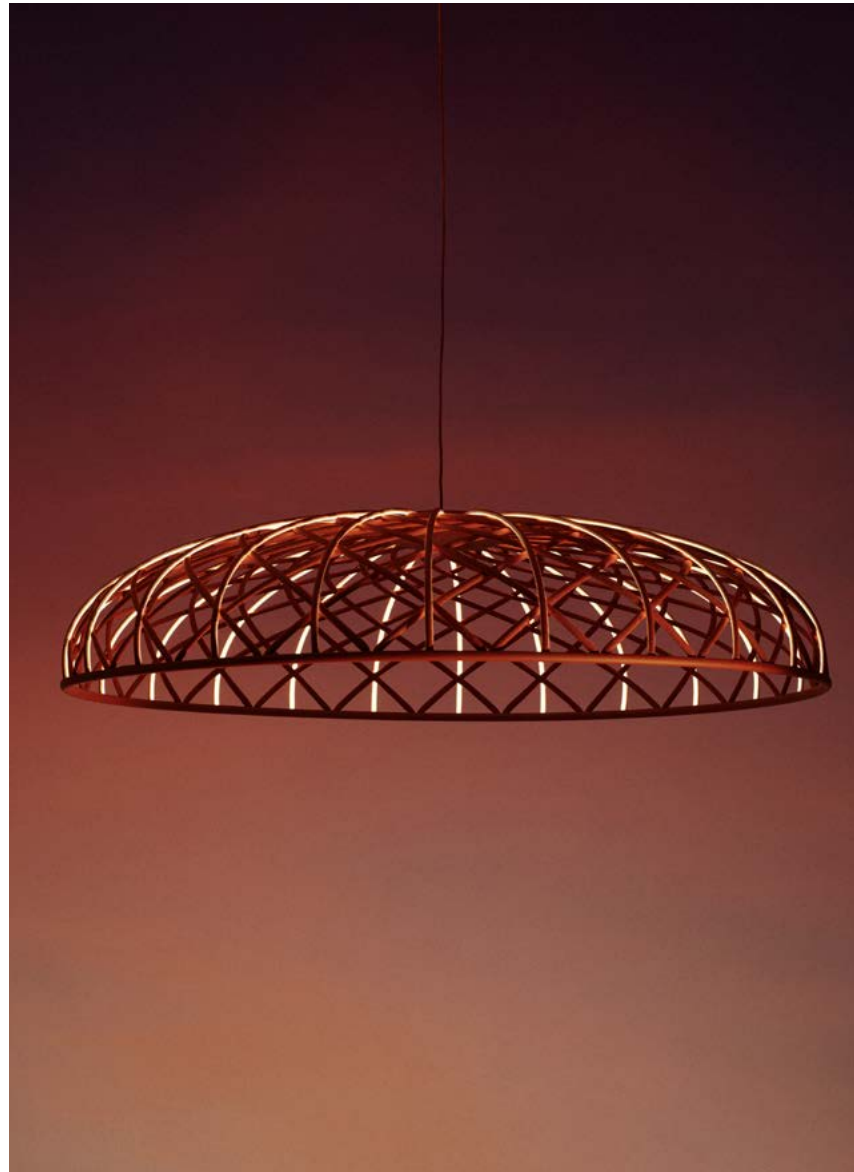
The lamp's modular configuration includes 8, 10 or 12 cast glass tubes (its size ranging from one and a half metres to two and a half metres), and hanging structures of different lengths. The glass cylinders are supported by a polished aluminium bar, while the light sources, two LED strips pushing the light upwards and downwards, are inserted in the bar, and can be dimmed through a system located at one end of the bar.



SKYNEST

El irreverente y poético lenguaje de diseño de Marcel Wanders Studio encuentra una nueva expresión en Skynest, su último diseño de iluminación para Flos. Una combinación de elegancia formal e innovación técnica, Skynest presenta una innovadora tira de LED, tejida con un tubo textil para crear una forma similar a una cesta, artesanal pero sofisticada.

Marcel Wanders Studio's irreverent and poetic design language finds a new expression in Skynest, its latest lighting design for Flos. A combination of formal elegance and technical innovation, Skynest features an innovative LED strip, woven with a textile tube to create a basket-like form that is crafted yet sophisticated.



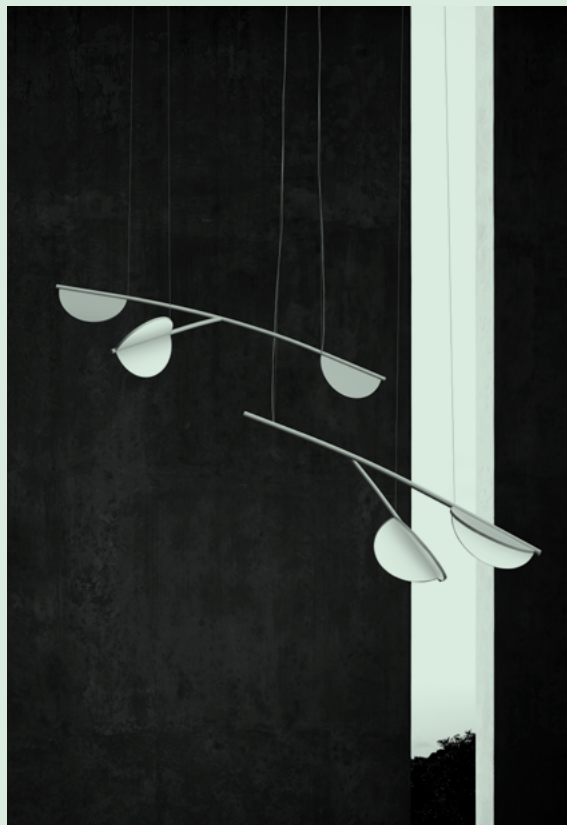
Marcel Wanders, 2022



Los pétalos de Almendra, ya sea los de su cara opaca como los de la transparente, están realizados en un policarbonato especial que, en lugar de derivarse del petróleo, se deriva de un subproducto derivado de la producción de papel. Un material plástico sostenible, procedente de recursos renovables, de origen natural pero que, sin embargo, no consume innecesariamente ni tierra ni agua, con cultivos específicos para su producción.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.



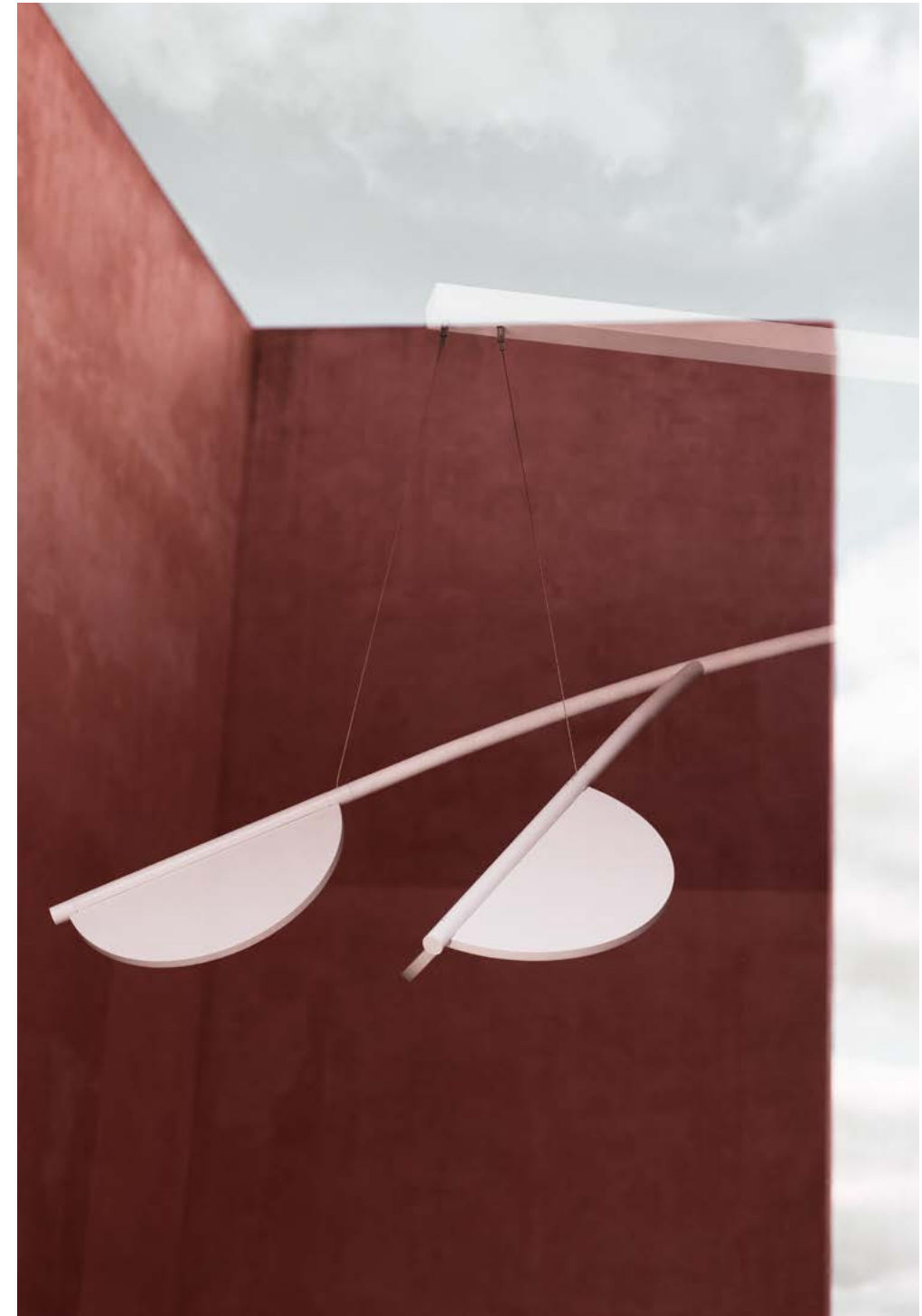


La inspiración de la que nace la lámpara Almendra se puede leer enseguida en su silueta, una unión perfecta entre el rigor geométrico y las curvas extraídas del mundo vegetal. Sin embargo, el vínculo con la naturaleza no es puramente formal, sino que va acompañado de una cuidadosa planificación encaminada a reducir al máximo el impacto ambiental.

The inspiration for Almendra can immediately be seen in its silhouette, a perfect combination of geometric rigour and curves drawn from the world of plants. Its connection with nature, however, is not strictly formal. On the contrary, it underlies a careful design aimed at minimizing environmental impact.

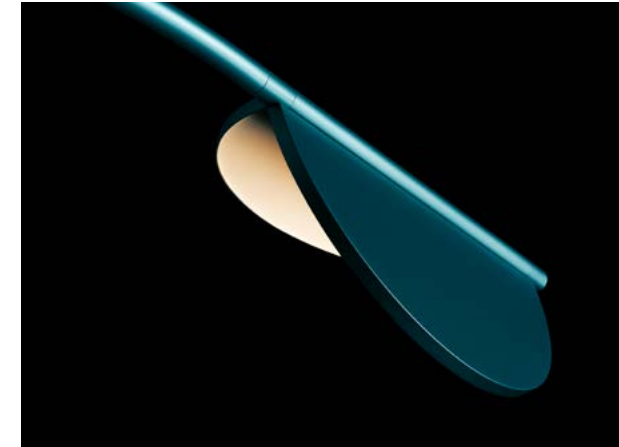


ALMENDRA



Patricia Urquiola, 2022





Los pétalos de Almendra, ya sea los de su cara opaca como los de la transparente, están realizados en un policarbonato especial que, en lugar de derivarse del petróleo, se deriva de un subproducto derivado de la producción de papel. Un material plástico sostenible, procedente de recursos renovables, de origen natural pero que, sin embargo, no consume innecesariamente ni tierra ni agua, con cultivos específicos para su producción.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.





PARENTESI



Achille Castiglioni and Pio Manzú, 1971

WIRELINE

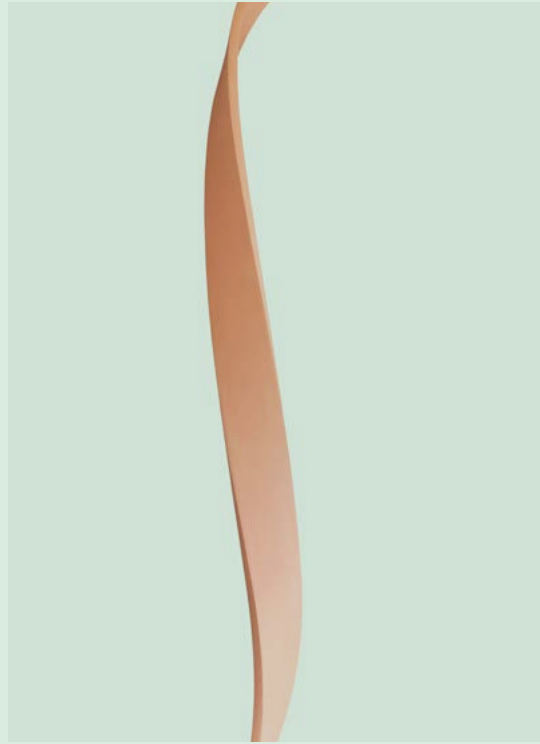
SUSPENSION

Technical info p. 622

WIRELINE



Formafantasma, 2021



El cable exclusivo de Wireline está hecho con caucho termoplástico en color, una mezcla de polímeros proporciona la dureza necesaria para mantener la silueta armónica y escultural.

The exclusive cable is made in coloured thermoplastic rubber. The polymer blend is perfectly balanced for a soft touch feeling and the necessary hardness to maintain the harmonic and sculatural silhouette.



Los componentes eléctricos están dentro de elementos de acero inoxidable con acabado satinado y se caracterizan por un mecanizado superficial con diamante hecho mediante CNC que refuerza su función y la estética industrial refinada.

The terminal elements in satin-finished stainless steel, hide the electrical continuity components, and are characterized by a surface diamond machining made by CNC, that enhances their function and the refined industrial aesthetic.



«Coordinates es un sistema de iluminación compuesto por barras luminosas horizontales y verticales que forman estructuras reticulares de diversa complejidad. El sistema se puede adaptar de manera sencilla en función de la distinta tipología y las dimensiones del entorno donde se ubicará la instalación».

“Coordinates is a lighting system consisting of horizontal and vertical strip lights that form illuminated grid-like structures of various complexities. The system can be easily adapted for different environments of varying scale.”
- Michael Anastassiades



Wireline, de Formafantasma, está a caballo entre la expresión artística y el diseño industrial. La última creación de Andrea Trimarchi y Simone Farresin para Flos representa su filosofía de diseño y valores estéticos, donde la funcionalidad va de la mano de lo inesperado. Se trata de una pieza que encaja a la perfección en el universo del estudio, en el que convergen diseño, responsabilidad social y ecología.

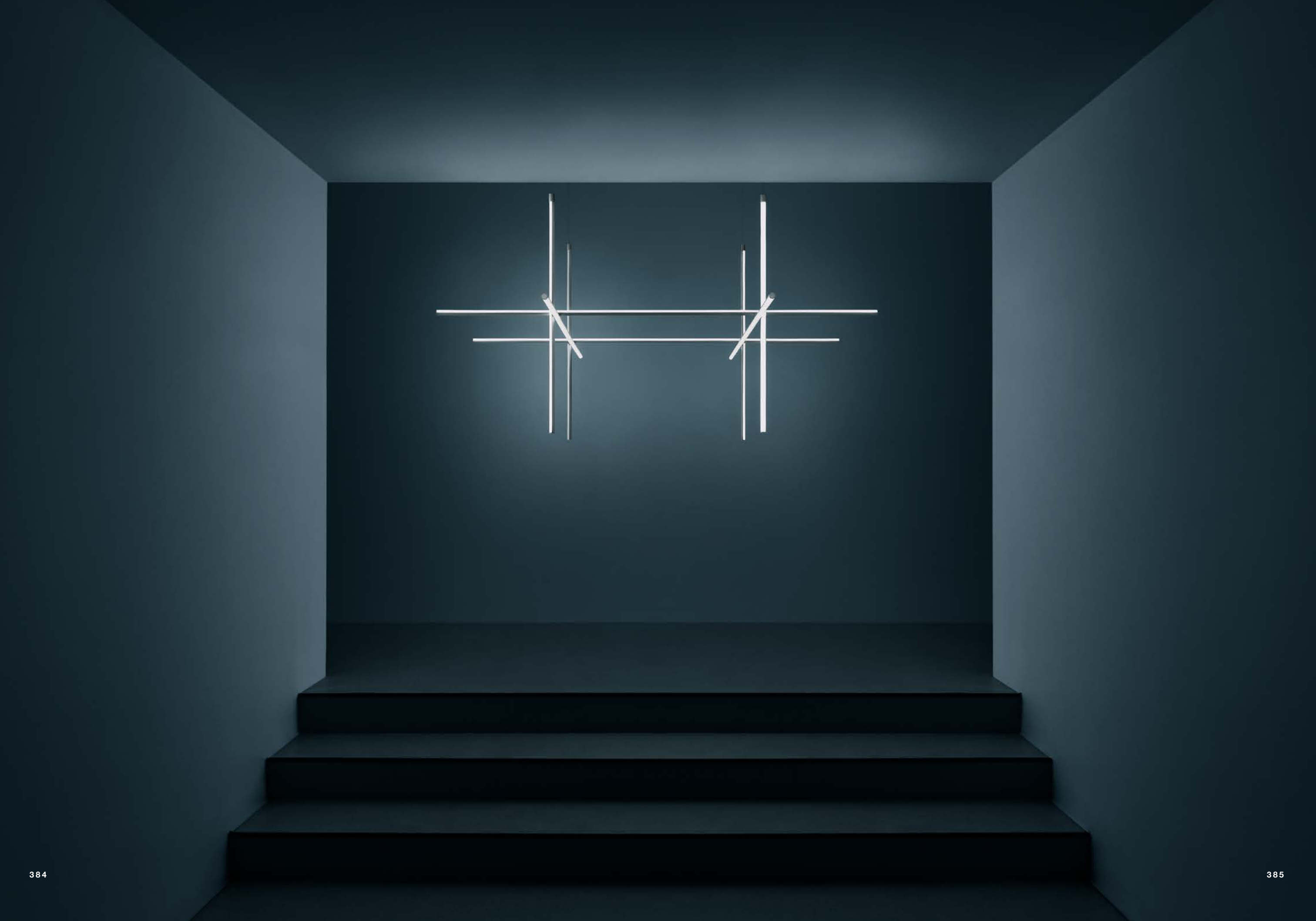
Formafantasma's Wireline sits somewhere between artistic expression and industrial design. Andrea Trimarchi and Simone Farresin's latest creation for Flos represents their design ethos and aesthetic values, where functionality meets the unexpected. It's a piece that neatly fits within the studio's universe, where design, social responsibility and ecology collide.



COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020





La Coordinates Argent Edition de Michael Anastassiades. En su última interpretación, el aluminio anodizado extruido de las lámparas está definido por un acabado plateado.

Michael Anastassiades' Coordinates Argent Edition. In their latest interpretation, the lamps' extruded anodized aluminium is defined by a silver finish.



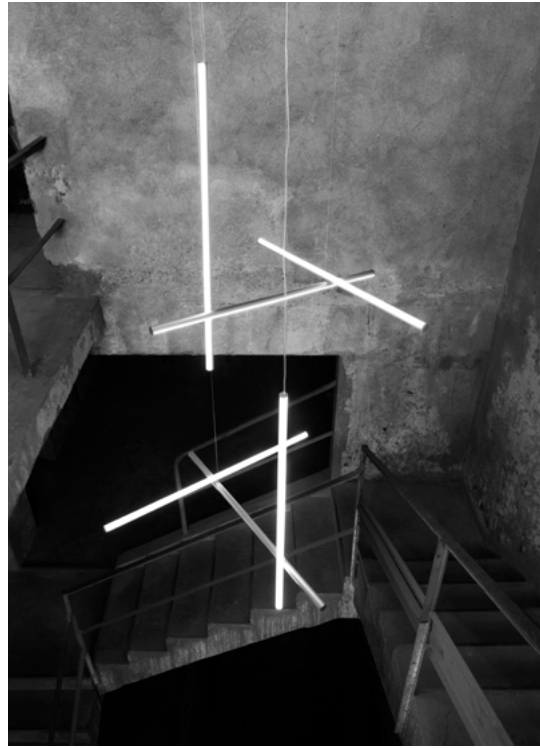




«Coordinates es un sistema de iluminación compuesto por barras luminosas horizontales y verticales que forman estructuras reticulares de diversa complejidad. El sistema se puede adaptar de manera sencilla en función de la distinta tipología y las dimensiones del entorno donde se ubicará la instalación».

“Coordinates is a lighting system consisting of horizontal and vertical strip lights that form illuminated grid-like structures of various complexities. The system can be easily adapted for different environments of varying scale.”
- Michael Anastassiades





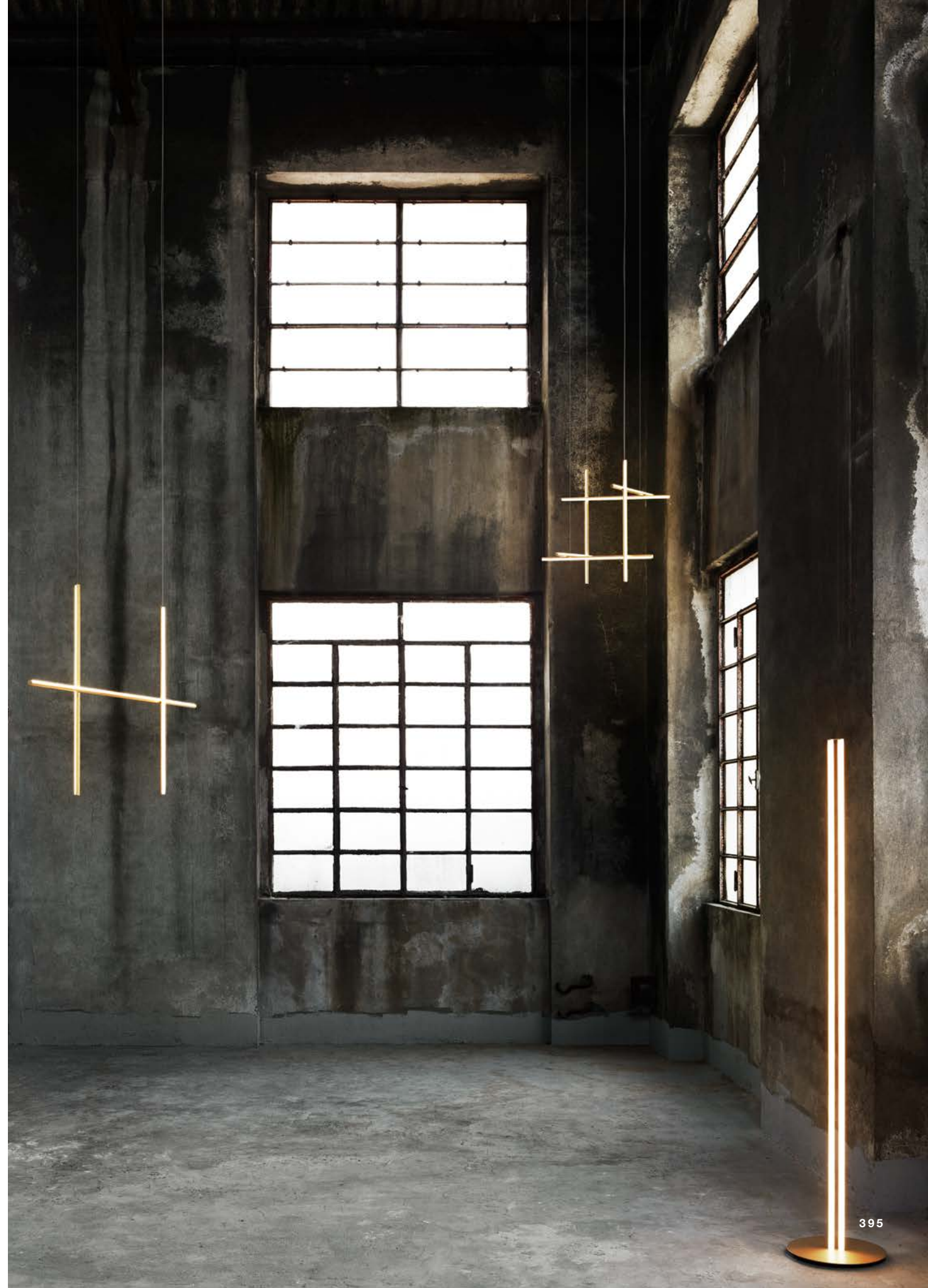
“Este diseño evolucionó a partir de un encargo para la iluminación característica del comedor principal del histórico restaurante Four Seasons de Nueva York, que se reubicó y reabrió en 2018 con los interiores diseñados por el arquitecto con sede en São Paulo Isay Weinfeld.”
- Michael Anastassiades

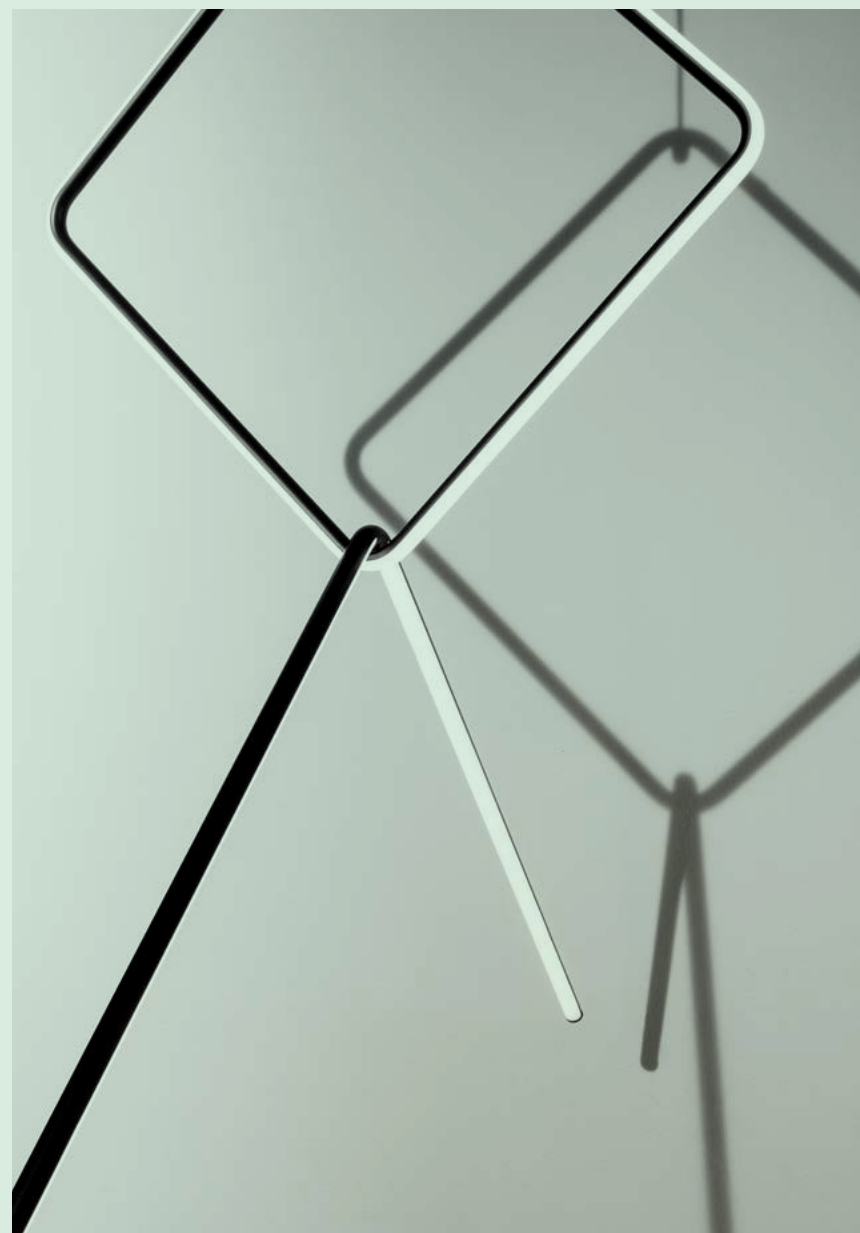
“This design evolved from a commission for the feature lighting of the main dining area at New York City’s historic Four Seasons restaurant, which relocated and reopened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld.”
- Michael Anastassiades



La colección ofrece una amplia gama de soluciones preconfiguradas, entre ellas cuatro modelos de suspensión de distintas formas y dimensiones, y tres modelos de luminarias de techo en dos longitudes posibles, para adaptarse a techos estándar o a techos muy altos.

Coordinates comes in a broad array of set configurations, including four suspended chandeliers of different sizes and three ceiling-mounted luminaires, available in two lengths to suit both standard and high ceilings.





MAKE YOUR ARRANGEMENTS
[FLOS.COM/ARRANGEMENTS-CONFIGURATOR](https://www.flos.com/arrangements-configurator)

ARRANGEMENTS



Michael Anastassiades, 2018



"Arrangements es un sistema modular de elementos geométricos de luces que se pueden combinar de distinta forma para crear composiciones múltiples de "chandeliers" individuales. Cada módulo se fija al anterior de manera sencilla, como si estuviese descansando en un equilibrio perfecto, como un elemento de una cadena luminosa."
- Michael Anastassiades

"Arrangements is a modular system of geometric light elements that can be combined in different ways, creating multiple compositions into individual chandeliers. Each unit simply attaches onto the previous one as if resting, balancing perfectly as part of a glowing chain."
- Michael Anastassiades



CUSTOM APPLICATIONS





OVERLAP



Michael Anastassiades, 2018

NOCTAMBULE



Konstantin Grcic, 2018



La nueva colección de lámparas está realizada en módulos de vidrio soplado, transparente y, por lo tanto, prácticamente invisibles durante el día. Pero cuando se encienden en la oscuridad, se transforman en espléndidas y luminosas lámparas.

The new collection of lamps is made of blown glass modules, which are see-through and therefore almost inexistent at day-time. But, when you switch them on in the dark, they transform into gorgeous, illuminated lamps. The cylindrical glass modules set the basic grammar of the collection.



Los módulos de vidrio con forma cilíndrica son los pilares de la colección. El módulo sencillo es una farol. Si se superponen varios módulos, se crea una columna de luz, o un "chandelier" para el hueco de las escaleras. Otros elementos, como la cúpula de vidrio o el cabezal en forma de cono, permiten disfrutar de prestaciones adicionales, como una lámpara de pie y una de suspensión.

The single module is a lantern. Several modules stacked on top of each other create a light column, or suspended chandelier inside a stair well. Extra elements such as a glass dome or cone shaped head allow for added performance such as a floorstanding uplighter and pendant.









STRING LIGHT

SUSPENSION

Technical info p. 618-619

STRING LIGHT

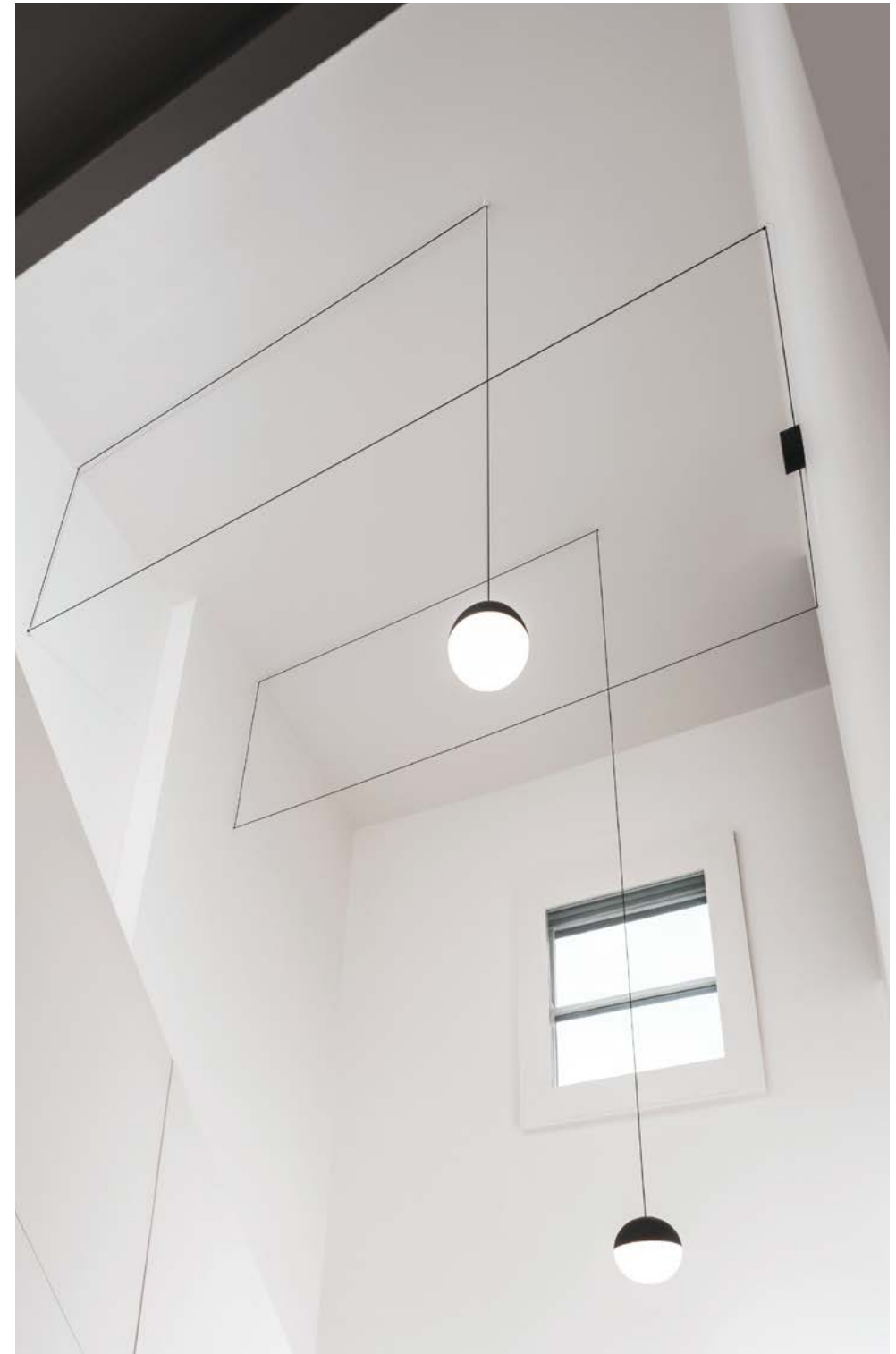
Photo by Omar Sato

Michael Anastassiades, 2014

“Cuando viajo en tren, siempre me fijo en los cables de la luz que veo por la ventana. Es tan bonito y poético la forma en la que se conectan con los postes y, al mismo tiempo, dividen el paisaje. Quería trasladar esto a la arquitectura de interiores.”
- M. Anastassiades

“When I sit on a train travelling, I always see these strings of electricity out of the window. It's so beautiful and poetic the way they connect the pylons but at the same time they divide the landscape. I wanted to translate this into interior architecture.”
- M. Anastassiades





TARAXACUM 88 S



Photo by Zoé Ghermer

Achille Castiglioni, 1988



A. Castiglioni examina el primer prototipo de Taraxacum 88 en su estudio en Piazza Castello de Milán.

A. Castiglioni examines the first prototype of Taraxacum 88 in his Piazza Castello Studio in Milan.



TATOU



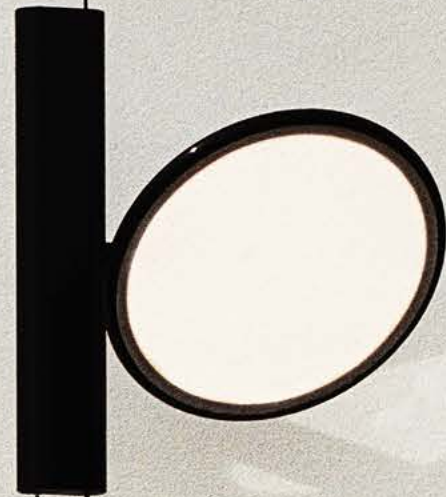
Patricia Urquiola, 2012



Photo by Zoë Ghermer

Konstantin Grcic, 2014

OK



OK

Technical info p.614

SUSPENSION

SPLÜGEN BRÄU



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1961

La lámpara Splügen Bräu, diseñada por los hermanos Castiglioni para iluminar el restaurante y la cervecería del mismo nombre en Milán.

The Splügen Bräu lamp designed by the Castiglioni brothers to light the restaurant and beer house of the same name in Milan.



Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casati

SKYGARDEN



Photo by Zoë Ghermer

Marcel Wanders, 2007

SUSPENSION

Technical info p.616-617

SKYGARDEN

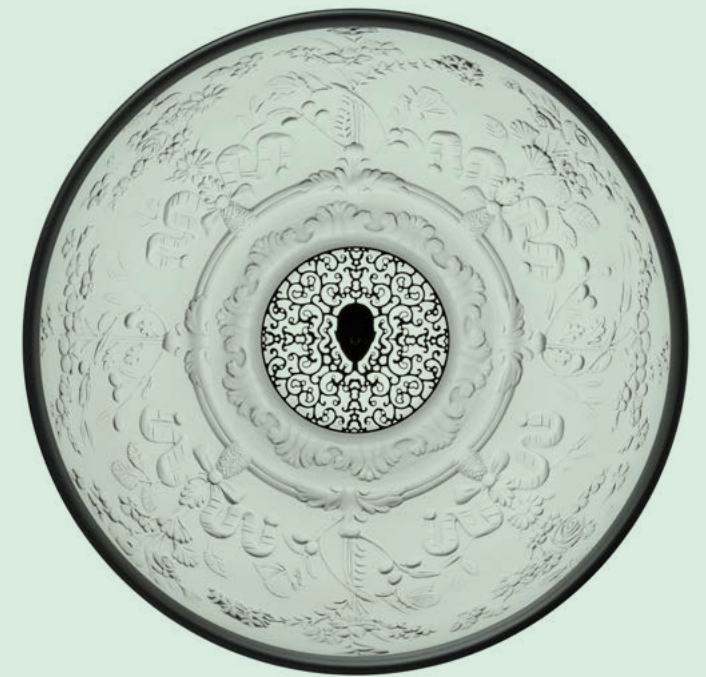


“Donde vivía antes, había un precioso techo antiguo de escayola. Lo llamaba mi jardín en el techo [...] Me gustaba tanto que cuando me mudé, no podía vivir sin él, por lo que tuve que buscar la forma de llevármelo a mi nueva casa.”
- M. Wanders

“In my previous home there was a fantastic antique plaster ceiling. I called it my garden on the roof [...] I liked it so much that when I moved I couldn't live without it and had to find a way to transfer it to my new home.”
- M. Wanders

Skygarden Small, en acabado marrón óxido, de Marcel Wanders Studio. Detalle del interior en yeso moldeado.

Skygarden Small, in rusty brown finish, by Marcel Wanders Studio. Detail of the cast plaster interior.







A. Castiglioni trabajando en la lámpara Frisbi: un disco que parece estar suspendido en el aire, iluminado por la luz que se refleja desde una pequeña cúpula cromada.

A. Castiglioni at work under the Frisbi lamp: a disk that seems to hang in mid-air, lit by the light reflected from a small chrome-plated dome.

FRISBI



Achille Castiglioni, 1978

WAN



Johanna Grawunder, 2006

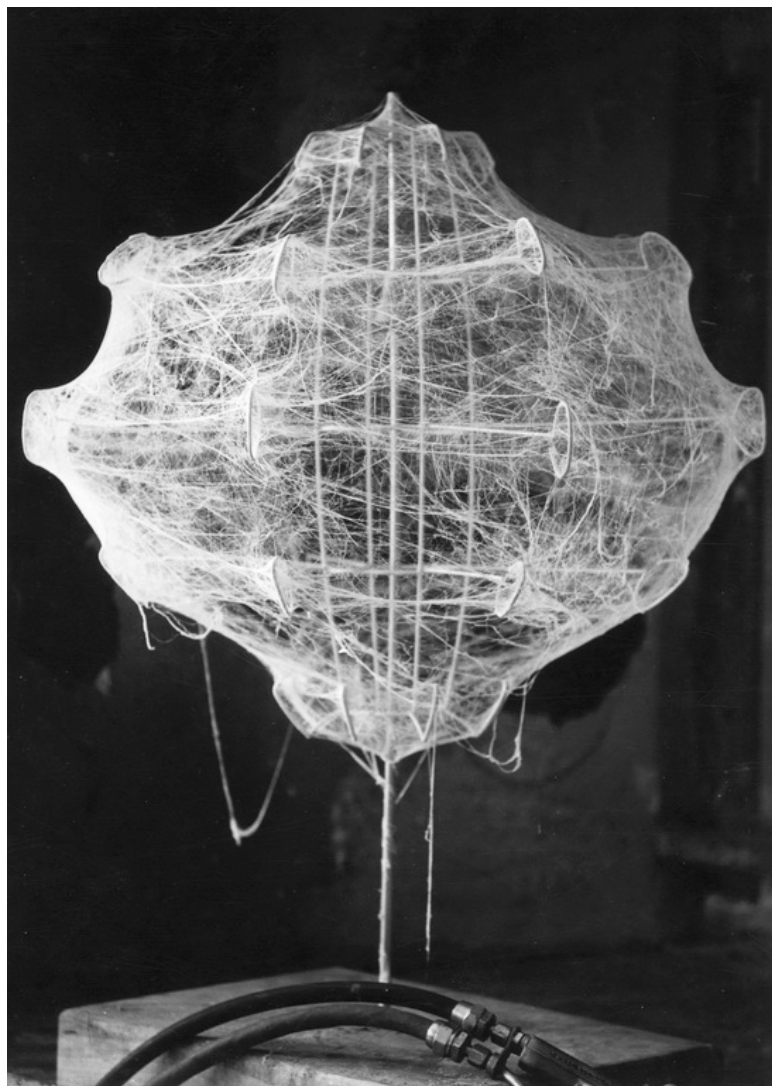
ROMEO MOON



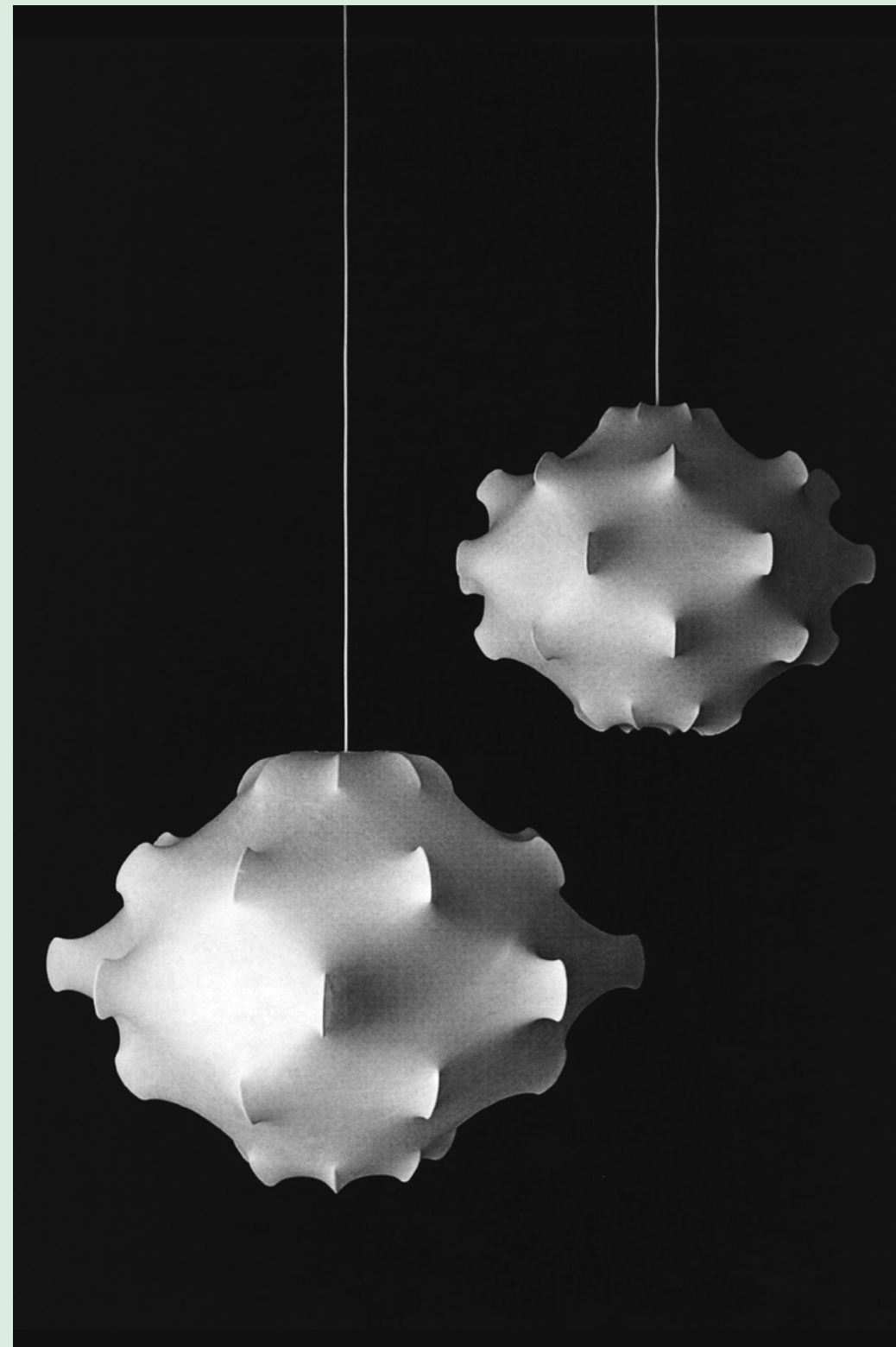
Philippe Starck, 1996

Taraxacum es una de las primeras lámparas fabricadas con cocoon, un material plástico que se obtiene rociando una resina, utilizado originalmente por el ejército estadounidense como material protector para embalar.

Taraxacum is one of the first lamps produced using cocoon, a plastic material obtained using a resin spray, originally used by the US Army as a protective material for packaging.

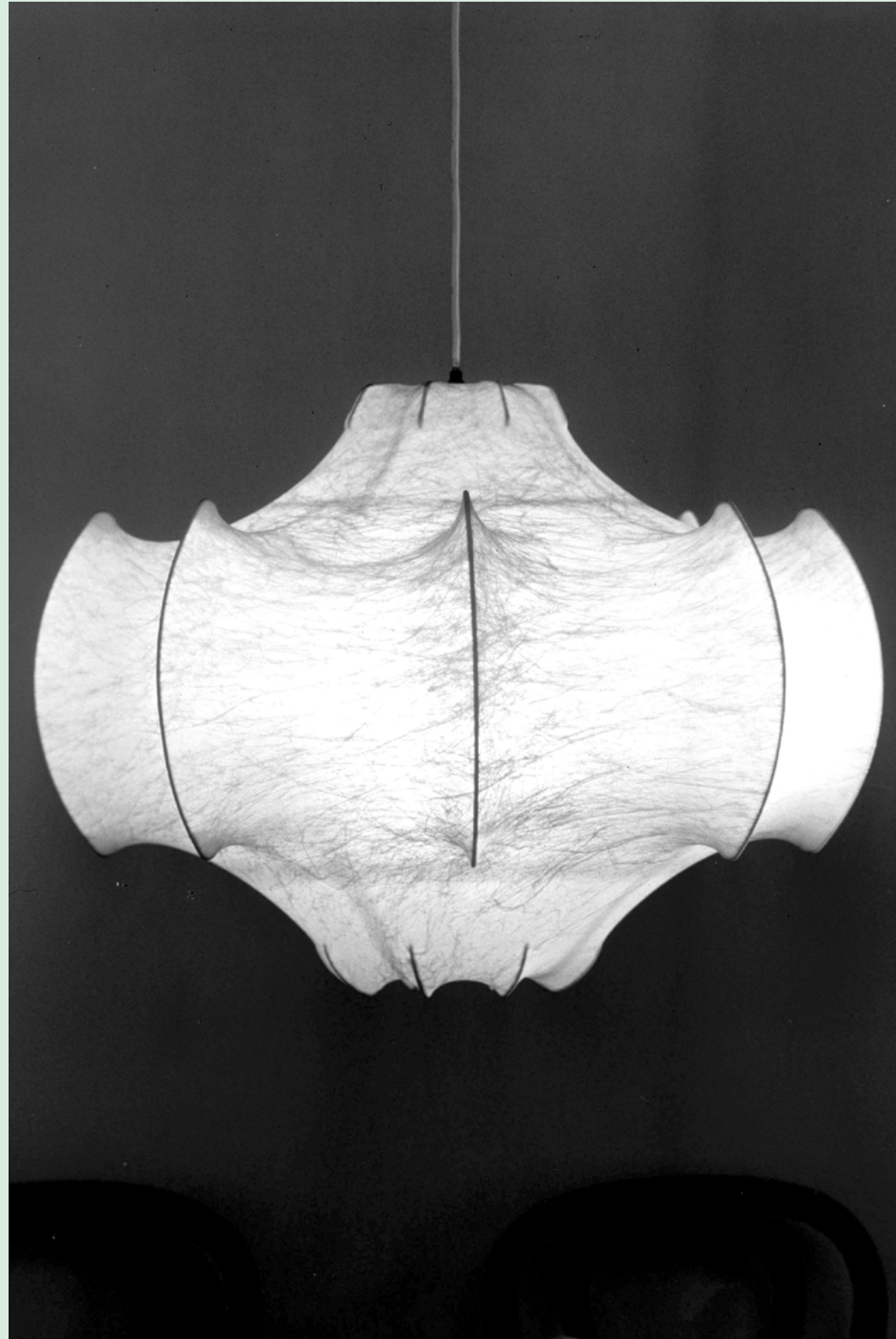


TARAXACUM 1/2



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960

VISCONTEA



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960



Achille y Pier Giacomo Castiglioni con Marcel Breuer y la lámpara Viscontea en la tienda de Gavina en Milán, 1962.

Achille and Pier Giacomo Castiglioni with Marcel Breuer and the Viscontea lamp at the Gavina store in Milan, 1962.

Photo by Franco Cotti



AIM & AIM SMALL



Erwan & Ronan Bouroullec, Aim 2021



“Con Aim, diseñamos un nuevo tipo de lámpara que se instala en el espacio de forma natural, como una planta, gracias a los largos cables de suspensión que facilitan la redirección de la luz y el ajuste de su altura.” - R. & E. Bouroullec

“With Aim we devised a new type of lamp that stands in space in a natural way, like a plant, thanks to the long suspension wires that make it easy to direct the light and adjust its height.” - R. & E. Bouroullec



Erwan & Ronan Bouroullec, 2013/2014



GLO-BALL



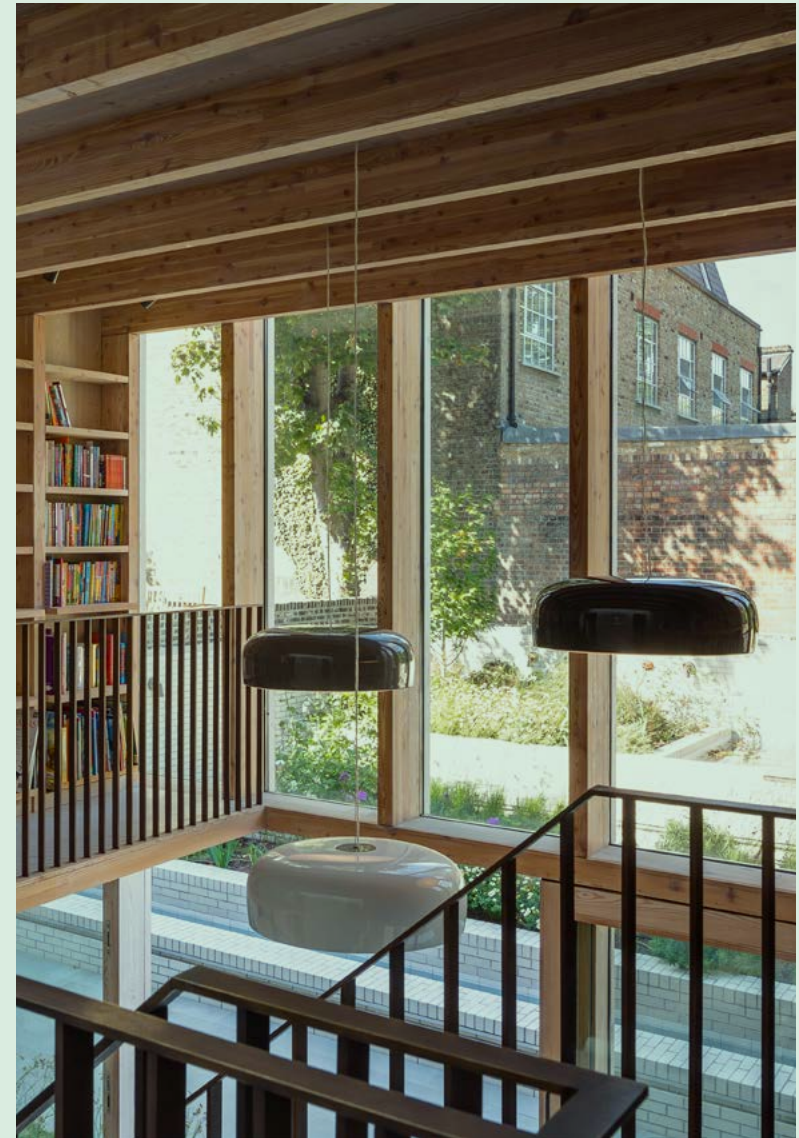
Jasper Morrison, 1998/2006

SMITHFIELD



Jasper Morrison, 2009



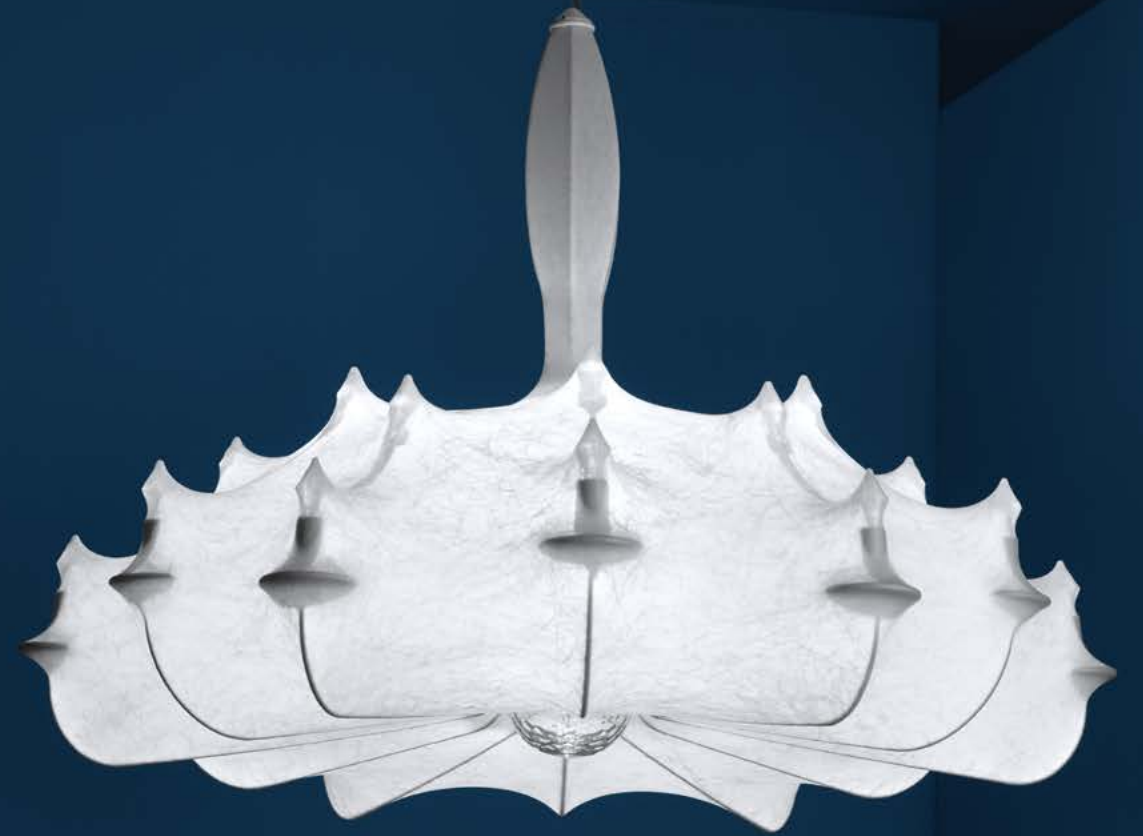




M. Wanders juega irónicamente con cocoon, el material con el que está fabricada la lámpara Zeppelin.

M. Wanders plays ironically with cocoon, the material from which the Zeppelin lamp is made.

ZEPPELIN



Marcel Wanders, 2005

KTRIBE



Philippe Starck, 2005

«I cannot help mocking our unwavering certainties. It is, for example, great fun deliberately to confuse two and three dimensions, the plane and space, or to poke fun at gravity. Are you sure that a floor cannot also be a ceiling? Are you absolutely certain that you go up when you walk up a staircase?»

— *Maurits Cornelis Escher*

WALL & CEILING LAMPS

NEW

MAAP, NOCTURNE WALL



NEW
MAAP



MAAP W2 by Ronan Bouroullec, 2026



"Maap es una lámpara que reúne conceptos esenciales, y sin embargo su esencia es radicalmente simple y al mismo tiempo compleja. A pesar de su presencia imponente, Maap sigue siendo extremadamente ligera, ya que está construida alrededor de una envoltura de Tyvek ultraligero, similar al papel en apariencia pero resistente al desgarro.

Al crear esta lámpara me inspiré en dos obsesiones duraderas: la geometría y las estructuras naturales. Maap encarna una geometría precisa que luego se enfrenta al caos durante su instalación en la pared. La envoltura de Tyvek debe arrugarse para formar una microestructura que le dé vida y garantice su estabilidad."

Erwan Bouroullec

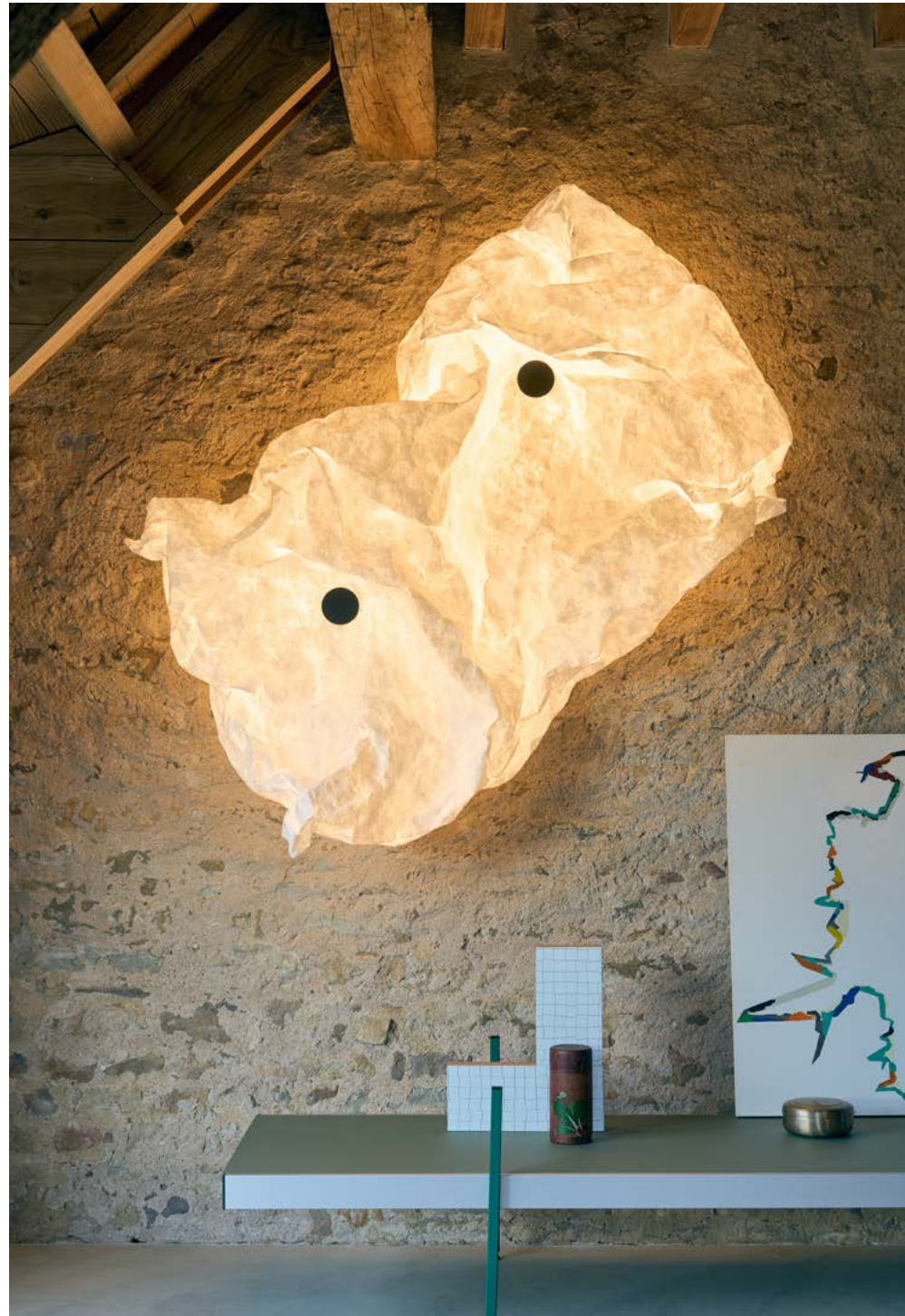
"Maap is a lamp that unites fundamental concepts, yet its reality is both radically simple and inherently complex. Despite its bold presence, it remains extremely lightweight. Maap is built around an ultralight Tyvek envelope—paper-like in appearance, but tear-resistant in nature.

In creating this lamp, I drew from two enduring obsessions: geometry and natural structures. Maap embodies precise geometry, which is then confronted with chaos during its installation on the wall. The Tyvek envelope must be crumpled to form a microstructure that brings it to life and provides stability."

Erwan Bouroullec







La cubierta se fija a la estructura metálica, o "esqueleto", mediante grandes botones magnéticos (Dots), alineados con cuatro puntos magnéticos en cada fuente de luz.
 Más allá de su función práctica, estos botones se convierten también en un detalle expresivo adicional, como explica el diseñador:
 «Con una especie de magia, estos Dots fijan sutilmente la envoltura en su lugar y permiten remodelarla infinitamente.»

The cover is attached to the metal frame, or 'skeleton', using large magnetic buttons (Dots), aligned with four magnetic points at each light source. Beyond their functional role, these buttons become a further expressive detail, as the designer explains: "With a kind of magic, these Dots subtly fix the casing in place and allow for endless reshaping."



Maap es una lámpara de gran impacto visual. Como una gran nube, difunde la luz sobre una amplia superficie: la fuente luminosa parece emanar no de un único punto, sino de toda el área iluminada. Llena el espacio con una luz suave y ambiental, como una ventana, una pared de vidrio o la propia luz del sol, creando una sensación a la vez envolvente y atmosférica que se extiende suavemente y de manera uniforme por todo el espacio.

Maap is a visually impactful lamp. Like a large cloud, it diffuses light across a broad surface: the source seems to emanate not from a single point but from the entire illuminated area. It fills the space with a soft, ambient glow like a window, a glass wall, or sunlight itself, creating a sensation that is both enveloping and atmospheric, spreading gently and evenly throughout the space.





NEW
NOCTURNE WALL



Nocturne Wall by Konstantin Grcic, 2026



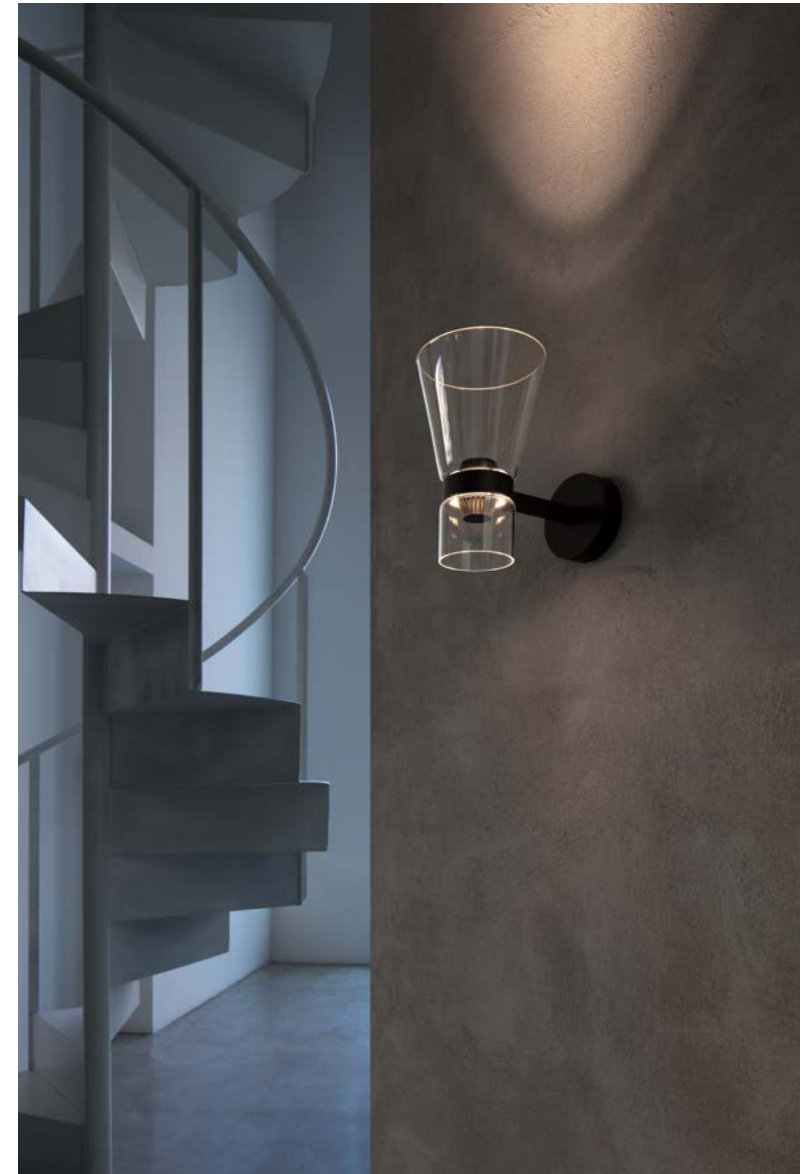
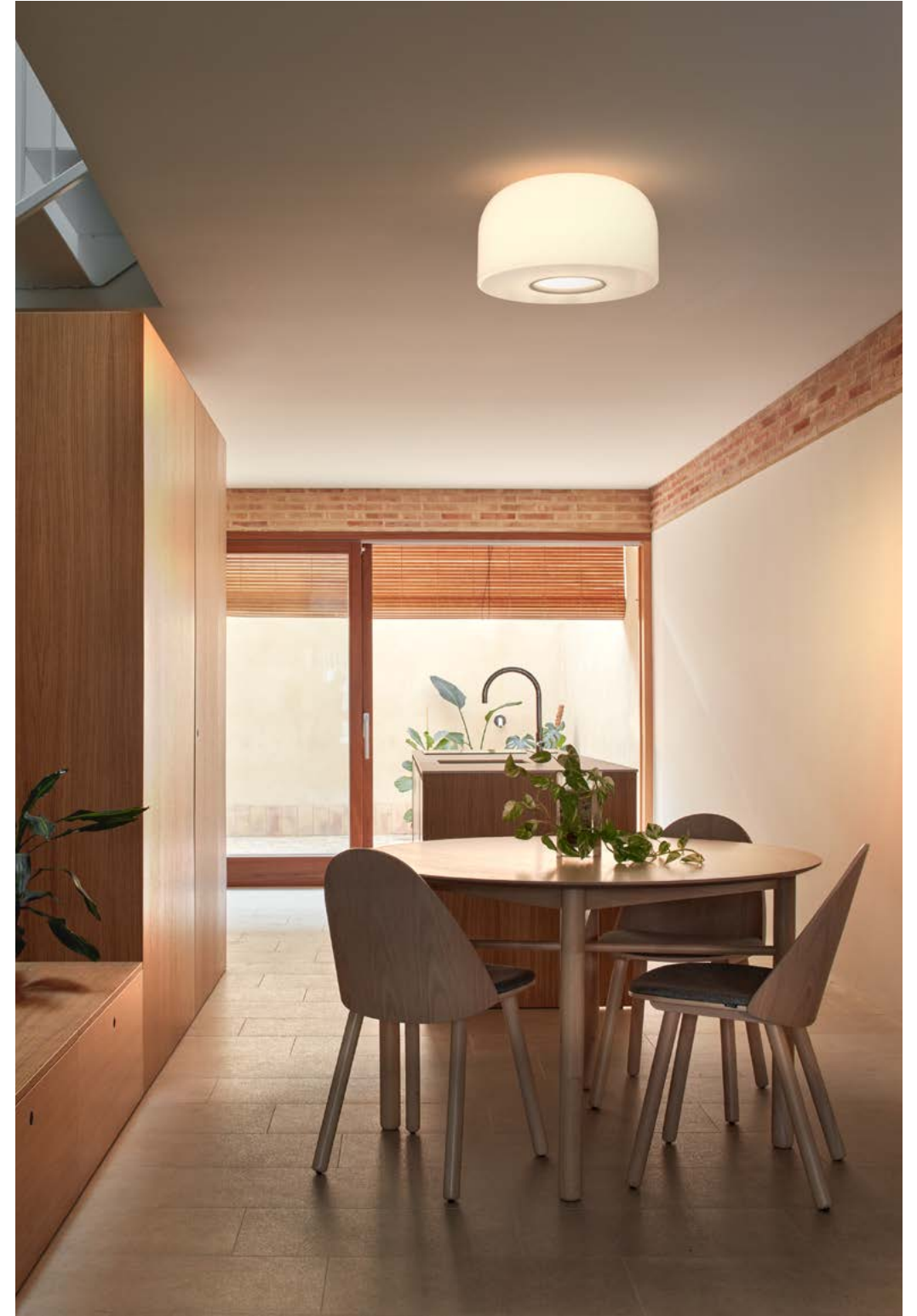




Photo by Javier Márquez

BELLHOP GLASS C2



Bellhop Glass C2 by E.Barber & J.Osgerby, 2025





BLACK FLAG



Black Flag by Konstantin Grcic, 2023





Black Flag

Black Flag Pro



Black Flag es una lámpara de pared extensible que ofrece una iluminación flexible gracias a su brazo de aluminio expandible que puede alcanzar hasta 3,5 metros desde un soporte mural del mismo material. Como lámpara de pared y pieza central escultórica, Black Flag encarna la experiencia de Grcic en diseño industrial y demuestra las oportunidades experimentales de su enfoque, combinadas con la experiencia técnica de Flos.

Black Flag is an extendable wall light that offers flexibility of illumination thanks to the expanding aluminium arm reaching up to 3.5 meters from a wall-mounted frame of the same material. Wall lamp and sculptural centrepiece, Black Flag embodies Grcic's industrial design expertise and demonstrates the experimental opportunities of his approach mixed with Flos' technical expertise.



SKYNEST CEILING



Skynest Ceiling by Marcel Wanders, 2023

Desde el lanzamiento de Bellhop Table en 2017, el diseño de Barber & Osgerby ha evolucionado hasta convertirse en una familia de objetos que se diversifican en distintas áreas y funciones de iluminación. De ser una lámpara compacta recargable, Bellhop se ha convertido en una luminaria con luz dirigida hacia arriba de pie y en una luz para exteriores. Ahora, en su última iteración, Bellhop se integra en la arquitectura, encaramada con colores divertidos a la pared y emitiendo luz hacia arriba gracias a la nueva tecnología óptica de alto rendimiento de Flos. El nuevo diseño preserva la forma característica de la lámpara, con el difusor invertido hacia arriba y se presenta en una serie de ricas tonalidades que complementan muy bien su diseño atrevido.

Since launching Bellhop Table in 2017, the design by Barber & Osgerby has evolved into a family of objects that branch out into different areas and lighting functions. From a compact rechargeable lamp, Bellhop has become a floor-standing uplighter and an outdoor light. Now in its latest iteration, Bellhop is integrated into the architecture, colourfully perching on the wall and pushing light upwards thanks to Flos' new, high performance optic technology. The new design maintains the lamp's distinctive shape, with the cap twisted upside down and declined in a series of rich hues that well complement its bold design.

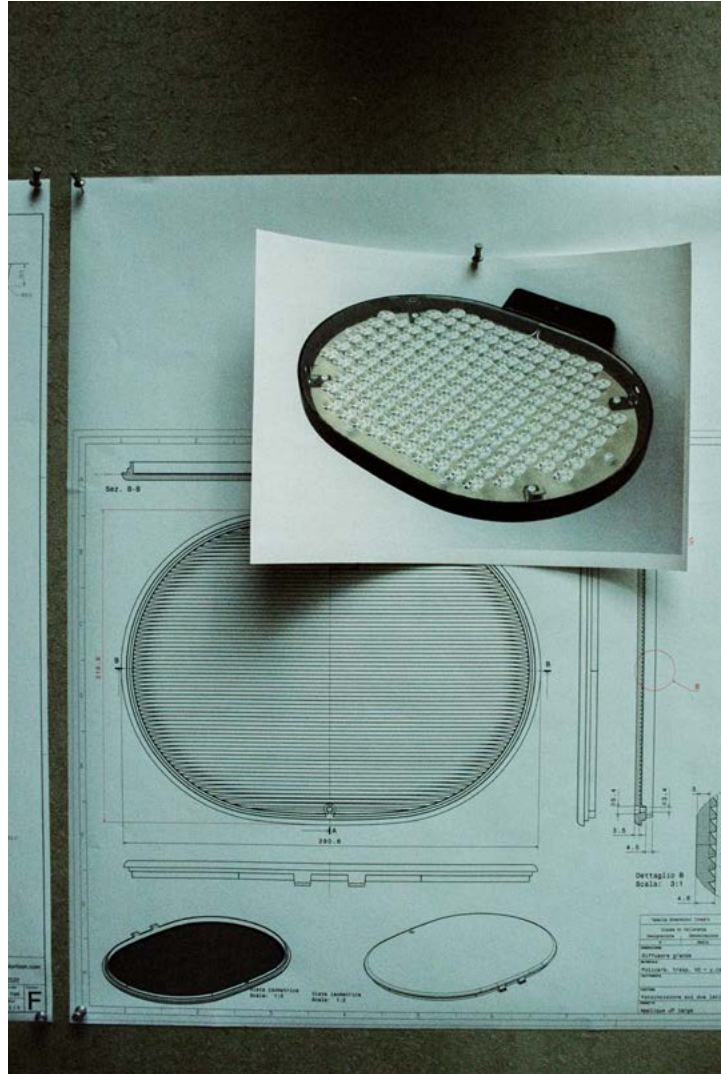


BELLHOP WALL UP



E. Barber & J. Osgerby, 2022

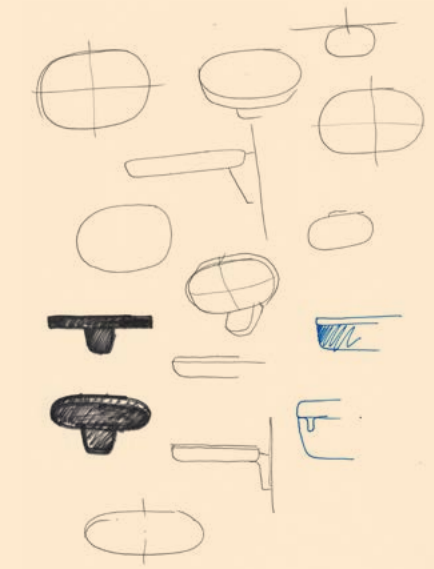
BARBER & OSGERBY



OPLIGHT



Jasper Morrison, 2021



La fuente de luz es una placa de LEDs que están cubiertos con un panel transparente pero rugoso que desvía la luz en un ángulo alejado de la pared. Hemos elegido cuatro acabados que encajan en el máximo número de tipos de ambientes arquitectónicos distintos.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.

Coordinates W2 (en esta página) y W1 (derecha), de Michael Anastassiades. Dos nuevas incorporaciones a la familia Coordinates.

Coordinates W2 (this page) and W1 (right), by Michael Anastassiades. Two new additions to the Coordinates family.

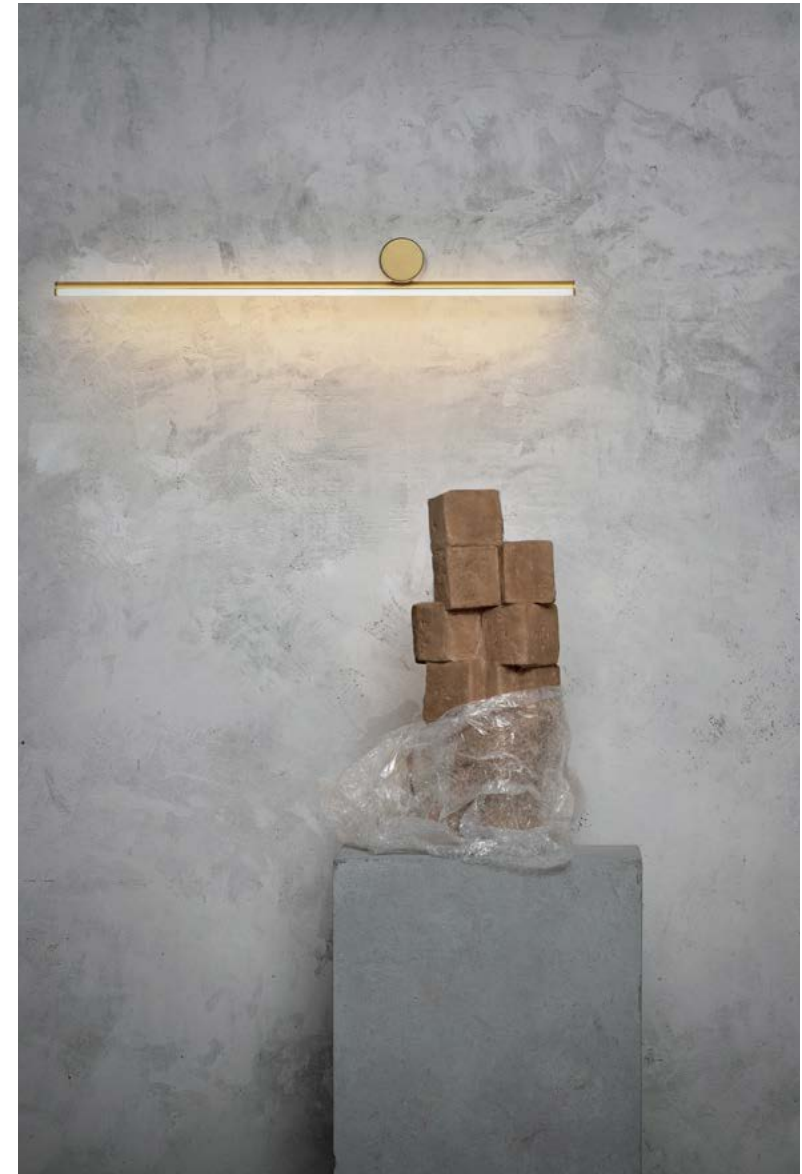


COORDINATES WALL



Michael Anastassiades, 2021



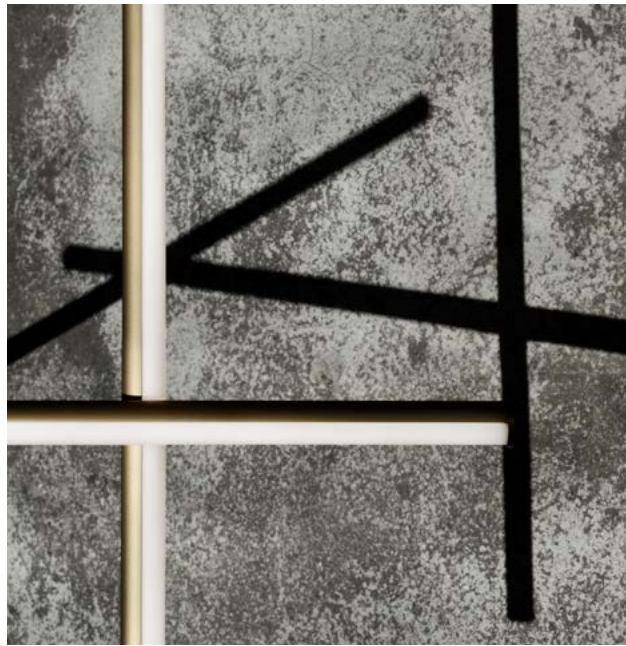




COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020



Coordinates es una colección de luminarias con un fuerte impacto visual, diseñadas originalmente por Michael Anastassiades para el legendario restaurante Four Seasons de Nueva York. Caracterizada por barras de LED lineales estrechamente entrelazadas, su forma parece inspirarse en la precisión matemática de una cuadrícula cartesiana, iluminada y extendida en brillantes volúmenes tridimensionales.

A dramatic lighting collection originally designed by Michael Anastassiades for New York's legendary Four Seasons restaurant, Coordinates features a series of interlocking linear LED luminaires that take their formal inspiration from the mathematical precision of the Cartesian grid, illuminated and expanded to three brilliant dimensions.





Coordinates está compuesta por un cuerpo de aluminio extruido, un sofisticado acabado anodizado color champán y un difusor de ópalo blanco en silicona platino. Rigurosa, elegante y fácilmente adaptable, esta colección representa una solución flexible y, al mismo tiempo, formalmente impecable para iluminar muchos tipos de entornos distintos, dando el máximo impacto escénico con un mínimo toque mágico.

Coordinates is made from extruded aluminium with a sophisticated anodised champagne finish, and an opal-white platinum silicone diffuser. Exact, elegant, and easily adaptable, this collection offers a flexible yet formally rigorous solution for a diverse range of indoor environments, providing maximum impact with a minimal touch.

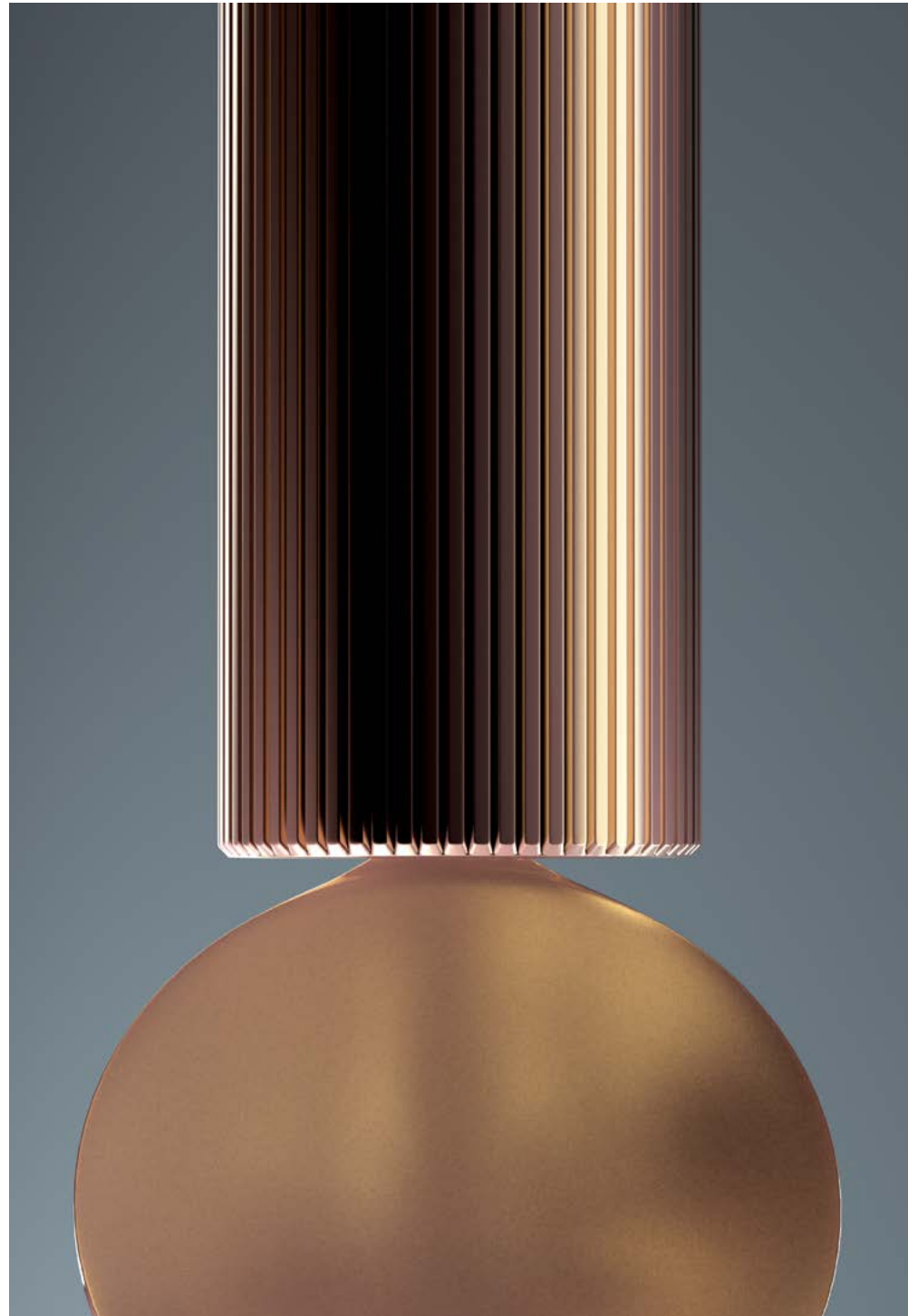
FLAUTA

WALL & CEILING

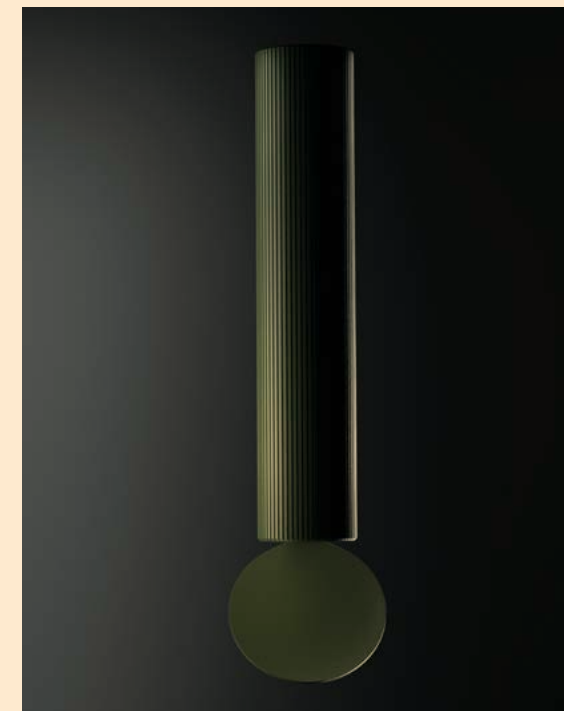
Technical info p.627-628

FLAUTA

Patricia Urquiola, 2020



High-definition renderings by Pablo Limón



En Flauta Riga, una serie de incisiones sabiamente calibradas sobre la superficie trazan una huella caracterizada por el puro rigor y las referencias clásicas. El accesorio deflector, cuyo color coincide con el del cuerpo de la lámpara, se puede instalar en la parte superior o inferior. Fijado con imanes y tornillos de seguridad, crea un efecto decorativo con luz refleja.

In Flauta Riga, a series of skillfully calibrated etchings on the surface trace a sign characterised by pure rigour and classical references.

The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.

IC DOUBLE



Michael Anastassiades, 2020

Una esfera opalescente en apariencia inestable que parece querer marcharse. Como un malabarista que, mágicamente, mantiene en equilibrio una esfera encima de un palo.

An apparently unstable opalescent ball that seems to want to slide away. As a juggler who magically balances a sphere on a stick.



IC



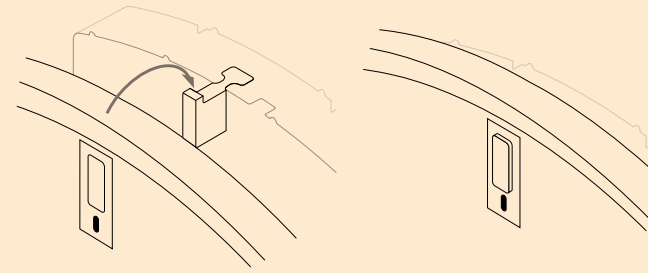
Michael Anastassiades, 2014



LA PLUS BELLE

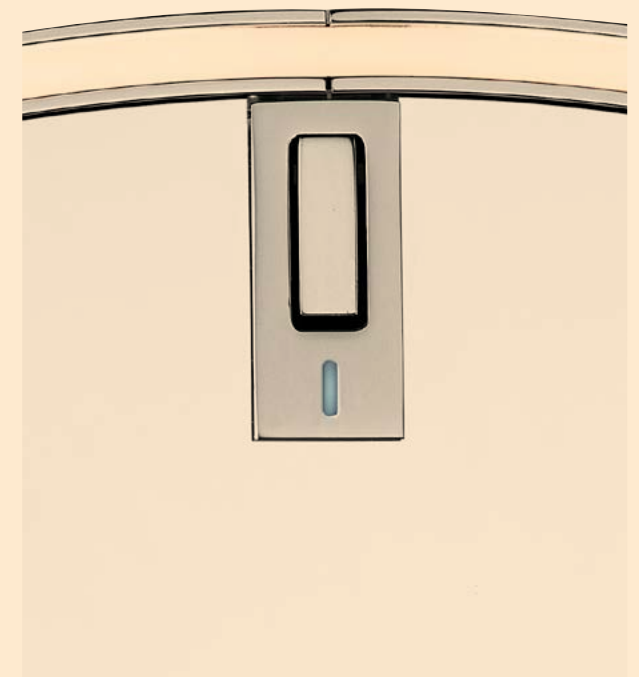


Philippe Starck, 2018



El sistema de fijación mural permite instalar el espejo como un cuadro.

The wall fixing system that allows you to hang the mirror like a picture.



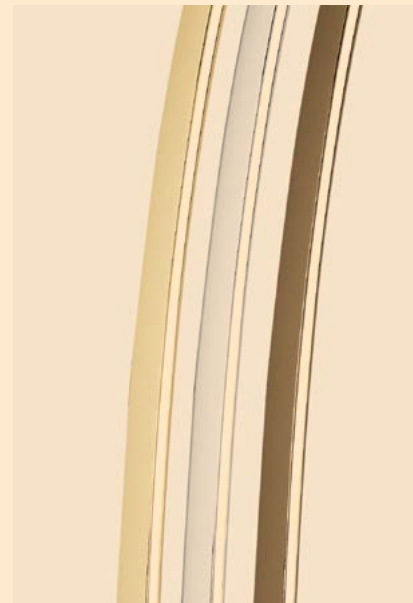


Parte superior: La Plus Belle ha sido concebida para proporcionar lo mejor de la luz. Bajo su difusor de silicona óptica se esconden LED especiales ensamblados de forma continua para aumentar la uniformidad de difusión y proporcionar un rendimiento único gracias a la combinación excepcional de un índice de fidelidad cromática (CRI) equivalente a 95, más un indicador de estabilidad de los rojos superior a 90 (R9>90). Además, la luz de La Plus Belle es graduable y suave (2700K), pudiéndose regular la intensidad con el sensor integrado en el espejo.

A la izquierda: El marco de La Plus Belle está hecho con una aleación de aluminio especial que permite obtener coloraciones anódicas de elevadísima calidad. Los acabados disponibles se dividen en anodizado cepillado (oro) o anodizado pulido (bronce, aluminio natural).

Top: La Plus Belle is designed to provide the best possible light. Special LEDS are hidden beneath the optical silicone diffuser, assembled in a very frequent mode to increase the uniformity of the diffusion and provide a unique performance thanks to the exceptional combination of a chromatic rendering index (CRI) of 95 plus a reds stability indicator of over 90 (R9>90). Furthermore, the light from La Plus Belle is pleasant and soft (2700K) as well as manageable by the dimmer with a sensor integrated in the mirror.

Right: The frame of La Plus Belle is made of a special aluminium alloy that provides the best possible extremely high quality anode colourations. The finishes available are brushed anodized (gold, copper) or polished anodized (bronze, natural aluminium).



WIRERING

WALL & CEILING

Technical info p. 634

WIRERING



Formafantasma, 2018

SMITHFIELD



Smithfield en los nuevos
colores rojo y verde.
Smithfield with new colors
red and green.



Jasper Morrison, 2009

CLESSIDRA



Antonio Citterio, 2011



265 & 265 SMALL



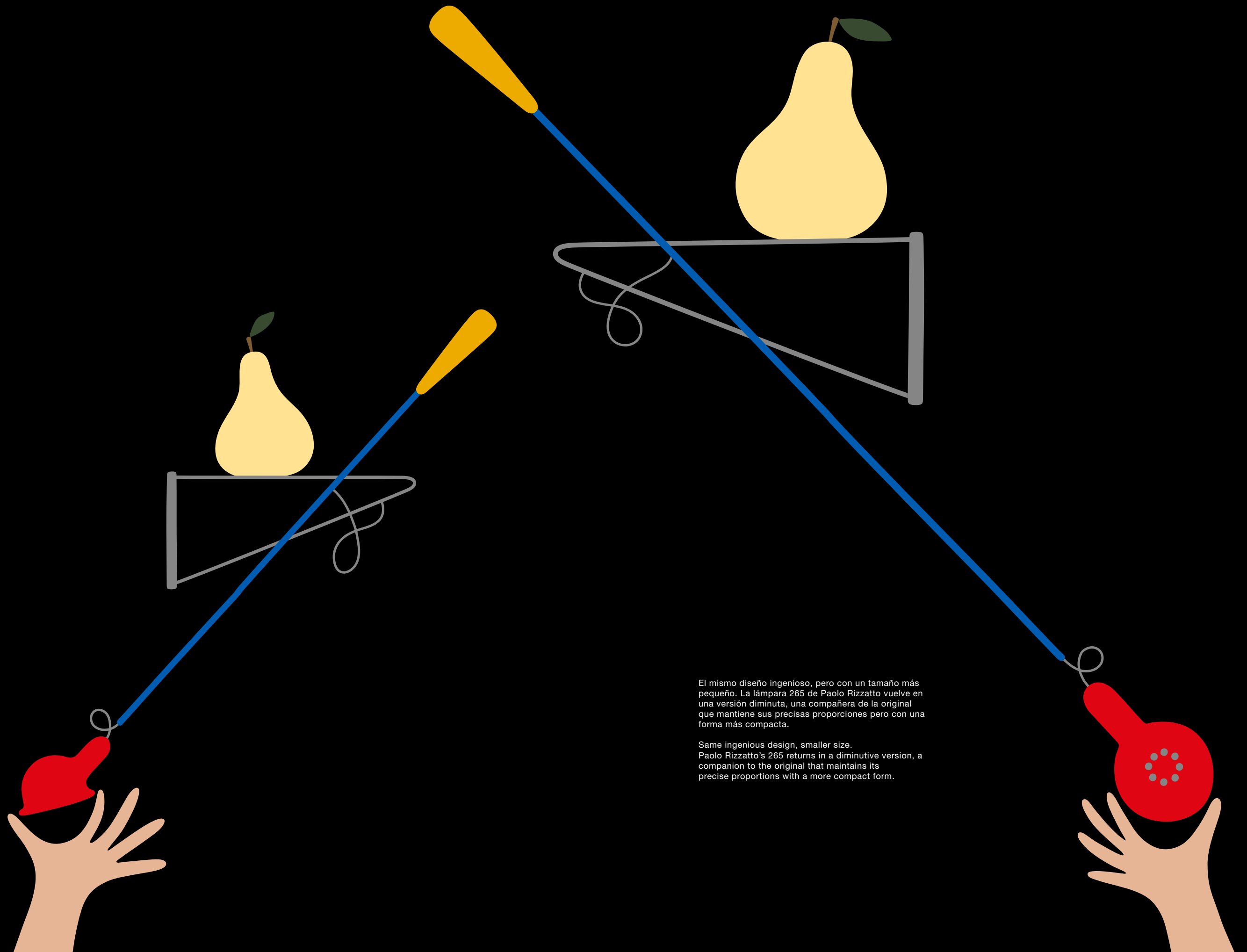
Paolo Rizzato, 1973



El diseño de la lámpara 265 de Rizzato es sencillo e intuitivo a la par que técnico y preciso: una lámpara de pared suspendida que está compuesta por un cabezal y un peso, cada uno de ellos equilibrados en los extremos de un brazo ajustable, y acoplada a la pared en posición asimétrica. En el diseño inicial, cada parte tenía un color primario escogido a propósito: el cabezal, el elemento más importante, se dibujó en rojo; el peso era amarillo y el brazo conector, azul. La lámpara finalmente se fabricó en tonos más apagados y, aunque normalmente está disponible en blanco y negro, la propuesta de color original de Rizzato se abre camino ahora en el catálogo de Flos para homenajear la idea primigenia del arquitecto.

The design of Rizzato's 265 is as simple and intuitive as it is technical and precise: a suspended wall lamp comprising a head and weight, each balanced at the extremities of an adjustable arm, and attached to the wall in an asymmetric position. In Rizzato's design, each part featured a specifically chosen primary colour: the head, the most important element, was drawn in red, the weight was yellow and the connecting arm, blue. The lamp was eventually produced in more muted shades, and while it is normally available in black and white, Rizzato's original colour proposal is now making its way onto the Flos catalogue to celebrate the architect's original thinking. The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.



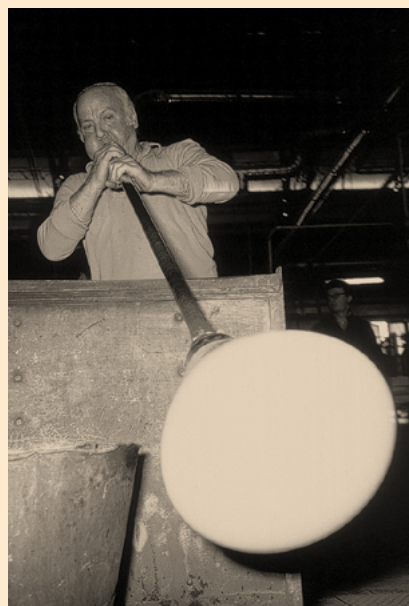


El mismo diseño ingenioso, pero con un tamaño más pequeño. La lámpara 265 de Paolo Rizzato vuelve en una versión diminuta, una compañera de la original que mantiene sus precisas proporciones pero con una forma más compacta.

Same ingenious design, smaller size. Paolo Rizzato's 265 returns in a diminutive version, a companion to the original that maintains its precise proportions with a more compact form.

El difusor de la lámpara Glo-ball está hecho de vidrio soplado a mano.

The diffuser of the Glo-ball lamp is hand blown glass.



GLO-BALL



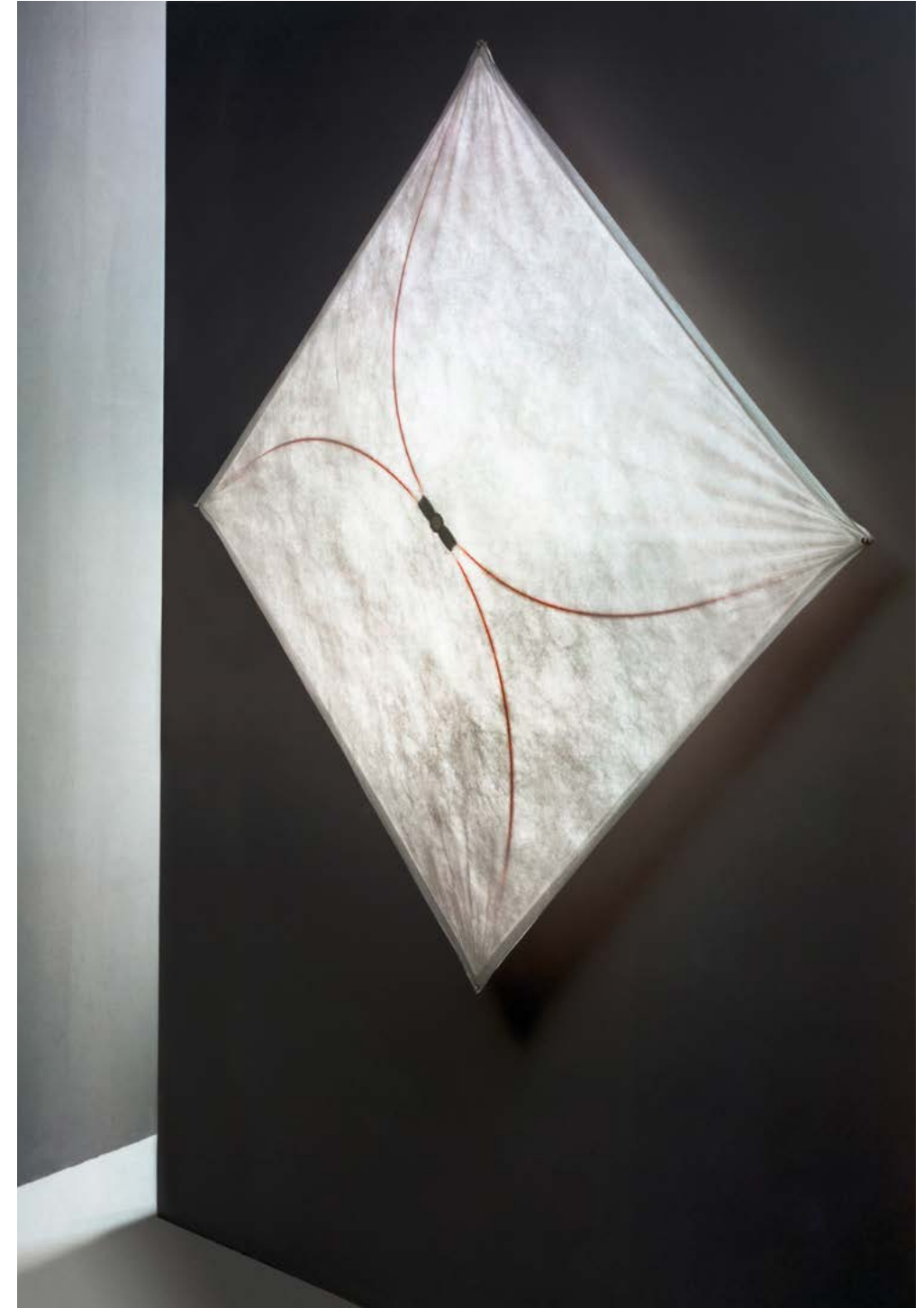
Jasper Morrison, 1999/2009

TIGHT LIGHT



Piero Lissoni, 2011

ARIETTE



Tobia Scarpa, 1973

Clara está diseñada para proporcionar una luz confortable y difusa. La lámpara se puede completar con un anillo externo opcional, para ajustarse a la perfección a la decoración del entorno.

Clara is designed to provide a comfortable and diffuse light. The lamp can be completed by an optional external ring, to perfectly match the taste of the environment.



CLARA

WALL & CEILING

Technical info p.626

CLARA

Piero Lissoni, 2014

TARAXACUM 88 CW



Achille Castiglioni, 1988



WAN



Johanna Grawunder, 2005

POCHETTE



Rodolfo Dordoni, 2003

KTRIBE



Philippe Starck, 2007

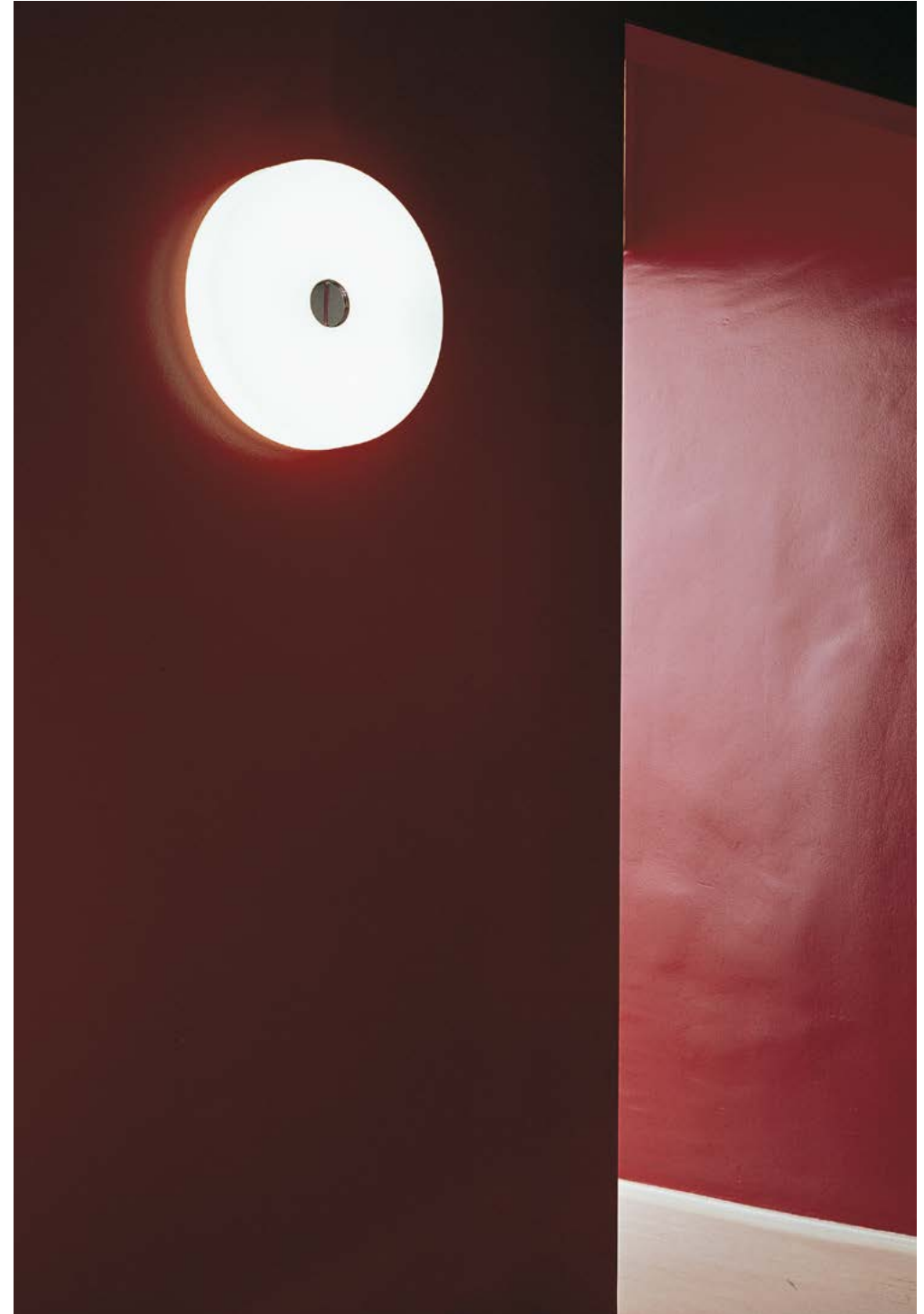


MINI BUTTON



Piero Lissoni, 2005

BUTTON



Piero Lissoni, 2004

FOGLIO



Tobia Scarpa, 1966



ABAJOURD'HUI



Flos Soft Architecture

SOFT SPUN

Flos Soft Architecture

Aprovechando la versión Soft del novedoso material compuesto Under Cover, la lámpara Spun Light se integra a la perfección con la arquitectura de los espacios, surgiendo de la superficie de la pared.

Making use of the Soft version of the innovative composite material Under Cover, the Spun Light integrates seamlessly with the architecture of spaces, rising out of the surface of the wall.



TECHNICAL INFO

TABLE

TECHNICAL INFO



BELLHOP TABLE

E. Barber & J. Osgerby, 2018
Potencia · Power 2W
Tensión · Voltage IN 100-240/5V

Fuente luminosa · Light source
LED Module 2W 87lm tunable white
2200-2700-3000K CRI 90 DIMMABLE
LED INCLUDED 7/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE
WITH CABLE TYPE C INCLUDED*

*Charger not included. Please refer to the
Flos website for compatible charger models.

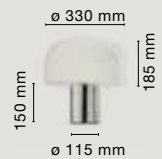
Materiales · Materials
policarbonato · polycarbonate

Peso · Weight 1,30 Kg DIMMER INTEGRATED

Acabados Finishes	Colores Colors
blanco · white	○ F1130009
rojo teja · brick red	● F1130075
amarillo · yellow	● F1130019
grey blue	● F1130014
glossy green	● F1130039
glossy black	● F1130030



p. 46



BELLHOP GLASS T

E. Barber & J. Osgerby, 2024
Potencia · Power 15W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 15W E27 2000lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
cristal, aluminio · glass, aluminum

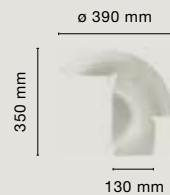
Peso · Weight 3,9 Kg

Acabados Finishes	Colores Colors
blanco · white	○ F1074009
cioko	● F1074026
bright aluminum	● F1074064



p. 54

OFFLINE EXCLUSIVE



BIAGIO

Tobia Scarpa, 1968
Potencia · Power MAX 70W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
LED 8W E27 740lm
[excluida - excluded]

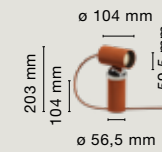
Materiales · Materials
mármol · marble

Peso · Weight 7,5 Kg SWITCH INCLUDED

Acabados Finishes	Colores Colors
mármol · marble	○ F0700000



p. 176



BILBOQUET

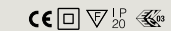
Philippe Malouin, 2023
Potencia · Power 7.5W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
GU10 Led Bulb 620lm 2700K
CRI>80
[incluida - included]

Materiales · Materials
policarbonato, hierro · polycarbonate, iron

Peso · Weight 1,8 Kg SWITCH INTEGRATED
ON THE CORD

Acabados Finishes	Colores Colors
linen	● F0995017
sage	● F0995039
tomato	● F0995035



p. 82



BON JOUR

Philippe Starck, 2015
Potencia · Power 13W
Tensión · Voltage 100-240V/24V

Fuente luminosa · Light source
EDGE LIGHTING 13W 811lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

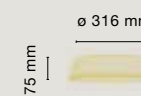
Materiales · Materials
polimetilmetacrilato · polymethylmethacrylate

Peso · Weight 1,65 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes	Colores Colors
blanco · white	○ F1032009
chromo · chrome	F1032057
cobre · copper	● F1032015
chromo mate · matte chrome	● F1032046



p. 140



BON JOUR ACCESORIOS · ACCESORIOSES

Descripción · Description
Corona en PMMA transparente moldeado por inyección, o también en tela o rafia entrelazada a mano, para versiones personalizadas · Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.

Acabados Finishes	Colores Colors
rafia · rattan	● F1033088
tela · fabric	● F1033007
trasparente · transparent	● F1033000
fumè · fumée	● F1033030

p. 140



BON JOUR UNPLUGGED

Philippe Starck, 2025
Potencia · Power 3W
Tensión · Voltage 100-240V/5V

Fuente luminosa · Light source
LED Module 3W 150lm tunable
white 2200-2700-3000K CRI 90
DIMMABLE
LED INCLUDED 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE
WITH CABLE TYPE C INCLUDED*

*Charger not included. Please refer to the
Flos website for compatible charger models.

Materiales · Materials
ABS, PMMA · ABS, PMMA

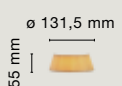
Peso · Weight 0,55 Kg DIMMER INTEGRATED

Acabados Finishes	Colores Colors
almost white	○ F1040009
faded blu	● F1040014
french rose	● F1040034
fresh mint	● F1040039
stormy grey	● F1040023
copper	● F1040015
black chrome	● F1040063
chrome	F1040057



p. 50

TECHNICAL INFO




BON JOUR UNPLUGGED
ACCESORIOS · ACCESORIOSES

Descripción · *Description*
Corona en PMMA transparente moldeado por inyección, o también en tela o rafia entrelazada a mano, para versiones personalizadas · *Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.*

Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
ámbar · <i>amber</i>	● F1036070
rafia · <i>rattan</i>	● F1036088
tela · <i>fabric</i>	● F1036007
transparente · <i>transparent</i>	● F1036000
fumè · <i>fumée</i>	● F1036030

p. 50



CÉRAMIQUE UP
Ronan Bouroullec, 2023

Potencia · *Power* 8W
Tensión · *Voltage* 220-240V


Fuente luminosa · *Light source*
LED 8W E27 740lm CRI>80
[excluida - *excluded*]

Materiales · *Materials*
policarbonato, cerámica · *polycarbonate, ceramics*

Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
moss green	● F1632039
navy blue	● F1632014
rust red	● F1632035

Peso · *Weight* 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

p. 86



CÉRAMIQUE SIDE
Ronan Bouroullec, 2023

Potencia · *Power* 8W
Tensión · *Voltage* 220-240V


Fuente luminosa · *Light source*
LED 8W E27 740lm CRI>80
[excluida - *excluded*]

Materiales · *Materials*
policarbonato, cerámica · *polycarbonate, ceramics*

Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
moss green	● F1633039
navy blue	● F1633014
rust red	● F1633035

Peso · *Weight* 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

p. 86



CÉRAMIQUE DOWN
Ronan Bouroullec, 2023

Potencia · *Power* 8W
Tensión · *Voltage* 220-240V

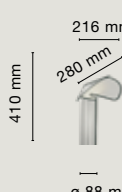
Fuente luminosa · *Light source*
LED 8W E27 740lm CRI>80
[excluida - *excluded*]

Materiales · *Materials*
policarbonato, cerámica · *polycarbonate, ceramics*

Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
moss green	● F1634039
navy blue	● F1634014
rust red	● F1634035

Peso · *Weight* 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

p. 86



CHIARA T
Mario Bellini, 2020

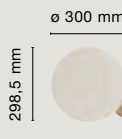
Potencia · *Power* 1 x MAX 10W LED
Tensión · *Voltage* 100-240V

Fuente luminosa · *Light source*
LED 7,5W E14 820lm o · *or*
LED 8W E14 900lm
[excluida - *excluded*]

Materiales · *Materials*
aluminio, tpu · *aluminum, tpu*

Peso · *Weight* 1,32 Kg DIMMER INCLUDED

p. 124



COPYCAT
Michael Anastassiades, 2015

Potencia · *Power* 16W
Tensión · *Voltage* 100-240V/24V

Fuente luminosa · *Light source*
1 COB LED 16W 900lm total 2700K
CRI83 DIMMABLE

Materiales · *Materials*
aluminio, cristal soplado · *aluminum, blown glass*

Peso · *Weight* 3,6 Kg DIMMER INCLUDED

p. 145



EMI TABLE
Erwan Bouroullec, 2024

Potencia · *Power* 43,5W
Tensión · *Voltage* 220-240V

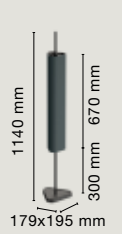
Fuente luminosa · *Light source*
Up: LED Array 31W 3055l 2700K
CRI 90-
Down: Power LED 12,5W 1116lm
2700K CRI 90

Materiales · *Materials*
aluminio · *aluminum*

Peso · *Weight* 8,4 Kg

Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
deep green	● 05.4380.GY
deep blue	● 05.4380.ZY
deep red	● 05.4380.RY
off white	○ 05.4380.OW
all off white	○ 05.4380.OW.78

p. 78



EMI TABLE
Erwan Bouroullec, 2024

Potencia · *Power* 43,5W
Tensión · *Voltage* 220-240V

Fuente luminosa · *Light source*
Up: LED Array 31W 3210lm 3000K
CRI 90-
Down: Power LED 12,5W 1188lm
3000K CRI 90

Materiales · *Materials*
aluminio · *aluminum*

Peso · *Weight* 8,4 Kg

Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
deep green	● 05.4381.GY
deep blue	● 05.4381.ZY
deep red	● 05.4381.RY
off white	○ 05.4381.OW
all off white	○ 05.4381.OW.78

p. 78



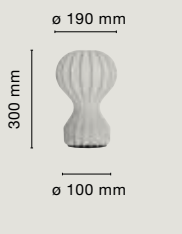
GATTO
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960
Potencia · Power MAX 60W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 11,5W E27 1100lm
[excluida - excluded]

Acabados Finishes blanco · white
Colores Colors ○ F2601009

Materiales · Materials cocoon, acero · cocoon, steel p. 156

Peso · Weight 1,7 Kg DIMMER INCLUDED 




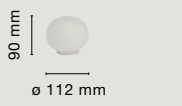
GATTO PICCOLO
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960
Potencia · Power MAX 60W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 7,5W E14 820lm o · or
LED 8W E14 900lm
[excluida - excluded]

Acabados Finishes blanco · white
Colores Colors ○ F2701009

Materiales · Materials cocoon, acero · cocoon, steel p. 156

Peso · Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED 



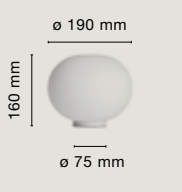
MINI GLO-BALL T
Jasper Morrison, 2003
Potencia · Power MAX 25W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
LED 3,2W G9 400lm o · or
LED 2W G9 240lm
[excluida - excluded]

Acabados Finishes blanco · white
Colores Colors ○ F4191009

Materiales · Materials cristal · glass p. 174

Peso · Weight 0,43 Kg SWITCH INCLUDED 




GLO-BALL BASIC ZERO
Jasper Morrison, 2009
Potencia · Power MAX 60W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 7,5W E14 820lm
[excluida - excluded]

Acabados Finishes blanco · white
Colores Colors ○ F3330009

Materiales · Materials cristal · glass p. 174

Peso · Weight 1 Kg DIMMER INCLUDED 



GLO-BALL BASIC ZERO SWITCH
Jasper Morrison, 2009
Potencia · Power MAX 60W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 7,5W E14 820lm
[excluida - excluded]

Acabados Finishes blanco · white
Colores Colors ○ F3331009 SWITCH

Materiales · Materials cristal · glass p. 174

Peso · Weight 1 Kg 



GLO-BALL BASIC 1
Jasper Morrison, 1998
Potencia · Power MAX 150W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 15W E27 2000lm
[excluida - excluded]

Acabados Finishes blanco · white
Colores Colors ○ F3021000

Materiales · Materials cristal · glass p. 174

Peso · Weight 2,61 Kg DIMMER INCLUDED 



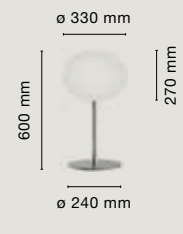
GLO-BALL BASIC 2
Jasper Morrison, 1998
Potencia · Power MAX 150W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 15W E27 2000lm o · or
LED 18W E27 2000lm o · or
LED 18W E27 1900lm
[excluida - excluded]

Acabados Finishes blanco · white
Colores Colors ○ F3026000

Materiales · Materials cristal · glass p. 174

Peso · Weight 4,02 Kg DIMMER INCLUDED 





GLO-BALL T1
Jasper Morrison, 1998
Potencia · Power MAX 150W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 15W E27 2000lm
[excluida - excluded]

Acabados Finishes plata · silver ● F3020000
negro mate · matte black ● F3020031

Materiales · Materials cristal, acero · glass, steel p. 174

Peso · Weight 6,7 Kg DIMMER INCLUDED 



GOLDMAN
Ron Gilad, 2013
Potencia · Power 8W
Tensión · Voltage 100-240/24V

Acabados Finishes negro/fumè · black/fumée

Colores Colors ● F3440030*

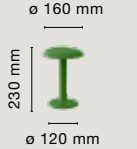
Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED 42 LED 8W 248lm total 2700K CRI 85 + CHARGER USB 5VDC 1,5A DIMMABLE

Materiales · Materials aluminio, metacrilato · aluminum, methacrylate

Peso · Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP 20

*Hasta agotar existencias - Available while stocks last



GUSTAVE RESIDENTIAL
Vincent Van Duysen, 2022
Potencia · Power 2,5W
Tensión · Voltage IN 5V

Acabados Finishes matte anthracite, matte white, lacquered brown, lacquered green, smooth black, raw aluminum, polished silver

Colores Colors ● 09.8405.DR, ○ 09.8405.DY, ● 09.8405.MR, ● 09.8405.GX, ● 09.8405.SB, ● 09.8405.VL, ● 09.8405.05

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED LED Array DC 60 mA 2,5W 159lm 2700K
6/18 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT [BATTERY INCLUDED]

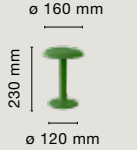
Materiales · Materials aluminio fundido, metacrilato · die cast aluminum, methacrylate

Peso · Weight 0,78 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP 54

ADAPTADOR / ADAPTER ● RF27576, ○ RF25965

CABLE DE ALIMENTACIÓN / POWER CABLE ● 08.0761.14, ○ 08.0761.30



GUSTAVE RESIDENTIAL
Vincent Van Duysen, 2022
Potencia · Power 2,5W
Tensión · Voltage IN 5V

Acabados Finishes matte anthracite, matte white, lacquered brown, lacquered green, smooth black, raw aluminum, polished silver

Colores Colors ● 09.8406.DR, ○ 09.8406.DY, ● 09.8406.MR, ● 09.8406.GX, ● 09.8406.SB, ● 09.8406.VL, ● 09.8406.05

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED LED Array DC 60 mA 2,5W 169lm 3000K
6/18 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT [BATTERY INCLUDED]

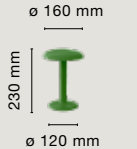
Materiales · Materials aluminio fundido, metacrilato · die cast aluminum, methacrylate

Peso · Weight 0,78 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP 54

ADAPTADOR / ADAPTER ● RF27576, ○ RF25965

CABLE DE ALIMENTACIÓN / POWER CABLE ● 08.0761.14, ○ 08.0761.30



GUSTAVE HOSPITALITY
Vincent Van Duysen, 2022
Potencia · Power 2,3W
Tensión · Voltage IN 12V

Acabados Finishes matte anthracite, matte white, lacquered brown, lacquered green, smooth black, raw aluminum, polished silver

Colores Colors ● 09.8400.DR, ○ 09.8400.DY, ● 09.8400.MR, ● 09.8400.GX, ● 09.8400.SB, ● 09.8400.VL, ● 09.8400.05

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED LED Array DC 60 mA 2,3W 159lm 2700K
6/18 HOURS BATTERY LIFE [3 X 18650 LI-ION BATERIASS NOT INCLUDED]

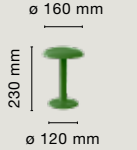
Materiales · Materials aluminio fundido, metacrilato · die cast aluminum, methacrylate

Peso · Weight 0,67 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP 54

BATERIAS / BATERIASS 08.0745.00 (3 units), 08.0746.00 (6 units), 08.0747.00 (12 units), 08.0748.00 (24 units)

CARGADOR DE BATERIAS / BATERIASS CHARGER 60.9848



GUSTAVE HOSPITALITY
Vincent Van Duysen, 2022
Potencia · Power 2,3W
Tensión · Voltage IN 12V

Acabados Finishes matte anthracite, matte white, lacquered brown, lacquered green, smooth black, raw aluminum, polished silver

Colores Colors ● 09.8401.DR, ○ 09.8401.DY, ● 09.8401.MR, ● 09.8401.GX, ● 09.8401.SB, ● 09.8401.VL, ● 09.8401.05

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED LED Array DC 60 mA 2,3W 169lm 3000K
6/18 HOURS BATTERY LIFE [3 X 18650 LI-ION BATERIASS NOT INCLUDED]

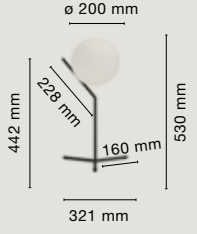
Materiales · Materials aluminio fundido, metacrilato · die cast aluminum, methacrylate

Peso · Weight 0,67 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP 54

BATERIAS / BATERIASS 08.0745.00 (3 units), 08.0746.00 (6 units), 08.0747.00 (12 units), 08.0748.00 (24 units)

CARGADOR DE BATERIAS / BATERIASS CHARGER 60.9848



IC T1 HIGH
Michael Anastassiades, 2014
Potencia · Power MAX 60W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes cromo · chrome, latón · brass, negro · black


Colores Colors || F3170057, || F3170059, ● F3170030

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED LED 7,5W E14 820lm o · or LED 8W E14 900lm [excluida - excluded]

Materiales · Materials acero, latón, cristal soplado · steel, brass, blown glass

Peso · Weight 1,4 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP 20



IC T1 LOW
Michael Anastassiades, 2014
Potencia · Power MAX 60W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes cromo · chrome, latón · brass, negro · black

Colores Colors || F3171057, || F3171059, ● F3171030

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED LED 7,5W E14 820lm o · or LED 8W E14 900lm [excluida - excluded]

Materiales · Materials acero, latón, cristal soplado · steel, brass, blown glass

Peso · Weight 1,4 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP 20



IC 10 ANNIVERSARY - T1 LOW
Michael Anastassiades, 2024
Potencia · Power MAX 60W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes 24K gold

Colores Colors || F3171044*

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED LED 7,5W E14 820lm o · or LED 8W E14 900lm [excluida - excluded]

Materiales · Materials acero, latón, vidrio soplado, baño de oro de 24 quilates · steel, brass, blown glass, 24K gold coating

Peso · Weight 1,4 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP 20

*Hasta agotar existencias - Available while stocks last



IC T2
Michael Anastassiades, 2014
Potencia · Power MAX 205W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro · black
Colores Colors: F3172057, F3172059, F3172030


Fuente luminosa · Light source
LED 15W E27 200lm o · or
LED 18W E27 2000lm o · or
LED 18W E27 1900lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials: acero, latón, cristal soplado · steel, brass, blown glass

Peso · Weight 2,35 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 74



IC T3
Michael Anastassiades, 2024
Potencia · Power 25W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: latón · brass
Colores Colors: F3154059*


Fuente luminosa · Light source
LED 25W E27 3700lm
[incluida - included]

Materiales · Materials: acero, latón, cristal soplado · steel, brass, blown glass

Peso · Weight 7,4 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20 *Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 72



IC 10 ANNIVERSARY - IC T3
Michael Anastassiades, 2024
Potencia · Power 25W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: 24K gold
Colores Colors: F3154044*

Fuente luminosa · Light source
LED 25W E27 3700lm
[incluida - included]

Materiales · Materials: acero, latón, vidrio soplado, baño de oro de 24 quilates · steel, brass, blown glass, 24K gold coating

Peso · Weight 7,4 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20 *Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 72



KELVIN EDGE BASE
Antonio Citterio, 2015
Potencia · Power 7W
Tensión · Voltage 100-240V/24

Acabados Finishes: blanco · white, negro · black, titanio · titanium
Colores Colors: F3452009, F3452030, F3452033*

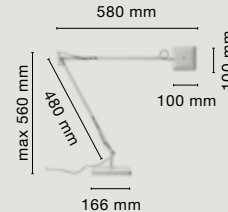
Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED
EDGE LIGHTING 7W
306lm 2700/3200K CRI 90
DIMMABLE K SELECTION

Materiales · Materials: aluminio · aluminum

Peso · Weight 3,9 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20 *Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 170



KELVIN LED BASE
Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009
Potencia · Power 8W
Tensión · Voltage 100-240V/24

Acabados Finishes: blanco · white, negro · black, antracita · anthracite
Colores Colors: F3311009, F3311030, F3311033*


Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED
30 TOP LED 8W 285lm total 3000K
CRI 95 DIMMABLE GREEN MODE

Materiales · Materials: aluminio · aluminum

Peso · Weight 3,9 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20 *Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 169



KTRIBE T1
Philippe Starck, 2007
Potencia · Power MAX 100W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: transparente · transparent, fumè · fumée
Colores Colors: F6263000, F6263030


Fuente luminosa · Light source
LED 11,5W E27 1100lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials: aluminio, metacrilato, policarbonato · aluminum, methacrylate, polycarbonate

Peso · Weight 3,13 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 184



KTRIBE T1 GLASS
Philippe Starck, 2007
Potencia · Power MAX 100W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: transparente · transparent
Colores Colors: F6281000


Fuente luminosa · Light source
LED 11,5W E27 1100lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials: aluminio, cristal, policarbonato · aluminum, glass, polycarbonate

Peso · Weight 4,58 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 184



KTRIBE T2
Philippe Starck, 2007
Potencia · Power MAX 150W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: transparente · transparent, bronce aluminizada · aluminized bronze, tela · fabric, fumè · fumée
Colores Colors: F6303000, F6303046, F6303007, F6303030

Fuente luminosa · Light source
LED 15W E27 2000lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials: aluminio, policarbonato, PMMA, tela · aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

Peso · Weight 4,5 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 184



240 mm

ø 125 mm

LAMPADINA

Achille Castiglioni, 1972
Potencia · Power MAX 5W
Tensión · Voltage 230V



Fuente luminosa · Light source
LED 2W E27 241lm
[incluida - included]

Materiales · Materials
aluminio · aluminum

Peso · Weight 0,35 Kg SWITCH INCLUDED

Acabados
Finishes

negro · black
naranja · orange
blanco · white
verde · green

Colores
Colors

● F3300000
● F3299075
○ F3299009*
● F3299039*

*Hasta agotar existencias -
Available while stocks last

p. 164



ø 110 mm

42 mm

100 mm

ø 87 mm

LAST ORDER FLUTED INDOOR/OUTDOOR*

Michael Anastassiades, 2020
Potencia · Power 2,5W
Tensión · Voltage 100-240/5V



Fuente luminosa · Light source
LED 2,5W 87lm 2700K CRI90
6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE
WITH MICRO-USB KIT

Materiales · Materials
cristallo, latón, policarbonato ·
chrystal, brass, polycarbonate

Peso · Weight 2,04 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes

latón pulido · polished
brass (INDOOR)
cobre satinado · satin
copper (INDOOR)
verde mate · matte
green (OUTDOOR)
acero pulido · polished
inoxidable (OUTDOOR)

Colores
Colors

● F3694059
● F3694015
● F3694039
● F3694056

LED INCLUDED

p. 128

TECHNICAL INFO



530 mm

ø 220 mm

MAYDAY

Konstantin Grcic, 2000
Potencia · Power MAX 60W
Tensión · Voltage 220-250V



Fuente luminosa · Light source
LED 11,5W E27 1100lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
polipropileno sostenible ·
sustainable polypropylene

Peso · Weight 0,75 Kg SWITCH INCLUDED

Acabados
Finishes

negro · black
naranja · orange

Colores
Colors

● F3780030
● F3780002

p. 110



ø 236 mm

432 mm

ø 162 mm

MISS K

Philippe Starck, 2003
Potencia · Power MAX 100W
Tensión · Voltage 220-240V



Fuente luminosa · Light source
LED 11,5W E27 1100lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
PMMA, policarbonato, tela ·
PMMA, polycarbonate, fabric

Peso · Weight 1,22 Kg DIMMER INCLUDED

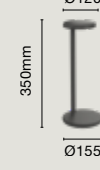
Acabados
Finishes

plata · silver
negro · black
tela · fabric
trasparente · transparent

Colores
Colors

● F6255000
● F6255030
● F6255007
● F6255078

p. 182



Ø120

350mm

Ø155

OBLIQUE

Vincent van Duysen, 2020
Potencia · Power 8W
Tensión · Voltage 24V

LED INCLUDED

Fuente luminosa · Light source
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Materiales · Materials
aluminio extruido, metacrilato ·
die cast aluminum, methacrylate

Peso · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes

antracita mate · matte anthracite
marrón mate · matte brown
gris brillante · glossy grey
óxido mate · matte rust
salvia brillante · glossy sage
blanco mate · matte white

Colores
Colors

● 09.8300.DR
● 09.8300.DW
● 09.8300.AH
● 09.8300.DX
● 09.8300.DV
○ 09.8300.DY

p. 134



Ø120

350mm

Ø155

OBLIQUE

Vincent van Duysen, 2020
Potencia · Power 8W
Tensión · Voltage 24V

LED INCLUDED

Fuente luminosa · Light source
TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Materiales · Materials
aluminio extruido, metacrilato ·
die cast aluminum, methacrylate

Peso · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes

antracita mate · matte anthracite
marrón mate · matte brown
gris brillante · glossy grey
óxido mate · matte rust
salvia brillante · glossy sage
blanco mate · matte white

Colores
Colors

● 09.8301.DR
● 09.8301.DW
● 09.8301.AH
● 09.8301.DX
● 09.8301.DV
○ 09.8301.DY

p. 134



Ø120

350mm

Ø155

OBLIQUE

Vincent van Duysen, 2020
Potencia · Power 8W
Tensión · Voltage 24V

LED INCLUDED

Fuente luminosa · Light source
TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Materiales · Materials
aluminio extruido, metacrilato ·
die cast aluminum, methacrylate

Peso · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes

antracita mate · matte anthracite
marrón mate · matte brown
gris brillante · glossy grey
óxido mate · matte rust
salvia brillante · glossy sage
blanco mate · matte white

Colores
Colors

● 09.8302.DR
● 09.8302.DW
● 09.8302.AH
● 09.8302.DX
● 09.8302.DV
○ 09.8302.DY

p. 134



Ø120

350mm

Ø155

OBLIQUE Qi

Vincent van Duysen, 2020
Potencia · Power 8W
Tensión · Voltage 48V

LED INCLUDED

Fuente luminosa · Light source
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90
USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE
RECHARGE BASE

Materiales · Materials
aluminio extruido, metacrilato, goma ·
die cast aluminum, methacrylate, rubber

Peso · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes


antracita mate · matte anthracite
marrón mate · matte brown
gris brillante · glossy grey
óxido mate · matte rust
salvia brillante · glossy sage
blanco mate · matte white

Colores
Colors

● 09.8310.DR
● 09.8310.DW
● 09.8310.AH
● 09.8310.DX
● 09.8310.DV
○ 09.8310.DY

p. 134

TECHNICAL INFO




OBLIQUE Qi
 Vincent van Duysen, 2020
 Potencia · Power 8W
 Tensión · Voltage 48V

Fuente luminosa · Light source
 LED INCLUDED TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90
 USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE
 RECHARGE BASE

Acabados Finishes: antracita mate · matte anthracite, marrón mate · matte brown, gris brillante · glossy grey, óxido mate · matte rust, salvia brillante · glossy sage, blanco mate · matte white
 Colores Colors: 09.8311.DR, 09.8311.DW, 09.8311.AH, 09.8311.DX, 09.8311.DV, 09.8311.DY

Materiales · Materials: aluminio extruido, metacrilato, goma · die cast aluminum, methacrylate, rubber p. 134

Peso · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED



OBLIQUE Qi
 Vincent van Duysen, 2020
 Potencia · Power 8W
 Tensión · Voltage 48V

Fuente luminosa · Light source
 LED INCLUDED TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90
 USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE
 RECHARGE BASE

Acabados Finishes: antracita mate · matte anthracite, marrón mate · matte brown, gris brillante · glossy grey, óxido mate · matte rust, salvia brillante · glossy sage, blanco mate · matte white
 Colores Colors: 09.8312.DR, 09.8312.DW, 09.8312.AH, 09.8312.DX, 09.8312.DV, 09.8312.DY

Materiales · Materials: aluminio extruido, metacrilato, goma · die cast aluminum, methacrylate, rubber p. 134

Peso · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED



RAY T
 Rodolfo Dordoni, 2007
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
 LED 11,5W E27 1100lm [excluida - excluded]

Materiales · Materials: acero, aluminio, cristal · steel, aluminum, glass p. 162

Peso · Weight 4,2 Kg (aluminio · aluminum) - 6,5 Kg (cristal · glass) DIMMER INCLUDED

*Hasta agotar existencias - Available while stocks last



SNOOPY
 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1967
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
 LED 8W E27 740lm [excluida - excluded]

Materiales · Materials: mármol, metal · marble, metal p. 66

Peso · Weight 7,99 Kg DIMMER INCLUDED



SPUN LIGHT T1
 Sebastian Wrong, 2003
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
 LED 8W E27 740lm [excluida - excluded]

Materiales · Materials: metal, aluminio · metal, aluminum p. 180

Peso · Weight 4,3 Kg DIMMER INCLUDED

*Hasta agotar existencias - Available while stocks last

OFFLINE EXCLUSIVE




SUPERWIRE T
 Formafantasma, 2024
 Potencia · Power 18W
 Tensión · Voltage 100-240V/48V

Fuente luminosa · Light source
 LED INCLUDED Filamento LED 18W 1200lm 42V 2700K CRI90

Materiales · Materials: cristal, aluminio, plástico · glass, aluminum, plastic p. 60

Peso · Weight 9 Kg DIMMER INCLUDED



TAB T
 E. Barber & J. Osgerby, 2007
 Potencia · Power 9W
 Tensión · Voltage 100-240V/24V

Fuente luminosa · Light source
 LED INCLUDED LED 9W 347lm 2700K CRI90 DIMMABLE

Materiales · Materials: aluminio, PMMA · aluminum, PMMA p. 158

Peso · Weight 0,91 Kg SWITCH INCLUDED



TACCIA
 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
 Potencia · Power 28W
 Tensión · Voltage 100-240V/48V

Fuente luminosa · Light source
 LED INCLUDED 1 COB LED 28W 2700K CRI93 DIMMABLE

Materiales · Materials: cristal, aluminio · glass, aluminum p. 150

Peso · Weight 10,74 Kg DIMMER INCLUDED



TACCIA (PMMA)

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
 Potencia · Power 28W
 Tensión · Voltage 100-240V/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 1 COB LED 28W 2700K CRI93
 DIMMABLE

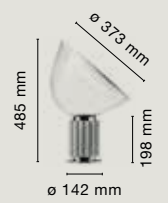
Materiales · Materials
 PMMA, aluminio · PMMA, aluminum

Peso · Weight 7,6 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes
 plata · silver
 negro · black
 bronce · bronze

Colores Colors
 ● F6607004
 ● F6607030
 ● F6607046

p. 150



TACCIA SMALL

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
 Potencia · Power 16W
 Tensión · Voltage 100-240V/24V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 1 COB LED 16W 2700K CRI92
 DIMMABLE

Materiales · Materials
 cristal, aluminio · glass, aluminum

Peso · Weight 4,25 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes
 plata · silver
 negro · black
 bronce · bronze
 matte white

Colores Colors
 ● F6604004
 ● F6604030
 ● F6604046
 ○ F6604009

p. 150



TATOU T1

Patricia Urquiola, 2012
 Potencia · Power MAX 70W
 Tensión · Voltage 220-230V

Fuente luminosa · Light source
 LED 11,5W E27 1100lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 policarbonato · polycarbonate

Peso · Weight 2,7 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes
 blanco · white
 gris-ocre · ochre-grey

Colores Colors
 ○ F7761009
 ● F7761048

p. 164



TO-TIE T1

Guglielmo Poletti, 2022
 Potencia · Power 7W
 Tensión · Voltage 24V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 LED module 7W 314lm 2700K
 CRI90

Materiales · Materials
 vidrio borosilicato, aluminio anodizado ·
 borosilicate glass, anodized aluminum

Peso · Weight 1,5 Kg DIMMER INTEGRATED

Acabados Finishes
 anodized black

Colores Colors
 ● F7541031*

p. 104



*Hasta agotar existencias - Available while stocks last



TO-TIE T2

Guglielmo Poletti, 2022
 Potencia · Power 7W
 Tensión · Voltage 24V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 LED module 7W 336lm 2700K
 CRI90

Materiales · Materials
 vidrio borosilicato, aluminio anodizado ·
 borosilicate glass, anodized aluminum

Peso · Weight 2,5 Kg DIMMER INTEGRATED

Acabados Finishes
 anodized black

Colores Colors
 ● F7542031*

p. 104



*Hasta agotar existencias - Available while stocks last



TO-TIE T3

Guglielmo Poletti, 2022
 Potencia · Power 10W
 Tensión · Voltage 24V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 LED module 10W 495lm 2700K
 CRI90

Materiales · Materials
 vidrio borosilicato, aluminio anodizado ·
 borosilicate glass, anodized aluminum

Peso · Weight 2,7 Kg DIMMER INTEGRATED

Acabados Finishes
 anodized black

Colores Colors
 ● F7543031*

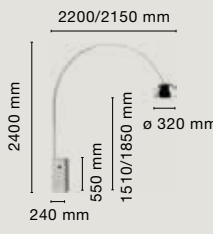
p. 104



*Hasta agotar existencias - Available while stocks last

FLOOR

TECHNICAL INFO



ARCO
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
Potencia · Power MAX 70W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
LED 11W E27 1060lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
mármol, acero inox, aluminio ·
marble, stainless steel, aluminum

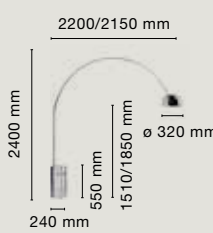
Peso · Weight 63,4 Kg SWITCH INCLUDED

Acabados Finishes acero · steel
Colores Colors || F0300000

CE I.P. 20

p. 268

LIMITED EDITION - OFFLINE EXCLUSIVE



ARCO K (2022 PIECES AVAILABLE)*
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
Potencia · Power MAX 70W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
LED 11W E27 1060lm
[incluida - included]

Materiales · Materials
cristal, acero inox, aluminio ·
glass, stainless steel, aluminum

Peso · Weight 63,9 Kg SWITCH INCLUDED

Acabados Finishes cristal · glass
Colores Colors ■ F0304000

CE I.P. 20

*Condizioni commerciali dedicate · Dedicated business conditions

p. 228



ARCO LED
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
Potencia · Power 28W
Tensión · Voltage 100-240V/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
1 MULTICHIP LED 28W 1224lm
2700K CRI93 DIMMABLE

Materiales · Materials
mármol, acero inox, aluminio ·
marble, stainless steel, aluminum

Peso · Weight 63,85 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes acero · steel
Colores Colors || F0303000

CE I.P. 20

p. 268



BELLHOP FLOOR
E. Barber & J. Osgerby, 2021
Potencia · Power 26W
Tensión · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
COB LED 26W 1023lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Materiales · Materials
aluminio, cristal, cemento ·
aluminum, glass, concrete

Peso · Weight 9,82 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes blanco/cioko · white/cioko
blanco/verde · white/green
blanco/rojo teja · white/brick red

Colores Colors
● F1070026*
● F1070039*
● F1070075*

CE I.P. 20

*Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 242



BIBLIOTHEQUE NATIONALE
Philippe Starck, 2013
Potencia · Power MAX 150W
Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 21W E27 2452lm
[excluida - excluded] +
CHARGER USB 5VDC

Materiales, Materia/s
PC, acero inox, metacrilato ·
PC, stainless steel, methacrylate

Peso · Weight 10,87 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes transparente · transparent
bronce · bronze
tela · fabric
fumè · fumée

Colores Colors
● F1011000
● F1011046
● F1011007
● F1011030

CE I.P. 20

p. 280



CAPTAIN FLINT
Michael Anastassiades, 2015
Potencia · Power 20W
Tensión · Voltage 100-240V/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
1 COB LED 20W 554lm 2700K
CRI93] DIMMABLE

Materiales · Materials
acero, policarbonato, mármol ·
steel, polycarbonate, marble


Peso · Weight 8,2 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes latón spazzolato · brushed brass
antracita · anthracite

Colores Colors
● F1530059
● F1530030

CE I.P. 20

p. 273



CHIARA F
Mario Bellini, 1969 -2020
Potencia · Power 105W
Tensión · Voltage 100-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 15W E27 2000lm
[incluida - included]

Materiales · Materials
acero inox, tpu · stainless steel, tpu

Peso · Weight 10,5 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes stainless steel with black edge

Colores Colors ● F1590056

CE I.P. 20

p. 252

TECHNICAL INFO



COORDINATES F

Michael Anastassiades, 2020
 Potencia · Power 57W
 Tensión · Voltage 100 - 240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 STRIP LED 57W 3240lm 2700K
 CRI95 DIMMABLE

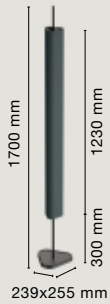
Materiales · Materials
 aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
 extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Peso · Weight 9,2 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes champagne anodizado · anodized champagne argent
 Colores Colors F1801044 F1801033



p. 248



EMI FLOOR

Erwan Bouroullec, 2024
 Potencia · Power 49,5W
 Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 Up: LED Array 37W 3726lm 2700K
 CRI90-
 Down: Power LED 12,5W 1116lm
 2700K CRI 90

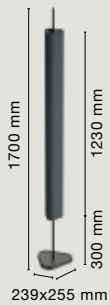
Materiales · Materials
 aluminio · aluminum

Peso · Weight 14,5 Kg

Acabados Finishes deep green deep blue deep red off white all off white
 Colores Colors 05.4385.GY 05.4385.ZY 05.4385.RY 05.4385.OW 05.4385.OW.78



p. 214



EMI FLOOR

Erwan Bouroullec, 2024
 Potencia · Power 49,5W
 Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 Up: LED Array 37W 3915lm 3000K
 CRI90-
 Down: Power LED 12,5W 1188lm
 3000K CRI 90

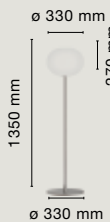
Materiales · Materials
 aluminio · aluminum

Peso · Weight 14,5 Kg

Acabados Finishes deep green deep blue deep red off white all off white
 Colores Colors 05.4386.GY 05.4386.ZY 05.4386.RY 05.4386.OW 05.4386.OW.78



p. 214



GLO-BALL F1

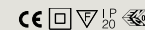
Jasper Morrison, 1998
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2000lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 cristal, acero · glass, steel

Peso · Weight 12 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes plata · silver negro mate · matte black
 Colores Colors F3031020 F3031031



p. 278



GLO-BALL F2

Jasper Morrison, 1998
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2000lm
 [excluida - excluded]

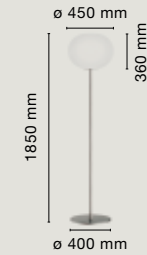
Materiales · Materials
 cristal, acero · glass, steel

Peso · Weight 12,36 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes plata · silver negro mate · matte black
 Colores Colors F3032020 F3032031



p. 278



GLO-BALL F3

Jasper Morrison, 1998
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 cristal, acero · glass, steel

Peso · Weight 17,65 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes plata · silver negro mate · matte black
 Colores Colors F3030000 F3030031



p. 278



IC F1

Michael Anastassiades, 2014
 Potencia · Power MAX 60W
 Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 LED 7,5W E14 820lm o · or
 LED 8W E14 900lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 acero, latón, cristal soplado ·
 steel, brass, blown glass

Peso · Weight 5,1 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes cromo · chrome latón · brass negro · black
 Colores Colors F3173057 F3173059 F3173030



p. 218



IC 10 ANNIVERSARY - F1

Michael Anastassiades, 2024
 Potencia · Power MAX 60W
 Tensión · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 LED 7,5W E14 820lm o · or
 LED 8W E14 900lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 acero, latón, vidrio soplado, baño de oro de 24 qui-
 lates · steel, brass, blown glass, 24K gold coating

Peso · Weight 5,1 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes 24K gold
 Colores Colors F3173044*



*Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 218



IC F2
Michael Anastassiades, 2014
Potencia · Power MAX 205W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro · black
Colores Colors: F3174057, F3174059, F3174030

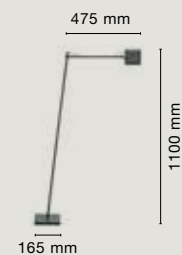
Fuente luminosa · Light source
LED 15W E27 2000lm o · or
LED 18W E27 2000lm o · or
LED 18W E27 1900lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials: acero, latón, cristal soplado · steel, brass, blown glass

Peso · Weight 8,3 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 218



KELVIN LED F
Antonio Citterio, 2011
Potencia · Power 8W
Tensión · Voltage 100-240V/24

Acabados Finishes: blanco · white, negro · black, antracita · anthracite
Colores Colors: F3305009*, F3305030*, F3305033*

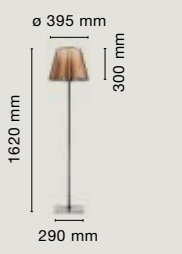
Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED 30 TOP LED 8W 285lm total 2700K CRI 95

Materiales · Materials: aluminio · aluminum

Peso · Weight 3,8 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20 *Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 289



KTRIBE F2
Philippe Starck, 2007
Potencia · Power MAX 150W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: transparente · transparent, bronce aluminizada · aluminized bronze, tela · fabric, fumè · fumée
Colores Colors: F6305000, F6305046, F6305007, F6305030


Fuente luminosa · Light source
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2350lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials: aluminio, policarbonato, PMMA, tela · aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

Peso · Weight 6,7 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 287



KTRIBE F3
Philippe Starck, 2007
Potencia · Power MAX 250W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: transparente · transparent, bronce aluminizada · aluminized bronze, tela · fabric, fumè · fumée
Colores Colors: F6301000, F6301046, F6301007, F6301030

Fuente luminosa · Light source
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2350lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials: aluminio, policarbonato, PMMA, tela · aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

Peso · Weight 16 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 287



LUMINATOR
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1954
Potencia · Power 105W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: antracita · anthracite, lite blue, blanco · white, rojo · red, amarillo · yellow
Colores Colors: F3772033, F3772003*, F3772009*, F3772035*, F3772019*

Fuente luminosa · Light source
LED 12W E27 1180lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials: metal · metal

Peso · Weight 3,7 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20 *Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 292



NOCTAMBLE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Potencia · Power 18W
Tensión · Voltage 100-240/48V

Acabados Finishes: negro · black
Colores Colors: F0288000

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED 2 STRIP LED x 9W 485lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials: cristal soplado · blown glass

Peso · Weight 10,3 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 256



1 Low Cylinder Small Base
NOCTAMBLE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Potencia · Power 27W
Tensión · Voltage 100-240/48V

Acabados Finishes: negro · black
Colores Colors: F0289000

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED 3 STRIP LED x 9W 771lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials: cristal soplado · blown glass

Peso · Weight 13,8 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 256



2 Low Cylinders Small Base
NOCTAMBLE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Potencia · Power 36W
Tensión · Voltage 100-240/48V

Acabados Finishes: negro · black
Colores Colors: F0290000

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED 4 STRIP LED x 9W 1057lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials: cristal soplado · blown glass

Peso · Weight 17,3 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 256



NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Potencia · *Power* 45W
Tensión · *Voltage* 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
5 STRIP LED x 9W 1343lm 2700K CRI 90

Acabados *Finishes* negro · *black* Colores *Colors* ● F0291000

Materiales · *Materials* cristal soplado · *blown glass* p. 256

4 Low Cylinders Small Base Peso · *Weight* 20,8 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Potencia · *Power* 18W
Tensión · *Voltage* 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
2 STRIP LED x 9W 497lm 2700K CRI 90

Acabados *Finishes* negro · *black* Colores *Colors* ● F0285000

Materiales · *Materials* cristal soplado · *blown glass* p. 256

1 High Cylinder Small Base Peso · *Weight* 10,8 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Potencia · *Power* 27W
Tensión · *Voltage* 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
3 STRIP LED x 9W 795lm 2700K CRI 90

Acabados *Finishes* negro · *black* Colores *Colors* ● F0286000

Materiales · *Materials* cristal soplado · *blown glass* p. 256

1 High Cylinder Small Base Peso · *Weight* 10,8 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Potencia · *Power* 36W
Tensión · *Voltage* 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
4 STRIP LED x 9W 1093lm 2700K CRI 90

Acabados *Finishes* negro · *black* Colores *Colors* ● F0287000

Materiales · *Materials* cristal soplado · *blown glass* p. 256

2 High Cylinders Small Base Peso · *Weight* 14,8 Kg DIMMER INCLUDED

NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Potencia · *Power* 45W
Tensión · *Voltage* 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
5 STRIP LED x 9W 1343lm 2700K CRI 90

Acabados *Finishes* negro · *black* Colores *Colors* ● F0291000

Materiales · *Materials* cristal soplado · *blown glass* p. 256

3 High Cylinders Small Base Peso · *Weight* 20,8 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Potencia · *Power* 36W
Tensión · *Voltage* 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 876lm 2700K CRI 90

Acabados *Finishes* negro · *black* Colores *Colors* ● F0265000

Materiales · *Materials* cristal soplado · *blown glass* p. 256

1 High Cylinder & Cone Small Base Peso · *Weight* 14 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Potencia · *Power* 45W
Tensión · *Voltage* 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1174lm 2700K CRI 90

Acabados *Finishes* negro · *black* Colores *Colors* ● F0269000

Materiales · *Materials* cristal soplado · *blown glass* p. 256

2 High Cylinders & Cone Small Base Peso · *Weight* 18 Kg DIMMER INCLUDED



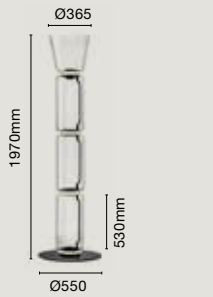
NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Potencia · *Power* 45W
Tensión · *Voltage* 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
5 STRIP LED x 9W 1378lm 2700K CRI 90

Acabados *Finishes* negro · *black* Colores *Colors* ● F0292000

Materiales · *Materials* cristal soplado · *blown glass* p. 256

2 High Cylinders & Cone Small Base Peso · *Weight* 18 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Potencia · *Power* 54W
Tensión · *Voltage* 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1459lm 2700K CRI 90

Acabados *Finishes* negro · *black* Colores *Colors* ● F0267000

Materiales · *Materials* cristal soplado · *blown glass* p. 256

4 High Cylinders Big Base Peso · *Weight* 27,3 Kg DIMMER INCLUDED

NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Potencia · *Power* 36W
Tensión · *Voltage* 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 876lm 2700K CRI 90

Acabados *Finishes* negro · *black* Colores *Colors* ● F0265000

Materiales · *Materials* cristal soplado · *blown glass* p. 256

3 High Cylinders & Cone Big Base Peso · *Weight* 26,5 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR
Konstantin Grcic, 2019
Potencia · Power 54W
Tensión · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1493lm 2700K CRI 90

Acabados Finishes negro · black
Colores Colors ● F0266000

Materiales · Materials cristal soplado · blown glass

Peso · Weight 27 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 256



NOCTURNE FLOOR 1 - BOWL
Konstantin Grcic, 2026
Potencia · Power 15W
Tensión · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
1X LED MODULE 15W 2700K CRI 90

Acabados Finishes black silver
Colores Colors ● D305F06CDEAB1 ● D305F06CDEA21

Materiales · Materials aluminio extruido, vidrio de borosilicato · extrude aluminum borosilicate glass

Peso · Weight 13,14 Kg DIMMER INTEGRATED

CE IP20

*Adjustable Diffuser position

p. 190



NOCTURNE FLOOR 1 - CONE
Konstantin Grcic, 2026
Potencia · Power 15W
Tensión · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
1X LED MODULE 15W 2700K CRI 90

Acabados Finishes black silver
Colores Colors ● D305F07CDEAB1 ● D305F07CDEA21

Materiales · Materials aluminio extruido, vidrio de borosilicato · extrude aluminum borosilicate glass

Peso · Weight 12,78 Kg DIMMER INTEGRATED

CE IP20

*Adjustable Diffuser position

p. 190



NOCTURNE FLOOR 2 - CONE
Konstantin Grcic, 2026
Potencia · Power 25W
Tensión · Voltage 100-240/48V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
2X LED MODULE 25W 2700K CRI 90

Acabados Finishes black silver
Colores Colors ● D305F08CDEAB1 ● D305F08CDEA21

Materiales · Materials aluminio extruido, vidrio de borosilicato · extrude aluminum borosilicate glass

Peso · Weight 13,66 Kg DIMMER INTEGRATED

CE IP20

*Adjustable Diffuser position

p. 190



OBLIQUE FLOOR
Vincent van Duysen, 2022
Potencia · Power 8W
Tensión · Voltage 24V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90

Acabados Finishes antracita mate · matte anthracite marrón mate · matte brown gris brillante · glossy grey óxido mate · matte rust salvia brillante · glossy sage blanco mate · matte white
Colores Colors ● 09.8220.DR ● 09.8220.DW ● 09.8220.AH ● 09.8220.DX ● 09.8220.DV ● 09.8220.DY

Materiales · Materials aluminio extruido, metacrilato · die cast aluminum, methacrylate

Peso · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 236



OBLIQUE FLOOR
Vincent van Duysen, 2022
Potencia · Power 8W
Tensión · Voltage 24V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90

Acabados Finishes antracita mate · matte anthracite marrón mate · matte brown gris brillante · glossy grey óxido mate · matte rust salvia brillante · glossy sage blanco mate · matte white
Colores Colors ● 09.8221.DR ● 09.8221.DW ● 09.8221.AH ● 09.8221.DX ● 09.8221.DV ● 09.8221.DY

Materiales · Materials aluminio extruido, metacrilato · die cast aluminum, methacrylate

Peso · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 236



OBLIQUE FLOOR
Vincent van Duysen, 2022
Potencia · Power 8W
Tensión · Voltage 24V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90

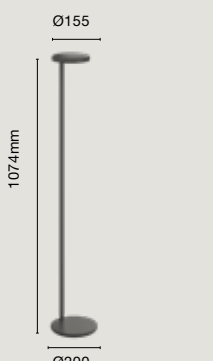
Acabados Finishes antracita mate · matte anthracite marrón mate · matte brown gris brillante · glossy grey óxido mate · matte rust salvia brillante · glossy sage blanco mate · matte white
Colores Colors ● 09.8222.DR ● 09.8222.DW ● 09.8222.AH ● 09.8222.DX ● 09.8222.DV ● 09.8222.DY

Materiales · Materials aluminio extruido, metacrilato · die cast aluminum, methacrylate

Peso · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 236



OBLIQUE FLOOR USB-C
Vincent van Duysen, 2022
Potencia · Power 8W
Tensión · Voltage 24V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED


Acabados Finishes antracita mate · matte anthracite marrón mate · matte brown gris brillante · glossy grey óxido mate · matte rust salvia brillante · glossy sage blanco mate · matte white
Colores Colors ● 09.8230.DR ● 09.8230.DW ● 09.8230.AH ● 09.8230.DX ● 09.8230.DV ● 09.8230.DY

Materiales · Materials aluminio extruido, metacrilato · die cast aluminum, methacrylate

Peso · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 236



OBLIQUE FLOOR USB-C
 Vincent van Duysen, 2022
 Potencia · Power 8W
 Tensión · Voltage 24V

Acabados Finishes: antracita mate · matte anthracite, marrón mate · matte brown, gris brillante · glossy grey, óxido mate · matte rust, salvia brillante · glossy sage, blanco mate · matte white
 Colores Colors: 09.8231.DR, 09.8231.DW, 09.8231.AH, 09.8231.DX, 09.8231.DV, 09.8231.DY


LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90
 USB-C CONNECT INTEGRATED

Materiales · Materials
 aluminio extruido, metacrilato · die cast aluminum, methacrylate

Peso · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 236



OBLIQUE FLOOR USB-C
 Vincent van Duysen, 2022
 Potencia · Power 8W
 Tensión · Voltage 24V

Acabados Finishes: antracita mate · matte anthracite, marrón mate · matte brown, gris brillante · glossy grey, óxido mate · matte rust, salvia brillante · glossy sage, blanco mate · matte white
 Colores Colors: 09.8232.DR, 09.8232.DW, 09.8232.AH, 09.8232.DX, 09.8232.DV, 09.8232.DY

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90
 USB-C CONNECT INTEGRATED

Materiales · Materials
 aluminio extruido, metacrilato · die cast aluminum, methacrylate

Peso · Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 236



RAY F2
 Rodolfo Dordoni, 2007
 Potencia · Power MAX 250W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: negro · black, blanco · white, cristal · glass
 Colores Colors: F5921030*, F5921009*, F5920020*

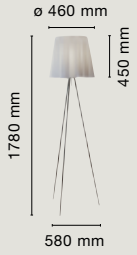
Fuente luminosa · Light source
 LED 21W E27 2452lm o · or
 LED 21W E27 2250lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 acero, aluminio, cristal · steel, aluminum, glass

Peso · Weight 5,95 Kg (aluminio · aluminum) - 9,1 Kg (cristal · glass) DIMMER INCLUDED

CE IP20 *Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 274



ROSY ANGELIS
 Philippe Starck, 1994
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: gris · grey
 Colores Colors: F6160020

Fuente luminosa · Light source
 LED 11,5W E27 1100lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 tela, aluminio · fabric, aluminum

Peso · Weight 1,47 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 286



SEKI-HAN F
 Tobia Scarpa, 2025
 Potencia · Power 22W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: brown
 Colores Colors: D304F01ADEAD1

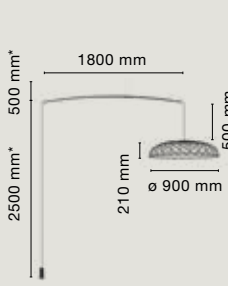
Fuente luminosa · Light source
 LED 20W G13 2800lm
 [incluida - included]

Materiales · Materials
 madera, aluminio · wood, aluminum

Peso · Weight 1,47 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20

p. 198



SKYNEST MOTION
 Marcel Wanders, 2023
 Potencia · Power 57W
 Tensión · Voltage 100-240V

Acabados Finishes: antracita · anthracite, blue tourmaline, almond, rojo teja · brick red
 Colores Colors: F6394031*, F6394003*, F6394017*, F6394035*

Fuente luminosa · Light source
 LED 57W 1325lm* 2700K CRI90


LED INCLUDED * Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura antracite. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre Acabados.
 * The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Materiales · Materials
 nylon, fibra di cristal, poliestere riciclato, LATAMID, aluminio · nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMID, aluminum

Peso · Weight 6 Kg

CE IP20 *Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 223



SPUN LIGHT F
 Sebastian Wrong, 2003
 Potencia · Power MAX 250W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: blanco · white, negro · black
 Colores Colors: F6612009*, F6612030*


Fuente luminosa · Light source
 LED 21W E27 2452lm o · or
 LED 21W E27 2250lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 metal, aluminio · metal, aluminum

Peso · Weight 9,3 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP20 *Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 288



STYLOS
 Achille Castiglioni, 1984
 Potencia · Power 1 x MAX 120W + 1 x MAX 100W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: plata · silver
 Colores Colors: F6310004

Fuente luminosa · Light source
 LED 16W E27 PAR 38 1600lm
 [excluida - excluded] +
 LED 21W E27 2452lm
 [excluida - excluded] o · or
 LED 21W E27 2250lm
 [excluida - excluded]
 Doppia accensione · Double switch

Materiales · Materials
 polimetilmetacrilato, acero · polymethylmethacrylate, steel

Peso · Weight 9,85 Kg

CE IP20

p. 272

OFFLINE EXCLUSIVE



SUPERARCHIMOON
Philippe Starck, 2000
Potencia · Power MAX 250W
Tensión · Voltage 220-240V

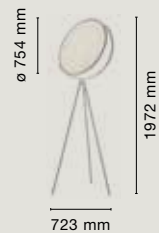
Acabados Finishes
tela · fabric
Colores Colors
● F6366020

Fuente luminosa · Light source
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
tela, cristal, acero, aluminio · fabric, glass, steel, aluminum
Peso · Weight 90,88 Kg
DIMMER INCLUDED

p. 290

OFFLINE EXCLUSIVE



SUPERLOON
Jasper Morrison, 2015
Potencia · Power 48W
Tensión · Voltage 100-240V/48V

Acabados Finishes
blanco · white
negro · black
cromo · chrome
Colores Colors
○ F6630009*
● F6630030
■ F6630057

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED
EDGE LIGHTING 45W
2716lm 2200/2800K CRI80
DIM TO WARM

Materiales · Materials
aluminio, PMMA · aluminum, PMMA

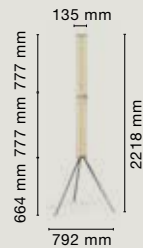
p. 263

Peso · Weight 11 Kg
DIMMER INCLUDED



*Hasta agotar existencias - Available while stocks last

OFFLINE EXCLUSIVE



SUPERWIRE F
Formafantasma, 2024
Potencia · Power 56W
Tensión · Voltage 100-240V/48V

Acabados Finishes
Colores Colors
D301F01C3EAF2

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED
Filamento LED 42V 4140lm 2700K
CRI>90

Materiales · Materials
cristal, aluminio, plástico · glass, aluminum, plastic

p. 206

Peso · Weight 12 Kg
DIMMER INCLUDED



TAB F
E. Barber & J. Osgerby, 2007
Potencia · Power 9W
Tensión · Voltage 100-240V/24V

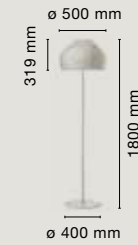
Acabados Finishes
blanco · white
negro · black
dark green
matte blue
Colores Colors
○ F6564009
● F6564030
■ F6564031
■ F6564014

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED
14 LED 9W 347lm 2700K CRI90

Materiales · Materials
aluminio, PMMA · aluminum, PMMA

p. 276

Peso · Weight 1,9 Kg
SWITCH INCLUDED



TATOU F
Patricia Urquiola, 2012
Potencia · Power MAX 205W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes
blanco · white
gris-ocre · ochre-grey
Colores Colors
○ F7764009
● F7764048

Fuente luminosa · Light source
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
poli carbonato, acero · polycarbonate, steel

p. 266

Peso · Weight 16,4 Kg
DIMMER INCLUDED



TOIO LED
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962
Potencia · Power MAX 23W LED
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes
blanco · white
negro · black
rojo · red
Colores Colors
○ F7630009
● F7630030
■ F7630035

Fuente luminosa · Light source
LED 20W PRO PAR 56 2050lm
[incluida - included]

Materiales · Materials
acero · steel

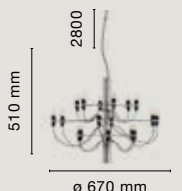
p. 282

Peso · Weight 8,2 Kg
DIMMER INCLUDED



SUSPENSION

TECHNICAL INFO



2097/18 CLEAR BULBS
Gino Sarfatti, 1958
Potencia · Power 18 x MAX 15W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro mate · matte black, blanco opaco · matte white
Colores Colors: A1352057, A1352059, A1352031, A1352009*

Fuente luminosa · Light source
LED 2W E14 95lm
[incluida - included]
Supplied with 20xclear LED lamps (2xspare)

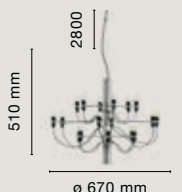
Materiales · Materials
acero · steel

Peso · Weight 3,57 Kg

CE, IP20, RoHS

*Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 344



2097/18 FROSTED BULBS
Gino Sarfatti, 1958
Potencia · Power 18 x MAX 15W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro mate · matte black, blanco opaco · matte white
Colores Colors: A1351057, A1351059, A1351031, A1351009*

Fuente luminosa · Light source
LED 2,7W E14 150lm
[incluida - included]
Supplied with 20xfrosted LED lamps (2xspare)

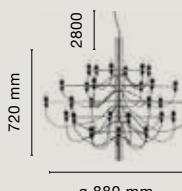
Materiales · Materials
acero · steel

Peso · Weight 3,57 Kg

CE, IP20, RoHS

*Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 344



2097/30 CLEAR BULBS
Gino Sarfatti, 1958
Potencia · Power 30 x MAX 15W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro mate · matte black, blanco opaco · matte white
Colores Colors: A1402057, A1402059, A1402031, A1402009*

Fuente luminosa · Light source
LED 2W E14 95lm
[incluida - included]
Supplied with 32xclear LED lamps (2xspare)

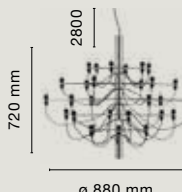
Materiales · Materials
acero · steel

Peso · Weight 5,6 Kg

CE, IP20, RoHS

*Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 344



2097/30 FROSTED BULBS
Gino Sarfatti, 1958
Potencia · Power 30 x MAX 15W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro mate · matte black, blanco opaco · matte white
Colores Colors: A1401057, A1401059, A1401031, A1401009*

Fuente luminosa · Light source
LED 2,7W E14 150lm
[incluida - included]
Supplied with 32xfrosted LED lamps (2xspare)

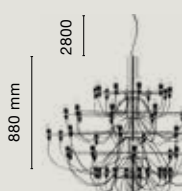
Materiales · Materials
acero · steel

Peso · Weight 5,6 Kg

CE, IP20, RoHS

*Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 344



2097/50 CLEAR BULBS
Gino Sarfatti, 1958
Potencia · Power 50 x MAX 15W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro mate · matte black, blanco opaco · matte white
Colores Colors: A1502057, A1502059, A1502031, A1502009*

Fuente luminosa · Light source
LED 2W E14 95lm
[incluida - included]
Supplied with 52xclear LED lamps (2xspare)

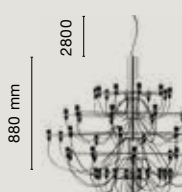
Materiales · Materials
acero · steel

Peso · Weight 10,03 Kg

CE, IP20, RoHS

*Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 344



2097/50 FROSTED BULBS
Gino Sarfatti, 1958
Potencia · Power 50 x MAX 15W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro mate · matte black, blanco opaco · matte white
Colores Colors: A1501057, A1501059, A1501031, A1501009*

Fuente luminosa · Light source
LED 2,7W E14 150lm
[incluida - included]
Supplied with 52xfrosted LED lamps (2xspare)

Materiales · Materials
acero · steel


Peso · Weight 10,03 Kg

CE, IP20, RoHS

*Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 344

OFFLINE EXCLUSIVE



2097/75 CLEAR BULBS
Gino Sarfatti, 2023
Potencia · Power 75 x MAX 15W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro mate · matte black, blanco opaco · matte white
Colores Colors: A1552057*, A1552059*, A1552031*, A1552009*

Fuente luminosa · Light source
LED 2W E14 95lm
[incluida - included]
Supplied with 80xclear LED lamps (5xspare)

Materiales · Materials
acero · steel

Peso · Weight 34 Kg

CE, IP20, RoHS

*Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 344

TECHNICAL INFO

OFFLINE EXCLUSIVE

2097/75 FROSTED BULBS

Gino Sarfatti, 2023

Potencia · Power 75 x MAX 15W

Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
LED 2,7W E14 150lm
[incluida - included]
Supplied with 60x frosted LED lamps (5x spare)

Materiales · Materials
acero · steel

Peso · Weight 34 Kg

Acabados
Finishes
cromo · chrome
latón · brass
negro mate · matte black
blanco opaco · matte white

Colores
Colors
A1551057*
A1551059*
A1551031*
A1551009*



*Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 344

AIM SMALL

R. & E. Bouroullec, 2014

Potencia · Power 12W

Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
1 LED module 12W 725lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Materiales · Materials
aluminio, PC · aluminum, PC

Peso · Weight 1,35 Kg (1 Aim small)

Acabados
Finishes
blanco · white
negro · black

Colores
Colors
F0095009
F0095030

blanco · white
negro · black

ROSETA MÚLTIPLE / MULTIPLE ROSE
F0093009
F0093030

REGULABLE EN PARED / WALL DIMMABLE
RF22227
RF34169 (DALI)



p. 442

AIM

R. & E. Bouroullec, 2013

Potencia · Power 16W

Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
1 LED module 16W 895lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Materiales · Materials
aluminio, PC · aluminum, PC

Peso · Weight 3,2 Kg (1 AIM)

Acabados
Finishes
blanco · white
negro · black

Colores
Colors
F0090009
F0090030

blanco · white
negro · black

ROSETA MÚLTIPLE / MULTIPLE ROSE
F0093009
F0093030

REGULABLE EN PARED / WALL DIMMABLE
RF22227
RF34169 (DALI)



p. 442

ALMENDRA S3

Patricia Urquiola, 2022

Potencia · Power 45W

Tensión · Voltage 220/240V

Fuente luminosa · Light source
LED 45W 1755lm* 2700K CRI95

LED INCLUDED * Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura off-white. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre Acabados.
* The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Materiales · Materials
policarbonato sostenible, aluminio · sustainable polycarbonate, aluminum

Peso · Weight 7,14 Kg

Acabados
Finishes
off-white
nude
anthracite
bay blue metallized

Colores
Colors
ROSETÓN BLANCO / WHITE ROSE
F0420009*
F0420026*
F0420033*
F0420039*

off-white
nude
anthracite
bay blue metallized

ROSETÓN CON IMPRIMACIÓN / PRIMER ROSE¹
F0391009*
F0391026*
F0391033*
F0391039*



*Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 366

ALMENDRA S4

Patricia Urquiola, 2022

Potencia · Power 60W

Tensión · Voltage 220/240V

Fuente luminosa · Light source
LED 60W 2340lm* 2700K CRI95

LED INCLUDED * Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura off-white. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre Acabados.
* The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Materiales · Materials
policarbonato sostenible, aluminio · sustainable polycarbonate, aluminum

Peso · Weight 10,18 Kg

Acabados
Finishes
off-white
nude
anthracite
bay blue metallized

Colores
Colors
ROSETÓN BLANCO / WHITE ROSE
F0422009*
F0422026*
F0422033*
F0422039*

off-white
nude
anthracite
bay blue metallized

ROSETÓN CON IMPRIMACIÓN / PRIMER ROSE¹
F0392009*
F0392026*
F0392033*
F0392039*



*Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 366

ALMENDRA S2 Y SHORT

Patricia Urquiola, 2022

Potencia · Power 30W

Tensión · Voltage 220/240V

Fuente luminosa · Light source
LED 30W 1170lm* 2700K CRI95

LED INCLUDED * Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura off-white. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre Acabados.
* The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Materiales · Materials
policarbonato sostenible, aluminio · sustainable polycarbonate, aluminum

Peso · Weight 8,17 Kg

Acabados
Finishes
off-white
nude
anthracite
bay blue metallized

Colores
Colors
ROSETÓN BLANCO / WHITE ROSE
F0442009
F0442026*
F0442033
F0442039*

off-white
nude
anthracite
bay blue metallized

ROSETÓN CON IMPRIMACIÓN / PRIMER ROSE¹
F0396009*
F0396026*
F0396033*
F0396039*



*Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 366

ALMENDRA S3 Y SHORT

Patricia Urquiola, 2022

Potencia · Power 45W

Tensión · Voltage 220/240V

Fuente luminosa · Light source
LED 45W 1755lm* 2700K CRI95

LED INCLUDED * Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura off-white. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre Acabados.
* The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Materiales · Materials
policarbonato sostenible, aluminio · sustainable polycarbonate, aluminum

Peso · Weight 9,83 Kg

Acabados
Finishes
off-white
nude
anthracite
bay blue metallized

Colores
Colors
ROSETÓN BLANCO / WHITE ROSE
F0436009
F0436026*
F0436033
F0436039*

off-white
nude
anthracite
bay blue metallized

ROSETÓN CON IMPRIMACIÓN / PRIMER ROSE¹
F0398009*
F0398026*
F0398033*
F0398039*



*Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 366

ARRANGEMENTS - LINE

Michael Anastassiades, 2018

Potencia · Power 29W

Tensión · Voltage 48V

Fuente luminosa · Light source
FLEX STRIP LED 29W 1480lm
2700K CRI90

LED INCLUDED

Materiales · Materials
aluminio · aluminum

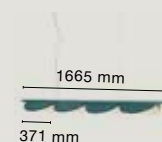
Peso · Weight 0,6 Kg

Acabados
Finishes
negro mate · matte black

Colores
Colors
F0401030

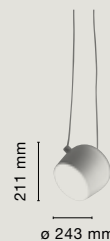
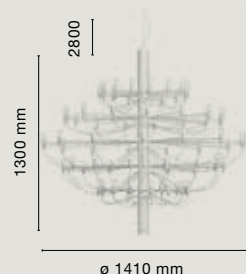


p. 396



El módulo «Line» no puede instalarse individualmente, sino que debe combinarse con otros elementos de la familia - Line cannot be installed alone, it must be combined with other elements

Rosetón excluido
Ceiling rose excluded



¹ El rosetón con imprimación se puede pintar después de la instalación con acabados normales con base de agua (témpera, estuco, pintura al agua) para garantizar una integración impecable con el edificio.

¹ The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.

¹ El rosetón con imprimación se puede pintar después de la instalación con acabados normales con base de agua (témpera, estuco, pintura al agua) para garantizar una integración impecable con el edificio.

¹ The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.



ARRANGEMENTS - BROKEN LINE
 Michael Anastassiades, 2018
 Potencia · Power 29W
 Tensión · Voltage 48V

Acabados Finishes negro mate · matte black ● F0405030
 Colores Colors

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source FLEX STRIP LED 29W 1200lm 2700K CRI90

Materiales · Materials aluminio · aluminum p. 396

Rosetón excluido Ceiling rose excluded
 Peso · Weight 0,5 Kg

CE IP20



ARRANGEMENTS - DROP UP
 Michael Anastassiades, 2018
 Potencia · Power 32W
 Tensión · Voltage 48V

Acabados Finishes negro mate · matte black ● F0414030
 Colores Colors

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source FLEX STRIP LED 32W 1530lm 2700K CRI90

Materiales · Materials aluminio · aluminum p. 396

Rosetón excluido Ceiling rose excluded
 Peso · Weight 0,65 Kg

CE IP20



ARRANGEMENTS - DROP DOWN
 Michael Anastassiades, 2018
 Potencia · Power 30W
 Tensión · Voltage 48V

Acabados Finishes negro mate · matte black ● F0413030
 Colores Colors

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source FLEX STRIP LED 30W 1530lm 2700K CRI90

Materiales · Materials aluminio · aluminum p. 396

Rosetón excluido Ceiling rose excluded
 Peso · Weight 0,65 Kg

CE IP20



ARRANGEMENTS - SQUARE SMALL
 Michael Anastassiades, 2018
 Potencia · Power 20W
 Tensión · Voltage 48V

Acabados Finishes negro mate · matte black ● F0410030
 Colores Colors

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source FLEX STRIP LED 20W 883lm 2700K CRI90

Materiales · Materials aluminio · aluminum p. 396

Rosetón excluido Ceiling rose excluded
 Peso · Weight 0,39 Kg

CE IP20



ARRANGEMENTS - SQUARE LARGE
 Michael Anastassiades, 2018
 Potencia · Power 34W
 Tensión · Voltage 48V

Acabados Finishes negro mate · matte black ● F0409030
 Colores Colors

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source FLEX STRIP LED 34W 1657lm 2700K CRI90

Materiales · Materials aluminio · aluminum p. 396

Rosetón excluido Ceiling rose excluded
 Peso · Weight 0,67 Kg

CE IP20



ARRANGEMENTS - ROUND SMALL
 Michael Anastassiades, 2018
 Potencia · Power 21W
 Tensión · Voltage 48V

Acabados Finishes negro mate · matte black ● F0406030
 Colores Colors

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source FLEX STRIP LED 21W 1068lm 2700K CRI90

Materiales · Materials aluminio · aluminum p. 396

Rosetón excluido Ceiling rose excluded
 Peso · Weight 0,41 Kg

CE IP20



ARRANGEMENTS - ROUND MEDIUM
 Michael Anastassiades, 2018
 Potencia · Power 35W
 Tensión · Voltage 48V

Acabados Finishes negro mate · matte black ● F0407030
 Colores Colors

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source FLEX STRIP LED 35W 1770lm 2700K CRI90

Materiales · Materials aluminio · aluminum p. 396

Rosetón excluido Ceiling rose excluded
 Peso · Weight 0,75 Kg

CE IP20



ARRANGEMENTS - ROUND LARGE
 Michael Anastassiades, 2018
 Potencia · Power 54W
 Tensión · Voltage 48V

Acabados Finishes negro mate · matte black ● F0408030
 Colores Colors

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source FLEX STRIP LED 54W 2751lm 2700K CRI90

Materiales · Materials aluminio · aluminum p. 396

Rosetón excluido Ceiling rose excluded
 Peso · Weight 1,2 Kg

CE IP20



ARRANGEMENTS SMALL ROSE
ACCESORIOS · ACCESORIOSES
 Tensión · Voltage 120-270V
 Descripción · Description
 Rosetón regulable pequeño de techo para las diversas combinaciones de instalación hasta un máx. de 70W · Small dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 70W

Acabados Finishes negro · black
 Colores Colors ● F0416030

CE

Peso · Weight 1,25 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

p. 396



ARRANGEMENTS BIG ROSE
ACCESORIOS · ACCESORIOSES
 Tensión · Voltage 100-240V
 Descripción · Description
 Rosetón regulable grande de techo para las diversas combinaciones de instalación hasta un máx. de 190W · Big dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 190W

Acabados Finishes negro · black
 Colores Colors ● F0415030

CE

Peso · Weight 3,06 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

p. 396




ARRANGEMENTS RECESSED ROSE
ACCESORIOS · ACCESORIOSES
 Tensión · Voltage 100-240V
 Descripción · Description
 Rosetón de techo con alimentación remota para las diversas combinaciones de instalación hasta un máx. de 190W · Ceiling rose with remote power supply for the installation of combinations within max 190W

Acabados Finishes negro · black
 Colores Colors ● F0418030

CE

Peso · Weight 3,3 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

p. 396



BELLHOP GLASS S1
 E. Barber & J. Osgerby, 2025
 Potencia · Power 30W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes blanco · white, cioko, bright aluminum
 Colores Colors ○ F1084009, ● F1084026, ■ F1084064


Fuente luminosa · Light source
 LED 25W E27 3700lm [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 cristal, aluminio · glass, aluminum

Peso · Weight 3,1 Kg

CE

p. 318



BELLHOP GLASS S2
 E. Barber & J. Osgerby, 2024
 Potencia · Power 30W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes blanco · white, cioko, bright aluminum
 Colores Colors ○ F1081009, ● F1081026, ■ F1081064

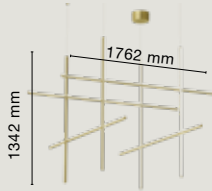
Fuente luminosa · Light source
 LED 25W E27 3700lm [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 cristal, aluminio · glass, aluminum

Peso · Weight 7,5 Kg

CE

p. 318



COORDINATES MODULE S
 Michael Anastassiades, 2020
 Potencia · Power 180W
 Tensión · Voltage 100 - 240V

Acabados Finishes champagne anodizzato · anodized champagne, argent
 Colores Colors ● F1880044, ● F1880033

Fuente luminosa · Light source
 LED INCLUDED STRIP LED 180W 10230lm 2700K CRI90

Materiales · Materials
 aluminio extruido, silicona platino opal extruida · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Peso · Weight 8,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE

p. 383



COORDINATES MODULE S CL III
 Michael Anastassiades, 2020
 Potencia · Power 180W
 Tensión · Voltage 48V

Acabados Finishes champagne anodizzato · anodized champagne, argent
 Colores Colors ● F1889044, ● F1889033

Fuente luminosa · Light source
 LED INCLUDED STRIP LED 180W 10230lm 2700K CRI90

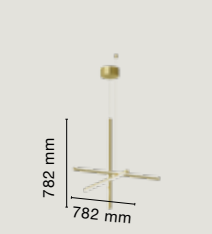
Materiales · Materials
 aluminio extruido, silicona platino opal extruida · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Peso · Weight 6 Kg

ALIMENTACION / POWER SUPPLY RF27617
 ATENUADOR LED / LED DIMMER RF26994

CE

p. 383



COORDINATES S1
 Michael Anastassiades, 2020
 Potencia · Power 37W
 Tensión · Voltage 120 - 240V

Acabados Finishes champagne anodizzato · anodized champagne, argent
 Colores Colors ● F1860044, ● F1860033

Fuente luminosa · Light source
 LED INCLUDED STRIP LED 37W 1920lm 2700K CRI95

Materiales · Materials
 aluminio extruido, silicona platino opal extruida · extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

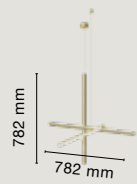
Peso · Weight 2,1 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE

p. 383

COORDINATES S1 CL III

Michael Anastassiades, 2020
Potencia · Power 32W
Tensión · Voltage 48V



LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
STRIP LED 32W 1920lm 2700K
CRI95

Materiales · Materials
aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Peso · Weight 1,2 Kg

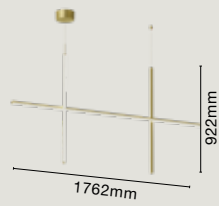
Acabados Finishes champagne anodizzato · anodized champagne argent
Colores Colors F1842044 F1842033
ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29208
ATENUADOR LED / LED DIMMER RF26994



p. 383

COORDINATES S2

Michael Anastassiades, 2020
Potencia · Power 55W
Tensión · Voltage 120 - 240V



LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
STRIP LED 55W 2960lm 2700K
CRI95

Materiales · Materials
aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Peso · Weight 2,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

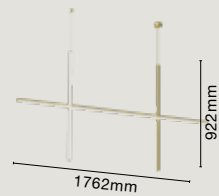
Acabados Finishes champagne anodizzato · anodized champagne argent
Colores Colors F1862044 F1862033



p. 383

COORDINATES S2 CLIII

Michael Anastassiades, 2020
Potencia · Power 50W
Tensión · Voltage 48V



LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
STRIP LED 55W 2960lm 2700K
CRI95

Materiales · Materials
aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Peso · Weight 1,8 Kg

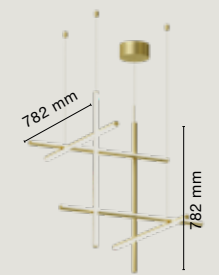
Acabados Finishes champagne anodizzato · anodized champagne argent
Colores Colors F1844044 F1844033
ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29208
ATENUADOR LED / LED DIMMER RF26994



p. 383

COORDINATES S3

Michael Anastassiades, 2020
Potencia · Power 71W
Tensión · Voltage 100 - 240V



LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
STRIP LED 71W 3850lm 2700K
CRI95

Materiales · Materials
aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Peso · Weight 3,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

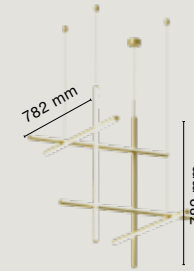
Acabados Finishes champagne anodizzato · anodized champagne argent
Colores Colors F1850044 F1850033



p. 383

COORDINATES S3 CL III

Michael Anastassiades, 2020
Potencia · Power 64W
Tensión · Voltage 48V



LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
STRIP LED 64W 3850lm 2700K
CRI95

Materiales · Materials
aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Peso · Weight 2,3 Kg

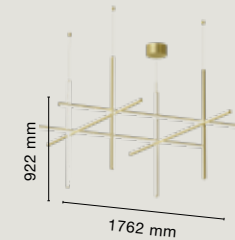
Acabados Finishes champagne anodizzato · anodized champagne argent
Colores Colors F1846044 F1846033
ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29209
ATENUADOR LED / LED DIMMER RF26994



p. 383

COORDINATES S4

Michael Anastassiades, 2020
Potencia · Power 161W
Tensión · Voltage 100 - 240V



LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
STRIP LED 161W 8830lm 2700K
CRI95

Materiales · Materials
aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Peso · Weight 7,9 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

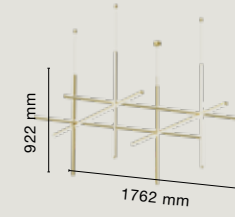
Acabados Finishes champagne anodizzato · anodized champagne argent
Colores Colors F1854044 F1854033



p. 383

COORDINATES S4 CLIII

Michael Anastassiades, 2020
Potencia · Power 147W
Tensión · Voltage 48V



LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
STRIP LED 147W 8830lm 2700K
CRI95

Materiales · Materials
aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Peso · Weight 5,2 Kg

Acabados Finishes champagne anodizzato · anodized champagne argent
Colores Colors F1848044 F1848033
ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29209
ATENUADOR LED / LED DIMMER RF26994



p. 383

FRISBI

Achille Castiglioni, 1978
Potencia · Power 1 x MAX 105W
Tensión · Voltage 220-250V



Fuente luminosa · Light source
LED 13W E27 1250lm
[excluida - excluded]

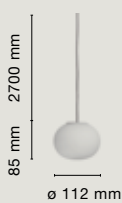
Materiales · Materials
polimetilmetacrilato, acero ·
polymethylmethacrylate, steel

Peso · Weight 2,65 Kg

Acabados Finishes cromo · chrome
Colores Colors F2500000



p. 434



MINI GLO-BALL S
 Jasper Morrison, 1998
 Potencia · Power MAX 25W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: blanco · white
 Colores Colors: F4195009


Fuente luminosa · Light source
 LED 3,2W G9 400lm o · or
 LED 2W G9 240lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials: cristal · glass

Peso · Weight 0,67 Kg

CE, IP20, ENEC

p. 448



GLO-BALL S1
 Jasper Morrison, 1998
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: blanco · white
 Colores Colors: F3005061


Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2700lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials: cristal · glass

Peso · Weight 2,55 Kg

CE, IP20, ENEC

p. 448



GLO-BALL S2
 Jasper Morrison, 1998
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: blanco · white
 Colores Colors: F3010061


Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials: cristal · glass

Peso · Weight 3,77 Kg

CE, IP20, ENEC

p. 448



IC S1
 Michael Anastassiades, 2014
 Potencia · Power MAX 60W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro · black
 Colores Colors: F3175057, F3175059, F3175030


Fuente luminosa · Light source
 LED 7,5W E14 820lm o · or
 LED 8W E14 900lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials: acero, latón, cristal soplado · steel, brass, blown glass

Peso · Weight 1,95 Kg

CE, IP20, ENEC

p. 328



IC S2
 Michael Anastassiades, 2014
 Potencia · Power MAX 205W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro · black
 Colores Colors: F3176057, F3176059, F3176030


Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm o · or
 LED 18W E27 2000lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials: acero, latón, cristal soplado · steel, brass, blown glass

Peso · Weight 2,9 Kg

CE, IP20, ENEC

p. 328



IC 10 ANNIVERSARY - S2
 Michael Anastassiades, 2024
 Potencia · Power MAX 205W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: 24K gold
 Colores Colors: F3176044*

Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm o · or
 LED 18W E27 2000lm
 [excluida - excluded]


Materiales · Materials: acero, latón, vidrio soplado, baño de oro de 24 quilates · steel, brass, blown glass, 24K gold coating

Peso · Weight 2,9 Kg

CE, IP20, ENEC

*Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 328



IC S3
 Michael Anastassiades, 2024
 Potencia · Power 25W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: latón · brass
 Colores Colors: F3151059*

Fuente luminosa · Light source
 LED 25W E27 3700lm
 [incluida - included]


Materiales · Materials: acero, latón, cristal soplado · steel, brass, blown glass

Peso · Weight 7 Kg

CE, IP20, ENEC

*Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 322



IC 10 ANNIVERSARY - IC S3
 Michael Anastassiades, 2024
 Potencia · Power 25W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: 24K gold
 Colores Colors: F3151044*

Fuente luminosa · Light source
 LED 25W E27 3700lm
 [incluida - included]


Materiales · Materials: acero, latón, vidrio soplado, baño de oro de 24 quilates · steel, brass, blown glass, 24K gold coating

Peso · Weight 7 Kg

CE, IP20, ENEC

*Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 322



KTRIBE S2
Philippe Starck, 2005
Potencia · Power MAX 150W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes
trasparente · transparent
bronce aluminizada · aluminized bronze
fumè · fumée

Colores Colors
F6257000A
F6257046
F6257030

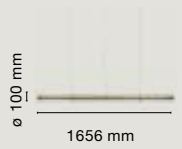
Fuente luminosa · Light source
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
policarbonato, PMMA · polycarbonate, PMMA

Peso · Weight 2,45 Kg

CE IP20

p. 458



LUCE CILINDRICA S1
Ronan Bouroullec, 2025
Potencia · Power 110W
Tensión · Voltage 100-240V

Acabados Finishes
cristal · glass

Colores Colors
F3773000

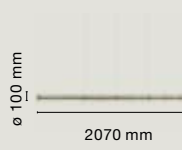
LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
LED 110W 5345lm 2700K CRI95

Materiales · Materials
vidrio de borosilicato, aluminio, acero, policarbonato · borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate,

Peso · Weight 10,35 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI

CE IP20

p. 306



LUCE CILINDRICA S2
Ronan Bouroullec, 2025
Potencia · Power 145W
Tensión · Voltage 100-240V

Acabados Finishes
cristal · glass

Colores Colors
F3774000

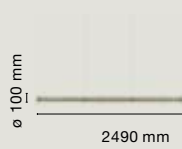
LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
LED 145W 6682lm 2700K CRI95

Materiales · Materials
vidrio de borosilicato, aluminio, acero, policarbonato · borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate,

Peso · Weight 12,5 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI

CE IP20

p. 306



LUCE CILINDRICA S3
Ronan Bouroullec, 2025
Potencia · Power 165W
Tensión · Voltage 100-240V

Acabados Finishes
cristal · glass

Colores Colors
F3775000

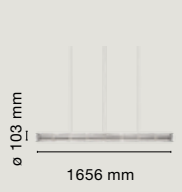
LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
LED 165W 8018lm 2700K CRI95

Materiales · Materials
vidrio de borosilicato, aluminio, acero, policarbonato · borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate,

Peso · Weight 14,6 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI

CE IP20

p. 306



OFFLINE EXCLUSIVE
LUCE ORIZZONTALE S1
Ronan & Erwan Bouroullec, 2022
Potencia · Power 110W
Tensión · Voltage 100-240V

Acabados Finishes
cristal · glass

Colores Colors
F3743000

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
LED 110W 5345lm 2700K CRI95

Materiales · Materials
cristal, aluminio, acero, policarbonato · glass, aluminum, steel, polycarbonate,

Peso · Weight 27,95 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI

CE IP20

p. 354



OFFLINE EXCLUSIVE
LUCE ORIZZONTALE S2
Ronan & Erwan Bouroullec, 2022
Potencia · Power 145W
Tensión · Voltage 100-240V

Acabados Finishes
cristal · glass

Colores Colors
F3744000

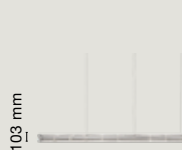
LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
LED 145W 6682lm 2700K CRI95

Materiales · Materials
cristal, aluminio, acero, policarbonato · glass, aluminum, steel, polycarbonate,

Peso · Weight 34,5 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI

CE IP20

p. 354



OFFLINE EXCLUSIVE
LUCE ORIZZONTALE S3
Ronan & Erwan Bouroullec, 2022
Potencia · Power 165W
Tensión · Voltage 100-240V

Acabados Finishes
cristal · glass

Colores Colors
F3745000

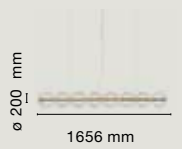
LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
LED 165W 8018lm 2700K CRI95

Materiales · Materials
cristal, aluminio, acero, policarbonato · glass, aluminum, steel, polycarbonate,

Peso · Weight 41 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI

CE IP20

p. 354



LUCE SFERICA S1
Ronan Bouroullec, 2025
Potencia · Power 110W
Tensión · Voltage 100-240V

Acabados Finishes
cristal · glass

Colores Colors
F3752000

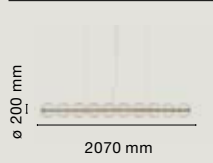
LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
LED 110W 5345lm 2700K CRI95

Materiales · Materials
vidrio de borosilicato, aluminio, acero, policarbonato · borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate,

Peso · Weight 10,35 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI

CE IP20

p. 312



LUCE SFERICA S2
Ronan Bouroullec, 2025
Potencia · Power 145W
Tensión · Voltage 100-240V

Acabados Finishes cristal · glass
Colores Colors F3753000

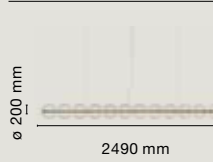
LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
LED 145W 6682lm 2700K CRI95

Materiales · Materials vidrio de borosilicato, aluminio, acero, policarbonato · borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate,

Peso · Weight 12,5 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI

CE IP20

p. 312



LUCE SFERICA S3
Ronan Bouroullec, 2025
Potencia · Power 165W
Tensión · Voltage 100-240V

Acabados Finishes cristal · glass
Colores Colors F3754000


LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
LED 165qqqqW 8018lm 2700K CRI95

Materiales · Materials vidrio de borosilicato, aluminio, acero, policarbonato · borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate,

Peso · Weight 14,6 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI

CE IP20

p. 312



MY DISC
Michael Anastassiades, 2023
Potencia · Power 44W
Tensión · Voltage 48V

Acabados Finishes matte white
Colores Colors F1903009

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
LED 44W 2194lm 2700K CRI90

Materiales · Materials aluminio, policarbonato, PMMA · aluminum, polycarbonate, PMMA

Rosetón excluido Ceiling rose excluded

Peso · Weight 10,06 Kg

CE IP20

p. 331



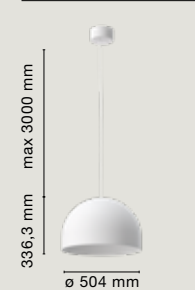
MY DISC ROSE
ACCESORIOS · ACCESORIOSES
Tensión · Voltage 120-270V
Descripción · Description Rosone dimmerabile da soffitto · Dimmable ceiling rose.

Acabados Finishes matte white
Colores Colors F1908009

Peso · Weight 1,25 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE IP20

p. 331



MY DOME
Michael Anastassiades, 2023
Potencia · Power 2X15W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes matte white
Colores Colors F1915009

Fuente luminosa · Light source
LED 2X15W E27 2000lm [excluida - excluded]

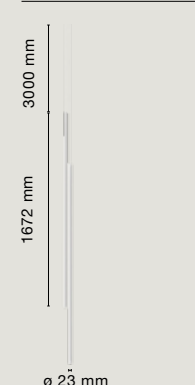
Materiales · Materials aluminio, PMMA · aluminum, PMMA

Rosetón incluido Ceiling rose included

Peso · Weight 5,2 Kg

CE IP20

p. 331



MY LINES
Michael Anastassiades, 2023
Potencia · Power 2x52W
Tensión · Voltage 48V

Acabados Finishes matte white
Colores Colors F1906009

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
2 x LED 52W 2786lm 2700K CRI90

Materiales · Materials aluminio, acero, policarbonato, silicona platino opal extruida · aluminum, steel, polycarbonate, platinum silicone extruded opal

Rosetón excluido Ceiling rose excluded

Peso · Weight 4,76 Kg

CE IP20

p. 331




MY LINES ROSE
ACCESORIOS · ACCESORIOSES
Tensión · Voltage 120-270V
Descripción · Description Rosone dimmerabile da soffitto · Dimmable ceiling rose.

Acabados Finishes matte white
Colores Colors F1907009

Peso · Weight 1,25 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

CE IP20

p. 331



MY SPHERE
Michael Anastassiades, 2023
Potencia · Power 25W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes matte white
Colores Colors F1920009

Fuente luminosa · Light source
LED 25W E27 3700lm [excluida - excluded]

Materiales · Materials aluminio, cristal · aluminum, glass

Rosetón incluido Ceiling rose included

Peso · Weight 6,7 Kg

CE IP20

p. 331

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · Power 36W

Tensión · Voltage 120-277V

LED INCLUDED

Fuente luminosa · Light source
2 STRIP LED 9W + 1 COB LED 18W
973lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
cristal soplado · blown glass

p. 405



Acabados
Finishes
negro · black

Colores
Colors
● F0268000

Peso · Weight 10,2 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



1 Low Cylinder & Cone

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · Power 45W

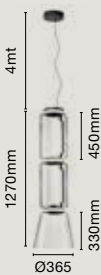
Tensión · Voltage 120-277V

LED INCLUDED

Fuente luminosa · Light source
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1259lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
cristal soplado · blown glass

p. 405



Acabados
Finishes
negro · black

Colores
Colors
● F0270000

Peso · Weight 13,7 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



2 Low Cylinders & Cone

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · Power 54W

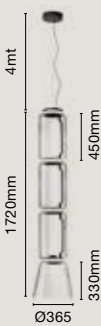
Tensión · Voltage 120-277V

LED INCLUDED

Fuente luminosa · Light source
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1545lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
cristal soplado · blown glass

p. 405



Acabados
Finishes
negro · black

Colores
Colors
● F0271000

Peso · Weight 17,2 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



3 Low Cylinders & Cone

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · Power 63W

Tensión · Voltage 120-277V

LED INCLUDED

Fuente luminosa · Light source
5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1831lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
cristal soplado · blown glass

p. 405



Acabados
Finishes
negro · black

Colores
Colors
● F0272000

Peso · Weight 20,7 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



4 Low Cylinders & Cone

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · Power 36W

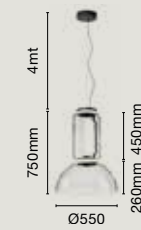
Tensión · Voltage 120-277V

LED INCLUDED

Fuente luminosa · Light source
2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1007lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
cristal soplado · blown glass

p. 405



Acabados
Finishes
negro · black

Colores
Colors
● F0263000

Peso · Weight 10,7 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



1 Low Cylinder & Bowl

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · Power 45W

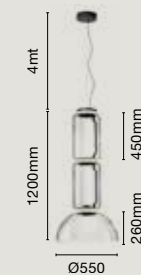
Tensión · Voltage 120-277V

LED INCLUDED

Fuente luminosa · Light source
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1007lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
cristal soplado · blown glass

p. 405



Acabados
Finishes
negro · black

Colores
Colors
● F0273000

Peso · Weight 14,2 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



2 Low Cylinders & Bowl

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · Power 54W

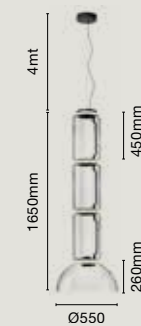
Tensión · Voltage 120-277V

LED INCLUDED

Fuente luminosa · Light source
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1293lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
cristal soplado · blown glass

p. 405



Acabados
Finishes
negro · black

Colores
Colors
● F0274000

Peso · Weight 17,7 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



3 Low Cylinders & Bowl

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · Power 63W

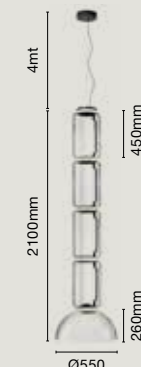
Tensión · Voltage 120-277V

LED INCLUDED

Fuente luminosa · Light source
5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1579lm 2700K CRI 90

Materiales · Materials
cristal soplado · blown glass

p. 405



Acabados
Finishes
negro · black

Colores
Colors
● F0275000

Peso · Weight 21,2 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



4 Low Cylinders & Bowl

OFFLINE EXCLUSIVE**NOCTAMBULE SUSPENSION**

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · *Power* 36WTensión · *Voltage* 120-277V

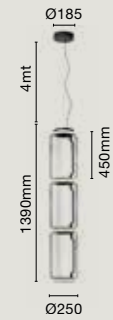
LED INCLUDED

Fuente luminosa · *Light source*
4 STRIP LED x 9W 1196lm 2700K
CRI 90Materiales · *Materials*cristal soplado · *blown glass*

p. 405

Acabados
*Finishes*negro · *black*Colores
Colors

● F0276000

**3 Low Cylinders**Peso · *Weight* 13,4 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI**OFFLINE EXCLUSIVE****NOCTAMBULE SUSPENSION**

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · *Power* 45WTensión · *Voltage* 120-277V

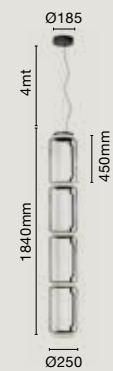
LED INCLUDED

Fuente luminosa · *Light source*
5 STRIP LED x 9W 1482lm 2700K
CRI 90Materiales · *Materials*cristal soplado · *blown glass*

p. 405

Acabados
*Finishes*negro · *black*Colores
Colors

● F0277000

**4 Low Cylinders**Peso · *Weight* 16,9 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI**OFFLINE EXCLUSIVE****NOCTAMBULE SUSPENSION**

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · *Power* 54WTensión · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED

Fuente luminosa · *Light source*
6 STRIP LED x 9W 1768lm 2700K
CRI 90Materiales · *Materials*cristal soplado · *blown glass*

p. 405

Acabados
*Finishes*negro · *black*Colores
Colors

● F0278000

**5 Low Cylinders**Peso · *Weight* 20,4 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI**OFFLINE EXCLUSIVE****NOCTAMBULE SUSPENSION**

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · *Power* 63WTensión · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED

Fuente luminosa · *Light source*
7 STRIP LED x 9W 2054lm 2700K
CRI 90Materiales · *Materials*cristal soplado · *blown glass*

p. 405

Acabados
*Finishes*negro · *black*Colores
Colors

● F0279000

**6 Low Cylinders**Peso · *Weight* 23,9 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI**OFFLINE EXCLUSIVE****NOCTAMBULE SUSPENSION**

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · *Power* 36WTensión · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED

Fuente luminosa · *Light source*
4 STRIP LED x 9W 1202lm 2700K
CRI 90Materiales · *Materials*cristal soplado · *blown glass*

p. 405

Acabados
*Finishes*negro · *black*Colores
Colors

● F0264000

**3 High Cylinders**Peso · *Weight* 14,9 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI**OFFLINE EXCLUSIVE****NOCTAMBULE SUSPENSION**

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · *Power* 45WTensión · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED

Fuente luminosa · *Light source*
5 STRIP LED x 9W 1500lm 2700K
CRI 90Materiales · *Materials*cristal soplado · *blown glass*

p. 405

Acabados
*Finishes*negro · *black*Colores
Colors

● F0280000

**4 High Cylinders**Peso · *Weight* 18,9 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI**OFFLINE EXCLUSIVE****NOCTAMBULE SUSPENSION**

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · *Power* 54WTensión · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED

Fuente luminosa · *Light source*
6 STRIP LED x 9W 1798lm 2700K
CRI 90Materiales · *Materials*cristal soplado · *blown glass*

p. 405

Acabados
*Finishes*negro · *black*Colores
Colors

● F0281000

**5 High Cylinders**Peso · *Weight* 22,9 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI**OFFLINE EXCLUSIVE****NOCTAMBULE SUSPENSION**

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · *Power* 63WTensión · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED

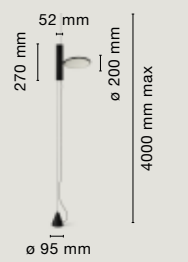
Fuente luminosa · *Light source*
7 STRIP LED x 9W 2096lm 2700K
CRI 90Materiales · *Materials*cristal soplado · *blown glass*

p. 405

Acabados
*Finishes*negro · *black*Colores
Colors

● F0282000

**6 High Cylinders**Peso · *Weight* 26,9 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



OK

Konstantin Grcic, 2014
 Potencia · Power 18W
 Tensión · Voltage 100-240V/24V

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 Edge Lighting Technology 18W
 1551lm 2700K CRI85 DIMMABLE

Materiales · Materials
 aluminio, acero, PA · aluminum, steel, PA

Peso · Weight 2,9 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes
 blanco · white
 negro · black

Colores Colors
 ○ F4640009*
 ● F4640030

CE IP20 *Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 424

OFFLINE EXCLUSIVE

OVERLAP S1

Michael Anastassiades, 2018
 Potencia · Power MAX 105W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2000lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 cocoon, acero · cocoon, steel

Peso · Weight 5,6 Kg

Acabados Finishes
 blanco · white

Colores Colors
 ○ F4633009

CE IP20

p. 402

OFFLINE EXCLUSIVE

OVERLAP S2

Michael Anastassiades, 2018
 Potencia · Power Max 105 W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2000lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 cocoon, acero · cocoon, steel

Peso · Weight 8,8 Kg

Acabados Finishes
 blanco · white

Colores Colors
 ○ F4634009

CE IP20

p. 402

PARENTESI

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED 12W E27 1180lm o · or
 LED 13W E27 1300lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 acero, elastómero · steel, elastomer

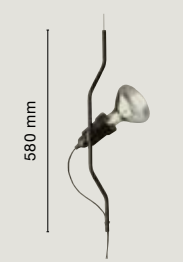
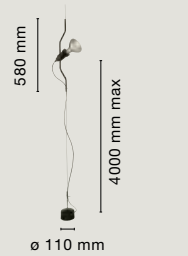
Peso · Weight 3,2 Kg SWITCH INCLUDED

Acabados Finishes
 blanco · white
 negro · black
 rojo · red
 nickel

Colores Colors
 ○ F5400009
 ● F5400030
 ● F5400035
 || F5400058

CE IP20

p. 372



PARENTESI COMPL. ELEMENT

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED 12W E27 1180lm o · or
 LED 13W E27 1300lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 elastómero · elastomer

Peso · Weight 0,53 Kg SWITCH INCLUDED

Acabados Finishes
 blanco · white
 negro · black
 rojo · red
 nickel

Colores Colors
 ○ F5500009
 ● F5500030
 ● F5500035
 || F5500058

CE IP20

p. 372

PARENTESI D

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
 LED 12W E27 1180lm o · or
 LED 13W E27 1300lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 acero, elastómero · steel, elastomer

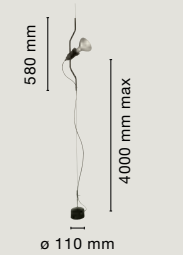
Peso · Weight 3,57 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes
 blanco · white
 negro · black
 rojo · red
 nickel

Colores Colors
 ○ F5600009
 ● F5600030
 ● F5600035
 || F5600058

CE IP20

p. 372



PARENTESI D COMPL. ELEMENT

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
 LED 12W E27 1180lm o · or
 LED 13W E27 1300lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 elastómero · elastomer

Peso · Weight 0,55 Kg

Acabados Finishes
 blanco · white
 negro · black
 rojo · red
 nickel

Colores Colors
 ○ F5700009
 ● F5700030
 ● F5700035
 || F5700058

CE IP20

p. 372

PARENTESI

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED 12W E27 1180lm o · or
 LED 13W E27 1300lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 acero, elastómero · steel, elastomer

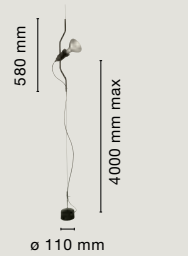
Peso · Weight 3,2 Kg SWITCH INCLUDED

Acabados Finishes
 blanco · white
 negro · black
 rojo · red
 nickel

Colores Colors
 ○ F5400009
 ● F5400030
 ● F5400035
 || F5400058

CE IP20

p. 372



ROMEO MOON S1

Philippe Starck, 1996
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED 11,5W E27 1100lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 cristal · glass

Peso · Weight 4,5 Kg

Acabados Finishes
 cristal · glass


Colores Colors
 || F6105000*

CE IP20

*Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 437

ROMEO MOON S2
 Philippe Starck, 1996
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-250V



Fuente luminosa · Light source
 LED 11,5W E27 1100lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 cristal · glass

Peso · Weight 7,6 Kg

Acabados Finishes: cristal · glass
 Colores Colors: F0003000*

CE, IP20, RoHS, Energy Star icons

*Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 437

SEKI-HAN S
 Tobia Scarpa, 2025
 Potencia · Power 22W
 Tensión · Voltage 220-250V



Fuente luminosa · Light source
 LED 20W G13 2800lm
 [incluida - included]
 DIMMABLE TRIAC

Materiales · Materials
 madera, aluminio · wood, aluminum

Peso · Weight 3,8 Kg

Acabados Finishes: brown
 Colores Colors: D304S01AEEAD1

CE, IP20, RoHS icons

p. 301

SKYGARDEN SMALL
 Marcel Wanders, 2021
 Potencia · Power MAX 10W
 Tensión · Voltage 220-250V



Fuente luminosa · Light source
 LED 7,5W E14 820lm o · or
 LED 8W E14 900lm
 [incluida - included]

Materiales · Materials
 yeso, cristal, acero inox · plaster, glass, stainless steel


Peso · Weight 5 Kg

Acabados Finishes: oro · gold, marrón óxido · rusty brown, blanco · white, negro mate · matte black
 Colores Colors: F6405044, F6405047, F6405009, F6405031

CE, IP20, RoHS icons

p. 429

SKYGARDEN 1
 Marcel Wanders, 2007
 Potencia · Power MAX 105W
 Tensión · Voltage 220-250V



Fuente luminosa · Light source
 LED 20W E27 2300lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 yeso, cristal, acero inox · plaster, glass, stainless steel


Peso · Weight 13 Kg

Acabados Finishes: oro · gold, marrón óxido · rusty brown, blanco · white, negro mate · matte black
 Colores Colors: F0001044, F0001047, F0001009, F0001031

CE, IP20, RoHS icons

p. 429

OFFLINE EXCLUSIVE
SKYGARDEN 2
 Marcel Wanders, 2007
 Potencia · Power MAX 205W
 Tensión · Voltage 220-250V



Fuente luminosa · Light source
 LED 20W E27 2300lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 yeso, cristal, acero inox · plaster, glass, stainless steel


Peso · Weight 29 Kg

Acabados Finishes: oro · gold, marrón óxido · rusty brown, blanco · white, negro mate · matte black
 Colores Colors: F0002044, F0002047, F0002009, F0002031

CE, IP20, RoHS icons

p. 429

OFFLINE EXCLUSIVE
SKYNEST
 Marcel Wanders, 2022
 Potencia · Power 78W
 Tensión · Voltage 100-240V



Fuente luminosa · Light source
 LED 78W 2001lm* 2700K CRI90

LED INCLUDED

* El flujo de la lámpara se refiere al producto con el acabado antracita. Consulte nuestro sitio web para obtener información detallada sobre los demás acabados.
 * The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Materiales · Materials
 nylon, fibra de vidrio, poliéster, LATAMID, aluminio · nylon with glass fiber, polyester, LATAMID, aluminum

Peso · Weight 4,1 Kg

DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Acabados Finishes: antracita · anthracite, blue tourmaline, almond, rojo teja · brick red
 Colores Colors: F6392031, F6392003*, F6392017, F6392035

CE, IP20, RoHS icons

*Hasta agotar existencias - Available while stocks last

p. 362

SMITHFIELD S
 Jasper Morrison, 2009
 Potencia · Power 4xMAX 70W
 Tensión · Voltage 220-250V



Fuente luminosa · Light source
 LED retrofit 11,5W E27 1100lm o · or
 LED retrofit 15W E27 2000lm o · or
 LED retrofit 18W E27 1900lm o · or
 LED retrofit 18W E27 2000lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 aluminio, metacrilato · aluminum, methacrylate

Peso · Weight 4,5 Kg

Acabados Finishes: negro · black, negro mate · matte black, blanco · white, mud, verde · green, rojo · red
 Colores Colors: F1371030, F1371031, F1371009, F1371021, F1371039, F1371035

CE, IP20, RoHS icons

p. 451

SMITHFIELD S PRO
 Jasper Morrison, 2009
 Potencia · Power 45W
 Tensión · Voltage 200-240V



Fuente luminosa · Light source
 LED module 45W 2700K 2791lm CRI95

LED INCLUDED

Materiales · Materials
 aluminio, metacrilato · aluminum, methacrylate


Peso · Weight 5,8 Kg

DIMMER INCLUDED PUSH OR DALI

Acabados Finishes: negro · black, negro mate · matte black, blanco · white, mud, verde · green, rojo · red
 Colores Colors: F1367030, F1367031, F1367009, F1367021, F1367039, F1367035, F1369030 DALI, F1369031 DALI, F1369009 DALI, F1369021 DALI, F1369039 DALI, F1369035 DALI

CE, IP20, RoHS icons

p. 451



SPLÜGEN BRÄU
Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1961
Potencia · Power MAX 70W
Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
LED 11W E27 1060lm
[excluida - excluded]

Acabados Finishes aluminio · aluminum
Colores Colors || F6500000


Materiales · Materials aluminio · aluminum

Peso · Weight 1,4 Kg

es obligatorio añadir un interruptor de piso o una rosa - compulsory to add either floor switch or c/w rose

CE IP20

p. 426



STRING LIGHT CABEZA CÓNICA · CONE HEAD
Michael Anastassiades, 2014
Potencia · Power 21W
Tensión · Voltage 100-240V/48V

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED 1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm
CRI90 DIMMABLE TOUCH

Acabados Finishes negro · black, blanco · white, azul · blue
Colores Colors ● F6487030, ● F6497030, ○ F6487009, ○ F6497009, ● F6487014, ● F6497014


Materiales · Materials aluminio, policarbonato · aluminum, polycarbonate

Peso · Weight 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22mt.) DIMMER INCLUDED

es obligatorio añadir un interruptor de piso o una rosa - compulsory to add either floor switch or c/w rose

CE IP20

p. 412



STRING LIGHT CABEZA CÓNICA · CONE HEAD
Michael Anastassiades, 2014
Potencia · Power 21W
Tensión · Voltage 100-240V/48V
CASAMBI READY

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED 1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm
CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI

Acabados Finishes negro · black, blanco · white, azul · blue
Colores Colors ● F6489030, ● F6499030, ○ F6489009, ○ F6499009, ● F6489014, ● F6499014

Materiales · Materials aluminio, policarbonato · aluminum, polycarbonate

Peso · Weight 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22mt.) DIMMER INCLUDED

es obligatorio añadir un interruptor de piso o una rosa - compulsory to add either floor switch or c/w rose

CE IP20

p. 412



STRING LIGHT CABEZA ESFÉRICA · SPHERE HEAD
Michael Anastassiades, 2014
Potencia · Power 21W
Tensión · Voltage 100-240V/48V

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED 1 LED ARRAY 21W 2700K 1515lm
CRI90 DIMMABLE TOUCH

Acabados Finishes negro · black, blanco · white, azul · blue
Colores Colors ● F6486030, ● F6496030, ○ F6486009, ○ F6496009, ● F6486014, ● F6496014


Materiales · Materials aluminio, policarbonato · aluminum, polycarbonate

Peso · Weight 1,12 Kg (12 mt.) - 1,27 Kg (22mt.) DIMMER INCLUDED

es obligatorio añadir un interruptor de piso o una rosa - compulsory to add either floor switch or c/w rose

CE IP20

p. 412



STRING LIGHT CABEZA ESFÉRICA · SPHERE HEAD
Michael Anastassiades, 2014
Potencia · Power 21W
Tensión · Voltage 100-240V/48V
CASAMBI READY

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED 1 LED ARRAY 21W 2700K 1515lm
CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI

Acabados Finishes negro · black, blanco · white, azul · blue
Colores Colors ● F6488030, ● F6498030, ○ F6488009, ○ F6498009, ● F6488014, ● F6498014

Materiales · Materials aluminio, policarbonato · aluminum, polycarbonate

Peso · Weight 1,12 Kg (12 mt.) - 1,27 Kg (22mt.) DIMMER INCLUDED

es obligatorio añadir un interruptor de piso o una rosa - compulsory to add either floor switch or c/w rose

CE IP20

p. 412



STRING LIGHT ACCESORIOS · ACCESORIOSES
Tensión · Voltage 120-277V/48V

Descripción · Description
Rosetón de pared o techo para la instalación de 3 cabezales como máximo con 3 vías de salida posibles · Wallrose. Feed up 3 heads maximum; 3 wayout for cables. Wall or ceiling installation

Acabados Finishes negro · black, blanco · white, azul · blue
Colores Colors ● F6482030, ○ F6482009, ● F6482014

Materiales · Materials aluminio, policarbonato · aluminum, polycarbonate

Peso · Weight 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22mt.) DIMMER INCLUDED

es obligatorio añadir un interruptor de piso o una rosa - compulsory to add either floor switch or c/w rose

CE IP20

p. 412



STRING LIGHT ACCESORIOS · ACCESORIOSES
Tensión · Voltage 120-277V/48V

Descripción · Description
"Floor Switch" para la instalación de dos cabezales como máximo con dos vías de salida posibles para el cable. Alojamiento interno para mantener enrollados 10 metros de cable · Floor Switch. Feed up two heads maximum; Two way-out for cables. Space to wrap 10 meters cable

Acabados Finishes negro · black, blanco · white, azul · blue
Colores Colors ● F6484030, ○ F6484009, ● F6484014

Materiales · Materials aluminio, policarbonato · aluminum, polycarbonate

Peso · Weight 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22mt.) DIMMER INCLUDED

es obligatorio añadir un interruptor de piso o una rosa - compulsory to add either floor switch or c/w rose

CE IP20

p. 412



STRING LIGHT ACCESORIOS · ACCESORIOSES

Descripción · Description
Cable de conexión suplementario para formar configuraciones personalizadas · Extra connection cable to compose personal configurations

Acabados Finishes negro · black, blanco · white, azul · blue
Colores Colors ● F6485030, ○ F6485009, ● F6485014

Materiales · Materials aluminio, policarbonato · aluminum, polycarbonate

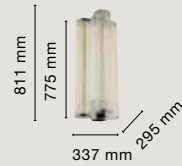
Peso · Weight 1,12 Kg (12 mt.) - 1,27 Kg (22mt.) DIMMER INCLUDED

es obligatorio añadir un interruptor de piso o una rosa - compulsory to add either floor switch or c/w rose

CE IP20

p. 412

OFFLINE EXCLUSIVE



SUPERWIRE S3

Formafantasma, 2025
Potencia · Power MAX 90W
Tensión · Voltage 100-240V

Acabados Finishes
Colores Colors
D301S31C3EAF2

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
Filament LED 42V 7000lm 2700K
CRI>90

Materiales · Materials
cristal, aluminio, plástico · glass, aluminum,
plastic

p. 316

Peso · Weight 17,5 Kg



TARAXACUM 1

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960
Potencia · Power MAX 100W
Tensión · Voltage 220-250V

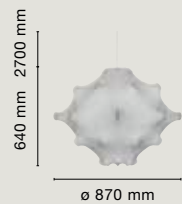
Acabados Finishes
Colores Colors
blanco · white
○ F7401009

Fuente luminosa · Light source
LED 15W E27 2000lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
cocoon, acero · cocoon, steel

p. 438

Peso · Weight 2,1 Kg



TARAXACUM 2

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960
Potencia · Power MAX 100W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes
Colores Colors
blanco · white
○ F7402009

Fuente luminosa · Light source
LED 15W E27 2000lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
cocoon, acero · cocoon, steel

p. 438

Peso · Weight 2,8 Kg



OFFLINE EXCLUSIVE



TARAXACUM 88 S1

Achille Castiglioni, 1988
Potencia · Power 60 x MAX 40W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes
Colores Colors
aluminio · aluminum
|| F7431000

Fuente luminosa · Light source
60xLED 3W E27 255lm
[incluida - included]

Materiales · Materials
aluminio · aluminum

p. 418

Peso · Weight 20,8 Kg



OFFLINE EXCLUSIVE



TARAXACUM 88 S2

Achille Castiglioni, 1988
Potencia · Power 120 x MAX 40W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes
Colores Colors
aluminio · aluminum
|| F7441000

Fuente luminosa · Light source
120xLED 3W E27 255lm
[incluida - included]

Materiales · Materials
aluminio · aluminum

p. 418

Peso · Weight 40,3 Kg



Fabricado por encargo
Made on demand



TATOU S2

Patricia Urquiola, 2012
Potencia · Power MAX 205W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes
Colores Colors
blanco · white
○ F7766009
gris-ocre · ochre-grey
● F7766048

Fuente luminosa · Light source
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
policarbonato · polycarbonate

p. 423

Peso · Weight 4,7 Kg



VISCONTEA

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960
Potencia · Power MAX 100W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes
Colores Colors
blanco · white
○ F8001009

Fuente luminosa · Light source
LED 15W E27 2000lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
cocoon, acero · cocoon, steel

p. 440

Peso · Weight 1,75 Kg



WAN S

Johanna Grawunder, 2006
Potencia · Power MAX 40W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes
Colores Colors
blanco · white
○ F9560009
negro · black
● F9560030

Fuente luminosa · Light source
33W HSGS G9 460lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
aluminio · aluminum

p. 436

Peso · Weight 0,85 Kg



se suministran dos anillas para cada acabado: -
verde - negro - two rings supplied for each finish:
- green - black

OFFLINE EXCLUSIVE

WIRELINE

Formafantasma, 2021
 Potencia · Power 45W
 Tensión · Voltage 120-277V

Acabados Finishes
 rosa · pink
 forest green

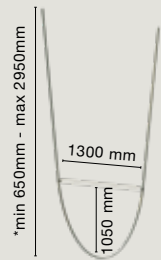
Colores Colors
 ● F9520034
 ● F9520039

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 LED module 45W 2793lm 2700K
 CRI90 DIMMABLE

Materiales · Materials
 cristal, acero inoxidable, goma, PC ·
 glass stainless steel, rubber, PC

p. 374

Peso · Weight 7,8 Kg DIMMER INCLUDED
 1-10/PUSH/DALI



*dependiendo de la altura del techo - depending on ceiling's height

OFFLINE EXCLUSIVE

ZEPPELIN 1

Marcel Wanders, 2005
 Potencia · Power MAX 250W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes
 blanco · white

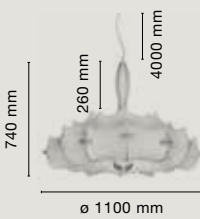
Colores Colors
 ○ F9800009

Fuente luminosa · Light source
 LED 21W E27 2452lm o · or
 LED 21W E27 2250lm
 [excluida - excluded]

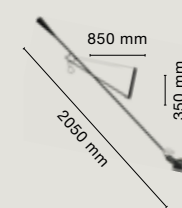
Materiales · Materials
 cocoon, acero, cristal · cocoon, steel, crystal

p. 456

Peso · Weight 15 Kg



WALL & CEILING



265
 Paolo Rizzatto, 1973
 Potencia · Power MAX 75W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes
 blanco · white
 negro · black

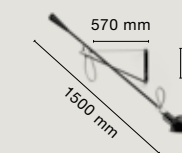
Colores Colors
 ○ A0300009
 ● A0300030

Fuente luminosa · Light source
 LED 11,5W E27 1100 lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 acero · steel

p. 535

Peso · Weight 5,7 Kg



265 SMALL
 Paolo Rizzatto, 2022
 Potencia · Power MAX 75W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes
 blanco · white
 negro · black

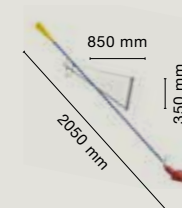
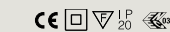
Colores Colors
 ○ A0320009
 ● A0320030

Fuente luminosa · Light source
 LED 11,5W E27 1100 lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 acero · steel

p. 535

Peso · Weight 5 Kg



265 CHROMATICA
 Paolo Rizzatto, 1973
 Potencia · Power MAX 75W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes
 chromatica

Colores Colors
 ● A0300099

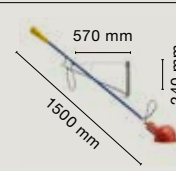
Fuente luminosa · Light source
 LED 11,5W E27 1100 lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 acero · steel

p. 535

Peso · Weight 5,7 Kg





265 SMALL CHROMATICA

Paolo Rizzatto, 2022
Potencia · Power MAX 75W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
Finishes
chromatica

Colores
Colors
● A0320099

Fuente luminosa · Light source
LED 11,5W E27 1100 lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
acero · steel

Peso · Weight 5 Kg



p. 535



ARIETTE 1/2

Tobia Scarpa, 1973
Potencia · Power 4 x MAX 40W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
Finishes
tela · fabric
tela · fabric

Colores
Colors
● F0400009 ARIETTE 1
● F0500009 ARIETTE 2

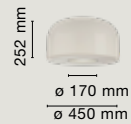
Fuente luminosa · Light source
LED 11,5W E27 1100lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
tela · fabric

Peso · Weight 0,8 Kg (1) - 1 Kg (2)



p. 545



BELLHOP GLASS C2

E. Barber & J. Osgerby, 2025
Potencia · Power 30W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
Finishes
blanco · white

Colores
Colors
○ F1077009

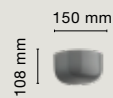
Fuente luminosa · Light source
LED 25W E27 3700lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
cristal, aluminio · glass, aluminum

Peso · Weight 6,8 Kg REMOTE DIMMABLE



p. 480



BELLHOP WALL UP

E. Barber & J. Osgerby, 2022
Potencia · Power 17W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados
Finishes
blanco · white
cioko
gris · grey
rojo teja · brick red
amarillo · yellow
grey blue

Colores
Colors
○ F1080009
● F1080026
● F1080020
● F1080075
● F1080019
● F1080014

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
LED 17W 1314lm 2700K CRI90

REGULABRE EN PARED / WALL DIMMABLE
RF34169 (DALI)

Materiales · Materials
plástico, aluminio · plastic, aluminum

Peso · Weight 1,2 Kg REMOTE DIMMABLE



p. 492



BLACK FLAG

Konstantin Grcic, 2023
Potencia · Power 75W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados
Finishes
matte black

Colores
Colors
● F1090031

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
Power LED 2700K CRI 90

Materiales · Materials
policarbonato, aluminio · polycarbonate,
aluminum

Peso · Weight 15 Kg DIMMER INCLUDED



p. 484



BLACK FLAG PRO

Konstantin Grcic, 2023
Potencia · Power 82W
Tensión · Voltage 220-240V

Acabados
Finishes
matte black

Colores
Colors
● F1091031

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
Tunable white 2700-5000K CRI 90

Materiales · Materials
policarbonato, aluminio · polycarbonate,
aluminum

Peso · Weight 15 Kg DIMMER INCLUDED



p. 484



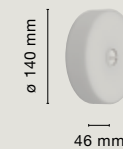
**BLACK FLAG & BLACK FLAG PRO
ACCESORIOS · ACCESORIOSES**

Acabados
Finishes
negro · black

Colores
Colors
● F1096031

Descripción · Description
Cable de alimentación para instalación con toma
de pared · Feed cable for wall socket installation

p. 484



MINI BUTTON

Piero Lissoni, 2005
Potencia · Power MAX 25W
Tensión · Voltage 220-250V

Acabados
Finishes
cristal · glass

Colores
Colors
● F1490009

Fuente luminosa · Light source
LED 3,2W G9 400lm o · or
LED 2W G9 240lm
[excluida - excluded]


Materiales · Materials
cristal · glass

Peso · Weight 0,6 Kg (cristal/glass)



p. 554

BUTTON
Piero Lissoni, 2005
Potencia · Power 5 x MAX 40W
Tensión · Voltage 220-250V





Acabados Finishes blanco · white
Colores Colors F3190009

Fuente luminosa · Light source
LED 3,2W G9 400lm o · or
LED 2W G9 240lm
[excluida - excluded]

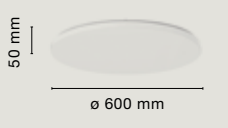
Materiales · Materials
cristal · glass

Peso · Weight 7 Kg

CE  

p. 555

CLARA
Piero Lissoni, 2014
Potencia · Power 57W
Tensión · Voltage 220-240V





Acabados Finishes blanco · white
Colores Colors F1570009

ACABADOS DE FRISO / FRIEZE FINISHES
F1571057
F1571015
F1571000
F1571030A

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
TOP LED 57W 3141lm 2700K
CRI>90 DIMMABLE

Materiales · Materials
policarbonato · polycarbonate

Peso · Weight 3 Kg

CE  

REGULABLE EN PARED / WALL DIMMABLE
RF34169 (DALI)

p. 546

CLESSIDRA INDOOR
Antonio Citterio, 2011
Potencia · Power 10W
Tensión · Voltage 100-240V




Acabados Finishes blanco · white
Colores Colors F1583009 20°+20°
F1584009 40°+40°

Fuente luminosa · Light source
2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80

LED INCLUDED * El flujo de la lámpara se refiere al producto con 20°+20°. Consulte nuestro sitio web para obtener información detallada sobre los acabados con 40°+40°.
* The lumen output refers to the product with 20°+20°. Please consult our website for detailed information about the finishes with 40°+40°.

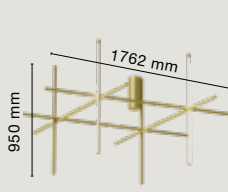
Materiales · Materials
aluminio, PMMA · aluminum, PMMA

Peso · Weight 1,1 Kg

CE  

p. 531

COORDINATES C4
Michael Anastassiades, 2020
Potencia · Power 157W
Tensión · Voltage 100 - 240V





Acabados Finishes champagne anodizzato · anodized champagne
argent

Colores Colors F1856044
F1856033

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
STRIP LED 157W 8830lm 2700K
CRI95

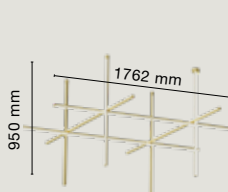
Materiales · Materials
aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Peso · Weight 8,1 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

CE  

p. 506

COORDINATES C4 CL III
Michael Anastassiades, 2020
Potencia · Power 147W
Tensión · Voltage 48V



Acabados Finishes champagne anodizzato · anodized champagne
argent

Colores Colors F1840044
F1840033



LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
STRIP LED 147W 8830lm 2700K
CRI95

Materiales · Materials
aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Peso · Weight 5,2 Kg

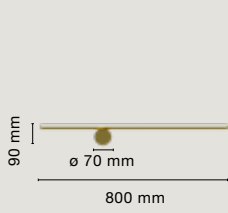
ALIMENTACION / POWER SUPPLY
RF29209

ATENUADOR LED / LED DIMMER
RF26994

CE  

p. 506

COORDINATES WALL 1
Michael Anastassiades, 2020
Potencia · Power 15W
Tensión · Voltage 230V



Acabados Finishes champagne anodizzato · anodized champagne
argent



Colores Colors F1810044
F1810033

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
LED module 15W 961lm 2700K
CRI90

Materiales · Materials
aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

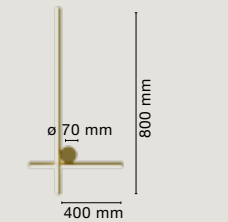
Peso · Weight 0,8 Kg

REGULABLE EN PARED / WALL DIMMABLE
RF34169 (DALI)

CE  

p. 500

COORDINATES WALL 2
Michael Anastassiades, 2020
Potencia · Power 24W
Tensión · Voltage 230V



Acabados Finishes champagne anodizzato · anodized champagne
argent



Colores Colors F1811044
F1811033

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
LED module 24W 1402lm 2700K
CRI90

Materiales · Materials
aluminio extruido, silicona platino opal extruida ·
extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Peso · Weight 1 Kg

REGULABLE EN PARED / WALL DIMMABLE
RF34169 (DALI)

CE  

p. 500

FLAUTA H225 RIGA/INDOOR
Patricia Urquiola, 2020
Potencia · Power 12W
Tensión · Voltage 220-240V



Acabados Finishes negro · black
blanco · white
anodized copper

Colores Colors F2340030
F2340009
F2340015

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Materiales · Materials
aluminio · aluminum

Peso · Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

CE  

p. 513



FLAUTA H500 RIGA/INDOOR
 Patricia Urquiola, 2020
 Potencia · Power 12W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: negro · black, blanco · white, anodized copper
 Colores Colors: F2342030, F2342009, F2342015

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Materiales · Materials aluminio · aluminum

Peso · Weight 1,5 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI

CE IP40

p. 513



FLAUTA H1000 RIGA/INDOOR
 Patricia Urquiola, 2020
 Potencia · Power 12W
 Tensión · Voltage 220-240V

Acabados Finishes: negro · black, blanco · white, anodized copper
 Colores Colors: F2344030, F2344009, F2344015

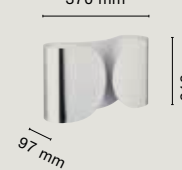
LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Materiales · Materials aluminio · aluminum

Peso · Weight 2,7 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI

CE IP40

p. 513



FOGLIO
 Tobia Scarpa, 1966
 Potencia · Power 2 x MAX 100W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: blanco · white, negro · black, cromo · chrome, black nikel, oro 22K · gold 22K
 Colores Colors: F2400009, F2400030, F2400057, F2400063, F2400044

Fuente luminosa · Light source
 LED 11,5W E27 1100lm [excluida - excluded]

Materiales · Materials acero · steel

Peso · Weight 3,63 Kg

CE IP20

p. 556



MINI GLO-BALL WALL
 Jasper Morrison, 2002
 Potencia · Power MAX 25W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: blanco · white, blanco · white
 Colores Colors: F4190009 MIRROR, F4194009 CW

Fuente luminosa · Light source
 LED 3,2W G9 400lm o · or
 LED 2W G9 240lm [excluida - excluded]

Materiales · Materials cristal · glass

Peso · Weight 0,29 Kg

CW CE IP44 MIRROR MOUNTING IP40

p. 542



GLO-BALL C/W ZERO
 Jasper Morrison, 2009
 Potencia · Power MAX 60W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: blanco · white
 Colores Colors: F3335009

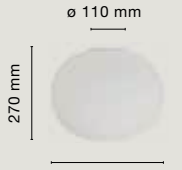
Fuente luminosa · Light source
 LED 8W E14 900lm [excluida - excluded]

Materiales · Materials cristal · glass

Peso · Weight 1 Kg

CE IP40

p. 542



GLO-BALL C1
 Jasper Morrison, 1999
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: blanco · white
 Colores Colors: F3023000


Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2000lm [excluida - excluded]

Materiales · Materials cristal · glass

Peso · Weight 2,47 Kg

CE IP40

p. 542



GLO-BALL C2
 Jasper Morrison, 1999
 Potencia · Power MAX 150W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: blanco · white
 Colores Colors: F3028000

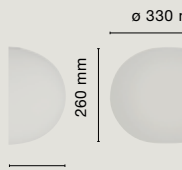
Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm [excluida - excluded]

Materiales · Materials cristal · glass

Peso · Weight 3,77 Kg

CE IP40

p. 542



GLO-BALL W
 Jasper Morrison, 1999
 Potencia · Power MAX 100W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes: blanco · white
 Colores Colors: F3022000


Fuente luminosa · Light source
 LED 11,5 E27 1100lm [excluida - excluded]

Materiales · Materials cristal · glass

Peso · Weight 1,8 Kg

CE IP40

p. 542



IC C/W1
 Michael Anastassiades, 2014
 Potencia · Power MAX 60W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED 8W E14 900lm o · or
 LED 7,5W E14 820lm
 [excluida - excluded]


Materiales · Materials
 acero, latón, cristal soplado · steel, brass,
 blown glass

Peso · Weight 1,85 Kg

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro · black
 Colores Colors: F3178057, F3178059, F3178030

CE, LP 20, I, P

p. 518



IC C/W1 DOUBLE
 Michael Anastassiades, 2020
 Potencia · Power MAX 60W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED 8W E14 900lm o · or
 LED 7,5W E14 820lm
 [excluida - excluded]


Materiales · Materials
 acero, latón, cristal soplado · steel, brass,
 blown glass

Peso · Weight 2,7 Kg

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro · black
 Colores Colors: F3157057, F3157059, F3157030

CE, LP 20, I, P

p. 517



IC C/W2
 Michael Anastassiades, 2014
 Potencia · Power MAX 205W
 Tensión · Voltage 220-250V

Fuente luminosa · Light source
 LED 15W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 2000lm o · or
 LED 18W E27 1900lm
 [excluida - excluded]

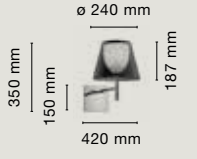
Materiales · Materials
 acero, latón, cristal soplado · steel, brass,
 blown glass

Peso · Weight 2,7 Kg

Acabados Finishes: cromo · chrome, latón · brass, negro · black
 Colores Colors: F3179057, F3179059, F3179030

CE, LP 20, I, P

p. 518



KTRIBE W
 Philippe Starck, 2007
 Potencia · Power MAX 100W
 Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
 LED 11,5W E27 1100lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 aluminio, policarbonato, PMMA, tela ·
 aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric


Peso · Weight 1,7 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes: transparente · transparent, bronce aluminizada · aluminized bronze, tela · fabric, fumè · fumée
 Colores Colors: F6307000, F6307046, F6307007, F6307030

CE, LP 20, I, P

p. 552

OFFLINE EXCLUSIVE



LA PLUS BELLE
 Philippe Starck, 2019
 Potencia · Power 60W
 Tensión · Voltage 120 - 277V

Fuente luminosa · Light source
 560 TOP LED 60W 2700K CRI 95

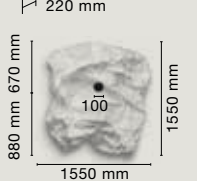
Materiales · Materials
 aluminio · aluminum

Peso · Weight 24,5 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes: bronce pulido · polished bronze, oro satinado · brushed gold, brill · brill
 Colores Colors: F3680046, F3680044, F3680064

CE, LP 20, I, P

p. 520



MAAP W1
 Erwan Bouroullec, 2026
 Potencia · Power UP to 80W
 Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
 4 x LED E27 15W E27 2000lm o · or
 4 x LED E27 11,5W E27 1100lm
 [excluida - excluded]

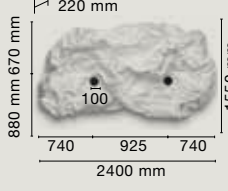
Materiales · Materials
 acero, material de fibra ligero y resistente al desgarro · steel, lightweight tear-proof fiber material

Peso · Weight 3,65 Kg

Acabados Finishes: white
 Colores Colors: F3814009

CE, LP 20, I, P

p. 464



MAAP W2
 Erwan Bouroullec, 2026
 Potencia · Power UP to 160W
 Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
 8 x LED E27 15W E27 2000lm o · or
 8 x LED E27 11,5W E27 1100lm
 [excluida - excluded]

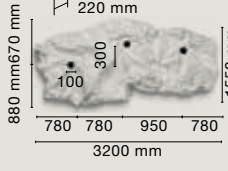
Materiales · Materials
 acero, material de fibra ligero y resistente al desgarro · steel, lightweight tear-proof fiber material

Peso · Weight 7,15 Kg

Acabados Finishes: white
 Colores Colors: F3817009

CE, LP 20, I, P

p. 464



MAAP W3
 Erwan Bouroullec, 2026
 Potencia · Power UP to 240W
 Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
 12 x LED E27 15W E27 2000lm o · or
 12 x LED E27 11,5W E27 1100lm
 [excluida - excluded]

Materiales · Materials
 acero, material de fibra ligero y resistente al desgarro · steel, lightweight tear-proof fiber material

Peso · Weight 10,8 Kg

Acabados Finishes: white
 Colores Colors: F3820009

CE, LP 20, I, P

p. 464



4000 mm

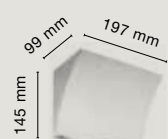
MAAP ACCESORIOS · ACCESORIOSES

Descripción · *Description*
Cable de alimentación para instalación con toma de pared · *Feed cable for wall socket installation*

Acabados
Finishes
negro · *black*

Colores
Colors
● F3823000

p. 464



POCHETTE UP/DOWN LED

Rodolfo Dordoni, 2003
Potencia · *Power* MAX 21,5W
Tensión · *Voltage* 220-240V

Acabados
Finishes
gris · *grey*
blanco · *white*
cromo · *chrome*

Colores
Colors
● F9705020
○ F9705009
▮ F9705057

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
144 LED 20W 2700K 1707lm CRI90
+ 36 LED 1,5W 2700K 37lm CRI90

Materiales · *Materials*
zama · *zamak*

Peso · *Weight* 1,7 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/TRIAC



p. 551



NOCTURNE WALL - BOWL

Konstantin Grcic, 2026
Potencia · *Power* 12W
Tensión · *Voltage* 220-240V

Acabados
Finishes
black
silver

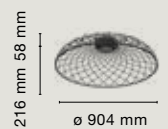
Colores
Colors
● D305W01CEEAB1
● D305W01CEEAA21

p. 474

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
LED module 12W 2700K CRI90

Materiales · *Materials*
aluminio extruido, vidrio de borosilicato ·
extrude aluminum *borosilicate glass*

Peso · *Weight* 1,62 Kg DIMMABLE TRIAC



OFFLINE EXCLUSIVE SKYNEST CEILING

Marcel Wanders, 2023
Potencia · *Power* 57W
Tensión · *Voltage* 100-240V

Acabados
Finishes
antracita · *anthracite*
blue tourmaline
almond
rojo teja · *brick red*

Colores
Colors
● F6393031
● F6393003*
● F6393017
● F6393035

Fuente luminosa · *Light source*
LED 57W 1325lm* 2700K CRI90

LED INCLUDED * El flujo de la lámpara se refiere al producto con el acabado antracite. Consulte nuestro sitio web para obtener información detallada sobre los demás acabados.

* The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

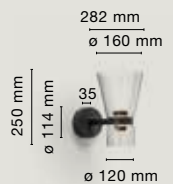
Materiales · *Materials*
nylon, fibra de vidrio, poliéster, LATAMID, aluminio ·
nylon with glass fiber, polyester, LATAMID, aluminum

Peso · *Weight* 13 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



*Hasta agotar existencias -
Available while stocks last

p. 490



NOCTURNE WALL - CONE

Konstantin Grcic, 2026
Potencia · *Power* 12W
Tensión · *Voltage* 220-240V

Acabados
Finishes
black
silver

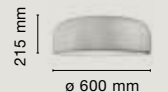
Colores
Colors
● D305W02CEEAB1
● D305W02CEEAA21

p. 474

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
LED module 12W 2700K CRI90

Materiales · *Materials*
aluminio extruido, vidrio de borosilicato ·
extrude aluminum *borosilicate glass*

Peso · *Weight* 1,26 Kg DIMMABLE TRIAC



SMITHFIELD C

Jasper Morrison, 2009
Potencia · *Power* 4xMAX 70W
Tensión · *Voltage* 220-250V

Acabados
Finishes
negro · *black*
negro mate · *matte black*
blanco · *white*
mud
verde · *green*
rojo · *red*

Colores
Colors
● F1370030
● F1370031
○ F1370009
● F1370021
● F1370039
● F1370035

Fuente luminosa · *Light source*
LED retrofit 11,5W E27 1100lm o-or
LED retrofit 15W E27 2000lm o-or
LED retrofit 18W E27 1900lm o-or
LED retrofit 18W E27 2000lm
[excluida - *excluded*]

Materiales · *Materials*
aluminio, metacrilato · *aluminum, methacrylate*

Peso · *Weight* 4,5 Kg



p. 528



OPLIGHT W1

Jasper Morrison, 2021
Potencia · *Power* 16W
Tensión · *Voltage* 220-240V

Acabados
Finishes
textured white
satin black

Colores
Colors
○ F4681009*
● F4681030*

REGULAIRE EN PARET / WALL DIMMABLE
RF34169 (DALI)

p. 496

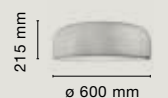
LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
LED 16W 1325lm 2700K
DIMMABLE TRIAC

Materiales · *Materials*
aluminio, policarbonato ·
aluminum, polycarbonate

Peso · *Weight* 0,9 Kg



*Hasta agotar existencias -
Available while stocks last



SMITHFIELD C PRO

Jasper Morrison, 2009
Potencia · *Power* 45W
Tensión · *Voltage* 200-240V

Acabados
Finishes
negro · *black*
negro mate · *matte black*
blanco · *white*
mud
verde · *green*
rojo · *red*

Colores
Colors
● F1366030
● F1366031
○ F1366009
● F1366021
● F1366039
● F1366035

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
LED module 45W 2700K 2791lm
CRI95

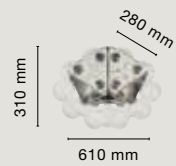
Materiales · *Materials*
aluminio, metacrilato · *aluminum, methacrylate*

Peso · *Weight* 5,8 Kg DIMMER INCLUDED
PUSH OR DALI



p. 528

OFFLINE EXCLUSIVE



TARAXACUM 88 C/W
 Achille Castiglioni, 1988
 Potencia · Power 15 x MAX 40W
 Tensión · Voltage 220-250V

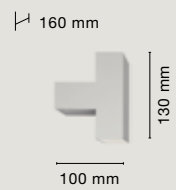
Acabados Finishes aluminio · aluminum
 Colores Colors || F7421000

Fuente luminosa · Light source
 15xLED 3W E27 255lm
[incluida - included]

Materiales · Materials aluminio · aluminum

p. 548

Peso · Weight 5,6 Kg



TIGHT LIGHT
 Piero Lissoni, 2011
 Potencia · Power 20W
 Tensión · Voltage 100-240V

Acabados Finishes blanco · white
 Colores Colors ○ F0011009*

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 48 TOP LED 2x10W 1989lm total
 3000K CRI80

Materiales · Materials PMMA, aluminio · PMMA, aluminum

p. 544

Peso · Weight 1 Kg



*Hasta agotar existencias - Available while stocks last



WAN C/W
 Johanna Grawunder, 2005
 Potencia · Power MAX 40W
 Tensión · Voltage 220-250V

Acabados Finishes blanco · white negro · black
 Colores Colors ○ F9550009 ● F9550030

Fuente luminosa · Light source
 33W HSGS G9 460lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials aluminio · aluminum

p. 550

Peso · Weight 0,62 Kg



se suministran dos anillas para cada acabado: - verde - negro - two rings supplied for each finish: - green - black



WIRERING
 Formafantasma, 2018
 Potencia · Power 16W
 Tensión · Voltage 100-240V/24V

Acabados Finishes gris/blanco · grey/white gris/gris · grey/grey gris/negro · grey/black gris/oro · grey/gold
 Colores Colors ○ F9513009* ● F9513020* ● F9513030* ● F9513044*

LED INCLUDED Fuente luminosa · Light source
 180 LED 16W 2700K 712lm CRI90] DIMMABLE

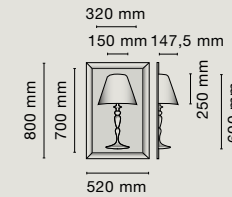
Materiales · Materials aluminio - goma - PC · aluminum - rubber - PC

p. 526

Peso · Weight 0,95 Kg DIMMER INCLUDED



*Hasta agotar existencias - Available while stocks last



ABAJOUR'HUI SMALL
 Flos Soft Architecture

Acabados Finishes escayola · plaster
 Colores Colors ○ SA.5001.1

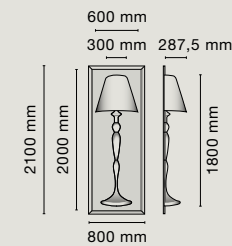
Fuente luminosa · Light source
 MAX 75W E27 QT-32
[excluida - excluded]

Materiales · Materials

Instalación sobre escayola · plaster installation

p. 558

Peso · Weight 11 Kg



ABAJOUR'HUI LARGE
 Flos Soft Architecture

Acabados Finishes escayola · plaster
 Colores Colors ○ SA.5000.1

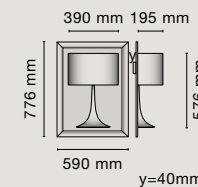
Fuente luminosa · Light source
 MAX 150W E27 QT-32
[excluida - excluded]

Materiales · Materials

Instalación sobre escayola · plaster installation

p. 558

Peso · Weight 28 Kg



SOFT SPUN SMALL FL
 Flos Soft Architecture

Acabados Finishes escayola · plaster
 Colores Colors ○ SA.5004.1

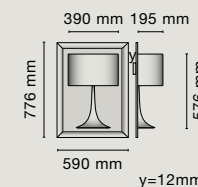
Fuente luminosa · Light source
 18W 2G11 **[excluida - excluded]**
 Balasto electrónico · Electronic Ballast

Materiales · Materials

Instalación sobre escayola · plaster installation

p. 560

Peso · Weight 11 Kg



SOFT SPUN SMALL HL
 Flos Soft Architecture

Acabados Finishes escayola · plaster
 Colores Colors ○ SA.5005.1

Fuente luminosa · Light source
 MAX 120W R7s QT-DE-12
[excluida - excluded]

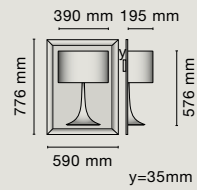
Materiales · Materials

Instalación sobre escayola · plaster installation

p. 560

Peso · Weight 11 Kg





SOFT SPUN SMALL LED

Flos Soft Architecture

Acabados
Finishes

escayola · plaster

Colores
Colors

○ SA.5006.1F

LED INCLUDED

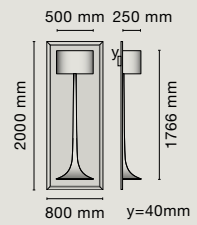
Fuente luminosa · Light source
1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K
CRI90 Driver electrónico · Electronic Driver

Materiales · Materials

Instalación sobre escayola · plaster installation

p. 560

Peso · Weight 11 Kg



SOFT SPUN LARGE FL

Flos Soft Architecture

Acabados
Finishes

escayola · plaster

Colores
Colors

○ SA.5008.1



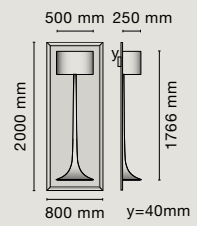
Fuente luminosa · Light source
24W 2G11 TC-L (diff.)
[excluida - excluded]
Ballast electr. · Elect. Ballast
+ LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90
(base) [incluida - included]
Driver electrónico · Electronic Driver

Materiales · Materials

Instalación sobre escayola · plaster installation

p. 560

Peso · Weight 28 Kg



SOFT SPUN LARGE HL

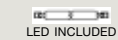
Flos Soft Architecture

Acabados
Finishes

escayola · plaster

Colores
Colors

○ SA.5009.1



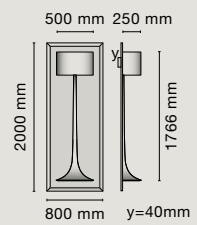
Fuente luminosa · Light source
1 x MAX 160W R7s QT-DE (diff.)
[excluida - excluded] +
1 LED 1.4W 80lm
2700K CRI>90 (base)
[incluida - included]
Driver electrónico · Electronic Driver

Materiales · Materials

Instalación sobre escayola · plaster installation

p. 560

Peso · Weight 28 Kg



SOFT SPUN LARGE LED

Flos Soft Architecture

Acabados
Finishes

escayola · plaster

Colores
Colors

○ SA.5007.1F

LED INCLUDED

Fuente luminosa · Light source
1 LED WHITE 35W
1800lm 3000K CRI90 (diff.)
Driver electr. · Elect. Driver +
1 LED WHITE 1,4W 80lm
2700K CRI>90 (base)
Driver electr. · Elect. Driver

Materiales · Materials

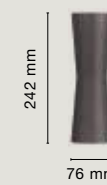
Instalación sobre escayola · plaster installation

p. 560

Peso · Weight 28 Kg



OUTDOOR/INDOOR



CLESSIDRA OUTDOOR/INDOOR

Antonio Citterio, 2011

Potencia · Power 10W

Tensión · Voltage 100-240V

Acabados
Finishes

gris · grey
deep brown
gris · grey
deep brown

Colores
Colors

○ F1583006 20°-20° OUTDOOR
● F1583018 20°-20° OUTDOOR
○ F1584006 40°-40° OUTDOOR
● F1584018 40°-40° OUTDOOR

Fuente luminosa · Light source
2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80

LED INCLUDED

* El flujo de la lámpara se refiere al producto con 20°+20°.
Consulte nuestro sitio web para obtener información detallada sobre los acabados con 40°+40°.

* The lumen output refers to the product with 20°+20°.
Please consult our website for detailed information about the finishes with 40°+40°.

Materiales · Materials

aluminio, PMMA · aluminum, PMMA

p. 531

Peso · Weight 1,1 Kg



IN VITRO UNPLUGGED

Philippe Starck, 2020

Potencia · Power 2,5W

Tensión · Voltage 5/100-240V

Acabados
Finishes

blanco · white
negro · black
antracita · anthracite
deep brown
forest green
pale green
terracotta

Colores
Colors

○ F018E21K001
● F018E21K030
● F018E21K033
● F018E21K018
● F018E21K012
● F018E21K013
● F018E21K025

LED INCLUDED

Fuente luminosa · Light source
LED EDGE LIGHTING 2,5W 182lm ±
FIXT 103lm 2700K CRI 90 DIMMABLE
6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE
WITH MICRO-USB KIT

Materiales · Materials

aluminio, cristal, silicone ·
aluminum, glass, silicone

p. 116

Peso · Weight 1 Kg

DRIVER INCLUDED



por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com



IN VITRO UNPLUGGED

Philippe Starck, 2020

Potencia · Power 2,5W

Tensión · Voltage 5/100-240V

Acabados
Finishes

blanco · white
negro · black
antracita · anthracite
deep brown
forest green
pale green
terracotta

Colores
Colors

○ F018E31K001
● F018E31K030
● F018E31K033
● F018E31K018
● F018E31K012
● F018E31K013
● F018E31K025

LED INCLUDED

Fuente luminosa · Light source
LED EDGE LIGHTING 2,5W 195lm ±
FIXT 110lm 3000K CRI 90 DIMMABLE
6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE
WITH MICRO-USB KIT

Materiales · Materials

aluminio, cristal, silicone ·
aluminum, glass, silicone


p. 116

Peso · Weight 1 Kg

DRIVER INCLUDED



por gama completa y accesorios
consulte flos.com · for full range
and accessories consult flos.com



MAYDAY OUTDOOR
 Konstantin Grcic, 2022
 Potencia · *Power* MAX 10W
 Tensión · *Voltage* 220-240V


Acabados *Finishes*
 negro · *black*
 leaf green
 mustard yellow

Colores *Colors*
 ● F038AAA0ZZ
 ● F038AAC0ZZ
 ● F038AABA0ZZ


Fuente luminosa · *Light source*
 LED 8W E14 900lm
 [excluida - *excluded*]

Materiales · *Materials*
 polipropileno sostenible ·
sustainable polypropylene

Peso · *Weight* 0,9 Kg SWITCH INCLUDED

CE  IP65

p. 110



SUPERARCHIMOOON OUTDOOR/INDOOR
 Philippe Starck, 2000
 Potencia · *Power* MAX 250W
 Tensión · *Voltage* 220-240V


Acabados *Finishes*
 panama
 green wall

Colores *Colors*
 ● F6367022*
 ● F6367041*

Fuente luminosa · *Light source*
 LED 21W E27 2450lm
 [excluida - *excluded*]

Materiales · *Materials*
 aluminio, policarbonato, PVC ·
aluminum, polycarbonate, PVC

Peso · *Weight* 160,3 Kg DIMMER INCLUDED

CE  IP65

*Hasta agotar existencias -
Available while stocks last

p. 290

CLASIFICACIÓN Y HOMOLOGACIONES · CLASSIFICATION & HOMOLOGATIONS

Clases de Aislamiento de las Luminarias · *Luminaires classification*



Clase I: Luminaria cuya protección contra los choques eléctricos no está basada en un aislamiento básico del aparato sino en medidas de seguridad adicionales consistentes en conectar las partes accesibles conductoras de la luminaria a un conductor de seguridad o toma de tierra · *Class I: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of connecting the accesible conductive parts to a safety conductor (earth)*



Clase II: Luminaria cuya protección contra los choques eléctricos no está basada en un aislamiento básico del aparato sino en medidas de seguridad adicionales consistentes en un doble aislamiento reforzada · *Class II: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of double reinforced insulation without conductive parts to a safety conductor (earth)*



Clase III: Luminaria cuya protección contra los choques eléctricos está basada en la muy baja tensión de alimentación sin que se produzcan voltajes mayores a ésta. Una luminaria de Clase III nunca debe ser suministrada con toma de tierra · *Class III: Luminaire in which protection against electrical shocks is based on the very low safety supply voltage and no voltages are produced higher than this. A Class III luminaire must never be provided with earthing*

Homologaciones · *Homologations*



Todas las luminarias producidas y presentadas en este programa se han realizado en conformidad con la Norma Europea EN 60 598 y, por consiguiente, cumplen los requisitos establecidos por la Directiva CEE 73/23 (Directiva de Baja Tensión). Su realización garantiza también la conformidad con la Directiva 89/336 en lo concerniente la Compatibilidad Electromagnética. Todos los productos que forman parte del campo de aplicación de estas Directivas llevan el marcado CE que certifica su conformidad a los respectivos requisitos · *All lamps manufactured and illustrated in this catalog comply with European Standard EN 60 598 and consequently meet the requirements set forth in Directive 73/23 EEC (Low Voltage Directive). They also comply with Directive 89/336 covering electromagnetic compatibility. All products falling under the scope of the above-mentioned Directives bear the CE mark as proof of their compliance with the respective requirements*



La presencia del marcado ENEC en el producto testimonia el cumplimiento de la normativa europea y garantiza la fiabilidad del sistema organizativo y productivo responsable de su fabricación, a través de un organismo de certificación acreditado. El marcado ENEC representa nuestro compromiso y mejor garantía en materias de seguridad y calidad en todos nuestros productos · *The ENEC mark on the product stands for the compliance of European Standard as well as a trustworthy organisation and product system and is guaranteed by an accredited certification body. This agreed mark stands for our engagement and represents the best guarantee in security and quality matter of our products*



La asociación española de normalización y certificación AENOR certifica que el Sistema de aseguramiento de la Calidad adoptado por Antares Iluminación S.A. es conforme a las exigencias de la Norma Europea EN ISO 9001: Sistemas de Calidad · *The Spanish Association for Standards and Certification AENOR, certifies that quality assurance system adopted by Antares Iluminación, S.A. complies with the requirements of the standard UNE-EN ISO-9001 Quality Systems.*

GRADO DE PROTECCIÓN · DEGREE OF PROTECTION

IP
20

Índice de protección contra la penetración de partículas sólidas y húmedas · *Protection degree offered by the fixture to the ingress of solids and liquids*

IP
20

1a cifra, protección contra la penetración de cuerpos sólidos: 0 Ninguna protección. 1 Protección contra cuerpos sólidos de tamaño superior a 50mm. 2 Protección contra cuerpos sólidos de tamaño superior a 12mm. 3 Protección contra cuerpos sólidos de tamaño superior a 2,5mm. 4 Protección contra cuerpos sólidos de tamaño superior a 1mm. 5 Protección contra el polvo. 6 Totalmente protegido contra el polvo · *1st figure, protection against penetration by solid bodies: 0 No protection - 1 Protected against solid bodies over 50 mm in diameter - 2 Protected against solid bodies over 12 mm in diameter - 3 Protected against solid bodies over 2,5 mm in diameter - 4 Protected against solid bodies over 1 mm in diameter - 5 Protected against dust - 6 Fully protected against dust*

IP
20

2a cifra, protección contra la penetración de agua: 0 Ninguna protección. 1 Protección contra caída vertical de gotas de agua. 2 Protección contra caída vertical de gotas de agua, 15° máx. inclinación. 3 Protección contra caída vertical de gotas de agua, 60° máx. inclinación. 4 Protección contra salpicaduras de agua. 5 Protección contra chorros de agua. 6 Protección contra olas de agua. 7 Protección contra inmersión. 8 Protección contra inmersión prolongada · *2nd figure, protection against penetration by water: 0 No protection - 1 Protected against drops of water falling vertically - 2 Protected against drops of water at a max. inclination of 15 degrees - 3 Protected against drops of water at a max. inclination of 60 degrees - 4 Protected against splashed of water - 5 Protected against jets of water - 6 Protected against waves - 7 Protected against immersion - 8 Protected against long term immersion*

Pictografía · *Pictography*



Luminarias con balastos incorporados o transformadores previstos para montaje directo sobre superficies normalmente inflamables · *Luminaire with builtin power packs or transformers, suitable for mounting directly onto normally inflammable surfaces*

0,1 m

Distancia mínima a los objetos iluminados · *Minimum distance from illuminated objects*

WHERE TO FIND US

Nuestra red internacional de distribuidores, tiendas insignia y salas de exposición
Our international network of distributors, flagship stores and showrooms

ITALY

Flos Spa
Via Angelo Faini, 2
25073 Bovezzo (Brescia)
Tel +39 0302438.1
info@flos.com

SPAIN

Antares Iluminación S.A.U.
Calle Mallorca, 1
Polígono Industrial Reva 46394 Ribarroja
(Valencia)
Tel +34 96 166 95 20
Fax +34 96 166 82 86
flos.architectural@flos.com

ITALY

Flos Outdoor
Via dell'Artigianato, 24
20881 Bernareggio (Monza)
Tel +39 0396900892
flos.outdoor@flos.com

ITALY

Flos S.p.A. - Sole shareholder - Company
under management and coordination of
Flos B&B Italia Group S.p.A
Via A. De Gasperi, 2
25060 Collebeato (Brescia), Italy
Tel +39 0302512561
bespoke@flos.com

DISTRIBUTION

BELGIUM & LUXEMBOURG
Flos Belux
M +32 474 739 080
flosbelux@flos.com

FRANCE
Flos France
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

GERMANY
Architectural & Soft Architec-
tural & Outdoor Collections
Große Brinkgasse 26-28
50672 Köln, Germany
Tel. +49 221 37 99 46 0
backoffice.gmbh@flos.com

UNITED KINGDOM
FLOS UK
Tel. +44 (0)7340831007
flos.uk@flos.com

DENMARK
Flos Scandinavia A/S
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

NORWAY
Flos Norge A/S
Drammensveien 120
0277 Oslo
Tel +47 (0) 2212 86 00
contract.norge@flos.com
retail.norge@flos.com

THE NETHERLANDS
Flos BV
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
Tel +31 (0) 20 560 50 60
showroom.amsterdam@flos.com

U. S. A.
Flos USA Inc.:
36 E 31 Street,
New York, NY 10016
Tel +1 718.706.0595
contract.usa@flos.com
Bespoke
bespoke.usa@flos.com
Retail
info.usa@flos.com

JAPAN
Flos Japan K.K.
Hulic Aoyama Dai-ni bldg.. 2F
1-3-3 Shibuya, Shibuya-ku,
Tokyo 150-0002
Tel +81 (0)3 6421 0840
Customerservice.flosjapan@
flos.com

FAR EAST
Flos Representative Office
info@flos.com

CHINA
Design Holding Shanghai
Unit 101, Floor 1, building B9
No. 800 of Chang De road
Jing An District
Shanghai, 200040, China
Tel +86 21 62880713
floschina@flos.com

SWEDEN
Flos Sverige AB
Kuglegårdsvej 15, 1434 Copen-
hagen,
Denmark
Tel +46 33886000
info.se@flos.com
Orders
retailorder.scandi@flos.com
projectorder.scandi@flos.com

DENMARK - FINALDN
ICELAND - THE FAROE
ISLAND
FLOS Scandinavia A/S
Kuglegårdsvej 15, 1434 Copen-
hagen, Denmark
Tel +45 3388 60 00
info.dk@flos.com
Orders
retailorder.scandi@flos.com
projectorder.scandi@flos.com

LATIN AMERICA
Flos Latam
M +34 697 79 57 22
samuel.ciaurriz@flos.com

INDIA
Flos India
info@flos.com

MIDDLE EAST
Antares Iluminacion S.A.U.
Dubai Design District
Building 1B, Office 303
Dubai, United Arab Emirates
P.O. Box 333025
Tel +971 4 566 0123
info@flos.com

HONG KONG
M +852 9307 3713
flosasia@flos.com

FLAGSHIP STORES

MILANO
Corso Monforte, 9
20122- Milano
Tel +39 02 37011080
Fax +39 02 780833
flosmilano@flos.com

PARIS
15, rue de Bourgogne
75007 - Paris
Tel +33 (0) 1 53 85 49 93
Fax +33 (0) 1 53 85 49 99
shop@flos.fr

NEW YORK
152 Greene Street,
New York, USA
Tel. +212 941 4760
info.usa@flos.com

SHOWROOMS

MILANO
Corso Monforte, 15
20122 Milano
Tel +39 02 79 84 57
Fax +39 02 89 78 56 41
showroom.milano@flos.com

MADISON 135 Showroom
Madison Ave, 135
10016 New York
Tel. +1 718 706 05 83

COPENAGHEN
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

OSLO
Drammensveien 12002,
77 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
contract.norge@flos.com

AMSTERDAM
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
The Netherlands
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
showroom.amsterdam@flos.com

TOKYO
Flos Japan K.K.
Hulic Aoyama Dai-ni bldg.. 2F
1-3-3 Shibuya, Shibuya-ku,
Tokyo 150-0002
Tel +81 (0)3 6421 0840
showrooms.tokyo@flos.com

PARIS
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

SHANGHAI
Unit 101, Floor 1, Building B9
No.800 of Chang De road Jing An
District,
Shanghai, 200040, China
Tel. +862162176187
floschina@flos.com

CREDITS

EDITION

March 2026 © 2026 All rights reserved

ART DIRECTION

Stefanie Barth & Carina Frey

DESIGN

Guido Tamino

STILL LIFE PHOTOGRAPHY

Frank Hülsbömer, Piero Fasanotto

IN PLACE PHOTOGRAPHY

Bastian Achard, Florian Boehm, Germano Borrelli, Beppe Brancato, Santi Caleca, Marco Cappelletti, Studio Casali, Monica Castiglioni, Jackie Chan, Cesare Colombo, Ramak Fazel, Alecio Ferrari, Francesca Ferrari, Luciano Ferri, Vincenzo Flore, Alessandro Furchino Capria, Stefano Galuzzi, Giovanni Gastel, Zoë Ghertner, Stefania Giorgi, Frank Hülsbömer, Andrew Jacobs, Philippe Jarrigeon, Heidi Lerkenfeldt, Nico K. Tucci, Jean Baptiste Mondino, Maria Mulas, Ugo Mulas, Maki Ochoa, Giuseppe Pino, Timm Rautert, Jesper Ray - House of Pictures, Tommaso Sartori, Scheltens & Abbenes, Delfino Sisto Legnani, Luciano Svegliado, Tecma Solutions, Federico Torra, Leo Torri, Jan Verlinde, Ambra Crociani, Omar Sartor, Pablo di Prima, Angèle Châtenet, Anastasia Pavlova, Mattia Greggi, Leonardo Scotti, Adrianna Glaviano, Javier Márquez, Mariela Apollonio

PRODUCT PHOTOS

Piero Fasanotto

ACKNOWLEDGEMENTS

Fondazione Achille Castiglioni, Studio la Città - Verona,
Alberto Garutti, La Mutina

Flos se reserva el derecho a realizar en los propios modelos cualquier modificación que considere oportuna, sin previo aviso.
Flos reserves the right to introduce any changes to its own models, without prior notice.

ALL ABOUT LIGHT

FLOS