

Michael Anastassiades, Edward Barber &
Jay Osgerby, Mario Bellini, Ronan & Erwan
Bouroullec, Achille Castiglioni, Pier Giacomo
Castiglioni, Antonio Citterio, Rodolfo Dordoni,
Formafantasma, Ron Gilad, Johanna Grawunder,
Konstantin Grcic, Piero Lissoni, Jasper Morrison, Paolo
Rizzatto, Gino Sarfatti, Tobia Scarpa, Philippe Starck,
Patricia Urquiola, Vincent Van Duysen, Marcel Wanders,
Guglielmo Poletti, Philippe Malouin

DECORATIVE COLLECTION
MARCH 2025

FLOS

DECORATIVE COLLECTION
MARCH 2025

FLOS

NEW 2025



Bon jour unplugged
P. 46



Bellhop Glass S1
P. 291



Bellhop Glass C2
P. 447



Photo by Stefano Galuzzi

Patricia Urquiola

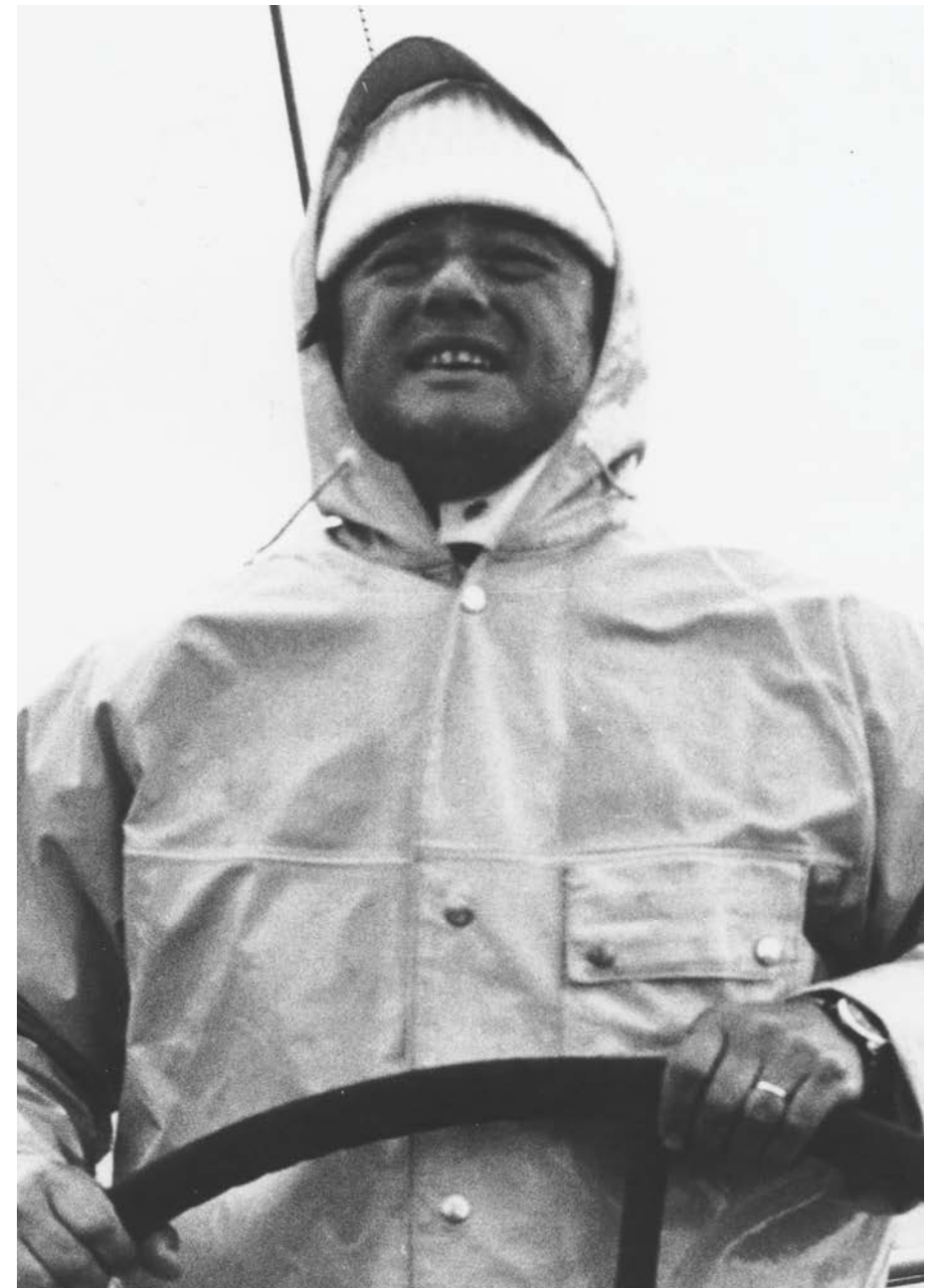
ALMENDRA, FLAUTA, TATOU



Jasper Morrison

GLO-BALL, OPLIGHT, SMITHFIELD, SUPERLOON

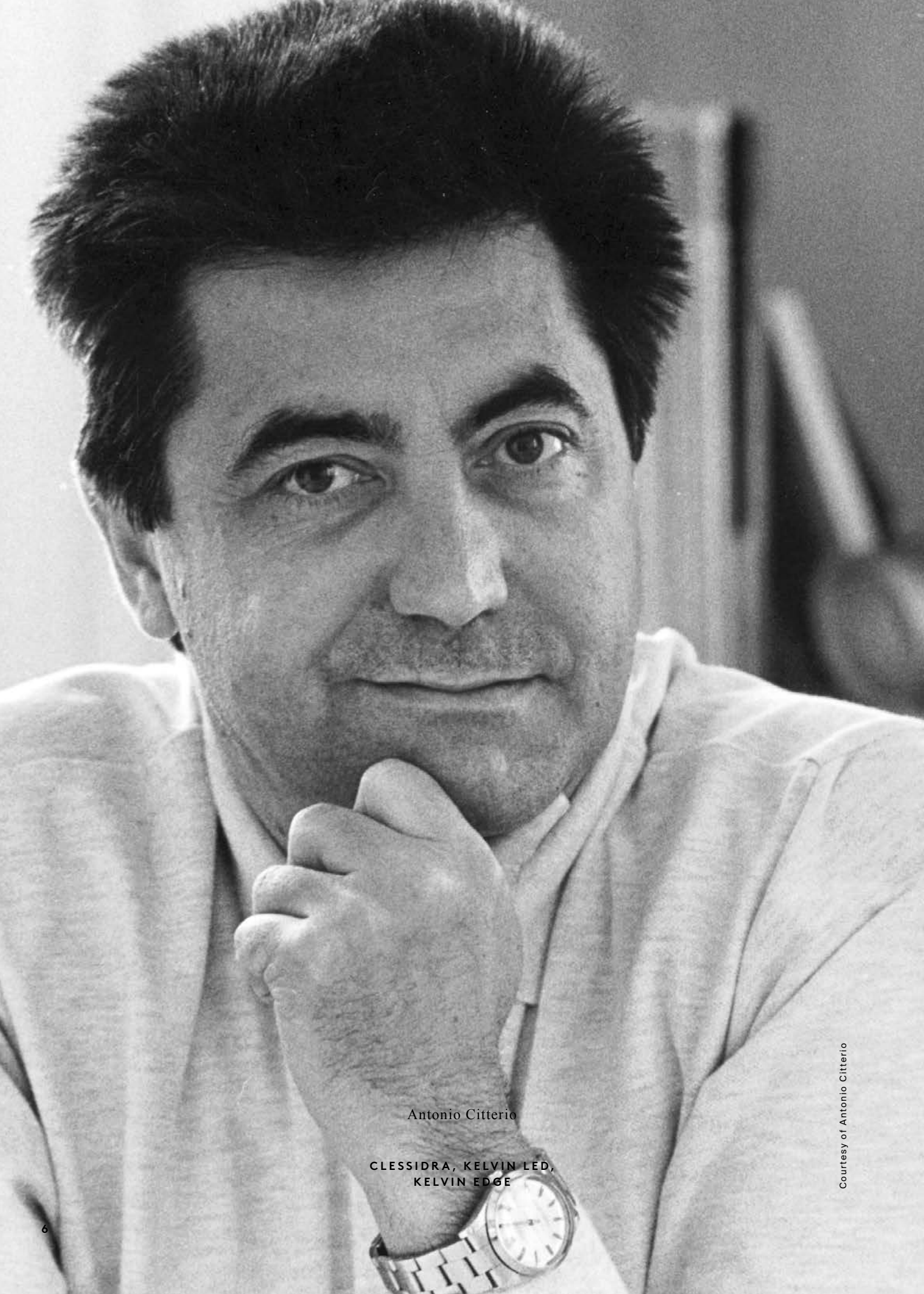
Photo by Timm Rautert



Tobia Scarpa

ARIETTE, BIAGIO, FOGLIO

Courtesy of Tobia Scarpa



Antonio Citterio

CLESSIDRA, KELVIN LED,
KELVIN EDGE

Courtesy of Antonio Citterio



Philippe Malouin

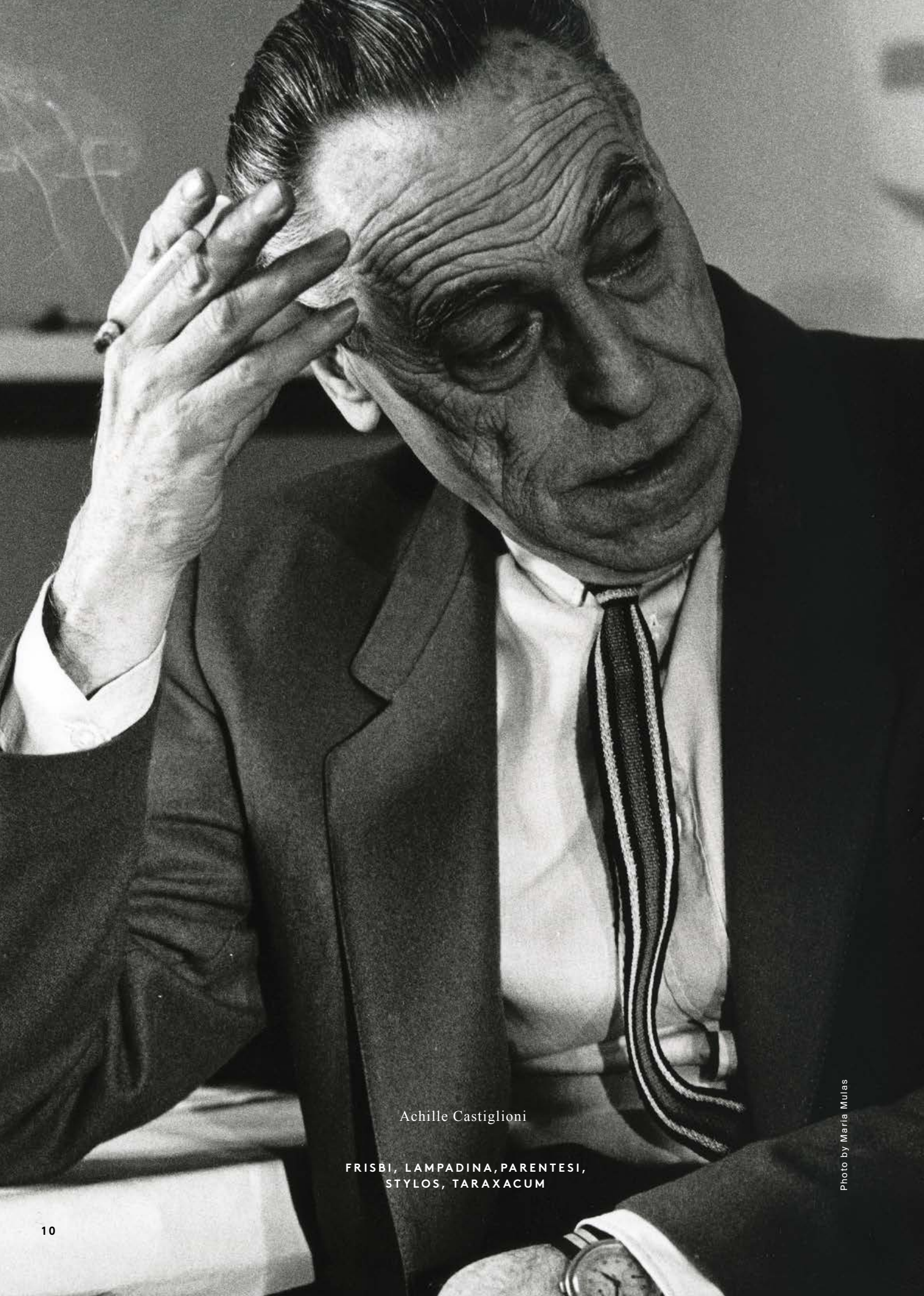
BILBOQUET



Photo by Philippe Jarrigeon

Ronan & Erwan Bouroullec

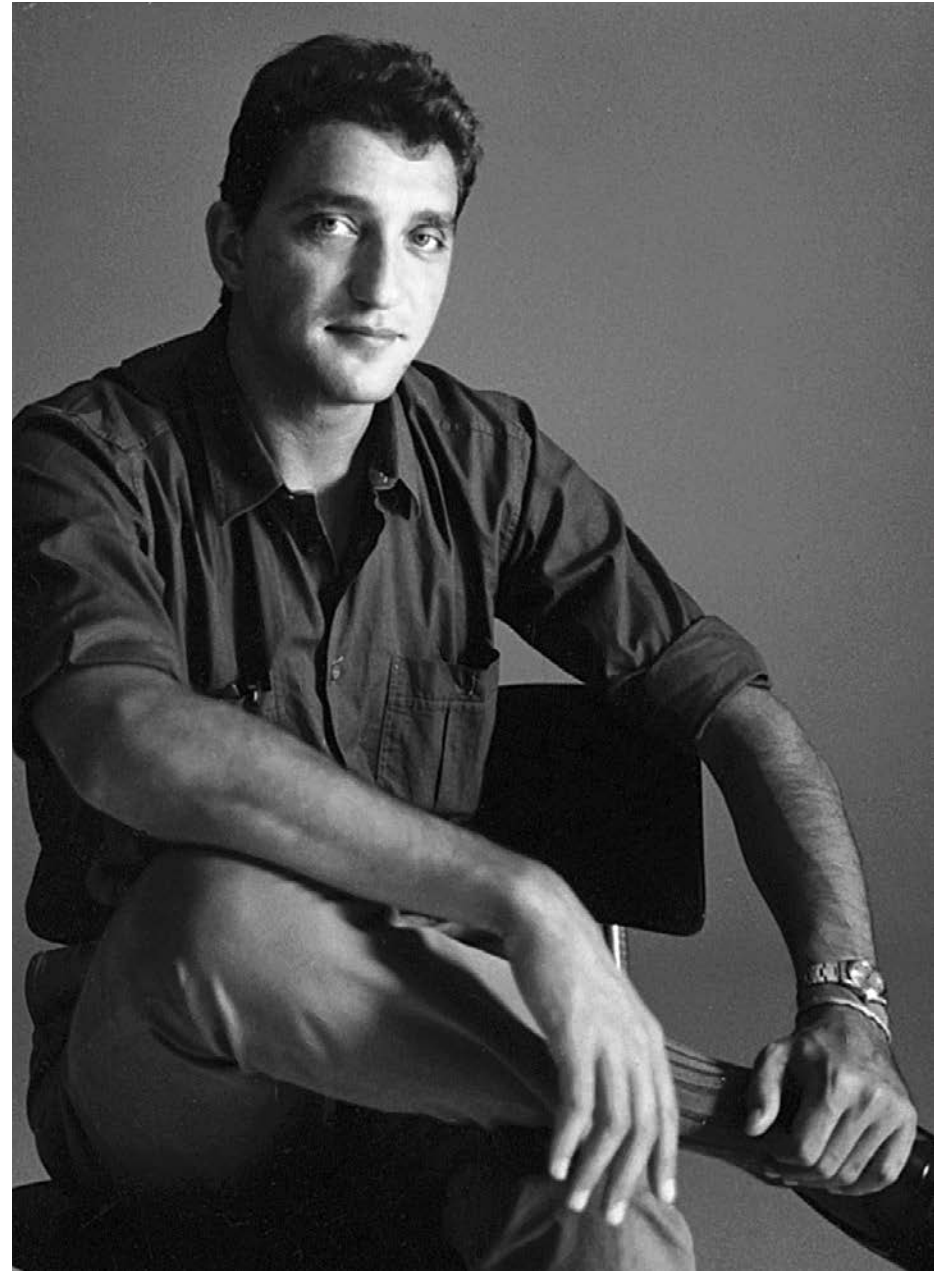
AIM, BELT, LUCE ORIZZONTALE



Achille Castiglioni

FRISBI, LAMPADINA, PARENTESI,
STYLOS, TARAXACUM

Photo by Maria Mulas



Rodolfo Dordoni

POCHETTE, RAY

Courtesy of Rodolfo Dordoni



Pio Manzù

PARENTESI



Philippe Starck

BIBLIOTHEQUE NATIONALE, BON JOUR,
FORT KNOX, KTRIBE, LA PLUS BELLE,
MISS K, ROMEO, ROSY ANGELIS, SUPERARCHIMOOON

Courtesy of Philippe Starck



Johanna Grawunder

WAN

Courtesy Designer's Gallery Köln



Achille & Pier Giacomo Castiglioni

ARCO, ARCO K, GATTO, LUMINATOR, SNOOPY,
SPLÜGEN BRÄU, TACCIA, TARAXACUM COCOON,
TOIO, VISCONTEA

Photo by Luciano Ferri



Piero Lissoni

BUTTON, CLARA, TIGHT LIGHT

Photo by Giovanni Gastel



Konstantin Grcic

BLACK FLAG, MAYDAY, NOCTAMBULE, OK

Photo by Frank Hulsbörger



Mario Bellini

CHIARA

Photo by Alessandro Furchino Capria



Marcel Wanders

SKYGARDEN, ZEPPELIN, SKYNEST

Courtesy of Marcel Wanders



Gino Sarfatti

2097

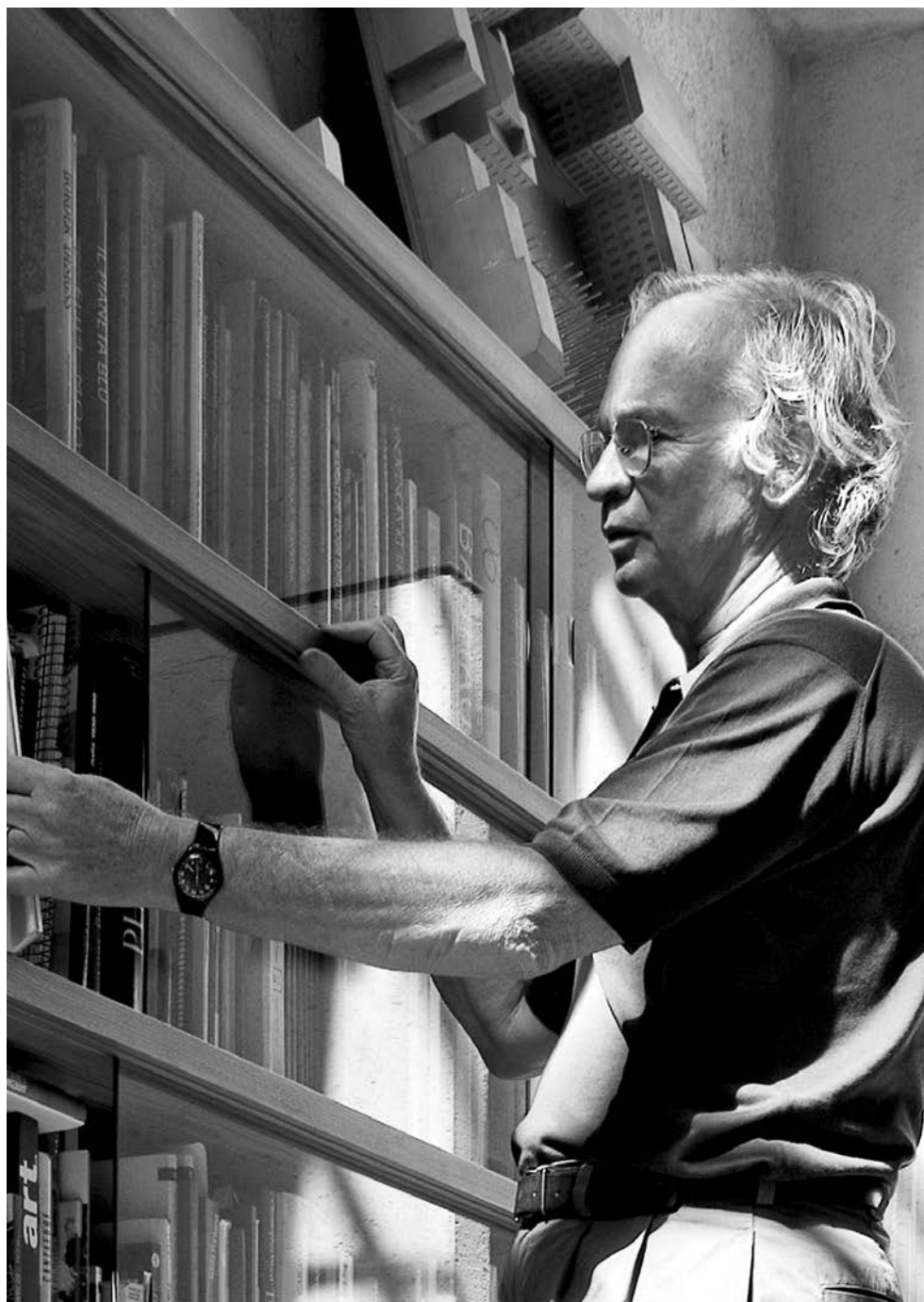
Flos Archive



Vincent Van Duysen

GUSTAVE, OBLIQUE

Photo by Jan Verlinde



Paolo Rizzatto

265, 265 SMALL

Photo by Santi Caleca



Formafantasma

SUPERWIRE, WIRELINE, WIRERING

Courtesy of Formafantasma



Guglielmo Poletti

TO-TIE



Edward Barber & Jay Osgerby

BELLHOP, BELLHOP GLASS, BELLHOP WALL UP, TAB

Courtesy of E. Barber & J. Osgerby



Ronan Bouroullec

CÉRAMIQUE

Photo by Asger Mortensen



Ron Gilad

GOLDMAN

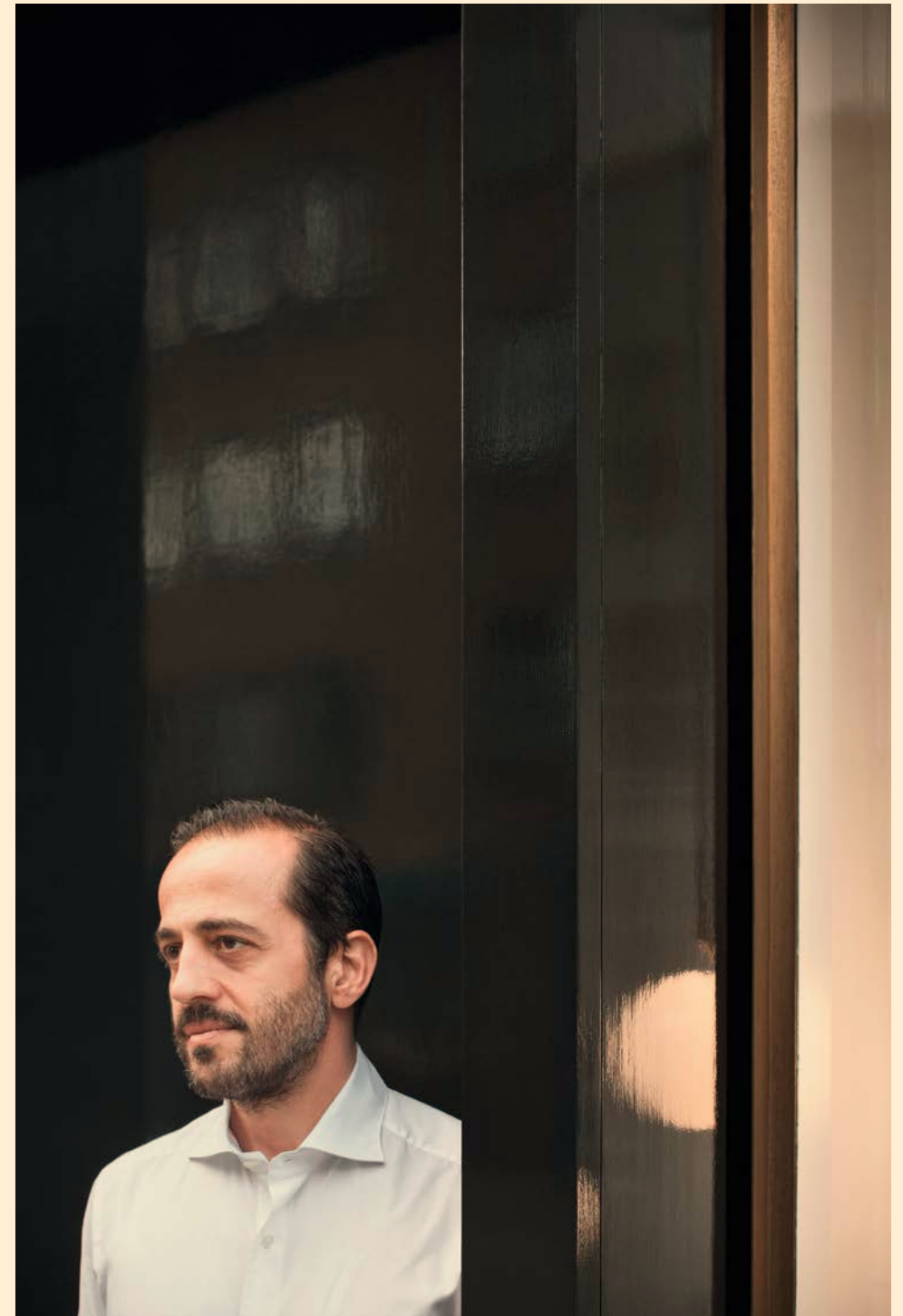
Photo by Monica Castiglioni



Erwan Bouroullec

EMI

Photo by Asger Mortensen



Michael Anastassiades

ARRANGEMENTS, CAPTAIN FLINT, COORDINATES, COPYCAT
IC LIGHTS, LAST ORDER, MY CIRCUIT, OVERLAP, STRING LIGHTS

Photo by Frank Hülsbömer

TABLE LAMPS

Colección de lámparas de sobremesa



Bellhop
P. 143



Bellhop Matte Black
P. 106



Bellhop Glass T
P. 50



Biagio
P. 182



Bilboquet
P. 78



Bon jour
P. 147



Bon jour unplugged
P. 46



Céramique
P. 84



Chiara Table
P. 127



Copycat
P. 151



Emi Table
P. 74



Gatto
P. 162



Mini Glo-Ball Table
P. 180



Glo-Ball Basic
P. 180



Glo-Ball Table
P. 180



Goldman
P. 167



Gustave
P. 92



IC Table 1 High
P. 70



IC Table 1 Low
P. 70



IC 10 Anniversary
Table 1 Low
P. 70



IC Table 2
P. 70



IC Table 3
P. 68



In Vitro Unplugged
P. 121



Kelvin Edge
P. 176



Kelvin Led
P. 175

FLOOR LAMPS

Colección de lámparas de pie



KTribe Table
P. 190



Lampadina
P. 152



Last Order
P. 131



Mayday
P. 112



Miss K
P. 188



Arco K
P. 216



Arco
P. 256



Bellhop Floor
P. 230



Bibliotheque
Nationale
P. 268



Captain Flint
P. 261



Oblique
P. 137



Ray Table
P. 168



Snoopy
P. 62



Spun Light Table
P. 186



Superwire T
P. 56



Chiara Floor
P. 240



Coordinates Floor
P. 236



Emi Floor
P. 202



Glo-Ball Floor
P. 266



IC Floor
P. 206



Tab Table
P. 164



Taccia - Taccia small
P. 156



Tatou Table
P. 170



To-Tie
P. 100



IC 10 Anniversary F1
P. 206



Kelvin Led Floor
P. 277



Ktribe Floor
P. 275



Luminator
P. 280



Noctambule Floor
P. 244



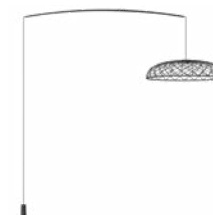
Oblique Floor
P. 224



Ray Floor
P. 262



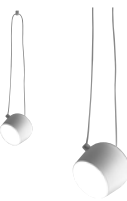
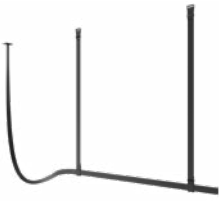
Rosy Angelis
P. 274



Skynest Motion
P. 211



Spun Light Floor
P. 276

									
Stylos P. 260	Superarchimoon P. 278	Superloon P. 251	Superwire F P. 195	Tab Floor P. 264	IC Suspension P. 300	IC 10 Anniversary S2 P. 300	IC S3 P. 294	Ktribe Suspension P. 440	Luce Orizzontale P. 326
									
Tatou Floor P. 254	Toio Led P. 260								
SUSPENSION LAMPS Colección de lámparas de suspensión									
									
					My Disc P. 303	My Dome P. 303	My Lines P. 303	My Sphere P. 303	Noctambule P. 387
									
					Ok P. 406	Overlap P. 384	Parentesi P. 344	Romeo Moon S P. 419	Skygarden Small P. 411
									
2097 P. 316	Aim - Aim small P. 424	Almendra P. 338	Arrangements P. 378	Bellhop Glass S P. 291-292	Skygarden P. 411	Skynest P. 334	Smithfield Suspension P. 433	Splügen Bräu P. 408	String Lights Cone P. 394
									
Kit Belt P. 369	Kit Belt fabric P. 369	Coordinates Suspension P. 355	Frisbi P. 417	Glo-Ball Suspension P. 430	String Lights Sphere P. 394	Taraxacum P. 420	Taraxacum 88 Suspension P. 400	Tatou Suspension P. 405	Viscontea P. 422



Wan Suspension
P. 418



Wireline
P. 346



Zeppelin
P. 438



Foglio
P. 522



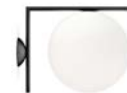
Glo-Ball Ceiling
P. 508



Glo-Ball Wall
P. 508



Mini Glo-Ball
Ceiling/Wall
P. 508



IC Ceiling/Wall
P. 484

WALL & CEILING LAMPS

Colección de lámparas de pared + techo



IC Ceiling/Wall
Double
P. 483



Ktribe Wall
P. 518



La Plus Belle
P. 486



Oplight W1
P. 462



Pochette
P. 517



265
P. 501



265 Small
P. 501



265 Chromatica
P. 501



265 Small Chromatica
P. 501



Ariette
P. 511



Skynest Ceiling
P. 457



Smithfield Ceiling
P. 494



Taraxacum 88
Ceiling/Wall
P. 514



Tight Light
P. 510



Wan Ceiling/Wall
P. 516



Bellhop Glass C2
P. 447



Bellhop Wall Up
P. 458



Black Flag
P. 451



Mini Button
P. 520



Button
P. 521



Wirering
P. 492



Abajourd'hui
P. 524



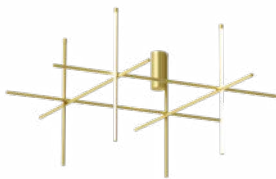
Soft Spun
P. 526



Clara
P. 512



Clessidra
P. 497



Coordinates
Ceiling
P. 472



Coordinates
Wall
P. 466



Flauta
P. 479

INDEX

INDEX

INDEX BY FAMILY

Indice de productos por familia



P. 419



P. 278



P. 168



P. 262



P. 188



P. 70



P. 70



P. 70



P. 68



P. 206



P. 300



P. 294



P. 484



P. 483



P. 186



P. 190



P. 190



P. 275



P. 440



P. 518



P. 276



P. 162



P. 384



P. 420



P. 422



P. 180



P. 180



P. 266



P. 430



P. 508



P. 438



P. 524



P. 526



P. 400



P. 514



P. 508



P. 508



P. 411



P. 164



P. 264



P. 170



P. 254



P. 405



P. 433



P. 494

INDEX

INDEX



P. 175



P. 176



P. 277



P. 418



P. 516



P. 147



P. 46



P. 127



P. 240



P. 472



P. 472



P. 355



P. 355



P. 355



P. 355



P. 355



P. 355



P. 355



P. 355



P. 355



P. 234



P. 466



P. 387



P. 387



P. 387



P. 387



P. 244



P. 244



P. 244



P. 244



P. 143



P. 106



P. 50



P. 230



P. 291-292



P. 447-458



P. 137



P. 224



P. 316



P. 303



P. 334



P. 457



P. 211



P. 74



P. 202



P. 56



P. 195

«Reputation is a bit like a table: one or two marks
and everyone notices: a whole host of
scratches and it all blends in»

— *Alain de Botton*

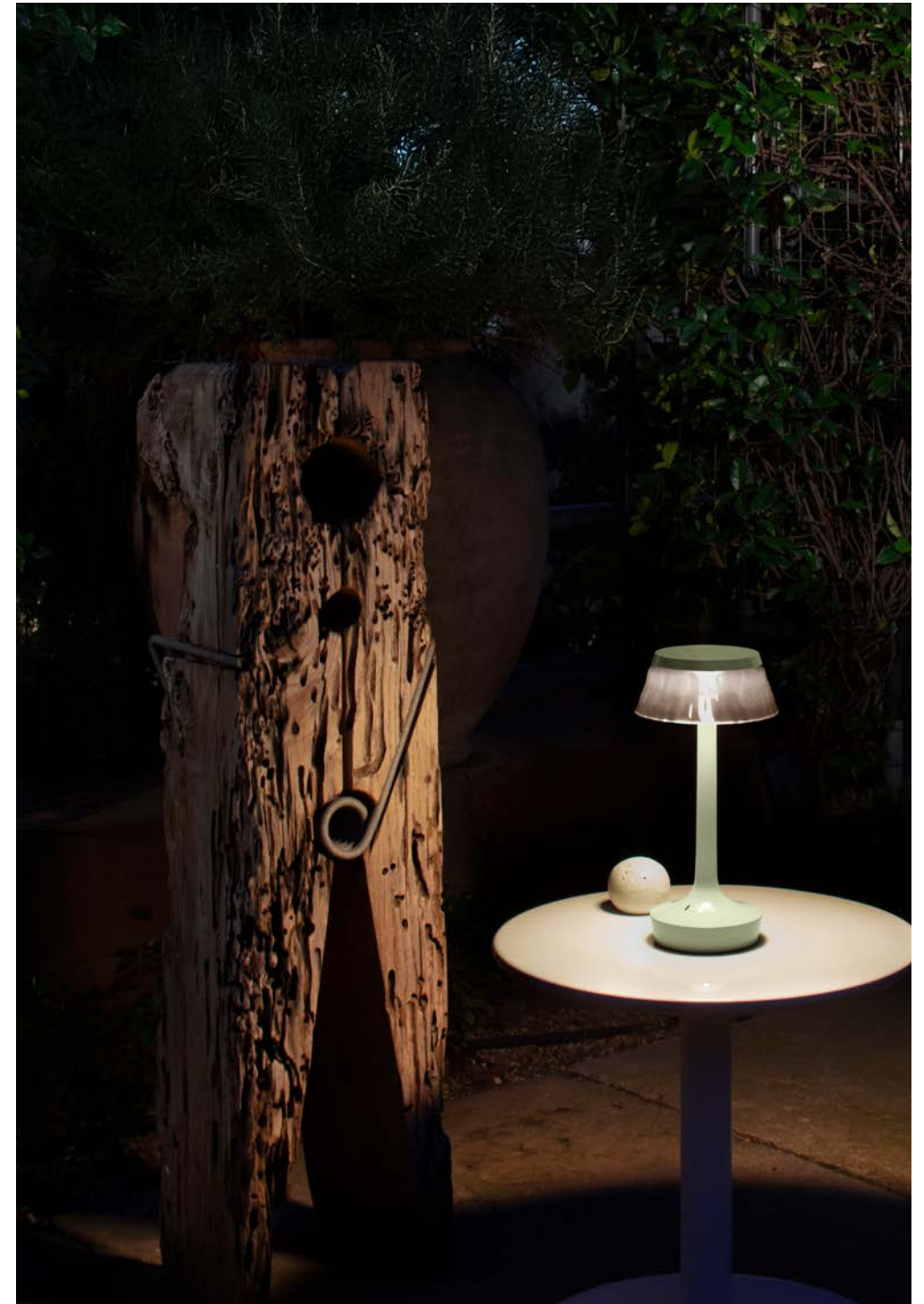
TABLE LAMPS

NEW

BON JOUR UNPLUGGED



NEW
BON JOUR UNPLUGGED



Philippe Starck, 2025

A still life photograph of a modern interior. On a light-colored stone shelf, a sleek, dark lamp with a wide, flared base and a matching conical shade is turned on, casting a warm glow. To its left is a potted plant with large, dark, glossy leaves and a cluster of small, dark, round fruits. To the right of the lamp is a simple, dark metal candlestick. Further right is a clear glass jar with a lid and a key hanging from it. In the background, a large, abstract painting with bold, warm colors (orange, red, yellow, and dark green) is visible. The overall atmosphere is warm and sophisticated.

La función "portátil/sin cable" está garantizada por la recarga con el alimentador incluido y por la interfaz MicroUSB-C de nueva generación, que le otorga una autonomía de 6/24 horas, dependiendo de la intensidad luminosa emitida durante su uso.

The "portable/cordless" function is guaranteed by the recharge with the adaptor included and by the latest-generation MicroUSB-C interface, for 6/24 hours lighting life, depending on the light emission intensity.

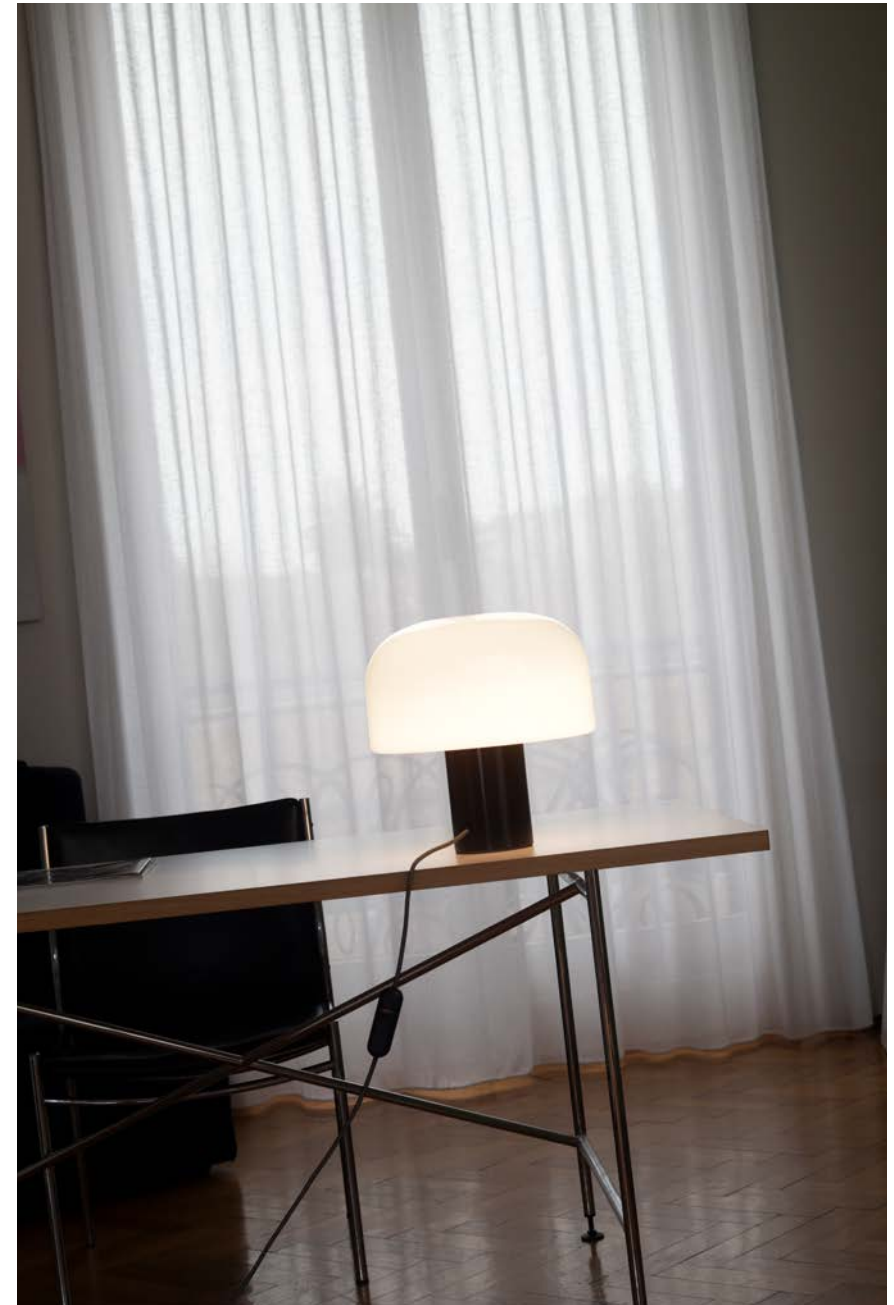
Sensor óptico ubicado bajo la base que garantiza la función de regulación de la intensidad en 4 pasos.

Optical switch sensor on the base that provide 4-step dimming function.



BELLHOP GLASS T

Bellhop Glass T by E.Barber & J.Osgerby, 2024







SUPERWIRE T



Superwire T by Formafantasma, 2024







SNOOPY

Achille & Pier Giacomo Catiglioni, 1967

SNOOPY

Technical info p.543

TABLE



Leyenda atemporal del diseño de iluminación, Snoopy fue concebida por Achille y Pier Giacomo Castiglioni en 1967, en la que el sentido del humor de ambos hermanos se funde a la perfección con un diseño funcional. El diseño de la lámpara, que evoca la silueta del perro protagonista del cómic homónimo, permanece inalterado desde su creación: una base de mármol inclinada que sostiene en perfecto equilibrio el difusor de metal esmaltado.

An enduring legend of lighting design, Snoopy was conceived by Achille and Pier Giacomo Castiglioni in 1967, the perfect embodiment of a tendency to infuse functional design with a sense of humour. With a silhouette resembling its namesake comic strip dog, the lamp's design has remained unchanged, its slanted marble base supporting an enamelled metal shade held in perfect equilibrium.

La Snoopy original con difusor negro dio paso a una colección con versiones en verde y naranja, hasta llegar a la última incorporación, el difusor navy-blue, que se inspira en un tono usado por Achille y Pier Giacomo en su lámpara Sciuko para Flos en 1966.

The Snoopy original with the black shade grew into a collection featuring green and orange versions. The latest addition, with a navy-blue shade, was inspired by a hue used by Achille and Pier Giacomo on their Sciuko lamp for Flos in 1966.







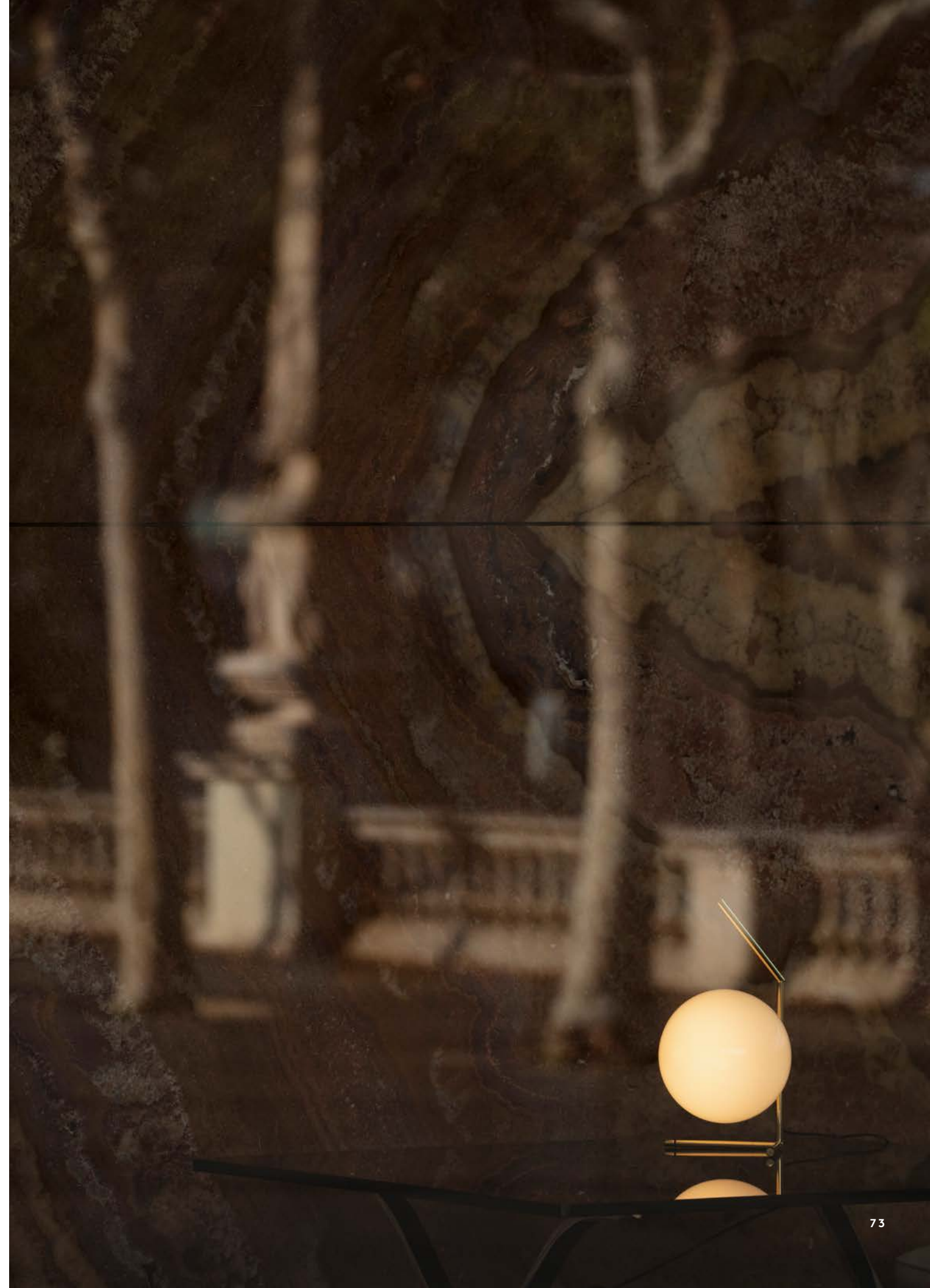
IC T3

IC T3 by Michael Anastassiadesn, 2024



IC

Michael Anastassiades, 2014-2024

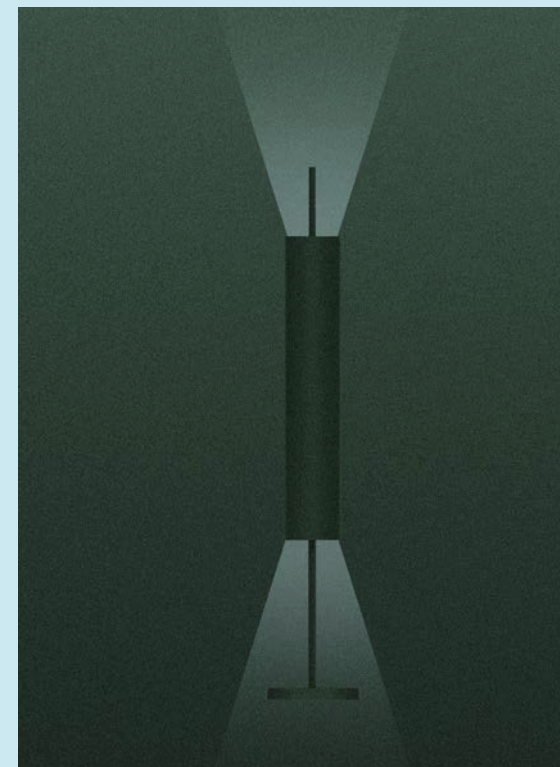




EMI TABLE



Emi Table by Erwan Bouroullec, 2024

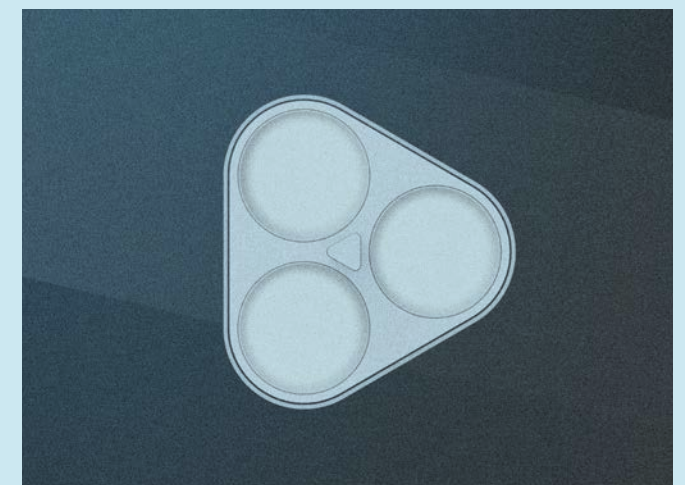


La trayectoria profesional de Erwan Bouroullec, ya sea como parte de Bouroullec Studio o como figura creativa independiente más recientemente, siempre ha combinado un enfoque estético distintivo con una fascinación por los mecanismos industriales de la creatividad. Emi, su primer diseño de iluminación en solitario para Flos, refleja el concepto paradójico de «luz desde la sombra».

The trajectory of Erwan Bouroullec's work, both as part of Bouroullec Studio and more recently as a solitary creative, has always combined a distinctive aesthetic approach with a fascination for the industrial mechanics of creativity. His first solo lighting design for Flos, Emi, follows the paradoxical concept of 'light from shadow'.

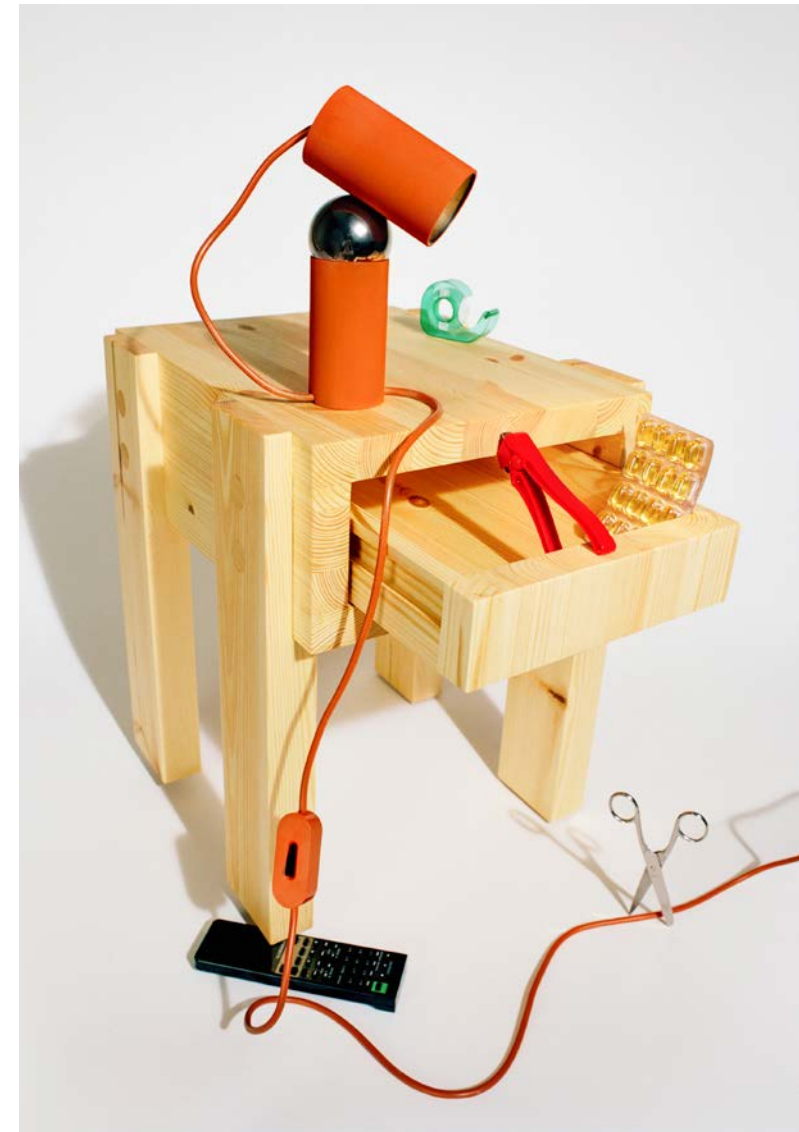
Una colección que fusiona tecnología y diseño, Emi cuenta con tres módulos de luz presentados dentro de un «poste» triangular. Su capacidad de iluminación, potente pero suave, procede de un cuerpo que permanece prácticamente invisible.

A collection that blends technology and design, Emi features a trio of light modules encased within a triangular pole, its powerful but gentle lighting emitted from a body that remains nearly invisible.

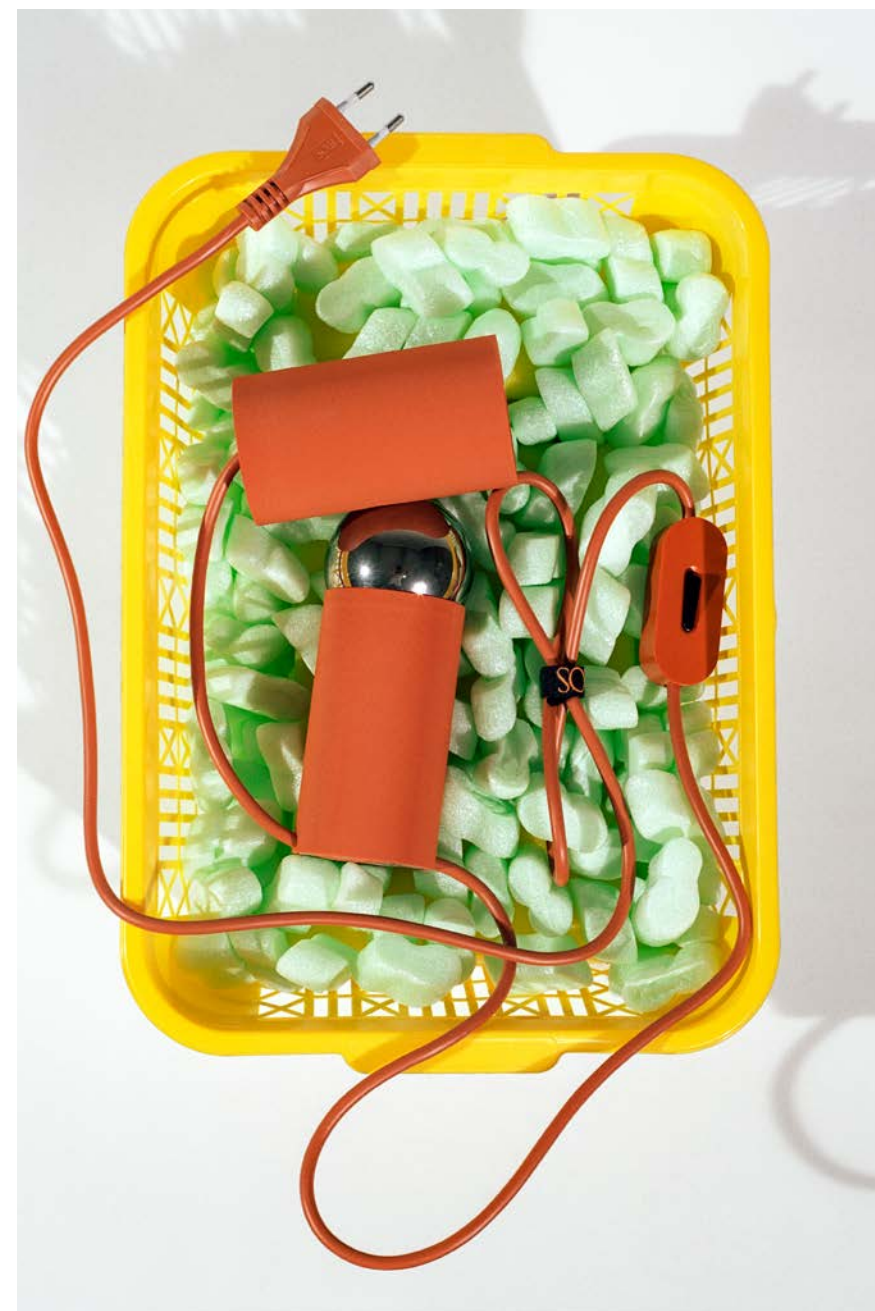




BILBOQUET



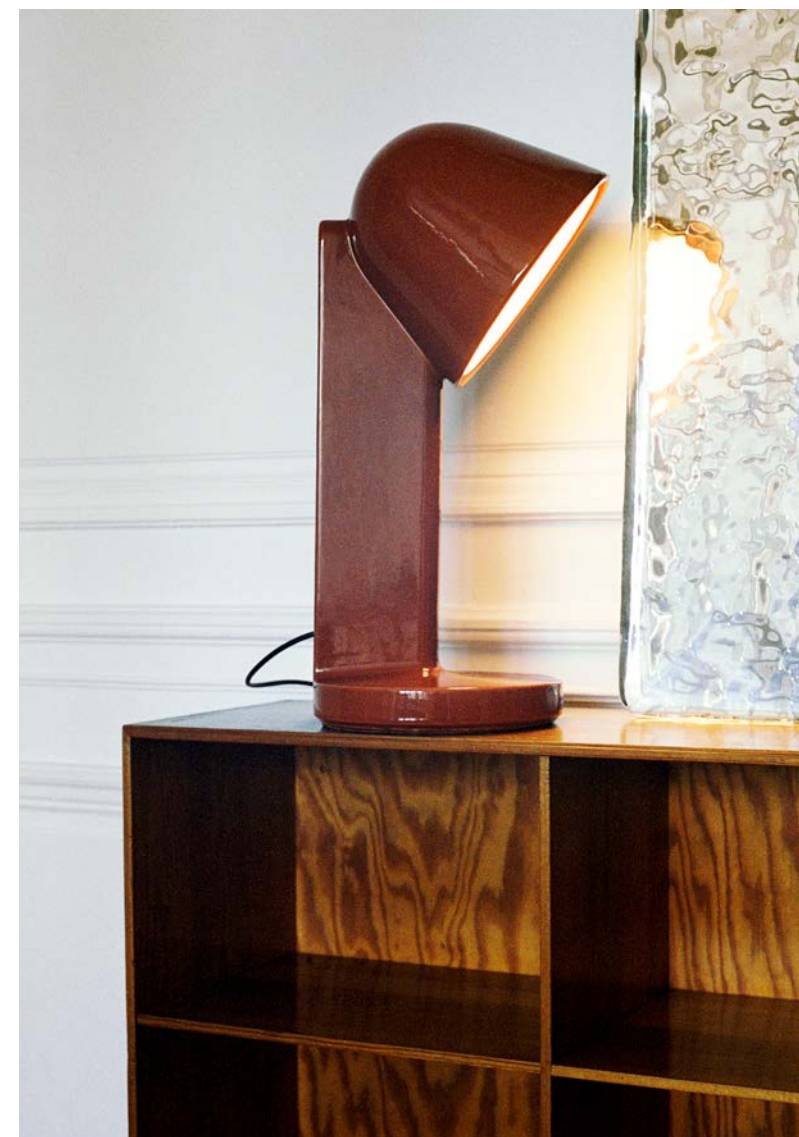
Bilboquet by Philippe Malouin, 2023







CÉRAMIQUE



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023



El debut de Flos con la cerámica. Céramique, de Ronan Bouroullec, es un trío de lámparas escultóricas que fusionan el notable enfoque del diseñador francés hacia los volúmenes y las siluetas con el impulso de la empresa hacia la innovación.

Flos' debut in ceramics, Ronan Bouroullec's Céramique is a trio of sculptural lights that merge the French designer's sensible approach to volumes and silhouettes with the company's push towards innovation.

La cerámica ha sido un foco clave en el viaje creativo del diseñador de los últimos años, ya que sus exploraciones personales del diseño se han aventurado en lo abstracto. Utilizando la cerámica como medio pictórico, el material se ha convertido en el tema de una serie de bajorrelieves y jarrones que son tanto composiciones expresivas como recipientes funcionales.

Ceramics have been a key focus of the designer's creative journey over the past few years, as his personal design explorations have ventured into the abstract. Using ceramic as a pictorial medium, the material has become the subject of a series of bas-reliefs and vases that are as much expressive compositions as they are functional vessels.

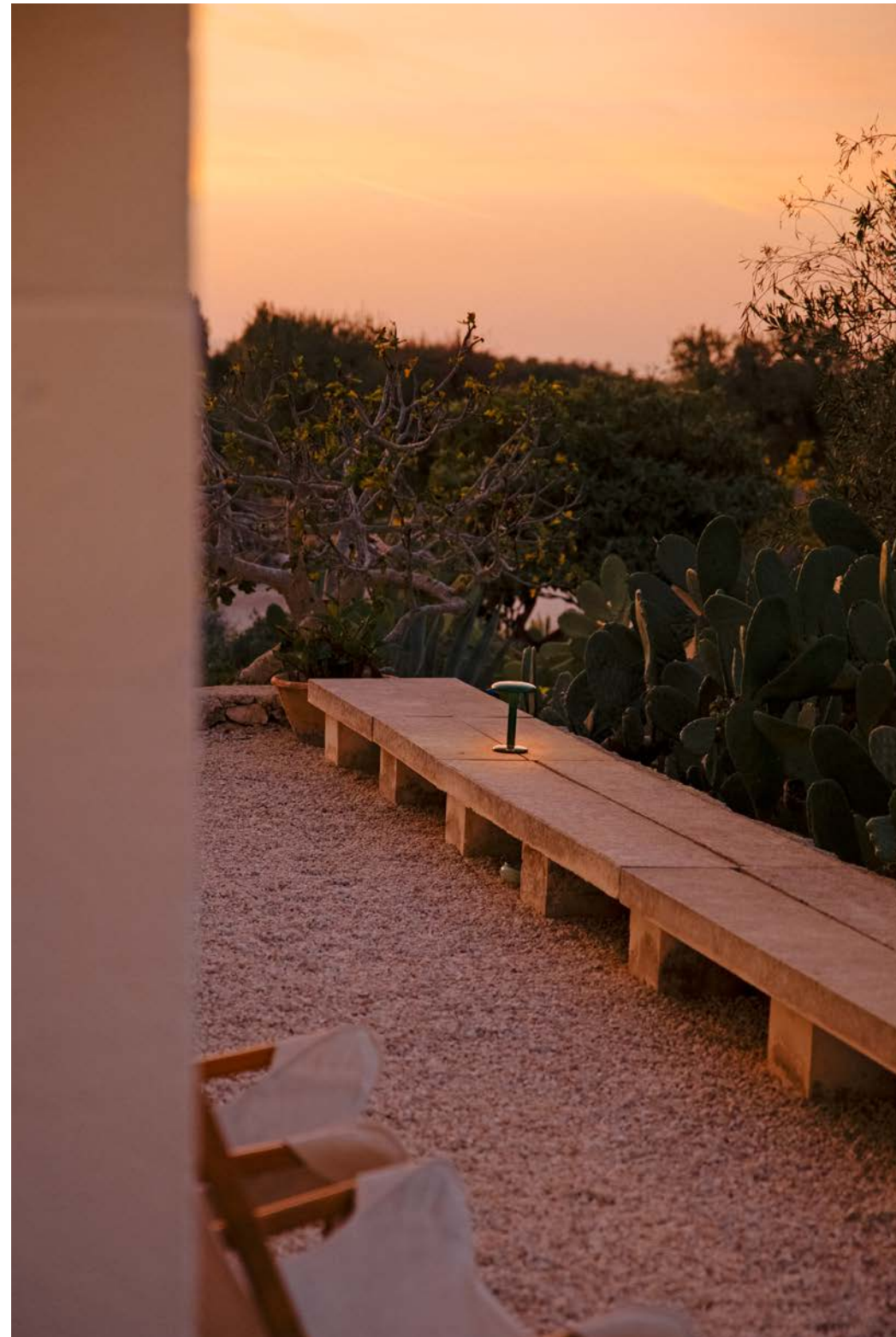




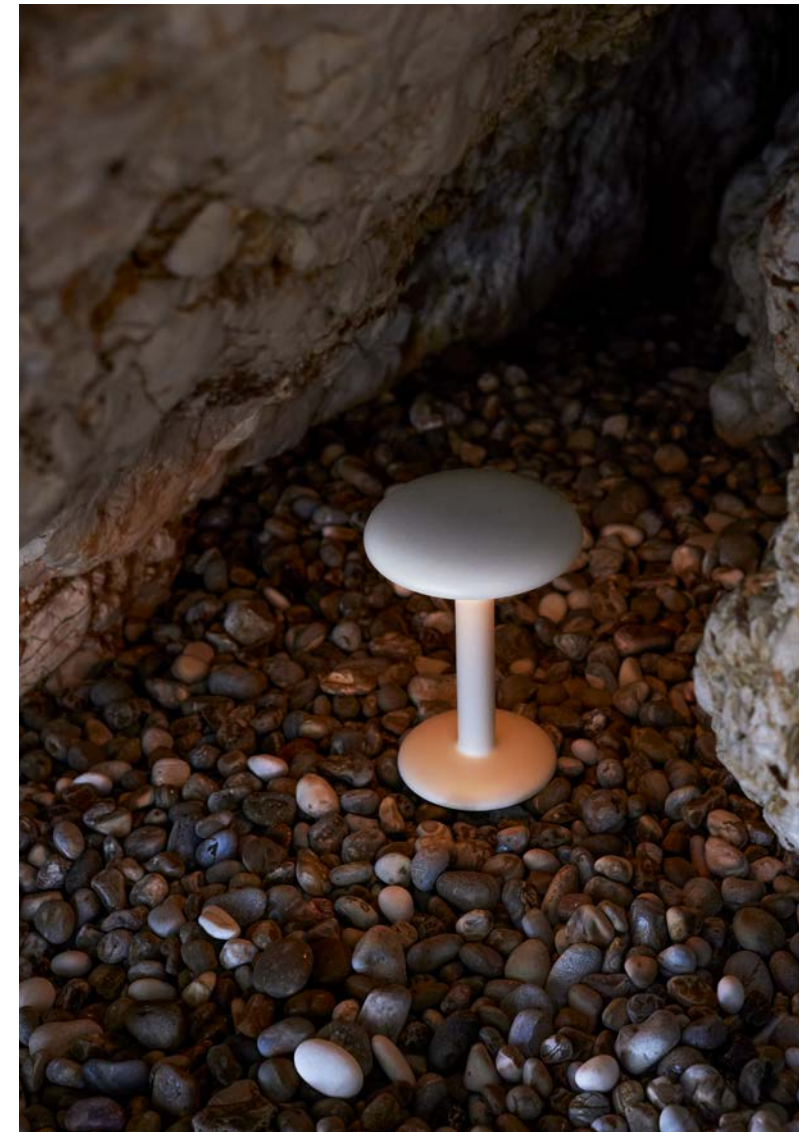
Atestiguando la novedad de su material desde su nombre, Ceramique es una colección totalmente artesanal realizada con un acabado lacado cristalino sin plomo. Los colores de la colección, Moss Green, Navy Blue y Rust Red, realzan las superficies lisas, reflejando la riqueza del material.

Testifying the novelty of its material from its name, Ceramique is an entirely handcrafted collection made of a lead-free crystalline lacquered finish. The collection's colours, Moss Green, Navy Blue and Rust Red, enhance the smooth surfaces, reflecting the material's richness.





GUSTAVE

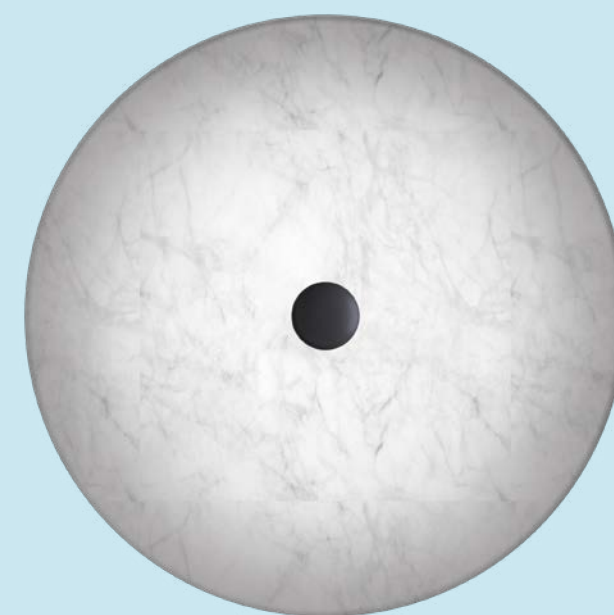


Vincent Van Duysen, 2022



Vincent Van Duysen, 2022





AMPLIA COBERTURA LUMÍNICA

Lentes patentadas diseñadas para maximizar la iluminación hasta 1 metro al mismo tiempo que garantizan un confort visual sorprendente con su haz de luz asimétrico de 360°.

BROAD LIGHT COVERAGE

Patented lenses engineered to maximize lighting up to 1 meter while ensuring amazing visual comfort with its asymmetric 360° light beam.

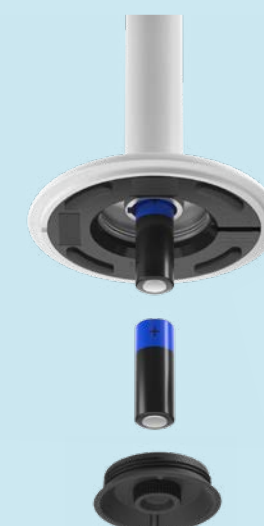


OPCIÓN DE CABLE - RESIDENTIAL

Opción USB-C para la carga a través de la electricidad.

CABLE OPTION - RESIDENTIAL

USB-C option for charging through electricity.



OPCIÓN DE BATERÍA - HOSPITALITY

Para reponer durante el servicio sin interrupciones.

BATTERY-OPERATED OPTION - HOSPITALITY

To replace during the service without interruptions.



TO-TIE



Guglielmo Poletti, 2022



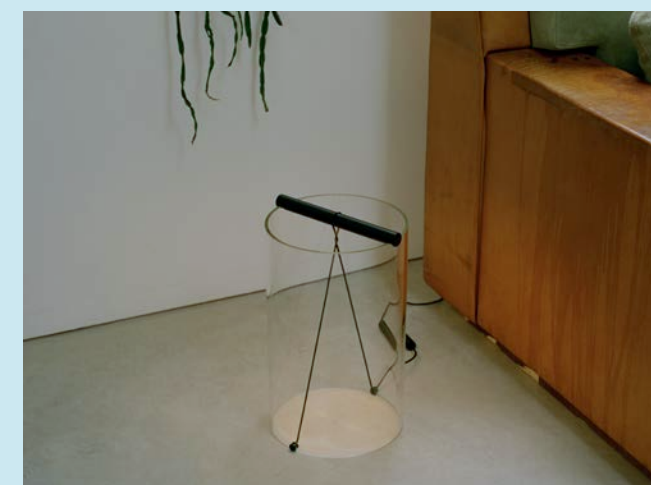


Detrás: To-Tie Family de Guglielmo Poletti.

Abajo: To-Tie T1.

Detrás: To-Tie Family

Abajo: To-Tie T1.





BELLHOP MATTE BLACK



E.Barber & J. Osgerby, 2022 Edition







MAYDAY

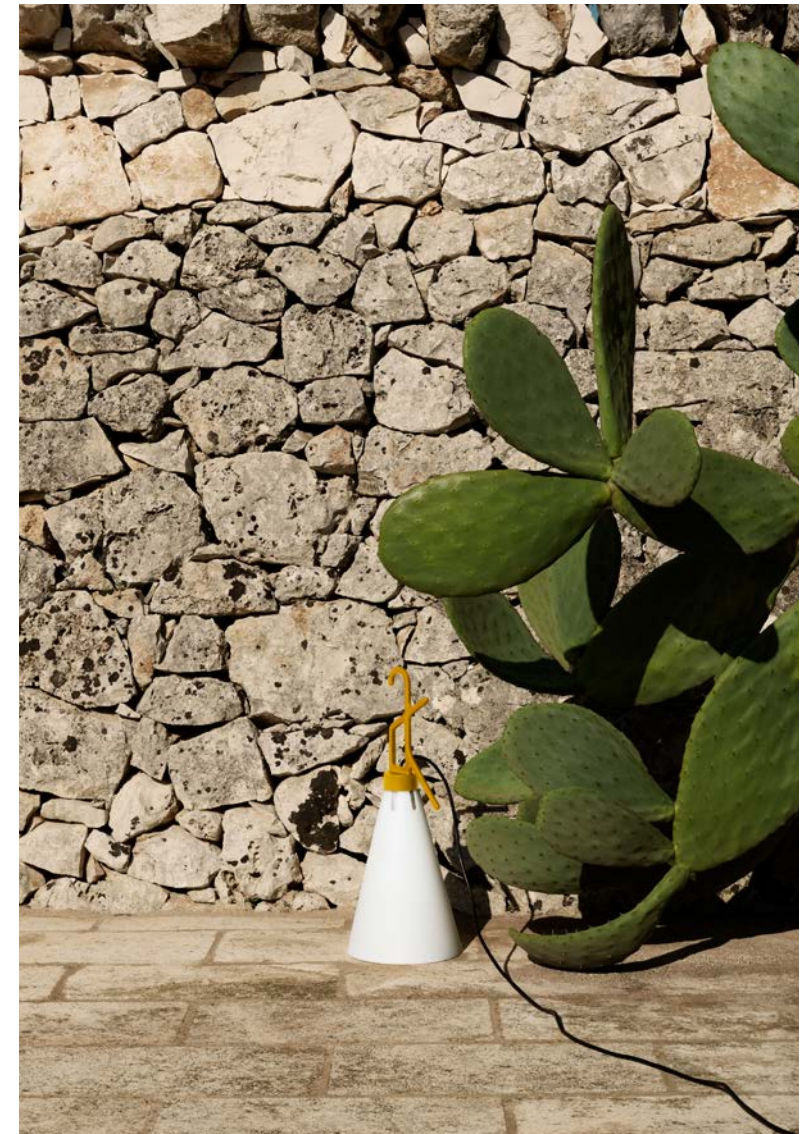


Konstantin Grcic, 2000



En alto: K. Grcic con Mayday, la lámpara que recibió el preciado galardón "Compasso d'Oro" en 2001.
Izquierda: Es una lámpara apta para múltiples usos y situaciones. Con su práctica asa que también sirve para enrollar el cable, se puede colocar sobre una mesa, en el suelo o suspendida.

Top: K. Grcic with Mayday, the lamp that received the coveted Compasso d'Oro award in 2001.
Left: It is a lamp suited to multiple uses and settings. With its practical handle that also acts as a cable winder, it can be placed on a table, on the floor or suspended.



Mayday Outdoor by Konstantin Grcic





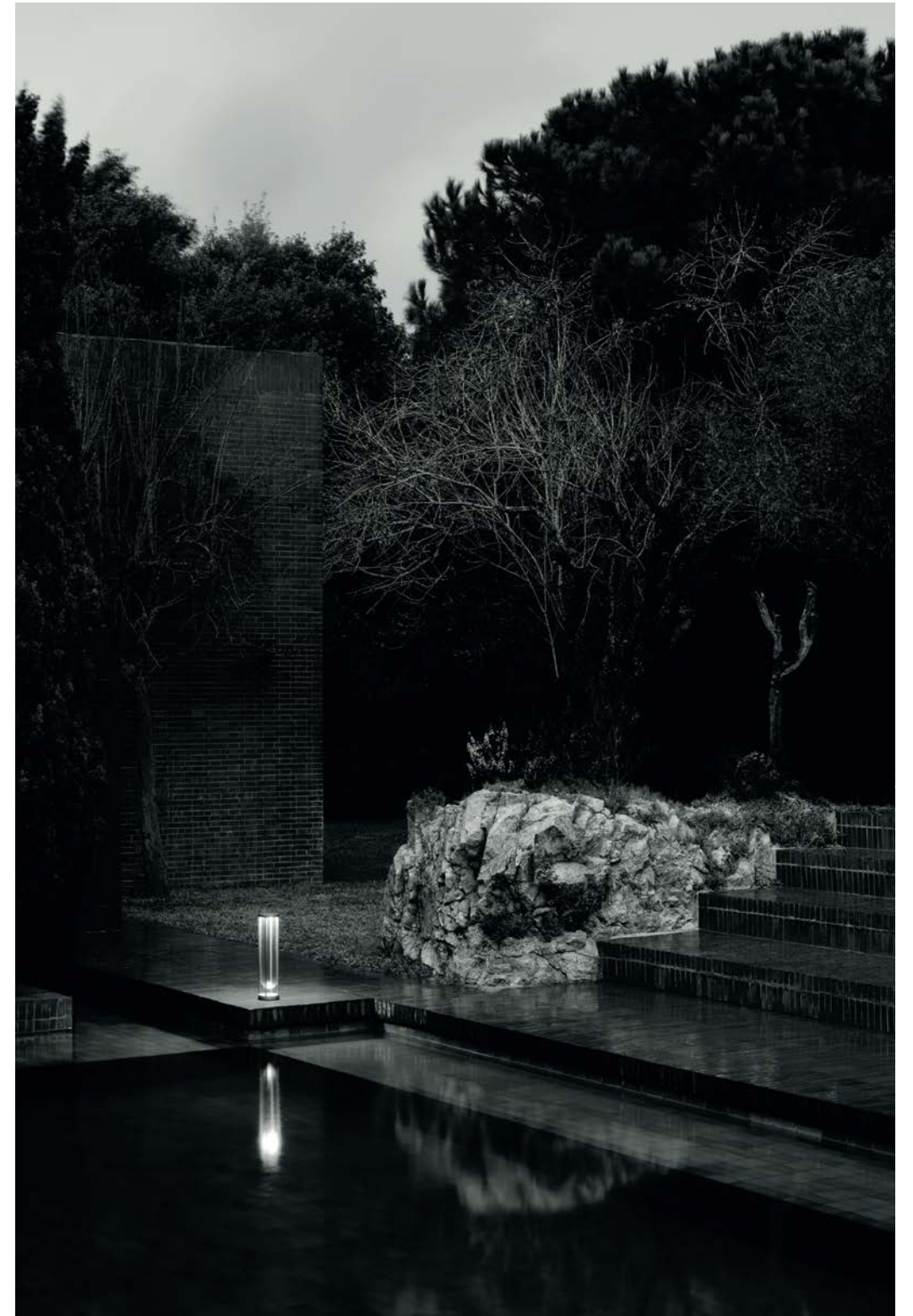


IN VITRO UNPLUGGED

In Vitro Unplugged, 2021

"Since forever, the lightbulb has been protected by a glass globe. Today, this disappears in favor of the light. It is both the poetic and surreal idea of dematerialized architectural lighting and the memory of the space occupied by the light."
Philippe Starck

«Desde siempre, la bombilla ha estado protegida por un globo de cristal. Hoy en día, ha desaparecido en favor de la luz. Es a la vez la idea poética y surrealista de la iluminación arquitectónica desmaterializada y la memoria del espacio ocupado por la luz.»
Philippe Starck







CHIARA



Mario Bellini, 2020



En 1969, el arquitecto italiano Mario Bellini presentó Chiara, una lámpara de pie plana para Flos recubierta por una capa brillante de acero inoxidable. Cincuenta años después de su presentación, Flos reedita la emblemática lámpara con una amplia gama de tamaños.

In 1969, Italian architect Mario Bellini debuted Chiara, a flat-packable floor lamp for Flos that wore a shiny cloak of stainless steel. Fifty years after its introduction, Flos is reissuing the icon in a range of sizes.



Last Order es la heredera de la lámpara de mesa originalmente proyectada para el nuevo restaurante Four Seasons de Nueva York, tras su traslado e reinauguración en 2018 con interiores diseñados por el arquitecto de São Paulo, Isay Weinfeld.

Last Order is a continuation of the table light that was originally designed for the new Four Seasons restaurant in New York City, which relocated and opened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld.



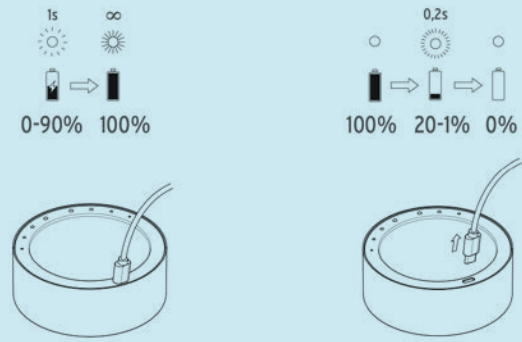
LAST ORDER

TABLE

Technical info p.540

LAST ORDER

Michael Anastassiades, 2020



3H CHARGING TIME

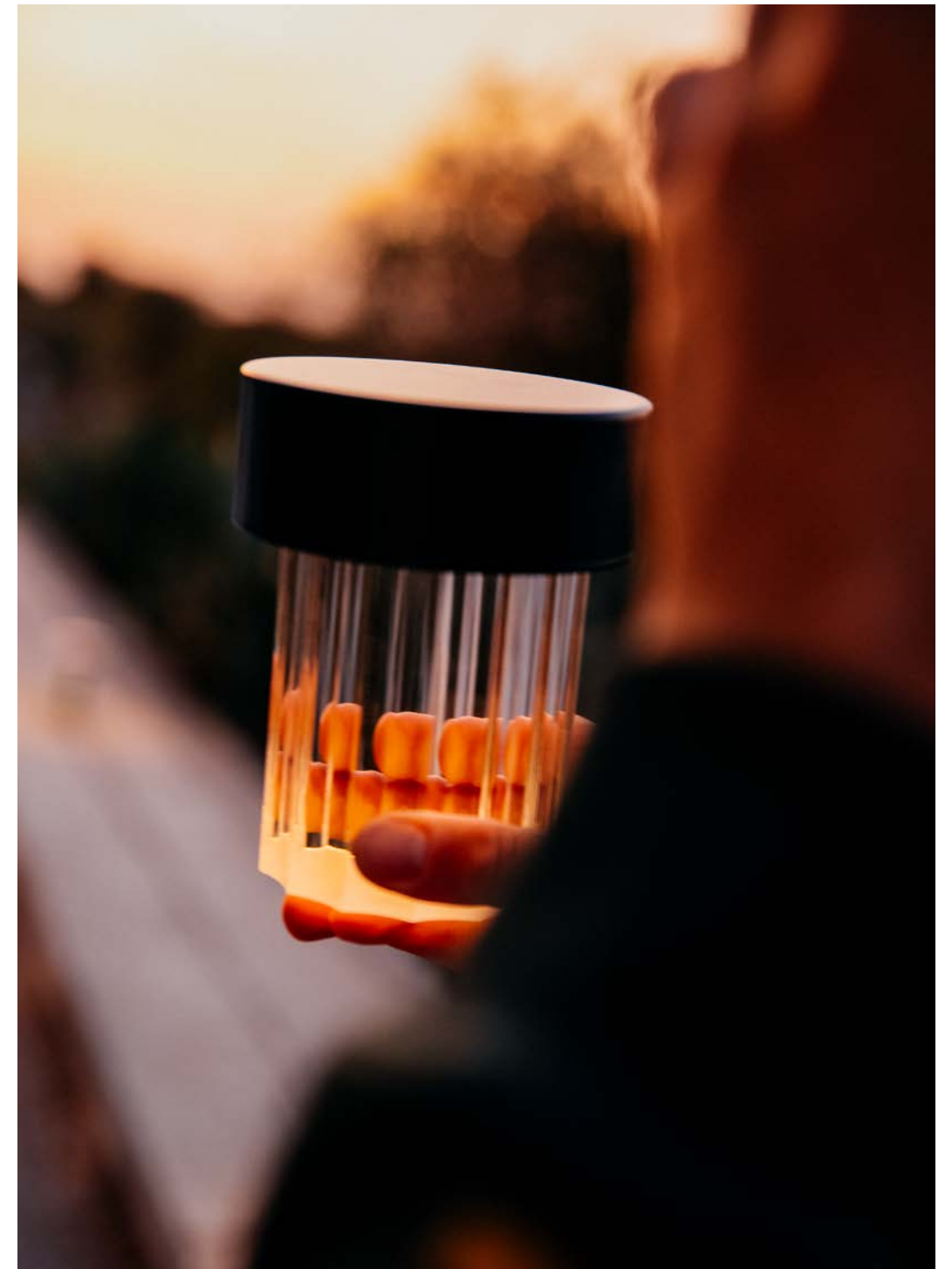
6-24H BATTERY LIFE

El tiempo necesario para cargar por completo la luminaria es de 3 horas (500 ciclos de carga garantizados). Con la luminaria encendida en una intensidad de 100 %, la autonomía inalámbrica es de 6 horas (se pueden superar las 24 horas de autonomía reduciendo la intensidad). Al cabo de 6 horas, la intensidad disminuye automáticamente en un 20 % y la necesidad de recarga viene indicada con un LED (L) que parpadea rápidamente (cada 0,2 segundos), hasta que se conecte la luminaria a una toma eléctrica o hasta que la batería se agote por completo.

The time required to completely charge the device is 3 hours (500 charging cycles guaranteed). With the device turned on at 100% intensity, the cordless autonomy is 6 hours (more than 24 hours of autonomy can be achieved by reducing the intensity). After 6 hours, the intensity automatically decreases to 20% and the the need to recharge is indicated: the LED indicator (L) blinks at high-frequency (every 0.2 seconds) until the device is plugged in to charge or the battery is completely discharged.

Los acabados verde opaco y acero pulido también se pueden utilizar en exteriores.

Matt green and polished inox finishes can also be used in outdoor locations.







OBLIQUE



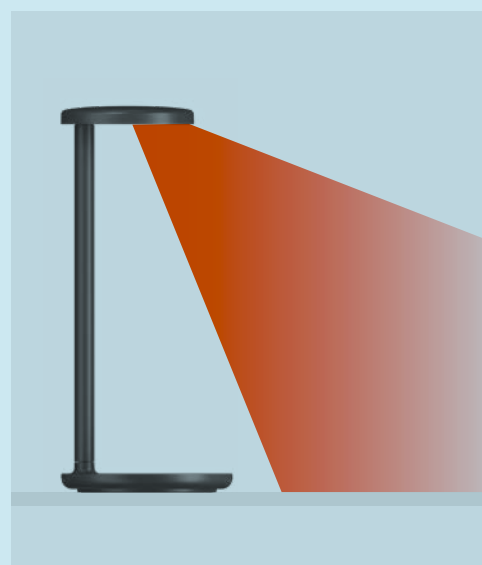
Vincent Van Duysen, 2020



INTEGRATED
WIRELESS
CHARGING SYSTEM



ALWAYS FEATURES
A USB-C PORT
INTEGRATED



El corazón de esta lámpara es el resultado de un verdadero desafío tecnológico concebido por Luke Smith-Wightman y Flos Architectural. Encerrados en un grosor de tan solo 5 mm, los LEDs y las lentes son capaces de generar un haz de luz extremadamente potente y controlado.

The heart of this lamp is the result of a real technological challenge conceived by Luke Smith-Wightman and Flos Architectural. The LEDs and lenses can generate an extremely powerful and controlled light beam from the inside of a just 5 mm thick space.







NEW COLORS

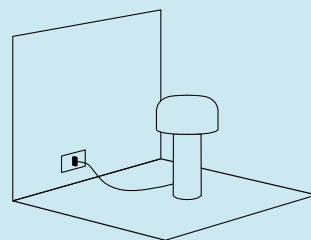
BELLHOP

TABLE

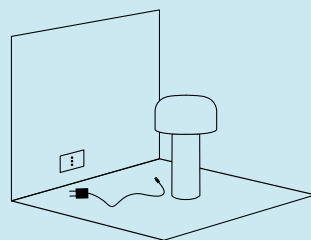
Technical info p.530

BELLHOP

Edward Barber & Jay Osgerby, 2018



PORTABLE RECHARGEABLE



UP TO 24H AUTHONOMY



«Bellhop nació como una lámpara de mesa creada para el nuevo Museo del Diseño de Londres. Una lámpara de mesa que ofrece la máxima flexibilidad de uso, al no tener cables. Bellhop proyecta un cono de luz de ambiente. El modelo inalámbrico es como una candela de nuestra época.»- E. Barber y J. Osgerby

"The Bellhop began when we designed a table lamp for the new London Design Museum. The table top Bellhop gives the user ultimate flexibility as a portable lamp. Bellhop casts an atmospheric pool of light and the portable version is like a modern day candle."
- E. Barber & J. Osgerby





BON JOUR

BON JOUR

Technical info p.531

TABLE

Philippe Starck, 2015



En alto: La revolucionaria tecnología Edge Lighting se une al concepto de “desmaterialización” intrínseco del producto. Dicha tecnología emplea al máximo el potencial del LED y, con un espesor mínimo, garantiza una luz perfectamente uniforme, un alto confort visual y unas prestaciones y eficacia máximas.
Derecha: El exclusivo diseño minimalista del dimmer (regulador de la intensidad) integrado, garantiza el máximo control de la intensidad luminosa con tan solo un clic.

Top: The revolutionary Edge Lighting technology is combined with the “dematerialisation” concept intrinsic in the product. This makes full use of the LED’s potentialities and with a minimum thickness guarantees a perfectly uniform light, a high visual comfort, maximum performance and efficiency.
Right: The exclusive minimalist design of the integrated dimmer guarantees maximum control of the light intensity with one click.



COPYCAT



Michael Anastassiades, 2015



LAMPADINA



Achille Castiglioni, 1972



BLACK



ORANGE



WHITE



GREEN



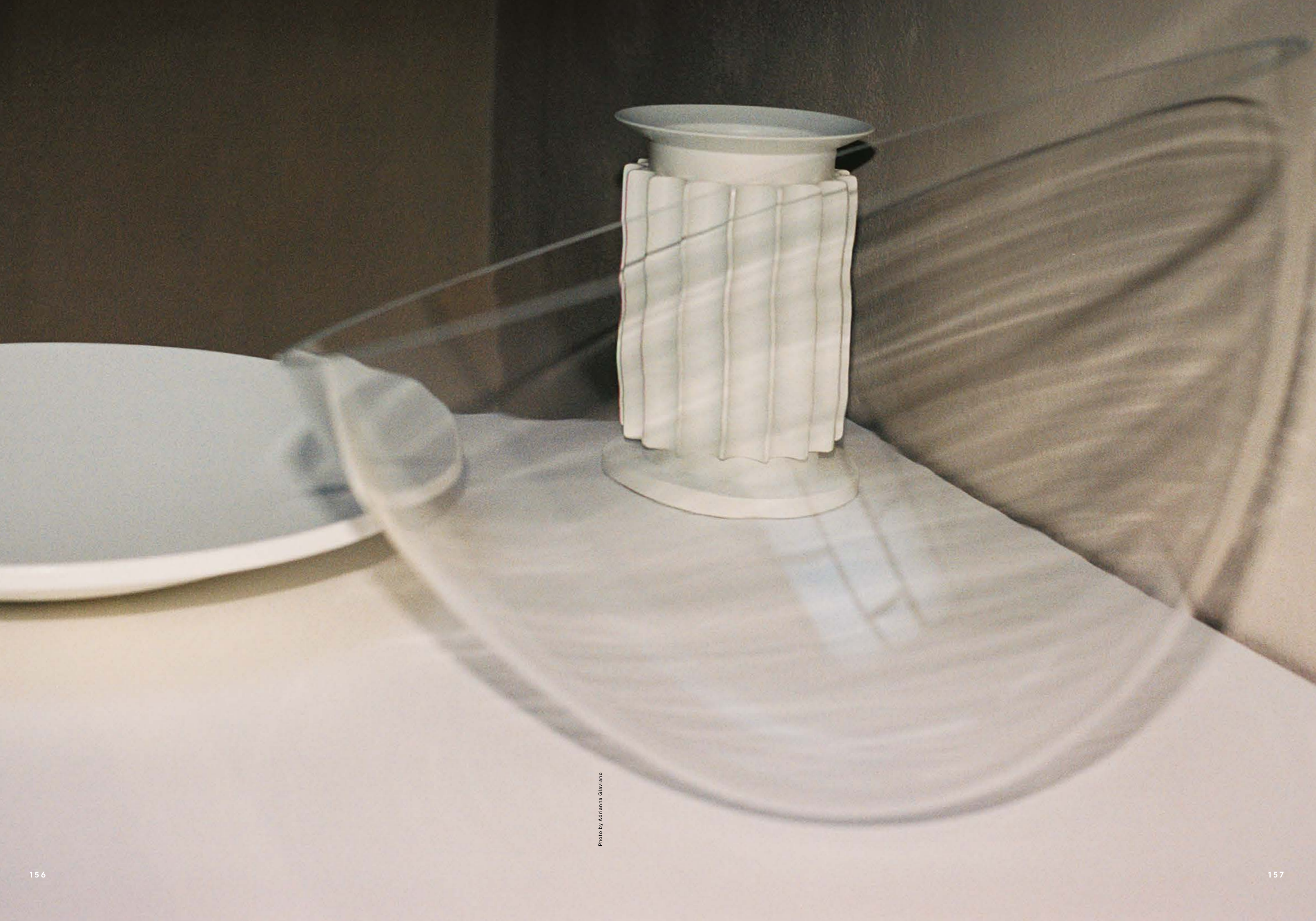
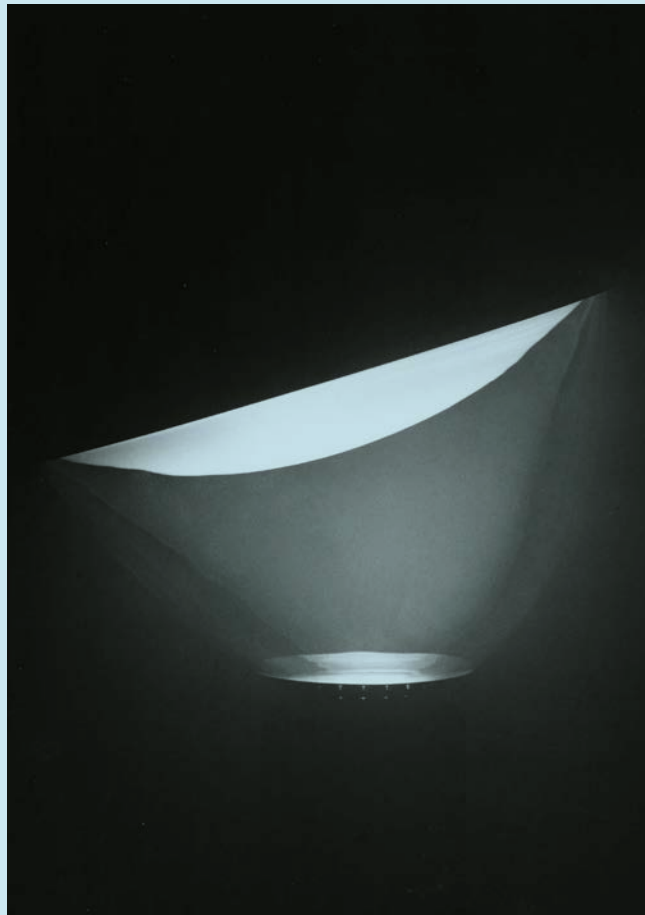


Photo by Adrianna Glaviano



Los hermanos Achille y Pier Giacomo Castiglioni habían diseñado el icónico reflector con forma de copa en material plástico transparente. Abandonaron la idea a causa de las deformaciones resultantes que eran generadas por el calor de la fuente luminosa incandescente. El prototipo, por lo tanto, se desarrolló y produjo por Flos en 1962 con la célebre e imponente copa de vidrio soplado. Gracias al uso de la innovadora fuente luminosa de LED hoy en día es posible editar Taccia en una nueva versión con difusor de plástico transparente, que se ajusta fielmente a la idea original.

In the Castiglioni brothers' original design, the iconic bowl reflector was made of transparent plastic. This idea was discarded though because the heat emitted by the incandescent light source deformed the plastic material. The prototype was then developed and produced by Flos in 1962, with its famous big blown glass bowl. Thanks to the use of a cutting-edge LED light source is now possible to edit a new version of Taccia with a transparent plastic diffuser that is accurately faithful to the original concept.

TACCIA AND TACCIA SMALL



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962





GATTO



Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960



TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011

GOLDMAN

TABLE

Technical info p.536

GOLDMAN

Ron Gilad, 2013

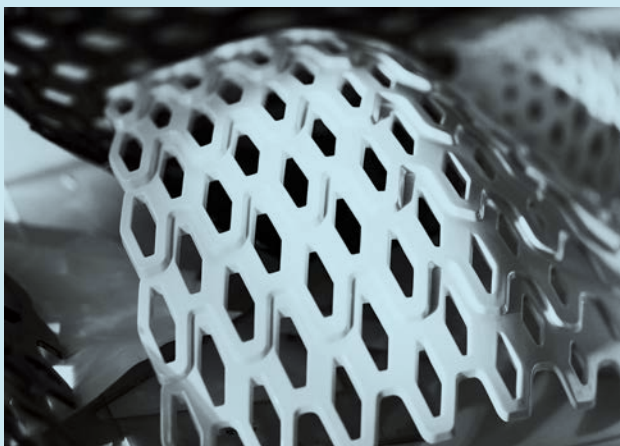


RAY



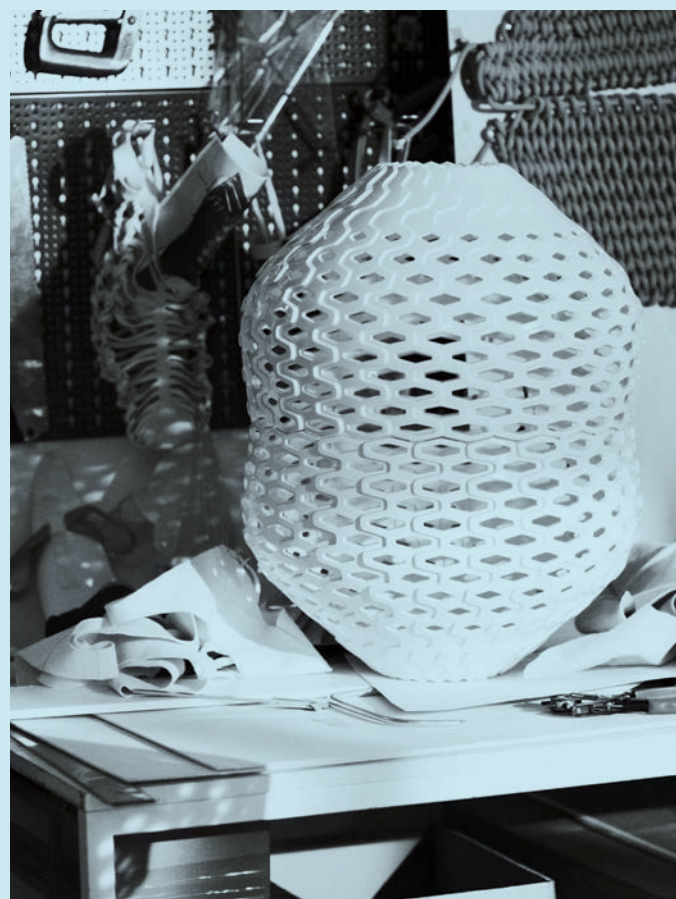
Rodolfo Dordoni, 2007





Patricia Urquiola concibe una lámpara inspirada en las formas de las armaduras clásicas japonesas, consideradas como un modelo de fuerza, pero también de flexibilidad.

Patricia Urquiola envisions a lamp inspired by the shapes of classic Japanese armours, seen as a model of strength, but also flexibility.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012

KELVIN LED



Photo by Zoë Gheiner

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009



KELVIN EDGE



Antonio Citterio, 2015

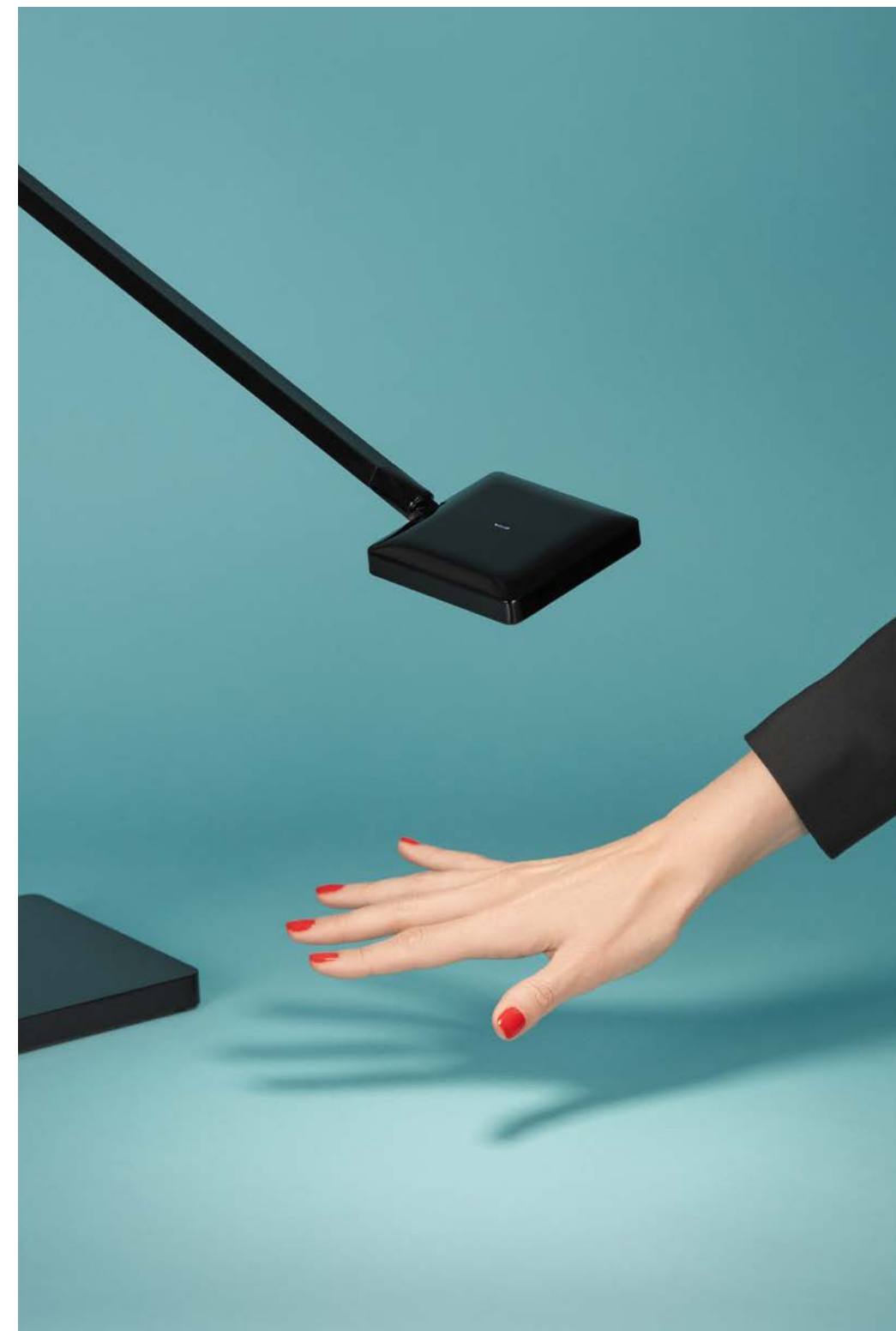


La superficie del cabezal se caracteriza por la presencia del sensor Soft Touch, que permite seleccionar la intensidad luminosa deseada y la temperatura del color, según los requisitos, con tan solo un gesto natural e intuitivo.

La nueva Kelvin Edge incluye la exclusiva tecnología Edge Lighting, una revolución en la innovación LED, que incorpora las mejores prestaciones en cuanto a eficacia, intensidad de luz y amplitud de emisión se refiere, a una perfecta homogeneidad y al máximo confort visual.

On the surface of the head there is a Soft Touch sensor with which it is possible to select both the desired intensity and the colour temperature, depending on the requirements, with a single, natural and intuitive action.

The new Kelvin Edge includes the exclusive Edge Lighting technology, a revolution in LED innovation, which combines the best efficiency, light intensity and emission magnitude performances with perfect homogeneousness and maximum visual comfort.



THERE IS NO MORE DOUBLE SHADOW.
ALL NICE AND CLEAN



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2009



El cuerpo de la lámpara Biagio está fabricada a mano a partir de un único bloque de mármol blanco estatuario de Carrara.

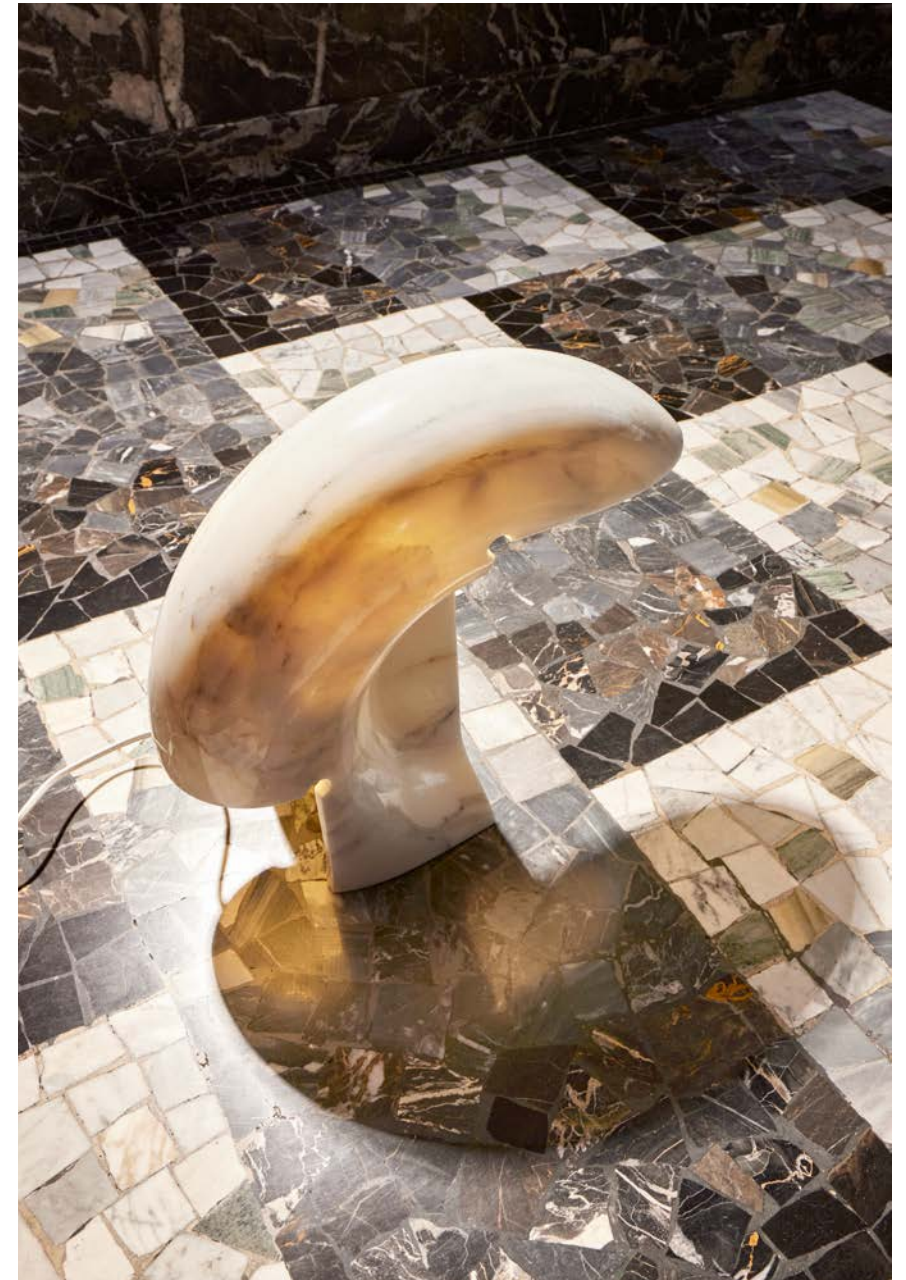
The body of the Biagio lamp is hand crafted from a single block of white Carrara statuary marble.

BIAGIO



Tobia Scarpa, 1968

Photo by Zoë Ghermer





SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003



MISS K



Philippe Starck, 2003

KTRIBE



Philippe Starck, 2007

«You can't put your feet on the ground
until you've touched the sky»
— *Paul Auster*

FLOOR LAMPS

SUPERWIRE F



Superwire F by Formafantasma 2024





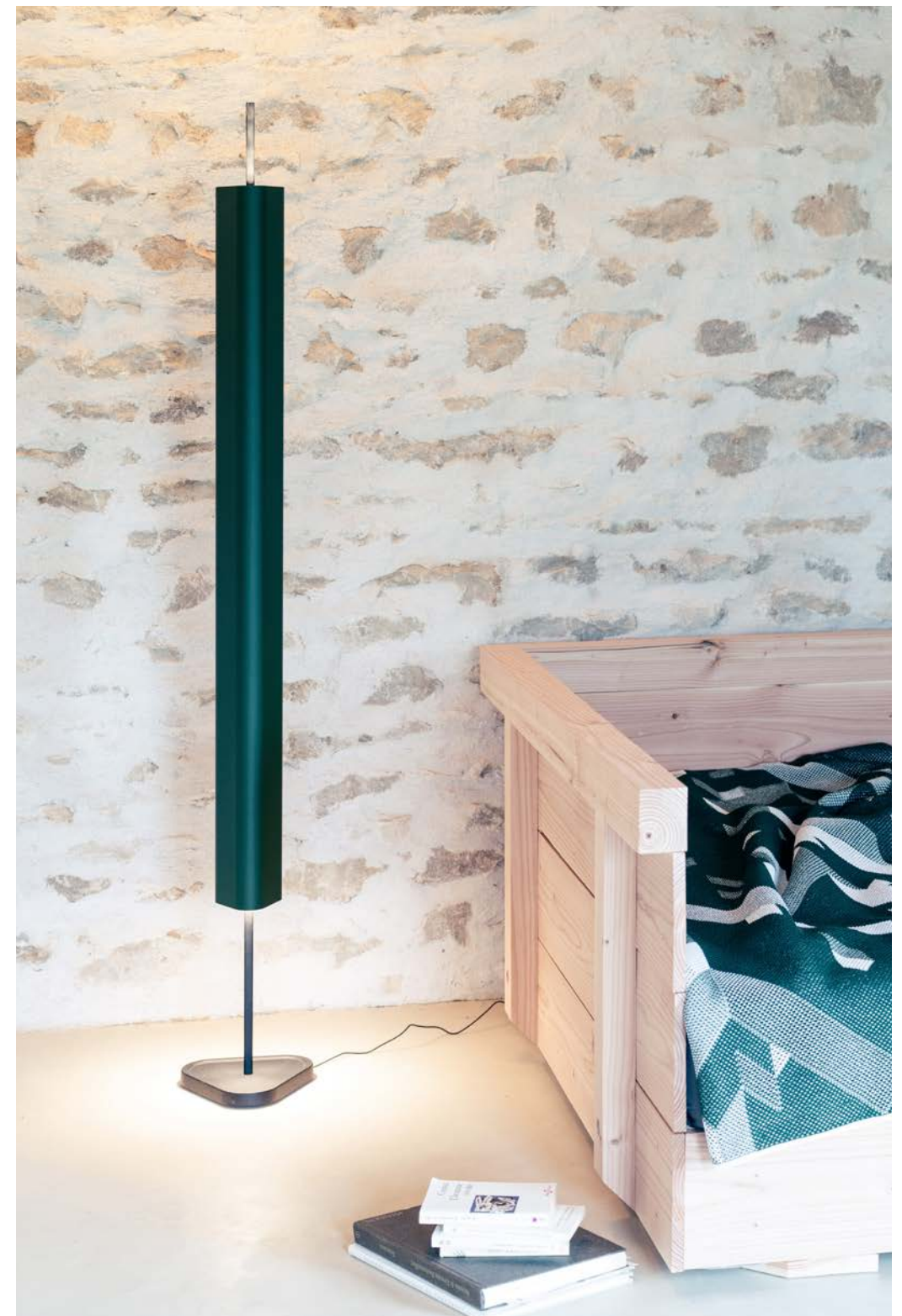
SuperWire de Formafantasma nace de la experimentación de los diseñadores con el filamento luminoso de las bombillas LED, cuya flexibilidad y presencia estética aprovechan para crear una colección de lámparas modulares que fusionan una mentalidad industrial con códigos de diseño atemporales.

Formafantasma's SuperWire is born from the designers' experimentation with the illuminating filament of LED bulbs, which they manipulated in its flexibility and aesthetic presence to create a collection of modular lamps that merge an industrial attitude with timeless design codes.





EMI FLOOR

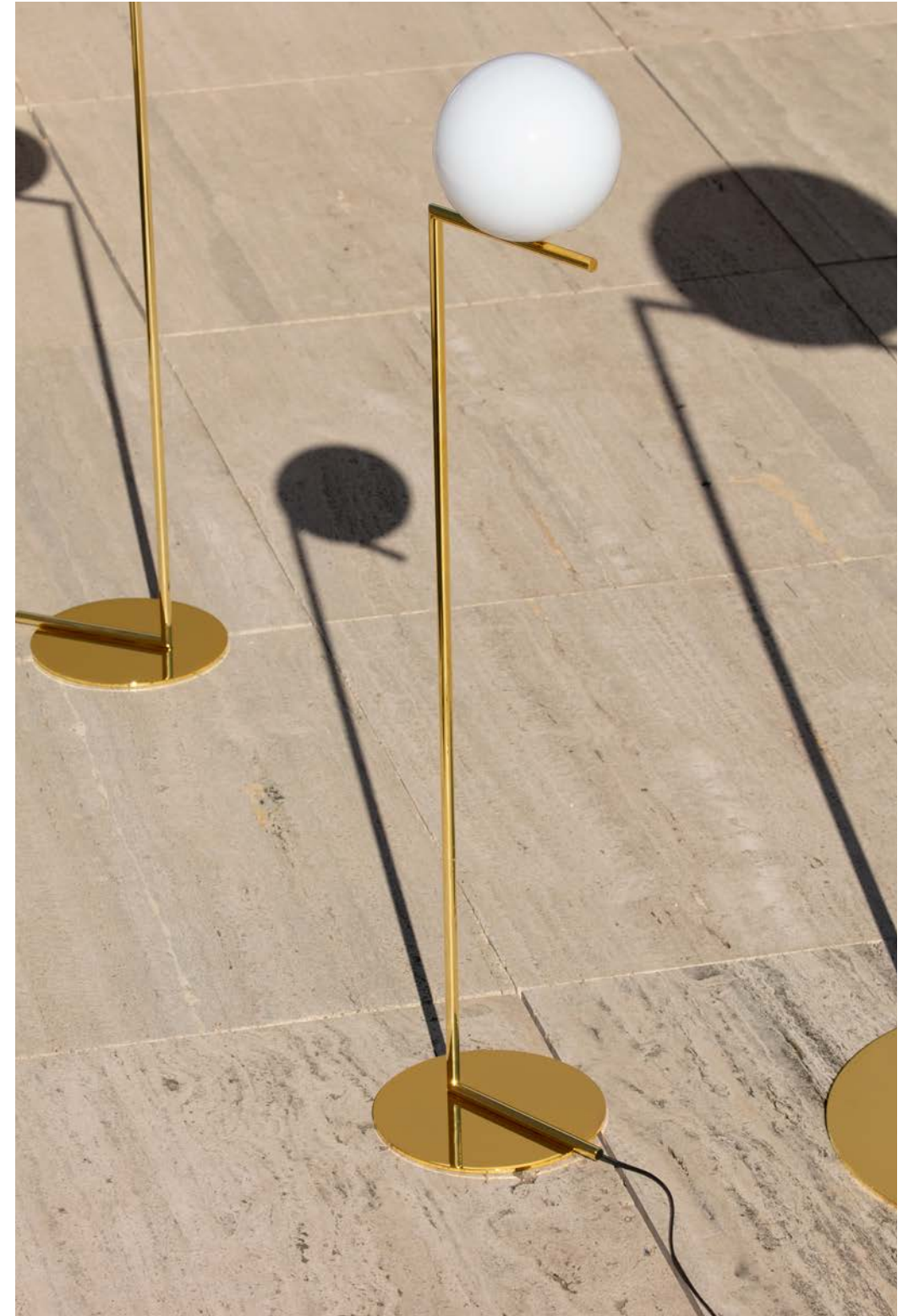


Emi Floor by Erwan Bouroullec, 2024





IC



IC 10 Anniversary by Michael Anastassiades, 2014-2024



SKYNEST MOTION

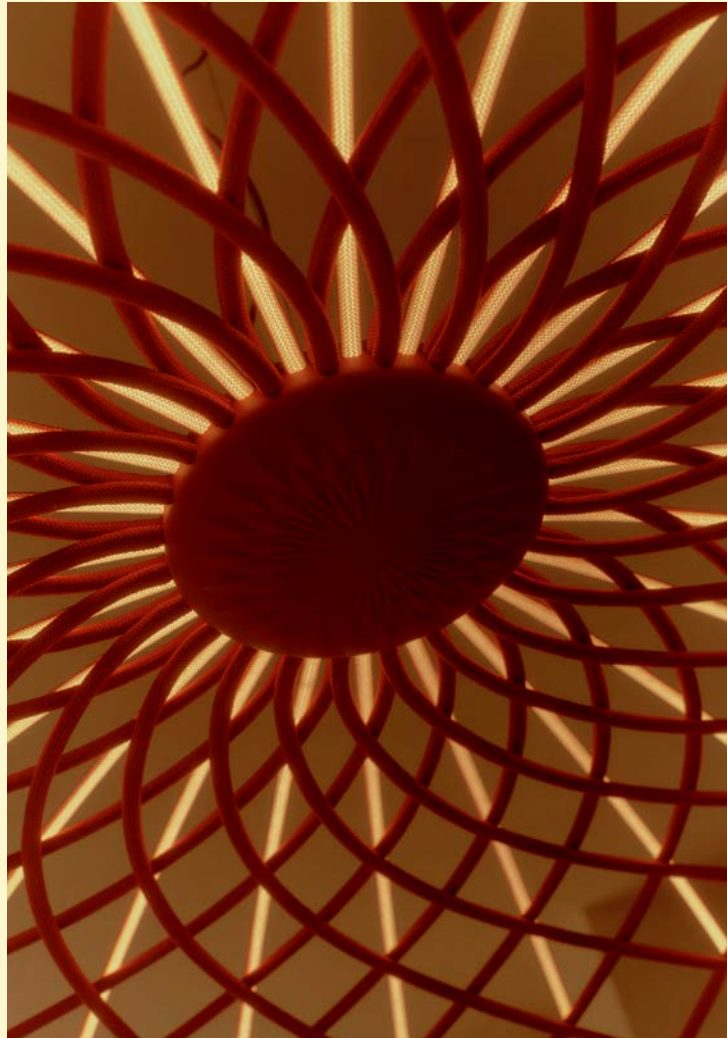


Skynest Motion 2023



En la versión Motion, Skynest parece flotar en el aire en un elegante equilibrio, sostenido por una varilla a juego con los colores de las pantallas. El fuste, enganchado al techo y tensado hacia el suelo con un contrapeso, es casi invisible debido a su espesor reducido al mínimo.

In the Motion version, Skynest seems to float in the air in an elegant balance, supported by a stem matching the colors of the lampshades. The stem, hooked to the ceiling and stretched towards the floor with a counterweight, is almost invisible due to its thickness reduced to the minimum.



Skynest Motion by Marcel Wanders, 2023



ARCO K



Arco K Limited Edition 2022



El icono de Achille & Pier
Giacomo Castiglioni se celebra
con una edición limitada de
2022 piezas, con base de
cristal.

Achille & Pier Giacomo
Castiglioni's icon is celebrated
with a limited edition of 2022
pieces, featuring a crystal
base.







Damos un salto hasta 2022, y ahora Arco está siendo conmemorada por Flos con una edición limitada de 2022 unidades que rinden homenaje al diseño de los hermanos Castiglioni, destacando la silueta de la lámpara. 'Arco fue el resultado de una de las intuiciones más acertadas de la historia del diseño y está consagrada universalmente como una embajadora del Made in Italy en el mundo', afirma Brambilla. 'El aniversario brinda la ocasión de reimaginar la lámpara y resaltar el gesto de diseño de los Castiglioni: el propio arco, la auténtica esencia del proyecto.'

Fast forward to 2022, and now Arco is being celebrated by Flos with a limited edition of 2022 pieces that pay tribute to the Castiglioni's design, bringing the silhouette of the lamp to the forefront. 'Arco was the result of one of the happiest intuitions in the history of design and is universally acknowledged as an ambassador of Made in Italy in the world', says Brambilla. 'The anniversary becomes an opportunity to rethink the lamp and enhance the design gesture of the Castiglioni brothers: the arch itself, the true essence of the project.'





OBLIQUE FLOOR







Edward Barber y Jay Osgerby con
la lámpara Bellhop Floor, en rojo
ladrillo.

Edward Barber and Jay Osgerby
with the floor lamp Bellhop Floor in
brick red.



BELLHOP FLOOR



Edward Barber & Jay Osgerby, 2021



48

KODAK PORTRA 400



49

KODAK PORTRA 400



50

KODAK PORTRA 400

PORTRA 400

53

KODAK PORTRA 400



54

KODAK PORTRA 400



55

KODAK PORTRA 400



TRA 400

44

KODAK PORTRA 400



45

KODAK PORTRA 400



46

KODAK PORTRA 400



41

KODAK PORTRA 400



42

KODAK PORTRA 400



43

KODAK POR

PABLO DI PRIMA

17.11.2020
7064 - 13

FLOS



Lámpara de pie de la Colección Coordinates, compuesta por una sencilla base redonda y dos barras luminosas verticales. Durante la fase de montaje, estas últimas se pueden girar 90 ° y bloquearlas en la apertura deseada del haz de luz.

Floor lamp model from Coordinates Family, featuring a simple round base and two lighting bars, which can be set at the preferred beam angle during assembly.



COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020





CHIARA



Mario Bellini, 1969/2020



“Estando un día en mi estudio, me asaltó la idea de que podíamos utilizar la luz en la forma en la que se manifiesta en nuestros entornos y paisajes—nunca directamente, sino con frecuencia a través de las nubes o reflejada en objetos, paredes y superficies. Y, así las cosas, en lugar de decir «venga, vamos a diseñar una lámpara», me dije «vamos a diseñar un dispositivo que pueda tomar la luz de una fuente artificial y la devuelva a nuestros entornos con una cierta inteligencia y delicadeza»... oí unas tijeras, una cartulina grande, y empecé a recortar una forma que pudiese conformarse como un cilindro con un sombrero ancho encima que, cuando se uniese por el lateral derecho e izquierdo, hiciese las veces de reflector de la fuente luminosa alojada en la base.”
– Mario Bellini

“One day in my studio it came to me that we could use light the way it manifests in our surroundings and our landscapes—never directly, but often through clouds or reflected off objects, walls, and surfaces. And so, instead of saying ‘let’s design a lamp’, I said, ‘let’s design an apparatus that can take light from an artificial source and send it back into our surroundings with a certain intelligence and grace’... I took some scissors, a big piece of card, and I started to cut out something that could be made into a cylinder with a wide hat on top that, when joined on the right and left-hand side, would act as a reflector of the light source housed in the base.”
– Mario Bellini



NOCTAMBULE



Konstantin Grcic, 2018



La precisión de la tecnología LED que ilumina las lámparas está integrada de forma discreta en las juntas entre los módulos de vidrio. Casi imperceptible, pero preparada para activarse al caer la noche.

The carefully calibrated LED technology which powers the lamps is discretely integrated into the junctions between the glass modules. Almost absent, but ready to be activated at any (night-)time.

Noctambule: animal nocturno o noctámbulo. Casi invisible de día, pero dedicado a fascinantes actividades de noche. Una analogía perfecta.



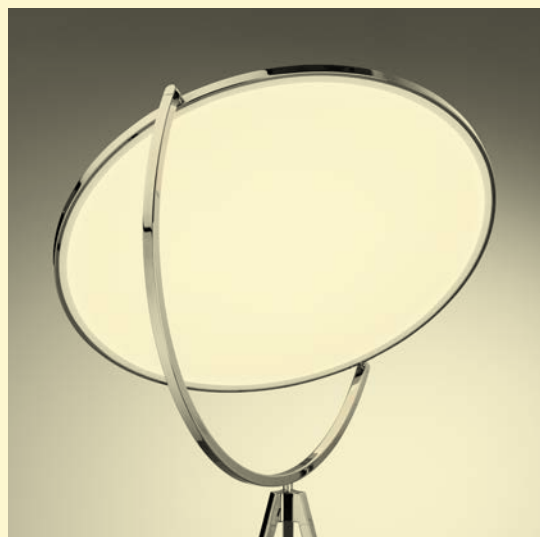
Noctambule: the night owl or reveller. Mostly invisible during the day, but coming to glamorous activity at night-time. The analogy is fitting.



SUPERLOON

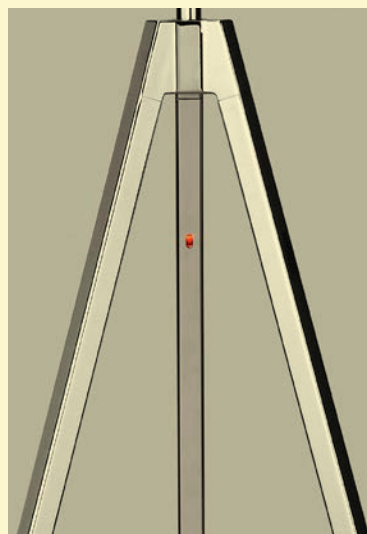


Jasper Morrison, 2015



La superficie luminosa, perfectamente homogénea y de inspiración "lunar", es fruto de la revolucionaria tecnología Edge Lighting, que une unas prestaciones máximas de eficacia y confort visual. El producto incluye la función Dim-to-Warm: reduciendo la intensidad, la luz pasa de una tonalidad de blanco más fría a un espectro más cálido, como en las estimadas lámparas de incandescencia.

The light surface, perfectly homogeneous and "moon-inspired", is the result of the revolutionary Edge Lighting technology, which combines maximum performance, efficiency and visual comfort. The product includes the Dim-to-Warm function: as the intensity decreases the light goes from a colder blue tone to a warmer spectrum, like in the well-loved filament lamps.



En el mástil, se incluye un sensor Soft Touch que reinventa la interacción con el producto. Esto garantiza un control fluido y preciso del flujo luminoso con un simple y natural toque con la mano.

The stem includes the Soft Touch sensor, which reinvents interaction with the product. This guarantees a fluid and precise control of the light flow with a simple and natural touch of the hand.



La luminaria está compuesta por cuatro elementos idénticos entrelazados que forman una cúpula unificada, inspirada en las antiguas armaduras japonesas. El nombre, Tatou, significa armadillo en francés.

The luminaire is made up of four identical intertwined elements which form a unified dome, drawing its inspiration from ancient Japanese armour. The name Tatou is French for armadillo.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012

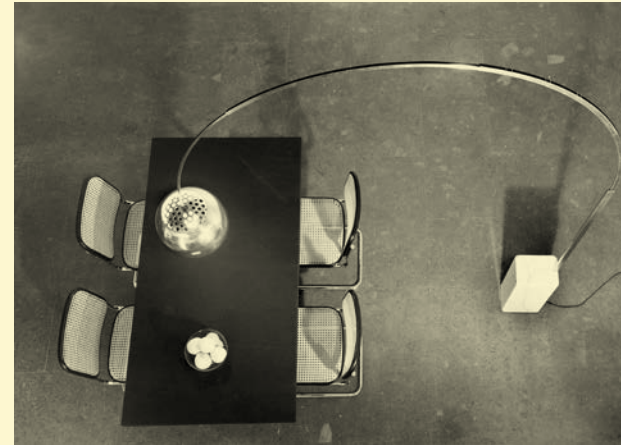


Photo by Zoë Ghermer

ARCO



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



"Lo que teníamos en mente era una lámpara que proyectase la luz sobre una mesa. Esas lámparas ya existían, pero había que darles la vuelta. Para dejar espacio suficiente alrededor de la mesa, la base tenía que estar como mínimo a dos metros. Esa fue la idea gracias a la que Arco tomó cuerpo."
- Entrevista a A. Castiglioni para Ottagono, 1970

"We were thinking about a lamp that shines light onto a table. They already existed, but you had to walk round them. To leave enough space around the table, the base had to be at least two meters away. Which was how the idea for Arco came into being."
- A. Castiglioni interviewed for Ottagono, 1970



STYLOS



Achille Castiglioni, 1984

CAPTAIN FLINT



Michael Anastassiades, 2015



RAY



Rodolfo Dordoni, 2006

TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011





GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998

BIBLIOTHEQUE NATIONALE



Philippe Starck, 2013

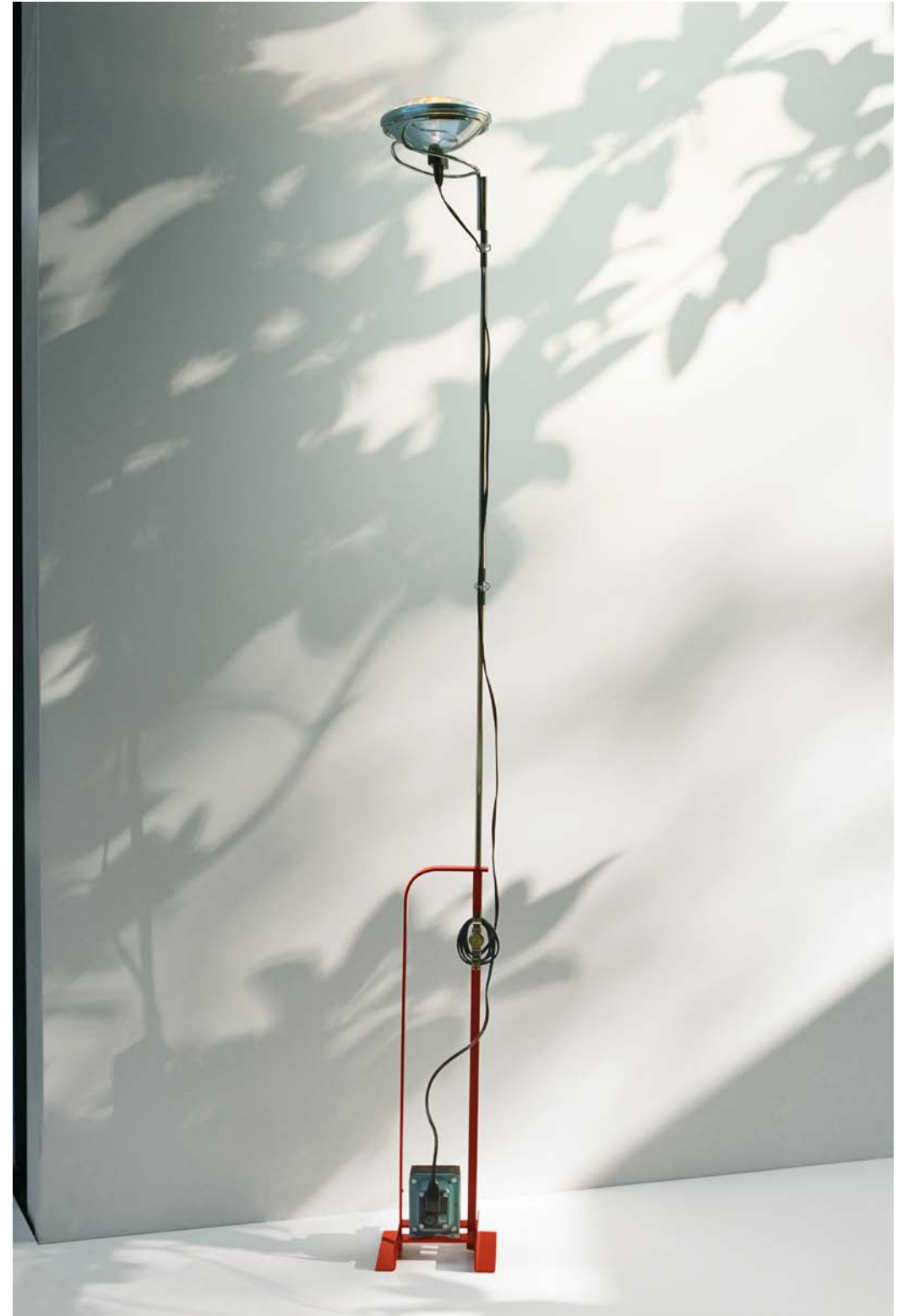
Como un auténtico y genuino producto de tecnología punta, Bibliothèque Nationale está dotada con toma USB (en la base), que permite la recarga de los smartphone más comunes.

Like the hi-tech product it is, Bibliothèque Nationale is fitted with a USB port, placed on the base, for recharging the most common brands of smartphone.





TOIO LED



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



Lámpara de pie de luz indirecta.
Base en acero cortado y curvado
y estructura en perfiles en acero,
ambas pintadas en diferentes
colores. Pie con sección
hexagonal en latón níquelado.
El movimiento telescópico de la
varilla permite regular la altura del
aparato. El dimmer electrónico
que está en el cable consiente
la regulación gradual de la
intensidad luminosa.

Floor lamp providing indirect
lighting. Angle iron and formed
steel base, painted in a variety of
colors. Hexagonal nickel-plated
brass height-adjustable stem with
telescopic head. On the cable
there is the electronic dimmer
which allows the regulation of light
brightness.



ROSY ANGELIS



Philippe Starck, 1994

KTRIBE



SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003

KELVIN LED



Antonio Citterio, 2011



SUPERARCHIMOOON



Philippe Starck, 2000



LUMINATOR



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1954



Un clásico de la década de 1950, Luminator, de Achille y Pier Giacomo Castiglioni, vuelve en cinco colores brillantes que destacan sus formas esenciales. Una lámpara que es un ejercicio de minimalismo funcional, la combinación de colores antracita original está enriquecida con una nueva paleta efervescente de blanco, rojo, amarillo y azul claro. En esta cartera fotográfica, el fotógrafo Alecio Ferrari y los escenógrafos Studio Testo experimentaron con los nuevos colores de Luminator y sus formas esenciales.

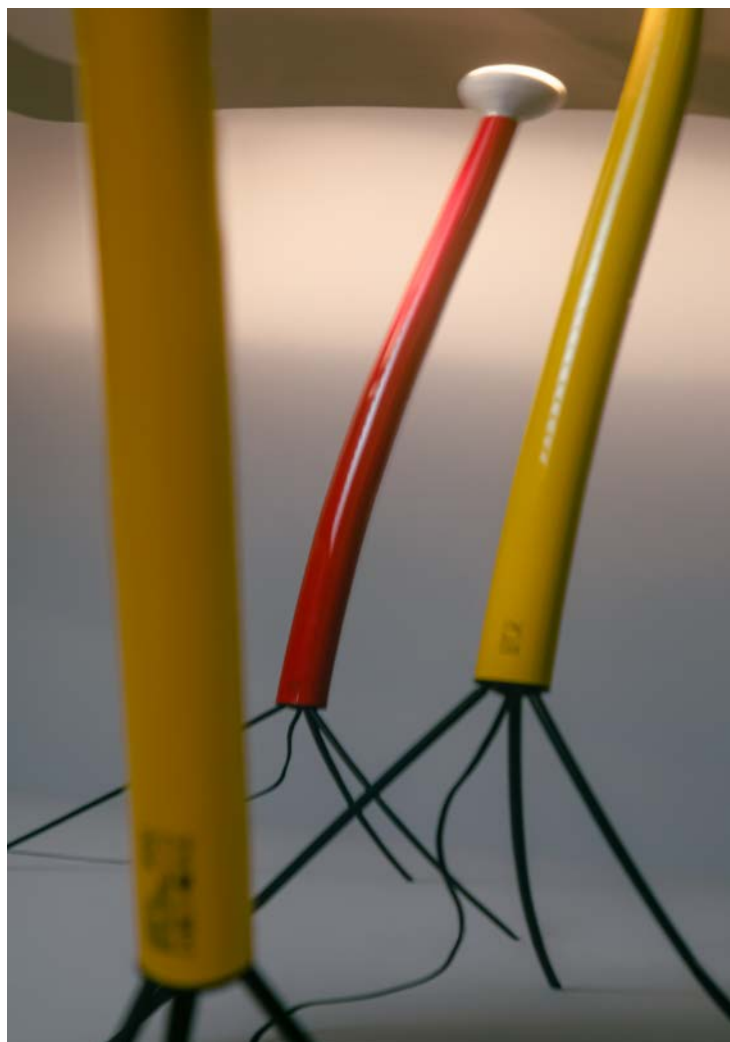
A 1950s classic, Achille and Pier Giacomo Castiglioni's Luminator returns in five bright colours that enhance its essential shapes. A lamp that is an exercise in functional minimalism, the original anthracite colourway is enriched with a new, pop palette of white, red, yellow and light blue. In this photographic portfolio, photographer Alecio Ferrari and set designers Studio Testo experimented with Luminator's new colours and its essential forms.



Lámpara de pie que proporciona luz indirecta, Luminator está formada por un trípode descomponible y un tubo, lo suficientemente ancho para contener el casquillo de la bombilla.

Floor lamp providing indirect light, Luminator is made of a decomposable tripod and a tube, just wide enough to contain the bulb socket.





«At rest, however, in the middle of everything
is the sun. For, in this most beautiful temple, who would
place this lamp in another or better position than that from
which it can light up the whole thing at the same time?»
— *Nicolaus Copernicus*

SUSPENSION LAMPS

NEW

BELLHOP GLASS S1

NEW

BELLHOP GLASS S1



Bellhop Glass S1 by E.Barber & J.Osgerby, 2025



BELLHOP GLASS S2

Bellhop Glass S by E.Barber & J.Osgerby, 2024



IC S3



IC S3 by Michael Anastassiades







IC

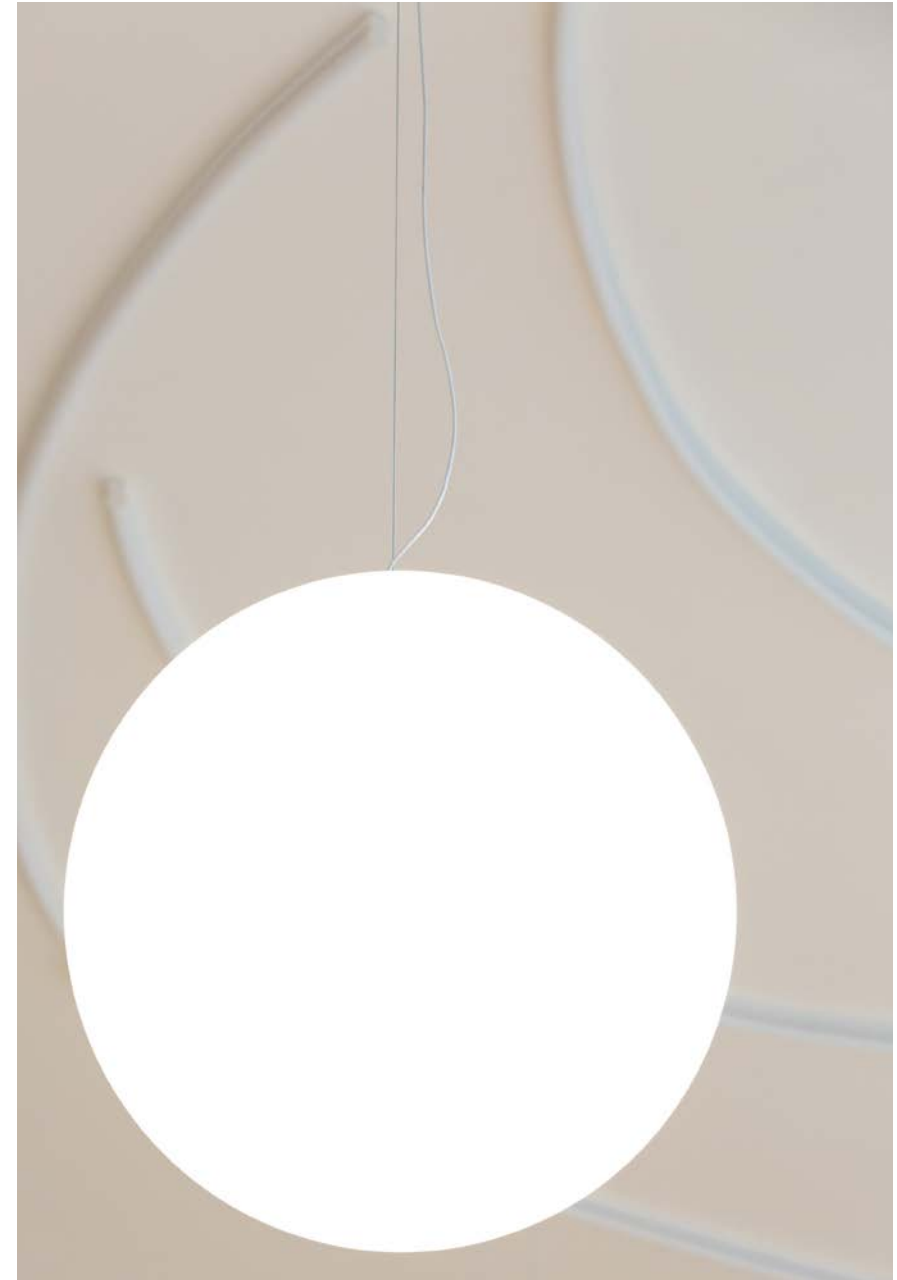
SUSPENSION

Technical info p.570

IC

Michael Anastassiades, 2014

MY DOME, MY DISC, MY LINES, MY SPHERE



My Sphere by Michael Anastassiades



MY CIRCUIT

SUSPENSION

MY CIRCUIT

ANASTASSIADES

My Circuit by Michael Anastassiades



My Circuit ofrece un enfoque funcional de la iluminación decorativa. El revolucionario riel flexible de Michael Anastassiades ofrece un nuevo enfoque para iluminar un espacio, sirviendo como una herramienta arquitectónica que ofrece una combinación de iluminación ambiental difusa y sofisticada iluminación de acento. Aparentemente no hay fin a lo que My Circuit puede lograr, gracias al enfoque lúdico de la modularidad de su riel y su rica cartera de objetos de iluminación que pueden realzar su presencia o dejarlo como una herramienta funcional y discreta.

My Circuit offers a functional approach to decorative lighting. Michael Anastassiades' revolutionary flexible track offers a new approach to illuminating a space, serving as an architectural tool that offers a combination of diffused ambient lighting and sophisticated accent lighting. There is seemingly no end to what My Circuit can achieve, thanks to the playful approach to modularity of its track and its rich portfolio of lighting objects that can enhance its presence or leave it as a functional, discreet tool.







My Dome es una lámpara de suspensión en forma de cúpula limpia y minimalista, disponible en dos tamaños, diseñada para dar luz concentrada a una mesa.

My Dome is represented by a clean and minimal cap shaped suspension is available in two sizes. It is especially designed to give focused light to a table.

La Esfera es una forma recurrente en la poética del diseño de Anastassiades. My Sphere es una elegante suspensión, equipada con un difusor esférico de cristal, que ofrece una solución luminica clásica con un corte contemporáneo, ideal para cualquier tipo de ambiente y estilo.

The sphere is a recurrent shape in Michael Anastassides's design philosophy. My Sphere is an elegant pendant light with its spherical glass diffuser offers a classic lighting solution with a contemporary twist, making it ideal for any space and interiors style.





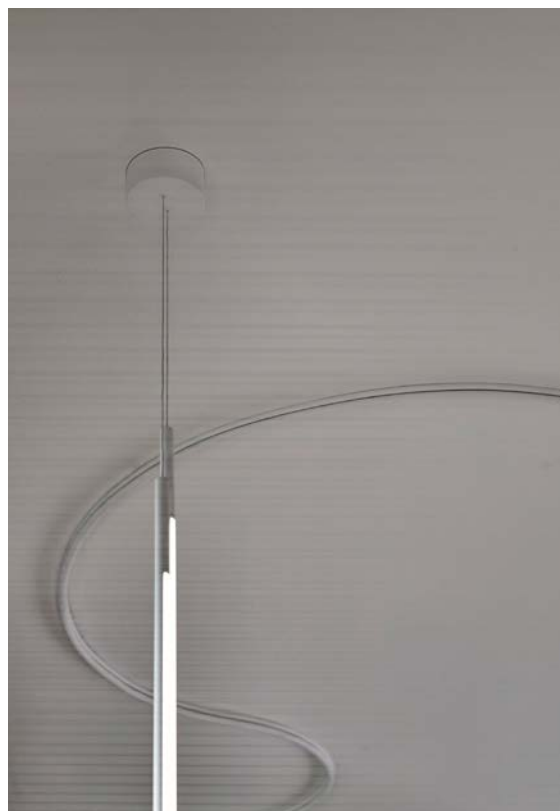
My Disc es una suspensión compuesta por un sutil disco horizontal atravesado por un vástago vertical, en un refinado equilibrio de geometrías. Combina una estética minimalista, realizada por el color blanco mate, y una avanzada tecnología de guiado óptico.

My Disc is a suspension lamp composed of a slender horizontal disc crossed by a vertical stem with a refined balance of geometries. It combines minimalist aesthetics, enhanced by the matte white colour, and advanced optically guided technology.

My Lines es una suspensión vertical compuesta por dos barras luminosas, diseñada como alternativa a una lámpara de pie, con un distintivo diseño minimalista.

Esta lámpara, como en la tradición de Flos, escapa a cualquier clasificación inmediata. My Lines ofrece al usuario final la posibilidad de orquestar las luces en las más diversas configuraciones. De hecho, la dirección de las barras se puede ajustar con un movimiento fácil e intuitivo, para variar continuamente el paisaje lumínico doméstico.

My Lines is a vertical suspension lamp composed of two light bars, conceived as an alternative to a floor lamp, with a distinctive minimalist design. In keeping with the Flos tradition, this lamp escapes any immediate classification. My Lines offers the end user the possibility of orchestrating the lights in the most diverse configurations. The direction of the bars can in fact be adjusted with an easy and intuitive movement, to continuously vary the domestic lighting landscape.



My Disc by Michael Anastassiades





2097

2097 in matte white

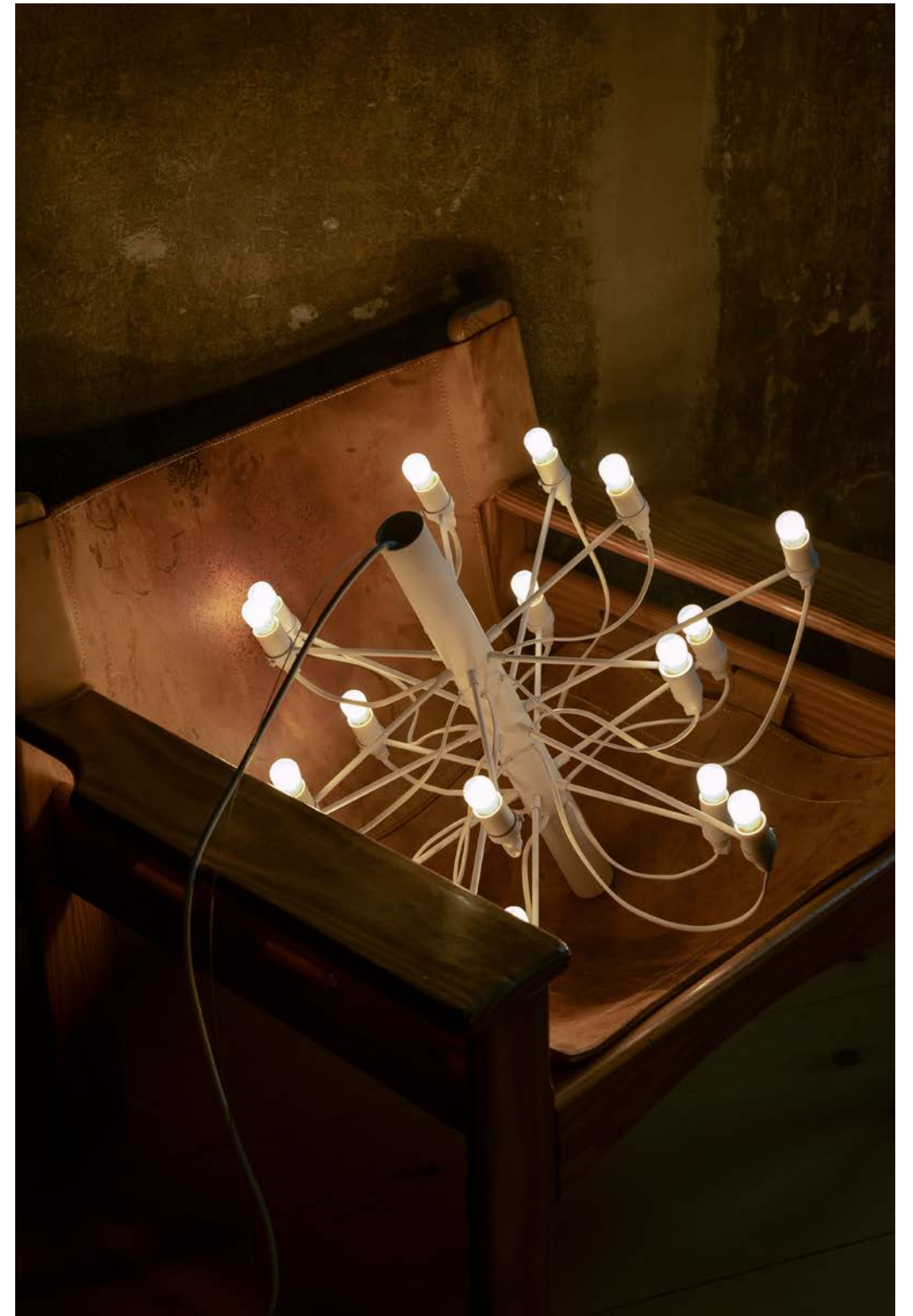
2097

Technical info p. 559-561 SUSPENSION



La serie 2097 en todas sus variaciones de tamaño también se emite en una versión mate, totalmente blanca: una interpretación que el propio Sarfatti había creado en su laboratorio de Arteluca como parte de su versión experimental del diseño de iluminación, un testimonio de su enfoque moderno. La edición blanca de la lámpara 2097 es una prueba más del potencial minimalista moderno del diseño y su aplicación en entornos contemporáneos.

The 2097 series (in all its declinations of size) is also issued in a matte, all-white version: an interpretation that Sarfatti himself had created in his Arteluca laboratory as part of his experimental take on lighting design, and a testament to his modern approach. The white edition of the 2097 is further proof of the design's modern minimalist potential and its application in contemporary settings.



2097/18 matte white



2097/75, Gino Sarfatti



Creada originalmente con 18, 30 y 50 bombillas, la araña ahora se expande exponencialmente, en una última interpretación definida por una composición de 75 bombillas, convirtiéndose en una imponente presencia de luz que celebra el ingenioso diseño.

Creciendo en tamaño, la lámpara 2097-75 trae el enfoque de Sarfatti a nuevas posibilidades de aplicación de diseño de interiores.

Originally created with 18, 30 and 50 bulbs, the chandelier now expands exponentially, in a latest interpretation defined by a composition of 75 bulbs, becoming an imposing light presence that celebrates the ingenious design.

Growing in size, the 2097-75 brings Sarfatti's approach to new possibilities of interior design application.





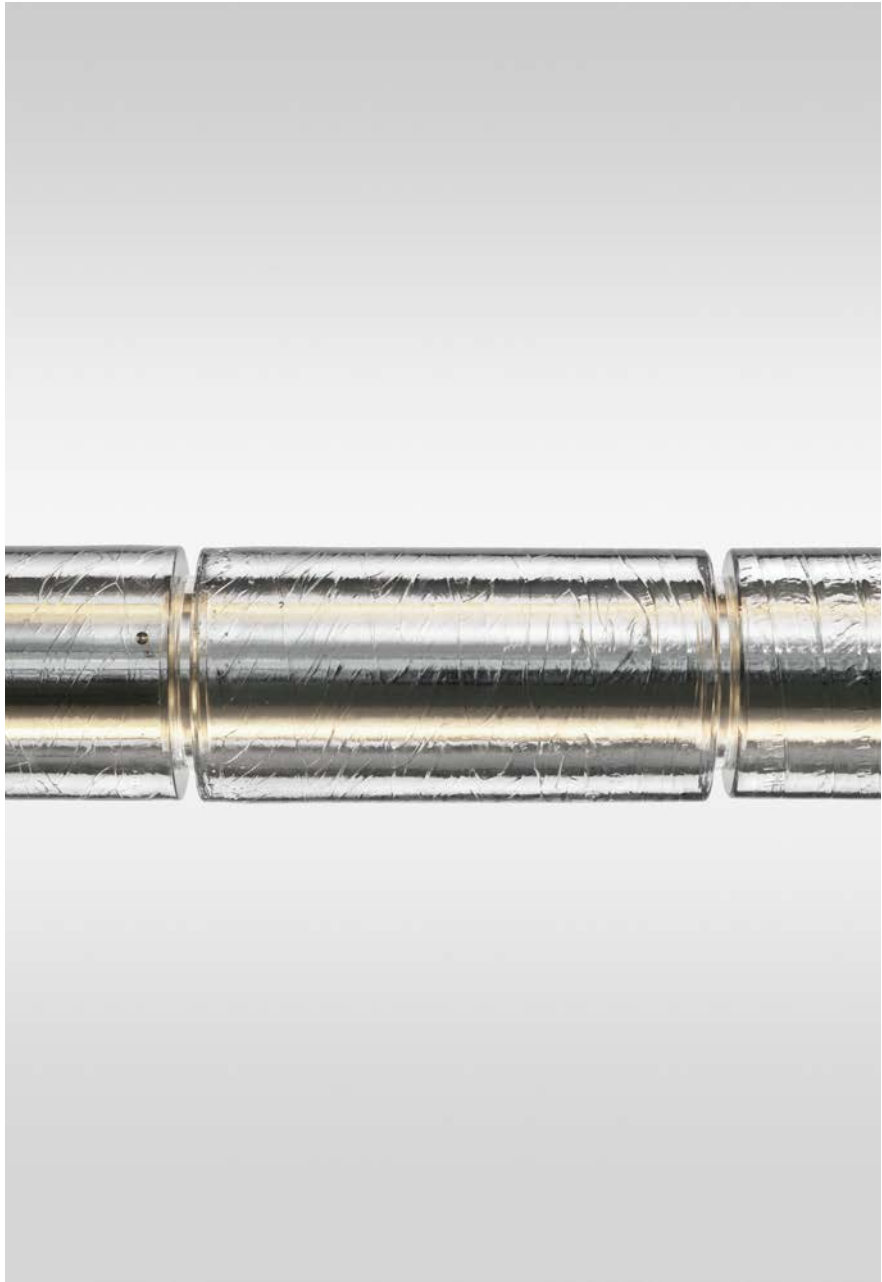
LUCE ORIZZONTALE



Luce Orizzontale by Ronan & Erwan Bouroullec, 2022



Ronan & Erwan Bouroullec, 2022



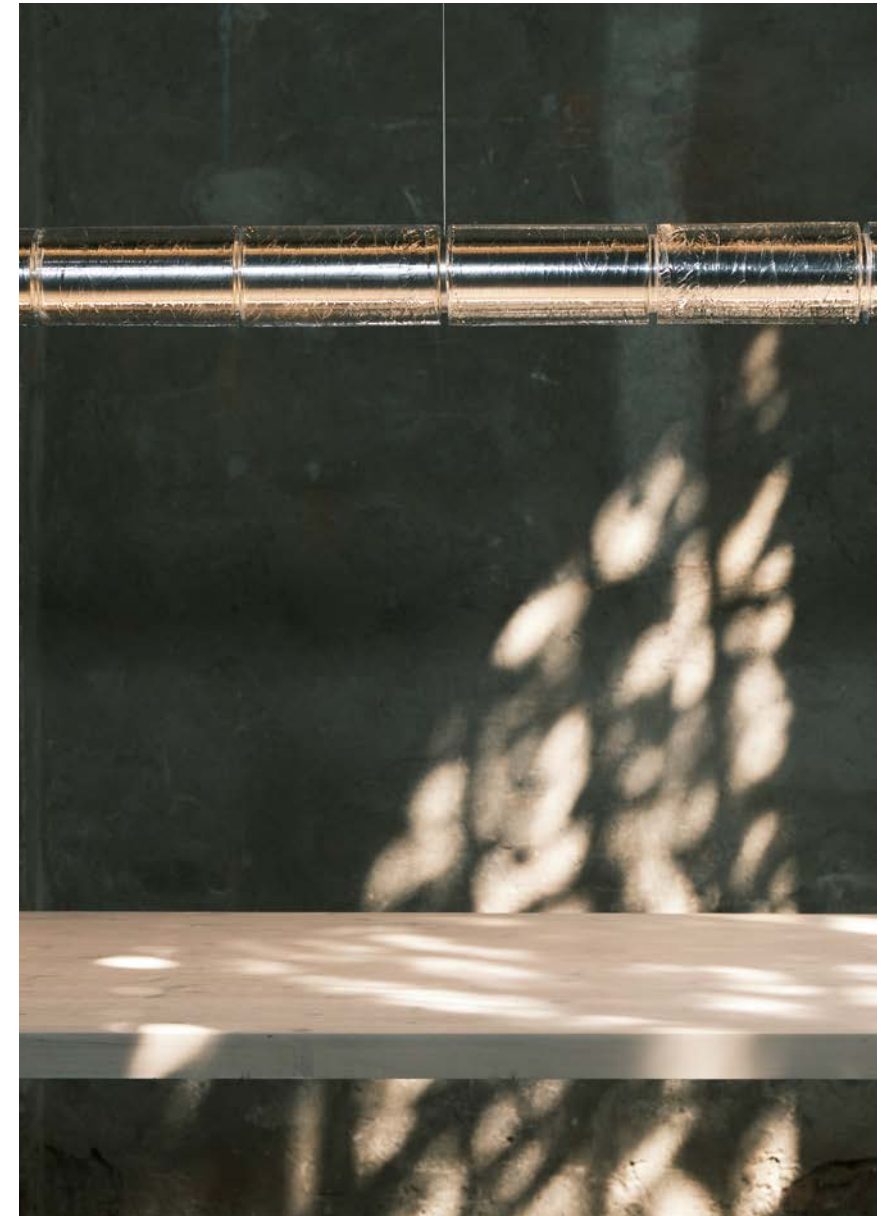


El diseño de Luce Orizzontale, que tiene su origen en un ambicioso proyecto Flos Bespoke, destila la complejidad artesanal del concepto: una estructura modular y encajada compuesta por elementos tubulares de vidrio grueso, mínimamente suspendidos del techo.

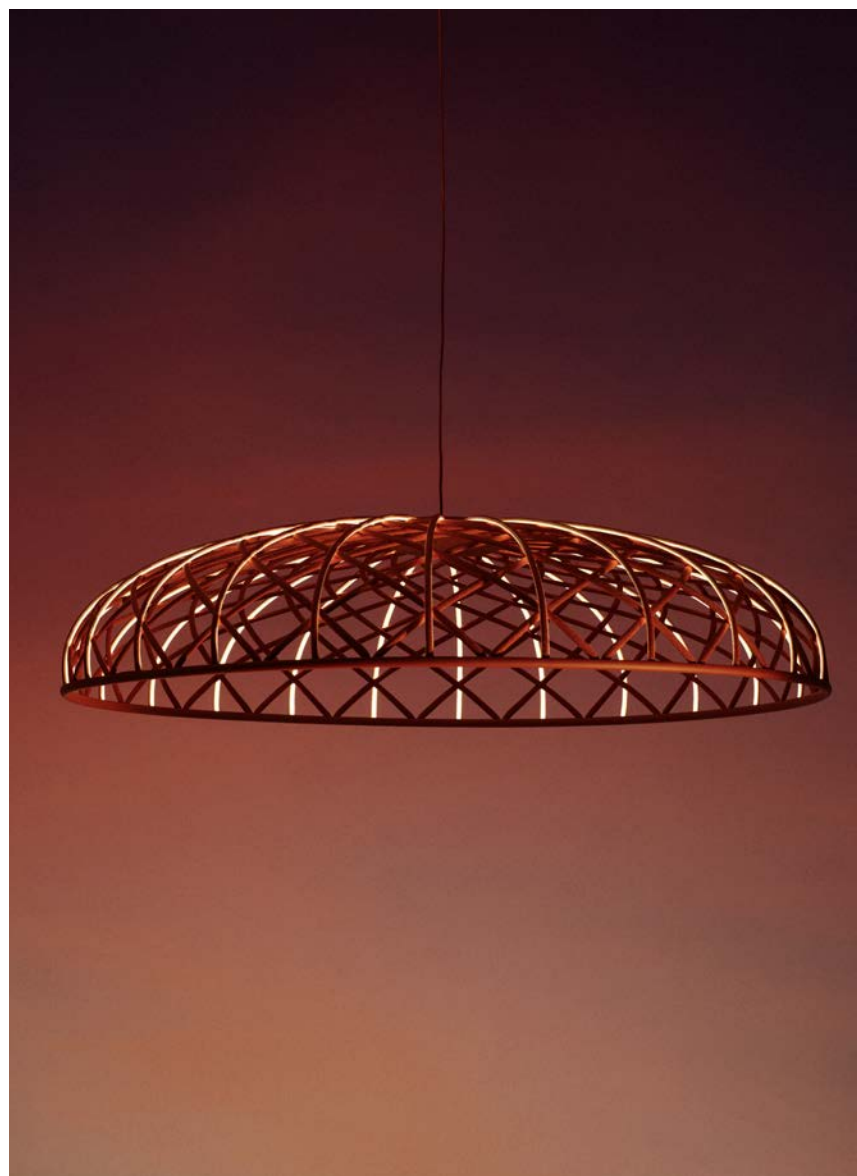
Originating from an ambitious Flos Bespoke project, the design of Luce Orizzontale distills the concept's artisanal complexity: an interlocking, modular structure composed of tubular elements of thick glass, minimally suspended from the ceiling.

La configuración modular de la lámpara incluye 8, 10 o 12 tubos de vidrio fundido (su tamaño varía desde un metro y medio hasta dos metros y medio), así como estructuras colgantes de distintas longitudes. Los cilindros de vidrio están sujetos por una barra de aluminio pulido, mientras que las fuentes de luz, dos tiras LED que envían la luz hacia arriba y hacia abajo, están introducidas en la barra, y se pueden regular en intensidad a través de un sistema situado en uno de los extremos de dicha barra.

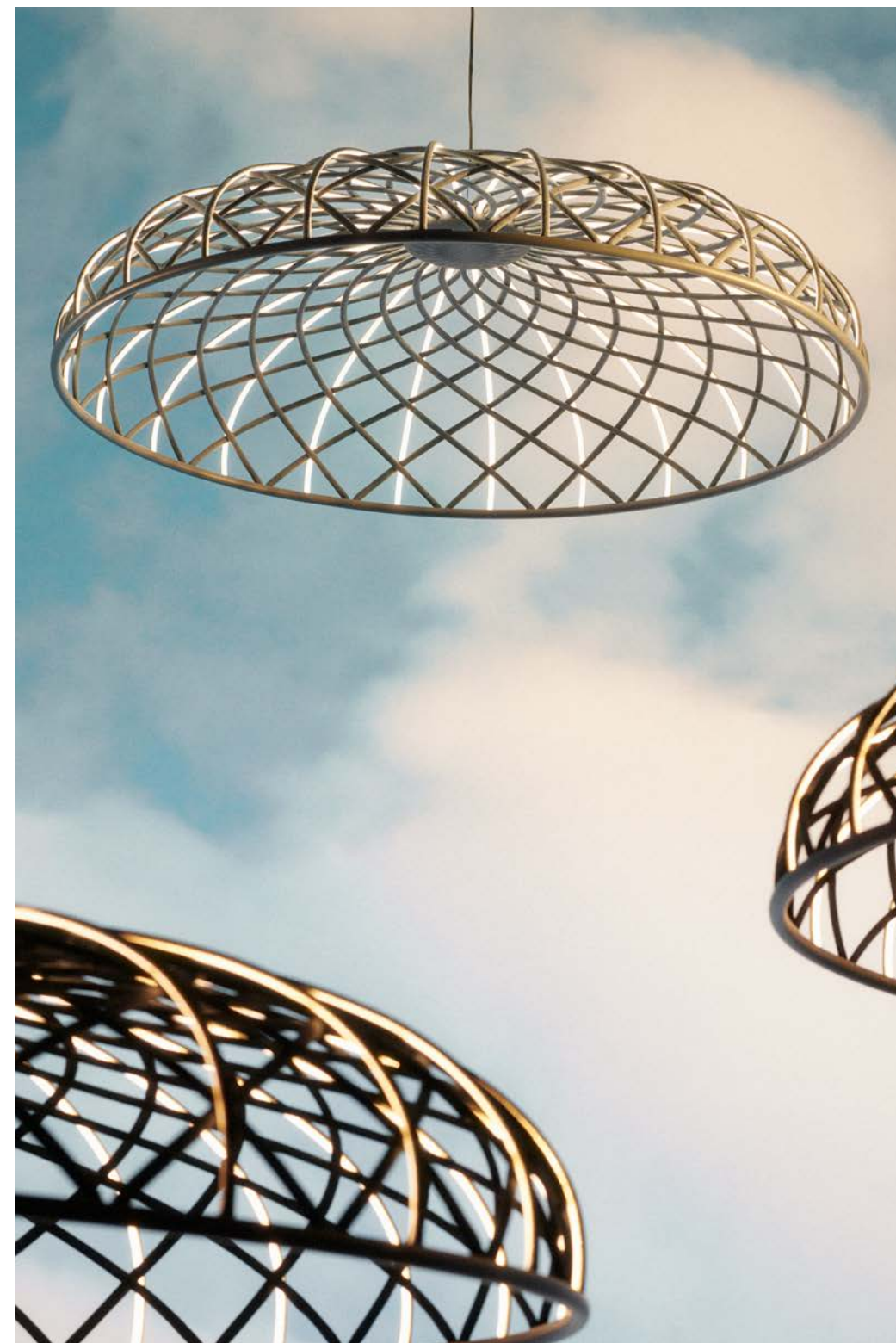
The lamp's modular configuration includes 8, 10 or 12 cast glass tubes (its size ranging from one and a half metres to two and a half metres), and hanging structures of different lengths. The glass cylinders are supported by a polished aluminium bar, while the light sources, two LED strips pushing the light upwards and downwards, are inserted in the bar, and can be dimmed through a system located at one end of the bar.



El irreverente y poético lenguaje de diseño de Marcel Wanders Studio encuentra una nueva expresión en Skynest, su último diseño de iluminación para Flos. Una combinación de elegancia formal e innovación técnica, Skynest presenta una innovadora tira de LED, tejida con un tubo textil para crear una forma similar a una cesta, artesanal pero sofisticada.



Marcel Wanders Studio's irreverent and poetic design language finds a new expression in Skynest, its latest lighting design for Flos. A combination of formal elegance and technical innovation, Skynest features an innovative LED strip, woven with a textile tube to create a basket-like form that is crafted yet sophisticated.



Marcel Wanders, 2022

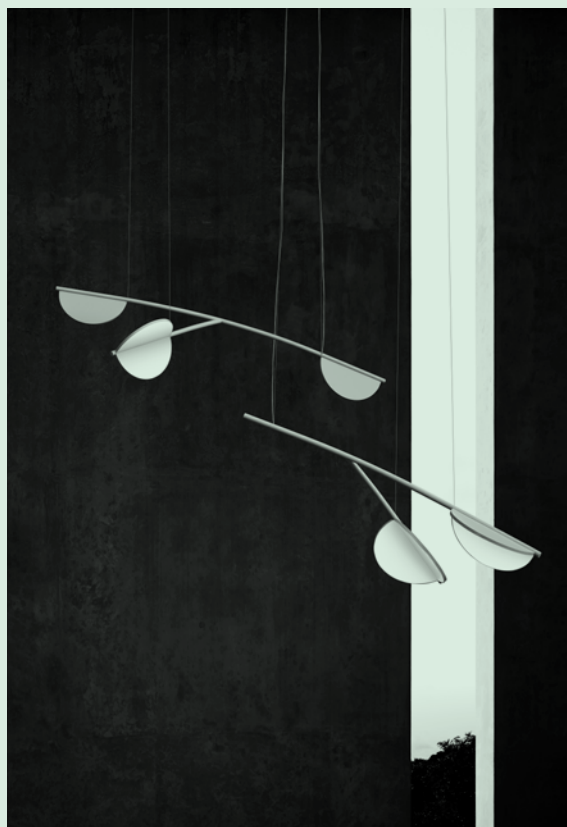


Los pétalos de Almendra, ya sea los de su cara opaca como los de la transparente, están realizados en un policarbonato especial que, en lugar de derivarse del petróleo, se deriva de un subproducto derivado de la producción de papel.

Un material plástico sostenible, procedente de recursos renovables, de origen natural pero que, sin embargo, no consume innecesariamente ni tierra ni agua, con cultivos específicos para su producción.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.

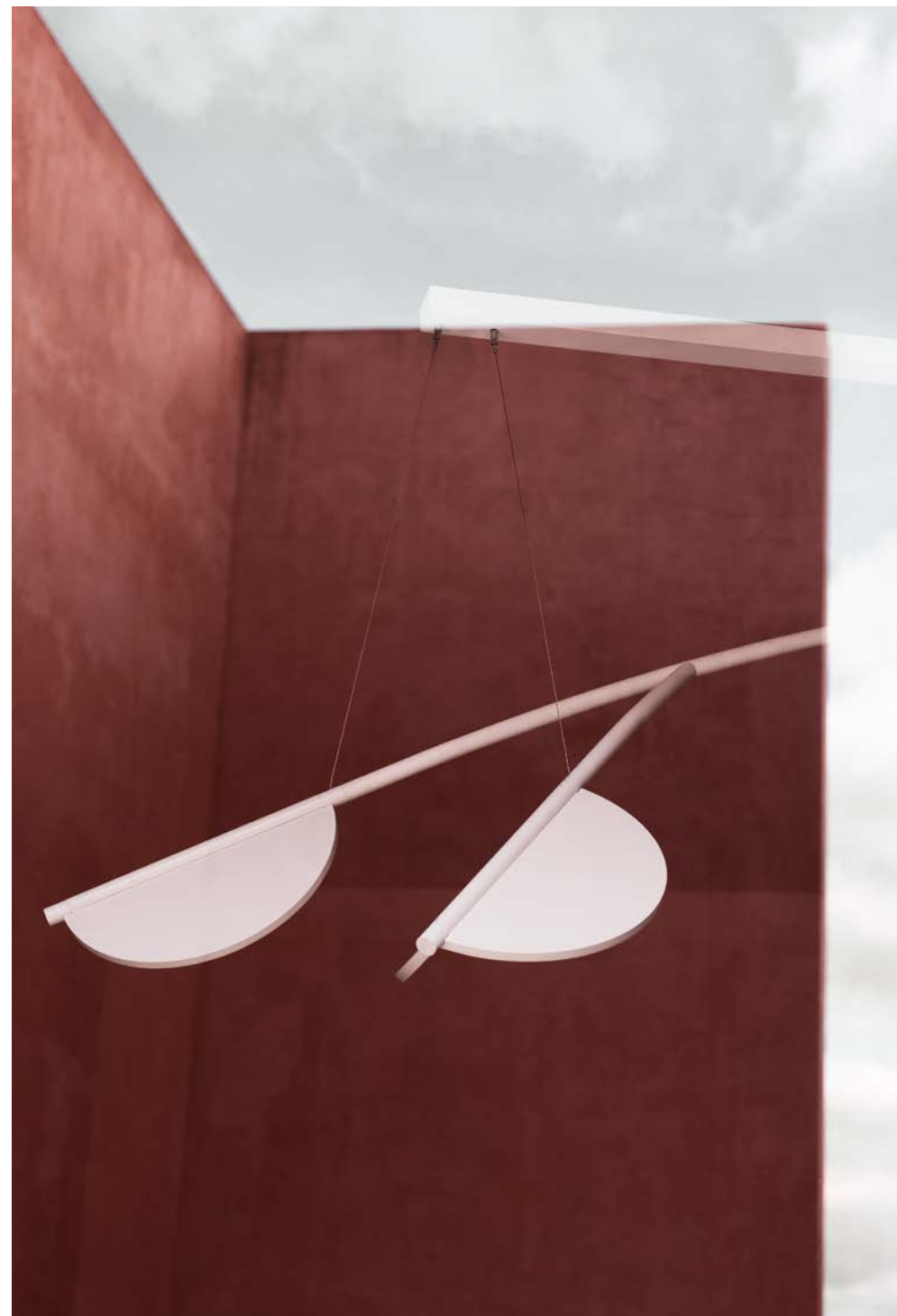




La inspiración de la que nace la lámpara Almendra se puede leer enseguida en su silueta, una unión perfecta entre el rigor geométrico y las curvas extraídas del mundo vegetal. Sin embargo, el vínculo con la naturaleza no es puramente formal, sino que va acompañado de una cuidadosa planificación encaminada a reducir al máximo el impacto ambiental.

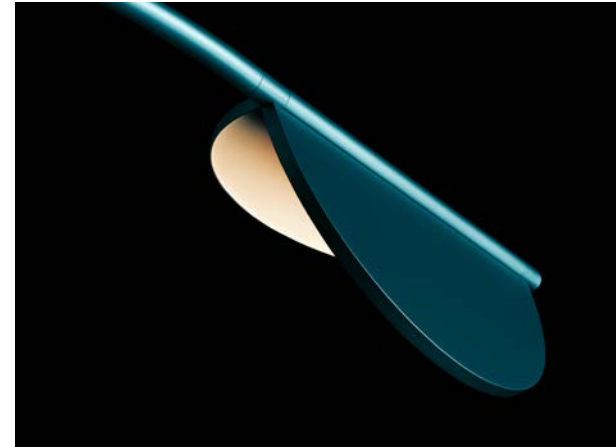
The inspiration for Almendra can immediately be seen in its silhouette, a perfect combination of geometric rigour and curves drawn from the world of plants. Its connection with nature, however, is not strictly formal. On the contrary, it underlies a careful design aimed at minimizing environmental impact.

ALMENDRA



Patricia Urquiola, 2022





Los pétalos de Almendra, ya sea los de su cara opaca como los de la transparente, están realizados en un policarbonato especial que, en lugar de derivarse del petróleo, se deriva de un subproducto derivado de la producción de papel. Un material plástico sostenible, procedente de recursos renovables, de origen natural pero que, sin embargo, no consume innecesariamente ni tierra ni agua, con cultivos específicos para su producción.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.





PARENTESI



Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971



WIRELINE

SUSPENSION

Technical info p.585

WIRELINE

Formafantasma, 2021



El cable exclusivo de Wireline está hecho con caucho termoplástico en color, una mezcla de polímeros proporciona la dureza necesaria para mantener la silueta armónica y escultural.

The exclusive cable is made in coloured thermoplastic rubber. The polymer blend is perfectly balanced for a soft touch feeling and the necessary hardness to maintain the harmonic and sculptural silhouette.



Los componentes eléctricos están dentro de elementos de acero inoxidable con acabado satinado y se caracterizan por un mecanizado superficial con diamante hecho mediante CNC que refuerza su función y la estética industrial refinada.

The terminal elements in satin-finished stainless steel, hide the electrical continuity components, and are characterized by a surface diamond machining made by CNC, that enhances their function and the refined industrial aesthetic.



«Coordinates es un sistema de iluminación compuesto por barras luminosas horizontales y verticales que forman estructuras reticulares de diversas complejidad. El sistema se puede adaptar de manera sencilla en función de la distinta tipología y las dimensiones del entorno donde se ubicará la instalación».

“Coordinates is a lighting system consisting of horizontal and vertical strip lights that form illuminated grid-like structures of various complexities. The system can be easily adapted for different environments of varying scale.”
- Michael Anastassiades



Wireline, de Formafantasma, está a caballo entre la expresión artística y el diseño industrial. La última creación de Andrea Trimarchi y Simone Farresin para Flos representa su filosofía de diseño y valores estéticos, donde la funcionalidad va de la mano de lo inesperado.

Se trata de una pieza que encaja a la perfección en el universo del estudio, en el que convergen diseño, responsabilidad social y ecología.

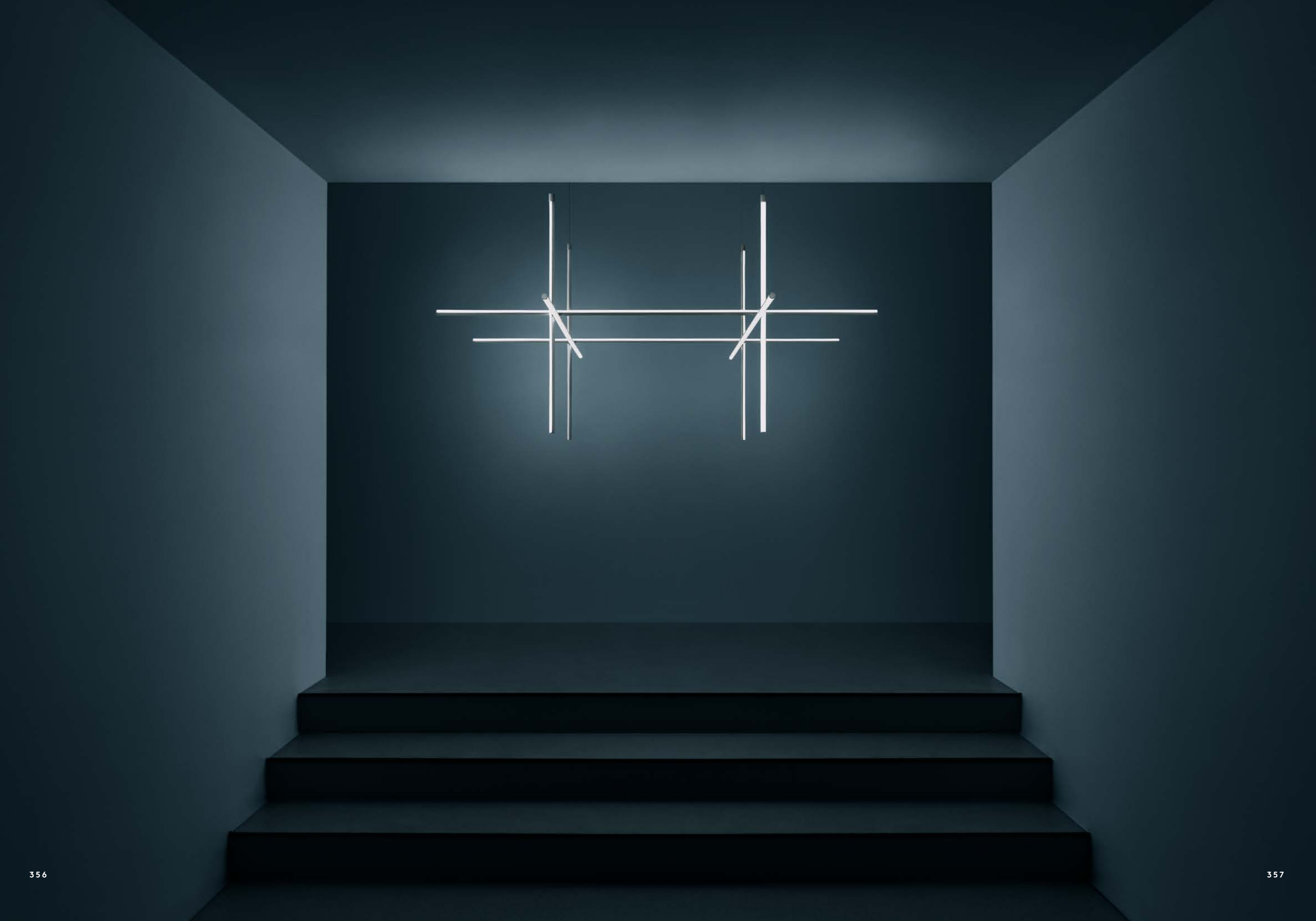
Formafantasma's Wireline sits somewhere between artistic expression and industrial design. Andrea Trimarchi and Simone Farresin's latest creation for Flos represents their design ethos and aesthetic values, where functionality meets the unexpected. It's a piece that neatly fits within the studio's universe, where design, social responsibility and ecology collide.



COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020





La Coordinates Argent Edition de Michael Anastassiades.
En su última interpretación, el aluminio anodizado extruido de las lámparas está definido por un acabado plateado.

Michael Anastassiades' Coordinates Argent Edition.
In their latest interpretation, the lamps' extruded anodized aluminium is defined by a silver finish.



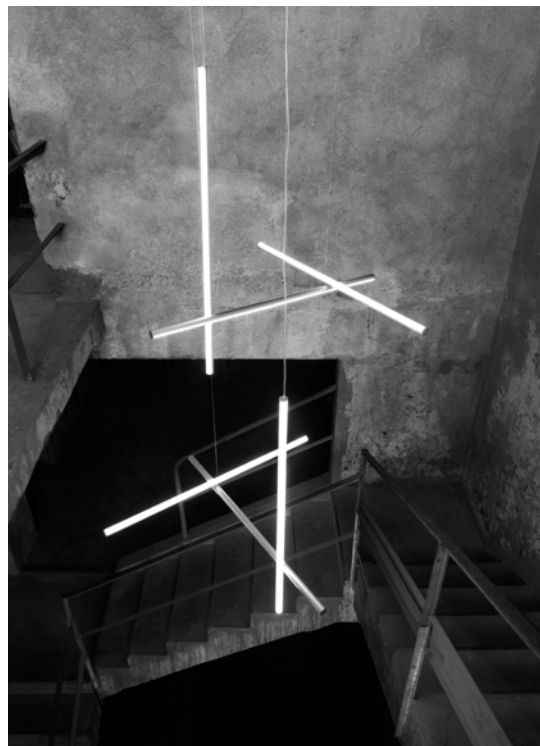




«Coordinates es un sistema de iluminación compuesto por barras luminosas horizontales y verticales que forman estructuras reticulares de diversa complejidad. El sistema se puede adaptar de manera sencilla en función de la distinta tipología y las dimensiones del entorno donde se ubicará la instalación».

"Coordinates is a lighting system consisting of horizontal and vertical strip lights that form illuminated grid-like structures of various complexities. The system can be easily adapted for different environments of varying scale."
- Michael Anastassiades





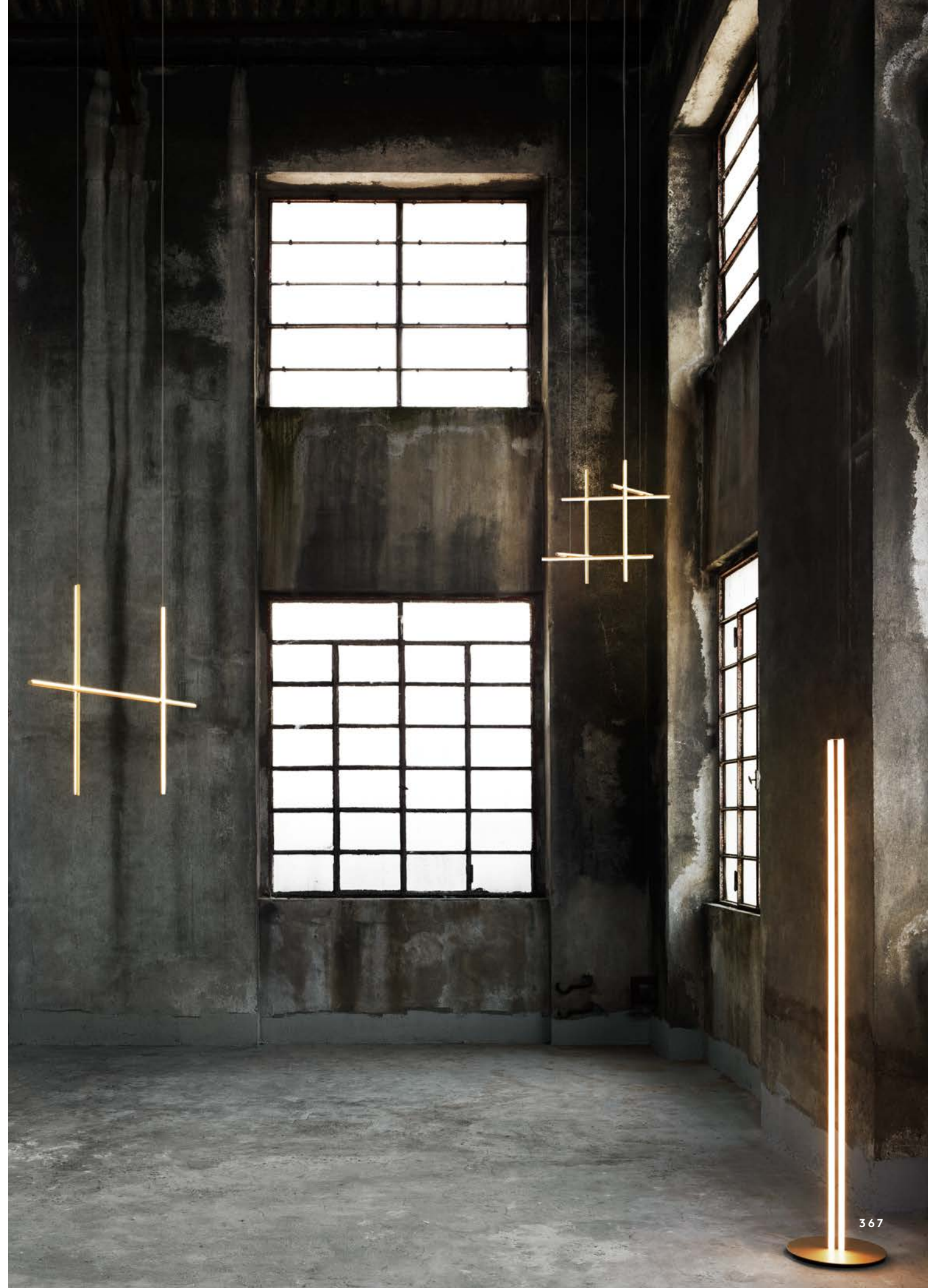
"Este diseño evolucionó a partir de un encargo para la iluminación característica del comedor principal del histórico restaurante Four Seasons de Nueva York, que se reubicó y reabrió en 2018 con los interiores diseñados por el arquitecto con sede en São Paulo Isay Weinfeld."
- Michael Anastassiades

"This design evolved from a commission for the feature lighting of the main dining area at New York City's historic Four Seasons restaurant, which relocated and reopened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld."
- Michael Anastassiades



La colección ofrece una amplia gama de soluciones preconfiguradas, entre ellas cuatro modelos de suspensión de distintas formas y dimensiones, y tres modelos de luminarias de techo en dos longitudes posibles, para adaptarse a techos estándar o a techos muy altos.

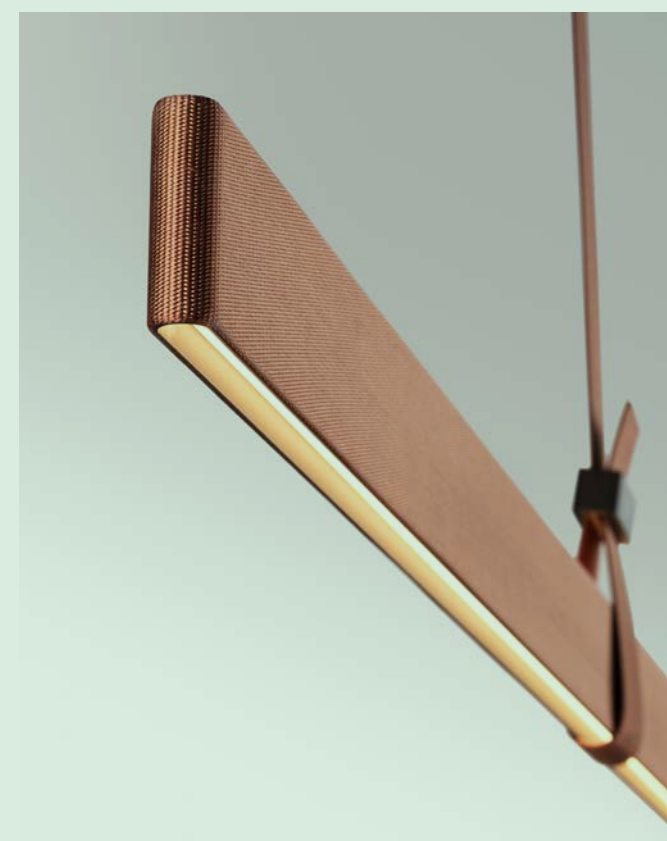
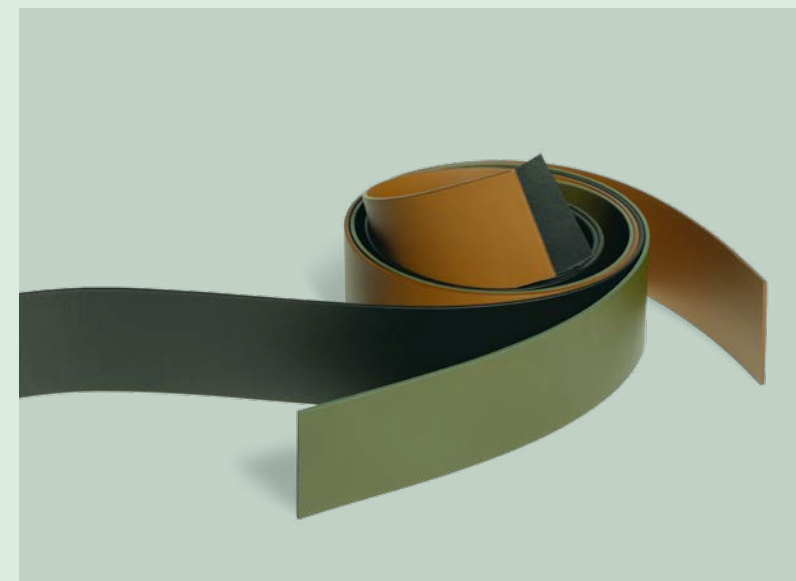
Coordinates comes in a broad array of set configurations, including four suspended chandeliers of different sizes and three ceiling-mounted luminaires, available in two lengths to suit both standard and high ceilings.



KIT BELT



Erwan & Ronan Bouroullec, 2020



Una línea de iluminación técnica revestida con una funda de cuero fino, cosida a medida, que integra todos los elementos de la composición. Su innovador sistema de conexión se ha concebido para obtener una línea sinuosa sin interrupciones aparentes.

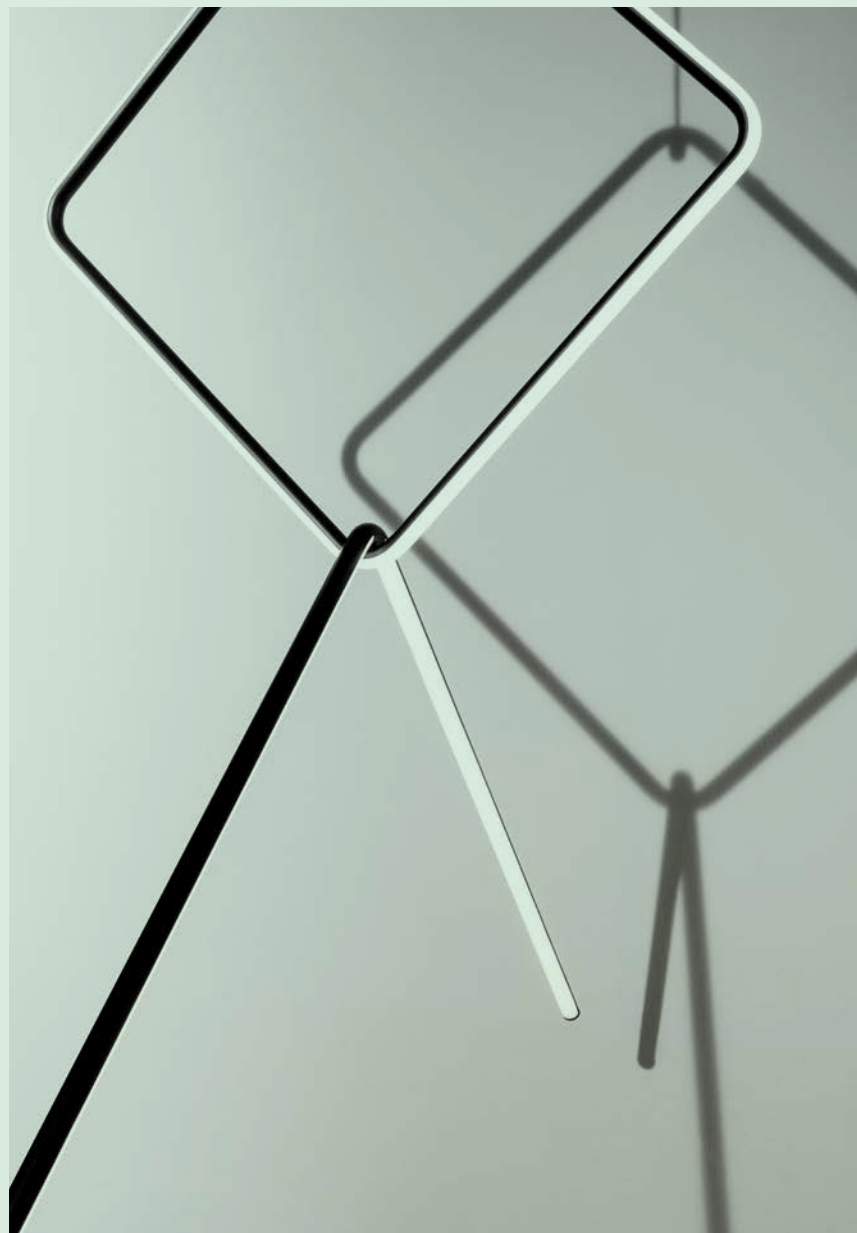
Cada elemento del producto está controlado con cintas de cuero. Algunas soportan el peso del dispositivo, otras transmiten la electricidad y otras contienen luz. La sección inicial de cada composición desciende desde el techo o se eleva desde la pared, incluso el suelo, y luego cuelga gracias a las cintas dispuestas a tal efecto.

Technical lighting line covered in a sewn to measure, fine leather or textile fabric cover that integrates all elements of the composition. The innovative connection system has been developed to achieve a sinuous line without apparent interruptions. Each element of the product is controlled by leather or textile fabric straps. Some of them support the weight of the device, some carry electricity and some contain light. The initial section of each composition descends from the ceiling or rises from the wall, or even from the floor, and then hangs thanks to dedicated straps.









MAKE YOUR ARRANGEMENTS
[FLOS.COM/ARRANGEMENTS-CONFIGURATOR](https://flos.com/arrangements-configurator)



ARRANGEMENTS

Michael Anastassiades, 2018



"Arrangements es un sistema modular de elementos geométricos de luces que se pueden combinar de distinta forma para crear composiciones múltiples de "chandeliers" individuales. Cada módulo se fija al anterior de manera sencilla, como si estuviese descansando en un equilibrio perfecto, como un elemento de una cadena luminosa."

- Michael Anastassiades

"Arrangements is a modular system of geometric light elements that can be combined in different ways, creating multiple compositions into individual chandeliers. Each unit simply attaches onto the previous one as if resting, balancing perfectly as part of a glowing chain."

- Michael Anastassiades





CUSTOM APPLICATIONS





OVERLAP



Michael Anastassiades, 2018

NOCTAMBULE



Konstantin Grecic, 2018



La nueva colección de lámparas está realizada en módulos de vidrio soplado, transparente y, por lo tanto, prácticamente invisibles durante el día. Pero cuando se encienden en la oscuridad, se transforman en espléndidas y luminosas lámparas.

The new collection of lamps is made of blown glass modules, which are see-through and therefore almost inexistent at day-time. But, when you switch them on in the dark, they transform into gorgeous, illuminated lamps. The cylindrical glass modules set the basic grammar of the collection.



Los módulos de vidrio con forma cilíndrica son los pilares de la colección. El módulo sencillo es una farol. Si se superponen varios módulos, se crea una columna de luz, o un "chandelier" para el hueco de las escaleras. Otros elementos, como la cúpula de vidrio o el cabezal en forma de cono, permiten disfrutar de prestaciones adicionales, como una lámpara de pie y una de suspensión.

The single module is a lantern. Several modules stacked on top of each other create a light column, or suspended chandelier inside a stair well. Extra elements such as a glass dome or cone shaped head allow for added performance such as a floorstanding uplighter and pendant.









STRING LIGHT

SUSPENSION

Technical info p.581-583

STRING LIGHT

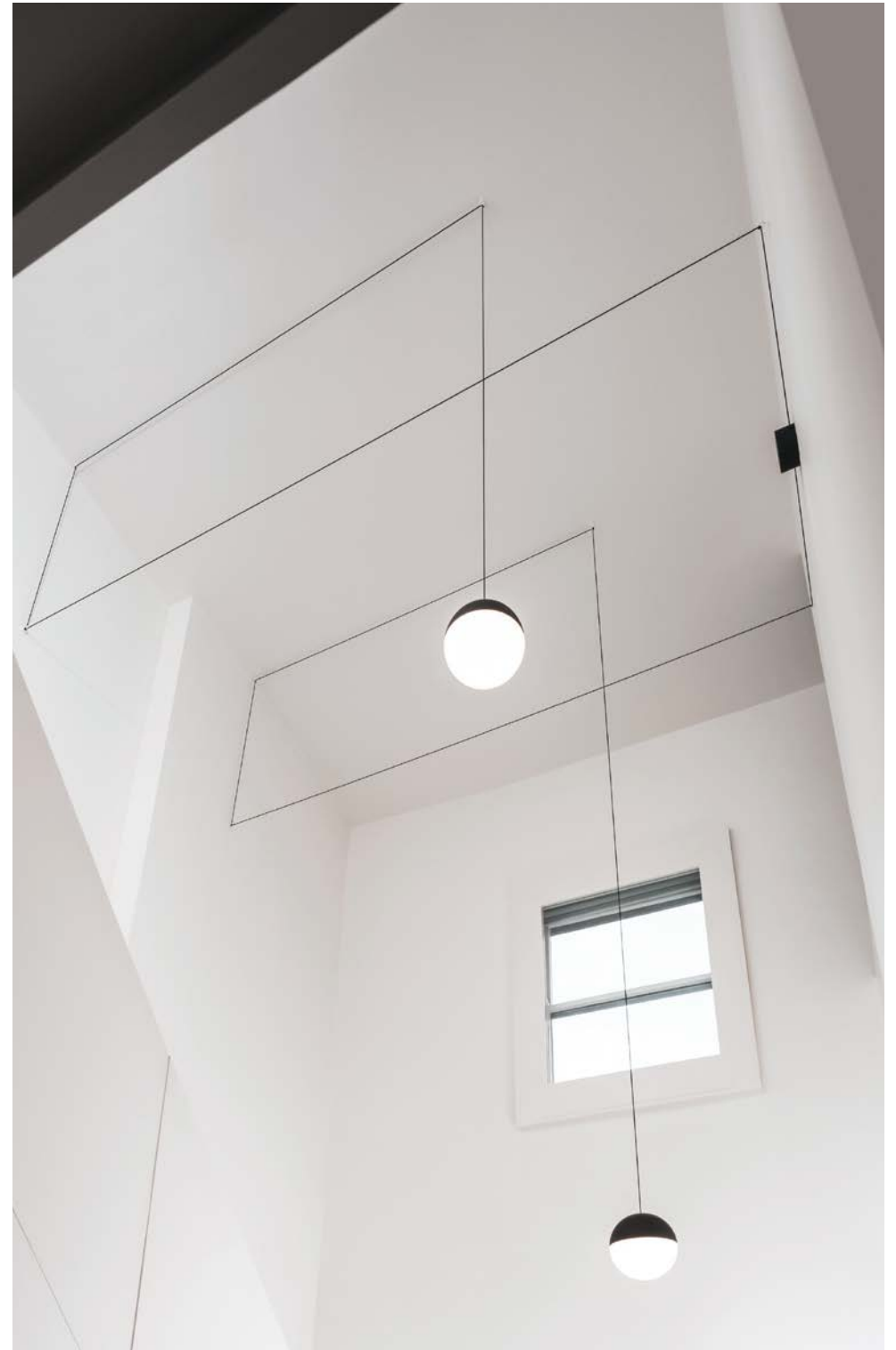
Photo by Omar Sartor

Michael Anastassiades, 2014

“Cuando viajo en tren, siempre me fijo en los cables de la luz que veo por la ventana. Es tan bonito y poético la forma en la que se conectan con los postes y, al mismo tiempo, dividen el paisaje. Quería trasladar esto a la arquitectura de interiores.”
- M. Anastasiades

“When I sit on a train travelling, I always see these strings of electricity out of the window. It's so beautiful and poetic the way they connect the pylons but at the same time they divide the landscape. I wanted to translate this into interior architecture.”
- M. Anastasiades





TARAXACUM 88 S



Photo by Zoë Ghermer

Achille Castiglioni, 1988

SUSPENSION

Technical info p.584

TARAXACUM 88 S



A. Castiglioni examina el primer prototipo de Taraxacum 88 en su estudio en Piazza Castello de Milán.

A. Castiglioni examines the first prototype of Taraxacum 88 in his Piazza Castello Studio in Milan.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012



Photo by Zoë Giermer

Konstantin Greig, 2014

OK



OK

Technical info p.577

SUSPENSION

SPLÜGEN BRÄU



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1961

La lámpara Splügen Bräu, diseñada por los hermanos Castiglioni para iluminar el restaurante y la cervecería del mismo nombre en Milán.

The Splügen Bräu lamp designed by the Castiglioni brothers to light the restaurant and beer house of the same name in Milan.



Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casali

SKYGARDEN



Photo by Zoë Ghermer

Marcel Wanders, 2007

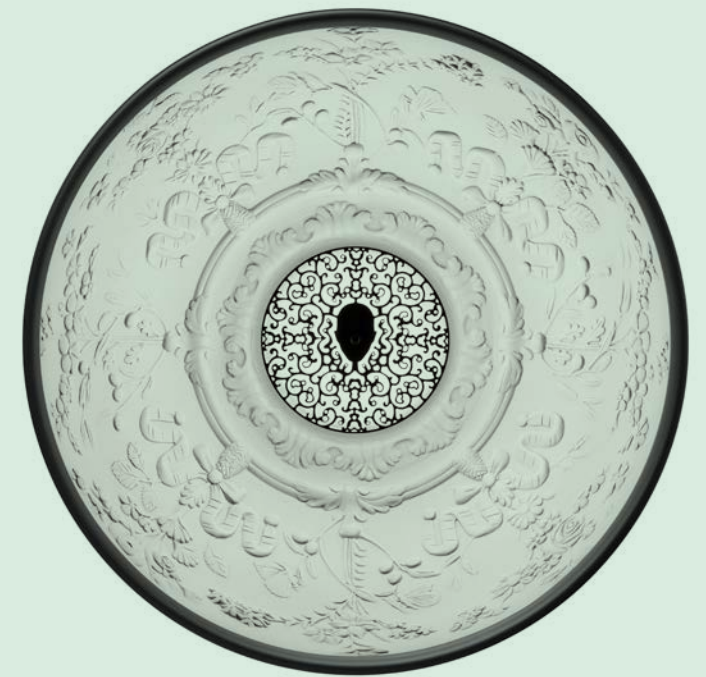


"Donde vivía antes, había un precioso techo antiguo de escayola. Lo llamaba mi jardín en el techo [...] Me gustaba tanto que cuando me mudé, no podía vivir sin él, por lo que tuve que buscar la forma de llevármelo a mi nueva casa."
- M. Wanders

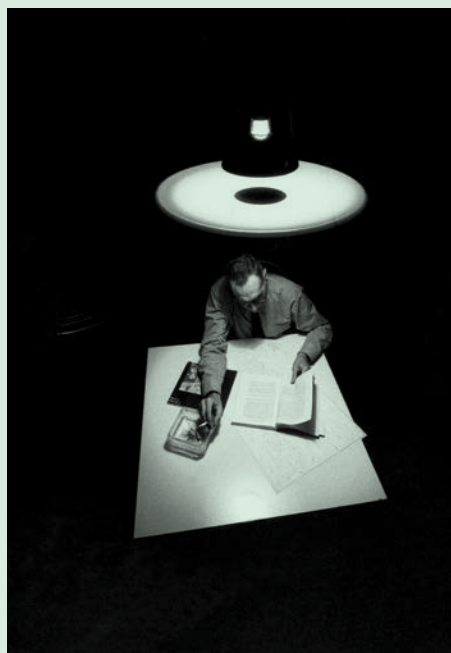
"In my previous home there was a fantastic antique plaster ceiling. I called it my garden on the roof [...] I liked it so much that when I moved I couldn't live without it and had to find a way to transfer it to my new home." - M. Wanders

Skygarden Small, en acabado marrón óxido, de Marcel Wanders Studio. Detalle del interior en yeso moldeado.

Skygarden Small, in rusty brown finish, by Marcel Wanders Studio. Detail of the cast plaster interior.







A. Castiglioni trabajando en la lámpara Frisbi: un disco que parece estar suspendido en el aire, iluminado por la luz que se refleja desde una pequeña cúpula cromada.

A. Castiglioni at work under the Frisbi lamp: a disk that seems to hang in mid-air, lit by the light reflected from a small chrome-plated dome.

FRISBI



Achille Castiglioni, 1978

WAN



Johanna Grawunder, 2006

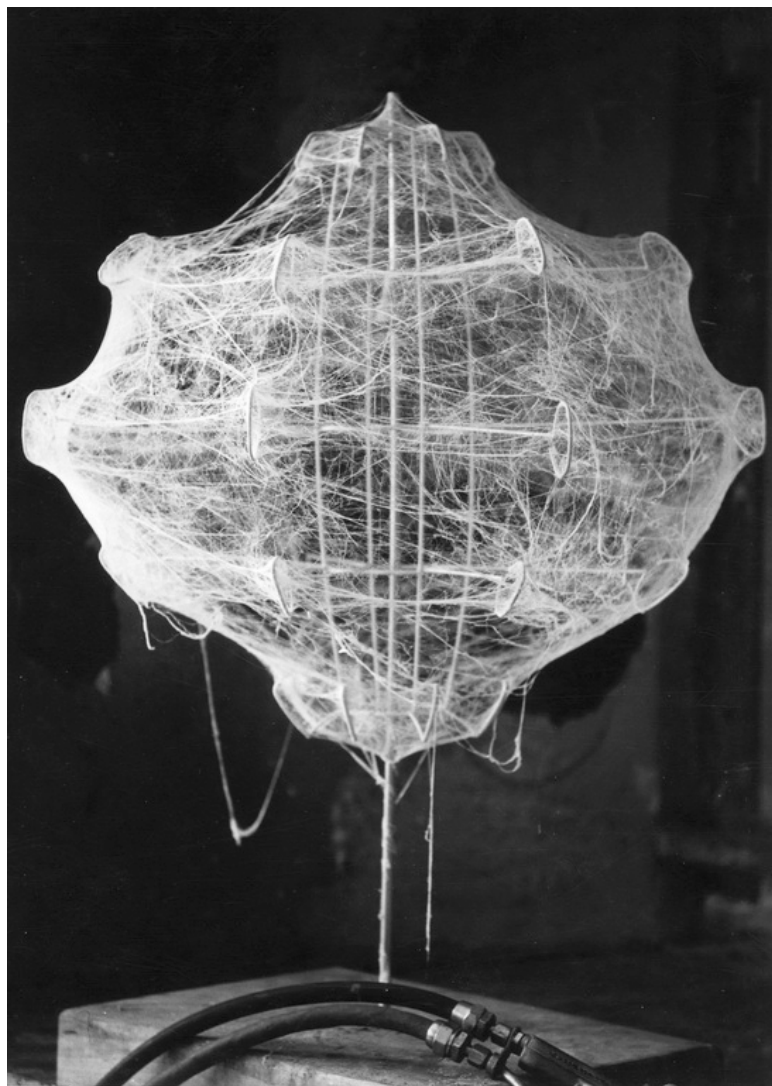
ROMEO MOON



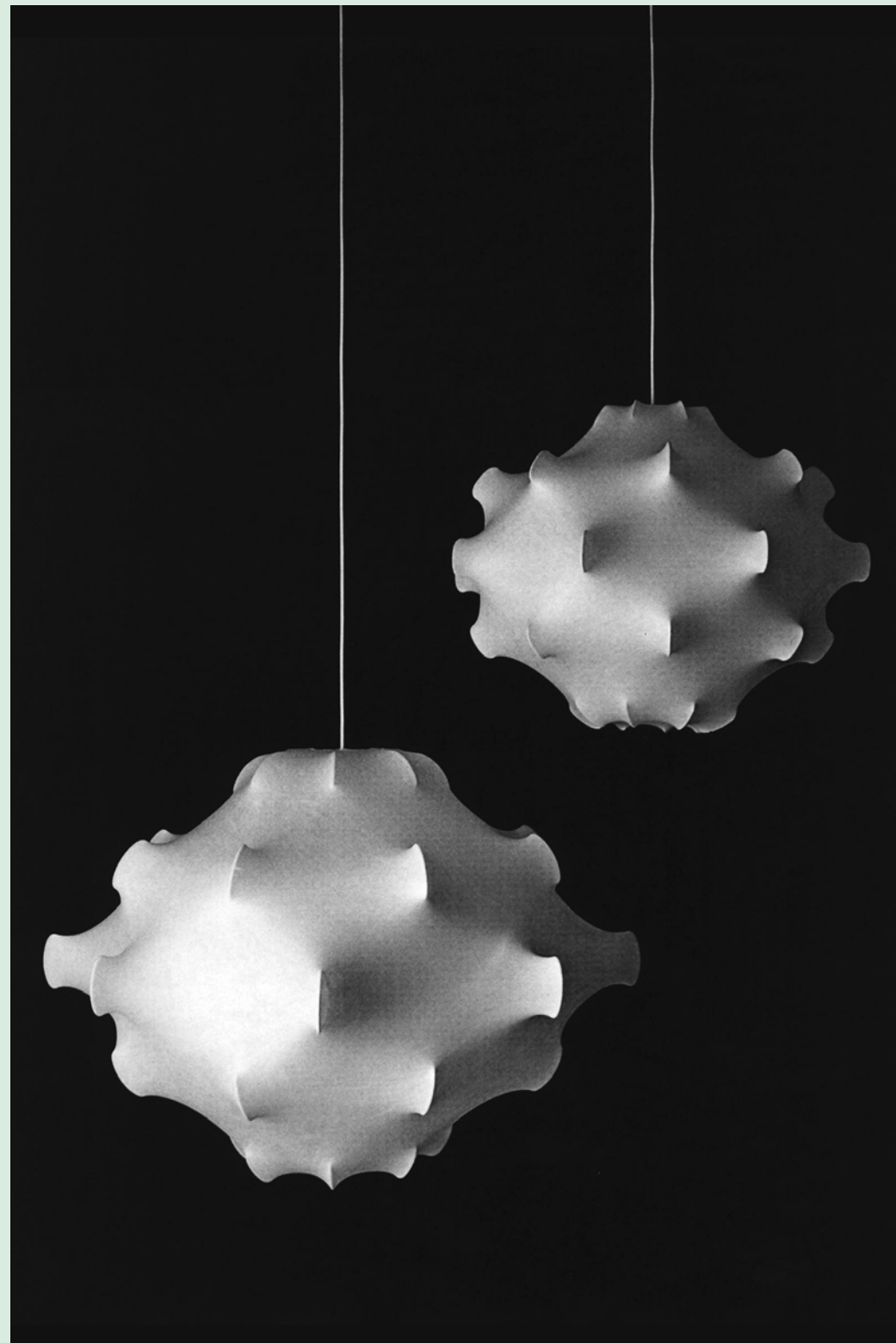
Philippe Starck, 1996

Taraxacum es una de las primeras lámparas fabricadas con cocoon, un material plástico que se obtiene rociando una resina, utilizado originariamente por el ejército estadounidense como material protector para embalar.

Taraxacum is one of the first lamps produced using cocoon, a plastic material obtained using a resin spray, originally used by the US Army as a protective material for packaging.

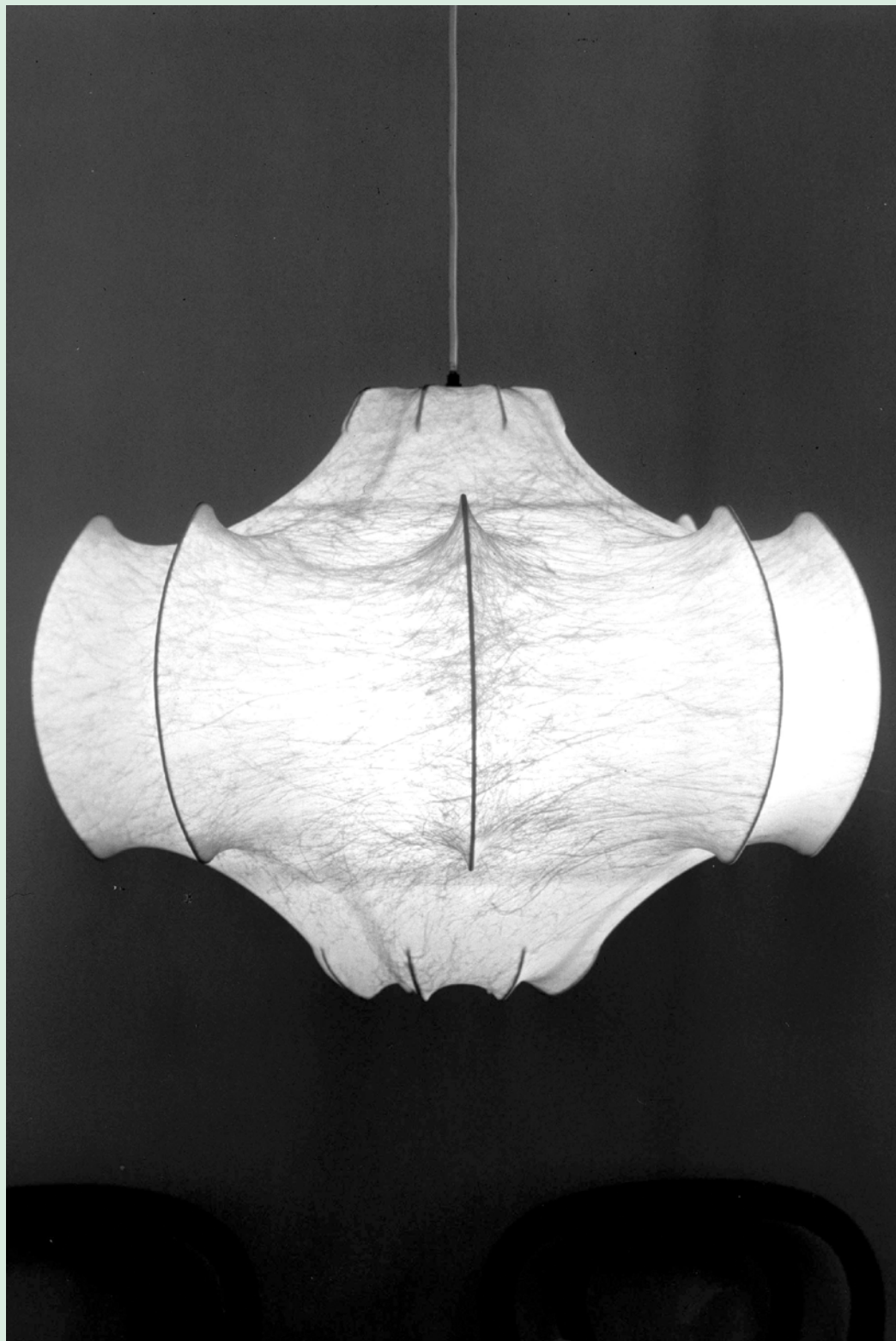


TARAXACUM 1/2



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960

VISCONTEA



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960



Achille y Pier Giacomo Castiglioni
con Marcel Breuer y la lámpara
Viscontea en la tienda de Gavina en
Milán, 1962.

Achille and Pier Giacomo Castiglioni
with Marcel Breuer and the Viscontea
lamp at the Gavina store in Milan,
1962.



AIM & AIM SMALL



Erwan & Ronan Bouroullec, Aim 2021



"Con Aim, diseñamos un nuevo tipo de lámpara que se instala en el espacio de forma natural, como una planta, gracias a los largos cables de suspensión que facilitan la redirección de la luz y el ajuste de su altura." - R. & E. Bouroullec

"With Aim we devised a new type of lamp that stands in space in a natural way, like a plant, thanks to the long suspension wires that make it easy to direct the light and adjust its height." - R. & E. Bouroullec



Erwan & Ronan Bouroullec, 2013/2014



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2006

SMITHFIELD



Jasper Morrison, 2009



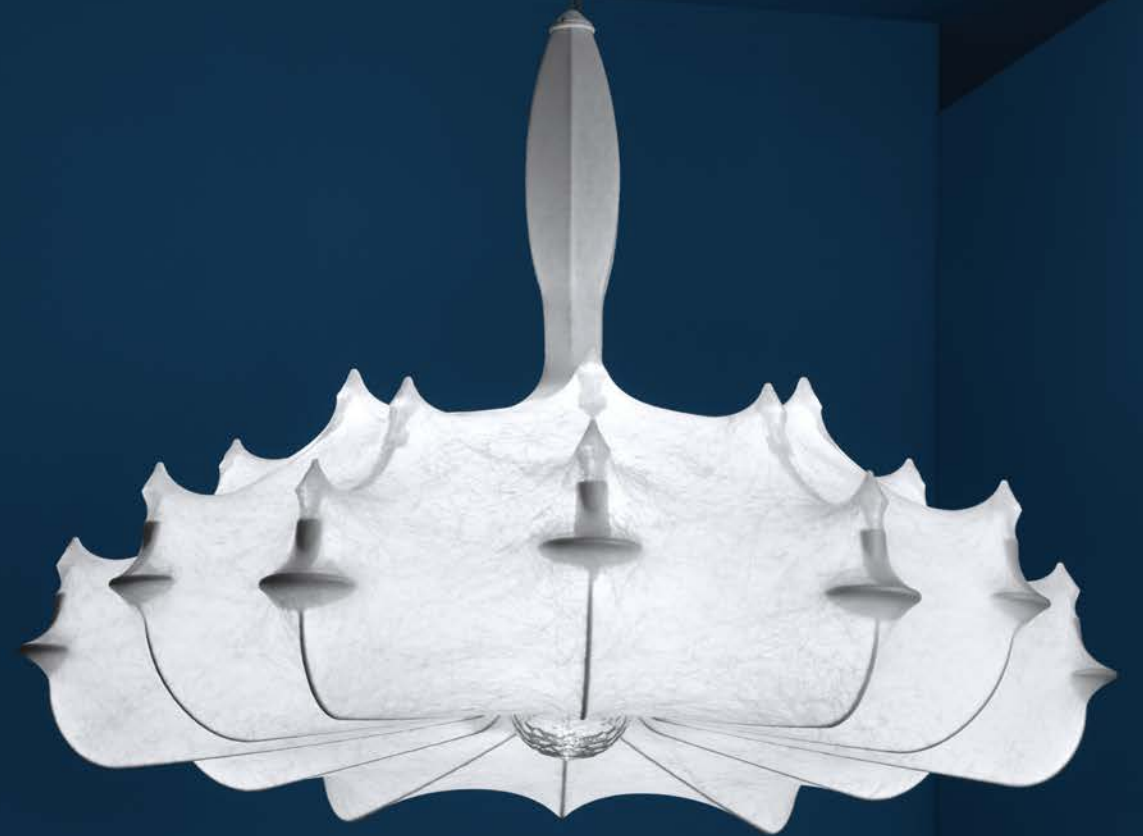




M. Wanders juega irónicamente con cocoon, el material con el que está fabricada la lámpara Zeppelin.

M. Wanders plays ironically with cocoon, the material from which the Zeppelin lamp is made.

ZEPPELIN



Marcel Wanders, 2005

KTRIBE



Philippe Starck, 2005

«I cannot help mocking our unwavering certainties.
It is, for example, great fun deliberately to confuse
two and three dimensions, the plane and space, or to
poke fun at gravity. Are you sure that a floor cannot
also be a ceiling? Are you absolutely certain that
you go up when you walk up a staircase?»
— *Maurits Cornelis Escher*

WALL & CEILING LAMPS

NEW

BELLHOP GLASS C2

BELLHOP GLASS C2



Black Flag by E.Barber & J.Osgerby, 2025





BLACK FLAG



Black Flag by Konstantin Grcic, 2023





Black Flag

Black Flag Pro



La fuente de luz es una placa de LEDs que están cubiertos con un panel transparente pero rugoso que desvía la luz en un ángulo alejado de la pared. Hemos elegido cuatro acabados que encajan en el máximo número de tipos de ambientes arquitectónicos distintos.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.



SKYNEST CEILING



Skynest Ceiling by Marcel Wanders, 2023

Desde el lanzamiento de Bellhop Table en 2017, el diseño de Barber & Osgerby ha evolucionado hasta convertirse en una familia de objetos que se diversifican en distintas áreas y funciones de iluminación. De ser una lámpara compacta recargable, Bellhop se ha convertido en una luminaria con luz dirigida hacia arriba de pie y en una luz para exteriores. Ahora, en su última iteración, Bellhop se integra en la arquitectura, encaramada con colores divertidos a la pared y emitiendo luz hacia arriba gracias a la nueva tecnología óptica de alto rendimiento de Flos. El nuevo diseño preserva la forma característica de la lámpara, con el difusor invertido hacia arriba y se presenta en una serie de ricas tonalidades que complementan muy bien su diseño atrevido.

Since launching Bellhop Table in 2017, the design by Barber & Osgerby has evolved into a family of objects that branch out into different areas and lighting functions. From a compact rechargeable lamp, Bellhop has become a floor-standing uplighter and an outdoor light. Now in its latest iteration, Bellhop is integrated into the architecture, colourfully perching on the wall and pushing light upwards thanks to Flos' new, high performance optic technology. The new design maintains the lamp's distinctive shape, with the cap twisted upside down and declined in a series of rich hues that well complement its bold design.



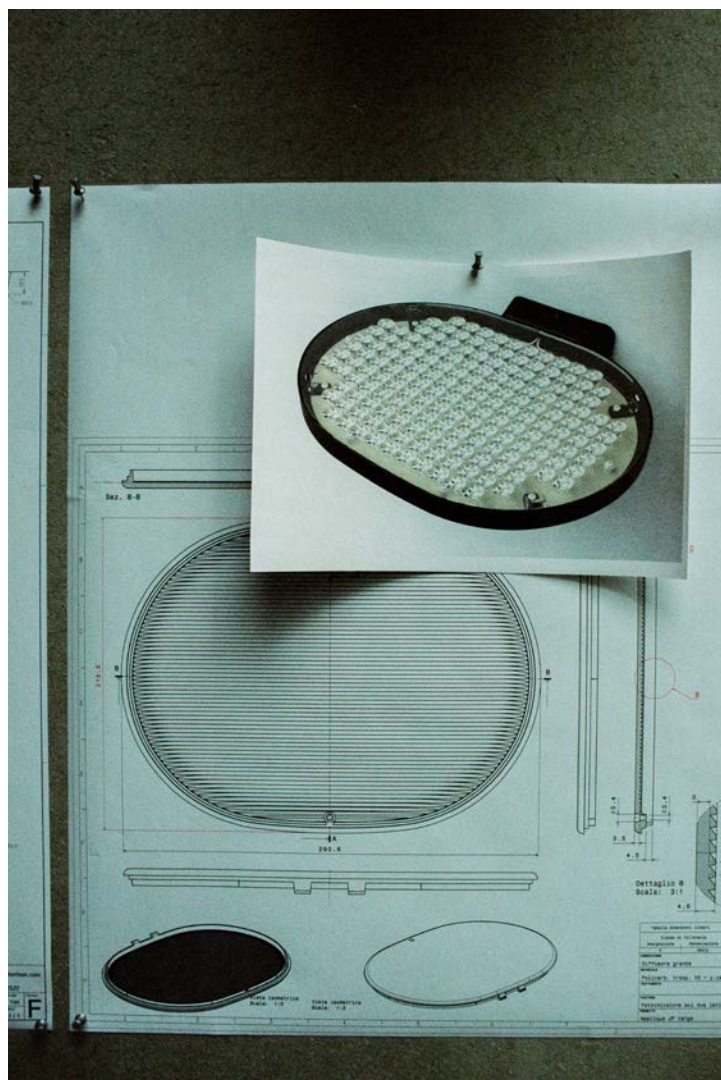
BELLHOP WALL UP



E. Barber & J. Osgerby, 2022



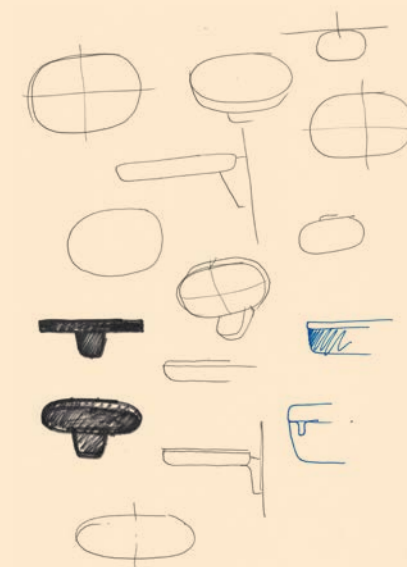
BARBER & OSGERBY



OPLIGHT



Jasper Morrison, 2021



La fuente de luz es una placa de LEDs que están cubiertos con un panel transparente pero rugoso que desvía la luz en un ángulo alejado de la pared. Hemos elegido cuatro acabados que encajan en el máximo número de tipos de ambientes arquitectónicos distintos.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.

Coordinates W2 (en esta página) y W1 (derecha), de Michael Anastassiades. Dos nuevas incorporaciones a la familia Coordinates.

Coordinates W2 (this page) and W1 (right), by Michael Anastassiades. Two new additions to the Coordinates family.

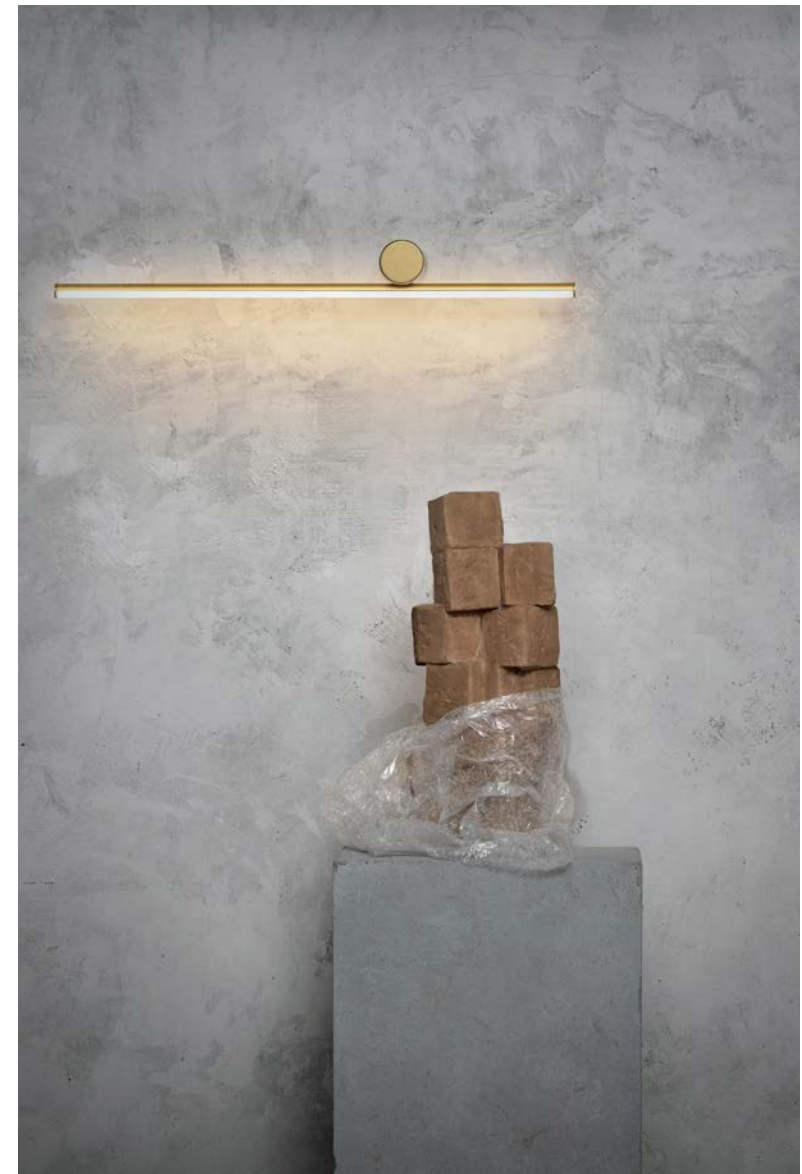


COORDINATES WALL



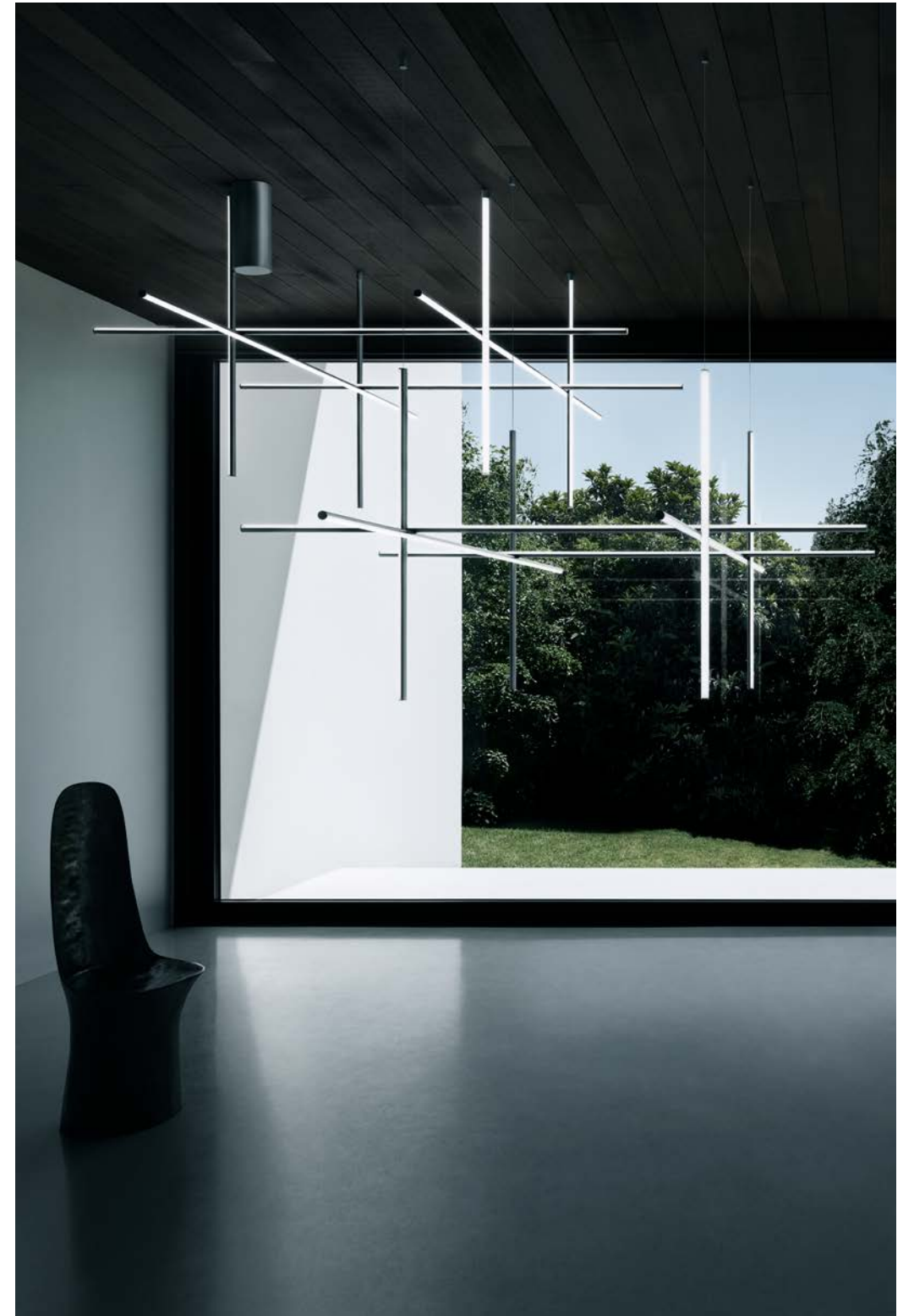
Michael Anastassiades, 2021







COORDINATES

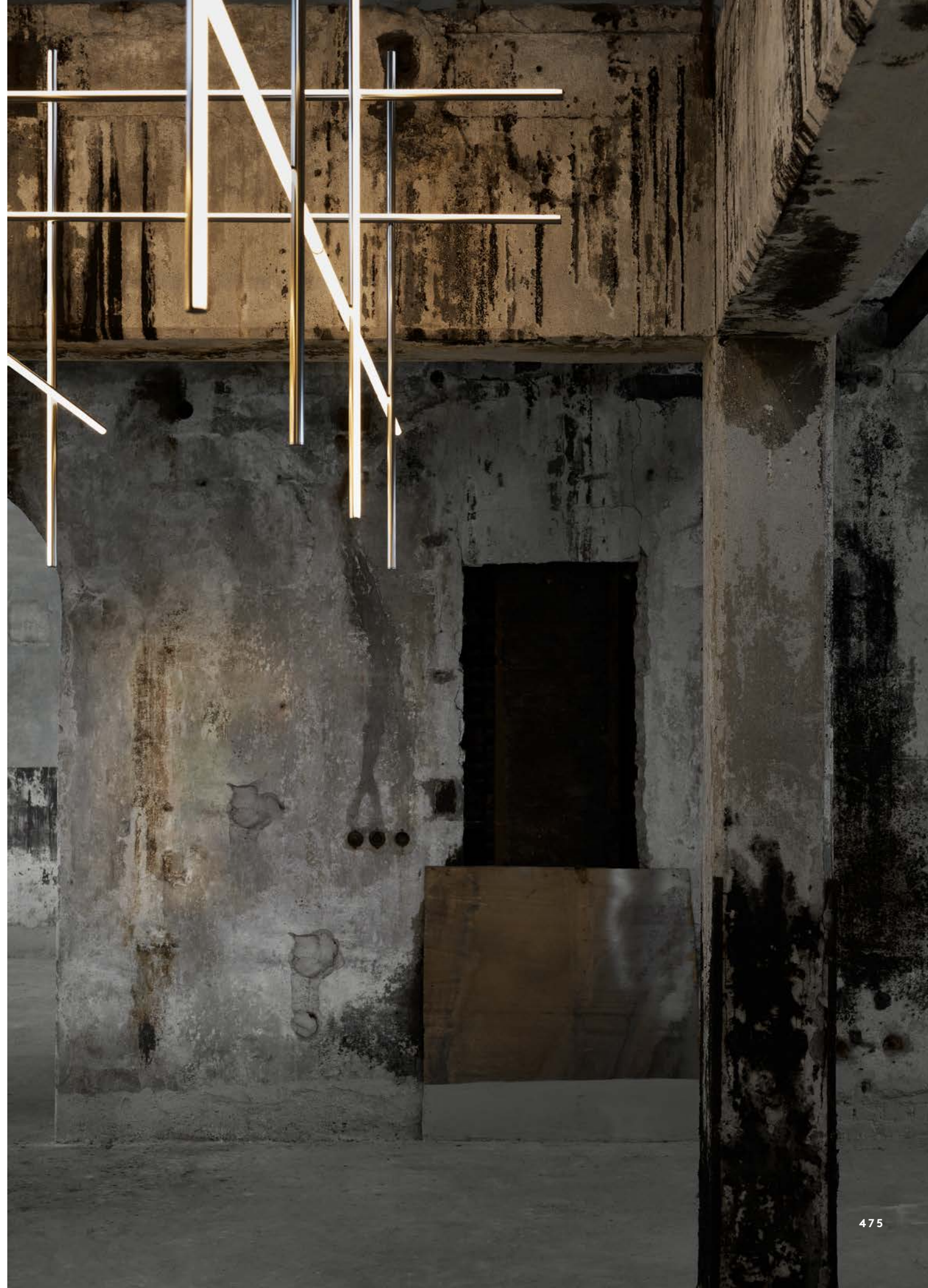
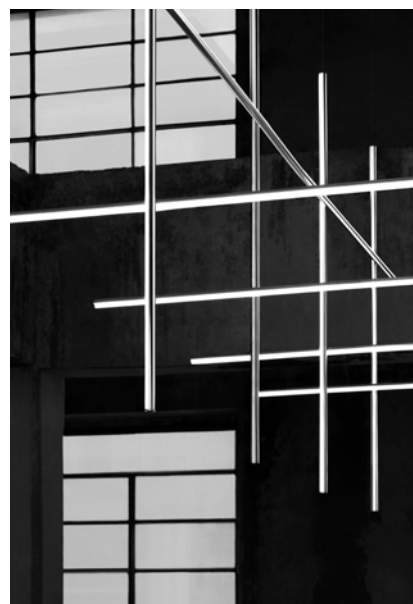


Michael Anastassiades, 2020



Coordinates es una colección de luminarias con un fuerte impacto visual, diseñadas originalmente por Michael Anastassiades para el legendario restaurante Four Seasons de Nueva York. Caracterizada por barras de LED lineales estrechamente entrelazadas, su forma parece inspirarse en la precisión matemática de una cuadrícula cartesiana, iluminada y extendida en brillantes volúmenes tridimensionales.

A dramatic lighting collection originally designed by Michael Anastassiades for New York's legendary Four Seasons restaurant, Coordinates features a series of interlocking linear LED luminaires that take their formal inspiration from the mathematical precision of the Cartesian grid, illuminated and expanded to three brilliant dimensions.





Coordinates está compuesta por un cuerpo de aluminio extruido, un sofisticado acabado anodizado color champán y un difusor de ópalo blanco en silicona platino. Rigurosa, elegante y fácilmente adaptable, esta colección representa una solución flexible y, al mismo tiempo, formalmente impecable para iluminar muchos tipos de entornos distintos, dando el máximo impacto escénico con un mínimo toque mágico.

Coordinates is made from extruded aluminium with a sophisticated anodised champagne finish, and an opal-white platinic silicone diffuser. Exact, elegant, and easily adaptable, this collection offers a flexible yet formally rigorous solution for a diverse range of indoor environments, providing maximum impact with a minimal touch.

FLAUTA

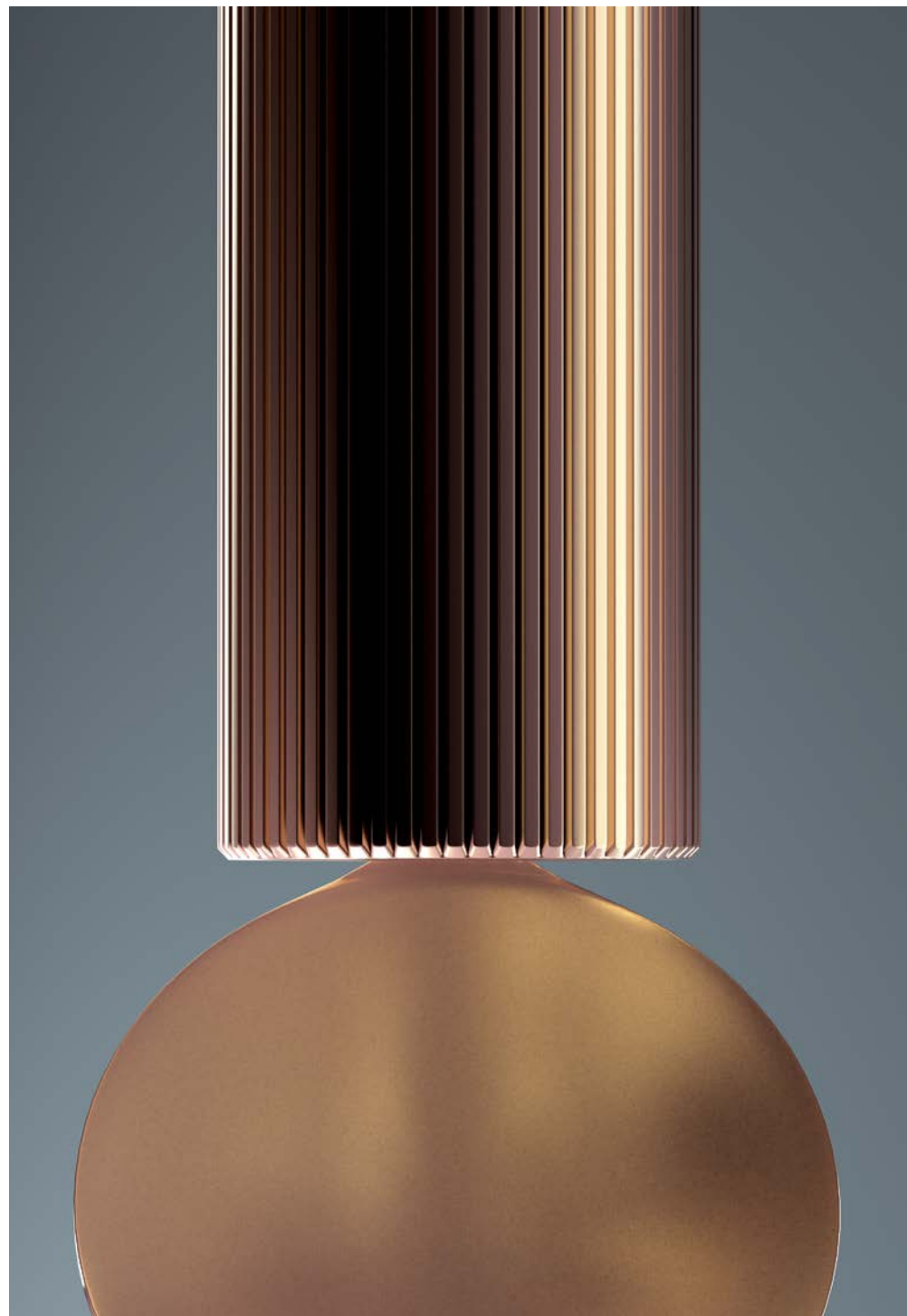
Patricia Urquiola, 2020

FLAUTA

Technical info p.590-591

WALL & CEILING





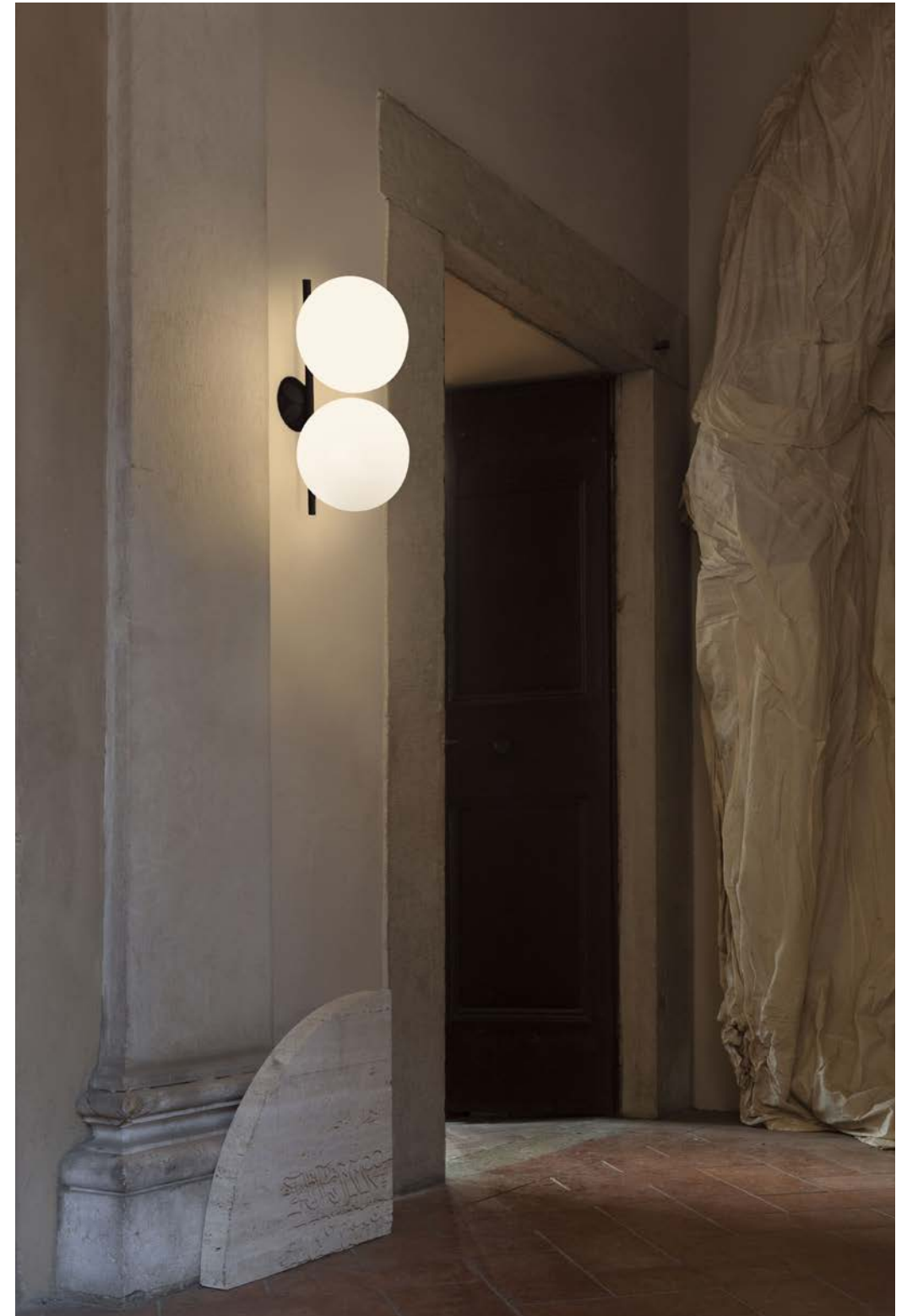
High-definition renderings by Pablo Limón



En Flauta Riga, una serie de incisiones sabiamente calibradas sobre la superficie trazan una huella caracterizada por el puro rigor y las referencias clásicas. El accesorio deflector, cuyo color coincide con el del cuerpo de la lámpara, se puede instalar en la parte superior o inferior. Fijado con imanes y tornillos de seguridad, crea un efecto decorativo con luz refleja.

In Flauta Riga, a series of skillfully calibrated etchings on the surface trace a sign characterised by pure rigour and classical references. The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.

IC DOUBLE



Michael Anastassiades, 2020

Una esfera opalescente en apariencia inestable que parece querer marcharse. Como un malabarista que, mágicamente, mantiene en equilibrio una esfera encima de un palo.

An apparently unstable opalescent ball that seems to want to slide away. As a juggler who magically balances a sphere on a stick.



IC



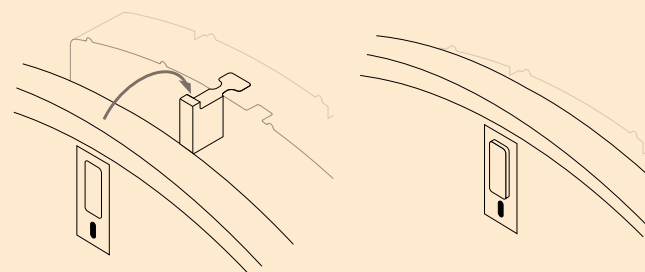
Michael Anastassiades, 2014



LA PLUS BELLE

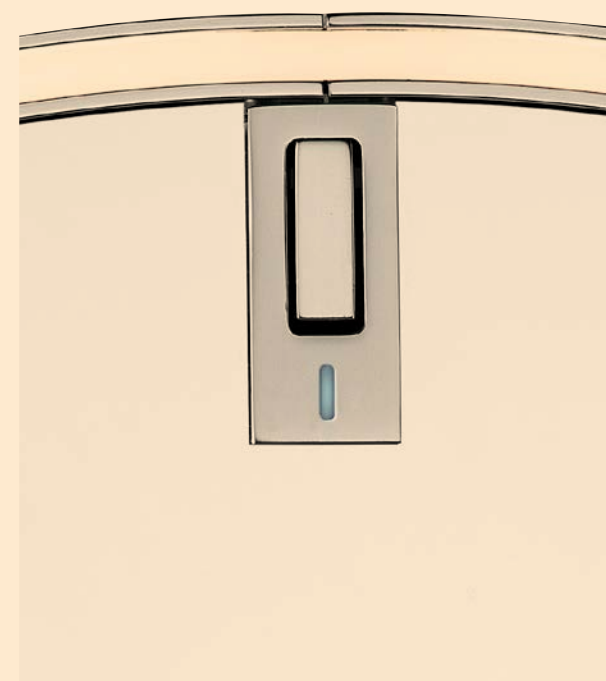


Philippe Starck, 2018



El sistema de fijación mural permite instalar el espejo como un cuadro.

The wall fixing system that allows you to hang the mirror like a picture.





Parte superior: La Plus Belle ha sido concebida para proporcionar lo mejor de la luz. Bajo su difusor de silicona óptica se esconden LED especiales ensamblados de forma continua para aumentar la uniformidad de difusión y proporcionar un rendimiento único gracias a la combinación excepcional de un índice de fidelidad cromática (CRI) equivalente a 95, más un indicador de estabilidad de los rojos superior a 90 (R9>90). Además, la luz de La Plus Belle es graduable y suave (2700K), pudiéndose regular la intensidad con el sensor integrado en el espejo.

A la izquierda: El marco de La Plus Belle está hecho con una aleación de aluminio especial que permite obtener coloraciones anódicas de elevadísima calidad. Los acabados disponibles se dividen en anodizado cepillado (oro) o anodizado pulido (bronce, aluminio natural). Top: La Plus Belle is designed to

provide the best possible light. Special LEDS are hidden beneath the optical silicone diffuser, assembled in a very frequent mode to increase the uniformity of the diffusion and provide a unique performance thanks to the exceptional combination of a chromatic rendering index (CRI) of 95 plus a reds stability indicator of over 90 (R9>90). Furthermore, the light from La Plus Belle is pleasant and soft (2700K) as well as manageable by the dimmer with a sensor integrated in the mirror. Right: The frame of La Plus Belle is made of a special aluminium alloy that provides the best possible extremely high quality anode colourations. The finishes available are brushed anodized (gold, copper) or polished anodized (bronze, natural aluminium).





WIRERING

WALL & CEILING

Technical info p.596

WIRERING

Formafantasma, 2018



Smithfield en los nuevos
colores rojo y verde.

Smithfield with new colors
red and green.

SMITHFIELD



Jasper Morrison, 2009

CLESSIDRA



Antonio Citterio, 2011



265 & 265 SMALL



Technical info p.586-587 WALL & CEILING

265 & 265 SMALL

Paolo Rizzatto, 1973

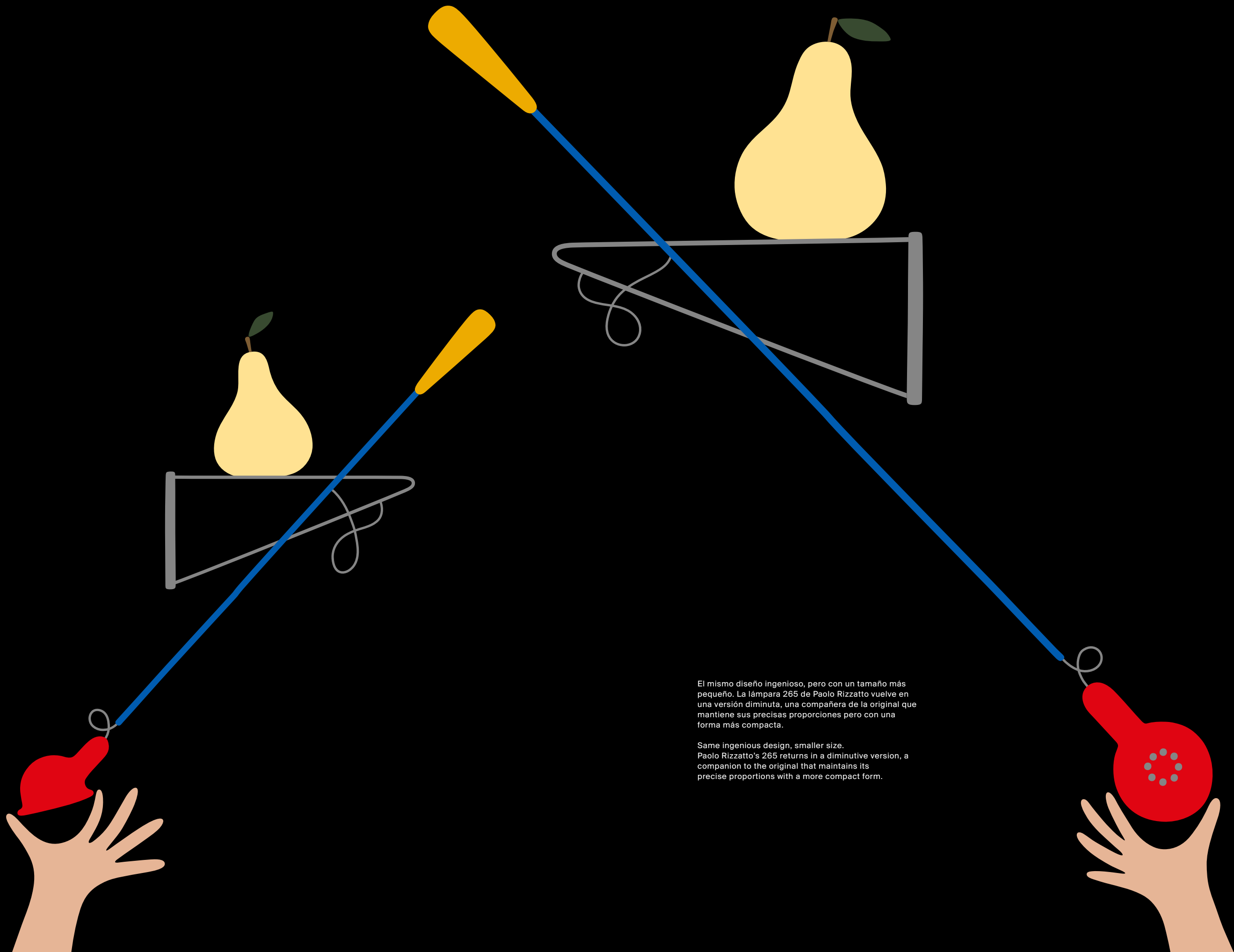


El diseño de la lámpara 265 de Rizzatto es sencillo e intuitivo a la par que técnico y preciso: una lámpara de pared suspendida que está compuesta por un cabezal y un peso, cada uno de ellos equilibrados en los extremos de un brazo ajustable, y acoplada a la pared en posición asimétrica. En el diseño inicial, cada parte tenía un color primario escogido a propósito: el cabezal, el elemento más importante, se dibujó en rojo; el peso era amarillo y el brazo conector, azul. La lámpara finalmente se fabricó en tonos más apagados y, aunque normalmente está disponible en blanco y negro, la propuesta de color original de Rizzatto se abre camino ahora en el catálogo de Flos para homenajear la idea primigenia del arquitecto.

The design of Rizzatto's 265 is as simple and intuitive as it is technical and precise: a suspended wall lamp comprising a head and weight, each balanced at the extremities of an adjustable arm, and attached to the wall in an asymmetric position. In Rizzatto's design, each part featured a specifically chosen primary colour: the head, the most important element, was drawn in red, the weight was yellow and the connecting arm, blue. The lamp was eventually produced in more muted shades, and while it is normally available in black and white, Rizzatto's original colour proposal is now making its way onto the Flos catalogue to celebrate the architect's original thinking. The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.







El mismo diseño ingenioso, pero con un tamaño más pequeño. La lámpara 265 de Paolo Rizzatto vuelve en una versión diminuta, una compañera de la original que mantiene sus precisas proporciones pero con una forma más compacta.

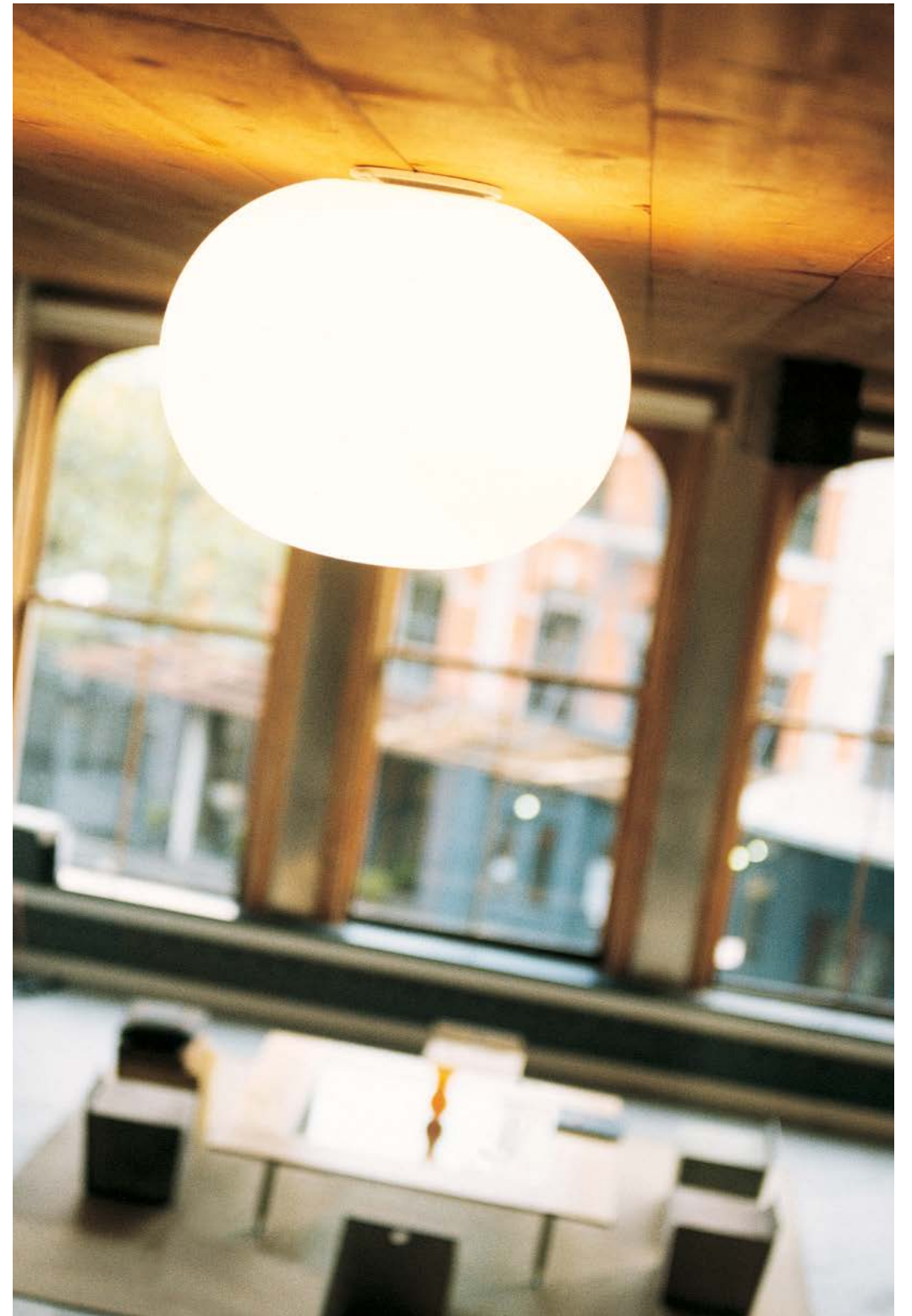
Same ingenious design, smaller size. Paolo Rizzatto's 265 returns in a diminutive version, a companion to the original that maintains its precise proportions with a more compact form.

El difusor de la lámpara Glo-ball
está hecho de vidrio soplado a
mano.

The diffuser of the Glo-ball lamp is
hand blown glass.



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1999/2009

TIGHT LIGHT



Piero Lissoni, 2011

ARIETTE



Tobia Scarpa, 1973

Clara está diseñada para proporcionar una luz confortable y difusa. La lámpara se puede completar con un anillo externo opcional, para ajustarse a la perfección a la decoración del entorno.

Clara is designed to provide a comfortable and diffuse light. The lamp can be completed by an optional external ring, to perfectly match the taste of the environment.



CLARA

WALL & CEILING

Technical info p.589

CLARA



Piero Lissoni, 2014

TARAXACUM 88 CW



Achille Castiglioni, 1988



WAN



Johanna Grawunder, 2005

POCHETTE



Rodolfo Dordoni, 2003

KTRIBE



Philippe Starck, 2007

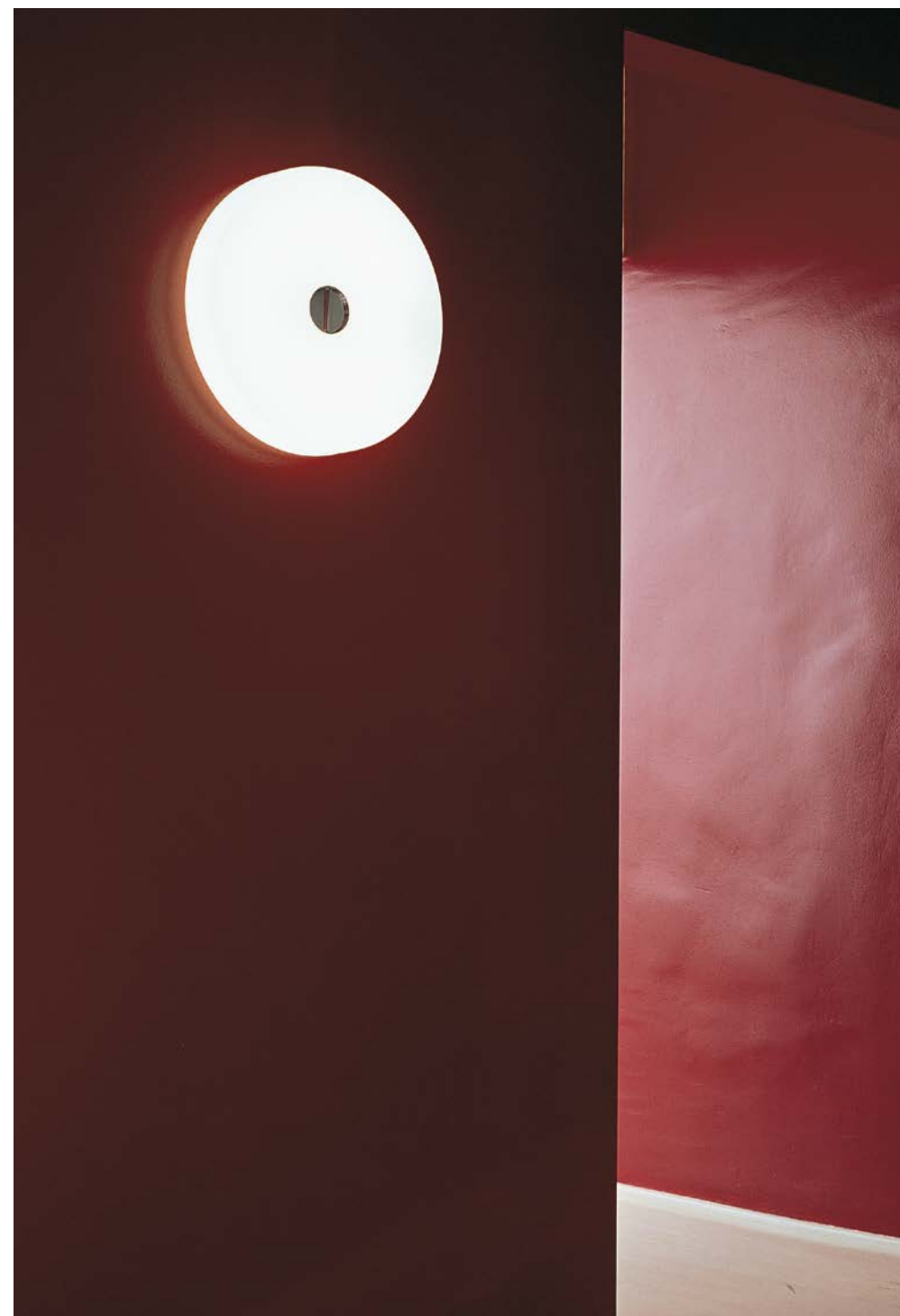


MINI BUTTON



Piero Lissoni, 2005

BUTTON



Piero Lissoni, 2004

FOGLIO



Tobia Scarpa, 1966



ABAJOURD'HUI



Flos Soft Architecture

SOFT SPUN

Flos Soft Architecture

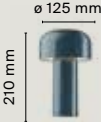
Aprovechando la versión Soft del novedoso material compuesto Under Cover, la lámpara Spun Light se integra a la perfección con la arquitectura de los espacios, surgiendo de la superficie de la pared.

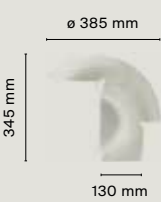
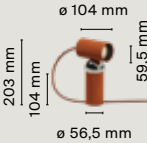
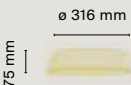
Making use of the Soft version of the innovative composite material Under Cover, the Spun Light integrates seamlessly with the architecture of spaces, rising out of the surface of the wall.

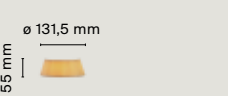


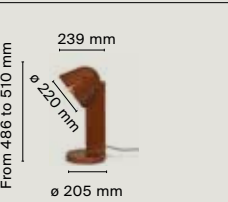
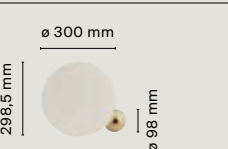
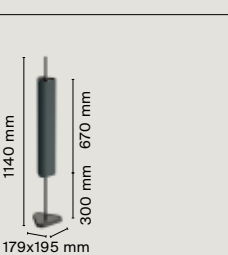
TECHNICAL INFO

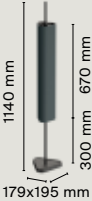
TABLE

TECHNICAL INFO		BELLHOP BATTERY E. Barber & J. Osgerby, 2018 Potencia · <i>Power</i> 2,5W Tensión · <i>Voltage</i> IN 100-240/5V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED INCLUDED 84 LED 2,5W 151lm 2700K CRI90 6/24 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> cielo gris · <i>grey</i> rojo teja · <i>brick red</i> amarillo · <i>yellow</i> grey blue	Colores <i>Colors</i> ○ F1060009 ● F1060026 ● F1060020 ● F1060075 ● F1060019 ● F1060014	
		Materiales · <i>Materials</i> policarbonato · <i>polycarbonate</i>			p. 143
		Peso · <i>Weight</i> 1,30 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	
		BELLHOP MATTE BLACK E. Barber & J. Osgerby, 2022 Edition Potencia · <i>Power</i> 2,5W Tensión · <i>Voltage</i> IN 100-240/5V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED INCLUDED 84 LED 2,5W 151lm 2700K CRI90 6/24 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT	Acabados <i>Finishes</i> matte black	Colores <i>Colors</i> ● F1060031	
		Materiales · <i>Materials</i> policarbonato · <i>polycarbonate</i>			p. 106
		Peso · <i>Weight</i> 1,30 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	
		BELLHOP GLASS T E. Barber & J. Osgerby, 2024 Potencia · <i>Power</i> 15W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [excluida - <i>excluded</i>]	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> cielo bright aluminum	Colores <i>Colors</i> ○ F1074009 ● F1074026 ■ F1074064	
		Materiales · <i>Materials</i> cristal, aluminio · <i>glass, aluminum</i>			p. 50
		Peso · <i>Weight</i> 3,9 Kg	CE	IP 20	

		BIAGIO Tobia Scarpa, 1968 Potencia · <i>Power</i> MAX 70W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E27 740lm [excluida - <i>excluded</i>]	Acabados <i>Finishes</i> mármol · <i>marble</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F0700000	
		Materiales · <i>Materials</i> mármol · <i>marble</i>			p. 182
		Peso · <i>Weight</i> 7,5 Kg SWITCH INCLUDED	CE	IP 20	
		BILBOQUET Philippe Malouin, 2023 Potencia · <i>Power</i> 7.5W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V Fuente luminosa · <i>Light source</i> GU10 Led Bulb 620lm 2700K CRI>80 [incluida - <i>included</i>]	Acabados <i>Finishes</i> linen sage tomato	Colores <i>Colors</i> ● F0995017 ● F0995039 ● F0995035	
		Materiales · <i>Materials</i> policarbonato, hierro · <i>polycarbonate, iron</i>			p. 78
		Peso · <i>Weight</i> 1,8 Kg SWITCH INTEGRATED ON THE CORD	CE	IP 20	
		BON JOUR Philippe Starck, 2015 Potencia · <i>Power</i> 13W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/24V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED INCLUDED EDGE LIGHTING 13W 811lm 2700K CRI90 DIMMABLE	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> cromo · <i>chrome</i> cobre · <i>copper</i> cromo mate · <i>matte chrome</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F1032009 ■ F1032057 ● F1032015 ● F1032046	
		Materiales · <i>Materials</i> polimetilmetacrilato · <i>polymethylmethacrylate</i>			p. 147
		Peso · <i>Weight</i> 1,65 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20	
		BON JOUR ACCESORIOS · ACCESORIOSES Descripción · <i>Description</i> Corona en PMMA transparente moldeado por inyección, o también en tela o rafia entrelazada a mano, para versiones personalizadas · <i>Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand- woven fabric or rattan, for customised versions.</i>	Acabados <i>Finishes</i> rafia · <i>rattan</i> tela · <i>fabric</i> transparente · <i>transparent</i> fumè · <i>fumée</i>	Colores <i>Colors</i> ● F1033088 ● F1033007 ● F1033000 ● F1033030	
		Materiales · <i>Materials</i>			p. 147
		Peso · <i>Weight</i>			

	BON JOUR UNPLUGGED Philippe Starck, 2025 Potencia · <i>Power</i> 3W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/5V	Acabados <i>Finishes</i> almost white faded blu french rose fresh mint stormy grey copper black chrome chrome	Colores <i>Colors</i> F1040009 F1040014 F1040034 F1040039 F1040023 F1040015 F1040063 F1040057
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED Module 3W 150lm tunable white 2200-2700-3000K CRI 90 DIMMABLE 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH CABLE TYPE C		
	Materiales · <i>Materials</i> ABS, PMMA · <i>ABS, PMMA</i>		p. 46
Peso · <i>Weight</i> 0,55 Kg DIMMER INTEGRATED   			
	BON JOUR UNPLUGGED ACCESORIOS · ACCESORIOSES	Acabados <i>Finishes</i> ámbar · <i>amber</i> rafia · <i>rattan</i> tela · <i>fabric</i> trasparente · <i>transparent</i> fumè · <i>fumée</i>	Colores <i>Colors</i> F1036070 F1036088 F1036007 F1036000 F1036030
	Descripción · <i>Description</i> Corona en PMMA transparente moldeado por inyección, o también en tela o rafia entrelazada a mano, para versiones personalizadas · <i>Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand- woven fabric or rattan, for customised versions.</i>		
			p. 46
	CÉRAMIQUE UP Ronan Bouroullec, 2023 Potencia · <i>Power</i> 8W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> moss green navy blue rust red	Colores <i>Colors</i> F1632039 F1632014 F1632035
	 Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E27 740lm CRI>80 [excluida - <i>excluded</i>]		
	Materiales · <i>Materials</i> polycarbonato, cerámica · <i>polycarbonate, ceramics</i>		p. 84
Peso · <i>Weight</i> 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD   			
	CÉRAMIQUE SIDE Ronan Bouroullec, 2023 Potencia · <i>Power</i> 8W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> moss green navy blue rust red	Colores <i>Colors</i> F1633039 F1633014 F1633035
	 Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E27 740lm CRI>80 [excluida - <i>excluded</i>]		
	Materiales · <i>Materials</i> polycarbonato, cerámica · <i>polycarbonate, ceramics</i>		p. 84
Peso · <i>Weight</i> 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD   			

	CÉRAMIQUE DOWN Ronan Bouroullec, 2023 Potencia · <i>Power</i> 8W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> moss green navy blue rust red	Colores <i>Colors</i> F1634039 F1634014 F1634035
	 Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E27 740lm CRI>80 [excluida - <i>excluded</i>]		
	Materiales · <i>Materials</i> polycarbonato, cerámica · <i>polycarbonate, ceramics</i>		p. 84
Peso · <i>Weight</i> 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD   			
	CHIARA T Mario Bellini, 2020 Potencia · <i>Power</i> 1 x MAX 10W LED Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V	Acabados <i>Finishes</i> aluminum with anthra- cite edge	Colores <i>Colors</i> F1595004
	 Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [excluida - <i>excluded</i>]		
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, tpu · <i>aluminum, tpu</i>		p. 127
Peso · <i>Weight</i> 1,32 Kg DIMMER INCLUDED   			
	COPYCAT Michael Anastassiades, 2015 Potencia · <i>Power</i> 16W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Acabados <i>Finishes</i> oro 24K · <i>24K gold</i>	Colores <i>Colors</i> F1952044
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 1 COB LED 16W 900lm total 2700K CRI83 DIMMABLE		
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, cristal soplado · <i>aluminum, blown glass</i>		p. 151
Peso · <i>Weight</i> 3,6 Kg DIMMER INCLUDED   			
	EMI TABLE Erwan Bouroullec, 2024 Potencia · <i>Power</i> 43,5W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> deep green deep blue deep red off white all off white	Colores <i>Colors</i> 05.4380.GY 05.4380.ZY 05.4380.RY 05.4380.OW 05.4380.OW.78
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> Up: LED Array 31W 3055i 2700K CRI 90- Down: Power LED 12,5W 1116lm 2700K CRI 90		
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i>		p. 74
Peso · <i>Weight</i> 8,4 Kg   			



EMI TABLE

Erwan Bouroullec, 2024
Potencia · *Power* 43,5W
Tensión · *Voltage* 220-240V

LED INCLUDED
Fuente luminosa · *Light source*
Up: LED Array 31W 3210lm 3000K CRI 90-
Down: Power LED 12,5W 1188lm 3000K CRI 90

Materiales · *Materials*
aluminio · *aluminum*

Peso · *Weight* 8,4 Kg

- Acabados
Finishes
deep green
deep blue
deep red
off white
all off white
- Colores
Colors
05.4381.GY
05.4381.ZY
05.4381.RY
05.4381.OW
05.4381.OW.78



p. 46



GATTO

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960
Potencia · *Power* MAX 60W
Tensión · *Voltage* 220-240V

LED INCLUDED
Fuente luminosa · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[excluida - *excluded*]

Materiales · *Materials*
cocoon, acero · *cocoon, steel*

Peso · *Weight* 1,7 Kg DIMMER INCLUDED

- Acabados
Finishes
blanco · *white*
- Colores
Colors
F2601009



p. 46



GATTO PICCOLO

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960
Potencia · *Power* MAX 60W
Tensión · *Voltage* 220-240V

LED INCLUDED
Fuente luminosa · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[excluida - *excluded*]

Materiales · *Materials*
cocoon, acero · *cocoon, steel*

Peso · *Weight* 0,8 Kg DIMMER INCLUDED

- Acabados
Finishes
blanco · *white*
- Colores
Colors
F2701009



p. 84



MINI GLO-BALL T

Jasper Morrison, 2003
Potencia · *Power* MAX 25W
Tensión · *Voltage* 220-250V

LED INCLUDED
Fuente luminosa · *Light source*
LED 3,2W G9 400lm o · *or*
LED 2W G9 240lm
[excluida - *excluded*]

Materiales · *Materials*
cristal · *glass*

Peso · *Weight* 0,43 Kg SWITCH INCLUDED

- Acabados
Finishes
blanco · *white*
- Colores
Colors
F4191009



p. 84



GLO-BALL BASIC ZERO

Jasper Morrison, 2009
Potencia · *Power* MAX 60W
Tensión · *Voltage* 220-240V

LED INCLUDED
Fuente luminosa · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[excluida - *excluded*]

Materiales · *Materials*
cristal · *glass*

Peso · *Weight* 1 Kg DIMMER INCLUDED

- Acabados
Finishes
bianco · *white*
- Colores
Colors
F3330009



p. 84



GLO-BALL BASIC ZERO SWITCH

Jasper Morrison, 2009
Potencia · *Power* MAX 60W
Tensión · *Voltage* 220-240V

LED INCLUDED
Fuente luminosa · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[excluida - *excluded*]

Materiales · *Materials*
cristal · *glass*

Peso · *Weight* 1 Kg

- Acabados
Finishes
bianco · *white*
- Colores
Colors
F3331009 SWITCH



p. 127



GLO-BALL BASIC 1

Jasper Morrison, 1998
Potencia · *Power* MAX 150W
Tensión · *Voltage* 220-240V

LED INCLUDED
Fuente luminosa · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[excluida - *excluded*]

Materiales · *Materials*
cristal · *glass*

Peso · *Weight* 2,61 Kg DIMMER INCLUDED

- Acabados
Finishes
bianco · *white*
- Colores
Colors
F3021000



p. 151



GLO-BALL BASIC 2

Jasper Morrison, 1998
Potencia · *Power* MAX 150W
Tensión · *Voltage* 220-240V

LED INCLUDED
Fuente luminosa · *Light source*
LED 15W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm
[excluida - *excluded*]

Materiales · *Materials*
cristal · *glass*

Peso · *Weight* 4,02 Kg DIMMER INCLUDED

- Acabados
Finishes
bianco · *white*
- Colores
Colors
F3026000



p. 74

p. 180

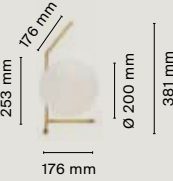
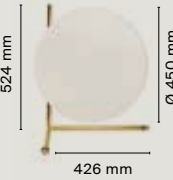
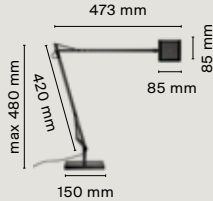
p. 92

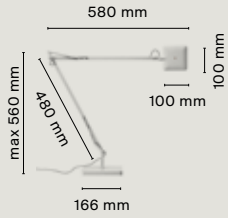
p. 92

536

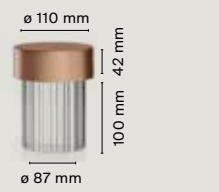
p. 92p. 92p. 70p. 70

537

	IC 10 ANNIVERSARY - T1 LOW Michael Anastassiades, 2024 Potencia · <i>Power</i> MAX 60W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V  Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> acero, latón, cristal soplado, revestimiento 24K gold · <i>steel, brass, blown glass, 24K gold coating</i> Peso · <i>Weight</i> 1,4 Kg DIMMER INCLUDED    	Acabados <i>Finishes</i> 24K gold Colores <i>Colors</i>  F3171044	p. 70
	IC T2 Michael Anastassiades, 2014 Potencia · <i>Power</i> MAX 205W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V  Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 200lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> acero, latón, cristal soplado · <i>steel, brass, blown glass</i> Peso · <i>Weight</i> 2,35 Kg DIMMER INCLUDED    	Acabados <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> latón · <i>brass</i> negro · <i>black</i> Colores <i>Colors</i>  F3172057  F3172059  F3172030	p. 70
	IC T3 Michael Anastassiades, 2024 Potencia · <i>Power</i> 25W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V  Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 25W E27 3700lm [incluida - <i>included</i>] Materiales · <i>Materials</i> acero, latón, cristal soplado, revestimiento 24K gold* · <i>steel, brass, blown glass, 24K gold coating*</i> Peso · <i>Weight</i> 7,4 Kg DIMMER INCLUDED    	Acabados <i>Finishes</i> 24K gold* latón · <i>brass</i> Colores <i>Colors</i>  F3154044  F3154059	p. 68
	KELVIN EDGE BASE Antonio Citterio, 2015 Potencia · <i>Power</i> 7W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/24 LED INCLUDED  Fuente luminosa · <i>Light source</i> EDGE LIGHTING 7W 306lm 2700/3200K CRI 90 DIMMABLE K SELECTION Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 3,9 Kg DIMMER INCLUDED    	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i> titanio · <i>titanium</i> Colores <i>Colors</i>  F3452009  F3452030  F3452033	p. 176

	KELVIN LED BASE Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009 Potencia · <i>Power</i> 8W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/24 LED INCLUDED  Fuente luminosa · <i>Light source</i> 30 TOP LED 8W 285lm total 3000K CRI 95 DIMMABLE GREEN MODE Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i> Peso · <i>Weight</i> 3,9 Kg DIMMER INCLUDED    	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i> antracita · <i>anthracite</i> Colores <i>Colors</i>  F3311009  F3311030  F3311033	p. 175
	KTRIBE T1 Philippe Starck, 2007 Potencia · <i>Power</i> MAX 100W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V  Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> aluminio, metacrilato, policarbonato · <i>aluminum, methacrylate, polycarbonate</i> Peso · <i>Weight</i> 3,13 Kg DIMMER INCLUDED    	Acabados <i>Finishes</i> trasparente · <i>transparent</i> fumè · <i>fumée</i> Colores <i>Colors</i>  F6263000  F6263030	p. 190
	KTRIBE T1 GLASS Philippe Starck, 2007 Potencia · <i>Power</i> MAX 100W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V  Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> aluminio, cristal, policarbonato · <i>aluminum, glass, polycarbonate</i> Peso · <i>Weight</i> 4,58 Kg DIMMER INCLUDED    	Acabados <i>Finishes</i> trasparente · <i>transparent</i> Colores <i>Colors</i>  F6281000	p. 190
	KTRIBE T2 Philippe Starck, 2007 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V  Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> aluminio, policarbonato, PMMA, tela · <i>aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric</i> Peso · <i>Weight</i> 4,5 Kg DIMMER INCLUDED    	Acabados <i>Finishes</i> trasparente · <i>transparent</i> bronce aluminizada · <i>aluminized bronze</i> tela · <i>fabric</i> fumè · <i>fumée</i> Colores <i>Colors</i>  F6303000  F6303046  F6303007  F6303030	p. 190

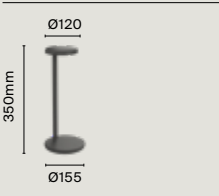
	LAMPADINA Achille Castiglioni, 1972 Potencia · <i>Power</i> MAX 5W Tensión · <i>Voltage</i> 230V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> naranja · <i>orange</i> blanco · <i>white</i> verde · <i>green</i>	Colores <i>Colors</i> ● F3300000 ● F3299075 ● F3299009 ● F3299039	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 2W E27 241lm [incluida - <i>included</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i>			p. 152
	Peso · <i>Weight</i> 0,35 Kg	SWITCH INCLUDED	CE IP20	

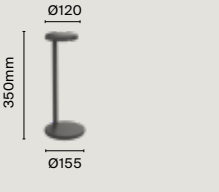
	LAST ORDER FLUTED INDOOR/OUTDOOR* Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 2,5W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240/5V	Acabados <i>Finishes</i> latón pulido · <i>polished brass (INDOOR)</i> cobre satinado · <i>satin copper (INDOOR)</i> verde mate · <i>matte green (OUTDOOR)</i> acero pulido · <i>polished inoxidable (OUTDOOR)</i>	Colores <i>Colors</i> ● F3694059 ● F3694015 ● F3694039 ● F3694056	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 2,5W 87lm 2700K CRI90 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT			
	Materiales · <i>Materials</i> cristallo, latón, policarbonato · <i>chrystal, brass, polycarbonate</i>			p. 131
	Peso · <i>Weight</i> 2,04 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP55	

	MAYDAY Konstantin Grcic, 2000 Potencia · <i>Power</i> MAX 60W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> naranja · <i>orange</i>	Colores <i>Colors</i> ● F3780030 ● F3780002	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> polipropileno sostenible · <i>sustainable polypropyl-ene</i>			p. 112
	Peso · <i>Weight</i> 0,75 Kg	SWITCH INCLUDED	CE IP20	

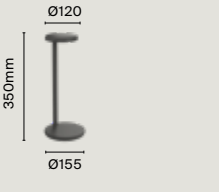
	MISS K Philippe Starck, 2003 Potencia · <i>Power</i> MAX 100W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> plata · <i>silver</i> negro · <i>black</i> tela · <i>fabric</i> trasparente · <i>transparent</i>	Colores <i>Colors</i> ● F6255000 ● F6255030 ● F6255007 ● F6255078	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> PMMA, policarbonato, tela · <i>PMMA, polycarbonate, fabric</i>			p. 188
	Peso · <i>Weight</i> 1,22 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP20	

* The colors lamp matte green and polished inox are suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures.

	OBLIQUE Vincent van Duysen, 2020 Potencia · <i>Power</i> 8W Tensión · <i>Voltage</i> 24V	Acabados <i>Finishes</i> antracita mate · <i>matte anthracite</i> marrón mate · <i>matte brown</i> gris brillante · <i>glossy grey</i> óxido mate · <i>matte rust</i> salvia brillante · <i>glossy sage</i> blanco mate · <i>matte white</i>	Colores <i>Colors</i> ● 09.8300.DR ● 09.8300.DW ● 09.8300.AH ● 09.8300.DX ● 09.8300.DV ● 09.8300.DY	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, metacrilato · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>			p. 137
	Peso · <i>Weight</i> 0,75 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP20	

	OBLIQUE Vincent van Duysen, 2020 Potencia · <i>Power</i> 8W Tensión · <i>Voltage</i> 24V	Acabados <i>Finishes</i> antracita mate · <i>matte anthracite</i> marrón mate · <i>matte brown</i> gris brillante · <i>glossy grey</i> óxido mate · <i>matte rust</i> salvia brillante · <i>glossy sage</i> blanco mate · <i>matte white</i>	Colores <i>Colors</i> ● 09.8301.DR ● 09.8301.DW ● 09.8301.AH ● 09.8301.DX ● 09.8301.DV ● 09.8301.DY	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, metacrilato · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>			p. 137
	Peso · <i>Weight</i> 0,75 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP20	

	OBLIQUE Vincent van Duysen, 2020 Potencia · <i>Power</i> 8W Tensión · <i>Voltage</i> 24V	Acabados <i>Finishes</i> antracita mate · <i>matte anthracite</i> marrón mate · <i>matte brown</i> gris brillante · <i>glossy grey</i> óxido mate · <i>matte rust</i> salvia brillante · <i>glossy sage</i> blanco mate · <i>matte white</i>	Colores <i>Colors</i> ● 09.8302.DR ● 09.8302.DW ● 09.8302.AH ● 09.8302.DX ● 09.8302.DV ● 09.8302.DY	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, metacrilato · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>			p. 137
	Peso · <i>Weight</i> 0,75 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP20	

	OBLIQUE Qi Vincent van Duysen, 2020 Potencia · <i>Power</i> 8W Tensión · <i>Voltage</i> 48V	Acabados <i>Finishes</i> antracita mate · <i>matte anthracite</i> marrón mate · <i>matte brown</i> gris brillante · <i>glossy grey</i> óxido mate · <i>matte rust</i> salvia brillante · <i>glossy sage</i> blanco mate · <i>matte white</i>	Colores <i>Colors</i> ● 09.8310.DR ● 09.8310.DW ● 09.8310.AH ● 09.8310.DX ● 09.8310.DV ● 09.8310.DY	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90 USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, metacrilato, goma · <i>die cast aluminum, methacrylate, rubber</i>			p. 137
	Peso · <i>Weight</i> 0,75 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP20	

Ø120

350mm

Ø155

OBLIQUE Qi

Vincent van Duysen, 2020

Potencia · Power 8W

Tensión · Voltage 48V

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90
USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE
RECHARGE BASE

Materiales · Materials
aluminio extruido, metacrilato, goma · die cast
aluminum, methacrylate, rubber

Peso · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes

antracita mate · matte anthracite
marrón mate · matte brown
gris brillante · glossy grey
óxido mate · matte rust
salvia brillante · glossy sage
blanco mate · matte white

Colores Colors
● 09.8311.DR
● 09.8311.DW
● 09.8311.AH
● 09.8311.DX
● 09.8311.DV
○ 09.8311.DY

CE

IP 20

Ø120

350mm

Ø155

OBLIQUE Qi

Vincent van Duysen, 2020

Potencia · Power 8W

Tensión · Voltage 48V

Fuente luminosa · Light source
LED INCLUDED TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90
USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE
RECHARGE BASE

Materiales · Materials
aluminio extruido, metacrilato, goma · die cast
aluminum, methacrylate, rubber

Peso · Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes

antracita mate · matte anthracite
marrón mate · matte brown
gris brillante · glossy grey
óxido mate · matte rust
salvia brillante · glossy sage
blanco mate · matte white

Colores Colors
● 09.8312.DR
● 09.8312.DW
● 09.8312.AH
● 09.8312.DX
● 09.8312.DV
○ 09.8312.DY

CE

IP 20

ø 360 mm

645 mm

220 mm

RAY T

Rodolfo Dordoni, 2007

Potencia · Power MAX 150W

Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 11,5W E27 1100lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
acero, aluminio, cristal · steel, aluminum, glass

Peso · Weight 4,2 Kg (aluminio · aluminum) - 6,5 Kg (cristal · glass)

Acabados Finishes

negro · black
blanco · white
cristal · glass

Colores Colors
● F5911030
○ F5911009
■ F5910020

CE

IP 20

369 mm

394 mm

SNOOPY

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1967

Potencia · Power MAX 150W

Tensión · Voltage 220-240V

Fuente luminosa · Light source
LED 8W E27 740lm
[excluida - excluded]

Materiales · Materials
mármol, metal · marble, metal

Peso · Weight 7,99 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados Finishes

negro · black
verde · green
naranja · orange
navy blue

Colores Colors
● F6380030
● F6380039
● F6380075
● F6380014

CE

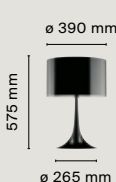
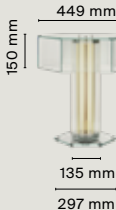
IP 20

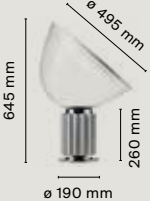
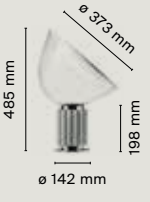
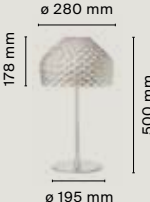
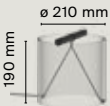
p. 137

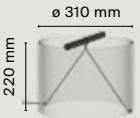
p. 137

p. 168

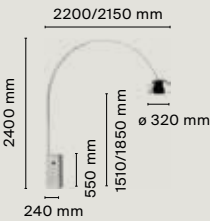
p. 62

 575 mm ø 390 mm ø 265 mm	SPUN LIGHT T1 Sebastian Wrong, 2003 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F6610009 ● F6610030
Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E27 740lm [excluida - <i>excluded</i>]			
Materiales · <i>Materials</i> metal, aluminio · <i>metal, aluminum</i>			
Peso · <i>Weight</i> 4,3 Kg DIMMER INCLUDED   			
OFFLINE EXCLUSIVE			
 150 mm 449 mm 510 mm 135 mm 297 mm	SUPERWIRE T Formafantasma, 2024 Potencia · <i>Power</i> 18W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i> D301T01C3EAF2
LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> Filamento LED 42V 1200lm 2700K CRI>90			
Materiales · <i>Materials</i> cristal, aluminio, plástico · <i>glass, aluminum, plastic</i>			
Peso · <i>Weight</i> 9 Kg DIMMER INCLUDED   			
 273 mm 327 mm ø 175 mm	TAB T E. Barber & J. Osgerby, 2011 Potencia · <i>Power</i> 9W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i> dark green matte blue	Colores <i>Colors</i> ○ F6563009 ● F6563030 ● F6563031 ● F6563014
LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 14 LED 9W 347lm 2700K CRI90 DIMMABLE			
Materiales · <i>Materials</i> aluminio, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>			
Peso · <i>Weight</i> 0,91 Kg SWITCH INCLUDED   			
 645 mm ø 495 mm 260 mm ø 190 mm	TACCIA Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Potencia · <i>Power</i> 28W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Acabados <i>Finishes</i> plata · <i>silver</i> negro · <i>black</i> bronce · <i>bronze</i> matte white	Colores <i>Colors</i> ● F6602004 ● F6602030 ● F6602046 ○ F6602009
LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 1 COB LED 28W 2700K CRI93 DIMMABLE			
Materiales · <i>Materials</i> cristal, aluminio · <i>glass, aluminum</i>			
Peso · <i>Weight</i> 10,74 Kg DIMMER INCLUDED   			

	TACCIA (PMMA) Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Potencia · <i>Power</i> 28W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Acabados <i>Finishes</i> plata · <i>silver</i> negro · <i>black</i> bronce · <i>bronze</i>	Colores <i>Colors</i> ● F6607004 ● F6607030 ● F6607046
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 1 COB LED 28W 2700K CRI93 DIMMABLE		
	Materiales · <i>Materials</i> PMMA, aluminio · <i>PMMA, aluminum</i>	p. 156	
	TACCIA SMALL Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Potencia · <i>Power</i> 16W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Acabados <i>Finishes</i> plata · <i>silver</i> negro · <i>black</i> bronce · <i>bronze</i> matte white	Colores <i>Colors</i> ● F6604004 ● F6604030 ● F6604046 ○ F6604009
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 1 COB LED 16W 2700K CRI92 DIMMABLE		
	Materiales · <i>Materials</i> cristal, aluminio · <i>glass, aluminum</i>	p. 156	
	TATOU T1 Patricia Urquiola, 2012 Potencia · <i>Power</i> MAX 70W Tensión · <i>Voltage</i> 220-230V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> gris-ocre · <i>ochre-grey</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F7761009 ● F7761048
	 Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [excluida - <i>excluded</i>]		
	Materiales · <i>Materials</i> polycarbonato · <i>polycarbonate</i>	p. 170	
	TO-TIE T1 Guglielmo Poletti, 2022 Potencia · <i>Power</i> 7W Tensión · <i>Voltage</i> 24V	Acabados <i>Finishes</i> anodized black	Colores <i>Colors</i> ● F7541031
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED module 7W 314lm 2700K CRI90		
	Materiales · <i>Materials</i> vidrio borosilicato, aluminio anodizado · <i>borosylicate glass, anodized aluminum</i>	p. 100	
Peso · <i>Weight</i> 1,5 Kg		DIMMER INTEGRATED	   

	TO-TIE T2 Guglielmo Poletti, 2022 Potencia · <i>Power</i> 7W Tensión · <i>Voltage</i> 24V	Acabados <i>Finishes</i> anodized black	Colores <i>Colors</i> ● F7542031
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED module 7W 336lm 2700K CRI90		
	Materiales · <i>Materials</i> vidrio borosilicato, aluminio anodizado · <i>borosylicate glass, anodized aluminum</i>	p. 100	
Peso · <i>Weight</i> 2,5 Kg		DIMMER INTEGRATED	   
	TO-TIE T3 Guglielmo Poletti, 2022 Potencia · <i>Power</i> 10W Tensión · <i>Voltage</i> 24V	Acabados <i>Finishes</i> anodized black	Colores <i>Colors</i> ● F7543031
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED module 10W 495lm 2700K CRI90		
	Materiales · <i>Materials</i> vidrio borosilicato, aluminio anodizado · <i>borosylicate glass, anodized aluminum</i>	p. 100	
Peso · <i>Weight</i> 2,7 Kg		DIMMER INTEGRATED	   

FLOOR



ARCO

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Potencia · *Power* MAX 70W

Tensión · *Voltage* 220-250V

Fuente luminosa · *Light source*
LED 11W E27 1060lm
[excluida - *excluded*]

Materiales · *Materials*
mármol, acero inoxidable, aluminio · *marble, stainless steel, aluminum*

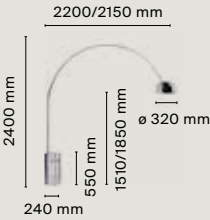
Peso · *Weight* 63,4 Kg SWITCH INCLUDED

Acabados
Finishes
acero · *steel*

Colores
Colors
|| F0300000

p. 256

OFFLINE EXCLUSIVE



ARCO K LTD EDITION (2022 PIECES AVAILABLE)*

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Potencia · *Power* MAX 70W

Tensión · *Voltage* 220-250V

Fuente luminosa · *Light source*
LED 11W E27 1060lm
[incluida - *included*]

Materiales · *Materials*
vidrio, acero inoxidable, aluminio · *glass, stainless steel, aluminum*

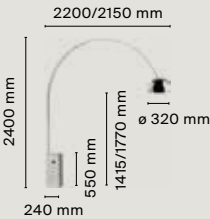
Peso · *Weight* 63,9 Kg SWITCH INCLUDED

Acabados
Finishes
cristal · *glass*

Colores
Colors
F0304000

p. 216

*Condizioni commerciali dedicate · *Dedicated business conditions*



ARCO LED

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Potencia · *Power* 28W

Tensión · *Voltage* 100-240V/48V

Fuente luminosa · *Light source*
1 MULTICHIP LED 28W 1224lm
2700K CRI93 DIMMABLE

Materiales · *Materials*
mármol, acero inox, aluminio · *marble, stainless steel, aluminum*

Peso · *Weight* 63,85 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes
acero · *steel*

Colores
Colors
|| F0303000

p. 256



BELLHOP FLOOR

E. Barber & J. Osgerby, 2021

Potencia · *Power* 26W

Tensión · *Voltage* 100-240/48V

Fuente luminosa · *Light source*
(cuerpo blanco)1 COB LED 26W
1232lm 2700K CRI90 DIMMABLE
(otros colores cuerpo) 1 COB
LED 26W 1023lm 2700K CRI90
DIMMABLE

Materiales · *Materials*
aluminio, cristal, cemento · *aluminum, glass, concrete*

Peso · *Weight* 9,82 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes
blanco/cioko · *white/cioko*
blanco/verde · *white/green*
blanco/rojo teja · *white/brick red*

Colores
Colors
F1070026
F1070039
F1070075

p. 230



BIBLIOTHEQUE NATIONALE

Philippe Starck, 2013

Potencia · *Power* MAX 150W

Tensión · *Voltage* 220-240V

Fuente luminosa · *Light source*
LED 21W E27 2452lm
[excluida - *excluded*] +
CHARGER USB 5VDC

Materiales · *Materials*
PC, acero inoxidable, metacrilato · *PC, stainless steel, methacrylate*

Peso · *Weight* 10,87 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes
transparente · *transparent*
bronce · *bronze*
tela · *fabric*
fumè · *fumée*

Colores
Colors
F1011000
F1011046
F1011007
F1011030

p. 268



CAPTAIN FLINT

Michael Anastassiades, 2015

Potencia · *Power* 20W

Tensión · *Voltage* 100-240V/48V

Fuente luminosa · *Light source*
1 COB LED 20W 554lm 2700K
CRI93] DIMMABLE

Materiales · *Materials*
acero, policarbonato, mármol · *steel, polycarbonate, marble*

Peso · *Weight* 8,2 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes
latón cepillado · *brushed brass*
antracita · *anthracite*

Colores
Colors
F1530059
F1530030

p. 261



CHIARA F

Mario Bellini, 1969 -2020

Potencia · *Power* 105W

Tensión · *Voltage* 100-240V

Fuente luminosa · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[incluida - *included*]

Materiales · *Materials*
acero inoxidable, tpu · *stainless steel, tpu*

Peso · *Weight* 10,5 Kg DIMMER INCLUDED

Acabados
Finishes
stainless steel with black
edge

Colores
Colors
F1590056

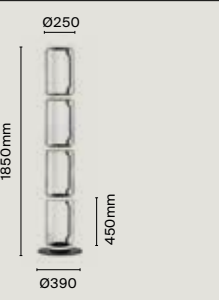
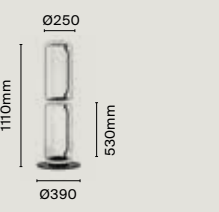
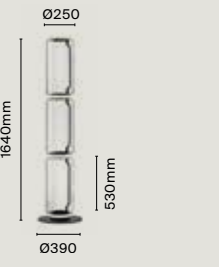
p. 240

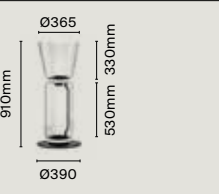
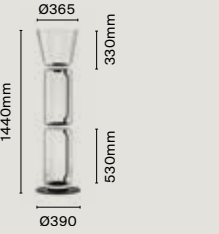
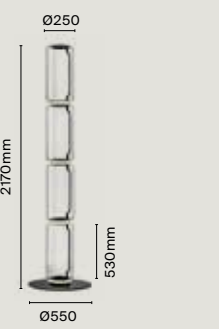
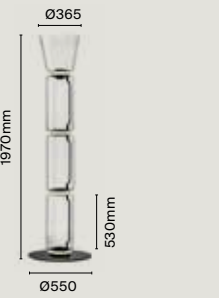
p. 236p. 266

p. 206p. 277p. 275

p. 275

p. 280p. 244p. 244p. 244

	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 45W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W 1343lm 2700K CRI 90	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0291000	
				p. 244
4 Low Cylinders Small Base	Peso · <i>Weight</i> 20,8 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20		
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 18W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 2 STRIP LED x 9W 497lm 2700K CRI 90	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0285000	
				p. 244
1 High Cylinder Small Base	Peso · <i>Weight</i> 10,8 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20		
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 27W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 3 STRIP LED x 9W 795lm 2700K CRI 90	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0286000	
				p. 244
2 High Cylinders Small Base	Peso · <i>Weight</i> 14,8 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20		
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 36W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W 1093lm 2700K CRI 90	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0287000	
				p. 244
3 High Cylinders Small Base	Peso · <i>Weight</i> 18,8 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20		

	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 36W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 876lm 2700K CRI 90	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0265000	
				p. 244
1 High Cylinder & Cone Small Base	Peso · <i>Weight</i> 14 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20		
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 45W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1174lm 2700K CRI 90	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0269000	
				p. 244
2 High Cylinders & Cone Small Base	Peso · <i>Weight</i> 18 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20		
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 45W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W 1378lm 2700K CRI 90	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0292000	
				p. 244
4 High Cylinders Big Base	Peso · <i>Weight</i> 27,3 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20		
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potencia · <i>Power</i> 54W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1459lm 2700K CRI 90	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F0267000	
				p. 244
3 High Cylinders & Cone Big Base	Peso · <i>Weight</i> 26,5 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20		

p. 244p. 224

	ROSY ANGELIS	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Philippe Starck, 1994	gris · <i>grey</i>	● F6160020
	Potencia · <i>Power</i> MAX 150W		
	Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V		
Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [excluida - <i>excluded</i>]			
Materiales · <i>Materials</i> tela, aluminio · <i>fabric, aluminum</i>			
Peso · <i>Weight</i> 1,47 Kg		DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ IP 20

p. 274

OFFLINE EXCLUSIVE			
	SKYNEST MOTION	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Marcel Wanders, 2023	antracite · <i>anthracite</i>	● F6394031
	Potencia · <i>Power</i> 57W	blue tourmaline	● F6394003
	Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V	almond	● F6394017
Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 57W 1325lm* 2700K CRI90			
LED INCLUDED			
* El flujo de la lámpara se refiere al producto con el acabado antracite. Consulte nuestro sitio web para obtener información detallada sobre los demás acabados.			
* The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.			
Materiales · <i>Materials</i> nylon, fibra de vidrio, poliéster, LATAMID, aluminio · <i>nylon with glass fiber, polyester, LATAMID, aluminum</i>			
Peso · <i>Weight</i> 6 Kg			CE □ ▽ IP 20

p. 211

	SPUN LIGHT F	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Sebastian Wrong, 2003	blanco · <i>white</i>	○ F6612009
	Potencia · <i>Power</i> MAX 250W	negro · <i>black</i>	● F6612030
	Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V		
Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2250lm [excluida - <i>excluded</i>]			
Materiales · <i>Materials</i> metal, aluminio · <i>metal, aluminum</i>			
Peso · <i>Weight</i> 9,3 Kg		DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ IP 20

p. 276

	STYLOS	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Achille Castiglioni, 1984	plata · <i>silver</i>	● F6310004
	Potencia · <i>Power</i> 1 x MAX 120W + 1 x MAX 100W		
	Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V		
Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 16W E27 PAR 38 1600lm [excluida - <i>excluded</i>] + LED 21W E27 2452lm [excluida - <i>excluded</i>] o · or LED 21W E27 2250lm [excluida - <i>excluded</i>] Doble encendido · <i>Double switch</i>			
Materiales · <i>Materials</i> polimetilmetacrilato, acero · <i>polymethylmethacrylate, steel</i>			
Peso · <i>Weight</i> 9,85 Kg			CE □ ▽ IP 20

p. 260

OFFLINE EXCLUSIVE			
	SUPERARCHIMOOON	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Philippe Starck, 2000	tela · <i>fabric</i>	● F6366020
	Potencia · <i>Power</i> MAX 250W		
	Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V		
Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2250lm [excluida - <i>excluded</i>]			
Materiales · <i>Materials</i> tela, cristal, acero, aluminio · <i>fabric, glass, steel, aluminum</i>			
Peso · <i>Weight</i> 90,88 Kg		DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ IP 20

p. 278

OFFLINE EXCLUSIVE			
	SUPERLOON	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Jasper Morrison, 2015	blanco · <i>white</i>	○ F6630009
	Potencia · <i>Power</i> 48W	negro · <i>black</i>	● F6630030
	Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	cromo · <i>chrome</i>	F6630057
Fuente luminosa · <i>Light source</i> EDGE LIGHTING 45W 2716lm 2200/2800K CRI80 DIM TO WARM			
LED INCLUDED			
Materiales · <i>Materials</i> aluminio, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>			
Peso · <i>Weight</i> 11 Kg		DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ IP 20

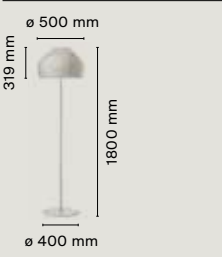
p. 251

OFFLINE EXCLUSIVE			
	SUPERWIRE F	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Formafantasma, 2024		D301F01C3EAF2
	Potencia · <i>Power</i> 56W		
	Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/48V		
Fuente luminosa · <i>Light source</i> Filamento LED 42V 4140lm 2700K CRI>90			
LED INCLUDED			
Materiales · <i>Materials</i> cristal, aluminio, plástico · <i>glass, aluminum, plastic</i>			
Peso · <i>Weight</i> 12 Kg		DIMMER INCLUDED	CE □ ▽ IP 20

p. 195

	TAB F	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	E. Barber & J. Osgerby, 2011	blanco · <i>white</i>	○ F6564009
	Potencia · <i>Power</i> 9W	negro · <i>black</i>	● F6564030
	Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	dark green	● F6564031
Fuente luminosa · <i>Light source</i> 14 LED 9W 347lm 2700K CRI90			
LED INCLUDED			
Materiales · <i>Materials</i> aluminio, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>			
Peso · <i>Weight</i> 1,9 Kg		SWITCH INCLUDED	CE □ ▽ IP 20

p. 264



ø 500 mm
319 mm
1800 mm
ø 400 mm

TATOU F

Patricia Urquiola, 2012

Potencia · *Power* MAX 205W

Tensión · *Voltage* 220-240V

Fuente luminosa · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[excluida - *excluded*]

Acabados
Finishes

blanco · *white*
gris-ocre · *ochre-grey*

Colores
Colors

○ F7764009
● F7764048

Materiales · *Materials*
polycarbonato, acero · *polycarbonate, steel*

p. 254

Peso · *Weight* 16,4 Kg

DIMMER INCLUDED

CE IP20



ø 170 mm
1580/1950 mm
210 mm

TOIO LED

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Potencia · *Power* MAX 23W LED

Tensión · *Voltage* 220-240V

Fuente luminosa · *Light source*
LED 20W PRO PAR 56 2050lm
[incluida - *included*]

Acabados
Finishes

blanco · *white*
negro · *black*
rojo · *red*

Colores
Colors

○ F7630009
● F7630030
● F7630035

Materiales · *Materials*
acero · *steel*

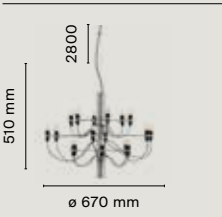
p. 260

Peso · *Weight* 8,2 Kg

DIMMER INCLUDED

CE IP20

SUSPENSION



2800
510 mm
ø 670 mm

2097/18 CLEAR BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Potencia · *Power* 18 x MAX 15W

Tensión · *Voltage* 220-250V

Fuente luminosa · *Light source*
LED 2W E14 95lm
[incluida - *included*]
Supplied with 20xclear LED lamps (2xspare)

Acabados
Finishes

cromo · *chrome*
latón · *brass*
negro mate · *matte black*
blanco opaco · *matte white*

Colores
Colors

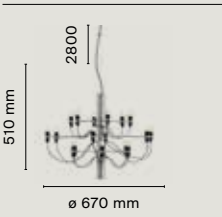
|| A1352057
● A1352059
● A1352031
○ A1352009

Materiales · *Materials*
acero · *steel*

p. 316

Peso · *Weight* 3,57 Kg

CE IP20



2800
510 mm
ø 670 mm

2097/18 FROSTED BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Potencia · *Power* 18 x MAX 15W

Tensión · *Voltage* 220-250V

Fuente luminosa · *Light source*
LED 2,7W E14 150lm
[incluida - *included*]
Supplied with 20xfrosted LED lamps (2xspare)

Acabados
Finishes

cromo · *chrome*
latón · *brass*
negro mate · *matte black*
blanco opaco · *matte white*

Colores
Colors

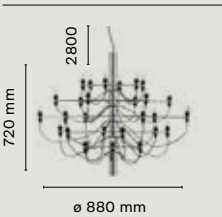
|| A1351057
● A1351059
● A1351031
○ A1351009

Materiales · *Materials*
acero · *steel*

p. 316

Peso · *Weight* 3,57 Kg

CE IP20



2800
720 mm
ø 880 mm

2097/30 CLEAR BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Potencia · *Power* 30 x MAX 15W

Tensión · *Voltage* 220-250V

Fuente luminosa · *Light source*
LED 2W E14 95lm
[incluida - *included*]
Supplied with 32xclear LED lamps (2xspare)

Acabados
Finishes

cromo · *chrome*
latón · *brass*
negro mate · *matte black*
blanco opaco · *matte white*

Colores
Colors

|| A1402057
● A1402059
● A1402031
○ A1402009

Materiales · *Materials*
acero · *steel*

p. 316

Peso · *Weight* 5,6 Kg

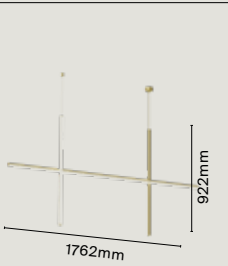
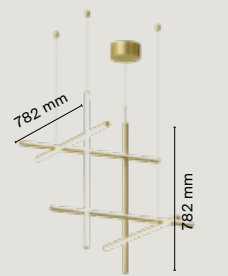
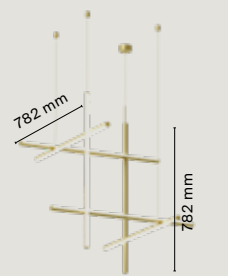
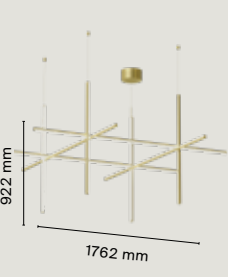
CE IP20

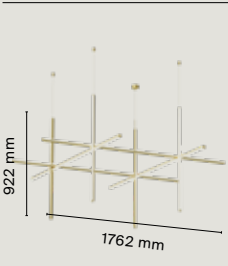
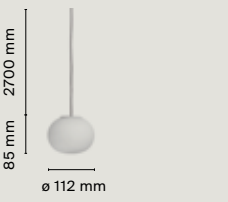
p. 316p. 338

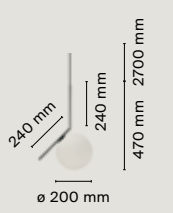
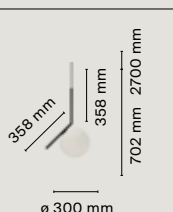
¹ The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.

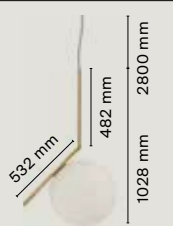
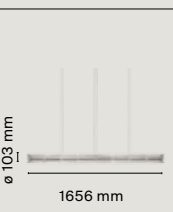
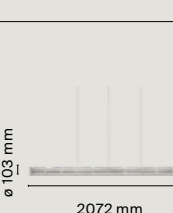
p. 378p. 378p. 378p. 378p. 378p. 378p. 378p. 291

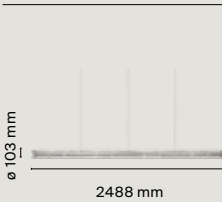
p. 292p. 369p. 369p. 355p. 355p. 355p. 355p. 355

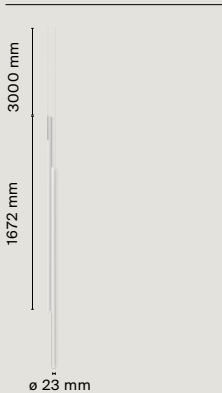
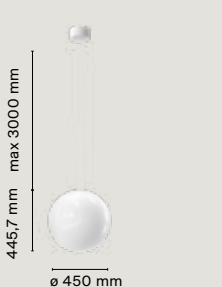
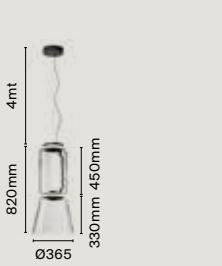
	COORDINATES S2 CLIII Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 50W Tensión · <i>Voltage</i> 48V	Acabados <i>Finishes</i> champagne anodizado · <i>anodized champagne</i> argent	Colores <i>Colors</i> ● F1844044 ● F1844033 ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29208 DIMMER LED / LED DIMMER RF26994	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 55W 2960lm 2700K CRI95			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, silicona platino opal extruida · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			p. 355
	Peso · <i>Weight</i> 1,8 Kg	CE IP 20		
	COORDINATES S3 Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 71W Tensión · <i>Voltage</i> 100 - 240V	Acabados <i>Finishes</i> champagne anodizado · <i>anodized champagne</i> argent	Colores <i>Colors</i> ● F1850044 ● F1850033	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 71W 3850lm 2700K CRI95			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, silicona platino opal extruida · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			p. 355
	Peso · <i>Weight</i> 3,2 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE IP 20	
	COORDINATES S3 CL III Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 64W Tensión · <i>Voltage</i> 48V	Acabados <i>Finishes</i> champagne anodizado · <i>anodized champagne</i> argent	Colores <i>Colors</i> ● F1846044 ● F1846033 ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29209 DIMMER LED / LED DIMMER RF26994	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 64W 3850lm 2700K CRI95			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, silicona platino opal extruida · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			p. 355
	Peso · <i>Weight</i> 2,3 Kg	CE IP 20		
	COORDINATES S4 Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 161W Tensión · <i>Voltage</i> 100 - 240V	Acabados <i>Finishes</i> champagne anodizado · <i>anodized champagne</i> argent	Colores <i>Colors</i> ● F1854044 ● F1854033	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 161W 8830lm 2700K CRI95			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, silicona platino opal extruida · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			p. 355
	Peso · <i>Weight</i> 7,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE IP 20	

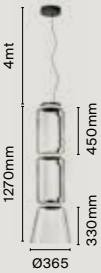
	COORDINATES S4 CLIII Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 147W Tensión · <i>Voltage</i> 48V	Acabados <i>Finishes</i> champagne anodizado · <i>anodized champagne</i> argent	Colores <i>Colors</i> ● F1848044 ● F1848033 ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29209 DIMMER LED / LED DIMMER RF26994	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 147W 8830lm 2700K CRI95			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, silicona platino opal extruida · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			p. 355
	Peso · <i>Weight</i> 5,2 Kg	CE IP 20		
	FRISBI Achille Castiglioni, 1978 Potencia · <i>Power</i> 1 x MAX 105W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i>	Colores <i>Colors</i> ● F2500000	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 13W E27 1250lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> polimetilmetacrilato, acero · <i>polymethylmethacrylate, steel</i>			p. 417
	Peso · <i>Weight</i> 2,65 Kg	CE IP 20		
	MINI GLO-BALL S Jasper Morrison, 1998 Potencia · <i>Power</i> MAX 25W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ● F4195009	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 3,2W G9 400lm o · <i>or</i> LED 2W G9 240lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> cristal · <i>glass</i>			p. 430
	Peso · <i>Weight</i> 0,67 Kg	CE IP 20		
	GLO-BALL S1 Jasper Morrison, 1998 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ● F3005061	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2700lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> cristal · <i>glass</i>			p. 430
	Peso · <i>Weight</i> 2,55 Kg	CE IP 20		

	GLO-BALL S2 Jasper Morrison, 1998 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> cristal · <i>glass</i> Peso · <i>Weight</i> 3,77 Kg	Acabados <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F3010061	
	IC S1 Michael Anastassiades, 2014 Potencia · <i>Power</i> MAX 60W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> acero, latón, cristal soplado · <i>steel, brass, blown glass</i> Peso · <i>Weight</i> 1,95 Kg	Acabados <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> latón · <i>brass</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> F3175057 ● F3175059 ● F3175030	p. 430
	IC S2 Michael Anastassiades, 2014 Potencia · <i>Power</i> MAX 205W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> acero, latón, cristal soplado · <i>steel, brass, blown glass</i> Peso · <i>Weight</i> 2,9 Kg	Acabados <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> latón · <i>brass</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> F3176057 ● F3176059 ● F3176030	p. 300
	IC 10 ANNIVERSARY - S2 Michael Anastassiades, 2024 Potencia · <i>Power</i> MAX 205W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> acero, latón, cristal soplado, revestimiento 24K gold · <i>steel, brass, blown glass, 24K gold coating</i> Peso · <i>Weight</i> 2,9 Kg	Acabados <i>Finishes</i> 24K gold	Colores <i>Colors</i> ● F3176044	p. 300

	IC S3 Michael Anastassiades, 2024 Potencia · <i>Power</i> 25W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 25W E27 3700lm [incluida - <i>included</i>] Materiales · <i>Materials</i> acero, latón, cristal soplado, revestimiento 24K gold* · <i>steel, brass, blown glass, 24K gold coating*</i> Peso · <i>Weight</i> 7 Kg	Acabados <i>Finishes</i> 24K gold* latón · <i>brass</i>	Colores <i>Colors</i> ● F3151044 ● F3151059	p.294
	KTRIBE S2 Philippe Starck, 2005 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · <i>or</i> LED 21W E27 2250lm [excluida - <i>excluded</i>] Materiales · <i>Materials</i> polycarbonato, PMMA · <i>polycarbonate, PMMA</i> Peso · <i>Weight</i> 2,45 Kg	Acabados <i>Finishes</i> trasparente · <i>transparent</i> bronce aluminizada · <i>aluminized bronze</i> fumè · <i>fumée</i>	Colores <i>Colors</i> ● F6257000A ● F6257046 ● F6257030	p. 440
	OFFLINE EXCLUSIVE LUCE ORIZZONTALE S1 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022 Potencia · <i>Power</i> 110W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 100W 5345lm 2700K CRI95 Materiales · <i>Materials</i> cristal, aluminio,acero, polycarbonato PMMA · <i>glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA</i> Peso · <i>Weight</i> 27,95 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	Acabados <i>Finishes</i> cristal · <i>glass</i>	Colores <i>Colors</i> ● F3743000	p. 326
	OFFLINE EXCLUSIVE LUCE ORIZZONTALE S2 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022 Potencia · <i>Power</i> 145W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 100W 6682lm 2700K CRI95 Materiales · <i>Materials</i> cristal, aluminio,acero, polycarbonato PMMA · <i>glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA</i> Peso · <i>Weight</i> 34,5 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	Acabados <i>Finishes</i> cristal · <i>glass</i>	Colores <i>Colors</i> ● F3744000	p. 326

OFFLINE EXCLUSIVE			
	LUCE ORIZZONTALE S3	Acabados Finishes	Colores Colors
	Ronan & Erwan Bouroullec, 2022	cristal · glass	 F3745000
	Potencia · Power 165W		
	Tensión · Voltage 100-240V		
	LED INCLUDED	Fuente luminosa · Light source LED 100W 8018lm 2700K CRI95	
	Materiales · Materials cristal, aluminio, acero, policarbonato PMMA · glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA		p. 326
	Peso · Weight 41 Kg	DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	  
	MY DISC	Acabados Finishes	Colores Colors
	Michael Anastassiades, 2023	matte white	 F1903009
	Potencia · Power 44W		
	Tensión · Voltage 48V		
	LED INCLUDED	Fuente luminosa · Light source LED 44W 2194lm 2700K CRI90	
	Materiales · Materials aluminio, policarbonato, PMMA · aluminum, polycarbonate, PMMA		p. 303
	Rosetón excluido Ceiling rose excluded	Peso · Weight 10,06 Kg	  
	MY DISC ROSE	Acabados Finishes	Colores Colors
	ACCESORIOS · ACCESORIOSES	matte white	 F1908009
	Tensión · Voltage 120-270V		
	Descripción · Description Rosetón de techo regulable · Dimmable ceiling rose.		
			p. 303
	Peso · Weight 1,25 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	  
	MY DOME	Acabados Finishes	Colores Colors
	Michael Anastassiades, 2023	matte white	 F1915009
	Potencia · Power 2X15W		
	Tensión · Voltage 220-240V		
		Fuente luminosa · Light source LED 2X15W E27 2000lm [excluida - excluded]	
	Materiales · Materials aluminio, PMMA · aluminum, PMMA		p. 303
	Rosetón incluido Ceiling rose included	Peso · Weight 5,2 Kg	  

	MY LINES	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2023	matte white	 F1906009
	Potencia · <i>Power</i> 2x52W		
	Tensión · <i>Voltage</i> 48V		
	LED INCLUDED	Fuente luminosa · <i>Light source</i> 2 x LED 52W 2786lm 2700K CRI90	
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, acero, policarbonato, silicona platino opal extruida · <i>aluminum, steel, polycarbonate, platinic silicone extruded opal</i>		p. 303
	Rosetón excluido <i>Ceiling rose excluded</i>	Peso · <i>Weight</i> 4,76 Kg	  
	MY LINES ROSE	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	ACCESORI · ACCESSORIES	matte white	 F1907009
	Tensión · <i>Voltage</i> 120-270V		
	Descripción · <i>Description</i> Rosetón de techo regulable · <i>Dimmable ceiling rose.</i>		
			p. 303
	Peso · <i>Weight</i> 1,25 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	  
	MY SPHERE	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2023	matte white	 F1920009
	Potencia · <i>Power</i> 25W		
	Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V		
		Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 25W E27 3700lm [excluida - <i>excluded</i>]	
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, cristal · <i>aluminum, glass</i>		p. 303
	Rosetón incluido <i>Ceiling rose included</i>	Peso · <i>Weight</i> 6,7 Kg	  
OFFLINE EXCLUSIVE			
	NOCTAMBLE SUSPENSION	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Konstantin Grcic, 2019	negro · <i>black</i>	 F0268000
	Potencia · <i>Power</i> 36W		
	Tensión · <i>Voltage</i> 120-277V		
	LED INCLUDED	Fuente luminosa · <i>Light source</i> 2 STRIP LED 9W + 1 COB LED 18W 973lm 2700K CRI 90	
	Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>		p. 387
	1 Low Cylinder & Cone	Peso · <i>Weight</i> 10,2 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI
		  	



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · *Power* 45W

Tensión · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1259lm 2700K CRI 90

Materiales · *Materials*
cristal soplado · *blown glass*

Acabados
Finishes
negro · *black*

Colores
Colors
● F0270000

p. 387

2 Low Cylinders & Cone

Peso · *Weight* 13,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · *Power* 54W

Tensión · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1545lm 2700K CRI 90

Materiales · *Materials*
cristal soplado · *blown glass*

Acabados
Finishes
negro · *black*

Colores
Colors
● F0271000

p. 387

3 Low Cylinders & Cone

Peso · *Weight* 17,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · *Power* 63W

Tensión · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1831lm 2700K CRI 90

Materiales · *Materials*
cristal soplado · *blown glass*

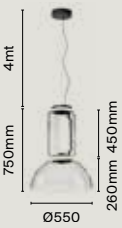
Acabados
Finishes
negro · *black*

Colores
Colors
● F0272000

p. 387

4 Low Cylinders & Cone

Peso · *Weight* 20,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · *Power* 36W

Tensión · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1007lm 2700K CRI 90

Materiales · *Materials*
cristal soplado · *blown glass*

Acabados
Finishes
negro · *black*

Colores
Colors
● F0263000

p. 387

1 Low Cylinder & Bowl

Peso · *Weight* 10,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · *Power* 45W

Tensión · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1007lm 2700K CRI 90

Materiales · *Materials*
cristal soplado · *blown glass*

Acabados
Finishes
negro · *black*

Colores
Colors
● F0273000

p. 387

2 Low Cylinders & Bowl

Peso · *Weight* 14,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · *Power* 54W

Tensión · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1293lm 2700K CRI 90

Materiales · *Materials*
cristal soplado · *blown glass*

Acabados
Finishes
negro · *black*

Colores
Colors
● F0274000

p. 387

3 Low Cylinders & Bowl

Peso · *Weight* 17,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · *Power* 63W

Tensión · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1579lm 2700K CRI 90

Materiales · *Materials*
cristal soplado · *blown glass*

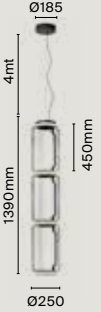
Acabados
Finishes
negro · *black*

Colores
Colors
● F0275000

p. 387

4 Low Cylinders & Bowl

Peso · *Weight* 21,2 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potencia · *Power* 36W

Tensión · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
4 STRIP LED x 9W 1196lm 2700K
CRI 90

Materiales · *Materials*
cristal soplado · *blown glass*

Acabados
Finishes
negro · *black*

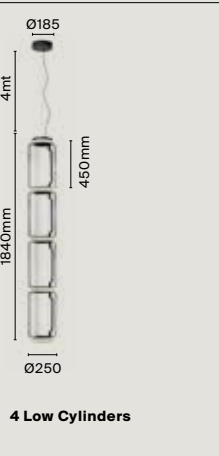
Colores
Colors
● F0276000

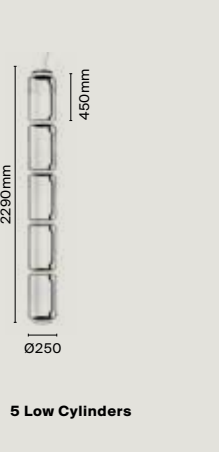
p. 387

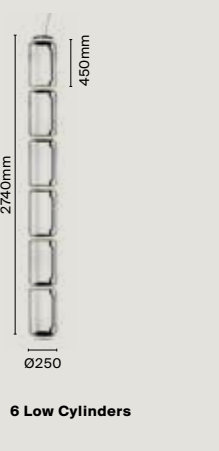
3 Low Cylinders

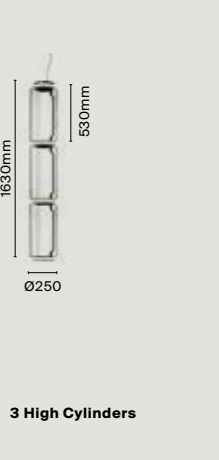
Peso · *Weight* 13,4 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

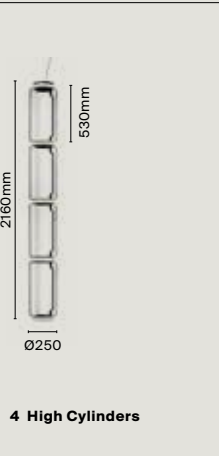


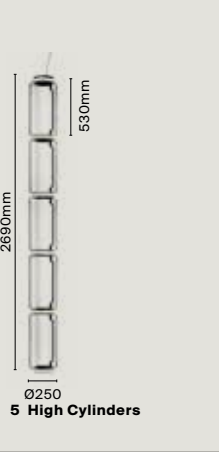
OFFLINE EXCLUSIVE			
	NOCTAMBULE SUSPENSION	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Konstantin Grcic, 2019	negro · <i>black</i>	● F0277000
	Potencia · <i>Power</i> 45W		
	Tensión · <i>Voltage</i> 120-277V		
	LED INCLUDED	Fuente luminosa · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W 1482lm 2700K CRI 90	
	Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>		p. 387
4 Low Cylinders	Peso · <i>Weight</i> 16,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE⌚V ^{IP} 20⚡

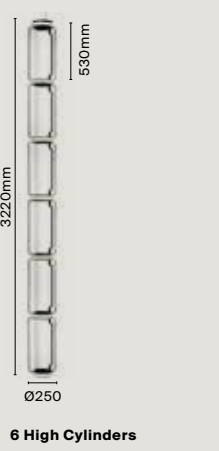
OFFLINE EXCLUSIVE			
	NOCTAMBULE SUSPENSION	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Konstantin Grcic, 2019	negro · <i>black</i>	● F0278000
	Potencia · <i>Power</i> 54W		
	Tensión · <i>Voltage</i> 120-277V		
	LED INCLUDED	Fuente luminosa · <i>Light source</i> 6 STRIP LED x 9W 1768lm 2700K CRI 90	
	Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>		p. 387
5 Low Cylinders	Peso · <i>Weight</i> 20,4 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE⌚V ^{IP} 20⚡

OFFLINE EXCLUSIVE			
	NOCTAMBULE SUSPENSION	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Konstantin Grcic, 2019	negro · <i>black</i>	● F0279000
	Potencia · <i>Power</i> 63W		
	Tensión · <i>Voltage</i> 120-277V		
	LED INCLUDED	Fuente luminosa · <i>Light source</i> 7 STRIP LED x 9W 2054lm 2700K CRI 90	
	Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>		p. 387
6 Low Cylinders	Peso · <i>Weight</i> 23,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE⌚V ^{IP} 20⚡

OFFLINE EXCLUSIVE			
	NOCTAMBULE SUSPENSION	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Konstantin Grcic, 2019	negro · <i>black</i>	● F0264000
	Potencia · <i>Power</i> 36W		
	Tensión · <i>Voltage</i> 120-277V		
	LED INCLUDED	Fuente luminosa · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W 1202lm 2700K CRI 90	
	Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>		p. 387
3 High Cylinders	Peso · <i>Weight</i> 14,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE⌚V ^{IP} 20⚡

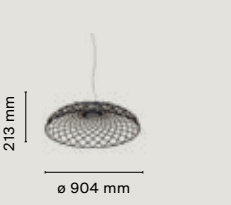
OFFLINE EXCLUSIVE			
	NOCTAMBULE SUSPENSION	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Konstantin Grcic, 2019	negro · <i>black</i>	● F0280000
	Potencia · <i>Power</i> 45W		
	Tensión · <i>Voltage</i> 120-277V		
	LED INCLUDED	Fuente luminosa · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W 1500lm 2700K CRI 90	
	Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>		p. 387
4 High Cylinders	Peso · <i>Weight</i> 18,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE⌚V ^{IP} 20⚡

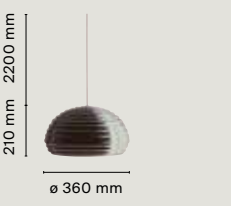
OFFLINE EXCLUSIVE			
	NOCTAMBULE SUSPENSION	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Konstantin Grcic, 2019	negro · <i>black</i>	● F0281000
	Potencia · <i>Power</i> 54W		
	Tensión · <i>Voltage</i> 120-277V		
	LED INCLUDED	Fuente luminosa · <i>Light source</i> 6 STRIP LED x 9W 1798lm 2700K CRI 90	
	Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>		p. 387
5 High Cylinders	Peso · <i>Weight</i> 22,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE⌚V ^{IP} 20⚡

OFFLINE EXCLUSIVE			
	NOCTAMBULE SUSPENSION	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Konstantin Grcic, 2019	negro · <i>black</i>	● F0282000
	Potencia · <i>Power</i> 63W		
	Tensión · <i>Voltage</i> 120-277V		
	LED INCLUDED	Fuente luminosa · <i>Light source</i> 7 STRIP LED x 9W 2096lm 2700K CRI 90	
	Materiales · <i>Materials</i> cristal soplado · <i>blown glass</i>		p. 387
6 High Cylinders	Peso · <i>Weight</i> 26,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE⌚V ^{IP} 20⚡

	OK	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Konstantin Grcic, 2014	blanco · <i>white</i>	○ F4640009
	Potencia · <i>Power</i> 18W	negro · <i>black</i>	● F4640030
	Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/24V		
	LED INCLUDED	Fuente luminosa · <i>Light source</i> Edge Lighting Technolgy 18W 1551lm 2700K CRI85 DIMMABLE	
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, acero, PA · <i>aluminum, steel, PA</i>		p. 406
3 High Cylinders	Peso · <i>Weight</i> 2,9 Kg	DIMMER INCLUDED	CE⌚V ^{IP} 20⚡

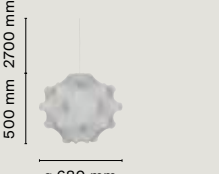
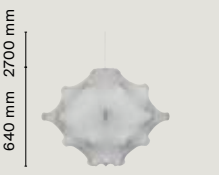
p. 384p. 384p. 344p. 344p. 344p. 344p. 419p. 419

	SKYGARDEN SMALL Marcel Wanders, 2021 Potencia · <i>Power</i> MAX 10W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> oro · <i>gold</i> marrón óxido · <i>rusty brown</i> blanco · <i>white</i> negro mate · <i>matte black</i>	Colores <i>Colors</i> F6405044 F6405047 F6405009 F6405031	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED retrofit 8W E14 T28 900lm o-or LED retrofit 9W E14 T28 900lm [incluida - <i>included</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> yeso, cristal, acero inoxidable · <i>plaster, glass, stainless steel</i>			p. 411
	Peso · <i>Weight</i> 5 Kg	CE	IP 20	
	SKYGARDEN 1 Marcel Wanders, 2007 Potencia · <i>Power</i> MAX 105W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> oro · <i>gold</i> marrón óxido · <i>rusty brown</i> blanco · <i>white</i> negro mate · <i>matte black</i>	Colores <i>Colors</i> F0001044 F0001047 F0001009 F0001031	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 20W E27 2300lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> yeso, cristal, acero inoxidable · <i>plaster, glass, stainless steel</i>			p. 411
	Peso · <i>Weight</i> 13 Kg	CE	IP 20	
OFFLINE EXCLUSIVE				
	SKYGARDEN 2 Marcel Wanders, 2007 Potencia · <i>Power</i> MAX 205W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> oro · <i>gold</i> marrón óxido · <i>rusty brown</i> blanco · <i>white</i> negro mate · <i>matte black</i>	Colores <i>Colors</i> F0002044 F0002047 F0002009 F0002031	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 20W E27 2300lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> yeso, cristal, acero inoxidable · <i>plaster, glass, stainless steel</i>			p. 411
	Peso · <i>Weight</i> 29 Kg	CE	IP 20	
OFFLINE EXCLUSIVE				
	SKYNEST Marcel Wanders, 2022 Potencia · <i>Power</i> 78W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V	Acabados <i>Finishes</i> antracite · <i>anthracite</i> blue tourmaline almond rojo teja · <i>brick red</i>	Colores <i>Colors</i> F6392031 F6392003 F6392017 F6392035	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 78W 2001lm* 2700K CRI90			
	LED INCLUDED * El flujo de la lámpara se refiere al producto con el acabado antracite. Consulte nuestro sitio web para obtener información detallada sobre los demás acabados. * The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.			
	Materiales · <i>Materials</i> nylon, fibra de vidrio, poliéster, LATAMID, aluminio · <i>nylon with glass fiber, polyester, LATAMID, aluminum</i>			p. 334
	Peso · <i>Weight</i> 4,1 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE	IP 20

	SMITHFIELD S Jasper Morrison, 2009 Potencia · <i>Power</i> 4xMAX 70W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> negro mate · <i>matte black</i> blanco · <i>white</i> mud verde · <i>green</i> rojo · <i>red</i>	Colores <i>Colors</i> F1371030 F1371031 F1371009 F1371021 F1371039 F1371035	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED retrofit 11,5W E27 1100lm o-or LED retrofit 15W E27 2000lm o-or LED retrofit 18W E27 1900lm o-or LED retrofit 18W E27 2000lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, metacrilato · <i>aluminum, methacrylate</i>			p. 433
	Peso · <i>Weight</i> 4,5 Kg	CE	IP 20	
	SMITHFIELD S PRO Jasper Morrison, 2009 Potencia · <i>Power</i> 45W Tensión · <i>Voltage</i> 200-240V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> negro mate · <i>matte black</i> blanco · <i>white</i> mud verde · <i>green</i> rojo · <i>red</i> negro · <i>black</i> negro mate · <i>matte black</i> blanco · <i>white</i> mud verde · <i>green</i> rojo · <i>red</i>	Colores <i>Colors</i> F1367030 F1367031 F1367009 F1367021 F1367039 F1367035 F1369030 DALI F1369031 DALI F1369009 DALI F1369021 DALI F1369039 DALI F1369035 DALI	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED module 45W 2700K 2791lm CRI95			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, metacrilato · <i>aluminum, methacrylate</i>			p. 433
	Peso · <i>Weight</i> 5,8 Kg	DIMMER INCLUDED PUSH OR DALI	CE	IP 20
	SPLÜGEN BRÄU Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1961 Potencia · <i>Power</i> MAX 70W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> aluminio · <i>aluminum</i>	Colores <i>Colors</i> F6500000	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11W E27 1060lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i>			p. 408
	Peso · <i>Weight</i> 1,4 Kg	CE	IP 20	
	STRING LIGHT CONO · CONE HEAD Michael Anastassiades, 2014 Potencia · <i>Power</i> 21W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> negro · <i>black</i> blanco · <i>white</i> blanco · <i>white</i> azul · <i>blue</i> azul · <i>blue</i>	Colores <i>Colors</i> F6487030 CABLE 12 mt. F6497030 CABLE 22 mt. F6487009 CABLE 12 mt. F6497009 CABLE 22 mt. F6487014 CABLE 12 mt. F6497014 CABLE 22 mt.	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm CRI90 DIMMABLE TOUCH			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, policarbonato · <i>aluminum, polycarbonate</i>			p. 394
	Peso · <i>Weight</i> 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22 mt.)	DIMMER INCLUDED	CE	IP 20

es obligatorio añadir un interruptor de piso o una rosa - compulsory to add either floor switch or c/w rose

	STRING LIGHT CONO · CONE HEAD Michael Anastassiades, 2014 Potencia · <i>Power</i> 21W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/48V CASAMBI READY	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> negro · <i>black</i> blanco · <i>white</i> blanco · <i>white</i> azul · <i>blue</i> azul · <i>blue</i>	Colores <i>Colors</i> ● F6489030 CABLE 12 mt. ● F6499030 CABLE 22 mt. ○ F6489009 CABLE 12 mt. ○ F6499009 CABLE 22 mt. ● F6489014 CABLE 12 mt. ● F6499014 CABLE 22 mt.	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, policarbonato · <i>aluminum, polycarbonate</i>			p. 394
	Peso · <i>Weight</i> 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22 mt.) DIMMER INCLUDED	es obligatorio añadir un interruptor de piso o una rosa - <i>compulsory to add either floor switch or c/w rose</i>	CE IP 20	
	STRING LIGHT ESFERA · SPHERE HEAD Michael Anastassiades, 2014 Potencia · <i>Power</i> 21W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> negro · <i>black</i> blanco · <i>white</i> blanco · <i>white</i> azul · <i>blue</i> azul · <i>blue</i>	Colores <i>Colors</i> ● F6486030 CABLE 12 mt. ● F6496030 CABLE 22 mt. ○ F6486009 CABLE 12 mt. ○ F6496009 CABLE 22 mt. ● F6486014 CABLE 12 mt. ● F6496014 CABLE 22 mt.	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 1 LED ARRAY 21W 2700K 1515lm CRI90 DIMMABLE TOUCH			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, policarbonato · <i>aluminum, polycarbonate</i>			p. 394
	Peso · <i>Weight</i> 1,12 Kg (12 mt.) - 1,27 Kg (22 mt.) DIMMER INCLUDED	es obligatorio añadir un interruptor de piso o una rosa - <i>compulsory to add either floor switch or c/w rose</i>	CE IP 20	
	STRING LIGHT ESFERA · SPHERE HEAD Michael Anastassiades, 2014 Potencia · <i>Power</i> 21W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/48V CASAMBI READY	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> negro · <i>black</i> blanco · <i>white</i> blanco · <i>white</i> azul · <i>blue</i> azul · <i>blue</i>	Colores <i>Colors</i> ● F6488030 CABLE 12 mt. ● F6498030 CABLE 22 mt. ○ F6488009 CABLE 12 mt. ○ F6498009 CABLE 22 mt. ● F6488014 CABLE 12 mt. ● F6498014 CABLE 22 mt.	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 1 LED ARRAY 21W 2700K 1515lm CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, policarbonato · <i>aluminum, polycarbonate</i>			p. 394
	Peso · <i>Weight</i> 1,12 Kg (12 mt.) - 1,27 Kg (22 mt.) DIMMER INCLUDED	es obligatorio añadir un interruptor de piso o una rosa - <i>compulsory to add either floor switch or c/w rose</i>	CE IP 20	
	STRING LIGHT ACCESORIOS · ACCESORIOSES Tensión · <i>Voltage</i> 120-277V/48V Descripción · <i>Description</i> Rosetón de pared o techo para la instalación de 3 cabezales como máximo con 3 vías de salida posibles · <i>Wallrose. Feed up 3 heads maximum; 3 layout for cables. Wall or ceiling installation</i>	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> blanco · <i>white</i> azul · <i>blue</i>	Colores <i>Colors</i> ● F6482030 ○ F6482009 ● F6482014	
				p. 394
		CE IP 20		

	STRING LIGHT ACCESORIOS · ACCESORIOSES Tensión · <i>Voltage</i> 120-277V/48V Descripción · <i>Description</i> “Floor Switch” para la instalación de dos cabezales como máximo con dos vías de salida posibles para el cable. Alojamiento interno para mantener enrollados 10 metros de cable · <i>Floor Switch. Feed up two heads maximum; Two wayout for cables. Space to wrap 10 meters cable</i>	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> blanco · <i>white</i> azul · <i>blue</i>	Colores <i>Colors</i> ● F6484030 ○ F6484009 ● F6484014	
				p. 394
		CE IP 20		
	STRING LIGHT ACCESORIOS · ACCESORIOSES Descripción · <i>Description</i> Cable de conexión suplementario para formar configuraciones personalizadas · <i>Extra connection cable to compose personal configurations</i>	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> blanco · <i>white</i> azul · <i>blue</i>	Colores <i>Colors</i> ● F6485030 ○ F6485009 ● F6485014	
				p. 394
	TARAXACUM 1 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960 Potencia · <i>Power</i> MAX 100W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F7401009	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> cocoon, acero · <i>cocoon, steel</i>			p. 420
	Peso · <i>Weight</i> 2,1 Kg	es obligatorio añadir un interruptor de piso o una rosa - <i>compulsory to add either floor switch or c/w rose</i>	CE IP 20	
	TARAXACUM 2 Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960 Potencia · <i>Power</i> MAX 100W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F7402009	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> cocoon, acero · <i>cocoon, steel</i>			p. 420
	Peso · <i>Weight</i> 2,8 Kg	es obligatorio añadir un interruptor de piso o una rosa - <i>compulsory to add either floor switch or c/w rose</i>	CE IP 20	

OFFLINE EXCLUSIVE

TARAXACUM 88 S1

Achille Castiglioni, 1988

Potencia · *Power* 60 x MAX 40W

Tensión · *Voltage* 220-250V



Fuente luminosa · *Light source*
60xLED 3W E27 255lm
[incluida - *included*]

Materiales · *Materials*
aluminio · *aluminum*

Peso · *Weight* 20,8 Kg



p. 400

OFFLINE EXCLUSIVE

TARAXACUM 88 S2

Achille Castiglioni, 1988

Potencia · *Power* 120 x MAX 40W

Tensión · *Voltage* 220-250V



Fuente luminosa · *Light source*
120xLED 3W E27 255lm
[incluida - *included*]

Materiales · *Materials*
aluminio · *aluminum*

Peso · *Weight* 40,3 Kg



p. 400

TATOU S2

Patricia Urquiola, 2012

Potencia · *Power* MAX 205W

Tensión · *Voltage* 220-250V



Fuente luminosa · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[excluida - *excluded*]

Materiales · *Materials*
polycarbonato · *polycarbonate*

Peso · *Weight* 4,7 Kg



p. 405

VISCONTEA

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Potencia · *Power* MAX 100W

Tensión · *Voltage* 220-250V



Fuente luminosa · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[excluida - *excluded*]

Materiales · *Materials*
cocoon, acero · *cocoon, steel*

Peso · *Weight* 1,75 Kg



p. 422

WAN S

Johanna Grawunder, 2006

Potencia · *Power* MAX 40W

Tensión · *Voltage* 220-250V



Fuente luminosa · *Light source*
33W HSGS G9 460lm
[excluida - *excluded*]

Materiales · *Materials*
aluminio · *aluminum*

Peso · *Weight* 0,85 Kg

Acabados
Finishes

blanco · *white*
negro · *black*

Colores
Colors

○ F9560009
● F9560030

OFFLINE EXCLUSIVE

WIRELINE

Formafantasma, 2021

Potencia · *Power* 45W

Tensión · *Voltage* 120-277V



Fuente luminosa · *Light source*
LED module 45W 2793lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Materiales · *Materials*
cristal, acero inoxidable, caucho, PC · *glass stain-less steel, rubber, PC*

Peso · *Weight* 7,8 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



p. 346

OFFLINE EXCLUSIVE

ZEPELIN 1

Marcel Wanders, 2005

Potencia · *Power* MAX 250W

Tensión · *Voltage* 220-250V



Fuente luminosa · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[excluida - *excluded*]

Materiales · *Materials*
cocoon, acero, cristal · *cocoon, steel, crystal*

Peso · *Weight* 15 Kg



p. 438

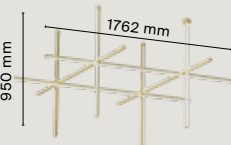
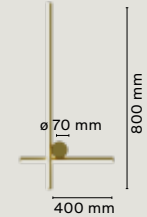
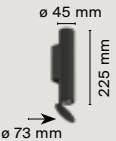
WALL & CEILING

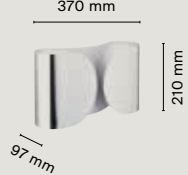
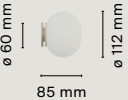
	265 Paolo Rizzatto, 1973 Potencia · <i>Power</i> MAX 75W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ○ A0300009 ● A0300030		Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - <i>excluded</i>]	Materiales · <i>Materials</i> acero · <i>steel</i>	p. 501
	265 SMALL Paolo Rizzatto, 2022 Potencia · <i>Power</i> MAX 75W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> bianco · <i>white</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ○ A0320009 ● A0320030		Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - <i>excluded</i>]	Materiales · <i>Materials</i> acero · <i>steel</i>	p. 501
	265 CHROMATICA Paolo Rizzatto, 1973 Potencia · <i>Power</i> MAX 75W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> chromatica	Colores <i>Colors</i> ● A0300099		Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - <i>excluded</i>]	Materiales · <i>Materials</i> acero · <i>steel</i>	p. 501

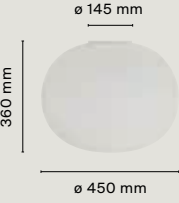
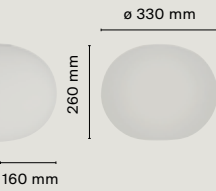
	265 SMALL CHROMATICA Paolo Rizzatto, 2022 Potencia · <i>Power</i> MAX 75W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> chromatica	Colores <i>Colors</i> ● A0320099		Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [excluida - <i>excluded</i>]	Materiales · <i>Materials</i> acero · <i>steel</i>	p. 501
	ARIETTE 1/2 Tobia Scarpa, 1973 Potencia · <i>Power</i> 4 x MAX 40W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> tela · <i>fabric</i> tela · <i>fabric</i>	Colores <i>Colors</i> F0400009 ARIETTE 1 F0500009 ARIETTE 2		Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [excluida - <i>excluded</i>]	Materiales · <i>Materials</i> tela · <i>fabric</i>	p. 511
	BELLHOP GLASS C2 E. Barber & J. Osgerby, 2022 Potencia · <i>Power</i> 30W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F1077009		Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 25W E27 3700lm [excluida - <i>excluded</i>]	Materiales · <i>Materials</i> cristal, aluminio · <i>glass, aluminum</i>	p. 447
	BELLHOP WALL UP E. Barber & J. Osgerby, 2022 Potencia · <i>Power</i> 17W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> cioko gris · <i>grey</i> rojo teja · <i>brick red</i> amarillo · <i>yellow</i> grey blue	Colores <i>Colors</i> ○ F1080009 ● F1080026 ● F1080020 ● F1080075 ● F1080019 ● F1080014	LED INCLUDED	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 17W 1314lm 2700K CRI90	Materiales · <i>Materials</i> plástico, aluminio · <i>plastic, aluminum</i>	p. 458

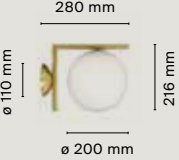
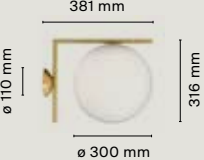
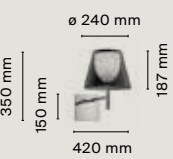
	BLACK FLAG Konstantin Grcic, 2023 Potencia · <i>Power</i> 75W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> matte black	Colores <i>Colors</i> ● F1090031	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> Power LED 2700K CRI 90			
	Materiales · <i>Materials</i> policarbonato, aluminio · <i>polycarbonate, aluminum</i>			p. 451
	BLACK FLAG PRO Konstantin Grcic, 2023 Potencia · <i>Power</i> 82W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> matte black	Colores <i>Colors</i> ● F1091031	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> Tunable white 2700-5000K CRI 90			
	Materiales · <i>Materials</i> policarbonato, aluminio · <i>polycarbonate, aluminum</i>			p. 451
	BLACK FLAG & BLACK FLAG PRO ACCESORIOS · ACCESORIOSES Descrizione · <i>Description</i> Cable de alimentación para instalación con toma de pared · <i>Feed cable for wall socket installation</i>	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ● F1096031	
				p. 451
	MINI BUTTON Piero Lissoni, 2005 Potencia · <i>Power</i> MAX 25W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> cristal · <i>glass</i>	Colores <i>Colors</i> ● F1490009	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 3,2W G9 400lm o · or LED 2W G9 240lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> policarbonato o cristal · <i>polycarbonate or glass</i>			p. 520
	Peso · <i>Weight</i> 0,6 Kg (cristal/glass)	CE	IP 40	

	BUTTON Piero Lissoni, 2005 Potencia · <i>Power</i> 5 x MAX 40W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F3190009	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 3,2W G9 400lm o · or LED 2W G9 240lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> cristal · <i>glass</i>			p. 521
	Peso · <i>Weight</i> 7 Kg	CE	IP 40	
	CLARA Piero Lissoni, 2014 Potencia · <i>Power</i> 57W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F1570009	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> TOP LED 57W 3141lm 2700K CRI>90 DIMMABLE	cromo · <i>chrome</i> cobre · <i>copper</i> trasparente · <i>transparent</i> fumè · <i>fumée</i>	DECORADO / <i>FRIEZE FINISHES</i> F1571057 ● F1571015 ● F1571000 ● F1571030A	
	Materiales · <i>Materials</i> policarbonato · <i>polycarbonate</i>		REGULABLE EN PARED / <i>WALL DIMMABLE</i> RF34169 (DALI)	p. 512
	Peso · <i>Weight</i> 3 Kg	CE	IP 40	
	CLESSIDRA INDOOR Antonio Citterio, 2011 Potencia · <i>Power</i> 10W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F1583009 20°+20° ○ F1584009 40°+40°	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80			
	* El flujo de la lámpara se refiere al producto con 20°+20°. Consulte nuestro sitio web para obtener información detallada sobre los acabados con 40°+40°. * The lumen output refers to the product with 20°+20°. Please consult our website for detailed information about the finishes with 40°+40°.			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>			p. 497
	Peso · <i>Weight</i> 1,1 Kg	CE	IP 55	
	COORDINATES C4 Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 157W Tensión · <i>Voltage</i> 100 - 240V	Acabados <i>Finishes</i> champagne anodizado · <i>anodized champagne</i> argent	Colores <i>Colors</i> ● F1856044 ● F1856033	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 157W 8830lm 2700K CRI95			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, silicona platino opal extruida · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			p. 472
	Peso · <i>Weight</i> 8,1 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE	IP 20

	COORDINATES C4 CL III Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 147W Tensión · <i>Voltage</i> 48V	Acabados <i>Finishes</i> champagne anodizado · <i>anodized champagne</i> argent	Colores <i>Colors</i> ● F1840044 ● F1840033 ALIMENTATION / POWER SUPPLY RF29209 DIMMER LED / LED DIMMER RF26994	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> STRIP LED 147W 8830lm 2700K CRI95			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, silicona platino opal extruida · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			p. 472
	COORDINATES WALL 1 Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 15W Tensión · <i>Voltage</i> 230V	Acabados <i>Finishes</i> champagne anodizado · <i>anodized champagne</i> argent	Colores <i>Colors</i> ● F1810044 ● F1810033 REGULABRE EN PARED / WALL DIMMABLE RF34169 (DALI)	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED module 15W 961lm 2700K CRI90			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, silicona platino opal extruida · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			p. 466
	COORDINATES WALL 2 Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> 24W Tensión · <i>Voltage</i> 230V	Acabados <i>Finishes</i> champagne anodizado · <i>anodized champagne</i> argent	Colores <i>Colors</i> ● F1811044 ● F1811033 REGULABRE EN PARED / WALL DIMMABLE RF34169 (DALI)	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED module 24W 1402lm 2700K CRI90			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio extruido, silicona platino opal extruida · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>			p. 466
	FLAUTA H225 RIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Potencia · <i>Power</i> 12W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> blanco · <i>white</i> anodized copper	Colores <i>Colors</i> ● F2340030 ● F2340009 ● F2340015	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i>			p. 479
	Peso · <i>Weight</i> 0,8 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI			

	FLAUTA H500 RIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Potencia · <i>Power</i> 12W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> blanco · <i>white</i> anodized copper	Colores <i>Colors</i> ● F2342030 ● F2342009 ● F2342015	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i>			p. 479
	Peso · <i>Weight</i> 1,5 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI			
	FLAUTA H1000 RIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Potencia · <i>Power</i> 12W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> negro · <i>black</i> blanco · <i>white</i> anodized copper	Colores <i>Colors</i> ● F2344030 ● F2344009 ● F2344015	
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i>			p. 479
	Peso · <i>Weight</i> 2,7 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI			
	FOGLIO Tobia Scarpa, 1966 Potencia · <i>Power</i> 2 x MAX 100W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i> cromo · <i>chrome</i> black nikel oro 22K · <i>gold 22K</i>	Colores <i>Colors</i> ● F2400009 ● F2400030 ● F2400057 ● F2400063 ● F2400044	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> acero · <i>steel</i>			p. 522
	Peso · <i>Weight</i> 3,63 Kg			
	GLO-BALL WALL MINI Jasper Morrison, 2002 Potencia · <i>Power</i> MAX 25W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i> ● F4190009 MIRROR ● F4194009 CW	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 3,2W G9 400lm o · <i>or</i> LED 2W G9 240lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> cristal · <i>glass</i>			p. 508
	Peso · <i>Weight</i> 0,29 Kg C/W MIRROR MOUNTING			

	GLO-BALL C/W ZERO Jasper Morrison, 2009 Potencia · <i>Power</i> MAX 60W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i>  F3335009	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> cristal · <i>glass</i>			p. 508
	Peso · <i>Weight</i> 1 Kg	    		
	GLO-BALL C1 Jasper Morrison, 1999 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i>  F3023000	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> cristal · <i>glass</i>			p. 508
	Peso · <i>Weight</i> 2,47 Kg	    		
	GLO-BALL C2 Jasper Morrison, 1999 Potencia · <i>Power</i> MAX 150W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i>  F3028000	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> cristal · <i>glass</i>			p. 508
	Peso · <i>Weight</i> 3,77 Kg	    		
	GLO-BALL W Jasper Morrison, 1999 Potencia · <i>Power</i> MAX 100W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i>	Colores <i>Colors</i>  F3022000	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5 E27 1100lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> cristal · <i>glass</i>			p. 508
	Peso · <i>Weight</i> 1,8 Kg	    		

	IC C/W1 Michael Anastassiades, 2014 Potencia · <i>Power</i> MAX 60W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> ottone · <i>brass</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i>  F3178057  F3178059  F3178030	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> acero, latón, cristal soplado · <i>steel, brass, blown glass</i>			p. 484
	Peso · <i>Weight</i> 1,85 Kg	    		
	IC C/W1 DOUBLE Michael Anastassiades, 2020 Potencia · <i>Power</i> MAX 60W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> latón · <i>brass</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i>  F3157057  F3157059  F3157030	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 9W E14 900lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> acero, latón, cristal soplado · <i>steel, brass, blown glass</i>			p. 483
	Peso · <i>Weight</i> 2,7 Kg	    		
	IC C/W2 Michael Anastassiades, 2014 Potencia · <i>Power</i> MAX 205W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> cromo · <i>chrome</i> latón · <i>brass</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i>  F3179057  F3179059  F3179030	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> acero, latón, cristal soplado · <i>steel, brass, blown glass</i>			p. 484
	Peso · <i>Weight</i> 2,7 Kg	    		
	KTRIBE W Philippe Starck, 2007 Potencia · <i>Power</i> MAX 100W Tensión · <i>Voltage</i> 220-240V	Acabados <i>Finishes</i> transparente · <i>transparent</i> bronce aluminizada · <i>aluminized bronze</i> tela · <i>fabric</i> fumè · <i>fumée</i>	Colores <i>Colors</i>  F6307000  F6307046  F6307007  F6307030	
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [excluida - <i>excluded</i>]			
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio, policarbonato, PMMA, tela · <i>aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric</i>			p. 518
	Peso · <i>Weight</i> 1,7 Kg DIMMER INCLUDED	    		

OFFLINE EXCLUSIVE

LA PLUS BELLE

Philippe Starck, 2019

Potencia · *Power* 60W

Tensión · *Voltage* 120 - 277V

Acabados
Finishes

bronce pulido ·
polished bronze
oro satinado ·
brushed gold
brill · *brill*

Colores
Colors

F3680046
F3680044
F3680064

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
560 TOP LED 60W 2700K CRI 95

Materiales · *Materials*
aluminio · *aluminum*

Peso · *Weight* 24,5 Kg DIMMER INCLUDED



p. 486

OPLIGHT W1

Jasper Morrison, 2021

Potencia · *Power* 16W

Tensión · *Voltage* 220-240V

Acabados
Finishes

textured white
satin black

Colores
Colors

F4681009
F4681030

REGULABRE EN PARED / WALL DIMMABLE
RF34169 (DALI)

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
LED 16W 1325lm 2700K
DIMMABLE TRIAC

Materiales · *Materials*
aluminio, policarbonato · *aluminum, polycarbonate*

Peso · *Weight* 0,9 Kg



p. 462

POCHETTE UP/DOWN LED

Rodolfo Dordoni, 2003

Potencia · *Power* MAX 21,5W

Tensión · *Voltage* 220-240V

Acabados
Finishes

gris · *grey*
blanco · *white*
cromo · *chrome*

Colores
Colors

F9705020
F9705009
F9705057

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
144 LED 20W 2700K 1707lm CRI90 +
36 LED 1,5W 2700K 37lm CRI90

Materiales · *Materials*
zama · *zamak*

Peso · *Weight* 1,7 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/TRIAC



p. 517

OFFLINE EXCLUSIVE

SKYNEST CEILING

Marcel Wanders, 2023

Potencia · *Power* 57W

Tensión · *Voltage* 100-240V

Acabados
Finishes

antracite · *anthracite*
blue tourmaline
almond
rojo teja · *brick red*

Colores
Colors

F6393031
F6393003
F6393017
F6393035

Fuente luminosa · *Light source*
LED 57W 1325lm* 2700K CRI90

LED INCLUDED * El flujo de la lámpara se refiere al producto con el acabado
antracite. Consulte nuestro sitio web para obtener información
detallada sobre los demás acabados.

* The lumen output refers to the product with the anthracite
finish. Please consult our website for detailed information about
the other finishes.

Materiales · *Materials*
nylon, fibra de vidrio, poliéster, LATAMID, aluminio ·
nylon with glass fiber, polyester, LATAMID, aluminum

Peso · *Weight* 13 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



p. 457

SMITHFIELD C

Jasper Morrison, 2009

Potencia · *Power* 4xMAX 70W

Tensión · *Voltage* 220-250V

Fuente luminosa · *Light source*
LED retrofit 11,5W E27 1100lm o-or
LED retrofit 15W E27 2000lm o-or
LED retrofit 18W E27 1900lm o-or
LED retrofit 18W E27 2000lm
[excluida - *excluded*]

Materiales · *Materials*
aluminio, metacrilato · *aluminum, methacrylate*

Peso · *Weight* 4,5 Kg



p. 494

SMITHFIELD C PRO

Jasper Morrison, 2009

Potencia · *Power* 45W

Tensión · *Voltage* 200-240V

LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
LED module 45W 2700K 2791lm
CRI95

Materiales · *Materials*
aluminio, metacrilato · *aluminum, methacrylate*

Peso · *Weight* 5,8 Kg DIMMER INCLUDED
PUSH OR DALI



p. 494

OFFLINE EXCLUSIVE

TARAXACUM 88 C/W

Achille Castiglioni, 1988

Potencia · *Power* 15 x MAX 40W

Tensión · *Voltage* 220-250V

Fuente luminosa · *Light source*
15xLED 3W E27 255lm
[incluida - *included*]

Materiales · *Materials*
aluminio · *aluminum*

Peso · *Weight* 5,6 Kg



p. 514

TIGHT LIGHT

Piero Lissoni, 2011

Potencia · *Power* 20W

Tensión · *Voltage* 100-240V

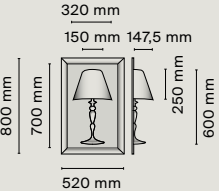
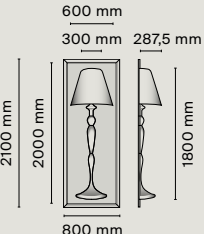
LED INCLUDED Fuente luminosa · *Light source*
48 TOP LED 2x10W 1989lm total
3000K CRI80

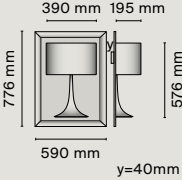
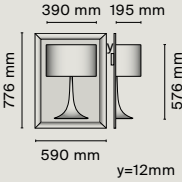
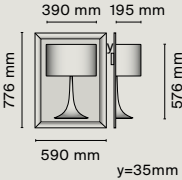
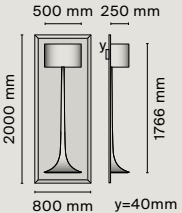
Materiales · *Materials*
PMMA, aluminio · *PMMA, aluminum*

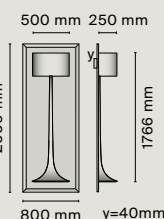
Peso · *Weight* 1 Kg



p. 510

	WAN C/W Johanna Grawunder, 2005 Potencia · <i>Power</i> MAX 40W Tensión · <i>Voltage</i> 220-250V	Acabados <i>Finishes</i> blanco · <i>white</i> negro · <i>black</i>	Colores <i>Colors</i> ○ F9550009 ● F9550030		
	 Fuente luminosa · <i>Light source</i> 33W HSGS G9 460lm [excluida - <i>excluded</i>]				
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio · <i>aluminum</i>			p. 516	
	Peso · <i>Weight</i> 0,62 Kg	CE IP 20	se suministran dos anillas para cada acabado: - verde - <i>negro</i> - <i>two rings supplied for each finish: - green - black</i>		
	WIRERING Formafantasma, 2018 Potencia · <i>Power</i> 16W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Acabados <i>Finishes</i> gris/blanco · <i>grey/white</i> gris/gris · <i>grey/grey</i> gris/negro · <i>grey/black</i> gris/oro · <i>grey/gold</i>	Colores <i>Colors</i> ● F9513009 ● F9513020 ● F9513030 ● F9513044		
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 180 LED 16W 2700K 712lm CRI90] DIMMABLE				
	Materiales · <i>Materials</i> aluminio - caucho - PC · <i>aluminum - rubber - PC</i>			p. 492	
	Peso · <i>Weight</i> 0,95 Kg	DIMMER INCLUDED CE IP 20			
	ABAJOURD'HUI SMALL Flos Soft Architecture	Acabados <i>Finishes</i> escayola · <i>plaster</i>	Colores <i>Colors</i> ○ SA.5001.1		
	 Fuente luminosa · <i>Light source</i> MAX 75W E27 QT-32 [excluida - <i>excluded</i>]				
	Materiales · <i>Materials</i> Instalación sobre escayola · <i>plaster installation</i>			p. 524	
	Peso · <i>Weight</i> 11 Kg	CE IP 20			
	ABAJOURD'HUI LARGE Flos Soft Architecture	Acabados <i>Finishes</i> escayola · <i>plaster</i>	Colores <i>Colors</i> ○ SA.5000.1		
	 Fuente luminosa · <i>Light source</i> MAX 150W E27 QT-32 [excluida - <i>excluded</i>]				
	Materiales · <i>Materials</i> Instalación sobre escayola · <i>plaster installation</i>			p. 524	
	Peso · <i>Weight</i> 28 Kg	CE IP 20			

	SOFT SPUN SMALL FL Flos Soft Architecture	Acabados <i>Finishes</i> escayola · <i>plaster</i>	Colores <i>Colors</i> ○ SA.5004.1		
	 Fuente luminosa · <i>Light source</i> 18W 2G11 [excluida - <i>excluded</i>] Balasto electrónico · <i>Electronic Ballast</i>				
	Materiales · <i>Materials</i> Instalación sobre escayola · <i>plaster installation</i>			p. 526	
	Peso · <i>Weight</i> 11 Kg	CE IP 20			
	SOFT SPUN SMALL HL Flos Soft Architecture	Acabados <i>Finishes</i> escayola · <i>plaster</i>	Colores <i>Colors</i> ○ SA.5005.1		
	 Fuente luminosa · <i>Light source</i> MAX 120W R7s QT-DE-12 [excluida - <i>excluded</i>]				
	Materiales · <i>Materials</i> Instalación sobre escayola · <i>plaster installation</i>			p. 526	
	Peso · <i>Weight</i> 11 Kg	CE IP 20			
	SOFT SPUN SMALL LED Flos Soft Architecture	Acabados <i>Finishes</i> escayola · <i>plaster</i>	Colores <i>Colors</i> ○ SA.5006.1F		
	LED INCLUDED Fuente luminosa · <i>Light source</i> 1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K CRI90 Driver electrónico · <i>Electronic Driver</i>				
	Materiales · <i>Materials</i> Instalación sobre escayola · <i>plaster installation</i>			p. 526	
	Peso · <i>Weight</i> 11 Kg	CE IP 20			
	SOFT SPUN LARGE FL Flos Soft Architecture	Acabados <i>Finishes</i> escayola · <i>plaster</i>	Colores <i>Colors</i> ○ SA.5008.1		
	 Fuente luminosa · <i>Light source</i> 24W 2G11 TC-L (diff.) [excluida - <i>excluded</i>] Balasto electrónico · <i>Electronic Ballast</i> + LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base) [incluida - <i>included</i>] Driver electrónico · <i>Electronic Driver</i>				
	Materiales · <i>Materials</i> Instalación sobre escayola · <i>plaster installation</i>			p. 526	
	Peso · <i>Weight</i> 28 Kg	CE IP 20			

	SOFT SPUN LARGE HL	Acabados Finishes	Colores Colors
	Flos Soft Architecture	escayola · plaster	☐ SA.5009.1
	Fuente luminosa · Light source 1 x MAX 160W R7s QT-DE (diff.) [excluida - excluded] + 1 LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base) [incluida - included] Driver electrónico · Electronic Driver		
LED INCLUDED 			
Materiales · Materials Instalación sobre escayola · plaster installation			
Peso · Weight 28 Kg		CE ⚡ ⚡ I P 20	

p. 526

	SOFT SPUN LARGE LED	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Flos Soft Architecture	escayola · <i>plaster</i>	☐ SA.5007.1F
	Fuente luminosa · <i>Light source</i> 1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K CRI90 (diff.) Driver electrónico · <i>Elect. Driver</i> + 1 LED WHITE 1,4W 80lm 2700K CRI>90 (base) Driver electrónico · <i>Elect. Driver</i> LED INCLUDED		
Materiales · <i>Materials</i> Instalación sobre escayola · <i>plaster installation</i>			
Peso · <i>Weight</i> 28 Kg		 	

p. 526

OUTDOOR/INDOOR

	CLESSIDRA OUTDOOR/INDOOR	Acabados <i>Finishes</i>	Colores <i>Colors</i>
	Antonio Citterio, 2011	gris · <i>grey</i> deep brown	● F1583006 20°+20° OUTDOOR ● F1583018 20°+20° OUTDOOR ● F1584006 40°+40° OUTDOOR ● F1584018 40°+40° OUTDOOR
	Potencia · <i>Power</i> 10W Tensión · <i>Voltage</i> 100-240V	gris · <i>grey</i> deep brown	
Fuente luminosa · <i>Light source</i> 2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80			
LED INCLUDED			
* El flujo de la lámpara se refiere al producto con 20°+20°. Consulte nuestro sitio web para obtener información detallada sobre los acabados con 40°+40°.			
* The lumen output refers to the product with 20°+20°. Please consult our website for detailed information about the finishes with 40°+40°.			
Materiales · <i>Materials</i> aluminio, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>			
Peso · <i>Weight</i> 1,1 Kg		CE ⚡ ⚡ I P 55	

p. 497

	IN VITRO UNPLUGGED		<i>Finishes</i>	<i>Colors</i>
	Philippe Starck, 2020		blanco · <i>white</i>	 F018E21K001
	Potencia · <i>Power</i> 2,5W		negro · <i>black</i>	 F018E21K030
			antracita · <i>anthracite</i>	 F018E21K033
			deep brown	 F018E21K018
			forest green	 F018E21K012
			pale green	 F018E21K013
			terracotta	 F018E21K025

p. 121

	IN VITRO UNPLUGGED		<i>Finishes</i>	<i>Colors</i>
	Philippe Starck, 2020		blanco · <i>white</i>	 F018E31K001
	Potencia · <i>Power</i> 2,5W		negro · <i>black</i>	 F018E31K030
			antracita · <i>anthracite</i>	 F018E31K033
			deep brown	 F018E31K018
			forest green	 F018E31K012
			pale green	 F018E31K013
			terracotta	 F018E31K025

p. 121



530 mm

ø 220 mm

MAYDAY OUTDOOR

Konstantin Grcic, 2022

Potencia · *Power* MAX 10W

Tensión · *Voltage* 220-240V

Acabados
Finishes

negro · *black*

leaf green

mustard yellow

Colores
Colors

● F038AAAA0ZZ

● F038AACA0ZZ

● F038AABA0ZZ



Fuente luminosa · *Light source*
LED 8W E14 900lm
[excluida - *excluded*]

Materiales · *Materials*
polipropileno sostenible · *sustainable polypropylene*

Peso · *Weight* 0,9 Kg

SWITCH INCLUDED

CE □ ▽ I.P. 65

p. 112



2420 mm

2140 mm

470 mm

ø 580 mm

ø 790 mm

SUPERARCHIMOON OUTDOOR/INDOOR

Philippe Starck, 2000

Potencia · *Power* MAX 250W

Tensión · *Voltage* 220-240V

Acabados
Finishes

panama

green wall

Colores
Colors

● F6367022

● F6367041



Fuente luminosa · *Light source*
LED 21W E27 2450lm
[excluida - *excluded*]

Materiales · *Materials*
aluminio, policarbonato, PVC ·
aluminum, polycarbonate, PVC

Peso · *Weight* 160,3 Kg

DIMMER INCLUDED

CE ⊕ ▽ I.P. 65

p. 278

CLASIFICACIÓN Y HOMOLOGACIONES · CLASSIFICATION & HOMOLOGATIONS

Clases de Aislamiento de las Luminarias · *Luminaires classification*



Clase I: Luminaria cuya protección contra los choques eléctricos no está basada en un aislamiento básico del aparato sino en medidas de seguridad adicionales consistentes en conectar las partes accesibles conductoras de la luminaria a un conductor de seguridad o toma de tierra · *Class I: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of connecting the accesible conductive parts to a safety conductor (earth)*



Clase II: Luminaria cuya protección contra los choques eléctricos no está basada en un aislamiento básico del aparato sino en medidas de seguridad adicionales consistentes en un doble aislamiento reforzadoo · *Class II: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of double reinforced insulation without conductive parts to a safety conductor (earth)*



Clase III: Luminaria cuya protección contra los choques eléctricos está basada en la muy baja tensión de alimentación sin que se produzcan voltajes mayores a ésta. Una luminaria de Clase III nunca debe ser suministrada con toma de tierra · *Class III: Luminaire in which protection against electrical shocks is based on the very low safety supply voltage and no voltages are produced higher than this. A Class III luminaire must never be provided with earthing*

Homologaciones · *Homologations*



Todas las luminarias producidas y presentadas en este programa se han realizado en conformidad con la Norma Europea EN 60 598 y, por consiguiente, cumplen los requisitos establecidos por la Directiva CEE 73/23 (Directiva de Baja Tensión). Su realización garantiza también la conformidad con la Directiva 89/336 en lo concerniente la Compatibilidad Electromagnética. Todos los productos que forman parte del campo de aplicación de estas Directivas llevan el marcado CE que certifica su conformidad a los respectivos requisitos · *All lamps manufactured and illustrated in this catalog comply with European Standard EN 60 598 and consequently meet the requirements set forth in Directive 73/23 EEC (Low Voltage Directive). They also comply with Directive 89/336 covering electromagnetic compatibility. All products falling under the scope of the above-mentioned Directives bear the CE mark as proof of their compliance with the respective requirements*



La presencia del marcado ENEC en el producto testimonia el cumplimiento de la normativa europea y garantiza la fiabilidad del sistema organizativo y productivo responsable de su fabricación, a través de un organismo de certificación acreditado. El marcado ENEC representa nuestro compromiso y mejor garantía en materias de seguridad y calidad en todos nuestros productos · *The ENEC mark on the product stands for the compliance of European Standard as well as a trustworthy organisation and product system and is guaranteed by an accredited certification body. This agreed mark stands for our engagement and represents the best guarantee in security and quality matter of our products*



La asociación española de normalización y certificación AENOR certifica que el Sistema de aseguramiento de la Calidad adoptado por Antares Iluminación S.A. es conforme a las exigencias de la Norma Europea EN ISO 9001: Sistemas de Calidad · *The Spanish Association for Standards and Certification AENOR, certifies that quality assurance system adopted by Antares Iluminación, S.A. complies with the requirements of the standard UNE-EN ISO-9001 Quality Systems.*

GRADO DE PROTECCIÓN · DEGREE OF PROTECTION

IP

20

Índice de protección contra la penetración de partículas sólidas y húmedas · *Protection degree offered by the fixture to the ingress of solids and liquids*

IP

20

1a cifra, protección contra la penetración de cuerpos sólidos: 0 Ninguna protección. 1 Protección contra cuerpos sólidos de tamaño superior a 50mm. 2 Protección contra cuerpos sólidos de tamaño superior a 12mm. 3 Protección contra cuerpos sólidos de tamaño superior a 2,5mm. 4 Protección contra cuerpos sólidos de tamaño superior a 1mm. 5 Protección contra el polvo. 6 Totalmente protegido contra el polvo · *1st figure, protection against penetration by solid bodies: 0 No protection - 1 Protected against solid bodies over 50 mm in diameter - 2 Protected against solid bodies over 12 mm in diameter - 3 Protected against solid bodies over 2,5 mm in diameter - 4 Protected against solid bodies over 1 mm in diameter - 5 Protected against dust - 6 Fully protected against dust*

IP

20

2a cifra, protección contra la penetración de agua: 0 Ninguna protección. 1 Protección contra caída vertical de gotas de agua. 2 Protección contra caída vertical de gotas de agua, 15° máx. inclinación. 3 Protección contra caída vertical de gotas de agua, 60° máx. inclinación. 4 Protección contra salpicaduras de agua. 5 Protección contra chorros de agua. 6 Protección contra olas de agua. 7 Protección contra inmersión. 8 Protección contra inmersión prolongada · *2nd figure, protection against penetration by water: 0 No protection - 1 Protected against drops of water falling vertically - 2 Protected against drops of water at a max. inclination of 15 degrees - 3 Protected against drops of water at a max. inclination of 60 degrees - 4 Protected against splashed of water - 5 Protected against jets of water - 6 Protected against waves - 7 Protected against inmersión - 8 Protected against long term inmersión*

Pictografía · *Pictography*



Luminarias con balastos incorporados o transformadores previstos para montaje directo sobre superficies normalmente inflamables · *Luminaire with builtin power packs or transformers, suitable for mounting directy onto normally inflammable surfaces*



Distancia mínima a los objetos iluminados · *Minimum distance from illuminated objects*

WHERE TO FIND US

Nuestra red internacional de distribuidores, tiendas insignia y salas de exposición
Our international network of distributors, flagship stores and showrooms

ITALY

Flos Spa
Via Angelo Faini, 2
25073 Bovezzo (Brescia)
Tel +39 0302438.1
info@flos.com

SPAIN

Antares Iluminación S.A.U.
Calle Mallorca, 1
Polígono Industrial Reva 46394 Ribarroja
(Valencia)
Tel +34 96 166 95 20
Fax +34 96 166 82 86
flos.architectural@flos.com

ITALY

Flos Outdoor
Via dell'Artigianato, 24
20881 Bernareggio (Monza)
Tel +39 0396900892
flos.outdoor@flos.com

DISTRIBUTION

BELGIUM & LUXEMBOURG
Flos Belux
M +32 474 739 080
flosbelux@flos.com

FRANCE
Flos France
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

GERMANY
Flos Gmbh
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg
Tel +49-941-630837-00
info@flos-gmbh.de

UNITED KINGDOM
Atrium Ltd.
28 Leonard Street
EC2A 4BY London
Tel +44 (0) 20 7681 9933
Fax +44 (0) 20 7681 9943
flos@atrium.ltd.uk

UNITED KINGDOM
International Projects UK
Division
Tel +44 (0) 20 7681 9933
flos.international@flos.com

DENMARK
Flos Scandinavia A/S
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

NORWAY
Drammensveien 120
0277 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
info@flos.no

THE NETHERLANDS
Flos BV
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
flosnetherlands@flos.com

U. S. A.
Flos USA Inc.
110 York Street - 5th Floor
Brooklyn, NY 11201
Tel +1 (718) 875-3472
Fax +1 (718) 875-3473
info@flosusa.com

JAPAN
Flos Co., Ltd.
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Mina-
to-Ku Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 3582 1468
Fax +81 (0) 3 3582 097
flosjapan@flosjapan.com

FAR EAST
Flos Representative Office
1, Commonwealth Lane
#08-12, 149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
Fax +65 (0) 6372 7607
flosasia@flos.com

CHINA
Flos Illumination (Shanghai)
Co. Ltd. Unit 101, Floor 1,
Building B9 No. 800 of Chang
De road Jing An District,
Shanghai, 200040, China
Tel: 86 021 62176187
floschina@flos.com

SWEDEN
Flos Scandinavia A/S
Karlplan Lützengatan 1
S-115-20
Tel +46 (0) 8 660 4405
Fax +46 (0) 8 660 7005
info@flos.se

**AUSTRIA - GERMANY
SWITZERLAND**
Flos GmbH
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg, Germany
Tel +49 941 630837 00
Fax +49 941 630837 60
info@flos-gmbh.de

LATIN AMERICA
Flos LatAm
M +52 55 6960 1772
flos.latinoamerica@flos.com

INDIA
Flos Representative Office
1, Commonwealth Lane
#08-12, 149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
Fax +65 (0) 6372 7607
flosindia@flos.com

MIDDLE EAST
Flos Middle East
Dubai Design District
Dubai, United Arab Emirates
Tel +971 54 3567356
flosme@flos.com

HONG KONG
M +852 9307 3713
flosasia@flos.com

FLAGSHIP STORES

MILANO
Corso Monforte, 9
20122- Milano
Tel +39 02 37011080
Fax +39 02 780833
flosmilano@flos.com

PARIS
15, rue de Bourgogne
75007 - Paris
Tel +33 (0) 1 53 85 49 93
Fax +33 (0) 1 53 85 49 99
shop@flos.fr

LYON
17 rue Jarente
69002 - Lyon
Tel +33 478621301
Fax +33 478622119
lyon@flos.fr

NEW YORK
152 Greene Street
NY 10012
Tel +1 212 941 4760
Fax +1 212 941 4763
info@flosusa.com

STOCKHOLM
Karlplan Lützengatan 1 S-115-
20
Tel +46 (0) 8 660 4405
Fax +46 (0) 8 660 7005
info@flos.se

SHOWROOMS

MILANO
Corso Monforte, 15
20122 Milano
Tel +39 02 79 84 57
Fax +39 02 89 78 56 41
contract.milano@flos.com

COPENAGHEN
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

OSLO
Drammensveien 120
0277 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
info@flos.no

AMSTERDAM
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
The Netherlands
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
info@flosmail.nl

TOKYO
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Minato-Ku
Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 35 82 14 68
Fax +81 (0) 3 55 75 70 87
info@flosjapan.com

PARIS
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

CREDITS

EDITION

March 2025 © 2025 All rights reserved

ART DIRECTION

Stefanie Barth & Carina Frey

DESIGN

Guido Tamino

STILL LIFE PHOTOGRAPHY

Frank Hülsbömer, Piero Fasanotto

IN PLACE PHOTOGRAPHY

Bastian Achard, Florian Boehm, Germano Borrelli, Beppe Brancato, Santi Caleca, Marco Cappelletti, Studio Casali, Monica Castiglioni, Jackie Chan, Cesare Colombo, Ramak Fazel, Alecio Ferrari, Francesca Ferrari, Luciano Ferri, Vincenzo Flore, Alessandro Furchino Capria, Stefano Galuzzi, Giovanni Gastel, Zoë Ghertner, Stefania Giorgi, Frank Hülsbömer, Andrew Jacobs, Philippe Jarrigeon, Heidi Lerkenfeldt, Nico K. Tucci, Jean Baptiste Mondino, Maria Mulas, Ugo Mulas, Maki Ochoa, Giuseppe Pino, Timm Rautert, Jesper Ray - House of Pictures, Tommaso Sartori, Scheltens & Abbenes, Delfino Sisto Legnani, Luciano Svegliado, Tecma Solutions, Federico Torra, Leo Torri, Jan Verlinde, Ambra Crociani, Omar Sartor, Pablo di Prima, Angèle Châtenet, Anastasia Pavlova, Mattia Gregghi, Leonardo Scotti, Adrianna Glaviano

PRODUCT PHOTOS

Piero Fasanotto

ACKNOWLEDGEMENTS

Fondazione Achille Castiglioni, Studio la Città - Verona, Alberto Garutti, La Mutina

Flos se reserva el derecho a realizar en los propios modelos cualquier modificación que considere oportuna, sin previo aviso.
Flos reserves the right to introduce any changes to its own models, without prior notice.

ALL ABOUT LIGHT

FLOS