

# marie claire

N° 525 - MAI - JUIN 2021  
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

## Maison

**TOUS AU VERT**  
**NOS NOUVEAUX STYLES DE VIE,  
PLUS PROCHES DE LA NATURE**

**SHOPPING DÉCO**  
**UN FESTIVAL  
DE COULEURS**

**DEDANS-DEHORS  
DES MAISONS OUVERTES  
ET LUMINEUSES**

**EXCLU:**  
**LA CRÉATRICE DE  
MAISON SARAH LAVOINE,  
CHEZ ELLE, À PARIS**

**INSPIREZ-VOUS, EXPRIMEZ-VOUS!**

**NOUVEAU**  
**+ DE DÉCO**  
**+ D'ENVIES**  
**+ DE STYLES**

L 16995 - 525 - F. 4,90 € - RD





Vivre l'œil rivé sur la mer et l'horizon, au rythme des vagues :  
c'est sur la côte de Santa Cruz, en Californie,  
l'un des meilleurs spots de surf de la région, qu'une famille  
fan de glisse a posé ses planches.

Reportage CATHERINE CORNILLE Texte ISABELLE SOING Photos STEPHEN KENT JOHNSON

# Si près des vagues

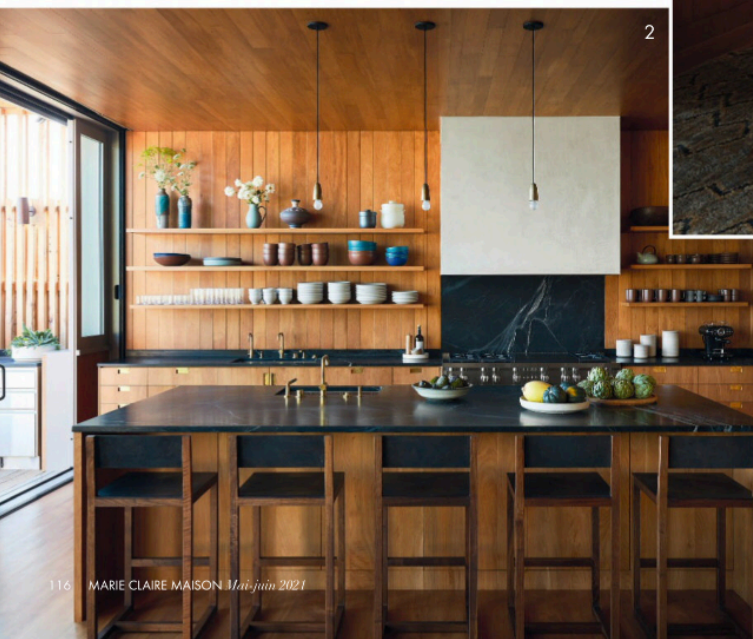


**Les pieds dans le sable et la tête dans les flots.** Dans cette "surf house" consacrée à la glisse, toute de bois vêtue, on passe instantanément de "l'ombre" à la lumière. Ici, les nuances de miel du "cypres de Monterey" recouvrent tout : murs, portes, placards... "On a l'impression de vivre à l'intérieur d'un beau meuble, fabriqué par des artisans talentueux", expliquent Woody et Anna, qui rêvaient d'un refuge où décompresser avec leurs deux filles adolescentes. C'est dans cette baie que Woody, originaire de la région et travaillant dans la finance au cœur de la Silicon Valley, a appris à surfer. Cinq ans ont été nécessaires au cabinet d'architecture Jonathan Feldman à San Francisco, avec Roman Alonso du studio d'architecture intérieure Commune Design, à Los Angeles, pour façonner la maison et l'intégrer à la colline. On y vit en symbiose avec le Pacifique, dès l'entrée dans la cour intérieure et son bar-garage où sont rangées les planches de surf. Le mobilier vintage scandinave et italien, les fauteuils du designer Gerrit Rietveld et les textiles de Josef Frank, fondateur du modernisme suédois, créent une atmosphère intimiste et confortable, réchauffée par des tons de terre. Les créations de Sam Maloof et Arthur Espenet Carpenter, stars du mouvement du design moderne en Californie, côtoient celles de jeunes talents, comme Tanya Aguiñiga. Les baies du séjour sont une invitation permanente à laisser filer le regard... vite happé par l'appel du surf! ■



À GAUCHE **Plein cadre.** Canapé de Vincent Van Duysen pour Arflex, recouvert d'un velours bleu "Renaissance", Élitis. Table basse, Alma Allen.  
À DROITE **Holly Wood.** La bibliothèque a été réalisée en cypres de Monterey. Au mur, une huile de Caitlin Longan, 2017. Fauteuils "Utrecht", de Gerrit Rietveld, Cassina, tapissés d'un tartan, Hermès. Le lampadaire finlandais 1950 "Paavo Tynell #462" a été chiné chez Rewire, à Los Angeles. Bout de canapé en métal, Michael Boyd pour Plane Furniture. Canapé vintage retapissé en velours ambre Pierre Frey. Table basse Alma Allen. Tapis "Hemp", Doris Leslie Blau, New York.





## “ J'ADORE M'ALLONGER SUR LE CANAPÉ ET LAISSER MON REGARD VAGABONDER ”

- 1. Longue vue sur la baie de Monterey.** Chaises longues "Jenner", Concreteworks. Banc en lin couleur ardoise. Fauteuils, Michael Boyd pour Plane Furniture. Tabouret en céramique, "Sunja Park", Commune Design.
- 2. Touche scandinave dans la cuisine intégrée,** palissée de cyprès. Plan de travail en pierre. Robinets, Vola. Autour de l'îlot central, tabourets de bar "Square Guest Stools", BDDW. Suspensions, "Calyx", Atelier Areti.
- 3. Blue note sur le palier.** Le banc est recouvert d'un matelas en tissu "Buckingham", Fern, Tibor. Coussins, collection Commune Design. Tabouret, Tony Paul (années 70), chiné. Tableau de Clare Rojas (2018). Tapis "Blossom Amritsar" par Orley Shabahang.
- 4. Autour de la cheminée en pierre et bronze,** le lit de repos est recouvert d'alpaga "Capri Blue", Rosemary Hallgarten, et de coussins vintage. Fauteuils "Utrecht", de Gerrit Rietveld pour Cassina, tapissés d'un tартan, Hermès. Canapé de Vincent Van Duysen pour Arflex, recouvert d'un velours bleu "Renaissance", Élitis. Bout de canapé en châtaignier, Miguel Rojas Design. Canapé vintage retapissé en velours ambre, Pierre Frey. Bout de canapé en métal, Michael Boyd pour Plane Furniture. Table basse, Alma Allen.





## “ PLUS QU’UN LIEU, NOUS PÉNSONS À LA MAISON COMME UNE EXPÉRIENCE DE PAIX QUI NOURRIT NOS ÂMES ”

- 1. Sea, sun & surf.** Le garage à planches sert aussi de bar. Tabourets, Garza Design/Build.
- 2. Simplicité quasi monastique** dans l'espace salle à manger, où la table en châtaignier, les chaises et le banc ont été réalisés par Tripp Carpenter. Plafonnier en rotin, Soane.
- 3. Le cabinet sur mesure intégré dans l'entrée** s'anime de l'imprimé "Mirakel" de Josef Frank pour Svenskt Tenn. Miroir vintage, Gio Ponti, chiné. Objets en cuivre, Lisa Eisner, Commune Design.
- 4. Miel et rose.** Le bar en cyprès a été réalisé sur mesure. Évier en cuivre intégré. Robinets, Vola.
- 5. Pacific palissade.** Le salon d'extérieur s'organise autour d'une cheminée en carreaux de céramique réalisée par Stan Bitters. Banc et table en teck, Commune Design. Canapé Ten 10, tissu outdoor Pierre Frey. Lampe, Paola Lenti.





## “ LE RESPECT DES MATÉRIAUX ET DES FINITIONS NATURELLES EST UNE LIGNE FORTE DE CE PROJET ”

1. et 2. **Bains de forêt.** Dans les salles de bains, carreaux de ciment, Commune Design pour Exquise Surfaces, meubles-lavabos sur mesure en cypres, avec plan de travail en béton. Robinetterie en laiton, Vola. Miroir chiné typique des anciennes officines (1). Rail lumineux, "Branch", Rich Brilliant (2). 3. **Dans la chambre d'amis,** fauteuil "Nido", Estudio Persona. Lampadaire, Ignazio Gardella. Tabouret vintage, JF Chen. Tapis suédois, Doris Leslie Blau. Tableau "Cathedral With Karma Clouds" de Zach Harris. 4. **La chambre principale côtoie les cimes.** Au mur, l'œuvre textile "Schreier Leash" de Kira Dominguez Hultgren inclut des fragments de la robe que portait Anna lors de sa première rencontre avec Woody et la chemise qu'il avait à leur mariage. Luminaire, Serge Mouille. Tables de nuit, Commune Design. Lampes en céramique, Victoria Morris. Parure de lit, collection Hamburg, Commune Design. Chaise longue "Grossman", Gubi. Tapis, "Kaleidoscope", Christopher Farr, Commune Design.



“  
LE PAYSAGE CÔTIER  
EST UNE ARCHITECTURE VIVANTE,  
EN CONSTANTE ÉVOLUTION  
”



**Patio secret.** Des panneaux latéraux en cyprès protègent des vents du large.

La terrasse se prolonge par un patio, conçu par le paysagiste Ground Studio.

Il a conservé le maximum d'arbres existants sur le terrain sableux. De fins cailloux structurent les plantes grasses, typiques de la région.

Fauteuils sacs en toile de l'armée, Piet Hein Eek. Tabouret en céramique, Sunja Park. Lampe, Paola Lenti.