

BRUTUS®

Casa

5

2018 vol.218
MAY
¥980



WORK IS FUN!

デザインのいい仕事場

VANS / Airbnb / KERING / NOVARTIS / Beats by Dr.Dre / SALAD DRESSING
BEAMS / avex / START TODAY / Snow Peak / MUJI / RENZO PIANO

■ COMPANY NAME

COMMUNE

■ CATEGORY

デザインプロダクション

■ ESTABLISHMENT

2004年

■ NUMBER OF EMPLOYEES

21名

(2018年3月現在。プロジェクトにより変動)

■ DESIGNER AND ARCHITECT

COMMUNE

■ DATA

ロマーノ・アロンソを中心にロサンゼルスで創業。建築から内装、グラフィック、ブランディングまで幅広く手がけ、その西海岸のテイストを色濃く残す素材を生かした独自のデザインは、〈オープニングセレモニー〉や〈エースホテル〉等で世界中の注目を集める。

歩き回ると
仕事が
進んでいくんだ。

COMMUNE

● コミュニティ ロサンゼルス / USA

壁はイメージボード？
アイデアが壁紙代わり。

photo_Aya Muto text_Kunichi Nomura

奥に見えるのがインテリア部門のデスク。肩を並べてスタッフが働き、話し合いをする後ろのテーブル下にはプロジェクトごとのサンプルが。

デザインワークを最大限に考えたオフィス。

へ

「スセラミックス」や「エースホテル」のデザインで日本でも名が知られるようになったコミュニケーションのオフィスは、ダグラスファー（米松）のナチュラルな色合いが優しい、彼らが手がけるインテリアと通じる気持ちのいい抜け感がありながら、どうすれば自分たちのデザインワークを最大限に形にできるかを考え抜いた、実用的なオフィス。1階は建築チームと商業店舗と住宅を手がけるインテリアチーム、2階はグラフィックチームの個室がレイアウトされ、オフィス中の壁はすべてホマソートボードというピンを打てる材質で仕上げられている。アイデア、インスピレーションソース、今進行していることが社内の誰もが閲覧でき、理解できる。このオフィスのコンセプトはオープンネス。

「ほかの会社で働いたこともあるけれど、このオフィスが一番よ。サンプルライブラリーも素晴らしいし、すべてのことにアクセスしやすい。そして視認性が高いでしょう？ オフィスを歩けば誰が何をやっているかすぐわかるし、声もかけやすい」とデザイナーのアレックス・ベックは語る。

取材時、オフィスの中央にあるテーブルにあつたのは取りかかっている物件のためのサンプル。何を使うかが決まるとそれは一つのボックスに収められ、プロジェクトが終わるとサンプルルームに移動される。プレゼンボードもそのままスタックされて保管。アイデアや手がけたものがすべて完全なパッケージとしてアーカイブ化されていく。「デザインオフィスとはこうあるべき」を形にしたのがコミュニケーションのかもしれない。



5

5 チームごとにゾーニングされているが、スタッフが歩き回り、コミュニケーションが取りやすいようになっている。オフィスにある棚から机、テーブルにはすべてダグラスファーが無垢のまま使用されている理由を聞くと、答えは「みんなドナルド・ジャッドが大好きなの」。6 キッチンにはヒースなどカリフォルニアスタイル。



6



2



1



4

1, 2, 3 2階にあるパートナー、役員たちの個室は、大きな窓が取られ中の様子がわかるようになっている。また中にある資料は好きなきに誰でも入って持ち出していいことになっている。4 部屋の中もその外の廊下も、壁という壁はすべてイメージソースとなる切り抜きで埋め尽くされ、やがてイメージボードに集約される。



3