AUBRILAM

AUBRILAM

et l'espace vit.

Un espace est en mouvement, il prend vie lorsqu'il est habité. Nous utilisons la matière, vivante et durable, pour donner du sens et embellir les lieux de vie.

Les collections que nous proposons sont au service des espaces et des habitants. Chaque produit trouve sa place dans le paysage, en réponse à un usage.

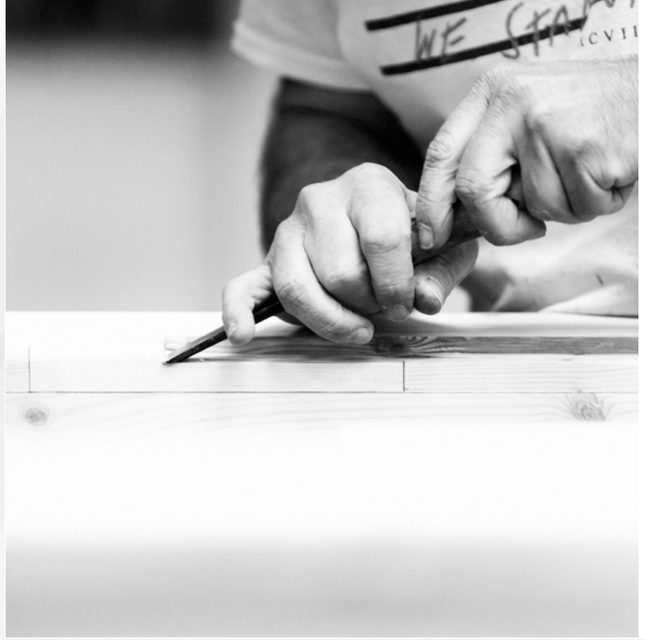
Notche et Skala sont deux nouvelles lignes de mobilier destinées à habiller les espaces. Nous les avons conçues pour qu'elles apportent de l'accueil et du confort tout en soulignant les lieux de façon harmonieuse et unique.

Notche

Notche

La matière, *sculptée.*

Les points lumineux
La matière est travaillée, modelée, sculptée. Le bois est creusé pour venir y loger la lumière. La qualité optique et le design font de ces produits des objets iconiques de l'aménagement urbain.



Le mobilier
Le volume sculpté est remodelé. Métal et bois cohabitent parfaitement pour créer une ligne affirmée. Une signature qui procure confort et modularité dans l'espace.

Notche 1

Bornes lumineuses

Ces bornes ont été imaginées comme des totems habillant les espaces de jour comme de nuit. Lorsqu'elles s'allument, les encoches présentes dans le bois se révèlent pour créer des jeux graphiques avec la lumière.

Le travail sur les optiques procure un éclairage confortable et performant, il permet d'optimiser l'espacement entre les bornes.

C'est un produit parfaitement adapté pour les cheminements piétonniers.

Hauteur : 0,85 m | 1 m
LED : 9 W
Température de couleur : 3 000 K
Sur demande : 2 700 K | 2 200 K
Bois : Accoya®

Notche 2

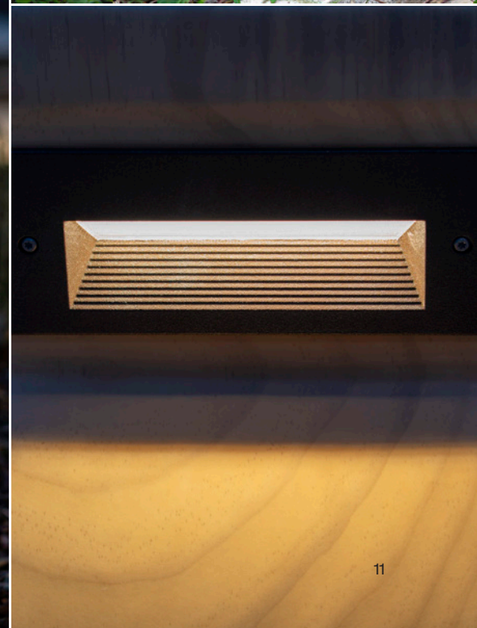
Bornes lumineuses

De section rectangulaire, les bornes Notche 2 ont une ligne à la fois sobre et élégante. Le luminaire, intégré dans le bois, éclaire l'environnement tout en dévoilant discrètement le corps en bois.

L'optique offre un éclairage défilé de qualité, orienté sur la surface.

Les bornes lumineuses Notche 2 sont des bornes performantes adaptées à l'éclairage des cheminements et pistes cyclables. Le design épuré de ces bornes permet de les intégrer dans de nombreux types d'espaces.

Hauteur : 0,60 m | 0,90 m
LED : 6,1 W
Température de couleur : 3 000 K
Sur demande : 2 700 K | 2 200 K | PC-Ambre
Bois : Accoya®



Hauteur : 4 m | 5 m | 6 m
Projecteur : 19 W ou 40 W
Température de couleur : 3 000 K
Sur demande : 2 700 K | 2 200 K
Bois : lamellé-collé de pin sylvestre

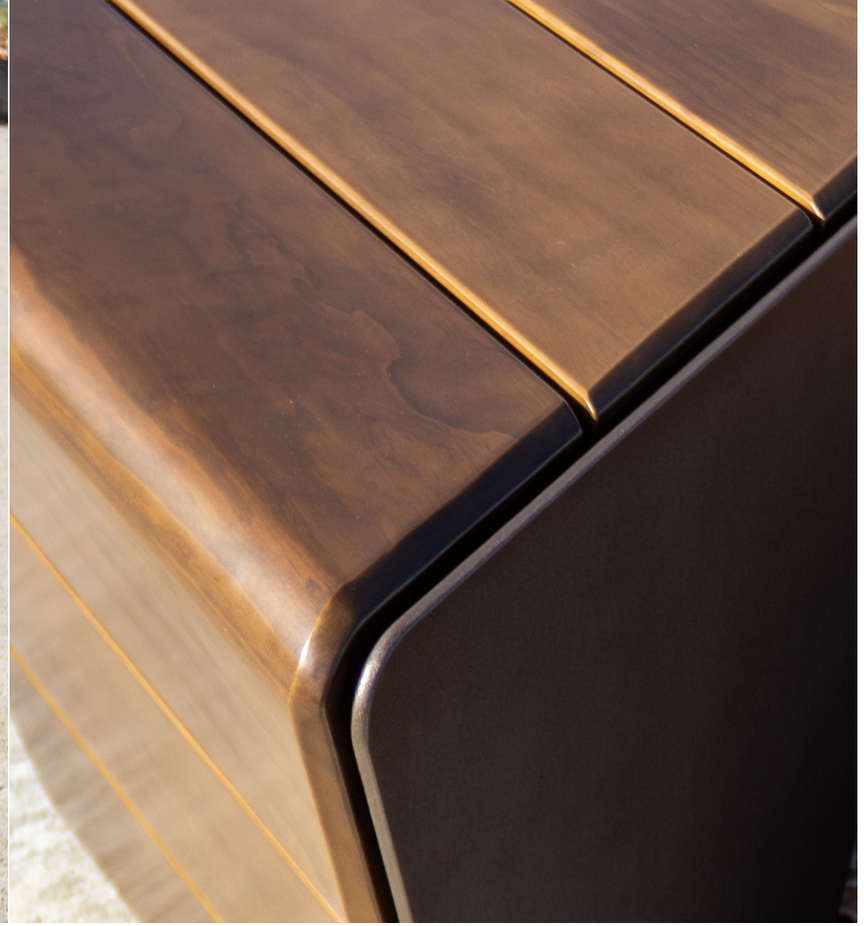
Notche

Profilés lumineux

Les profilés lumineux Notche laissent apparaître tout le travail de la matière. Les encoches sont le lieu du dialogue entre les matériaux ; le métal souligne la forme sculptée, signature de cette gamme.

Le système optique BEGA Hybrid Optics® procure un éclairage performant tout en garantissant le confort visuel.

L'orientation des projecteurs et les optiques permettent d'adapter ces profilés aux différents usages : éclairage de cheminements, de places ou mise en valeur de bâtiments.



Notche

Tabouret et bancs

Ces mobiliers associent bois et métal tout en reprenant l'idée de l'encoche. Leur design résulte d'un dialogue entre lignes droites et courbes, permis par des ajustements précis entre les matériaux.

Les bancs Notche sont le prolongement du tabouret. Ils s'étirent pour offrir des assises plus longues allant de deux à trois places.

Ces produits ont été dessinés pour créer de multiples combinaisons. Ils peuvent s'envisager de manière isolée ou dans un système modulaire qui s'adapte à la typologie de chaque projet.

Longueur : 0,60 m | 1,20 m | 1,80 m
Option : accoudoirs ou dossier
Bois : Accoya®

Notche

Banc

Le banc Notche dévoile un design prononcé, véritable marqueur de l'espace. Par son subtil jeu de tensions entre lignes droites, arrêtes cassées et arrondis, ce banc donne une sensation d'équilibre parfait.

Une esthétique assumée pour un classique de l'aménagement paysager et urbain.

Longueur : 2,30 m
Option : accoudoirs
Bois : Accoya®

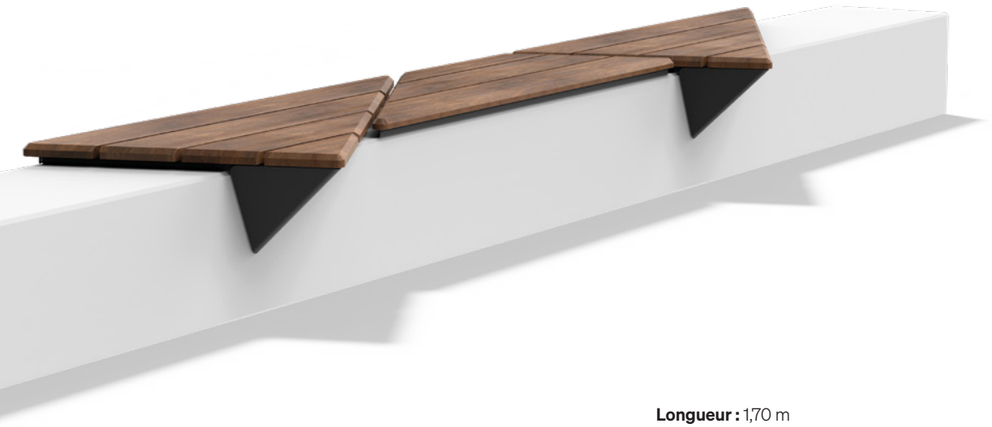
Notche

Modules banc béton

Ces modules revisitent l'idée du mobilier constitué d'une assise venant se fixer sur un élément de l'architecture urbaine.

Le dessin des assises en bois rappelle la ligne des bornes et profilés avec la forme laissée par l'encoche, ce qui donne tout le sens de cette gamme nommée « Notche ».

L'assise est proposée en deux modèles, ce qui permet de moduler l'agencement pour créer un rythme propre à chaque projet. Ce mobilier est idéal pour les aménagements paysagers, bords de fleuves et fronts de mer. Il offre à ces espaces une signature tout à fait singulière.



Longueur : 1,70 m
Option : lumière intégrée
Bois : Accoya®

Notche

Corbeille

La corbeille s’inscrit dans la gamme Notche grâce à un habile compromis entre design et fonctionnalité.

Développé autour de l’usage tout en intégrant l’esprit de la collection Notche, cet indispensable de l’espace public trouve parfaitement sa place dans l’esthétique générale de la gamme.

La corbeille peut s’envisager dans un arrangement multiple pour offrir toutes les possibilités de tri tout en gardant son identité.

Capacité : 60 litres
Option : couleur tri sélectif
Bois : Accoya®

Skala

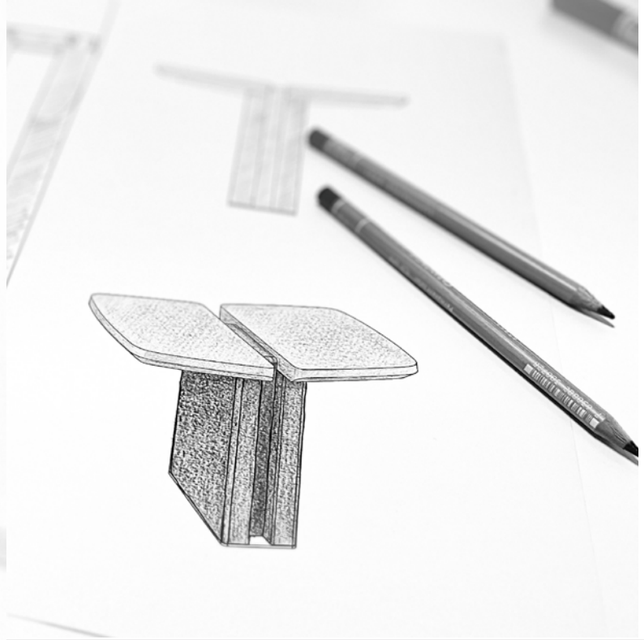
Skala

Une ligne *claire.*

Les points lumineux et les mâts

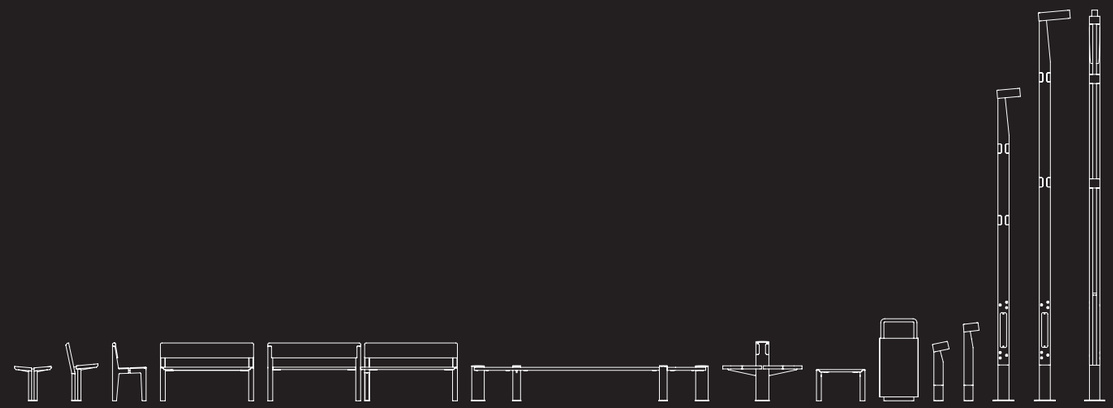
Les points lumineux et les mâts Skala mettent en évidence le lien entre deux matières opposées, le bois et le métal. Pièce emblématique de la gamme, l'étrier métallique assure la jonction entre ces deux matériaux. Il donne à ces produits cette allure élégante marquée par le jour traversant les deux moises.

De nuit, la lumière révèle à la fois la précision des lignes et les nuances du bois. Le travail réalisé sur les optiques procure un éclairage efficace et confortable.



Le mobilier

La rencontre du bois et du métal génère un jeu graphique à l'esthétique pure et affinée. Ces matériaux cohabitent harmonieusement entre arrondis et coupes franches, ils permettent ainsi de réaliser des ajustements de grande précision.



Skala

Bornes lumineuses

Les bornes Skala expriment à la fois légèreté et verticalité. Les deux moises structurent l'objet et procurent un effet de transparence.

Ces bornes habillent les espaces de jour comme de nuit. A la nuit tombée, les biseaux sont mis en valeur par la lumière qui redessine les silhouettes.

Le travail spécifique de l'optique BEGA Hybrid Optics® permet d'obtenir un éclairage défilé performant. La lumière traversant les moises génère un flux arrière d'ambiance.

Hauteur : 0,75 m | 1 m
LED : 7,1 W et 14 W
Température de couleur : 3 000 K
Sur demande : 2 700 K | 2 200 K
Bois : Accoya®

Hauteur : 3,50 m | 4 m | 5 m
LED : 19,6 W
Température de couleur : 3 000 K
Sur demande : 2 700 K | 2 200 K
Bois : Accoya®

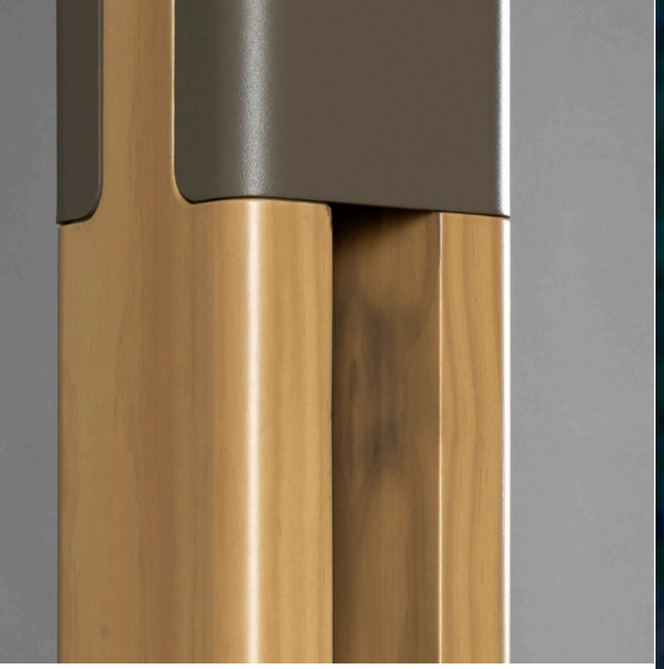
Skala

Profilés lumineux

Les profilés lumineux Skala prolongent l'idée de verticalité. Transparence et légèreté sont obtenus par l'ajustement précis entre les étriers métalliques et les moises.

Comme les bornes, ces points lumineux marquent les espaces de jour comme de nuit. Allumés, ils se révèlent grâce à la lumière passant entre les moises.

Les optiques BEGA Hybrid Optics® garantissent le confort visuel. La diffusion elliptique apporte un éclairage parfaitement adapté aux cheminements, voies cyclables et petites voiries.



Hauteur : 3,50 m | 4 m | 5 m
Bois : Accoya®

Skala

Mâts

Les mâts Skala complètent l'offre des profilés lumineux. De conception identique, ces mobiliers sont développés pour mettre en valeur les espaces. La nuit, leurs silhouettes s'éclairent pour révéler les matières grâce à des jeux d'ombres et de lumière.

Le mât laisse le libre choix du luminaire. Il offre ainsi une grande modularité sur le choix esthétique et sur la diffusion lumineuse souhaitée pour s'adapter à tous les environnements.

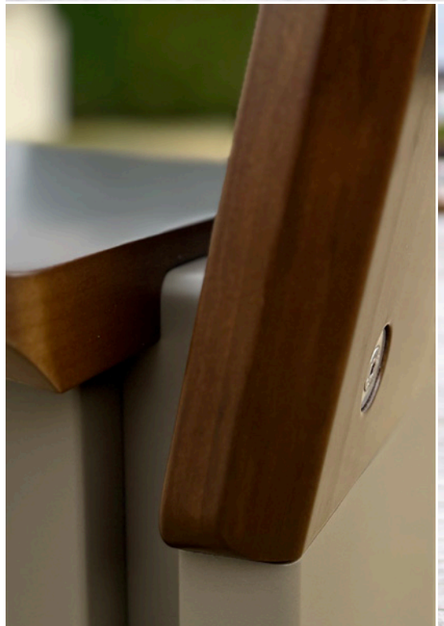
Skala

Tabourets

Les tabourets Skala sont l'essence même de la gamme : la verticalité des lignes s'accompagne d'un subtil jeu de chanfreins et d'arrondis. Son dessin en fait l'emblème de la gamme Skala.

Ces deux tabourets, avec ou sans dossier, proposent une assise de courte de durée. Son format compact, idéal pour les aménagements de mobilité, garantit le confort grâce à un travail minutieux sur les formes et les proportions.

Largeur : 0,35 m | 0,45 m
Bois : Accoya®



Skala

Chaise et bancs

La chaise Skala reprend les codes du mobilier d'intérieur. Les pièces bois et métal s'unissent pour former un élément de mobilier de grande qualité. Les ajustements sont précis et travaillés.

Les bancs Skala prolongent le thème de la chaise, ils s'étirent en conservant la sobriété et l'efficacité du dessin. En version deux places, vis-à-vis, ou combinés avec la chaise, ils offrent de nombreuses possibilités d'agencement.

Mobilier robuste et confortable, il s'adapte parfaitement aux différents usages urbains : parcs, places et bords de fleuve.

Longueur : 0,50 m | 1,15 m | 2,35 m
Option : accoudoirs
Bois : Accoya®

Longueur : 3 m
Option : accoudoirs
Bois : Accoya®

Skala

Banquette

La banquette Skala est en parfaite résonnance avec le profilé lumineux. Les pieds métalliques, reprenant l'esprit de l'étrier, s'encastrent autour des moises pour ancrer ce mobilier dans le sol.

Son graphisme et son design le classent à part ; c'est un objet iconique de la gamme.

La banquette Skala permet de structurer les espaces tout en offrant une longueur d'assise confortable. Sa conception permet un grand nombre d'usages par la variété des positions d'assise. Positionnée en configuration filante, elle crée des géométries originales et rythmées.

Skala

Banc double

Le banc double Skala associe lignes droites et courbes. La verticalité des pieds métalliques s'oppose à l'horizontalité des assises en bois. Ce jeu de lignes rappelle l'étrier, pièce emblématique de la gamme.

Classique de l'aménagement urbain, ce banc est ici revisité dans l'esprit de Skala.

C'est un mobilier généreux qui satisfait aux larges espaces voulant proposer une grande flexibilité d'usages.

Longueur x Largeur : 2,95 m x 1 m
Option : intégration de points de charge
Bois : Accoya®

Longueur x Largeur : 0,60 m x 0,40 m
Bois : Accoya®

Skala

Table basse

La table basse Skala possède une ligne épurée mise en valeur par des détails et ajustements précis et travaillés. Bois et métal s'unissent pour rappeler la signature graphique des éléments de la gamme.

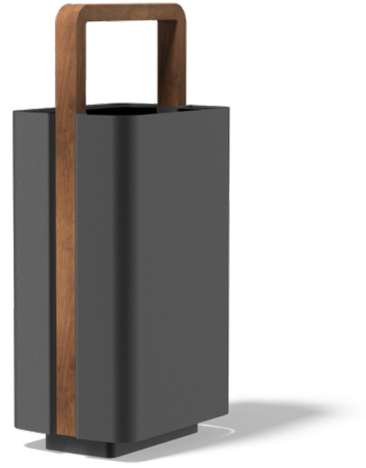
Elle complète l'offre Skala et s'associe aux assises pour aménager un espace de façon harmonieuse.

Skala

Corbeille

La corbeille Skala est sobre et élégante. Elle combine les lignes et les matériaux constitutifs de la gamme pour créer un objet à l'esthétique familière.

Alliant fonctionnalité et design, cette corbeille ne concède rien à l'aspect pratique du produit et répond à tous les usages.



Capacité : 60 litres
Bois : Accoya®

Penser durablement

Penser durablement, c'est concevoir des produits respectueux de l'environnement, en harmonie avec les espaces de vie dans lesquels ils vont être installés, et qui vont perdurer, discrètement, naturellement.

Sustainable by design

Notre philosophie est d'utiliser des matières durables et de les intégrer dans nos produits de la façon la plus juste. Répondre à un usage de manière responsable est pour nous essentiel.

Notre approche de l'éco-conception nous amène à utiliser des matériaux en leur donnant une nouvelle vie. Concevoir des produits en prenant en compte le cycle de vie de nos matières est au cœur de notre démarche.

Le bois que nous utilisons dans nos mobiliers est l'Accoya®. C'est un bois modifié très résistant, garanti jusqu'à 50 ans en extérieur. Il est sain, issu de sources gérées durablement, et se recycle complétement. Nos aluminiums proviennent à 80 % de filières de recyclage.

Nous nous appuyons sur notre expérience pour améliorer tous les jours notre façon de concevoir et nos procédés de fabrication pour proposer des produits durables.

Disposant d'ateliers de travail du bois, nous améliorons régulièrement nos process et nos outils pour limiter la consommation de nos machines et la quantité de nos résidus de production. Nos copeaux et coupes de bois inutilisés sont récupérés et revalorisés dans des filières de réemploi. Notre management de la qualité est un pôle essentiel sur l'ensemble de nos sites pour améliorer notre performance environnementale.

Penser durablement, c'est apporter des solutions d'aménagement permettant de rendre les lieux de vie beaux, agréables et confortables, et de façon pérenne.

Nos produits sont imaginés et créés pour cela, jusque dans les plus petits détails. Chaque pièce est dessinée, puis ajustée, pour donner au produit une silhouette cohérente et harmonieuse, qui va trouver sa place dans les espaces et perdurer.

La lumière

Visibles de nuit comme de jour, les produits que nous concevons contribuent à la mise en valeur de l'environnement.

Le jour, les profilés et bornes d'éclairage apparaissent comme des mobiliers habillant les paysages. La nuit, la lumière émise éclaire l'environnement tout en révélant le support dans lequel le luminaire est intégré.

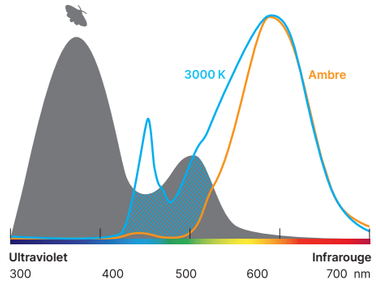
Nous nous sommes attachés à concevoir des points lumineux où matière et lumière se répondent. La lumière, en plus d'apporter un bon éclairage, sublime le bois.

Une approche responsable de l'éclairage
Notre démarche vise à proposer des solutions où l'éclairage est à la fois performant, confortable et respectueux de l'environnement.

Un éclairage écologique efficace se doit d'illuminer nos espaces de vie de la façon la plus juste possible tout en respectant l'obscurité. Chaque éclairage doit être compatible avec son environnement, plus particulièrement dans les zones proches de la nature où il convient d'utiliser des couleurs de lumière chaude.

Pour cela, notre approche de la lumière se fonde sur les nombreuses années d'expérience de BEGA. Les solutions intègrent les dernières avancées technologiques sur l'éclairage et l'environnement.

Notre démarche vise à concevoir des produits esthétiques, performants et efficaces pour garantir une approche responsable de l'éclairage.

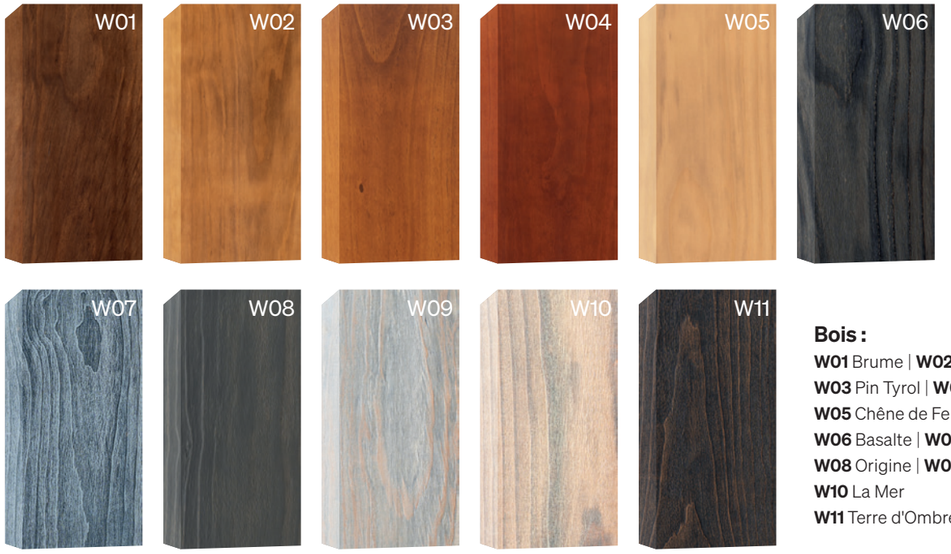


Le nuancier

Chez AUBRILAM, nous travaillons sur la couleur depuis de nombreuses années, l'application d'une lasure teintée sur nos produits bois fait partie intégrante de notre process de fabrication.

Le rendu d'une matière, sa finition et sa couleur, donnent au produit toute sa particularité. Le bois peut être poncé ou gratté, il peut être laissé naturel ou être cérusé avec des nuances aléatoires.

Combiné au métal, le bois se révèle, c'est cela qui donne à un site sa singularité et son caractère unique.



Bois :
W01 Brume | **W02** Tonnelier
W03 Pin Tyrol | **W04** Châtaignier
W05 Chêne de Ferrare
W06 Basalte | **W07** Météore
W08 Origine | **W09** Alizé
W10 La Mer
W11 Terre d'Ombre

Métal :
M01 Graphite
M02 Argent
M03 RAL 7006
M04 Gris 2900 sablé
M05 Noir 2100 sablé
M06 Noir 2200 sablé
M50 DG 119
M51 DG 369

Publication éditée par AUBRILAM
83, rue Fontgiève
63000 Clermont-Ferrand - France
+33 (0)4 73 31 86 86
www.aubrilam.com
contact@aubrilam.fr

Conception
AUBRILAM

Photographies et images
BEGA Gantenbrink-Leuchten KG, Ludovic Combe, Jean-Michel Gueugnot, iStock / Edurne Magnou, Jeudi.Wang, Vincent Spinard.

Brochure imprimée à Cébazat sur les presses de l'imprimerie DECOMBAT, labellisée Imprim'vert.

GAA13466