



AUBRILAM

AUBRILAM

space comes alive.



Ein Raum ist in Bewegung, er wird lebendig, wenn er bewohnt wird. Wir nutzen das lebendige und nachhaltige Material, um Sinn zu geben und Lebensräume zu verschönern.

Die Kollektionen, die wir anbieten, stehen im Dienste der urbanen Räume und ihrer Bewohner. Jedes Produkt findet seinen Platz in der Landschaft als Antwort auf eine bestimmte Nutzung.

Notche und Skala sind zwei neue Stadtmöbellinien, die dazu bestimmt sind, urbane Räume zu gestalten. Wir haben sie so entworfen, dass sie Komfort und Gemütlichkeit vermitteln und gleichzeitig die urbanen Räume auf harmonische und einzigartige Weise unterstreichen.

Notche

Notche Materie *formen.*

Die Lichtpunkte

Das Material wird bearbeitet, geformt und geschnitzt.

Das Holz wird ausgehöhlt, um das Licht darin unterzubringen. Die optische Qualität und das Design machen diese Produkte zu ikonischen Objekten der Stadtgestaltung.



Das Mobiliar

Das geschnitzte Volumen wird neu geformt. Metall und Holz sind perfekt aufeinander abgestimmt, um eine selbstbewusste Linie zu schaffen. Ein Markenzeichen, das Komfort und Modularität im Raum vermittelt.





Höhe: 0,85 m | 1 m
LED: 9 W
Farbtemperatur: 3 000 K
Auf Anfrage: 2 700 K | 2 200 K
Holz: Accoya®

Notche 1

Pollerleuchten

Diese Pollerleuchten wurden als Totems konzipiert, welche die städtischen Räume bei Tag und bei Nacht schmücken. Wenn sie angeschaltet werden, kommen die Kerben im Holz zum Vorschein und erzeugen ein grafisches Spiel mit dem Licht.

Die präzise berechneten Reflektoren sorgen für eine komfortable und leistungsfähige Beleuchtung und ermöglichen, den Abstand zwischen den Pollerleuchten zu optimieren.

Diese Pollerleuchten sind perfekt für Fußwege geeignet.



Notche 2

Pollerleuchten

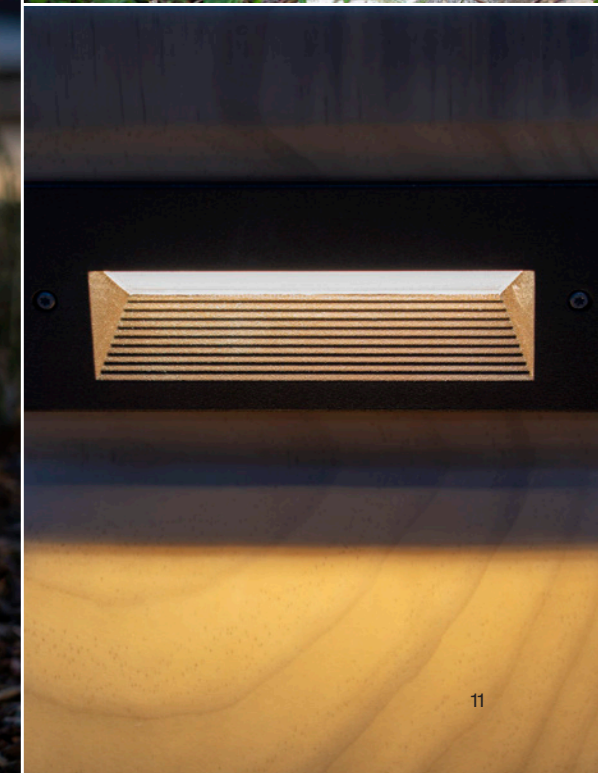
Mit ihrem rechteckigen Querschnitt haben die Pollerleuchten Notche 2 eine schlichte und zugleich elegante Linie. Die in das Holz integrierte Leuchte beleuchtet die Umgebung und enthüllt gleichzeitig diskret den Holzkörper.

Der Reflektor sorgt für einen hohen Sehkomfort und richtet das abgeblendete Licht nach unten auf die Fläche.

Die Notche 2-Pollerleuchten sind leistungsstarke Leuchten, die sich für die Beleuchtung von Geh- und Radwegen eignen. Das schlichte Design dieser Pollerleuchten ermöglicht, sie in viele verschiedene Arten von Räumen zu integrieren.



Höhe: 0,60 m | 0,90 m
LED: 6,1 W
Farbtemperatur: 3 000 K
Auf Anfrage: 2 700 K | 2 200 K | PC-Amber
Holz: Accoya®





Höhe: 4 m | 5 m | 6 m
Scheinwerfer: 19 W oder 40 W
Farbtemperatur: 3 000 K
Auf Anfrage: 2 700 K | 2 200 K
Holz: Waldkiefernholz



Notche

Lichtbauelemente

Die Notche-Lichtbauelemente lassen die ganze Bearbeitung des Materials sichtbar werden. Bei den Einkerbungen erscheint die Verbindung der Materialien. Das Metall unterstreicht die skulpturale Form, die das Markenzeichen dieser Produktreihe ist.

Das optische System BEGA Hybrid Optics® sorgt für eine leistungsstarke Beleuchtung und garantiert gleichzeitig einen hohen Sehkomfort.

Durch die Ausrichtung der Scheinwerfer und der Optiken können diese Lichtbauelemente viele unterschiedliche Aufgaben lösen: Beleuchtung von Wegen, Plätzen oder Anstrahlung von Gebäuden.





Länge: 0,60 m | 1,20 m | 1,80 m
Option: Armlehnen oder Rücklehnen
Holz: Accoya®

Notche

Hocker und Bänke

Diese Möbel verbinden Holz und Metall und greifen dabei die Idee der Kerbe auf. Ihr Design ist das Ergebnis eines Dialogs zwischen geraden und gebogenen Linien, der durch präzise Verbindungen zwischen den Materialien ermöglicht wird.

Die Notche-Bank ist die Verlängerung des Hockers. Sie lässt sich auseinanderziehen, um längere Sitzflächen mit zwei bis drei Plätzen zu bieten.

Diese Produkte wurden entworfen, um eine Vielzahl von Kombinationen zu ermöglichen. Sie können einzeln oder in einem modularen System eingesetzt werden, das sich an die Typologie eines jeden Projekts anpasst.



Notche

Bank

Die Bank Notche enthüllt ein markantes Design, das ein echter Raum-Marker ist. Durch das subtile Spannungsfeld zwischen geraden Linien, gebrochenen Kanten und Rundungen vermittelt die Bank ein Gefühl von perfektem Gleichgewicht.

Eine selbstbewusste Ästhetik für einen Klassiker der Landschafts- und Stadtgestaltung.



Länge: 2,30 m
Option: Armlehnen
Holz: Accoya®



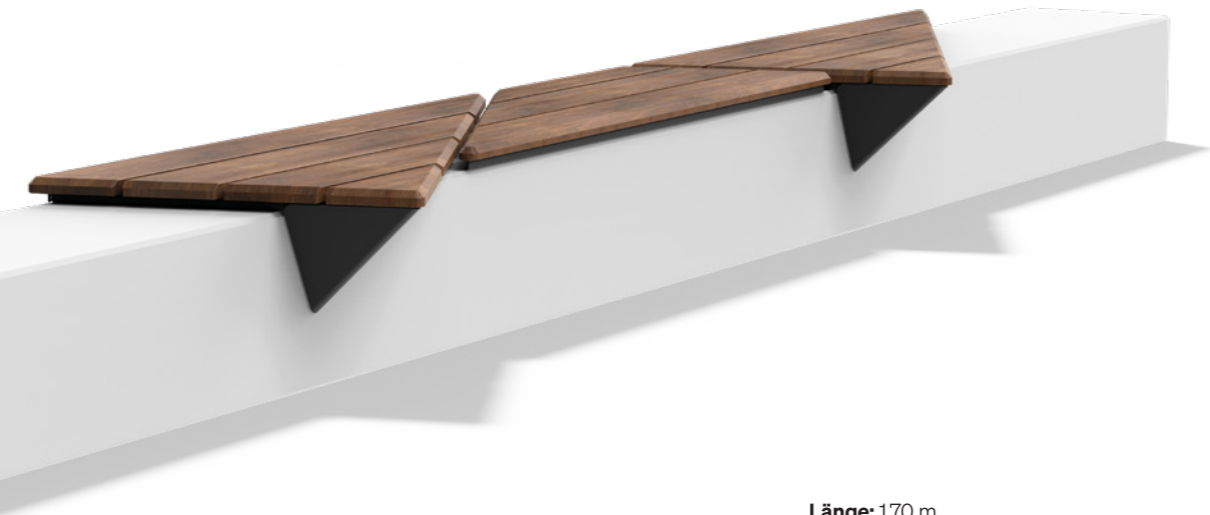
Notche

Betonbankmodule

Diese Module nehmen die Idee des Mobiliars auf, das aus einer Sitzfläche besteht, die an einem Element der urbanen Architektur befestigt wird.

Das Design der Holz Sitzflächen erinnert an die Linien der Pollerleuchte und des Lichtbauelements mit dem Muster, das die Kerbe hinterlässt und den Namen "Notche" ausmacht.

Die Sitzfläche wird in zwei Ausführungen angeboten, so dass die Anordnung variabel ist, um einen eigenen Rhythmus für jedes Projekt zu schaffen. Dieses Stadtmobiliar ist ideal für die Landschaftsgestaltung, an der Strandpromenade oder am Flussufer. Es verleiht diesen Räumen eine eigene Handschrift.



Länge: 1,70 m
Option: mit integriertem Licht
Holz: Accoya®





Kapazität: 60 Liter
Option: Abfalltrennungsfarbe
Holz: Accoya®

Notche

Abfallsammler

Der Notche-Abfallsammler reiht sich dank eines geschickten Kompromisses zwischen Design und Funktionalität in die Notche-Reihe ein.

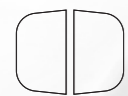
Entwickelt rund um den Gebrauch und gleichzeitig die Idee der Notche-Kollektion integrierend, findet dieses Must-have für den öffentlichen Raum seinen perfekten Platz in der allgemeinen Ästhetik der Produktreihe.

Der Mülleimer kann in mehreren Anordnungen eingesetzt werden, um alle Sortiermöglichkeiten zu bieten und gleichzeitig seine Identität zu bewahren.



Skala





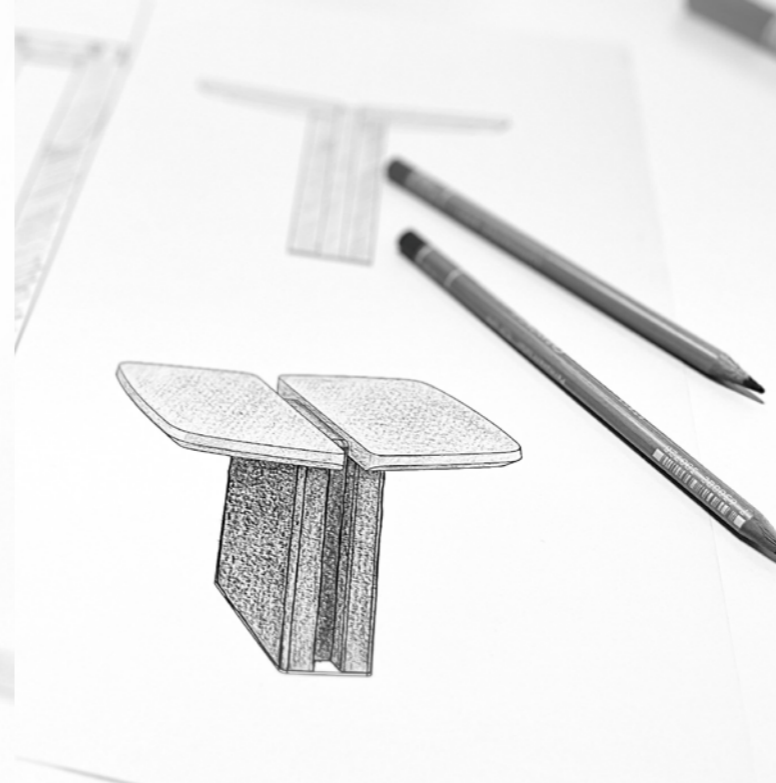
Skala

Eine klare Linie.

Lichtpunkte und Masten

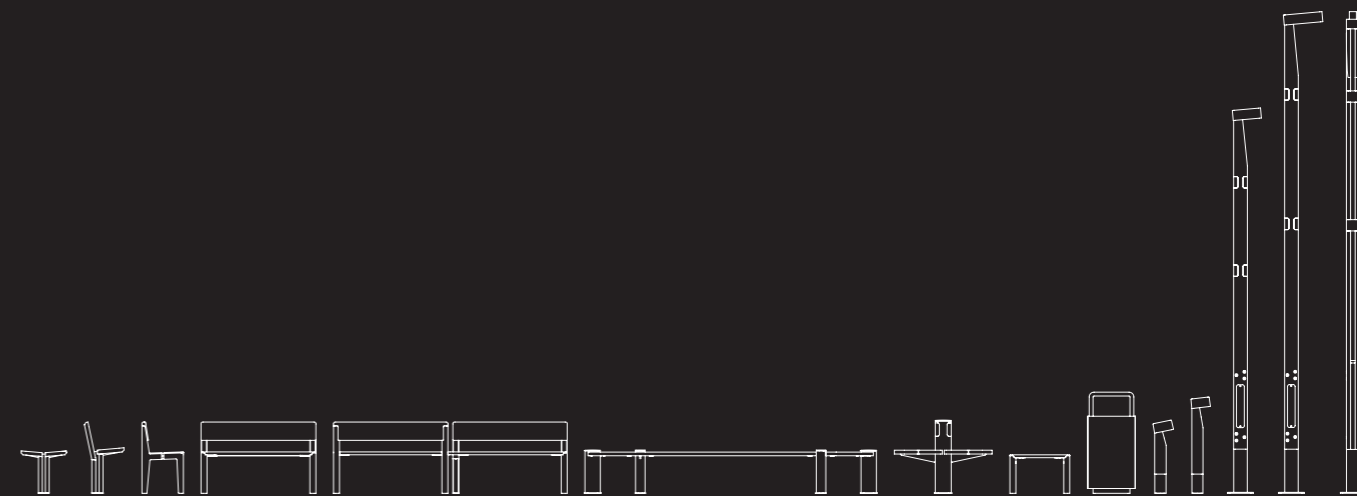
Die Lichtpunkte und Masten von Skala betonen die Verbindung zwischen zwei gegensätzlichen Materialien, Holz und Metall. Der Metallbügel, das Symbol der Produktreihe, stellt die Verbindung zwischen diesen beiden Materialien her. Er verleiht den Produkten ein elegantes Aussehen, das durch die beiden Stege hindurchgehende Licht geprägt wird.

In der Nacht zeigt das Licht sowohl die Präzision der Linien als auch die Nuancen des Holzes. Die präzise berechneten Reflektoren sorgen für eine effiziente und komfortable Beleuchtung.



Das Mobiliar

Das Zusammentreffen von Holz und Metall erzeugt ein grafisches Spiel mit einer reinen und verfeinerten Ästhetik. Diese Materialien bilden ein harmonisches Miteinander von Rundungen und klaren Schnitten und ermöglichen, sehr präzise Verbindungen vorzunehmen.



Skala

Pollerleuchten

Die Skala-Pollerleuchten drücken Leichtigkeit und Vertikalität aus. Die beiden Stege strukturieren das Objekt und sorgen für einen transparenten Effekt.

Diese Pollerleuchten schmücken urbane Räume bei Tag und Nacht. Nach Einbruch der Dunkelheit werden die Stege durch das Licht hervorgehoben, das die Silhouetten neu gestaltet.

Die präzise berechneten Reflektoren der BEGA Hybrid Optics® sorgen für ein effizientes und abgeblendetes Licht. Ein Teil des Lichtes strahlt durch die Stege stimmungsvoll nach hinten.



Höhe: 0,75 m | 1 m
LED: 7,1 W und 14 W
Farbtemperatur: 3 000 K
Auf Anfrage: 2 700 K | 2 200 K
Holz: Accoya®





Höhe: 3,50 m | 4 m | 5 m
LED: 19,6 W
Farbtemperatur: 3 000 K
Auf Anfrage: 2 700 K | 2 200 K
Holz: Accoya®



Skala

Lichtprofile

Die Lichtprofile von Skala führen die Idee der Vertikalität weiter. Transparenz und Leichtigkeit werden durch die präzise Verbindung zwischen den Metallbügeln und den Stegen erreicht.

Wie Pollerleuchten markieren diese Lichtpunkte Räume bei Tag und Nacht. Wenn sie eingeschaltet sind, werden sie durch das Licht sichtbar, das zwischen den Stegen hindurchfällt.

Die BEGA Hybrid Optics® sorgen für Sehkomfort. Die elliptische Lichtverteilung sorgt für eine Beleuchtung, die sich perfekt für Fußwege, Radwege und kleine Straßen eignet.





Höhe: 3,50 m | 4 m | 5 m

Holz: Accoya®



Skala

Masten

Die Skala-Masten vervollständigen das Angebot an Lichtbauelementen. Mit identischem Design wurde dieses Mobiliar entwickelt, um Räume in Szene zu setzen. Nachts werden ihre Silhouetten beleuchtet, um die Materialien durch das Spiel von Licht und Schatten zu enthüllen.

Der Mast lässt die freie Wahl der Leuchte. Er bietet somit eine große Modularität in Bezug auf die ästhetische Wahl und die gewünschte Lichtverteilung, um sich an alle Umgebungen anzupassen.



Skala

Hocker

Die Skala-Hocker sind die Essenz der Produktreihe: Die vertikalen Linien werden von einem subtilen Spiel mit Fasern und Rundungen begleitet. Das Design macht ihn zum Markenzeichen der Skala-Reihe.

Diese beiden Hocker, mit oder ohne Rückenlehne, bieten eine kurzweilige Sitzgelegenheit. Ihr kompaktes Format ist ideal für mobile Einrichtungen und sorgt dank sorgfältiger Arbeit der Formen und Proportionen für Komfort.



Breite: 0,35 m | 0,45 m
Holz: Accoya®



Skala

Stuhl und Bänke

Der Skala-Stuhl greift die Regeln der Inneneinrichtung auf. Die Holz- und Metallteile vereinen sich zu einem hochwertigen Möbelstück. Die Verbindungen sind präzise und mit größter Sorgfalt ausgearbeitet.

Die Skala-Bänke führen das Thema des Stuhls fort, sie strecken sich, behalten aber die Schlichtheit und Effizienz des Designs bei. Als Zweisitzer, vis-à-vis oder in Kombination mit dem Stuhl bieten sie zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten.

Als robustes und bequemes Mobiliar passt es sich perfekt an die verschiedenen städtischen Nutzungen an: Parks, Flussufer, Sitzgelegenheiten in der Stadt.



Länge: 0,50 m | 1,15 m | 2,35 m

Option: Armlehnen

Holz: Accoya®





Länge: 3 m
Option: Armlehnen
Holz: Accoya®

Skala

Sitzbank

Die Skala-Sitzbank steht in perfektem Einklang mit dem Lichtbauelement. Die Metallbeine, die den Geist des Bügels aufgreifen, werden mit den Holzelementen verbunden, um dieses Möbelstück im Boden zu verankern.

Ihre grafischen Linien und ihr Design machen sie zu etwas Besonderem; sie ist ein ikonisches Objekt der Produktreihe.

Die Skala-Bank ermöglicht, Räume zu strukturieren und sorgt gleichzeitig für eine bequeme Sitzlänge. Ihr Design bietet viele gestalterische Möglichkeiten und Anwendungen durch unterschiedliche Sitzpositionen. Die Sitzbank kann in verschiedenen Positionen aufgestellt werden, um originelle und rhythmische Geometrien zu schaffen.



Skala

Doppelte Bank

Die Skala-Doppelte Bank vereint gerade und geschwungene Linien. Die Vertikalität der Metallbeine steht im Gegensatz zur Horizontalität der Sitzfläche aus Holz. Dieses Spiel der Linien erinnert an den Steigbügel, ein emblematisches Stück der Produktreihe.

Diese Bank ist ein Klassiker der Stadtgestaltung und wurde hier im Sinne von Skala neu gestaltet.

Diese Möbel sind großzügig und eignen sich für große Räume, die flexibel genutzt werden sollen.



Länge x Breite: 2,95 m x 1 m
Option: mit integrierten Ladepunkten
Holz: Accoya®





Länge x Breite: 0,60 m x 0,40 m
Holz: Accoya®



Skala

Niedriger Tisch

Der niedrige Skala-Tisch hat eine klare Linie, die durch präzise und ausgefeilte Details und Verbindungen überzeugt. Holz und Metall vereinen sich und erinnern an die grafische Signatur der Serienelemente.

Er ergänzt das Skala-Angebot und lässt sich mit den Sitzmöbeln kombinieren, um einen urbanen Raum harmonisch zu gestalten.



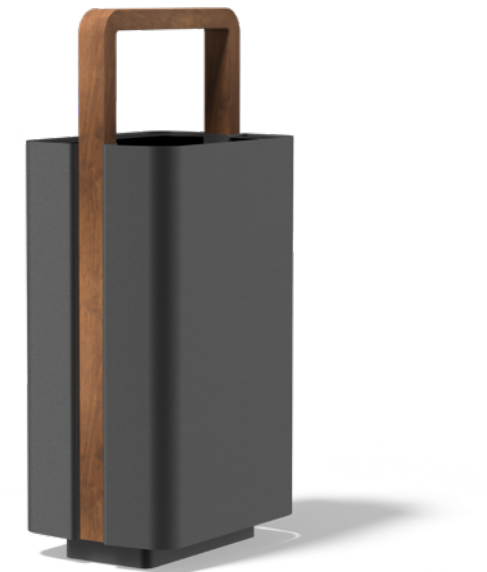
Kapazität: 60 Liter
Holz: Accoya®

Skala

Abfallbehälter

Der Skala Abfallbehälter ist schlicht und elegant. Er kombiniert die Formsprache und Materialien der Serie, um ein Objekt mit vertrauter Ästhetik zu kreieren.

Durch die Kombination von Funktionalität und Design geht dieser Abfallbehälter keine Kompromisse bei der Praktikabilität des Produkts ein und ist für alle Verwendungszwecke geeignet.





Nachhaltig denken

Nachhaltig denken heißt, umweltfreundliche Produkte zu entwickeln, die mit der Umgebung harmonieren und diskret und natürlich überdauern werden.

Nachhaltigkeit im Design

Unser Philosophie ist es, langlebige Materialien zu verarbeiten und diese auf die beste Art und Weise in unsere Produkte zu integrieren. Eine verantwortungsvolle Nutzung zu berücksichtigen ist für uns unerlässlich.

Unser Ansatz des Ökodesigns bringt uns dazu, den verwendeten Materialien neues Leben einzuhauchen. Im Mittelpunkt unseres Ansatzes steht dabei die Entwicklung von Produkten unter Berücksichtigung des Lebenszyklus aller Materialien.



Für unser Mobiliar verwenden wir daher Accoya® Holz. Dieses Holz ist sehr widerstandsfähig mit bis zu 50 Jahren Nutzungsdauer im Freien, es verfügt über zertifizierte Materialgesundheit, stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft und ist vollständig recycelbar. Unser Aluminium beziehen wir zu 80% aus der Recyclingkette.

Wir verlassen uns auf unsere langjährige Erfahrung um unsere Entwicklungs- und Herstellungsprozesse stetig zu verbessern, um nachhaltige und langlebige Produkte anzubieten.

Da wir über eigene Holzbearbeitungswerkstätten verfügen, verbessern wir regelmäßig unsere Prozesse und Werkzeuge, um den Verschleiß unserer Maschinen und die Menge unserer Produktionsrückstände zu begrenzen. Die Späne und ungenutzten Holzstücke werden gesammelt und in Wiederverwendungsprozessen aufgearbeitet. Unser Qualitätsmanagement ist an allen unseren Standorten in vollem Umfang bei der Verbesserung unseres Umweltbeitrags involviert.

Nachhaltig denken bedeutet Designlösungen anzubieten, die die Umgebung dauerhaft schön, angenehm und komfortabel gestalten.

Unsere Produkte sind bis ins kleinste Detail genau dafür konzipiert und geschaffen. Jede Komponente wird designt und anschließend angepasst um dem Produkt eine kohärente und harmonische Silhouette zu verleihen, die in der zugeordneten Umgebung ihren Platz findet und lange behält.



Licht

Die von uns entworfenen Produkte sind bei Tag und bei Nacht sichtbar und tragen zur Aufwertung der Umwelt bei.

Tagsüber erscheinen die Lichtbauelemente und Pollerleuchten als Mobiliar, das die Landschaft gestaltet. Bei Nacht beleuchtet das abgegebene Licht die Umgebung und zeigt gleichzeitig den Hintergrund, in den die Leuchte integriert ist.

Wir haben uns bemüht, Lichtpunkte zu entwerfen, bei denen Material und Licht miteinander harmonieren. Das Licht sorgt nicht nur für eine gute Beleuchtung, sondern veredelt auch das Holz.



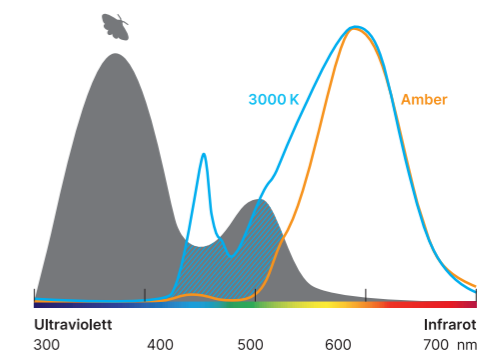
Ein verantwortungsvoller Umgang mit Beleuchtung

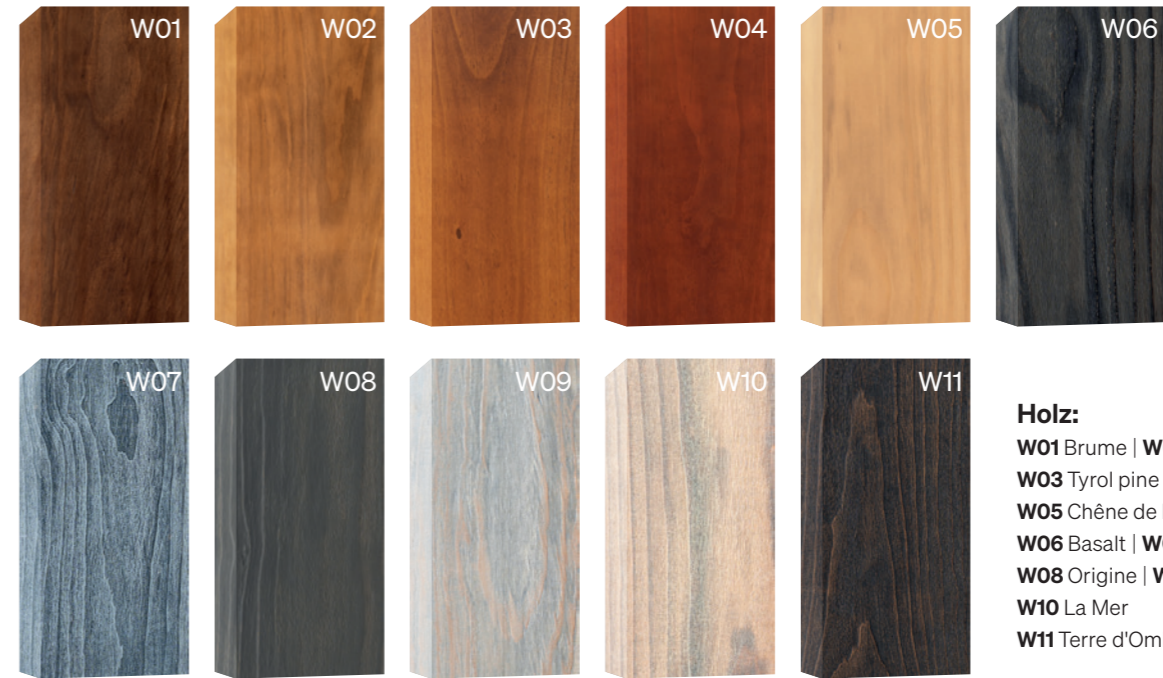
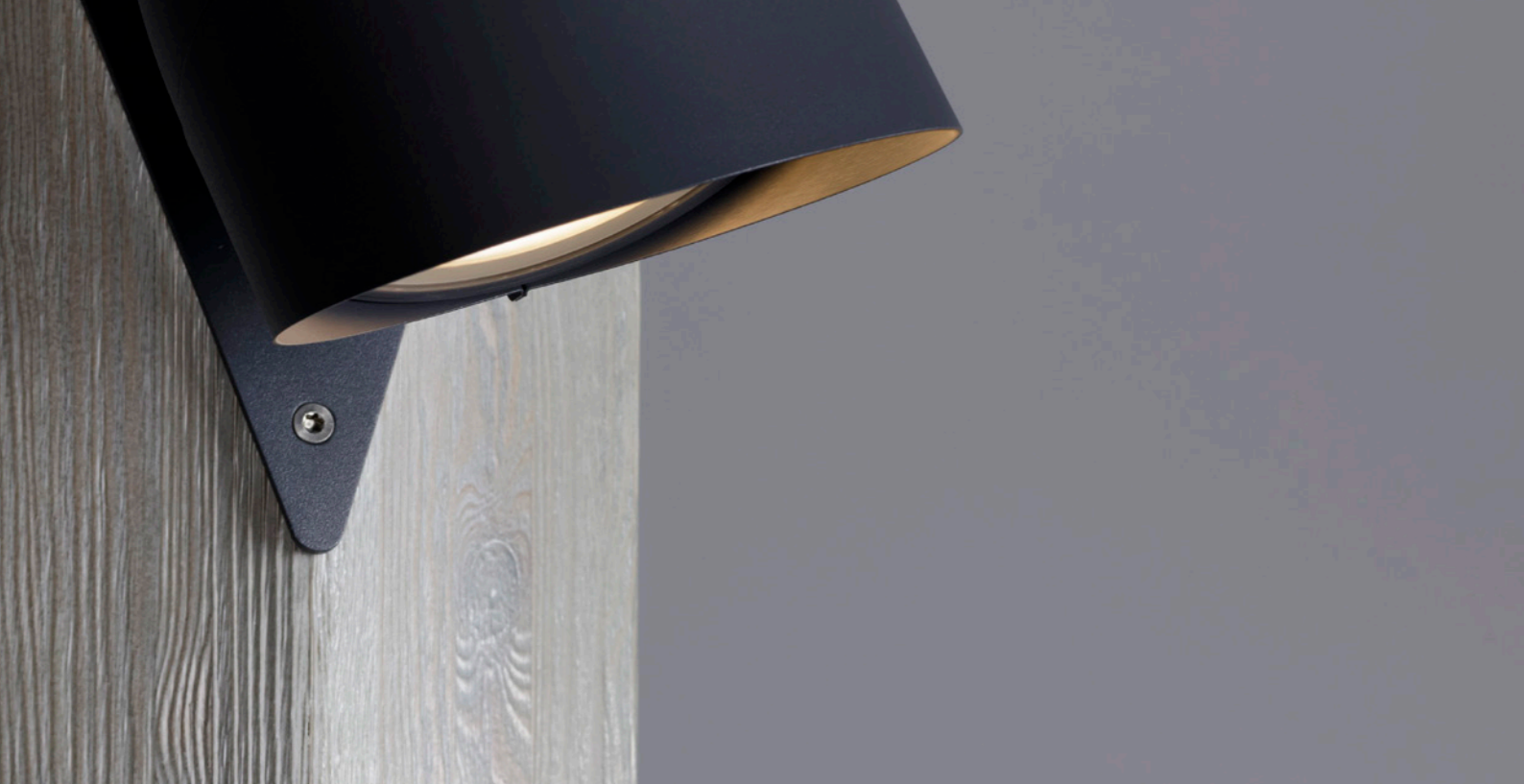
Unser Ansatz zielt darauf ab, Lösungen anzubieten, bei denen die Beleuchtung gleichzeitig leistungsstark, komfortabel und umweltfreundlich ist.

Eine effiziente ökologische Beleuchtung muss unsere Lebensräume so gut wie möglich beleuchten und gleichzeitig die Dunkelheit respektieren. Jede Beleuchtung sollte mit ihrer Umgebung kompatibel sein, insbesondere in naturnahen Bereichen, wo warme Lichtfarben verwendet werden sollten.

Um dies zu erreichen, basiert unsere Arbeitsphilosophie mit dem Licht auf der langjährigen Erfahrung von BEGA. Die Lösungen beinhalten die neuesten Fortschritte in der Beleuchtungs- und Umwelttechnologie.

Unser Ansatz zielt darauf ab, ästhetisch ansprechende, leistungsfähige und effiziente Produkte zu entwerfen, um einen verantwortungsvollen Umgang mit Beleuchtung zu gewährleisten.





- Holz:**
W01 Brume | **W02** Tonnelier
W03 Tyrol pine | **W04** Chestnut
W05 Chêne de Ferrare
W06 Basalt | **W07** Meteor
W08 Origine | **W09** Alizé
W10 La Mer
W11 Terre d'Ombre

Die Farbpalette

Bei Aubrilam arbeiten wir seit vielen Jahren mit Farben. Das Auftragen einer getönten Lasur auf unsere Holzprodukte ist ein integraler Bestandteil unseres Herstellungsprozesses.

Die Wiedergabe eines Materials, seine Verarbeitung und seine Farbe verleihen einem Produkt seine Besonderheit. Das Holz kann geschliffen oder gekratzt werden, es kann naturbelassen oder in zufälligen Schattierungen gekälkt werden.

In Kombination mit Metall offenbart sich das Holz, das einem Ort seine Einzigartigkeit und seinen unverwechselbaren Charakter verleiht.



- Metall:**
M01 Graphit
M02 Silber
M03 RAL 7006 Matt Feinstruktur
M04 Grau 2900 sandgestrahlt
M05 Schwarz 2100 sandgestrahlt
M06 Schwarz 2200 sandgestrahlt
M50 DG 119
M51 DG 369

Herausgeber: AUBRILAM

83, rue Fontgîève
63000 Clermont-Ferrand - Frankreich
+33 (0)4 73 31 86 86
www.aubrilam.com
contact@aubrilam.fr

Konzeption und Gestaltung

AUBRILAM

Bildmaterial und Fotografien

BEGA Gantenbrink-Leuchten KG, Ludovic Combe, Jean-Michel Gueugnot,
iStock / Edurne Magnou, Jeudi.Wang, Vincent Spinard.

Die Broschüre wurde in Cébazat auf den Druckmaschinen der Druckerei
DECOMBAT gedruckt, die das Label Imprim'vert trägt.

