



VOL 3 ISSUE 2 MARCH 2023

ROOTS

Newsletter of Alumni Association of NSSCE

Message



I am happy to share this message with the Palakkad NSSCE Alumni fraternity through this newsletter, as a former professor and Principal of this prestigious institution. I joined as faculty at NSSCE in the year 1974 and became the Head of Electronics and Communication Engineering Department in the year 1990. In 2002, I became the Principal of our college and retired in 2005. I am proud to have been part of the development of this institution across different phases during these years.

I am thankful to the alumni, one of the strongest pillars of this development, for your sincere involvement and cooperation in the academic and developmental activities of the institution. I would like to specially mention your contributions towards placements, activities of student chapters of professional and technical associations as well as the academic projects of the students.

Let me request the alumni members to constantly interact with your alma mater and share the latest knowledge in your respective fields, as the technology is fast advancing. I hope and wish that all alumni members will continue to associate with the alma mater in the development of the institution.

Wishing all members and families good luck and success in all the endeavours...

Dr. K S M Panicker, Retired Principal, NSSCE.

We solicit literary contributions from NSSCE alumni, faculty and students for the bimonthly newsletter published by AANSSCE. The articles in the form of poems, short stories, travelogues or cartoons may be mailed to secretarynsscealumni@gmail.com

This issue:

Activities Page 02

News from Page 03-07 Chapters

Articles/ Page 08-10 Memoirs

@NSSCE Page 11-12

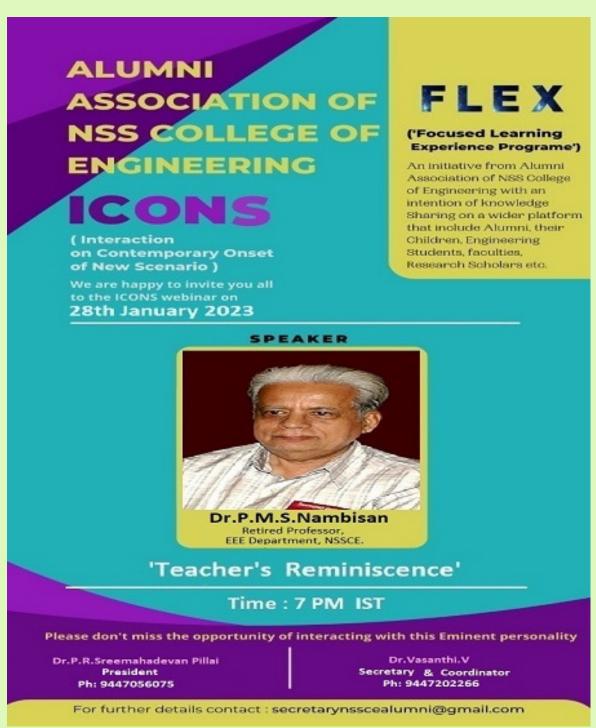
VISION OF OUR COLLEGE

"To achieve excellence in technical education through determined learning and research inculcating values and shaping socially responsible professionals."

MISSION OF OUR COLLEGE

- "1. To impart technical competence to face present & emerging challenges towards building sustainable and quality living.
- 2. To inculcate spirit of research, innovation and entrepreneurship through decisive learning
- 3. To foster a culture conducive to well-being of society through ethical and professional practice."

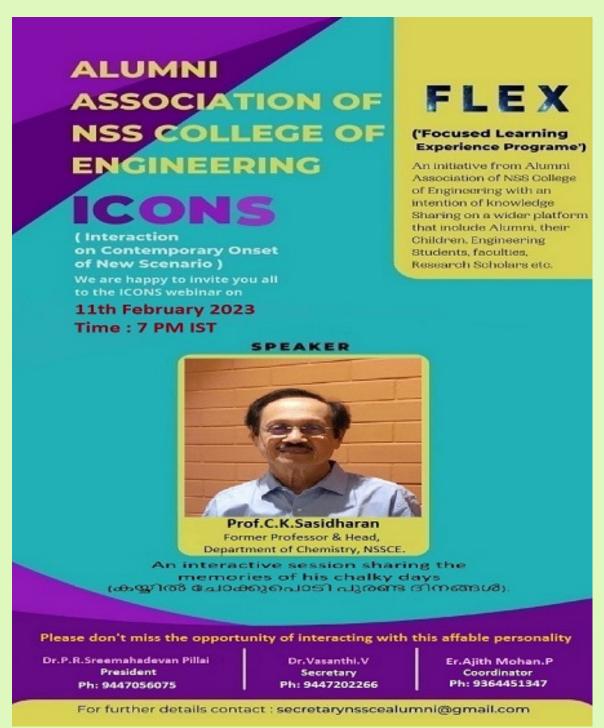
RECENT ACTIVITIES OF THE ASSOCIATION



Dr.P.M.S.Nambisan, Retired Professor, Electrical & Electronics Engineering Department, NSSCE, interacted and shared his experiences on 28th January, 2023.



Sri.Ramakrishnan.P, presently working with DLF Ltd. as Group Executive Director/Chief Executive Officer and Business Head of South India, handled a session on 'Enhancing Technical Proficiency' on 20th February, 2023.



Prof.C.K.Sasidharan, Former Professor and Head, Department of Chemistry, NSSCE, interacted and shared the memories of his chalky days on 11th February, 2023.



Sri.Maran Elancheran (Alumnus 1983-87 batch Mechanical, NSSCE), President at Newgen Knowledge Works Pvt. Ltd., Orange, California, handled a session on 'Universal Human Values' on 24th February, 2023.

NEWS FROM CHAPTERS

From Palakkad Chapter



NSSCE Alumni Palakkad Chapter "Palmnest" conducted New Year Celebrations at Lead College of Management, Dhoni on 2nd January 2023 evening. LEAD College of Management is a venture of Dr.Thomas George, Chairman, who is Alumnus of NSSCE 1990-94 batch. The function was attended by members of NSSCE Alumni of Palakkad Chapter and their family. In the function five Alumni members who were also teachers of NSSCE, Prof.K.Murari, Dr.P.R.Sreemahadevan Pillai, Dr.P.P.Umadevi and Dr.V.Vasanthi were honoured for their exemplary service to the Alumni Association and to the alma mater. Dr.A.S.Varadarajan, NSSCE Alumnus and Former Professor was honoured for his inventions which have been patented and are very useful to the public and society. A book written by Er.Amarnath Pallath of 1963-68 batch was released during the function. A video presentation bringing back the nostalgic college days was screened. A cultural and musical extravaganza by Alumni members and students of Lead College added lustre to the event. The function was coordinated by Palmnest President Er.Prasad Mathew and Secretary Er.AjithMohan.

From UAE Chapter



From Kannur Chapter



Kannur chapter family get together was held on 14th January, 2023 at IMA hall, Kannur.

BATCH GET TOGETHER



1973-77 Civil batch get together was held on 12th February 2023 at Nefertiti Cochin.



NSSCE 1969-74 batch reunion on 8th January, 2023 at Gazala Inn, Palakkad.

ELECTRO HUDDLE 2022

The alumni of NSSCE EEE branch 1998–2002 class held their first reunion after 20 years of graduation on December 26th and 27th at Tripenta Resort, Malampuzha, Palakkad. The 2-day event aptly named as ELECTRO HUDDLE 2022 was attended by teachers, alumni and their families.

On day 1, the alumni members got the opportunity to felicitate their teachers both retired and currently serving faculty of the department. During the event, teachers shared their experiences on teaching at NSSCE EEE department in general and for the 1998-2002 batch in particular with their anecdotes. The faculty also expressed their delight and feeling of satisfaction as a guru on finding their students successful in their chosen career path and blessed their lovely families. An endowment scholarship program in the name of "Deepthi Radhakrishnan" to assist an eligible EEE student at NSSCE was announced during the event. The first cheque towards that was handed over to Secretary of alumni association, Dr. Vasanthi V during the event. A self-help group by the EEE NSSCE 1998-2002 alumni to assist any of their fellow member facing financial, emotional or health issues was also launched officially in the name of RADIANCE at the event. Cultural activities by alumni and families provided ample entertainment during the first day of the event. Day 1 activities ended with alumni thanking the teacher's for inspiring them to become successful individuals and wished teachers peace and good health.

On day 2, the alumni along with families visited the college campus. A stroll through their alma mater made alumni acknowledge how proud each one of them felt to be part of NSSCE and how amazingly the college expanded all these 2 decades to become an institution of excellence. A photo session at college made the event picture perfect. The alumni called it a day and parted ways to their abode with a promise to meet again very soon. All alumni members thanked the team for meticulous planning and organizing the 2-day event.

Team Electro Huddle and alumni expressed thanks to their faculty, lab staff and alumni families, for support in making this event a success.

We hereby wish to express our special thanks to the Principal of NSSCE Dr.P.R.Suresh sir for his support for the conduct of the event.



ALUMNI ACHIEVEMENTS



Thenkurussi Kesavadas, Vice President (Research and Development), University of Albany, USA (1980-85 batch Mechanical) was honored to participate in a panel on semiconductor along with legislators and senior leadership of companies such as Micron.



Left end - Arun Nath (Scientist E/Joint Director, CDAC, TVM), IC alumnus, Right end - Neetha Maria (Scientist E, CDAC TVM), EC Alumnus. They are the key persons behind India's first indigenous multi-core processor - VEGA.



The book named 'PRENEUR' by Dr.Thomas George was launched at Kerala Literature Festival, Kozhikode Beach on 13th January 2023. The book is authored in a way that will help entrepreneurs, aspiring entrepreneurs, businessmen, academicians as well as students.



The book titled 'Pranayapayodhi' authored by Shri.Rajan Azhikodan (1985-89 civil batch) was released by Shri.M.V.Govindhan Master (MLA) by handing over a copy to Shri.T.Padmanabhan in the presence of Shri.Kalavoor Ravikumar on 25rd January 2023 at Chamber Hall, Kannur.



"Satyajith Ray Film Society Literature Award for best short story book was received by Sri.Amarnath Pallath (Alumnus 1963-68 Mechanical batch) for his book "ന്ടെ സുന്ദരിപ്പെണ്ണുങ്ങൾ". The book dedicated to women is his 7th book in total and 4th book in Malayalam. The 7 books include a novel in Malayalam, a management book - co-authored with his daughter and her husband, stories in Malayalam, an autobiography and two story books including "ചതുരംഗം" & "ന്ടെ സുന്ദരിപ്പെണ്ണുങ്ങൾ". He is a theater actor as well as a film actor.



The kite with the image of Kathakali which will participate in the 42nd Satun International Kite Festival in Thailand. Dr.Thomas George (1990-94 batch Alumnus), Chairman of LEAD College of Management, will lead the Indian Kite flyers' team.



Ms.Keerthana, alumnus mechanical branch was featured in career guru page of Malayala Manorama. She is currently training to be commissioned flying officer in Indian Air Force.



Golden Cat Literary Award-22 conducted by 'A' Hyderabad was awarded to Sri.K.P.Unni (1984 batch Civil and 1st Rank holder in Calicut University) by novelist Sri.M.Mukundan.

The Significance of a Mechanical Engineer in Continuous Process Industries

It is commonly believed that the chemical engineer is the KING in continuous process industries like Oil Refinery, Petrochemical, Oil & Gas, Inorganic Process etc. It is true. But the fact is that a Mechanical Engineer plays a prominent and vital function in any continuous process industry which includes handling mechanical components like Pumps, Compressors, Turbines etc, thus taking part in the safe and successful day to day operations of the plant.

In a continuous process industry, the major modules are mechanical devices including but not limited to:

- a. Rotary equipments Pumps, compressors, turbines, fans, blowers, material handling equipments like conveyors, bucket elevators, etc.
- b. Static equipments Pressure vessels, storage tanks, silos, heat exchangers, air fin coolers heaters, boilers etc.
- c. Piping The fluid (liquid/ gaseous medium) conveyed through pipings.
- d. Packaged equipments like process skids, HVAC, etc.

In the event of any trip of the process compressor / pump / turbine (turbine driven process compressor /Pump) in a petrochemical / oil refinery / oil & gas plant , the loss incurred due to non-conforming product production , fuel & other costs to convert the non- conforming product to the required specification , and to get the plant back and running, shall result in a wasteful expenditure of crores of rupees / millions of USD. The efficiency and speed with which the Mechanical Engineer maintains & attends to repairs of the equipments and to get them back into operation /service, in the event of any break down is extremely vital. In the initial stages of the setting up of any process plant (Green Field Project) like oil & gas, oil refinery, the Mechanical Engineer's role is highly accountable , apart from the Civil & Structural Engineers. In the design phase of a project, a Mechanical Engineer plays a plethora of roles handling equipment - static & rotary , piping , pipe line , HVAC , packaged units like water treatment system , effluent treatment system etc. A piping engineer who also happens to be a Mechanical Engineer plays a key role in the designing of the overall plant layout in consultation with Engineers of other disciplines like civil, process, design safety, electrical, instrumentation, etc. He is responsible for the overall plant layout approval from the client / owner . He conducts model reviews – 30%, 60%, 90% at different design stages of the plant. He also reviews the P&ID's (Piping & Instrument Diagrams) and provides his comments to the process engineer for incorporating in the P&ID's, which is considered the "Bible" of any process plant.

To elaborate on the equipment – static & rotary - these are the major components which are performing vital function in any process industry. As explained earlier the function of process compressors, process pumps, turbines driving the compressors/ pumps if any, turbines used for power generation, power used to run the plant if the local power supply fails, are greatly significant. Static equipments like pressure vessels, heat exchangers, distillation columns, inter connecting piping in the plant also have a very significant role in the day to day functioning of the plant. The design & sizing of the equipment / piping etc. even though provided by the process engineers, the Mechanical Engineer is majorly responsible for the correct design as per the process parameters, in-line with the designed capacity of the plant. In the procurement / construction phase of any process plant, Mechanical Engineer again plays a pivotal role. He ensures that the vendor is supplying the equipment, materials etc. as per the technical specifications laid down along with the requirement. In the project site, he ensures all the mechanical items like equipments, piping, etc. are being precisely installed, tested as per the satisfaction of process engineer. He shall also assist in pre-commissioning & commissioning phases of the process plant for production.

In the day to day routine functioning of the process plant, mechanical maintenance (apart from other maintenance) plays again a vital role in the smooth running of the plant, reducing the down time to bring the plant to normalcy. Any process plant shall have an annual turn around - maintenance shut down. This shall be also for any capacity expansion revamping of the plant (Brown Field Project), or any modifications to be carried out. During plant shut down the Mechanical Engineer plays a significant role in the early start –up of the plant, thus reducing the shut down time. He shall work round the clock with other discipline engineers, thus contributing a major role in the successful completion of the annual turn around of the plant.

To crisply state, "THE ROLE OF A MECHANICAL ENGINEER IN THE WORLD OF PROCESS INDUSTRY IS IMMENSELY CRUCIAL & CERTAINLY SIGNIFICANT".

P.Gopalakrishnan
(NSSCE Alumnus 1983-87 Mechanical)
Senior General Manager (Retd.), Reliance Industries Ltd.,
Oil Refinery, Jamnagar, Gujarath.



വെമ്പൽ

രാത്രി വിട്ടിലെത്തിയെപ്പോൾ വലാതൊരു ശാന്തത. അവൾ വീട്ടിലില്ലാത്തതിന്റെ പരിഭവം ഉള്ളിലൊതുക്കി ബെഡ് റൂമിലേക്ക്.. പക്ഷേ പ്രതീക്ഷക്ക് മാറ്റമൊന്നും വന്നില്ല. എന്നും ശബ്ദിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ടിവി ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്നു. സാധാരണ വീട്ടിൽ എത്തിയാൽ ഒരു ഗ്ലാസ്സ് ചൂടുവെള്ളവുമായി അടുക്കളയിൽ നിന്ന് എത്താറുള്ള ഭാര്യയെ കാൺമാനില്ല. ഒന്നു വന്നുനോക്കുവാൻ പോലും ആരുമില്ല. വീട്ടിലെത്തി എന്ന് അറിയിക്കുന്ന ഒരു അടയാളവും എനിക്ക് കിട്ടിയില്ല. മാത്രമല്ല അടുക്കളയിൽ നിന്ന് ഒരു ഒച്ചയും വിളിയും കേൾക്കുന്നുമില്ല. മൊത്തം വീട് ശാന്തവും മൂകവുമായ അന്തരീക്ഷം. അടുക്കളയിൽ അവളുടെ കൂട്ടുകാർ എല്ലാവരും ദു:ഖിതരാണെന്ന് തോന്നുന്നു. ഒരോരുത്തരും വളരെ അച്ചടക്കത്തോടെ പ്രതീക്ഷിക്കാത്തവിധം വികാരപരവശരായിരിക്കുന്നു. എല്ലാവരും ദൈഷ്യത്തോടെ മുഖം മറച്ചിരിക്കുന്നു. ഒരാളും എന്നെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നുമില്ല. അടുക്കള വാതിലിനുപോലും മൗനം. ചായിപ്പിന്റെ ഗ്രിൽസിന്റെ ചാവി എന്നൊട് മൗനം ഭജിക്കുന്നു. ചാവി അലക്ഷ്യമായിരുന്ന് തല കീഴ്പ്പോട്ടാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഞാനും ഒരു നിമിഷം അവരുടെ മൗനത്തിൽ പങ്കുചേർന്നപ്പോൾ അടുക്കളയുടെ ജനലിന്റെ ഗ്രിൽസ്സിൽ മറഞ്ഞിരുന്ന് ഒരാൾ ചിലച്ചു. അസാധാരണമായ ശബ്ദത്തിലും സ്വരത്തിലും...

ചേച്ചി ഞങ്ങളെ ഒക്കെ ഒറ്റക്കു നിർത്തിപ്പോയി. മകളുടെ അടുത്തേക്കാണെന്നാണ് പറഞ്ഞത്. കുറച്ചു ദിവസം കഴിഞ്ഞേ ഇനി വരികയുള്ളൂ. ഇനി അടുക്കള വൃത്തിയാക്കാൻ ആരും ഉണ്ടാവില്ല. സൂക്ഷിച്ചും കണ്ടും നടക്കണമെന്ന് പറഞ്ഞിട്ടാണ് പോയത്. ചേട്ടനെ ശ്രദ്ധിക്കണമെന്നും പറഞ്ഞു.ഞങ്ങളെ ഇവിടെ ആർക്കും വേണ്ടാതായി. വളരെ ദു:ഖത്തോടെ എന്നെ നോക്കി ഗൗളി പറഞ്ഞു നിർത്തി. അപ്പോഴാണ് ഞാൻ അറിയാതെ കൈകൊണ്ടു തട്ടി ഒരു സ്പൂൺ നിലത്ത് വീണത്. സ്പൂൺ നിലത്തു വീണപ്പോൾ ശബ്ദിച്ചില്ല. ചേച്ചി പോയത്തിന്റെ ദുഃഖത്തിൽ എല്ലാവർക്കും ശബ്ദം പോലും നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. സ്പൂൺ നിശ്ബ്ദമായിരിക്കുന്നു്. ആരെയും സമാധാനിപ്പിക്കാൻ പറ്റാത്ത അവസ്ഥ. ചേച്ചിയുടെ വീട്ടിൽ നിന്നുള്ള സ്ഥലം മാറ്റം ആർക്കും അത്ര ഇഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടില്ല. അവൾ അടുക്കളയിൽ നിന്ന് മാറിയിട്ട് ഒരു മണിക്കൂർ പോലും ആയിട്ടില്ല. ഇവർക്ക് അവളെ ഇത്രയും ഇഷ്ടമായിരുന്നോ? പക്ഷേ ഇവരെക്കുറിച്ച് അവൾക്ക് എന്നും എന്നോട് പരാതി ആയിരുന്നല്ലോ. ഇഷ്ടമുള്ളവരിലാണല്ലോ സാധാരണ എല്ലാവരും കുറ്റം കണ്ടെത്തുക. അതാണല്ലേ അവർക്കൊരു രസവും. ഇങ്ങനെ ആണെങ്കിൽ ഇവർ അവളില്ലാതെ എങ്ങനെ ഒരു മാസം കഴിയുമെന്നായി ഞാൻ. ഞാൻ ഇവരെ എടുത്ത് താലോലിച്ചാല്ലൊന്നും ഇവർക്ക് തൃപ്തിയാവില്ല. അവളുടെ കൂടെയാണെങ്കിലും ഇവർക്ക് എന്നൊടൊപ്പം കളിക്കാൻ വലിയ ഇഷ്ടമൊന്നുമല്ല. എന്തെങ്കിലും ദേഹോപദ്രവം ഏൽപ്പിച്ചാലോ എന്ന് ചിന്തിച്ചും, മാത്രമല്ല എവിടെയെങ്കിലും പൊക്കിക്കൊണ്ടുപോയാൽ അവിടെ വച്ചിട്ട് വരിക എന്നല്ലാതെ എടുത്ത സ്ഥലത്ത് എത്തിക്കാറില്ലെന്ന് പരിഭവത്താലും ഇവർ എന്നെ ഇഷ്ടപ്പെടാറില്ല. ചോദിക്കുവാനും പറയുവാനും അവളുണ്ടെന്നുള്ള ധൈര്യമാണ് അവർക്ക്. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ ഇവരെ എവിടെ പൊക്കികൊണ്ടുപോയാലും അവസാനം ചേച്ചി സ്വന്തം സ്ഥലത്ത് എത്തിക്കും എന്നത് അവർക്ക് ഒരു വിശ്വാസമാണ്. ഇനിയുള്ള ദിവസങ്ങൾ എങ്ങനെ ആയിരിക്കുമെന്നത് ദൈവത്തിന് മാത്രം അറിയുന്നകാര്യം ആത്മഗദമെന്നോളമായിരുന്നു എന്നെ നോക്കുമ്പോഴുള്ള എല്ലാവരുടെയും ഭാവം.

എടുക്കുന്ന സാധനങ്ങൾ വൃത്തിയാക്കി വെക്കാനുള്ള പ്രാർത്ഥന മാത്രമാണ് ഞങ്ങളിൽ. അല്ലെങ്കിൽ ഞങ്ങളൊക്കെ വീണിടം ഉറുമ്പരിച്ച് ജീർണിച്ച് കിടക്കേണ്ടതായിവരും. മാത്രമല്ല ആരും നോക്കാനും പറയാനും ഇല്ലാതെ അനാഥ പ്രേതം കണക്കെ അവിടെയും ഇവിടെയുമായി കിടക്കേണ്ടതായിവരും എന്നായി എല്ലാവരുടെയും വേവലാതി. വളരെ ദു:ഖിതമാണ് ഇന്ന് അവളുടെ അടുക്കള. ട്യൂബിന്റെ വെളിച്ചത്തിന് പോലും കുറവ് വന്നിരിക്കുന്നു. എല്ലാവരുടെ ദു:ഖത്തിൽ പങ്കുചേർന്ന് ഞാൻ വളരെ സാവധാനം കുളിക്കുവാൻ കുളിമുറിയിൽ കയറിയെങ്കിലും അടുക്കളയിൽ ആരോ ഒഴിഞ്ഞു കിടക്കുന്നതുപോലെ. കുളിമുറിയിൽ കയറി നിർവികാരനായി കുളിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ പിറകിൽ നിന്ന് ഒരു വിളി. കുളിമുറിയിലെ ടൗവ്വൽ റോഡിന്റെതായിരുന്നു ആ വിളി. അല്ല മനുഷ്യാ.. ചേച്ചി ഇവിടെ ഇല്ല എന്നത് അറിയില്ലേ. എന്റെ ചുമലിടുന്ന തോർത്ത് എനിക്ക് തന്നിട്ടില്ല. കുളിക്കുന്നതിനിടയിൽ വിളിച്ചാൽ ആരും വരുവാനില്ല്. പോയി തോർത്ത് എടുത്തിട്ടു വരൂ മനുഷ്യാ.. എനിക്ക് അവരോടും ദയ തോന്നി. ചേച്ചിയെ ഇത്രയും ഇവർ സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ടോ? ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നതിനേക്കാൾ പതിൻമടങ്ങ് സ്നേഹം അടുക്കളയിലുള്ള എല്ലാവരും ചേർന്നു അവൾക്ക് നൽകുന്നുണ്ട്. പിന്നെ എങ്ങനെയാണ് ഞാൻ പറഞ്ഞാൽ അവൾ കേൾക്കുക. ശരിക്ക് പറഞ്ഞാൽ് അടുക്കളക്കാരുടെ സ്നേഹത്തിലാണ് അവൾ കഴിയുന്നതെന്ന് തോന്നുന്നു.എന്റെ സ്നേഹം അവൾ കാണുന്നില്ല, ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല, മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല എന്നതാണ് സത്യം. എനിക്ക് അവളുടെ വഴിപോലെ സ്നേഹിക്കാൻ അറിയാത്തതായിരിക്കുമോ കാരണം? ഇവരൊക്കെ അവളുടെ വലിയ ആരാധകരാണ്. ഇവരിൽ നിന്ന് എന്തോ ഞാൻ പഠിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഞാൻ അടുക്കളയിൽ കയറുന്നതുതന്നെ അവളുടെ കൂട്ടുകാർക്ക് ഇഷ്ടമല്ല. ഇവർ ചേച്ചിയെ മറന്നൊന്നും ചെയ്യില്ലെന്ന് എനിക്ക് ഏറെക്കുറേ മനസ്സിലായി. കുളി കഴിഞ്ഞ് അടുക്കളയിൽ എത്തിയപ്പോൾ നിരനിരയായി പോകുന്ന ഉറുമ്പിൻ കൂട്ടം. അവർ വാശിയോടെ നടക്കുന്നു. എന്തിനുള്ള പുറപ്പാട് ആണെന്ന് അറിയില്ല. എന്തോ, ഇനിയുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ അവൾ പട്ടിണിക്കിട്ടതിന്റെ പട്ടിണി ജാഥയാണെന് തോന്നുന്നു. എനിക്കെതിരെയാണ് ജാഥയുടെ മുദ്രാവാക്യം. ഒരു മാസം ചേച്ചിക്ക് അവധി കൊടുത്തതിന്റെ അമർഷത്തിലാണവർ. പ്രത്യേകം മീറ്ററിങ് കൂടി എനിക്ക് എതിരെ പ്രമേയം പസ്സാക്കിയുള്ള ജാഥ. നേതാക്കളൊക്കെ കടുത്ത സ്വരത്തിലുള്ള സംസാരം. എന്തു വെല്ലുവിളിയും നേരിടാനുള്ള ഒരുക്കത്തിലാണ് നേതാക്കളും അണികളും. ഇവരെ സമന്വയിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചാൽ ഇവർ വയലൻറാകും എന്ന ഭയത്താൽ വളരെ ദു:ഖത്തോടെ നോക്കി നിൽക്കുവാനെ എനിക്ക് സാധിച്ചുള്ളൂ. സത്യം പറഞ്ഞാൽ ഇന്നത്തെ ഗവർണർ മുഖ്യമന്ത്രിപ്പോരിൽ മുഖ്യമന്തിയുടെ അവസ്ഥയിലായി ഞാൻ. ഉറുമ്പിനെ വകവെക്കാതെ ബെഡ് റൂമിൽ എത്തിയപ്പോൾ അറിയാതെ ഞാൻ അവളെ വിളിച്ചു പോയി . അപ്പോൾ ബെഡ് റൂമിലെ എല്ലാവരും എന്നെ നോക്കി ഊറി ചിരിച്ചു. ചിരിയല്ലാതെ ആരും ഒന്നും എന്നോട് മിണ്ടിയില്ല. എല്ലാവരും എന്റെ ബുദ്ധിമുട്ടിനെ ആഘോഷിക്കുന്നതുപോലെ തോന്നി. ഇത്രയും ഇഷ്ടമാണോ, ഇവിടെ ഉള്ളവർക്ക് അവളോട്. ഇരുപത്തിനാല് മണിക്കൂറും ഇവന്മാരുമൊത്ത് കിഞ്ചന വർത്തമാനം പറഞ്ഞിരിക്കലായിരിക്കുമല്ലോ അവളുടെ ജോലി. പിന്നെ, ഞാനില്ലാത്ത സമയത്ത് എന്നെ പറ്റി കുശുമ്പ് പറഞ്ഞ് ഇവൻന്മാരുമൊത്ത് ചിരിക്കുന്നുണ്ടാവും. പിന്നെ എവിടെയാണ് ഇവർ എന്നെ ഇഷ്ടപ്പെടുക. അവൾ കുറേ കുറ്റം പറഞ്ഞു രസിക്കുമ്പോൾ കുറച്ച് എന്നെക്കുറിച്ച് നല്ലത് പറയാമായിരുന്നു. അങ്ങനെ ആണെങ്കിൽ ഞാൻ ഇവന്മാരുടെ അടുത്ത് ഇത്ര വഷളനാവില്ലായിരുന്നു. നല്ലത് പറഞ്ഞാൽ് അവൾക്ക് വല്ല നഷ്ടവുമുണ്ടോ? ഒന്നുമില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ അവളുടെ ഭർത്താല്ലേ? ഞാനും ഈ വീട്ടിലുള്ളതല്ലേ. ഒന്നറിയാതെ അവളെ വിളിച്ചുപോയതിന് ഇത്ര കുറവാക്കി ചിരിക്കാൻ മാത്രമൊന്നുമില്ല. അപ്പോഴാണ് TV യിൽ നിന്ന് ഒരു മരങ്ങോടൻ ഏകാന്തത ചിലരെ വെളിച്ചത്തിലേക്ക് നയിക്കുമെന്ന് പറയുന്നത്.

എന്റെ തലയിൽ വെളിച്ചമില്ലേ ?

ഞാൻ എന്ത് കുറ്റം ചെയ്തുവെന്നാണ് പറയുന്നത്?

എല്ലാവരും എന്താണ് എനിക്കിത്രയെതിര്?

ഇവളെ ഇത്രയും ഇഷ്ടപ്പെടുവാൻ, എന്ത് മരുന്നാണ് അവൾ ഇവർക്ക് ചാലിച്ച് കൊടുത്തത്?

ഇവർ മനസ്സിലാക്കിയതുപോലെ ഞാൻ അവളെ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടില്ലേ?

എന്നിൽ എന്താണ് തെറ്റ്?

ഞാൻ അവൾക്ക് വേണ്ടുന്നതൊക്കെ വാങ്ങി കൊടുക്കാറില്ലേ?

ഒക്കെ ഇവർ കാണാറില്ലേ?

ഞാൻ എന്തു പിഴച്ചു?

TV യിൽ നിന്ന് വീണ്ടും ആ മരങ്ങോടൻ മൊഴിയുന്നു. എല്ലാം നേടിയാലും ചിലർ ചെറിയ ആഗ്രഹങ്ങളിൽ ദു:ഖിതരാകാറുണ്ട്. എന്തു ദു:ഖമാണ് ഇന്ന് അവൾക്കുള്ളത് ? ഞാൻ എന്തു ചെയ്തു എന്നാണ് ഇയാൾ പറഞ്ഞു വരുന്നത്? മരങ്ങോടൻ ഇതാ വീണ്ടും.. ബുദ്ധിയുള്ളവർ ബുദ്ധിക്കൊണ്ട് മാത്രം ജീവിക്കുന്നത് ഉചിതമല്ല. ബുദ്ധിയൊന്നുമല്ല ഒരു മനുഷ്യനെ വലുപ്പത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നത്.

സന്ദർഭത്തിനനുസ്സരിച്ചുള്ള സംശയാതീതമായ വിവേകമാണ് അത്യുന്നതങ്ങളിലേക്ക് മനുഷ്യനെ മഹാനാക്കുന്നതും. ചിലർ അഭിനവ വിവേകികളാകാറുണ്ട് അവരെ സൂക്ഷിക്കണം. ഞാൻ എന്തു സൂക്ഷിക്കുവാനാണ് ഈ മരങ്ങോടൻ വീണ്ടും വീണ്ടും പറഞ്ഞു വരുന്നത്? ടിവിപോലും എനിക്കെതിര് . ഈ മരങ്ങോടനെ ഇനി വെച്ച് പൊറിപ്പിക്കാൻ പറ്റില്ലെന്ന് കരുതി ഞാൻ ടി വി ഓഫാക്കി. മാത്രമല്ല ഞാൻ "അവനെ കൊന്നു''. അപ്പോഴാണ് "അഭിനവവിവേകികൾ" എന്ന ആ മരങ്ങോടന്റെ വാക്ക് എന്റെ കാതിൽ ഒരു അശരീരിപോലെ മുഴങ്ങിയത്. വിട്ടാൽ പറ്റില്ലല്ലോ എന്നു കരുതി വീണ്ടും ടിവി ഓൺ ആക്കി മരങ്ങോടനെ പെട്ടെന്ന് തന്നെ ഉയർത്തെഴുന്നെൽപ്പിച്ചു. അപ്പോൾ ആ മരങ്ങോടൻ ഒരു ആക്കിയ ചിരിയുമായി എന്റെ മുന്നിൽ, ചിലർ ചിലരെ ദിവസവും വകവരുത്താറുണ്ട് അവർ സ്വയം പരാജിതരാകുന്നതിലാണ് ഇത്തരം കൊപ്രായങ്ങൾ കാണിക്കുന്നതും അടിമപ്പെടുന്നതും. വീണ്ടും ഞാൻ അവനെ കൊന്നു. അവൻ പോളണ്ടുകാരനാണെന്ന് തോന്നുന്നു. ഇനി അവൻ ഒരക്ഷരം മിണ്ട്രുത്. ഇനി അവൻ ഉയർത്തെഴുന്നേൽക്കില്ല. ഉയർത്തെഴുന്നേൽക്കാൻ പാടില്ല. അപ്പോഴാണ് അടുക്കളയിൽ നിന്ന് ഒരു ശബ്ദം.. ഞാൻ പെട്ടെന്ന് ചിന്തിച്ചു പോയി, അവൾ അടുക്കളയിൽ ഉണ്ടെന്ന്. ചെന്നു നോക്കിയപ്പോൾ ഒരു എലി ജനലിലൂടെ പുറത്തേക്ക്. ഇപ്പോൾ ഞാൻ നിങ്ങൾക്ക് വേണമല്ലേ. അവളുടെ ശത്രുവിനെ തുരത്തുവാൻ വിളിക്കാനൊക്കെ നിങ്ങൾക്ക് ശബ്ദമുണ്ട് അല്ലേ.. ഞാൻ നേരത്തെ അടുക്കളയിൽ വന്നപ്പോൾ എന്തായിരുന്നു ഇവിടെ. ആരെങ്കിലും ഒരാൾ എന്നെ മൈന്റ് ചെയ്യ്തുവോ? ഇപ്പോൾ അവളുടെ ശത്രുവിനെ ഓടിക്കുവാൻ ഈ മൊശകോടൻ വേണമല്ലേ. അവൾ മകളെ കാണുവാൻ പോയതിന്റെ സങ്കടം എനിക്കെന്താ നിങ്ങളെപോലെ തന്നെയല്ലേ. നിങ്ങൾക്കെന്താ നിങ്ങളുടെ ഗേങിൽ എന്നെയും ചേർത്താൽ.. ഞാനും അവൾക്ക് നിങ്ങളെ പോലുള്ള ഒരാളല്ലേ? ഗൗളി അസാധരണമായ സ്വരത്തിൽ കൊഞ്ഞനം കാണിച്ച് ചിലച്ചു.

ചേച്ചി ഞങ്ങൾക്ക് മുതലാളിയെപ്പോലെയല്ല.

ചേച്ചി നമ്മുക്ക് തങ്കുക്കുടമാണ്.

ചേച്ചിയെ ഞങ്ങൾ വിട്ടുത്തരില്ല.

ചേച്ചി കുറച്ചു ദിവസം കഴിഞ്ഞാൽ വരും.

ചേച്ചി ഞങ്ങളൊടൊക്കെ പറഞ്ഞിട്ടു തന്നെയാണ് പോയത്.

പക്ഷേ ചേച്ചി പോയപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ സങ്കടം അണപ്പൊട്ടിയെന്നേയുള്ളൂ.

മുതലാളിക്ക് ഞങ്ങളുടെ കമ്പനി ശരിയാകില്ല.

ചേച്ചി പറയുന്നത് എന്തെങ്കിലും മുതലാളി കേൾക്കാറുണ്ടോ?

ചേച്ചി പറയുന്ന എന്തെങ്കിലും കാര്യം മുതലാളി ചെയ്യാറുണ്ടോ? ഇല്ലല്ലോ?

ഇതൊക്കെ ആദ്യം ശരിയാക്കിയിട്ട് വരൂ. എന്നിട്ട് ഞങ്ങൾക്ക് ഒരു അപേക്ഷ തരൂ. പരിഗണിക്കണമോ വേണ്ടയോ എന്നത് ഞങ്ങളുടെ സഭ തീരുമാനിക്കും. പിന്നെ ഒരു കാര്യം.. ചേച്ചിയെ പേടിപ്പിച്ചിട്ട് അവരെകൊണ്ട് റക്കമെൻറ് ചെയ്യിക്കുകയൊന്നും വേണ്ട. അത്തരത്തിലൊന്നും ഇവിടെ ആരും അലിയുകയില്ല. ഞങ്ങളുടെ തീരുമാനം തീരുമാനമാണ്. എലി വന്നത് ശരിക്കും എനിക്ക് വിനയായി.ഇപ്പോൾ അവളുടെ ശിങ്കിടികൾ എനിക്കെതിരായി പ്രവർത്തിക്കുവാനും തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഇനി എലിയല്ല പൂച്ച വന്നാലും ഇനി ഞാൻ അടുക്കളയിലേക്ക് ഇല്ലെന്ന് പറഞ്ഞ് തിരിച്ചു നടന്നപ്പോൾ ഡൈനിങ് ടേബിളിന്റെ മുകളിൽ നിന്ന് അവളുടെ കുറേ പോക്കിരികൾ എന്നെ കൂവി വിളിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഞാൻ പതുക്കെ ഒന്നും അറിയാത്തപോലെ ബെഡ് റൂമിലേക്ക് യാത്ര തിരിക്കുന്നു. ഡൈനിങ് റൂമിലെ ഫ്രിഡ്ജിന്റെയൊക്കെ ഭാവം കണ്ടാൽ കൂലോത്തുനിന്നു വന്ന പോലെയാണ് ആ നിർത്തവും ഭാവവും ഒക്കെ ഞാൻ കൊണ്ടുവന്നതാണ്... പക്ഷേ ഇന്ന് അവളുടെ അടിമകളാണവർ.വിഡ്ഢികൾ എന്ന് ഞാൻ ശപിച്ചുകൊണ്ട് ഡൈനിങ് ഹാളിന്റെ പടി ഇറങ്ങിയപ്പോൾ.. ഒരു പിൻവിളി. മുതലാളീ..

എന്റെ ടവർബോൾട്ട് ഇട്ടിട്ട് പോയാൽ മതി. ചേച്ചിയില്ലാ എന്നത് അറിയാവുന്നതല്ലേ.? ഞാനൊന്നു ഞെട്ടി. മുതലാളീ എന്ന വിളിക്ക് യോജിച്ചതാണോ ആ ആജ്ഞ. ഞാൻ വിഷണ്ണനായി, ഏകാന്തനായി മുൻ വശത്തെ വാതിലിന്റെ ആജ്ഞ അനുസരിക്കാനെ നിർവ്വാഹമുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.. ഇത്രയും ഭീമാകാരനായ എന്നെ എല്ലാവരും കൂടി ശരിക്കും തേച്ചു കുളിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ഭൂരിപക്ഷത്തിന്റെ അടുക്കൽ ന്യൂനപക്ഷത്തിന് എന്ത് ശബ്ദം മുഴക്കുവാനാണ്. പക്ഷേ നമ്മുടെ ജനാധിപത്യ നാട്ടിൽ ന്യൂനപക്ഷത്തിനാണ് ബലം. കാട്ടിലും വീട്ടിലും ന്യൂനപക്ഷം എന്നും അവഗണന അനുഭവിക്കുന്നവർ മാത്രം. കിടക്കുവാൻ വേണ്ടി കട്ടിലിൽ ഇരുന്നപ്പോൾ അതാ മറ്റൊരു വിളി.. ഹേ മുതലാളീ.. ബൾബൊക്കെ അണച്ച് ഫേൻ ഓണാക്കി കിടന്നാൽ മതി. പറ്റുമെങ്കിൽ കൊതുകിനെ കൊല്ലുവാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന ബേറ്റ് ഉണ്ടല്ലോ അത് ബെഡിന്റെ സൈഡിൽ എടുത്തു വച്ചോളൂ. രാത്രി കൊതുകു വന്നാൽ ഉപകാരപ്പെടും. മനസ്സില്ലാമനസ്സോടെ എല്ലാ ഭൂരിപക്ഷ പ്രമാണിമാരെയും ശപിച്ചു കൊണ്ട് ഒക്കെ അനുസരണയോടെ എടുത്ത് വച്ച് കിടക്കാൻ വീണ്ടും കട്ടിലിൽ ഇരുന്നപ്പോൾ എന്തൊക്കെയോ നഷ്ടബോധവും കുറ്റബോധവും തളം കെട്ടി നിന്നിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് അലമാരയിൽ നിന്ന് പുസ്തകങ്ങൾ കൈകൊട്ടികൊണ്ട് എന്നെ പതുക്കെ വിളിക്കുന്നത്. സാർ വിഷമിക്കേണ്ട ഞങ്ങളുണ്ട് സാറിന്റെ കൂടെ. ചേച്ചി ഞങ്ങളെ ഒരിക്കലും ശ്രദ്ധിക്കാറില്ല. സാർ വായിച്ചുകഴിഞ്ഞ പുസ്തകം എവിടെ കിടക്കുന്നുവോ അത് ചേച്ചി എടുത്തു വെക്കുവാൻ ശ്രമിക്കാറില്ല. അർ വാള്ള ഒരു പറ്റം ആൾക്കാരുടെ അടിമയായിട്ടാണ് ചേച്ചി ഇവിടെ കഴിയുന്നത്. സാറിന് എതിരെ എന്നും അവന്മാർ ചേച്ചിയിൽ പാര പണിയാറുണ്ട്.

ഞങ്ങൾ കാണാറുള്ളതല്ലേ. അടുക്കളയിലുള്ള കുറച്ചുപേരാണ് ചേച്ചിയെ ഇത്രയും വഷളാക്കുന്നത്. അവർ എനിക്കും എതിരാണ്. കാരണം സാർ വന്നാൽ ഞങ്ങളുടെ അടുത്തുള്ള പെരുമാറ്റം അവർക്ക് പിടിക്കാറില്ല. പലപ്പോഴും അവന്മാരെക്കൊണ്ട് ഞങ്ങൾക്കും ശല്യമാണ്. ചേച്ചി എന്നും അവരുടെ ഭാഗത്താണ്. സാറിനെ കുറിച്ച് എന്നും കുറ്റം പറയുന്നതുകൊണ്ട് ചേച്ചിക്ക് അവരെ കയിച്ചിട്ട് ഇറക്കാനും മധുരിച്ചിട്ട് തുപ്പാനും സാധിക്കാറില്ല. ഞങ്ങൾ ദിവസവും കാണുന്നതല്ലേ. ചേച്ചി പാവമാണ് സാർ. സാറിനെന്താ ചേച്ചിയോട് കുറച്ചു വർത്തമാനം പറഞ്ഞാൽ. ചേച്ചി എത്ര കൊതിക്കുന്നുണ്ടെന്നോ സാറുമൊത്തുള്ള കിഞ്ചനവർത്തമാനം. സാറ് ചേച്ചിയുമൊത്ത് സ്ഥിരമായി ജോലി കഴിഞ്ഞു വന്നാൽ വർത്തമാനം പറയണം. പെട്ടെന്ന് കിടന്നുറങ്ങരുത്. ചേച്ചിയുമൊത്ത് കുറച്ചു സമയം ടി വി കാണണം. അതു കഴിഞ്ഞാൽ രാവിലെ വീട്ടിൽ നിന്ന് പുറപ്പെട്ടതു മുതൽ രാത്രി സാർ വീട്ടിൽ വരുന്നതുവരെയുള്ള കഥ ഭക്ഷണം കഴിക്കുമ്പോൾ പറഞ്ഞു കൊടുക്കണം. ഇവിടെയുള്ള മറ്റുള്ളവർക്കും കേൾക്കാമല്ലോ. ഇവിടെയുള്ളവരെല്ലാവരും സാറിൽ വലിയ പ്രതീക്ഷ അർപ്പിച്ചിട്ടുള്ളവരാണ്. പിന്നെ സാർ വലിയ വലിയ കഥ എഴുതുന്ന ആള്ല്ലേ? ഇവിടെയുള്ളവർ എവിടെയും പോകുന്നവരല്ലല്ലോ? അവർക്കും സാറുടെ കഥ പറയലുകൾ ഒരു മാറ്റം ആയിരിക്കും. സാറിന് ഒന്നു ചെയ്യ്തു നോക്കി കൂടേ.. പുസ്തകത്തിന്റെ് ഉപദേശം കേട്ട് നിർവികാരനായി പതുക്കെ ഞാൻ കിടക്കയിൽ ചരിഞ്ഞു. ഉറക്കം കൺപോളകളെ താലോലിച്ചപ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിൽ മുഴുവൻ അവളായിരുന്നു. അവളുടെ പ്രവൃത്തികളായിരുന്നു. അവളുടെ കൃത്യനിഷ്ടത്യോടുള്ള ചലനങ്ങളായിരുന്നു. അവളുടെ മൗനത്തിലൂടെയുള്ള വാക്കുകളായിരുന്നു. അവളുടെ നിർവികാരമായ സ്നേഹമായിരുന്നു. ഇതൊക്കെ അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് ഉറക്കത്തിൽ മനസ്സ് വെമ്പൽ കൊള്ളുമ്പോൾ.. ഞാൻ പതുക്കെ ഹൃദയത്തിൽ കുറിച്ചുവച്ചു. എനിക്ക് അവളോട് കുറേ കഥ പറയുവാനുണ്ടെന്ന്. അവൾ വരട്ടേ...



Rajan Azhikodan (1985-89 Civil) Chartered Engineer, Kannur

@ NSSCE



APJAKTU sponsored Faculty Development Programme on "Research Innovations, Self Learning & Entrepreneurship" was organized by department of Civil Engineering, NSSCE from 30th January— 3rd February 2023.



A basketball match was conducted between alumni and students on 21 January in which the Alumni emerged as winners. Alumni from 2011 to 2020 participated in the match. An interactive and experience sharing session was also organised prior to the match.



The seven day camp of NSS was held from December 23 to 29 at Sholayur.



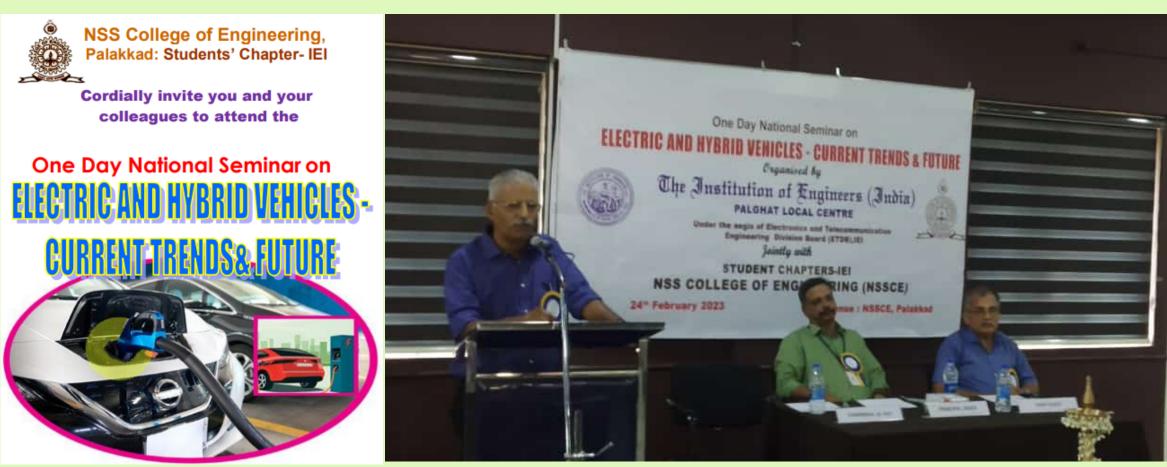
Prof.Sreejith.N.K, faculty of Mechanical Engineering department of NSSCE won the first place and gold medal for weight lifting in 120 plus category in All India Inter Sports Tournament 2022-23 (NIT).



APJAKTU NSS Awards 2022-23 declared best NSS Unit as NSS Unit - 128, Best programme officer as Dr.Sajeesh.P and Best volunteer as Abhijith.S.



Sooraj T S selected to National Integration Camp, at Nagpur from February 26th to March 4th, 2023.



One day National Seminar on Electric and Hybrid Vehicles: Future trends and Challenges was organized by Institution of Engineers(India) Palakkad Chapter in association with IE(I) student branches of NSSCE. The seminar was inaugurated by Er.S.Jayakrishnan, ADRM, Southern Railway, Palakkad.

OBITUARY



M Krishna Kumar (1974-78 EEE batch)



Sanju Vijayan (1993-97 EEE batch)

OFFICE BEARERS OF THE NSS COLLEGE OF ENGINEERING ALUMNI ASSOCIATION (formed in the AGB held on 25 September 2021)

President:

Dr.P.R.Sreemahadevan Pillai (1978-83)

Working President:

Dr.P.R.Suresh, Principal

Secretary:

Dr. Vasanthi V (1992-96)

Jt. Secretary:

Prof.Murari K. (1973-77)

Treasurer:

Prof.Santhosh Kumar S. (1987-91)

Members:

- 1. Er.Kesavan A. (1965-70)
- 2. Dr. Umadevi P.P. (1981-86)
- 3. Er. Ajith Mohan P. (1983-87)
- 4. Er.Raji K.P. (1985-89)
- 5. Prof. Anjali S. Nair (1999-03)
- 6. Dr.Leena N. (1998-02)
- 7. Dr.Praseeda K.I. (1999-03)
- 8. Prof. Vaisakh Thampi (2008-12)

Chief Editor: Dr.P.R.Sreemahadevan Pillai

Editorial Advisor: Dr.C.K.Subramania Prasad

Managing Editor: Dr.Leena N.

Coordinating Editor: Athira S.L.

Editorial board members:

Dr. Umadevi P.P.

Prof.Krishnachandran V.N.

Er. Ajith Mohan P. Er. Niranjan T.G.

Er.Lijin N.T.

CONNECT US





