



CATALOGUE 2025

Lila Demarcq - artiste designer



Prix de la
transition
écologique
Concours D+
2025

Prix du Jury
Concours design
Beaux Quartiers
2024



Inspirée de moments forts et de voyages, Lila Demarcq crée des structures et objets fabriqués en France (80% en Isère).

Du mobilier unique, alliant art et design, pour des intérieurs modernes, élégants et poétiques mais aussi des œuvres d'art capables de sublimer un lieu et de raconter son histoire.



p.1 à 4 :

Isiqu, le canapé hybride

Made in Auvergne Rhône-Alpes

Personnalisable

Bronze selection du A Design Award and Competition

p.5 à 8 :

Indlu, portant et créateur d'espaces

Made in Auvergne Rhône-Alpes

Personnalisable

p.9 à 12 :

Raconter un histoire, un lieu, à travers l'oeuvre d'art

Made in Isère

100% sur-mesure

p.13 à 16 :

Ianua, fenêtre sur lumière

Made in Isère

De multiples modèles

Personnalisable

p.17 à 20 :

Modul'Art, la poésie du papier

Made in Isère

Plusieurs modèles

Sur-mesure possible

p.21 à 24 :

Usha, la douceur du papier

Made in Isère

Personnalisable

p.25 à 28 :

Usha, la finesse de l'acier

Made in Isère

Personnalisable

p.29 à 30 :

La skyline grenobloise

Made in Isère

Personnalisable

p.31 à 34 :

Iñambu, bijoux d'histoires et d'innovation

Made in Isère

De multiples modèles

Tous les prix affichés sont HT - TVA non applicable art. 293 B du CGI

ISIQU, le canapé hybride



Voici Isiqu, un objet fort et doux à la fois. Par ses différentes matières, il offre un espace de détente que vous pourrez vous approprier. Ses formes, douces et poétiques n'imposent pas de position particulière. Vous pouvez vous y loger en toute sérénité, dormir, discuter, travailler, faire une pause... tout en étant à la hauteur idéale pour l'usage d'une table basse. En plus d'être modulable et de s'adapter à vos besoins du moment, il est totalement personnalisable !

“Isiqu a été créé à partir d'un souvenir d'enfance, passée en Afrique du Sud. Il représente un grand animal, couché au sol, le corps à moitié dans l'eau. Il est couvert de reflets délicats et ses mouvements lents et silencieux me donnent envie d'aller vers lui. Sa peau, ornée de détails texturés lui offre une allure noble et chaleureuse tandis que ses couleurs sombres m'apaisent...”

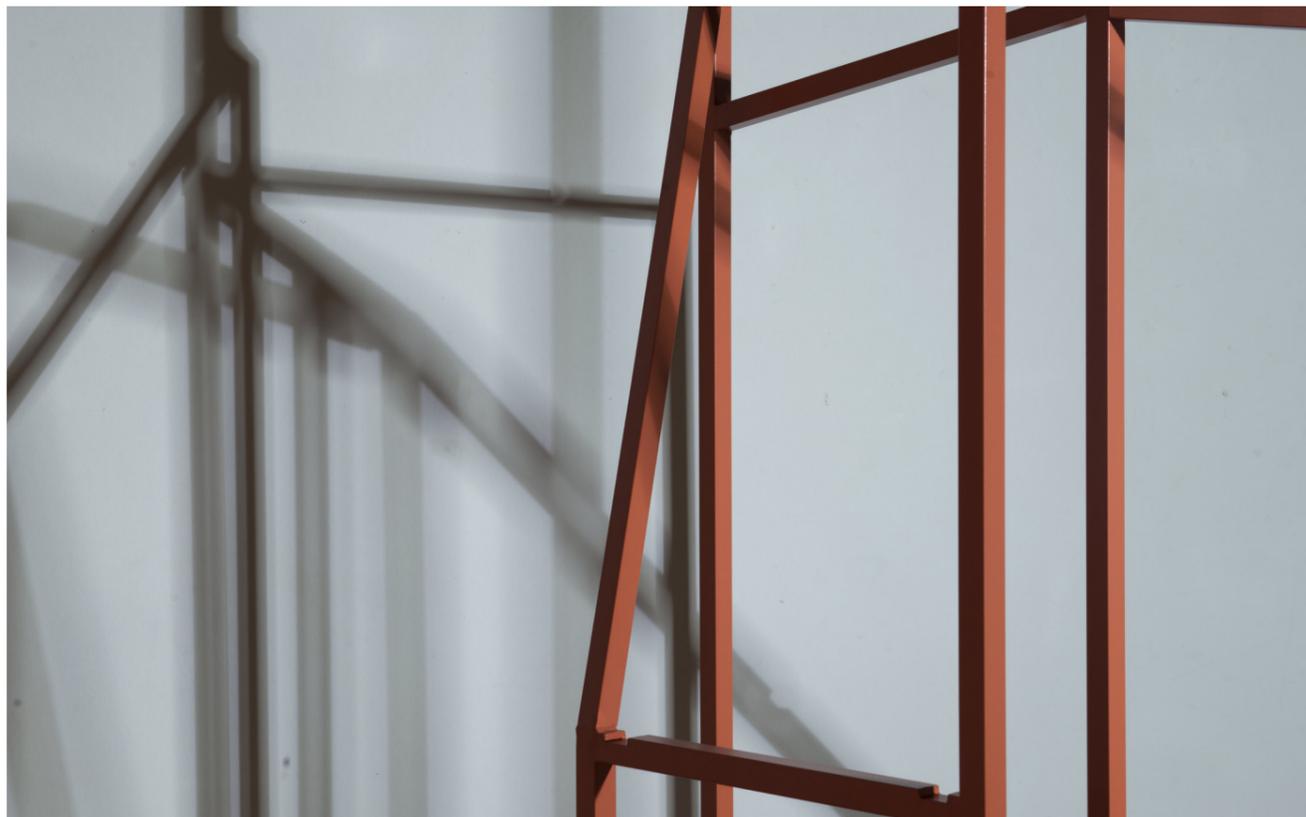




Isiqu est fabriqué dans la Loire et en Isère en collaboration avec de petits artisans qui créent avec passion des pièces uniques :

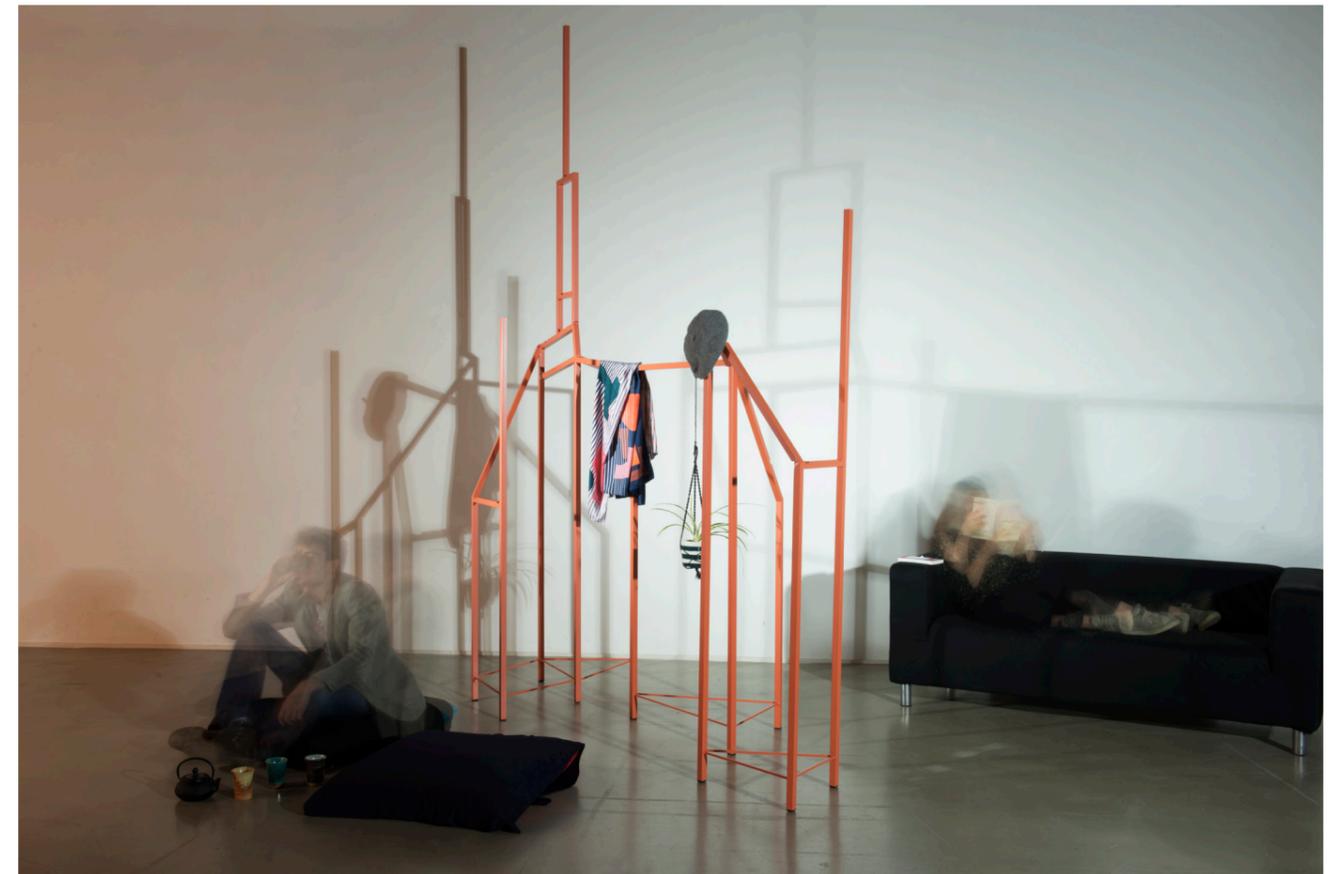
- Structure en acier thermolacquée (couleur et taille personnalisable)
- Tricot de laine fait main (couleur, matière et taille personnalisable) Possibilité de remplacer la pièce de tricot par un tissu rembourré.
- Coussins de mousse et housses textile (taille, couleur et matière personnalisable)

INDLU, portant et créateur d'espaces



Voici Indlu. Ce portant et séparateur d'espaces donnera du relief à votre pièce et ouvrera de nouveaux points de vue. Il est présent, imposant, mais pourtant ne cache ni objet, ni lumière, ni perspective. Ses formes et leurs directions permettent à tous de se l'approprier. Vous pourrez y accrocher tableaux, accessoires ou vêtements ; mais aussi vous en servir comme séparation ou bien le voir tout simplement comme une sculpture ! Une structure à multi-usages que vous pourrez personnaliser !

“Indlu a été imaginée à partir d'un souvenir d'enfance, passée en Afrique du Sud. Cette structure évoque un très grand animal à l'allure longiligne. C'est une girafe, élancée, osseuse et mécanique, figée dans un grand espace ouvert sur l'horizon.”



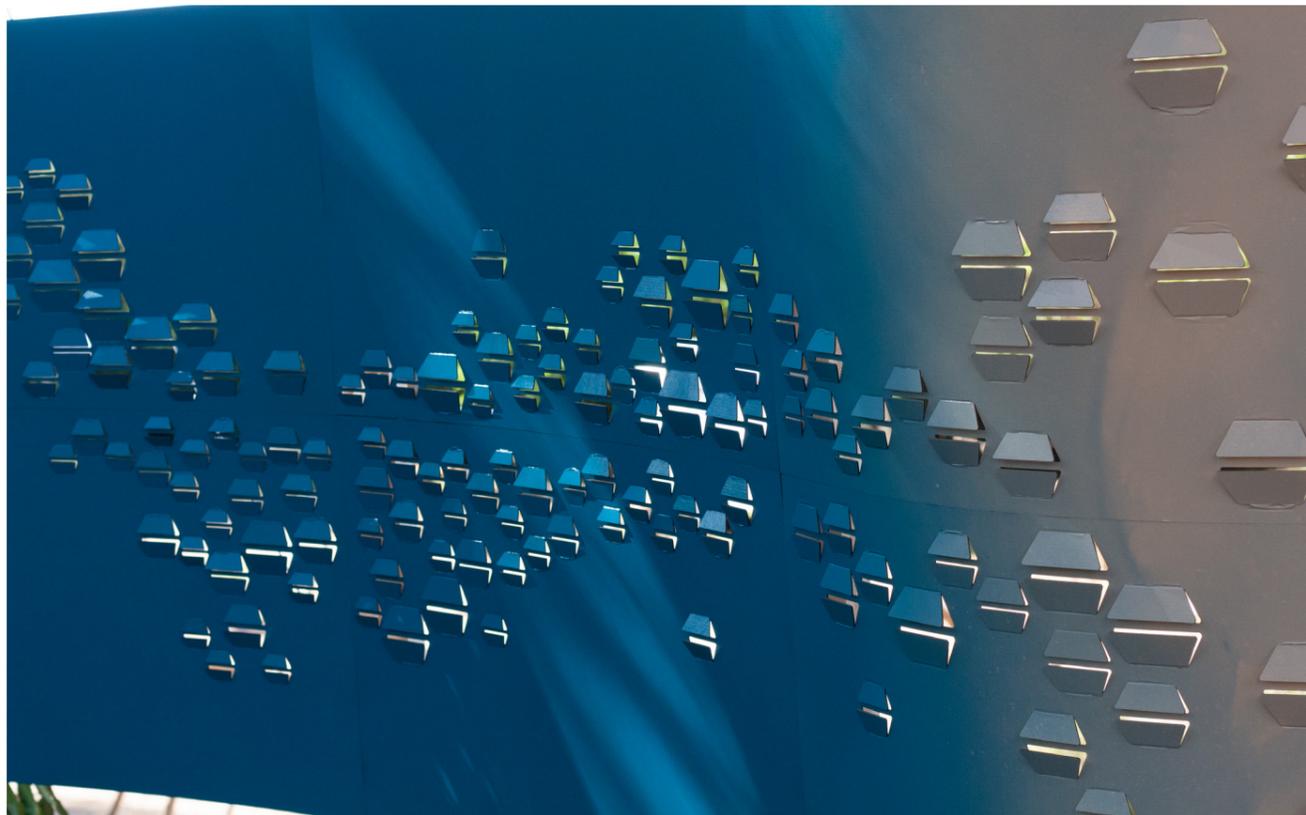


Indlu est fabriqué en Isère, en collaboration avec de petits artisans qui créent avec passion des pièces uniques :

- Structure en acier thermolacquée (couleur et taille et forme personnalisable)



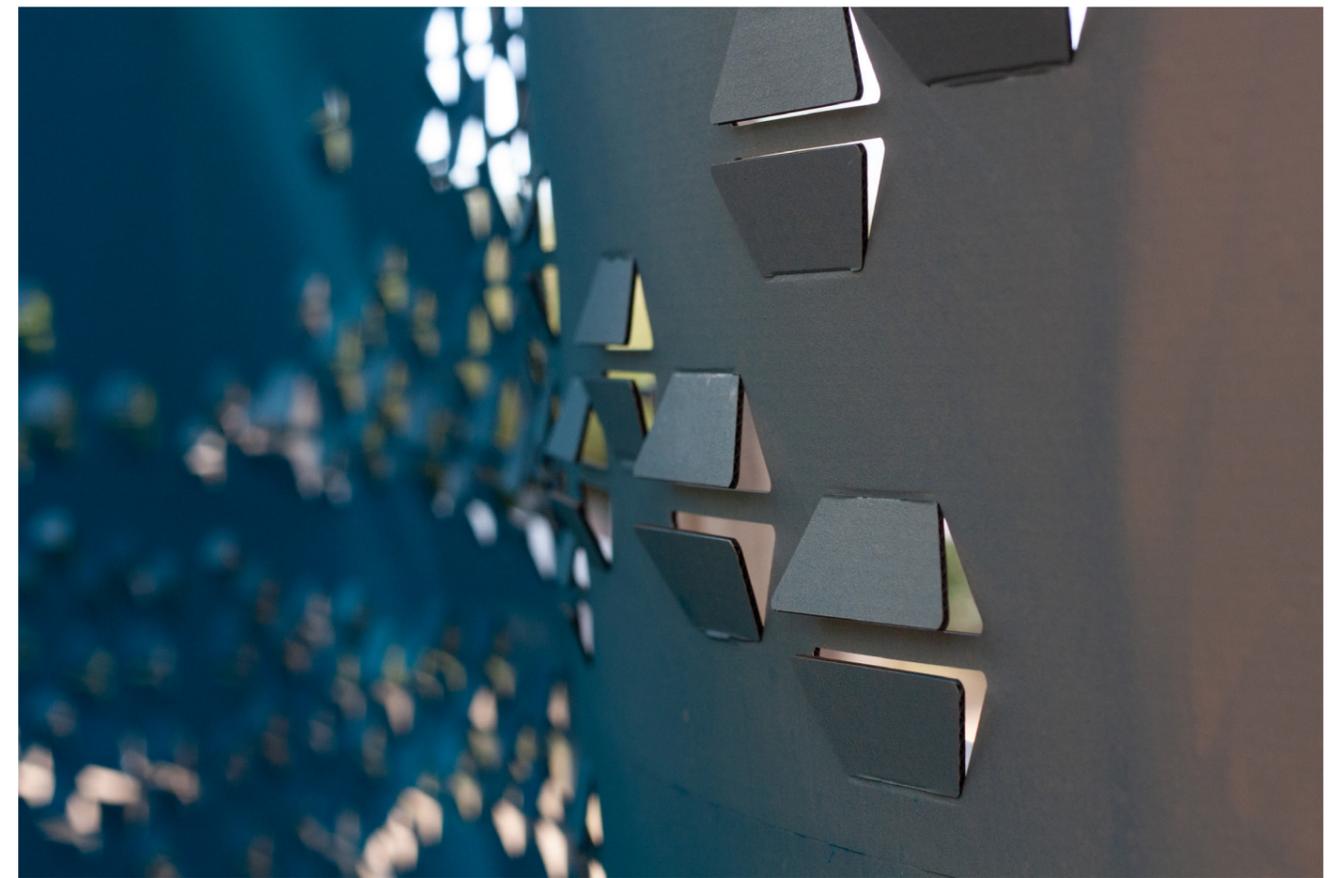
Raconter une histoire, un lieu



Odyssée, un long voyage

Un oeuvre d'art poétique et pleine de douceur qui raconte et caresse l'espace. Chaque découpe représente une tortue qui nage dans l'immensité bleue. C'est la lumière qui permet d'entrevoir les détails de l'oeuvre. Le soleil traverse la structure par les fentes ou crée des jeux de lumière directement sur la peinture bleue.

“Odyssée raconte l'histoire des tortues marines qui traversent les océans en suivant les courants. Leur grand voyage les amène sur la plage de leur enfance, pour pondre et donner naissance à leur tour.”

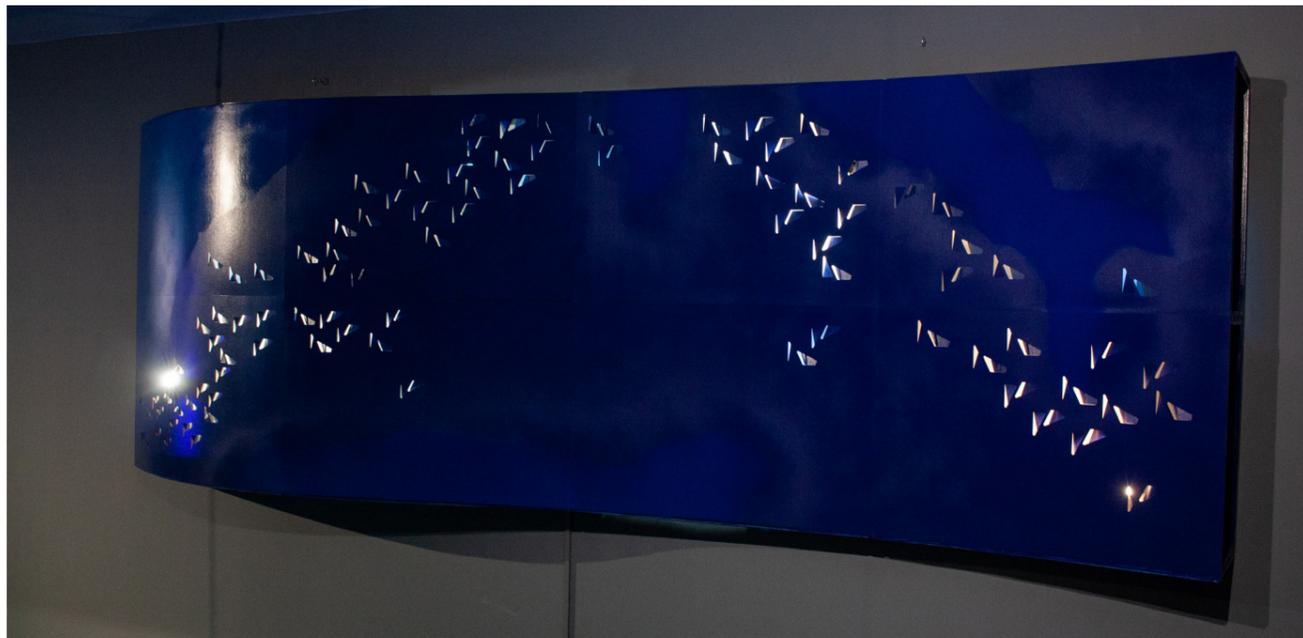


Sillages, entre art et sciences

“Chaque oeuvre raconte quelque chose et c’est la poésie de cette histoire qui donne vie aux formes et aux couleurs.”

Cette oeuvre représente le parcours en méditerranée du requin peau bleue Kiko. Elle a été fabriquée sur commande pour l’institut scientifique Le Seaquarium du Grau du Roi.

L’artiste Lila Demarcq raconte avec subtilité le chemin que Kiko a emprunté durant plusieurs mois. Chacune des découpes représente un instant de son périple. La lumière, symbole du temps qui passe, caresse les volumes d’une structure qui redessine l’espace avec affirmation mais douceur.

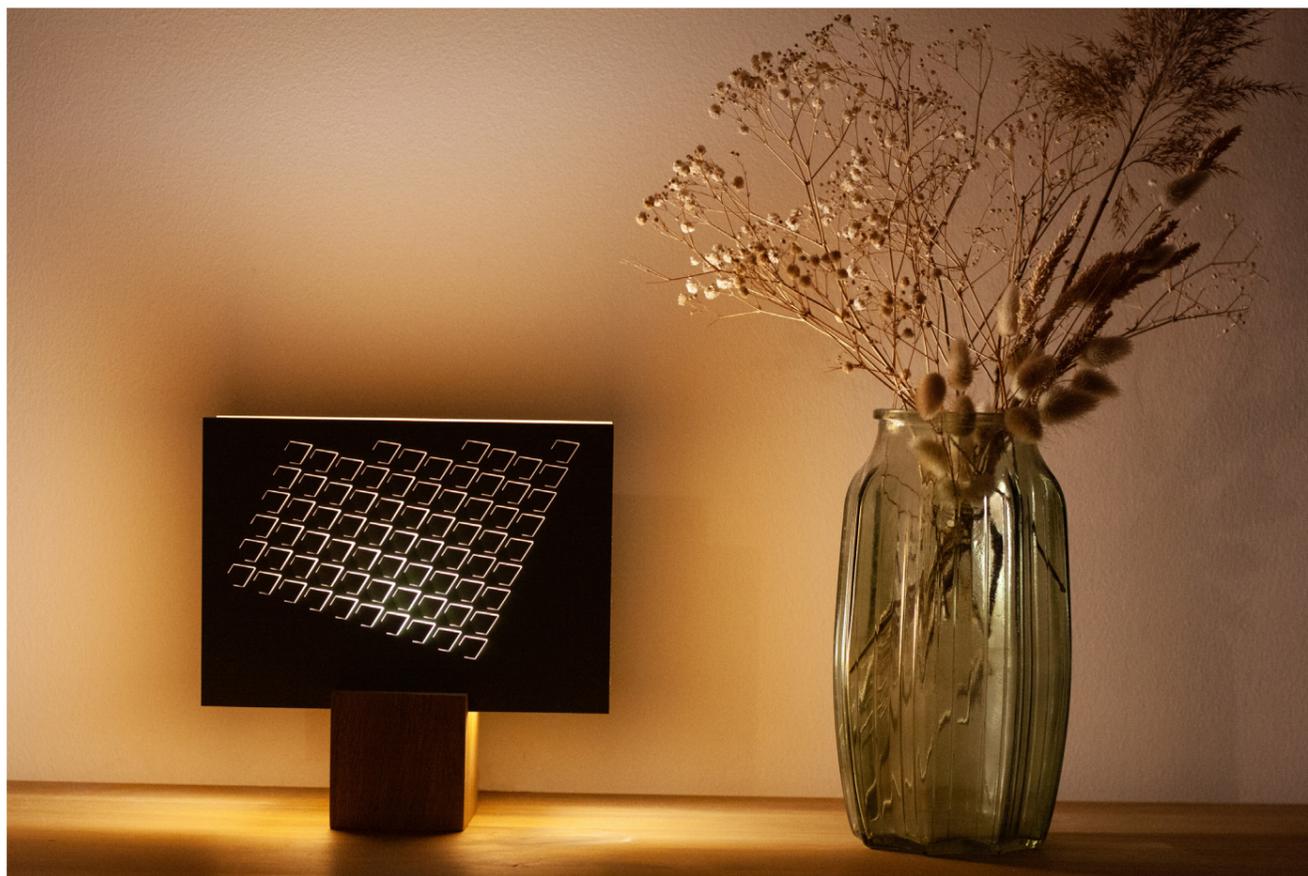


Ces oeuvres sur-mesure sont fabriquées en Isère par Lila Demarcq, à l’aide de machines à commandes numériques puis peinte à la main :

- Structure en bois et plaque de carton ondulé.
- Un style conçu pour des projets 100% sur-mesure.



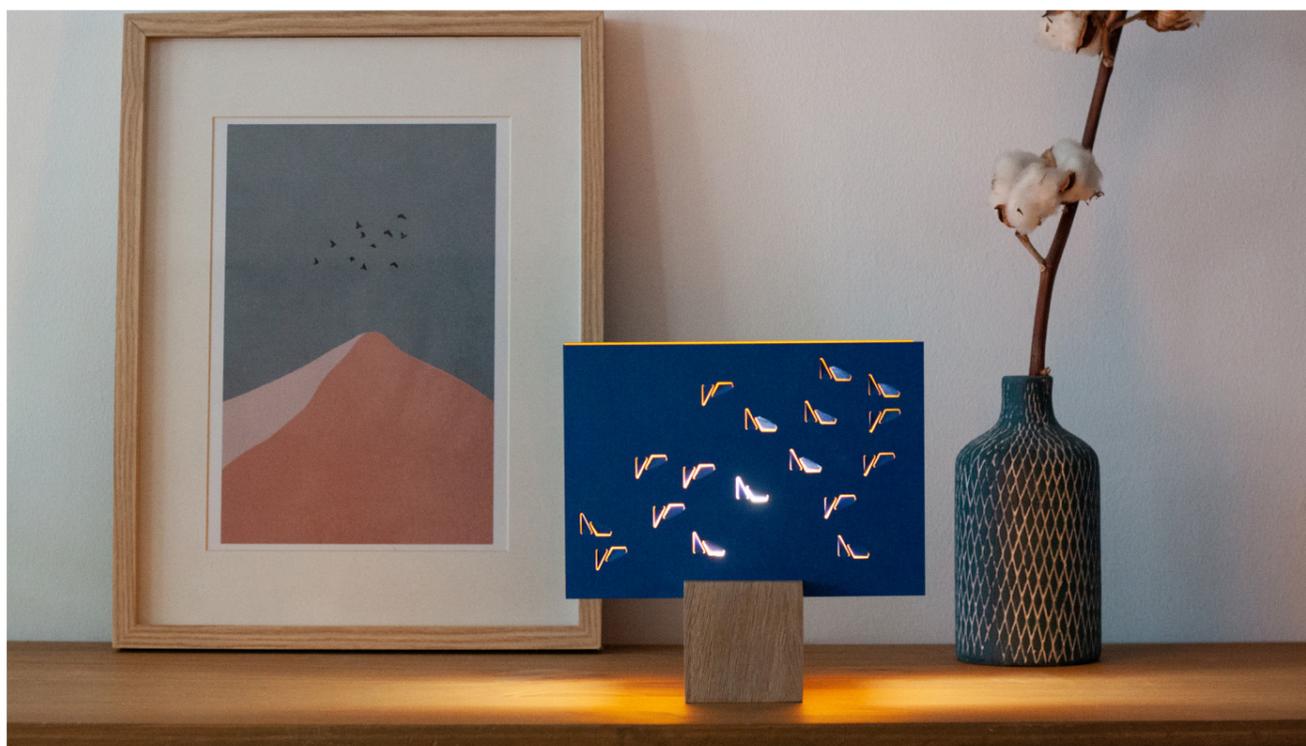
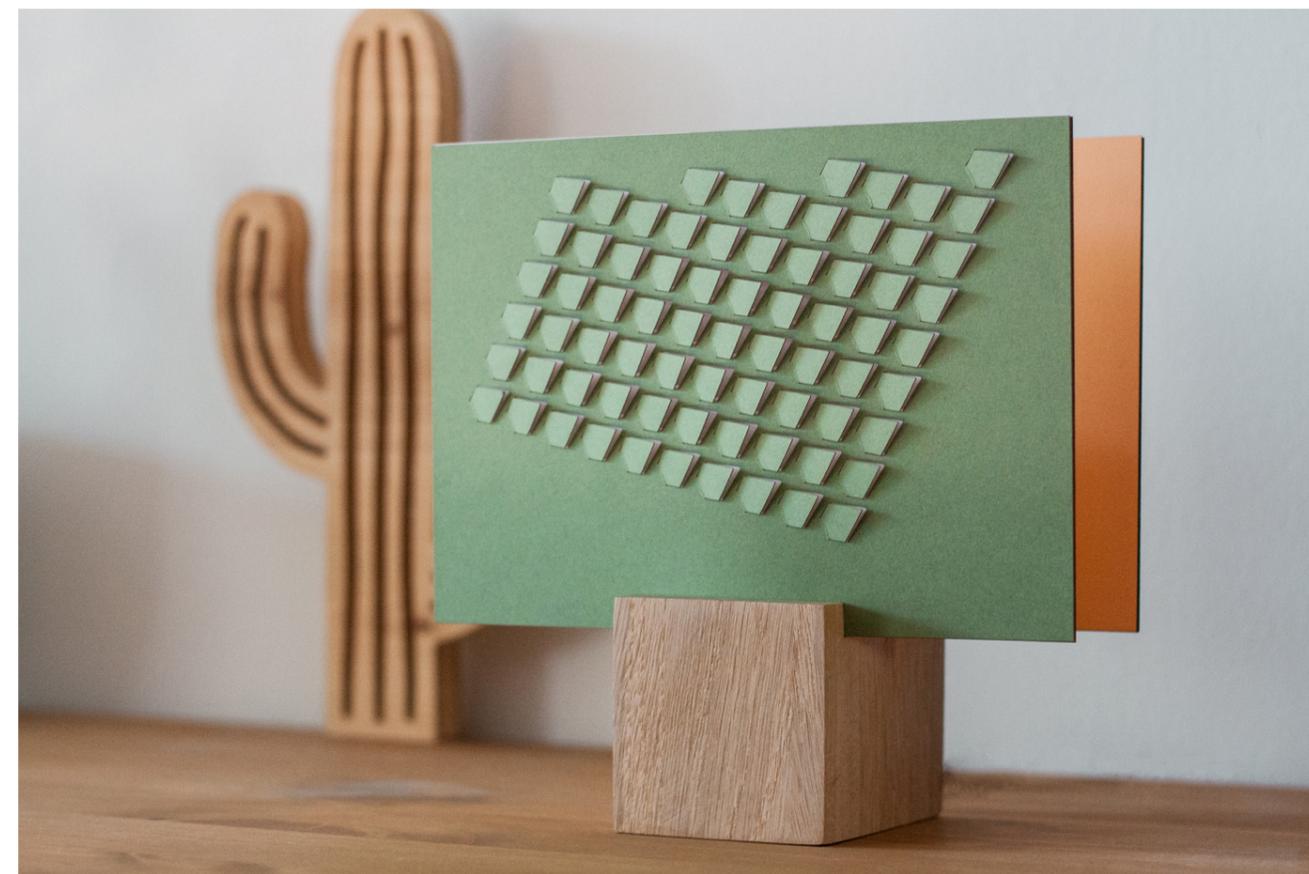
IANUA, fenêtre sur lumière



Dans sa grande simplicité, ce luminaire d'ambiance à poser lanua propose une poésie et un concept élégant. lanua laisse entrevoir sa lumière par des découpes délicates dans du carton et du papier coloré. Son socle en chêne massif, doté de deux rainures qui coincent le papier, accueille l'abat-jour avec sobriété et efficacité. Plus besoin d'acheter plusieurs lampes lorsque l'envie est au changement ; il suffit seulement d'un socle et de plusieurs abat-jour aux design différents.

“Chaque pliage et chaque ouverture laisse entrevoir un univers. Écailles, paysage, herbes sèches, carapaces, océan, volcan, halo, chaleur... ces motifs, simples et subtiles, sauront faire plonger chacun.e dans une ambiance qui lui est propre.”





Ianua est fabriquée en Isère. 5 design et 2 tailles sont disponibles :

- Bois de chêne massif (travail artisanal)
- Carton et papier (découpe numérique)

Modul'Art, la poésie du papier

Collaboration avec Bric à Barac

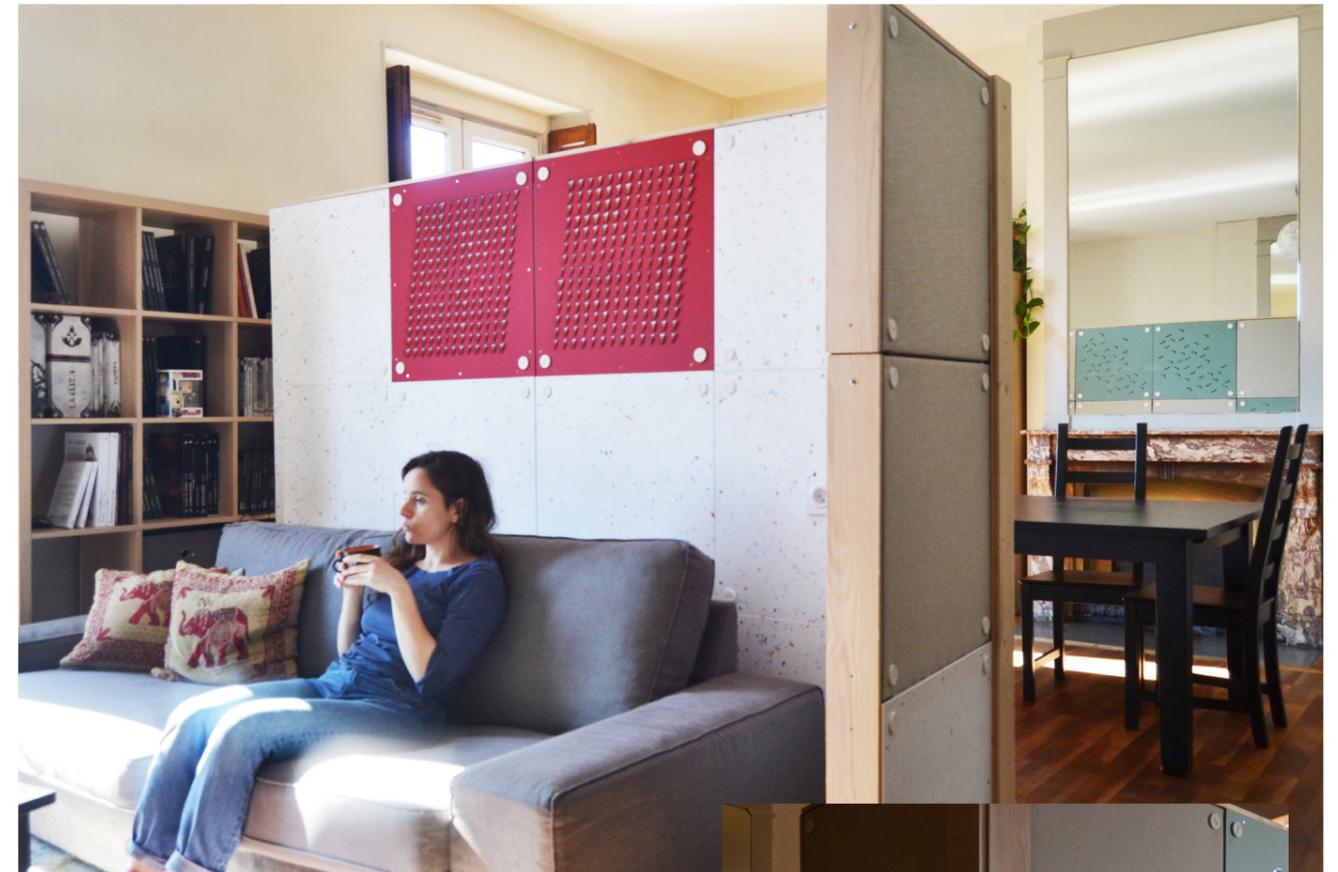


Modul'Art - la poésie du papier, permet d'aménager l'espace avec des modules écoresponsables, imaginés par la startup Bric à Barac, et artistiques, grâce au travail délicat du papier par Lila Demarcq.

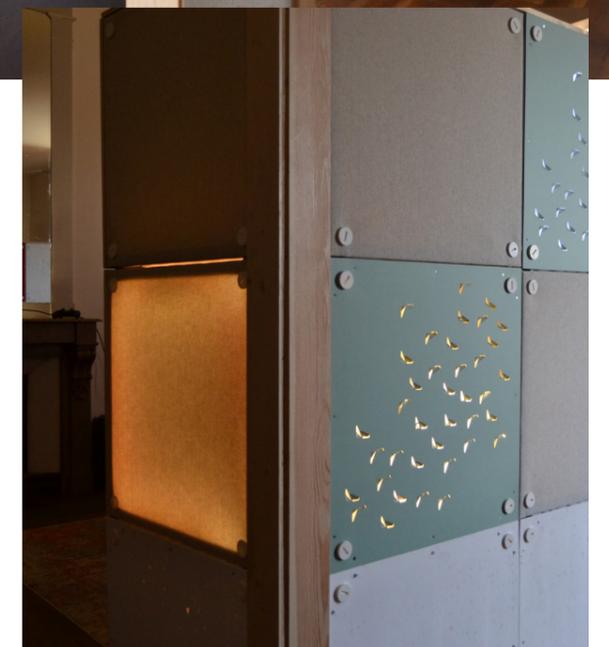
Les modules principaux et leur systèmes d'accroche et d'assemblage permettent une grande liberté d'aménagement. Ils sont légers et très faciles à monter car ils ne nécessitent pas d'outils. Ils permettent également de faire passer tous types de branchements de manière invisible.



Les éléments d'assemblage des modules (visibles de l'extérieur et à l'intérieur), ont été imaginés par Sophie Michel et sont imprimés en 3D en Isère.

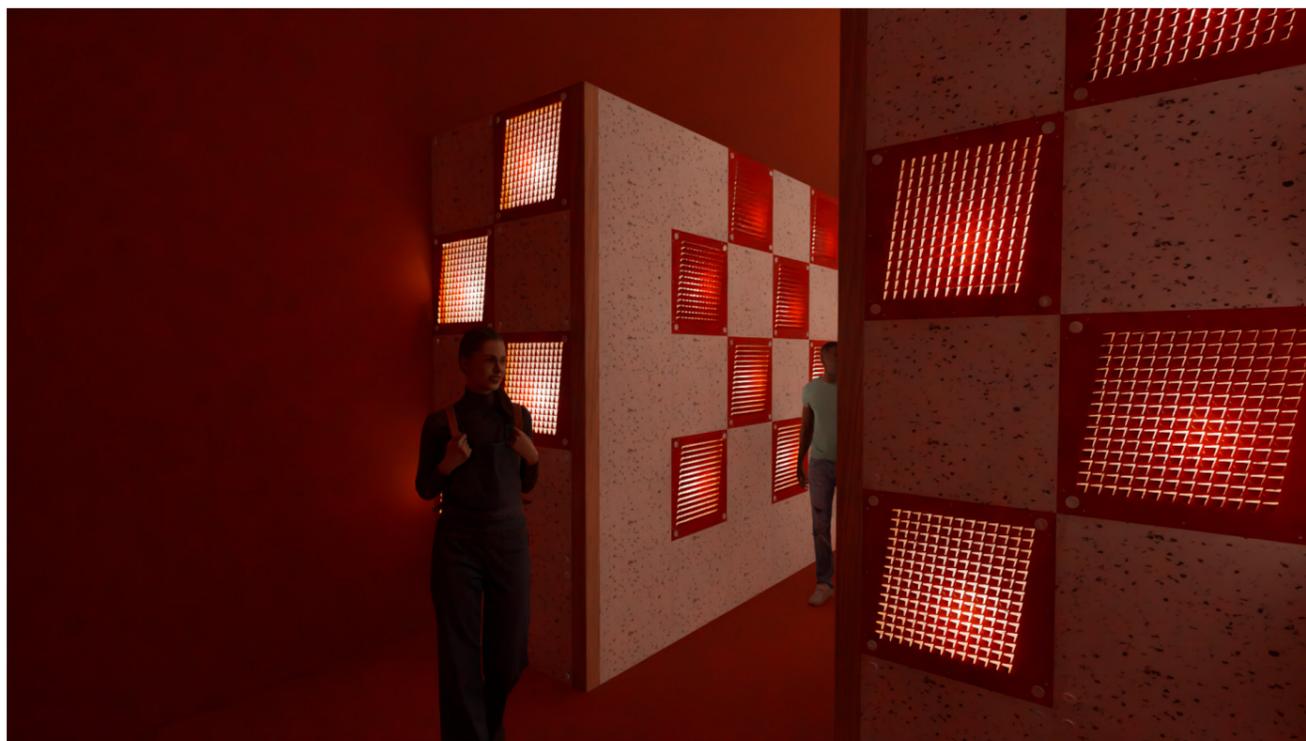


Les modules de papier et carton, quant à eux, s'ajoutent à la structure comme tous les autres modules. Rien de plus simple ! Derrière ces carrés de papier découpé, des leds sont installées pour proposer une ambiance lumineuse lors des après-midi plus sombres en hiver, des réunions qui traînent tard le soir ou pour des scénographies spécifiques.





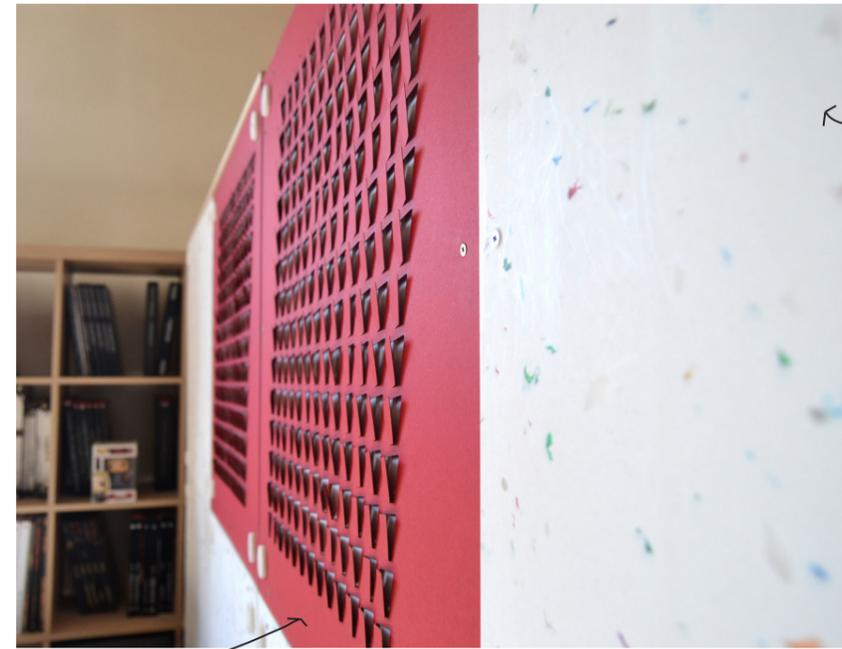
Visuel 3D réalisés par Chloé Richard, alternante chez Bric à Barac.



Visuel 3D réalisés par Chloé Richard, alternante chez Bric à Barac.

Modul'Art est fabriqué en Isère :

- Matériaux recyclés (plastique ou tissu)
- Carton et papier recyclable (découpe numérique)



Modules fabriqués en matériaux recyclés (plastique ou tissu). Plusieurs couleurs/styles sont disponibles pour s'adapter aux ambiances des espaces.

Modules faits de papier et de carton fin, découpés au laser, puis pliés à la main.

Plusieurs modèles (couleurs et motifs) sont déjà disponibles et des créations sur-mesure sont possibles.

Avec Modul'Art - la poésie du papier, vos espaces pourront s'adapter à n'importe quel contexte et auront un style unique à la touche artistique et design que vous aurez choisie.

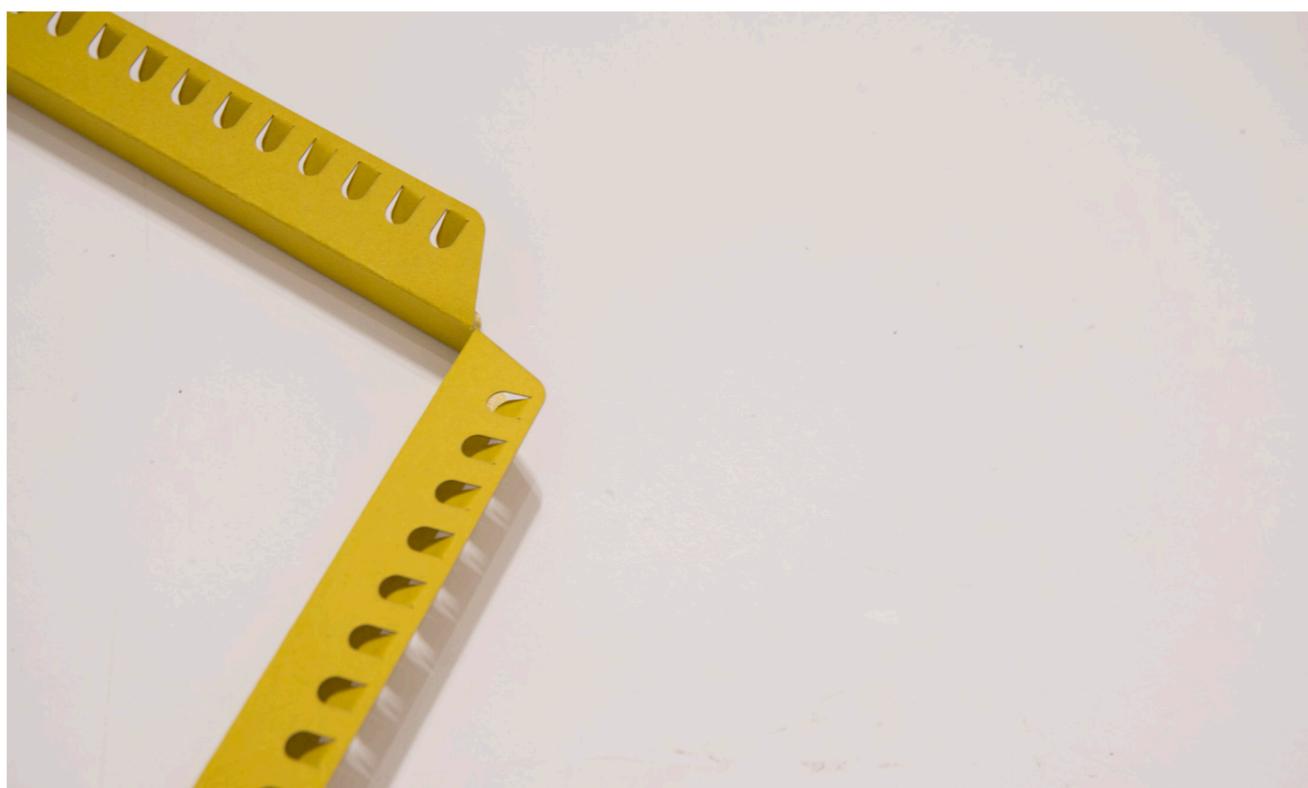
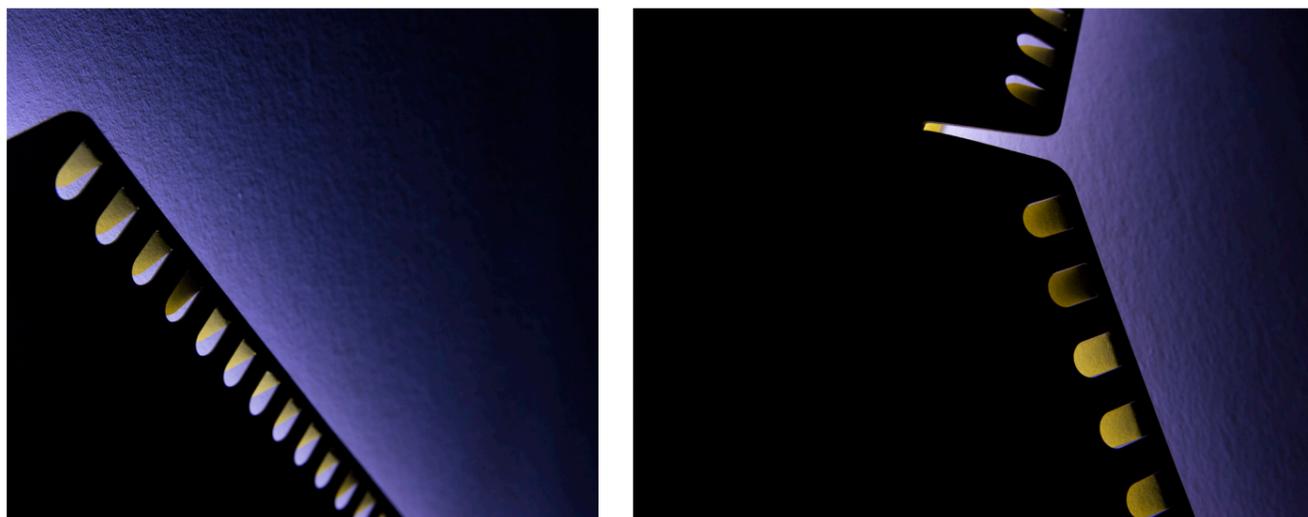


USHA, la douceur du papier



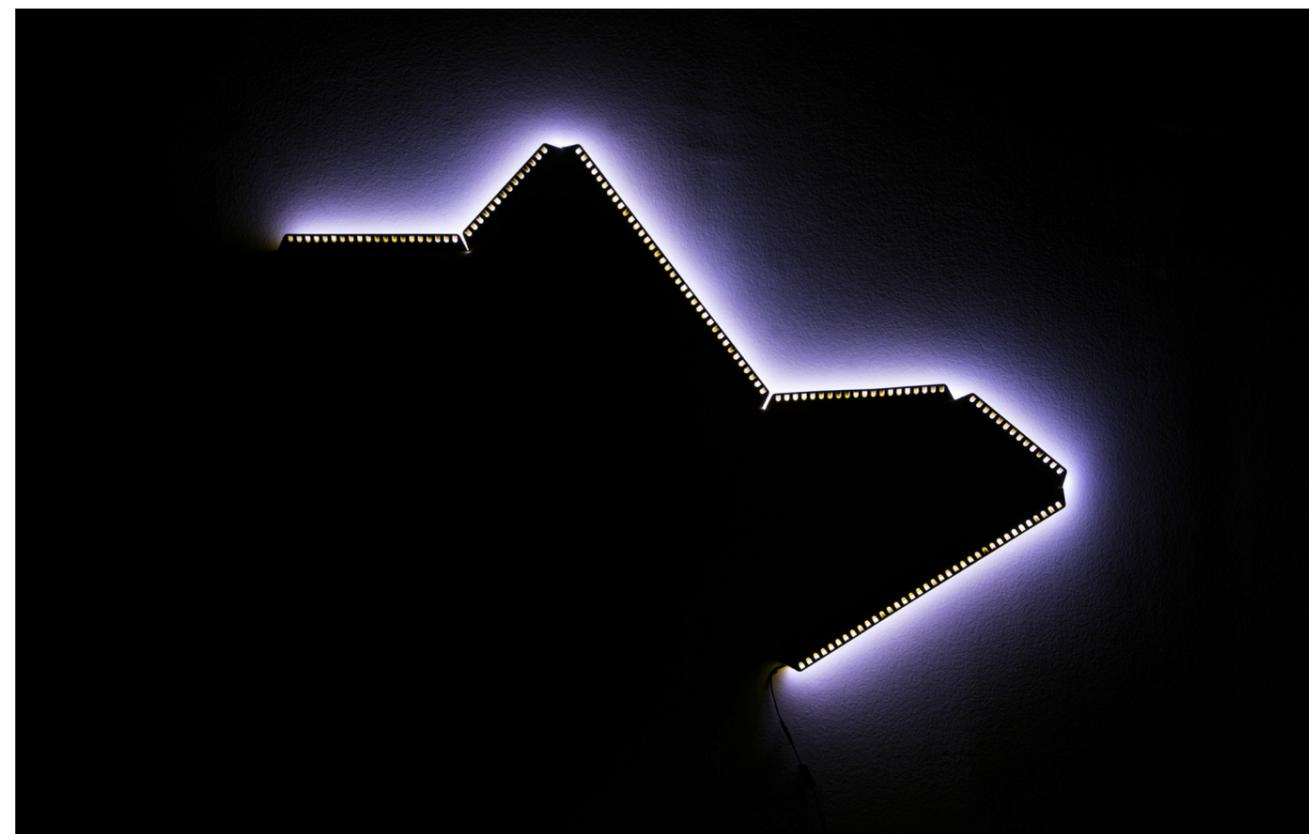
Entre frise et encadrement de lumière, ce luminaire fait de deux plis principaux, vient structurer et caresser la surface du mur. La face extérieure vous laisse entrevoir, à travers de nombreuses languettes, la couleur du papier. Sans parois, la lampe n'est pas ; mais une fois à sa place, elle impose sa géométrie dans l'espace. Composée de plusieurs modules découpés au laser et dotée d'un système d'accroche à la punaise, elle vous permettra de disposer de celle-ci à votre guise en lui donnant la forme et la direction que vous souhaitez. Vous pourrez contourner votre mobilier, vos tableaux... Un graphisme s'opère alors avec douceur tant à l'échelle de la lampe qu'à celle de son environnement.





Usha est fabriquée en Isère, en collaboration avec de petits artisans qui créent avec passion. 2 tailles disponibles :

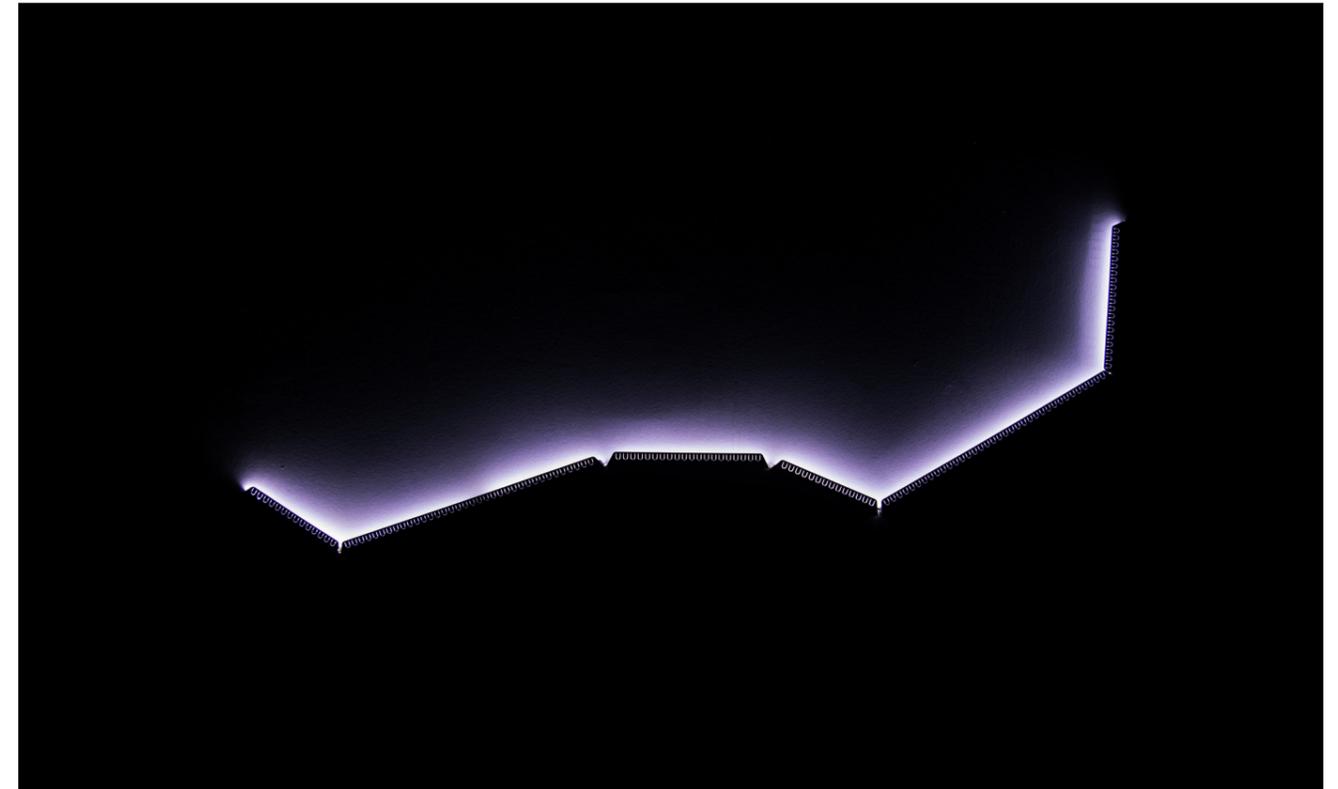
- Carte de Lyon à fibres recyclés (plus que la version petite en vente) + bande de LED flexible.

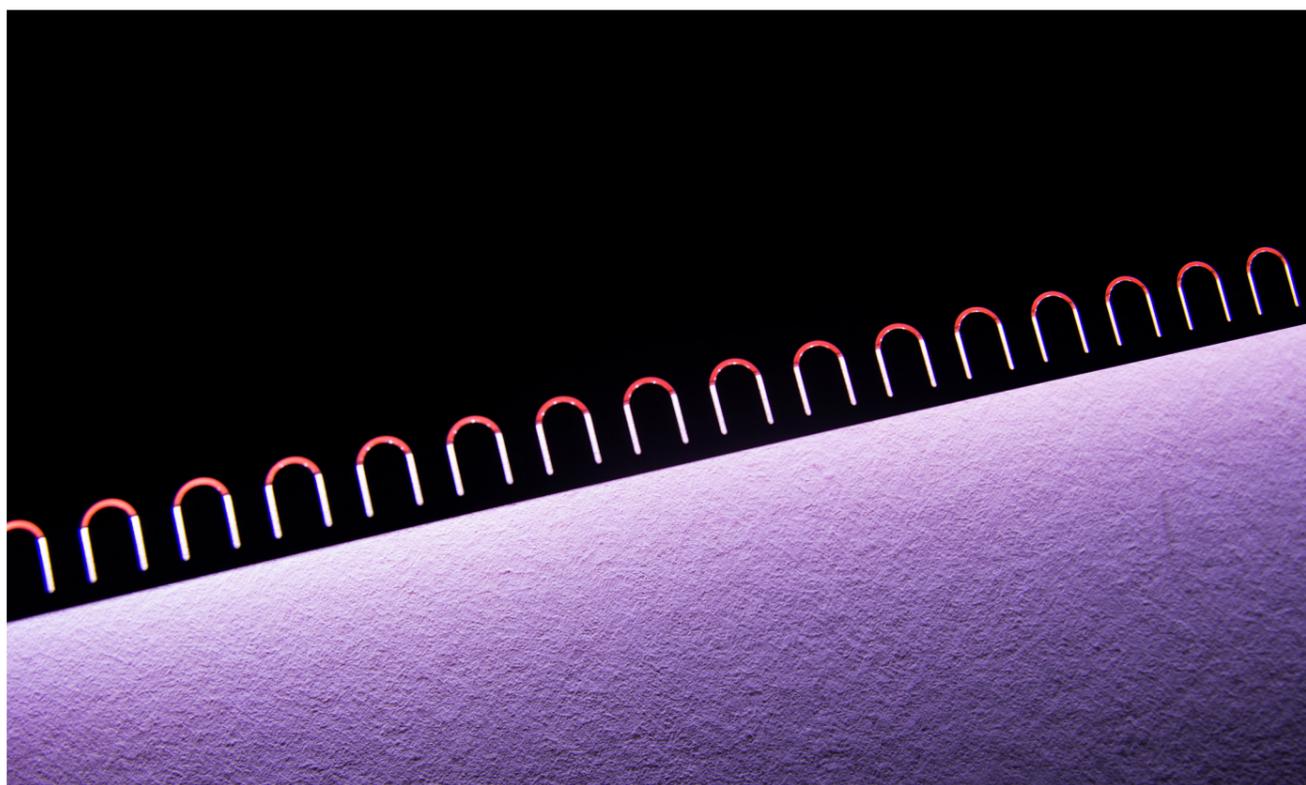
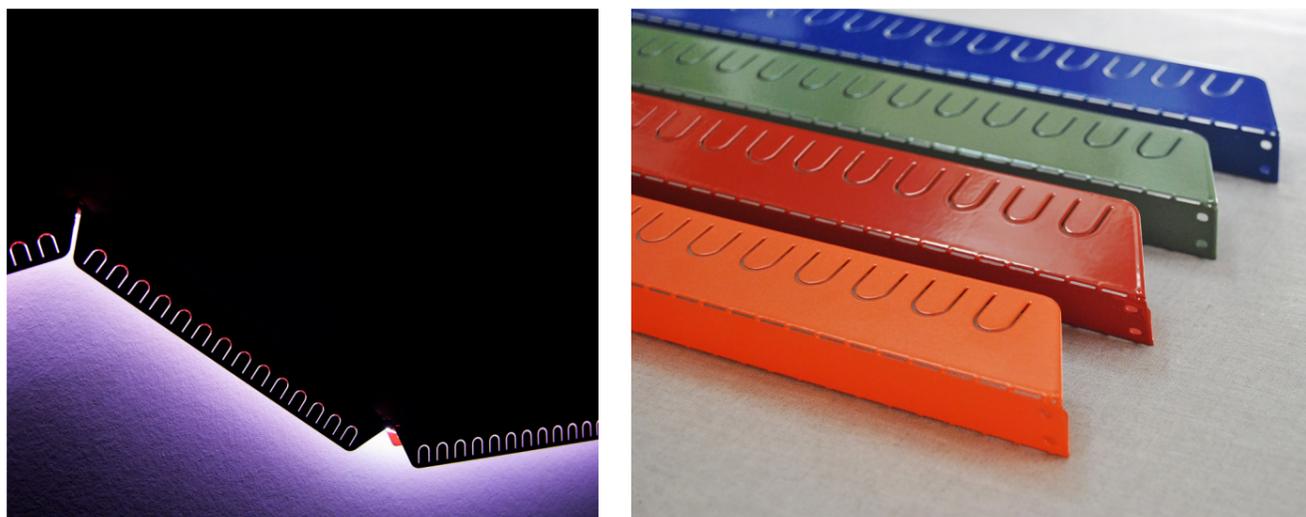


USHA, la finesse de l'acier



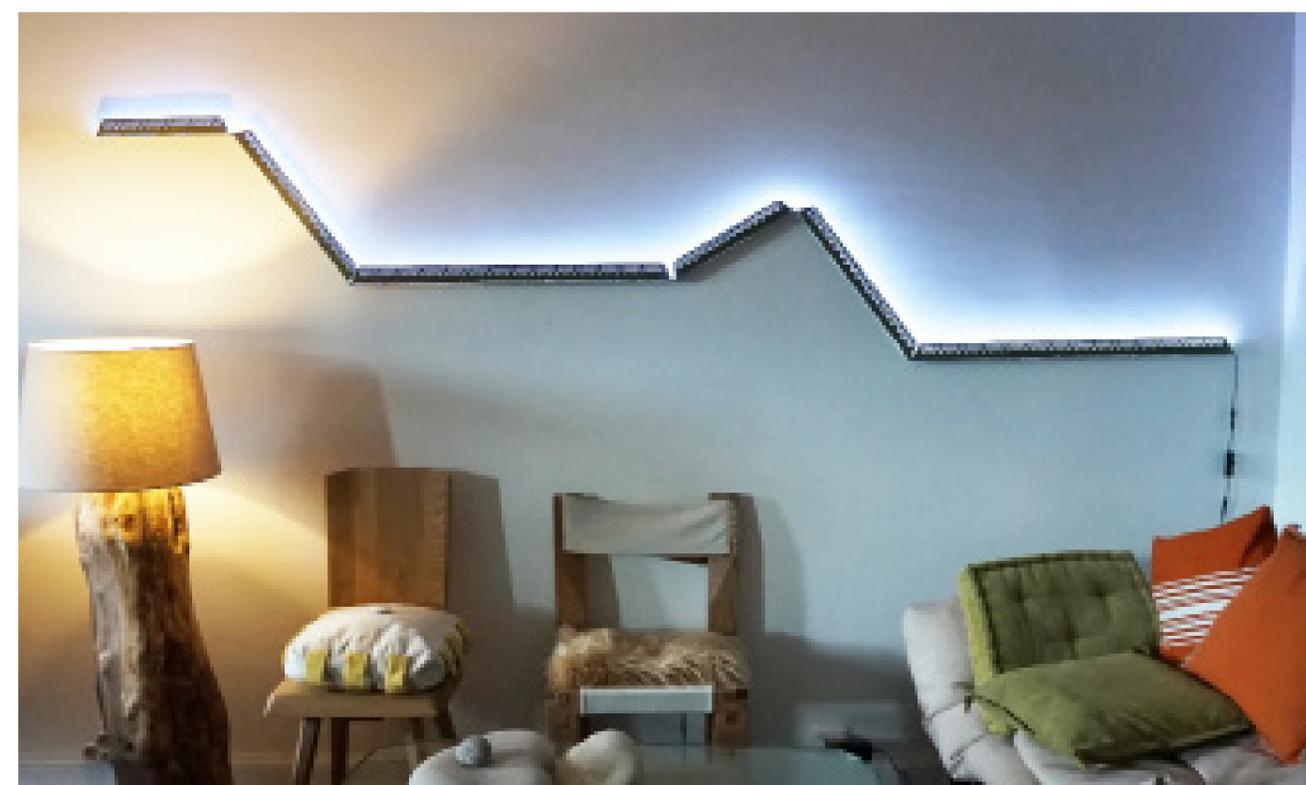
Entre frise et encadrement de lumière, cette version en acier thermolacqué, fait de deux plis principaux, vient structurer et caresser la surface du mur. Les motifs découpés au laser créent de subtils motifs lorsque la lampe est allumée. Par sa finesse, l'objet est très léger et s'accroche aussi à l'aide de punaises. Vous pouvez ainsi disposer de celle-ci à votre guise en lui donnant la forme et la direction que vous souhaitez. Vous pourrez contourner votre mobilier, vos tableaux... Cette version en métal est fine, solide et chacun des modules sont reliés de fil de nylon noir, offrant de la souplesse. Usha est aussi personnalisable pour un luminaire accordé à votre intérieur !



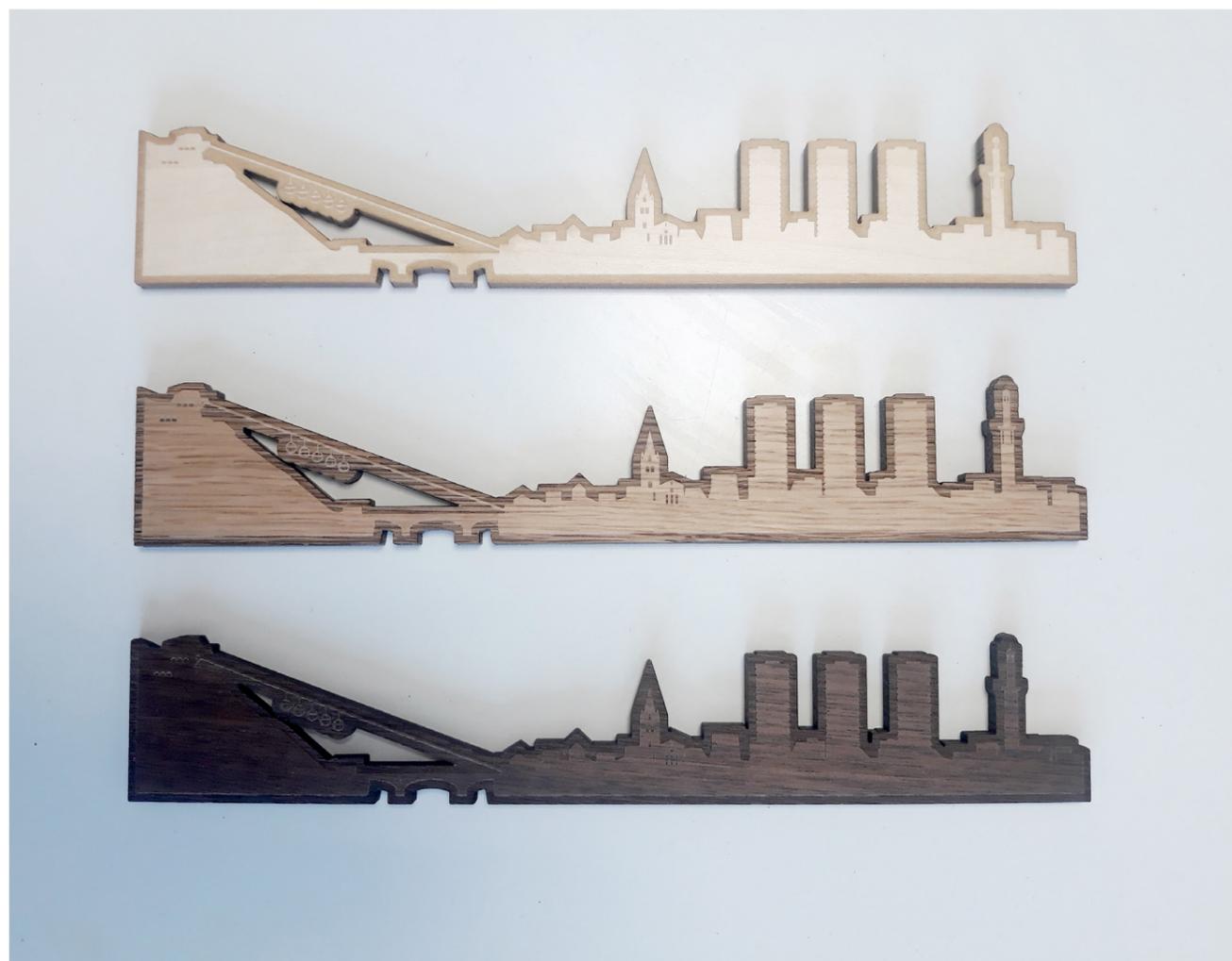


Usha est fabriqué en Isère en collaboration avec de petits artisans qui créent avec passion :

- Acier thermolacqué de 0,5mm d'épaisseur (taille et couleur personnalisable) + bande de LED flexible, bloc prise et interrupteur.



La skyline

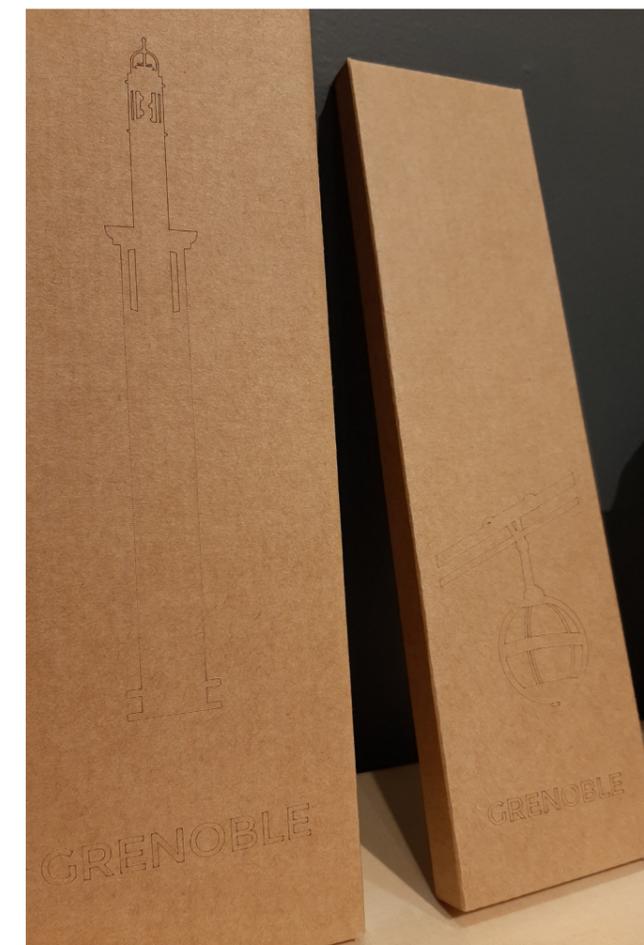


Chaque skyline est fabriquée en Isère. Elles peuvent être personnalisée ou bien imaginée pour votre ville :

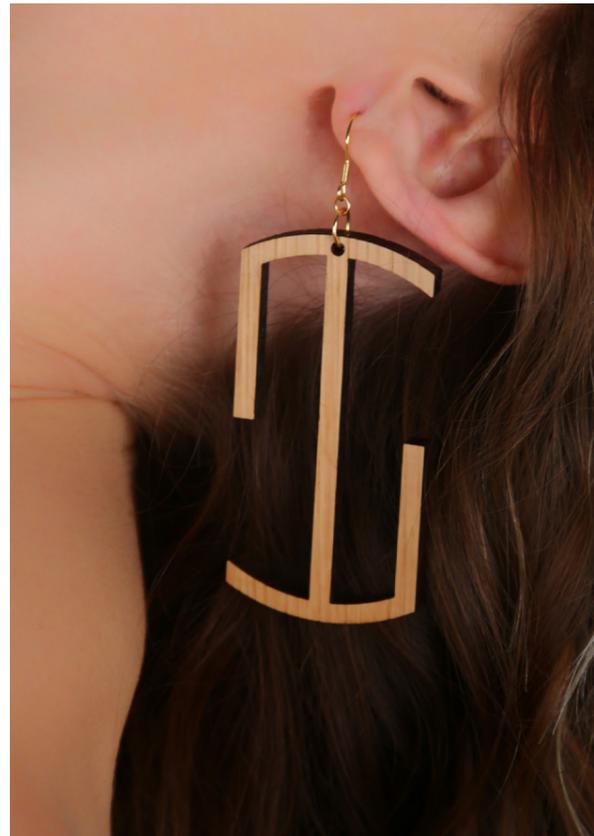
- Bois de chêne, érable ou noyer
- Carton

Une skyline à offrir ou pour se souvenir...
La silhouette est découpée et gravée au laser avec soin.
Trois bois sont disponibles : érable, chêne et noyer ; ainsi que deux tailles : 22cm ou 35cm de longueur.
Chaque skyline dispose de l'arrière recouvert de film double-facé pour un collage rapide au mur !

Chaque skyline est emballée dans une belle boîte en carton découpée et gravée au laser.
Tout est prêt pour être emporté dans le sac durant une journée de découverte dans la ville !



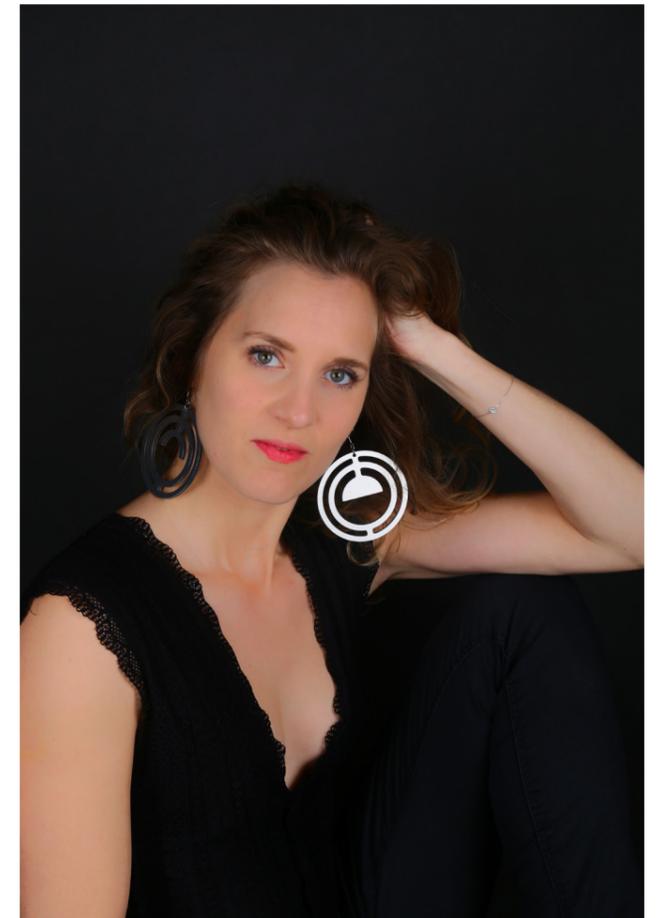
Iñambu, bijoux d'histoires et d'innovation



Iñambu est la toute nouvelle marque de bijoux imaginée par Lila Demarcq et inspirée de différents voyages dans le monde. Chaque collection s'inspire d'un univers, de l'histoire d'un pays, d'une culture. Les design reprennent subtilement ces souvenirs pour porter des histoires... toute cela découpés dans des matériaux légers !
Quand les histoires anciennes rencontrent l'innovation, cela crée Iñambu.

“Sous les arches érodées par le sable, une phrase à moitié effacée épouse les formes d'un signe géométrique imposant. Les lignes courbées de sa peinture conte le lieu, oublié puis découvert...”





Tous les bijoux d'Iñambu sont fabriqués en Isère à l'aide de machines numériques tels que la fraiseuse numérique et la découpeuse laser :

- Chêne massif, PMMA, aluminium composite pour les formes et acier chirurgical pour les crochets.

Lila Demarcq

DESIGNER
D'OBJET



TVA non applicable.
Fabrication sur-mesure et
sur commande.

Prix sur demande

Siret : 850 173 824 000 28

lila@demarcq.com
06 09 79 38 25

Grenoble