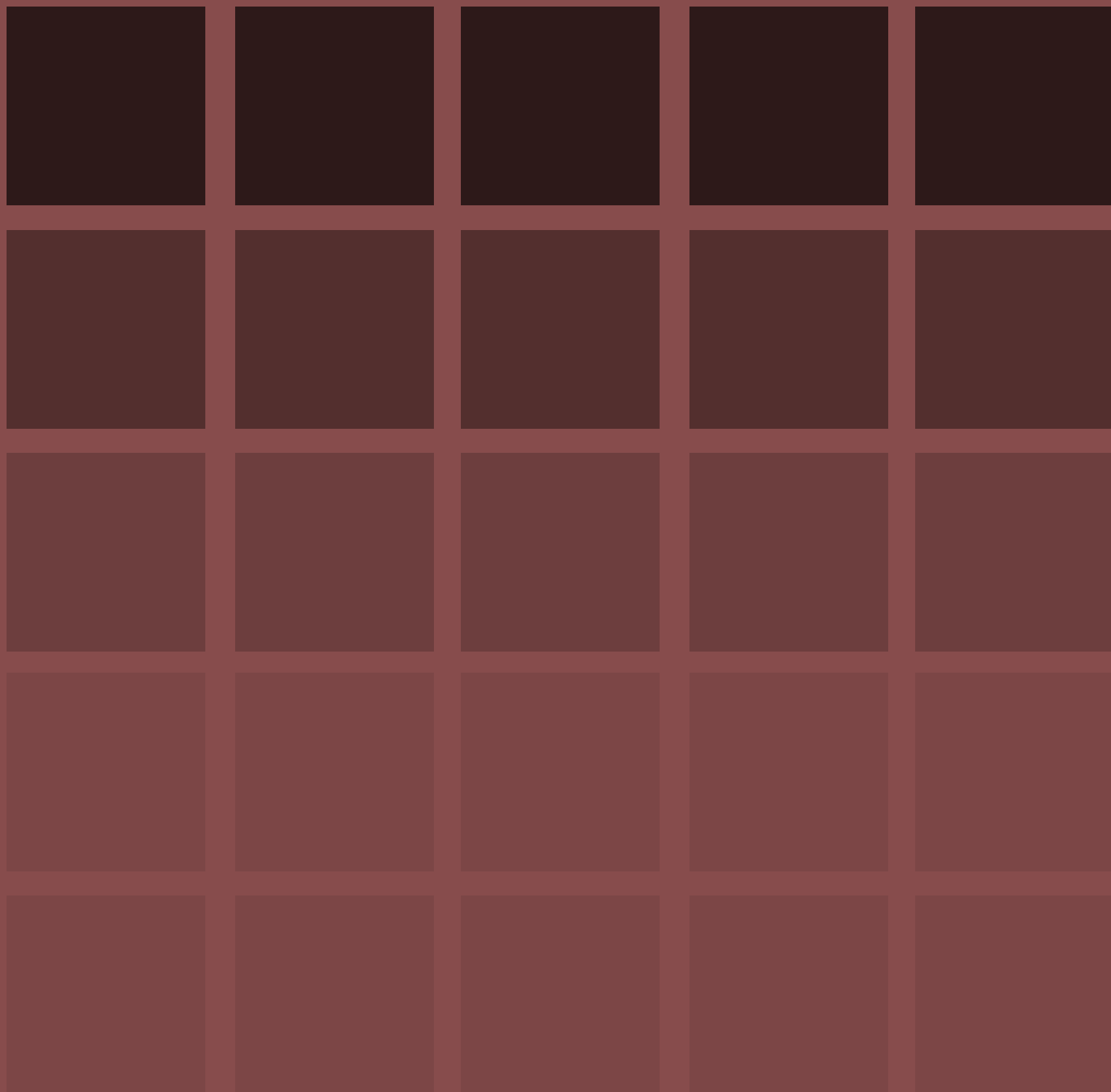




PALMARÈS ARCHITECTURE ALUMINIUM TECHNICAL 2013

**PALMARÈS
ARCHITECTURE
ALUMINIUM
TECHNAL 2013**

ÉDITION

Technal
270, rue Léon Joulin
BP 63709
31037 Toulouse Cedex 1
(France)

CRÉATION

Antonomasia, Barcelone
(Espagne)

RÉDACTION

Textes descriptifs des projets :
Cabinet Verley, Colombes
(France)

IMPRESSION

Printer, Trento (Italie)

© de l'édition : Technal
© des plans : Agences d'architecture
responsables des projets
© des photographies : Auteurs cités
dans le livre

Tous droits réservés.
Reproduction totale ou partielle
interdite sans autorisation.

DÉPÔT LÉGAL : 5382.002

Imprimé en 2013

PALMARES
ARCHITECTURE
ALUMINIUM
TECHNAL
12° EDITION 2013

PRÉSENTATION

Bonjour,

La 12ème édition du Palmarès Architecture Aluminium Technal a de nouveau remporté un vif succès avec plus de 70 candidatures. Cette réussite est la preuve que le partenariat historique de Technal avec le monde des architectes fonctionne tant dans l'élaboration technique des projets que dans la volonté commune de communiquer autour des ouvrages dans lesquels l'aluminium a joué un rôle fondamental.

Sans nul doute l'originalité de notre Palmarès, qui s'appuie aussi sur notre réseau d'entrepreneurs Aluminier Agréés Technal, est aussi un gage de réussite et semble être le signe d'un excellent partenariat entre architectes, entrepreneurs et industriels, garantissant ainsi la qualité des réalisations. L'évolution permanente de la réglementation et les contraintes de mise en œuvre nous conduisent à élaborer les projets ensemble afin de trouver les meilleures solutions tout en maîtrisant les budgets de construction.

Je remercie l'ensemble du Jury et son président Frédéric Borel de nous avoir consacré leur temps précieux. Il nous ont permis d'avoir des prix de qualité et de renforcer ainsi la notoriété de ce Palmarès. La présence d'un architecte étranger, d'un maître d'ouvrage et d'un bureau d'études a donné lieu à des débats animés et sélectifs.

Je tiens également à remercier le Réseau des Maisons d'Architectures en la personne de Cloud de Grandpré qui nous permet par son soutien d'assurer la continuité de notre partenariat.

Nous lancerons l'exposition itinérante du Palmarès 2013 à l'occasion du salon Batimat et serons très heureux de vous rencontrer lors des vernissages.

Je vous donne à tous rendez-vous pour l'édition de 2014. C'est avec grand plaisir que nous recevrons vos candidatures, qui continueront à faire de ce Palmarès ce qu'il est devenu après 12 ans d'existence.



Thierry Goux
Directeur de la Prescription Technal



JURY 2013

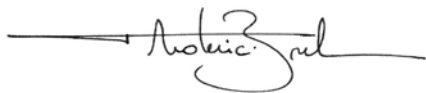
C'est une grande chance qu'un industriel s'intéresse à la manière dont ses produits sont employés ou mis en œuvre. La sélection de diverses réalisations qui abritent des programmes variés révèle la richesse des mises en œuvre et des usages possibles des profilés Technal, une véritable vitrine des possibles, orchestrée par des architectes et des entreprises attentives à la qualité de leurs ouvrages. Aussi bien la question de l'enveloppe que celle du cadrage y sont revendiquées comme des éléments de confort et formulent l'idée d'un certain art de vivre où la menuiserie extérieure se veut parfois discrète, voire absente, toujours performante.

Le jury, constitué de maîtres d'ouvrage, d'ingénieurs, d'architectes et de journalistes, a voulu récompenser des réalisations architecturales où les menuiseries extérieures jouent un rôle qualitatif dans l'accomplissement de l'enveloppe bâtie.

Nous avons retenu des projets maîtrisés esthétiquement, où les produits et procédés Technal s'associent dans une étroite symbiose avec l'enveloppe architecturale, sans jamais revendiquer la prépondérance du mur ou de la baie.

Ce palmarès 2013 honore des architectes et des entreprises qui ont mis leurs efforts et leurs compétences en commun pour élever des édifices savants, audacieux, respectueux aussi, du contexte dans lequel ils s'inscrivent.

Un palmarès, des prix, une sorte de festival orchestré par Technal : lorsque l'Architecture et l'Art prennent un air de fête, lorsque Technal redonne sans ostentation une part de prestige à l'Art de Bâtir...



Frédéric Borel
Architecte



**FRÉDÉRIC
BOREL**

Agence :
Frédéric Borel
Architecte

Président du Jury



**JEAN-LOUIS
MANIAQUE**

Président
de la Maison
de l'Architecture
Picardie



**NICHOLAS
GREEN**

Agence :
VP&Green



**BERTRAND
SCHIPPAN**

Agence :
MVRDV



**LUCÍA
FERRATER**

Agence :
OAB



**OLIVER
COMPANYO**

Agence : PPA



**JEAN
BOCABEILLE**

Architecte de la
French Touch



**FRANÇOIS
GUARINO**

Agence :
FG Design

SOMMAIRE

Étudier

Renommé Prix Enseignement par le jury

Pôle éducatif et culturel, Pau (64)	010
Participants	022

Habiter

Logements collectifs - Renommé Prix Santé par le jury

Construction d'un EHPAD de 80 lits, Miribel-les-Échelles (38)	024
Participants	036

Logements individuels

Maison individuelle, Seclin (59)	038
Participants	050

Réhabiliter

Logements individuels

Maison individuelle, Bordeaux (33) Ex-aequo	052
Réhabilitation d'un corps de ferme et extension d'une maison, Savignac de Duras (47) Ex-aequo	064
Participants	076

Tertiaire

Atelier d'architecture «T», Toulouse (31)	078
Participants	090

S'amuser

Renommé Prix Équipement Culturel par le jury

Médiathèque, Montauban (82)	092
Participants	104

Travailler

Prix spécial du jury

Extension et réaménagement de la Mairie de Préserville (31)	106
Participants	118

ÉTUDIER

RENOMMÉ PRIX ENSEIGNEMENT
PAR LE JURY







L'APPRÉCIATION DU JURY

Des volumes imbriqués dévoilant une typologie atypique. La verticalité très linéaire, renforcée par le jeu des brise-soleil.

Pôle éducatif et culturel, Pau (64)

**Agences d'architecture : Marjan Hessamfar & Joe Verons Architectes Associés (33)
et Camborde Architectes (Co-Traitant - 64)
Aluminier Agréé Technal : Labastère (64)**

Rassembler autour d'un seul et unique équipement public un ensemble de fonctions dédiées à la culture et à l'éducation, telle était la volonté de la Société d'Équipement des Pays de l'Adour, mandatée par la municipalité de Pau. Ce nouveau bâtiment fédérateur répond à une convention passée avec l'Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine (ANRU). Il a pour ambition d'améliorer les conditions de vie des habitants du quartier du Hameau. Il se rattache également à la dynamique économique, sociale et culturelle de l'agglomération.

Imaginé par Marjan Hessamfar & Joe Verons Architectes Associés, le Pôle éducatif et culturel a été conçu et réalisé en trois étapes, sur une durée totale de trois ans. Il se compose de sept entités articulées autour d'une même spatialité : une salle festive livrée en décembre 2011 ; un groupe scolaire achevé en septembre 2012 et comportant un bâtiment de restauration, sept classes maternelles et neuf classes élémentaires ; une crèche, une agora et une médiathèque, finalisées en avril dernier. Cette proximité facilite l'accès aux équipements et diversifie le parcours des enfants.

Sobre et contemporaine, l'écriture architecturale se distingue par la simplicité des matériaux bruts utilisés (béton, aluminium, verre et bois) qui s'intègrent harmonieusement à l'environnement. Les volumes imbriqués dévoilent une typologie atypique et renforcent la lecture d'une globalité fonctionnelle. Les nez saillants des dalles en béton filent d'un bâtiment à l'autre et se plissent pour former casquette, mur ou toiture. À l'intérieur de ces plis viennent s'insérer les éléments de façade pleins, transparents ou ajourés :

- Les fenêtres laquées noires SOLEAL contribuent au traitement maîtrisé de la lumière naturelle. Elles se distinguent par la

finesse de leurs profilés et leurs dimensions toute hauteur qui oscillent entre 2,70 m et 3,20 m.

- Les brise-soleil en bois offrent de la verticalité à ce projet linéaire. Conjugués aux menuiseries, ils créent du rythme et un jeu de claire-voie à l'instar des moucharabiehs des maisons orientales. L'ensemble limite les apports de chaleur l'été et permet de la conserver l'hiver, optimisant le confort des occupants.

Le bâtiment de la médiathèque se distingue par sa seconde peau en alliage de cuivre et d'aluminium perforé. Elle recouvre les fenêtres SOLEAL qui fournissent aux espaces intérieurs une qualité de lumière douce tout en offrant une transparence sur la ville environnante.

La parcelle occupe un emplacement stratégique au cœur d'un territoire en reconquête. Cette accroche, forte au tissu urbain, implique l'aménagement d'un parvis marquant l'espace public. Dans sa limite nord, le site est bordé par une promenade le long d'un ruisseau dont l'accès piéton doit être assuré. Le projet met l'accent sur l'aspect complémentaire des programmes ainsi que sur la nature partagée du parvis d'entrée et de la venelle. Colonne vertébrale du Pôle, cette venelle distribue chaque entité programmatique, du parvis jusqu'à la salle festive au-delà de la rivière.

Les entrées du groupe scolaire et de la médiathèque sont marquées par un large vide en double hauteur, commun à l'ensemble des équipements.



Les fenêtres de la ligne SOLEAL, châssis fixes ouvrants et oscillo-battants, facilitent le dialogue entre le bâtiment et son environnement immédiat.







*Les brise-soleil en bois offrent de la verticalité à ce projet linéaire.
Conjugués aux menuiseries, ils créent du rythme et un jeu de claire-voie
à l'instar des moucharabiehs des maisons orientales.*







Agences d'architecture
**Marjan Hessamfar &
Joe Verons Architectes
Associés (33) et
Camborde Architectes
(Co-traitant - 64)**

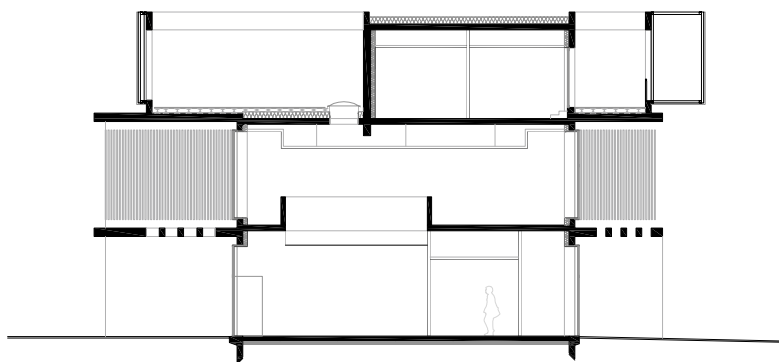
Maîtres d'ouvrage
**Ville de Pau (64) et
Société d'Équipement
des Pays de l'Adour
(Mandaté)**

Aluminier Agréé Technal
Labastère (64)

Solutions Technal utilisées
**Châssis fixes ouvrants
et oscillo-battants
SOLEAL & ensemble
vitré semi VEC**

Photographe
David Helman





COUPE TRANSVERSALE

PARTICIPANTS

ÉTUDIER

**Reconstruction du collège
Toulouse Lautrec.** Toulouse (31)

Architecte : Philippe Guilbert (Architecte mandataire)
et Véronique Joffre (Architecte associé)
Maître d'ouvrage : Conseil Général
Aluminier Agréé Technal : Réalco





La Maison des Lycéens

Mauléon (64)

Architecte : Pierre Marsan

Maître d'ouvrage : Conseil Régional d'Aquitaine

Aluminier Agréé Technal : Labastère (64)



Collège St. Jory

St. Jory (31)

Agence d'architecture : Séquences

Maître d'ouvrage : Conseil Général

Aluminier Agréé Technal : Réalco



Collège de Labarthe

Labarthe (31)

Agence d'architecture : LCR Architectes

Maître d'ouvrage : Conseil Général

Aluminier Agréé Technal : Réalco



Collège de Villefranche

Villefranche (31)

Agence d'architecture : Laurens et Loustau

Maître d'ouvrage : Conseil Général

Aluminier Agréé Technal : Labastère (31)



Collège Rameau

Versailles (78)

Architecte : Bernard Ropa

Maître d'ouvrage : Conseil Général

Aluminier Agréé Technal : SEMAP



Restaurant universitaire du Campus du Mirail.

Toulouse (31)

Agence d'architecture : Atelier 13

Maître d'ouvrage : Conseil Régional de Midi Pyrénées

Aluminier Agréé Technal : Labastère (31)



OGEc de Bourgoin-Jallieu

Bourgoin-Jallieu (38)

Agence d'architecture : Archicube Flament

Berthoin Architectes

Maître d'ouvrage : OGEc de Bourgoin-Jallieu

Aluminier Agréé Technal : Borello Isoclair



Collège de Biscarrosse

Biscarrosse (40)

Agence d'architecture : LCR Architectes

Maître d'ouvrage : Conseil Général

Aluminier Agréé Technal : Miroiterie Landaise

HABITER
LOGEMENTS COLLECTIFS

RENOMMÉ PRIX SANTÉ
PAR LE JURY







L'APPRÉCIATION DU JURY

Le jeu des volumes, des matières et des couleurs. L'orientation du bâtiment, tel un belvédère, pour le plaisir des occupants. Et l'insertion paysagère ludique : l'architecture de cet EHPAD reprend la toile de fond des maisons individuelles, aussi bien pour les formes que pour les matériaux.

Construction d'un EHPAD de 80 lits, Miribel-les-Échelles (38)

**Agences d'architecture : Émergence Architecture
(Mandataire - 68) et GTBA (Associé - 38)
Aluminier Agréé Technal : Borello Isoclaire (38)**

Résultat d'une réflexion commune entre les agences Émergence Architecture et GTBA, ce nouvel Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes (EHPAD) vient remplacer l'ancien bâtiment implanté sur la commune.

Ce programme d'envergure (5 400 m²) s'organise autour de trois ailes baptisées «les maisonnées». Chacune d'elle se compose de deux unités comprenant dix à douze chambres.

Une unité Alzheimer se situe également dans l'aile C. Orientées vers le massif de la Chartreuse, elles présentent une écriture architecture locale, respectant la géométrie des toitures environnantes.

Chaque aile révèle une dimension à la fois humaine et urbaine du projet. Leurs orientations multiplient les points de vue et dynamisent l'ensemble. Des toitures terrasses végétalisées prolongent le terrain et tirent profit du dénivelé de la montagne. Elles favorisent une transition douce et harmonieuse avec le paysage et limitent son impact visuel. Un équipement qui alterne visible et invisible, minéral et végétal.

Le programme est riche de l'attention qu'il porte aux usagers. Deux patios végétalisés prennent place entre «les maisonnées». Se succèdent ainsi zones vides et zones pleines. Ce parti pris architectural, conjugué aux murs-rideaux GEODE, contribue au dialogue naturel entre intérieur et extérieur. Il laisse pénétrer généreusement la lumière du sud et de l'ouest dans les «volumes de jour» qui regroupent les lieux de soins, les espaces communs et du personnel. Ce cadre apaisant et convivial privilégie l'épanouissement des résidents.

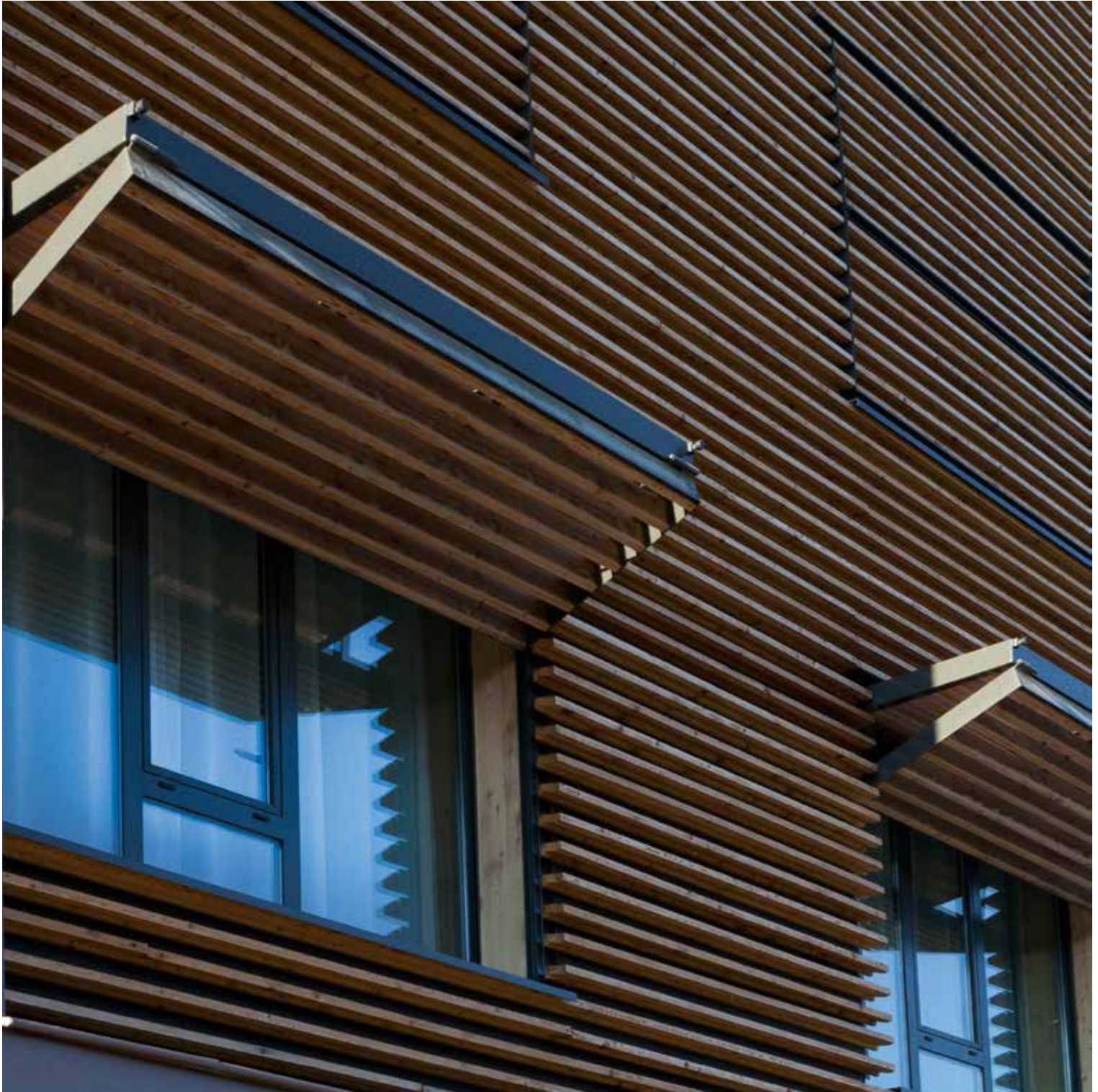
Les espaces sont aménagés le long d'un axe structurant, véritable rue intérieure qui garantit la cohérence globale de l'établissement. Il assure un double rôle entre lieu de vie et galerie de liaison des différents éléments programmatiques. Les façades est sont traitées en transparence grâce à des murs-rideaux GEODE et par un jeu de couleurs chaudes. Elles multiplient les ambiances tout en se dissociant des volumes des unités de vie.

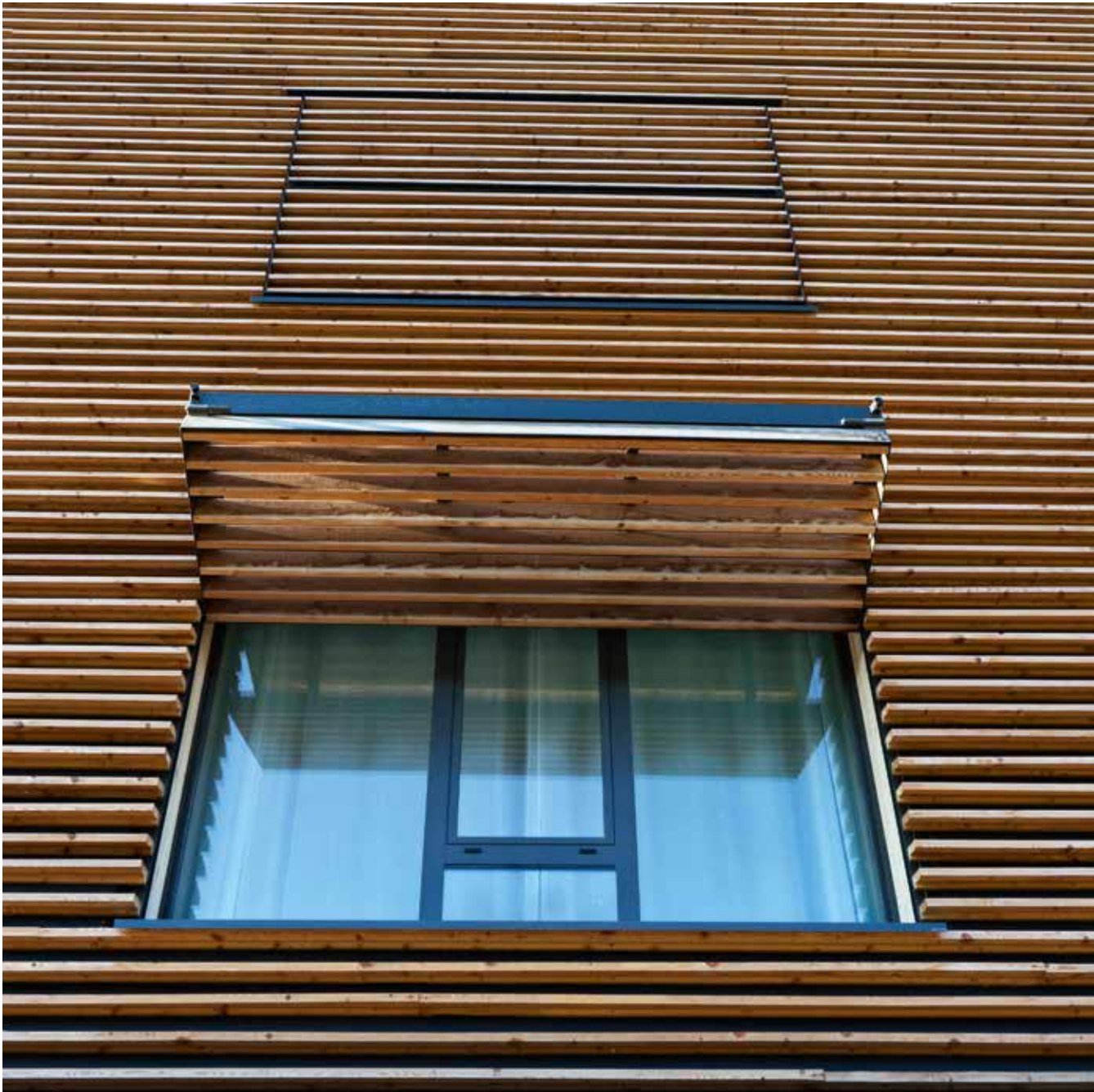
L'ensemble des solutions Technal est adapté aux attentes spécifiques des personnes âgées en termes de maniabilité, de confort intérieur et de sécurité. Dans les chambres, les 80 fenêtres SOLEAL mises en œuvre sont basculantes et anti-défenestration pour une protection optimale. Les salles communes possèdent des ouvertures à la française pour faciliter l'entretien, tandis que les quinze portes SOLEAL se dotent d'un seuil plat pour faciliter le passage des Personnes à Mobilité Réduite. Les menuiseries ont également été pensées pour maximiser les apports solaires et limiter les consommations d'énergie.

La couverture en zinc pré-patiné à joint debout se prolonge sur les façades longitudinales. Sa couleur grise, qui rappelle les menuiseries en aluminium, et sa texture, offrent des variations lumineuses et naturelles. Les pignons orientés au sud sont habillés d'une vêtue en bois ajourée et aérienne. Elle se compose de brise-soleil en bois repliables qui assurent une protection solaire et favorisent l'intégration des ouvertures SOLEAL.



Orientées vers le massif de la Chartreuse, les trois ailes du bâtiment présentent une écriture architecture locale, respectant la géométrie des toitures environnantes.







[Dans les chambres, les fenêtres SOLEAL mises en œuvre sont basculantes et anti-défenestration pour une protection optimale.]



Les fenêtres et les portes de la ligne SOLEAL s'intègrent parfaitement à cet imposant mur-rideau GEODE, créant ainsi une grande façade de verre équipée de plusieurs ouvertures.





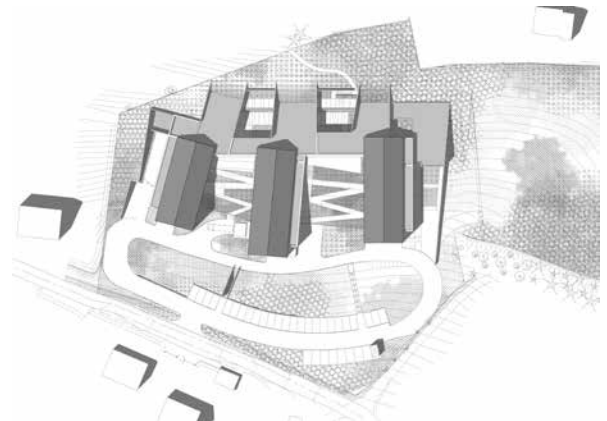
Agences d'architecture
**Émergence
Architecture**
(Mandataire - 68) et
GTBA (Associé - 38)

Maître d'ouvrage
**Centre Hospitalier de
Saint-Laurent-du-Pont
(38)**

Aluminier Agréé Technal
Borello Isoclaire (38)

Solutions Technal utilisées
**Murs-rideaux GEODE,
châssis et portes à
frappe SOLEAL**

Photographe
Jean-Pierre Angei





PARTICIPANTS

HABITER

LOGEMENTS COLLECTIFS

**Maison relais et centre d'hébergement/
stabilisation pour femmes**
Paris (75)

Achitecte : Christine Rousselot
Maître d'ouvrage : MO RIVP. Gestionnaire CASP
Aluminier Agréé Technal : FAB.ALU.TEC





Construction d'une résidence pour étudiants.

Port-sur-Saône (70)

Agence d'architecture : **Agence Rochet Blanc Gérald**

Maître d'ouvrage : **OPH SA Habitat et Territoire**

Aluminier Agréé Technal : **SARL Dadeau**



Résidence Irène Joliot Curie

Paris (75)

Agence d'architecture : **BE PARIS_ anciennement agence Hauvette & Associés**

Maître d'ouvrage : **Espacil Habitat**

Aluminier Agréé Technal : **FAB.ALU.TEC**



NEX Hotel

Tarbes (65)

Agence d'architecture : **SARL Camborde**

Maître d'ouvrage : **SAS Forges - Rex Hôtel**

Aluminier Agréé Technal : **Labastère (65)**



FAM

Sauveterre de Béarn (64)

Architecte : **Thierry Meu**

Maître d'ouvrage : **REVICAP**

Aluminier Agréé Technal : **Labastère (64)**



Carré St. Étienne

Toulouse (31)

Agence d'architecture : **Taillandier + Architectes**

Maître d'ouvrage : **Kaufman**

Aluminier Agréé Technal : **Labastère (31)**



EHPAD de Talairan

Talairan (11)

Agence d'architecture : **Séquences**

Maître d'ouvrage : **ASEI**

Aluminier Agréé Technal : **Labastère (34)**



APEAI Figeac

Figeac (46)

Agence d'architecture : **De l'Errance à la trace Architectures**

Maître d'ouvrage : **APEAI Figeac**

Aluminier Agréé Technal : **Miroiterie Point Verre**



EHPAD de l'Orangerie

Ivry-sur-Seine (94)

Agence d'architecture : **Canale 3**

Maître d'ouvrage : **Le refuge du Cheminot**

Aluminier Agréé Technal : **Daniel Manchin**

HABITER
LOGEMENTS INDIVIDUELS







L'APPRÉCIATION DU JURY

Un volume strict mettant en scène une vue imprenable, grâce à une large baie coulissante sur le jardin. La typologie et le choix des couleurs, radicales et osées, pour une insertion en quartier minier réussie.

Maison individuelle, Seclin (59)

Agence d'architecture : Emmanuelle Weiss (59)

Aluminier Agréé Technal : Constrü (59)

Réaliser l'extension d'une maison familiale de 1930, qui réponde aux besoins précis des maîtres d'ouvrage, créer une suite parentale, agrandir une cuisine et un séjour : tel était le triple défi qu'a relevé Emmanuelle Weiss.

Pour ce projet entrepris en site occupé, l'architecte a profité de la parcelle de terrain deux fois plus large que l'emprise de la maison. Elle a imaginé une extension unique en front de rue de 110 m². Ce volume a permis de protéger la famille des nuisances durant les travaux et de redensifier le tissu urbain, auparavant décousu par une palissade. Le linéaire de la façade est doublé en largeur tandis que la relation au jardin à l'ouest est conservée. Cette extension à l'architecture contemporaine engendre une richesse spatiale et une mise en tension avec le gabarit existant. Elle alterne zones basses et zones hautes, plates ou en pente, et se pare de briques anthracite sans joint. Cette typologie et ces couleurs radicales sont un parti pris audacieux pour ce quartier minier.

Ce volume strict accueille le patio d'entrée, le séjour et la cuisine en rez-de-chaussée, et l'espace nocturne à l'étage. Il met en scène une vue imprenable sur le jardin grâce à l'intégration de larges baies coulissantes SOLEAL. Mises en œuvre sur la largeur

totale de la façade côté jardin, soit 20 m², elles maximisent les apports de lumière naturelle. Esthétiques, leurs lignes fines et design procurent une sensation de légèreté. Elles estompent la frontière entre intérieur et extérieur.

La liaison des deux entités de la maison s'effectue par un point de contact minimal entre deux patios, matérialisé par deux châssis d'angle fixes vitrés à joints collés SOLEAL. La lumière naturelle y est sculptée, diffuse par la géométrie variable des parois blanches intérieures.

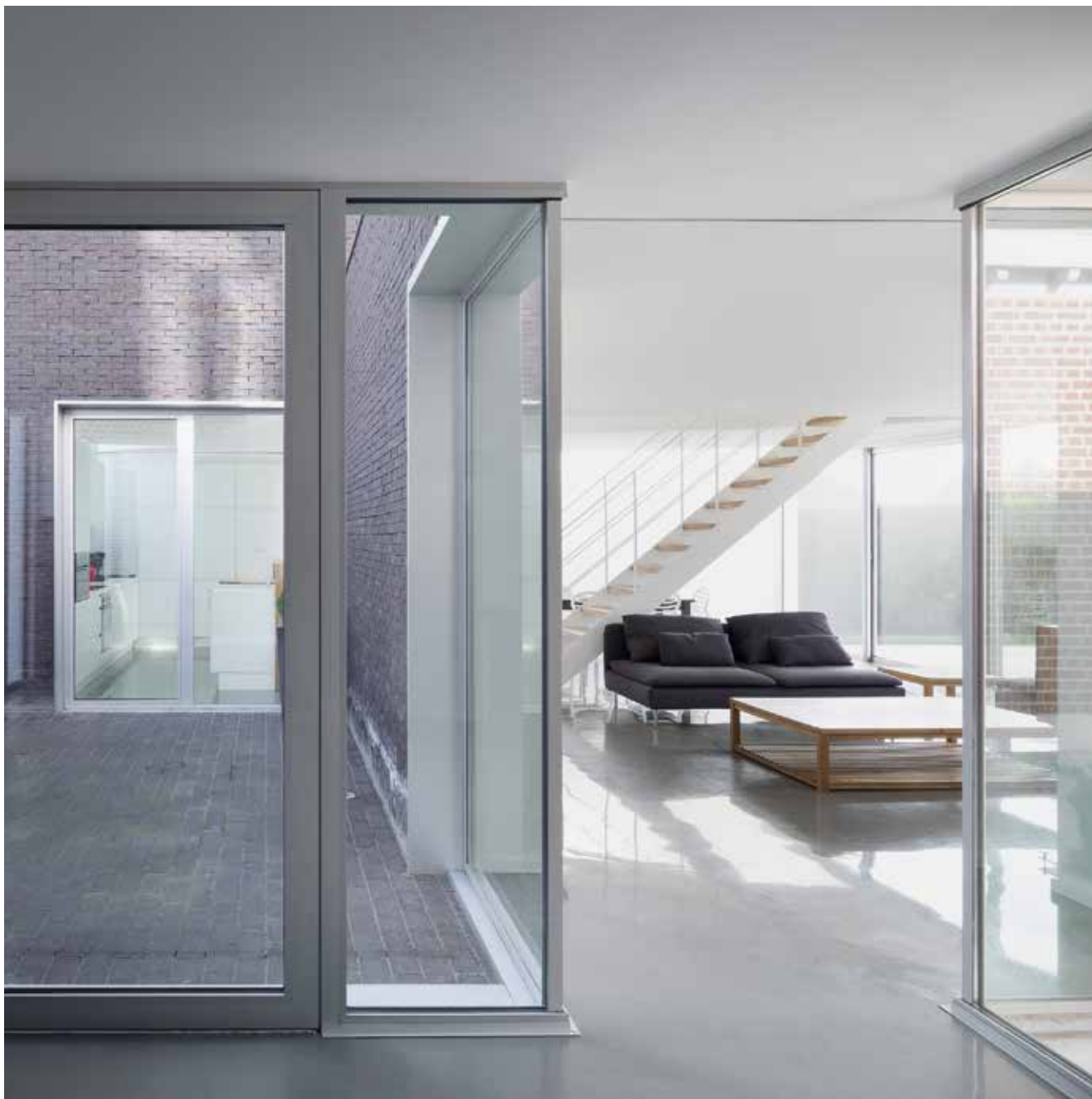
Sur l'enveloppe du bâtiment, les fenêtres SOLEAL, conjuguées aux embrasements, s'expriment tels de grands cadres qui transpercent la brique. Sensible aux économies d'énergie, le maître d'œuvre a mené une réflexion sur leur orientation afin d'améliorer le gain de lumière et les apports de chaleur.

L'architecte a sélectionné des matériaux bruts, pérennes et s'harmonisant au milieu urbain : les menuiseries et les ébrasements en aluminium anodisé naturel, les briques de parement, la porte d'entrée du patio et le portail en acier sablé gris anthracite.





Mis en œuvre sur la largeur totale de la façade côté jardin, soit 20 m2, les coulissants SOLEAL maximisent les apports de lumière naturelle. Design et lignes fines procurent une sensation de légèreté.



Les multiples possibilités de composition et de mise en oeuvre du coulissant SOLEAL en font le système idéal pour ce type de projet. L'architecte a choisi une version à plusieurs vantaux, éliminant ainsi toute barrière visuelle entre le salon et le jardin. Ce concept de transparence a également été appliqué à la jonction entre le logement et le patio intérieur, avec l'utilisation de châssis fixes ouvrants SOLEAL.



L'écriture architecturale
du projet intègre plusieurs
ouvertures, situées à
différents niveaux, afin
d'optimiser l'apport de
lumière naturelle.







Agence d'architecture
Emmanuelle Weiss (59)

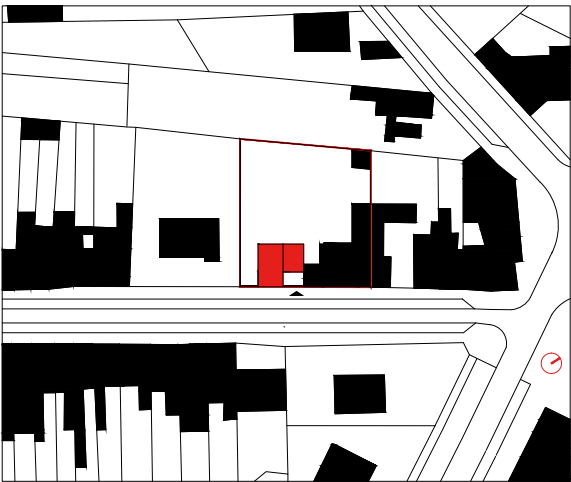
Maître d'ouvrage
Privé (59)

Aluminier Agréé Technal
Constru (59)

Solutions Technal utilisées
Fenêtres et coulissants
SOLEAL

Photographe
Julien Lanoo





PARTICIPANTS

HABITER
LOGEMENTS INDIVIDUELS

Maison individuelle

Montpellier (34)

Architecte : Thery Giordano

Maître d'ouvrage : Privé

Aluminier Agréé Technal : Bories



Maison individuelle

Ossen (65)

Agence d'architecture : SCP Architectes Associés

Maître d'ouvrage : Privé

Aluminier Agréé Technal : Labastère (65)



Maison individuelle

Hossegor (40)

Agence d'architecture : SARL Luc Germain

Maître d'ouvrage : Privé

Aluminier Agréé Technal : Miroiterie Landaise
Soustons



Maison individuelle

Hossegor (40)

Agence d'architecture : SARL Luc Germain

Maître d'ouvrage : Privé

Aluminier Agréé Technal : Miroiterie Landaise
Soustons



Maison individuelle

Tarbes (65)

Architecte : Matthieu Peretto

Maître d'ouvrage : Privé

Aluminier Agréé Technal : Labastère (66)



Maison individuelle

Montpellier (34)

Agence d'architecture : Arnone

Maître d'ouvrage : Privé

Aluminier Agréé Technal : Bories



Maison individuelle

Wasquehal (59)

Agence d'architecture : Architectes Leclercq Ellipsis

Maître d'ouvrage : Privé

Aluminier Agréé Technal : Constru



Maison individuelle

Villeneuve d'Ascq (59)

Agence d'architecture : Tank Architectes

Maître d'ouvrage : Privé

Aluminier Agréé Technal : Constru



Maison individuelle

Bourlon (62)

Agence d'architecture : Qbis SARL d'Architecture

Maître d'ouvrage : Privé

Aluminier Agréé Technal : Constru



Maison individuelle

Olivet (45)

Agences d'architecture : Architecture Milieu

Territoire (45) / Neodomus SARL

Maître d'ouvrage : Privé

Aluminier Agréé Technal : SARL Claude Marc



Maison individuelle

Martel (46)

Agence d'architecture : Cabinet Chosson

Maître d'ouvrage : Privé

Aluminier Agréé Technal : Manière et Mas



Maison individuelle

Saint-Cyr au Mont d'Or (69)

Agence d'architecture : Laurent Guillaud-Lozanne

Maître d'ouvrage : Privé

Aluminier Agréé Technal : Décotech



Maison individuelle

Bièvres (91)

Agence d'architecture : Giorgi

Maître d'ouvrage : Privé

Aluminier Agréé Technal : Astro Métal



Maison individuelle

Lavaur (81)

Agence d'architecture : Atelier KIT

Maître d'ouvrage : Privé

Aluminier Agréé Technal : Sté. Toulousaine de Miroiterie



Maison individuelle

Le Touquet (62)

Agence d'architecture : Cabinet 3 E

Maître d'ouvrage : Privé

Aluminier Agréé Technal : Foucault SARL

RÉHABILITER
LOGEMENTS INDIVIDUELS
PRIX EX-AEQUO







L'APPRÉCIATION DU JURY

La reconversion réussie d'un entrepôt en appartement, malgré une typologie enclavée.

Maison individuelle, Bordeaux (33)

Agence d'architecture : Fabre/de Marien (33)

Aluminier Agréé Technal : Labastère (33)

Situé dans le quartier vinicole des Chartrons à Bordeaux, cet ancien bâtiment de 400 m² qui abritait des bureaux a été réhabilité pour lui conférer une fonctionnalité d'habitat. Pour ce projet original, l'agence Fabre/de Marien a souhaité conserver la structure existante. Elle est composée d'une charpente en bois de 20 mètres de large et de murs en pierres de taille. Sa forme étirée et horizontale est accentuée par la création de trois larges bandeaux de coulissants LUMEAL :

- Deux de 16 mètres chacun sur un premier patio.
- Un de 18 mètres en fond de parcelle sur un second patio.

Ces menuiseries en aluminium ont été retenues pour leurs lignes carrées et leur système d'ouvrant caché qui réduit les masses visibles. Cette succession de baies s'ouvre sur des patios végétalisés. Elle dessine l'ensemble des façades en partie basse et assure le contact continu avec l'extérieur. Une intégration réussie malgré la typologie initiale enclavée.

Un « horizon virtuel » à 2,50 m au-dessus du sol est défini à la fois par les façades extérieures en zinc en partie haute, les entrails de ferme existants, les « boîtes », les plafonds en plâtre et les bandeaux de baies coulissantes LUMEAL. Ces derniers maximisent la lumière naturelle et lient spatialement l'ensemble des pièces du logement.

Prenant vie autour d'une cour évidée de 100 m², la maison intègre deux systèmes de « boîtes » d'une hauteur de 2,50 m, qui répartissent l'espace. Traités comme de véritables objets, ils offrent du volume à l'habitat.

La première, de 17 m², au milieu de la pièce à vivre, renferme une partie de la cuisine, une buanderie, des sanitaires et un bureau sur la partie haute.

La deuxième, d'une superficie de 37 m², accueille deux chambres et leurs salles d'eau, des rangements et un deuxième bureau à l'étage.





L'utilisation de coulissants LUMEAL à ouvrant caché donne au patio intérieur une continuité esthétique et permet d'estomper la frontière entre l'intérieur et l'extérieur.









Les coulissants LUMEAL ont été retenus pour leurs lignes carrées et leur système d'ouvrant caché qui réduit les masses visibles. Cette succession de baies dessine l'ensemble des façades en partie basse et assure le contact continu avec l'extérieur. Une intégration réussie malgré la typologie initiale enclavée.



Agence d'architecture
Fabre/de Marien (33)

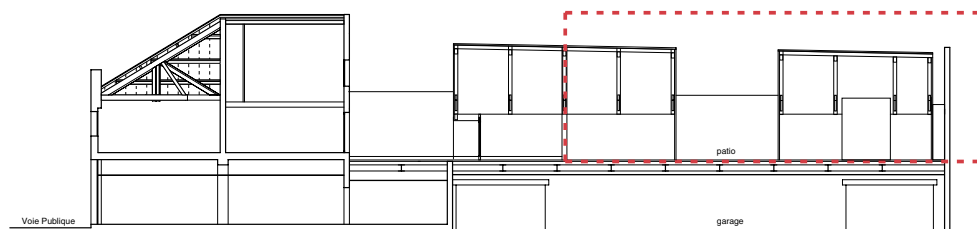
Maître d'ouvrage
Privé (33)

Aluminier Agréé Technal
Labastère (33)

Solutions Technal utilisées
**Coulissants LUMEAL
& SOLEAL**

Photographe
Stéphane Chalmeau





COUPE LONGITUDINALE

RÉHABILITER
LOGEMENTS INDIVIDUELS
PRIX EX-AEQUO







L'APPRÉCIATION DU JURY

Une intégration paysagère adaptée au site. Une extension créée dans la continuité des matériaux. Des matériaux qui font écho au site naturel.

Réhabilitation d'un corps de ferme et extension d'une maison, Savignac de Duras (47)

Agence d'architecture : Carbonnet Architectes (75)

Aluminier Agréé Technal : Labastère (33)

Le projet consiste en la réhabilitation d'un ancien corps de ferme en cabinet d'architectes et la construction d'une maison résidentielle de plain-pied. Pour cet ouvrage d'envergure, d'une superficie de 850 m², l'agence Carbonnet Architectes joue avec le paysage et la lumière naturelle. Situé sur les hauteurs de Savignac de Duras, le bâtiment offre une vue panoramique sur la vallée et le château de Duras du XII^{ème} siècle.

Afin de s'intégrer au site environnant, le maître d'œuvre a privilégié des matériaux qui font écho à l'architecture locale. Il s'est ainsi inspiré des modénatures des séchoirs à tabac, une culture agricole répandue dans cette région. Un bardage horizontal en Pin Douglas habille l'enveloppe de l'habitat tandis que les locaux de l'agence conservent leurs façades en pierre calcaire du Castillon. Les deux bâtiments sont réunis par un auvent mariant naturellement architecture traditionnelle et moderne.

Les bâtiments s'inscrivent dans une démarche HQE et BBC. La façade sud de la maison est habillée de baies coulissantes LUMEAL sur une longueur de 30 mètres et une hauteur de

3 mètres. Ce bandeau de verre continu est réalisé grâce à la finesse des montants verticaux en aluminium qui s'effacent et optimisent la lumière. Il a pu être mis en œuvre suite au travail technique mené en amont par l'Aluminier Agréé Technal Labastère et aux points d'appuis de la structure en retrait qui engendrent un porte-à-faux de 3,50 m.

Cette «casquette», conjugée aux baies et volets coulissants (en bois et aluminium), assure la régulation des apports de chaleur et de lumière naturelle en fonction des saisons. Elle offre aux habitants une façade dynamique qui se transforme selon les besoins et permet de réaliser des économies d'énergie.

À l'intérieur, les cloisonnements perpendiculaires à la façade sud sont vitrés en totalité, afin d'accroître la transparence et la luminosité. La façade sud-est du bâti réhabilité intègre une baie avec une «anse de panier» (L. 4,50 x H. 2,70 m), des fenêtres et des portes SOLEAL. Les menuiseries assurent également la ventilation naturelle nord et sud. L'isolation thermique a été renforcée en toiture et dans les murs avec une mousse de polyuréthane rigide de forte épaisseur.









Le couissant LUMEAL à ouvrant caché, avec ses lignes droites et épurées, permet de réduire de 35% la masse d'aluminium visible et d'augmenter le clair de vitrage de 8 à 14%.



Un bardage horizontal en Pin Douglas habille l'enveloppe de l'habitat tandis que les locaux de l'agence conservent leurs façades en pierre calcaire du Castillon. Les deux bâtiments sont réunis par un auvent mariant naturellement architecture traditionnelle et moderne.





Agence d'architecture

**Carbonnet
Architectes (75)**

Maître d'ouvrage

Privé (47)

Aluminier Agréé Technal

Labastère (33)

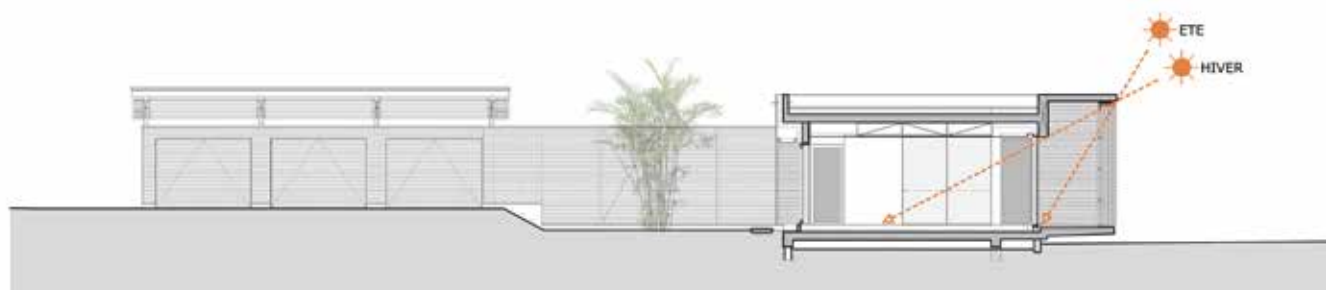
Solutions Technal utilisées

**Fenêtres, portes et
châssis SOLEAL et
coulissants LUMEAL**

Photographie

**Carbonnet
Architectes**





COUPE LONGITUDINALE

PARTICIPANTS

RÉHABILITER

LOGEMENTS INDIVIDUELS

Rénovation maison individuelle

Caluire & Cuire (69)

Agence d'architecture : Dank Architectes

Maître d'ouvrage : Privé

Aluminier Agréé Technal : Décotech





Rénovation maison individuelle

Aubervilliers (93)

Agence d'architecture : **RozO Architectes**
 Maître d'ouvrage : **Privé**
 Aluminier Agréé Technal : **GAM Protection**



Rénovation maison individuelle

Nantes (44)

Architectes : **Maxime Beaupied
 et Natalie Hocquet**
 Maître d'ouvrage : **Privé**
 Aluminier Agréé Technal : **MERIEAU**



Rénovation maison individuelle

Le Pèrux (94)

Agence d'architecture : **Giorgi**
 Maître d'ouvrage : **Privé**
 Aluminier Agréé Technal : **Astro Métal**

RÉHABILITER
TERTIAIRE







L'APPRÉCIATION DU JURY

Le jeu des perspectives. Une lumière intérieure étonnante. L'utilisation des brise-soleil, qui mettent en scène la façade de ce hangar reconverti.

Atelier d'architecture «T», Toulouse (31)

Agence d'architecture : Taillandier Architectes Associés (31)

Aluminier Agréé Technal : Labastère (31)

Construite à l'origine pour stocker les sacs des magasins et des épiceries environnantes, cette ancienne sacherie toulousaine a été transformée en un atelier d'architecture. C'est l'agence Taillandier Architectes Associés (31), créée en 1993, qui a pris possession des lieux. Elle avait besoin de locaux plus spacieux afin d'accueillir ses 30 employés, d'organiser ses revues de projets et des expositions temporaires. Elle a trouvé en cet espace un environnement propice à la créativité architecturale.

Le maître d'œuvre souhaitait offrir une identité propre à son agence et s'est appuyé sur deux critères :

- Optimiser l'apport de lumière naturelle en créant deux façades totalement vitrées à l'est et à l'ouest, grâce à la mise en œuvre de menuiseries SOLEAL.
- Renforcer la mémoire du lieu en conservant la charpente métallique.

Ce bâtiment, à l'architecture simple et fonctionnelle, joue avec les perspectives intérieures. Empli de lumière, il se pare de fenêtres fixes, à la française et à soufflets SOLEAL, ainsi que de portes SOLEAL. Les lignes design et carrées de ces menuiseries soulignent le style industriel de cet ancien atelier. Elles sont habillées de brise-soleil verticaux en bois qui mettent en scène la façade.

Une conjugaison de deux solutions passives qui optimisent le confort des occupants. Elles régulent à la fois les apports solaires et la ventilation, et réduisent les besoins en chauffage. Mobiles, les brise-soleil assurent une fermeture complète du bâtiment pour une sécurité maximale.

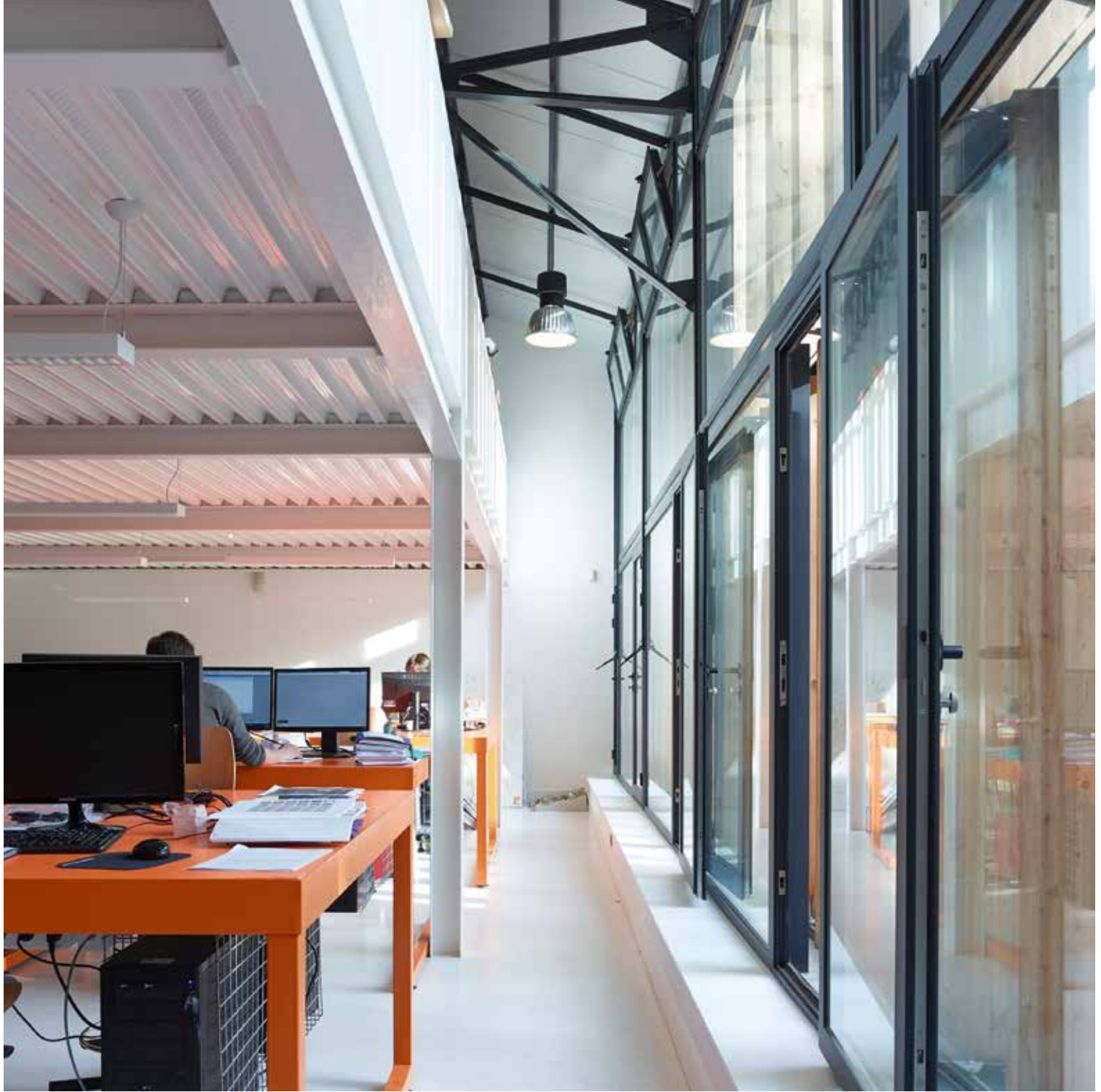
Débutés en 2010, les travaux ont concerné la totalité du local, soit 380 m², la réfection du clos couvert (couverture et façades) et le second œuvre (distribution). Le maître d'œuvre a décaissé le sol et joué avec la structure existante. La volumétrie, la grande hauteur sous plafond et la charpente métallique ont ainsi rendu possible la création de planchers intermédiaires pour les mezzanines. Ces trois éléments ont contribué à la valorisation des surfaces existantes et à la réalisation de 220 m² supplémentaires à l'étage.

Un plancher chauffant réversible a été mis en œuvre, assurant une température idéale été comme hiver. Dans la cour, un parking pour les voitures et les vélos a été conçu.

Le maître d'œuvre souhaitait offrir une identité propre à son agence et s'est appuyé sur deux critères : optimiser l'apport de lumière naturelle en créant deux façades totalement vitrées à l'est et à l'ouest, et renforcer la mémoire du lieu en conservant la charpente métallique.

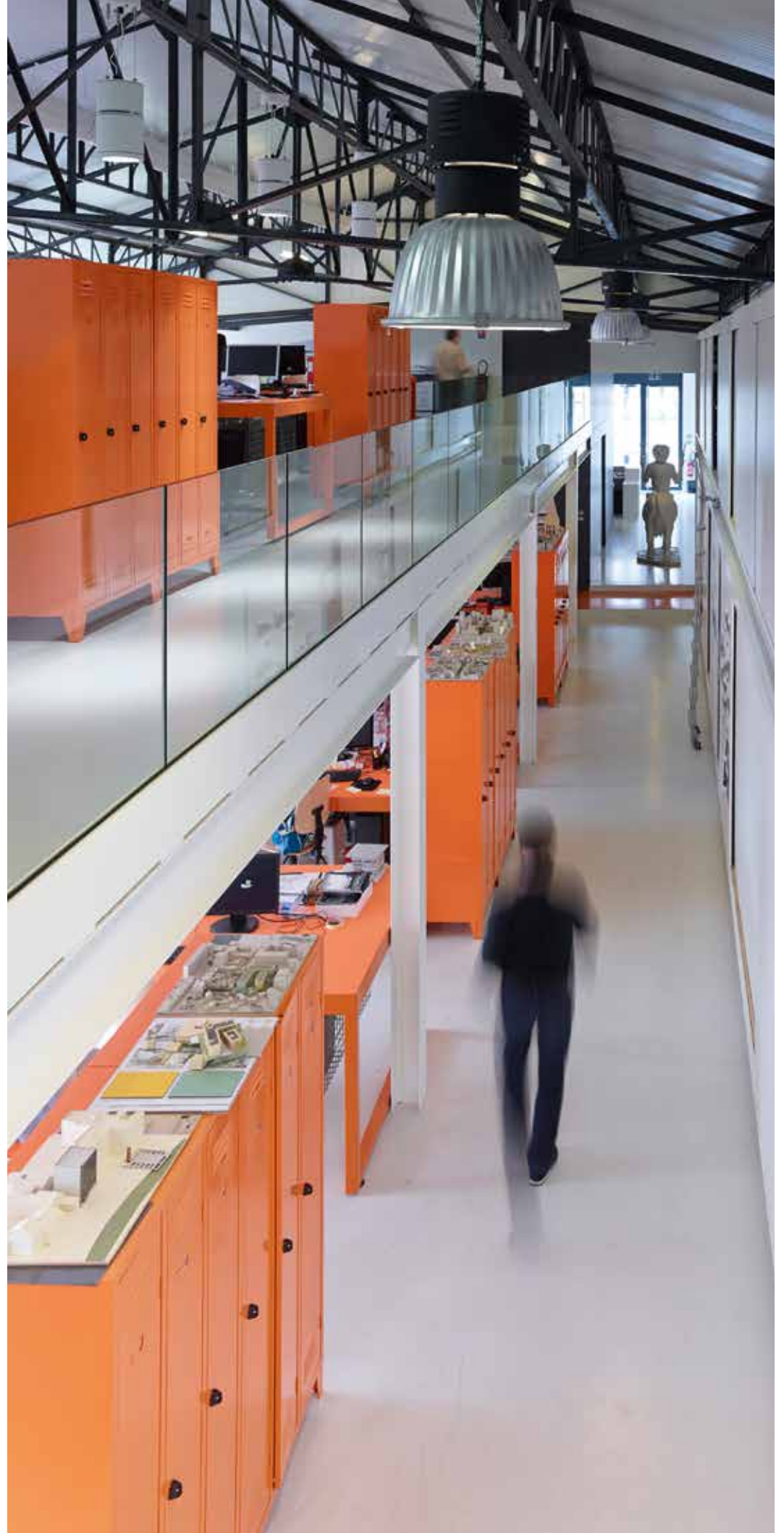








La volumétrie, la grande hauteur sous plafond et la charpente métallique ont rendu possible la création de planchers intermédiaires pour les mezzanines. Ces trois éléments ont contribué à la valorisation des surfaces existantes et à la réalisation de 220 m² supplémentaires à l'étage.





L'utilisation des menuiseries aluminium de la ligne SOLEAL a permis de doter le projet d'une série de performances fondamentales, telles que lumière naturelle, intégration, perméabilité, confort thermique et acoustique.



Agence d'architecture
**Taillandier Architectes
Associés (31)**

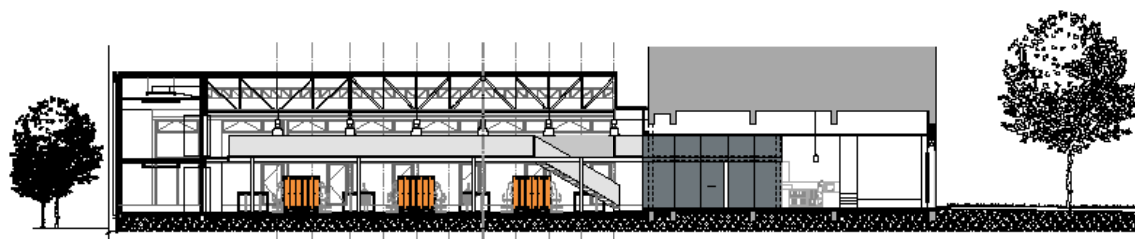
Maître d'ouvrage
**Taillandier Architectes
Associés (31)**

Aluminier Agréé Technal
Labastère (31)

Solutions Technal utilisées
**Fenêtres fixes, à la
française et à soufflets
SOLEAL et portes
SOLEAL**

Photographe
Stéphane Chalmeau





COUPE LONGITUDINALE

PARTICIPANTS

RÉHABILITER TERTIAIRE

**Établissement régional d'enseignement
adapté Toulouse-Lautrec**
Vaucresson (92)

Agence d'architecture : Laroche Jard
& Associés Architecte
Maître d'ouvrage : Région Ile-de-France
direction des Lycées
Aluminier Agréé Technal : France 2000





Cinéma de Chaumont

Chaumont (52)

Agence d'architecture : **Atelier Cattani Architectes**
Maître d'ouvrage : **Ville de Chaumont**
Aluminier Agréé Technal : **Daniel Manchin SA**



Pavillon Paul Delouvrier - Parc de la Villette.

Paris (75)

Agence d'architecture : **ar-c - Bureau d'Étude**
Maître d'ouvrage : **Eppghv Dea**
Aluminier Agréé Technal : **J2M**



Hôtel Le Panorama

Lourdes (65)

Architecte : **Matthieu Peretto**
Maître d'ouvrage : **SARL Le Panorama**
Aluminier Agréé Technal : **Labastère (65)**



Collège Berthelot

Toulouse (31)

Agence d'architecture : **Atelier 13**
Maître d'ouvrage : **Conseil Général**
Aluminier Agréé Technal : **Labastère (31)**



Extension de la Mairie

Iwuy (59)

Agence d'architecture : **Bruno Popieul Architecte**
Maître d'ouvrage : **Mairie d'Iwuy**
Aluminier Agréé Technal : **Cover Alu**



Docks du Château

Brest (29)

Agence d'architecture : **Halet & Vilette**
Maître d'ouvrage : **SAS Barker Développement**
Aluminier Agréé Technal : **Raub**



ICAM

Carquefou (44)

Agence d'architecture : **Athena**
Maître d'ouvrage : **Conseil Général**
Aluminier Agréé Technal : **Juignet**



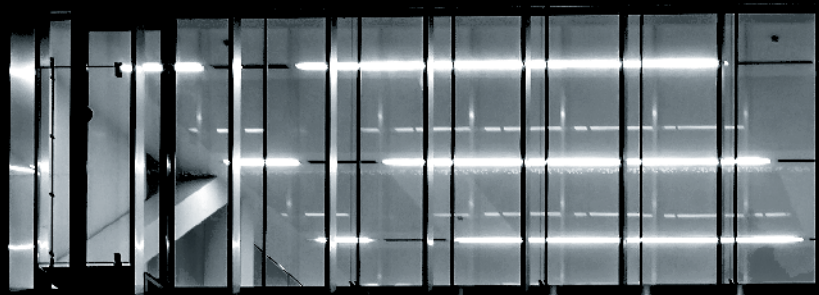
Réhabilitation d'un restaurant

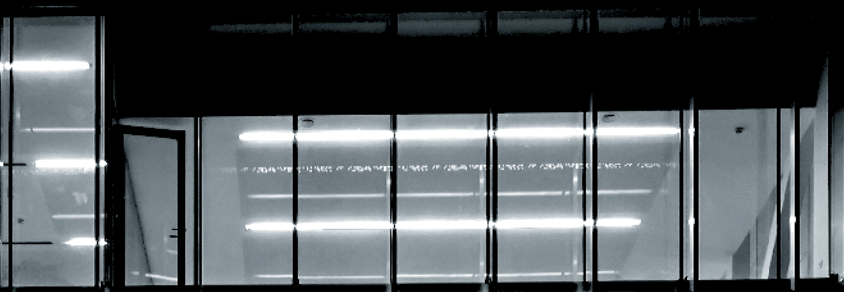
Rilleux la Pape (69)

Agence d'architecture : **AU 79**
Maître d'ouvrage : **Thierry Décombe**
Aluminier Agréé Technal : **SARL Décotech**

S'AMUSER

RENOMMÉ PRIX ÉQUIPEMENT CULTUREL
PAR LE JURY







L'APPRÉCIATION DU JURY

L'étonnante mise en scène du bâtiment, comme une œuvre d'art sur une place publique. La prouesse technique réalisée avec un porte à faux.

Médiathèque, Montauban (82)

Agence d'architecture : Colboc Franzen & Associés Architectes (75)

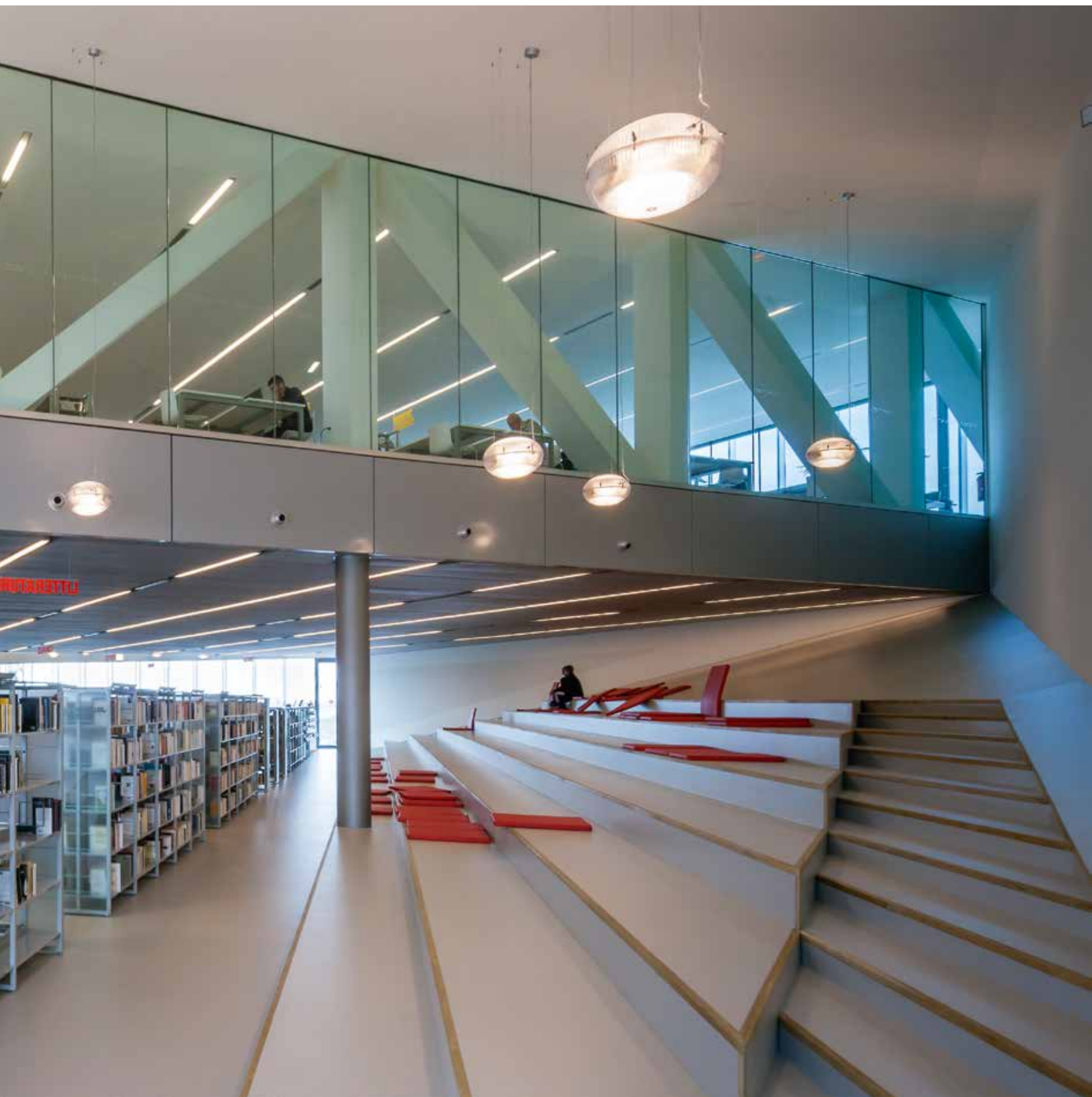
Aluminier Agréé Technal : Réalco (31)

La construction de la nouvelle médiathèque est le fer de lance d'une opération de rénovation urbaine des quartiers Est de Montauban. Composée d'une médiathèque, d'un auditorium de 120 places, d'une salle d'expositions et d'une cafétéria, ce bâtiment vient marquer l'entrée de ville et lui redonner une identité singulière. C'est parallèlement un programme à réinventer : à l'heure de la numérisation du savoir, comment spatialiser et matérialiser l'information et son partage ?

L'interprétation du programme a conduit à le scinder en trois parties similaires : un forum citoyen, un plateau de lecture invitant à la découverte et à la rencontre, des salles de lecture et de travail. Ces trois entités se superposent. Subsiste un décalage sur le dernier niveau qui partage sa diagonale avec les deux étages inférieurs. Reliées par triangulation, elles engendrent une spatialité intérieure originale. Pour ce projet mis en scène à l'image d'une œuvre d'art sur une place publique, l'agence Colboc Franzen & Associés Architectes a pris en compte l'emprise du terrain marquée par l'histoire. Le rez-de-chaussée et le premier étage bordent la voie du XIX^e siècle. Au sud, le porte-à-faux est tronqué pour répondre à la courbe de la voie de contournement. Le deuxième étage s'inscrit perpendiculairement à la voie Louis XIV. La triangulation reprend la géométrie de l'urbanisation récente des bâtiments datant des années 1960/1970 et situés en partie nord.

Aux extrémités des deux plateaux de lecture (deuxième et troisième étage), 450 m² de murs-rideaux GEODE percent ce volume insolite. Participant à la luminosité naturelle des espaces, ils améliorent le bien-être des occupants. Le rez-de-chaussée se dote d'une façade double peau GEODE (300 m² et 280 m²). Étanche à l'air et à l'eau, elle protège thermiquement le bâtiment. Le choix des architectes s'est porté sur cette gamme de solutions Technal de par ses lignes rectangulaires et fines. Ils ont également apprécié la collaboration étroite avec l'Aluminier Agréé Technal Réalco, qui a développé et mis en œuvre des menuiseries singulières sur mesure. Elles sont adaptées au porte-à-faux et assurent la continuité de la façade vitrée.

Les porte-à-faux engendrés sont structurellement gérés par deux poutres maîtresses en acier qui soutiennent le dernier niveau. Elles reposent sur quatre poteaux situés sur les étages inférieurs. Deux en angle et deux autres sur les façades latérales. Les espaces ne possèdent aucun point porteur pour une flexibilité d'usage totale. Le bâtiment est drapé de bardeaux de terre cuite, clin d'œil à l'architecture de briques caractéristique de la ville. Ils se déclinent en brise-soleil sur certains murs du rez-de-chaussée et apportent ombre et intimité aux bureaux du personnel. Le traitement des espaces extérieurs en béton teinté évoque les calades des trottoirs de la vieille ville. Inscrit dans une démarche environnementale, le maître d'œuvre a mis en application des matériaux certifiés et traité l'air grâce à des centrales à double flux avec récupérateurs de chaleur.





Reliées par triangulation, les trois entités de la Médiathèque se superposent et engendrent une spatialité intérieure originale. Subsiste un décalage sur le dernier niveau qui partage sa diagonale avec les deux étages inférieurs.









La mise en oeuvre de façades de verre équipées du système GEODE a permis d'obtenir un confort acoustique et une lumière naturelle indispensables compte tenu de la fonctionnalité des espaces.



Agence d'architecture

**Colboc Franzen
& Associés**
Architectes (75)

Maître d'ouvrage

Ville de Montauban (82)

Aluminier Agréé Technal

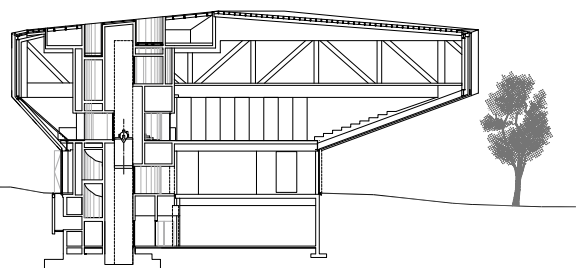
Réalco (31)

Solutions Technal utilisées

Murs rideaux GEODE

Photographe

Paul Raftery



COUPE TRANSVERSALE





PARTICIPANTS

S'AMUSER

Piscine de Sartrouville
Sartrouville (78)
Agence d'architecture : Jean Michel Ruols
Architecte Urbanisme
Maître d'ouvrage : Opalia
Aluminier Agréé Technal : France 2000



**Construction d'un Pôle éducatif
périscolaire.** Boulogne (70)
Agence d'architecture : Bergeret et Associés
Maître d'ouvrage : Syndicat Intercommunal
Scolaire École de Planey
Aluminier Agréé Technal : OPM



**Construction d'un Pôle éducatif à
Montbozon.** Montbozon (70)
Agence d'architecture : Agence Rochet
Blanc Gérard
Maître d'ouvrage : Syndicat Scolaire de Montbozon
Aluminier Agréé Technal : SARL Dadeau



Centre de loisirs et multi-accueil petite enfance. Sevrans (93)

Agence d'architecture : A5A Architectes
Maître d'ouvrage : Ville de Sevrans
Aluminier Agréé Technal : J2M



Médiathèque de Mont-de-Marsan
Mont-de-Marsan (40)

Agence d'architecture : Archi 5 M. Terreau
Maître d'ouvrage : Cam-Communauté de Commune du Marsan
Aluminier Agréé Technal : SAS Miroiterie Landaise



Maison de la petite enfance et restaurant scolaire. Nogent-sur-Oise (60)

Agence d'architecture : D+H Architecture Environnement
Maître d'ouvrage : Mairie
Aluminier Agréé Technal : Entreprise J2M



Piscine
Cany Barville (76)

Agence d'architecture : SARL Duval-Raynal
Maître d'ouvrage : Mairie de Cany Barville
Aluminier Agréé Technal : Marchand



Construction d'un établissement multi-accueil. Tourette-Levens (06)

Architecte : Benjamin Michel
Maître d'ouvrage : Sivom Val de Banquière
Aluminier Agréé Technal : Degivry



Crèche de Tarbes
Tarbes (65)

Agence d'architecture : Taillandier Architectes Associés
Maître d'ouvrage : Gallego
Aluminier Agréé Technal : Labastère (65)



Centre de loisirs/mairie/classes primaires. Druelle (12)

Agence d'architecture : De l'Errance à la trace Architectures
Maître d'ouvrage : Commune de Druelle
Aluminier Agréé Technal : Miroiterie Point Verre



Parc des Expositions-Construction d'une Halle. Troyes (10)

Agence d'architecture : Peiffer-Freyenon Architectes
Maître d'ouvrage : CAT (Grand Troyes)
Aluminier Agréé Technal : France 2000



Médiathèque de Podensac. Podensac (33)

Agence d'architecture : KING KONG
Maître d'ouvrage : Communauté de communes du Canton de Podensac
Aluminier Agréé Technal : SML

TRAVAILLER
PRIX SPÉCIAL DU JURY







L'APPRÉCIATION DU JURY

Des volumes travaillés en finesse, avec une symétrie parfaite de la terrasse qui se reflète dans la toiture. L'extérieur fait partie de l'intérieur grâce au jeu savant des ouvertures.

Extension et réaménagement de la Mairie de Préserville (31)

Agences d'architecture : Philippe Guilbert (31 - Mandataire)

et Olivier Gorget (31 - Architecte Associé + OPC)

Aluminier Agréé Technal : Labastère (31)

C'est aux portes de la vallée de Lauraguais, qui domine la chaîne des Pyrénées, que la Mairie de Préserville s'est établie à la fin du XIX^{ème} siècle. En réponse à la croissance régulière de sa population, elle a souhaité restaurer l'ancien bâtiment de l'école-mairie, inadapté à son usage. Elle a sélectionné l'équipe d'architectes Philippe Guilbert et Olivier Gorget, qui a rénové la Mairie en locaux administratifs (200 m²), et imaginé un nouvel édifice commun de 140 m², pour la Salle des mariages et la Salle du Conseil Municipal (d'une capacité de 100 personnes).

La contrainte technique rencontrée pour cette construction était l'emplacement spécifique du bâtiment, en haut d'un talus. Les architectes ont créé de nouvelles fondations sur pieux avec un dallage en porte-à-faux. Les volumes sont travaillés volontairement avec simplicité et avec une dissymétrie qui dynamise la proposition. Elle permet une liaison toute en finesse avec l'existant (côté sud). La terrasse se reflète ainsi dans la toiture végétalisée (L. 14 x P. 10 m). Les maîtres d'œuvre ont imaginé un porte-à-faux de 3 mètres sans aucune retombée de poutres.

Le projet architectural s'est développé avec la volonté d'obtenir un bâtiment à l'écriture contemporaine et épurée, en relation avec les éléments architectoniques existants (bandeaux de briques). Sa volumétrie, d'apparence simple, met en scène les qualités du site.

Le plan de l'extension s'organise afin de délimiter deux espaces aux fonctions distinctes : une Salle des mariages et une Salle du Conseil Municipal. Il permet ainsi une polyvalence d'usage. Traversante, cette entité est ouverte sur un panorama riche et verdoyant grâce à la mise en œuvre d'un mur-rideau GEODE de 42 m² (L. 14 x H. 3 m). Le jeu savant des ouvertures confond l'extérieur et l'intérieur. Côté entrée, un second mur-rideau de 30 m² (L. 10 x H. 3 m) habille la façade. Ces bandeaux de verre, sans trame verticale apparente, favorisent l'entrée de la lumière naturelle. Un choix spécifique déterminé par le site. Le porte-à-faux assure une fonction de brise-soleil. Conjugué aux façades GEODE, il permet de réguler la lumière naturelle et l'apport de chaleur. L'ambiance intérieure oppose le béton brut du plafond au parquet en lamelles de bois debout. Pour davantage d'intimité, la partie Salle du Conseil Municipal s'habille de panneaux muraux en chêne brut et d'un plafond acoustique de teinte dorée.

Pour le bâtiment rénové, une porte d'entrée et des fenêtres oscillo-battantes SOLEAL ont été installées. Thermiquement performantes, ces menuiseries, qui intègrent des stores vénitiens dans les vitrages, permettent de réaliser des économies d'énergie et de réduire les charges locatives en chauffage-rafraîchissement. Elles assurent également la gestion de l'éclairage naturel des bureaux. La finesse des profilés associée à la teinte spécifique «pyrite» s'inscrit dans l'écriture du projet. Ce mariage offre un style naturel et une harmonisation avec le béton et le bois de l'extension, ainsi que la brique foraine de la façade rénovée.



Le mur-rideau GEODE de 42 m² donne au bâtiment sa singularité et offre des vues spectaculaires sur les alentours, qui changent de physionomie en fonction du moment de la journée et de la saison.







*Le jeu savant des ouvertures confond l'extérieur et l'intérieur.
Sans trame verticale apparente, les murs-rideaux favorisent l'entrée de
lumière naturelle. Le porte-à-faux assure une fonction de brise-soleil.*







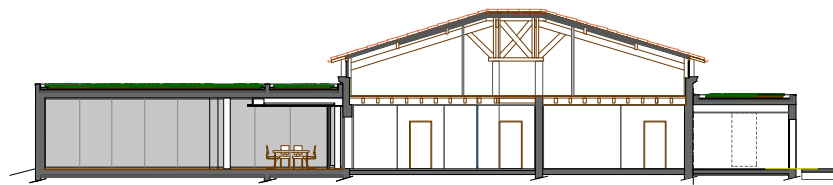
Agences d'architecture
Philippe Guilbert
(31 - Mandataire)
et Olivier Gorget
(31 - Architecte
Associé + OPC)

Maître d'ouvrage
**Mairie de
Préserville (31)**

Aluminier Agréé Technal
Tabastère (31)

Solutions Technal utilisées
**Porte d'entrée et
fenêtres SOLEAL, et
mur-rideau GEODE**

Photographe
Philippe Guilbert



COUPE LONGITUDINALE



PARTICIPANTS

TRAVAILLER

Pôle commun de recherche informatique

Gif-sur-Yvette (91)

Agence d'architecture : Arteo Architectures
Maître d'ouvrage : Université Paris Sud 11
Aluminier Agréé Technal : France 2000



Centre commercial Carrefour

Chappelle St. Luc (10)

Agence d'architecture : BEG Ingénierie
Maître d'ouvrage : Immobilière Carrefour SAS
Aluminier Agréé Technal : France 2000



Cave de Plaimont

Plaimont (32)

Architecte : P. Hirigoyen
Maître d'ouvrage : Plaimont Producteurs
Aluminier Agréé Technal : Castaing Aluminium



Pôle santé d'Arcachon

La Teste de Buch (33)

Agence d'architecture : Groupe 6
Maître d'ouvrage : GCS Pôle Santé d'Arcachon
Aluminier Agréé Technal : Labastère (64)



Olatu Léku

Bayonne (64)

Agence d'architecture : Gauche Muru
Maître d'ouvrage : CCI de Bayonne
Aluminier Agréé Technal : Labastère (64)



Bureaux Lagorgette

Cenon (33)

Agence d'architecture : Duplantier
Maître d'ouvrage : SCVV Lagorgette
Aluminier Agréé Technal : MAP



Capdeville

Montpellier (34)

Agence d'architecture : A+ Architecture
Maître d'ouvrage : SERM 34
Aluminier Agréé Technal : Réalco



ENFA

Castanet Tolosan (31)

Agence d'architecture : Almudever
Maître d'ouvrage : ENFA
Aluminier Agréé Technal : Tramont Elorza



SDE 82

Montauban (82)

Agence d'architecture : W Architecture
Maître d'ouvrage : Syndicat Départemental de l'Énergie du Tarn et Garonne
Aluminier Agréé Technal : Labastère (31)



CMB bureaux et restaurant

Guipavas (29)

Agence d'architecture : Espace Engineering
Maître d'ouvrage : P2I Promotion
Aluminier Agréé Technal : Raub



Centre commercial "Porte des Sables"

Challans (85)

Agence d'architecture : SARL Stéphane Chabrol
Maître d'ouvrage : SAS du Marais Vendéen
Aluminier Agréé Technal : MERIEAU

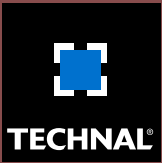
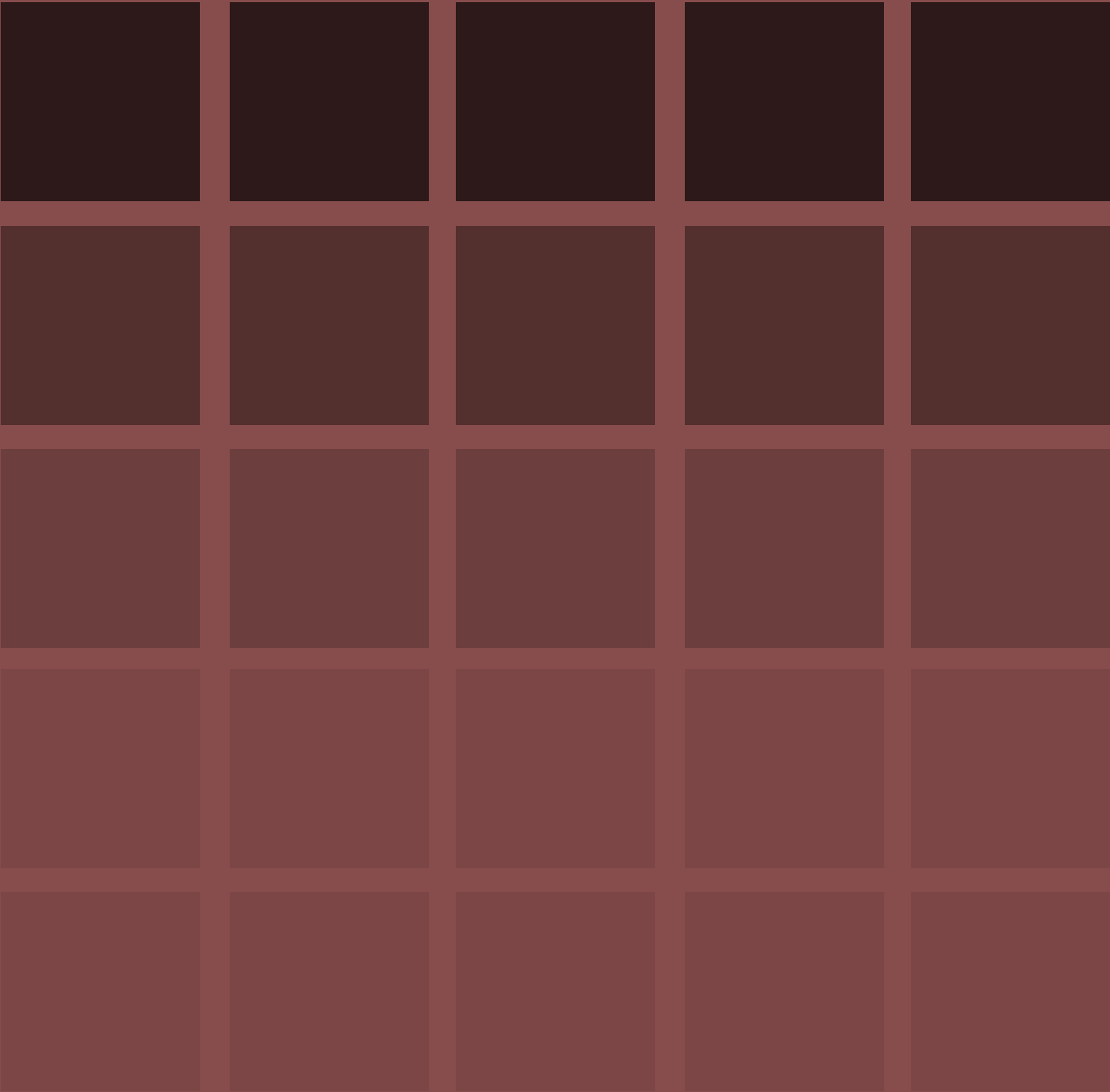


Pôle culturel et de haute technologie

Jeumont (59)

Agence d'architecture : Arteo Architectures
Maître d'ouvrage : ICADE G3A
Aluminier Agréé Technal : France 2000





TECHNAL®

www.technal.fr