

PALMARÈS ARCHITECTURE ALUMINIUM TECHNICAL 2015

**PALMARÈS
ARCHITECTURE
ALUMINIUM
TECHNAL 2015**

ÉDITION

Technal
270, rue Léon Joulin
BP 63709
31037 Toulouse cedex 1
France

CRÉATION

Nouveau Monde DDB Toulouse
France

RÉDACTION

Textes descriptifs des projets :
Cabinet Verley,
France

IMPRESSION

Imprimerie Fabrègue, Saint-Yrieix-la-Perche
France

Copyright de l'édition : Technal
Copyright des plans : Agences d'architecture responsables des projets
Copyright des photographies : Auteurs cités dans le livre

Tous droits réservés.
Reproduction totale ou partielle interdite sans autorisation.

Numéro de document : 5382.004

Imprimé en 2015



PALMARÈS
ARCHITECTURE
ALUMINIUM
TECHNAL
14^{ÈME} ÉDITION 2015



PRÉSENTATION

Plus d'une centaine de candidatures déposées. Cette année encore et pour sa 14^e édition, le Palmarès Architecture Aluminium Technal demeure un succès.

Cette réussite, Technal la doit d'abord aux liens étroits qu'elle a tissés, depuis ses débuts, avec le monde de la création architecturale et ses acteurs. Développer le recours à l'architecture, libérer l'imagination, sublimer les réalisations, encourager la créativité... c'est une fierté pour Technal de voir naître, de soutenir et de prendre part aux plus beaux projets architecturaux français et internationaux.

Juste retour des choses, aujourd'hui, nous sommes heureux de mettre à l'honneur celles et ceux qui portent haut les couleurs de l'architecture.

Ce succès Technal souhaite évidemment le partager avec l'ensemble du réseau de ses Aluminiers Agréés. Ceux qui depuis plus de 30 ans, assurent le relais entre la matière et la réalisation et qui donnent finalement vie à vos grands projets. Neuf, rénovation, résidentiel, tertiaire, privé ou public : ces derniers sont aussi les garants de votre réussite.

Nous remercions également l'ensemble des participants qui ont collaboré à cette édition 2015.

Des projets toujours plus ambitieux, diversifiés et originaux qui ont une fois de plus comblé notre jury. Les architectes, les maîtres d'ouvrage et les promoteurs qui le composent ont pris plaisir à départager les nombreux candidats et, à la suite d'échanges construits et animés, ont pu déterminer les lauréats et les mentions.

Enfin, pour son temps passé et le soin apporté à sa délibération, Technal tient à saluer l'ensemble du jury et remercie tout particulièrement M. Alain Moatti, Président du Jury, pour son implication au sein de cette édition 2015.

Rendez-vous en 2016 pour continuer de soutenir la créativité, le talent et l'innovation lors de la 15^e édition du Palmarès Architecture Aluminium Technal.

Pascal Violleau

Responsable Prescription Technal



JURY 2015

J'ai toujours rêvé de trouver une matière transparente comme le verre, éclatante comme le cristal, résistante comme le titane, légère comme la plume, malléable comme le béton, pérenne comme l'or, mais une telle matière n'existe pas !

J'ai toujours rêvé de réaliser une maison qui serait un univers symbolique et familier où l'on pourrait vivre en harmonie en oubliant l'architecture ; une maison qui ne serait qu'une extension du climat et des phénomènes naturels.

Nous y recevrons la lumière et non l'électricité, le froid et non la climatisation.

Les objets techniques auraient disparu et nous vivrions entourés de ce que nous aimons dans la nature, c'est-à-dire l'énergie perceptible du vivant.

Les seuls objets que nous posséderions seraient ceux liés à notre mémoire ou qui ont un sens pour nous, nous aurions envie de ces objets non plus besoin.

Ainsi cette maison ne serait plus un flacon, mais un parfum.

En attendant, l'architecture est constituée de matières multiples qui constituent les murs et les toits et qui nous protègent de l'extérieur, en constituant un climat intérieur.

Les fenêtres sont le lieu où de cet intérieur nous regardons ce monde extérieur rentrer dans notre intérieur en transportant la lumière naturelle, source de vie.

Comme les portes, les fenêtres marquent des seuils entre notre monde individuel à l'échelle humaine et ce vaste monde extérieur.

Dans les projets qui suivent toutes les équipes de maîtrise d'œuvre rivalisent d'ingéniosité et de talents pour inscrire, en aluminium, le lieu de passage entre ces deux mondes.

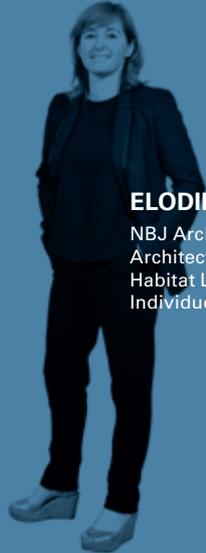
Alain Moatti

Architecte

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of connected loops and lines, characteristic of a cursive or semi-cursive style.



ALAIN MOATTI
AGENCE MOATTI-RIVIÈRE
Président du Jury et
Architecte



ELODIE NOURRIGAT
NBJ Architectes
Architecte, Lauréat du Prix
Habitat Logements
Individuels 2014



CLAUDE PUAUD
ARCATURE
Architecte, Président de
la Maison de l'Architecture
des Pays de la Loire



CHRISTOPHE CHOMEL
AC ARCHITECTURE
Architecte, Président
du Syndicat des Architectes
du Rhône



THOMAS BENARD
ICADE
Maître d'ouvrage



STEPHAN LETURGEZ
NACARAT
Maître d'ouvrage



ANTOINE FENOGLIO
SISMO DESIGN
Designer

SOMMAIRE

DÉCOUVRIR

- 14 Prix**
Centre d'Interprétation
du Patrimoine Minier
et Métallurgique,
Banca (64)
- 20 Mentions**
Salle socio-culturelle,
Préserville (31)
Casino du Lac,
Giffaumont-
Champaubert (51)
- 32 Participants**

ÉTUDIER

- 36 Prix**
Collège
Aimé Césaire,
Saint-Géours-
de-Maremne (40)
- 42 Mention**
Centre de Formation
d'Apprentis,
Mont-de-Marsan (40)
- 48 Participants**

HABITER

Logements individuels

- 52 Prix**
Maison individuelle,
Issy-les-Moulineaux
(92)
- 58 Mention**
Maison individuelle,
Croix (59)
- 64 Participants**

HABITER

Logements collectifs

- 68 Prix**
Logements et foyer
pour jeunes adultes
autistes,
Paris (75)
- 74 Mentions**
Logements collectifs
Îlot E1,
Cornebarrieu (31)
Logements collectifs
Îlot M9D4,
Paris (75)
- 86 Participants**

RÉHABILITER

Logements individuels

90 Prix

Maison individuelle,
Amiens (80)

96 Participants

RÉHABILITER

Logements collectifs

100 Prix

Résidence étudiante,
Lille (59)

106 Participants

RÉHABILITER

Tertiaire

110 Prix

Cinéma et Centre
Culturel Le Domino,
Méru (60)

116 Participants

TRAVAILLER

120 Prix

Maison de santé,
Labastide-Murat (46)

126 Mention

Hôtel des Services,
Reims (51)

132 Participants

PRIX SPÉCIAL DU JURY

136 Prix

Stade
Matmut Atlantique,
Bordeaux (33)

DÉCOUVRIR

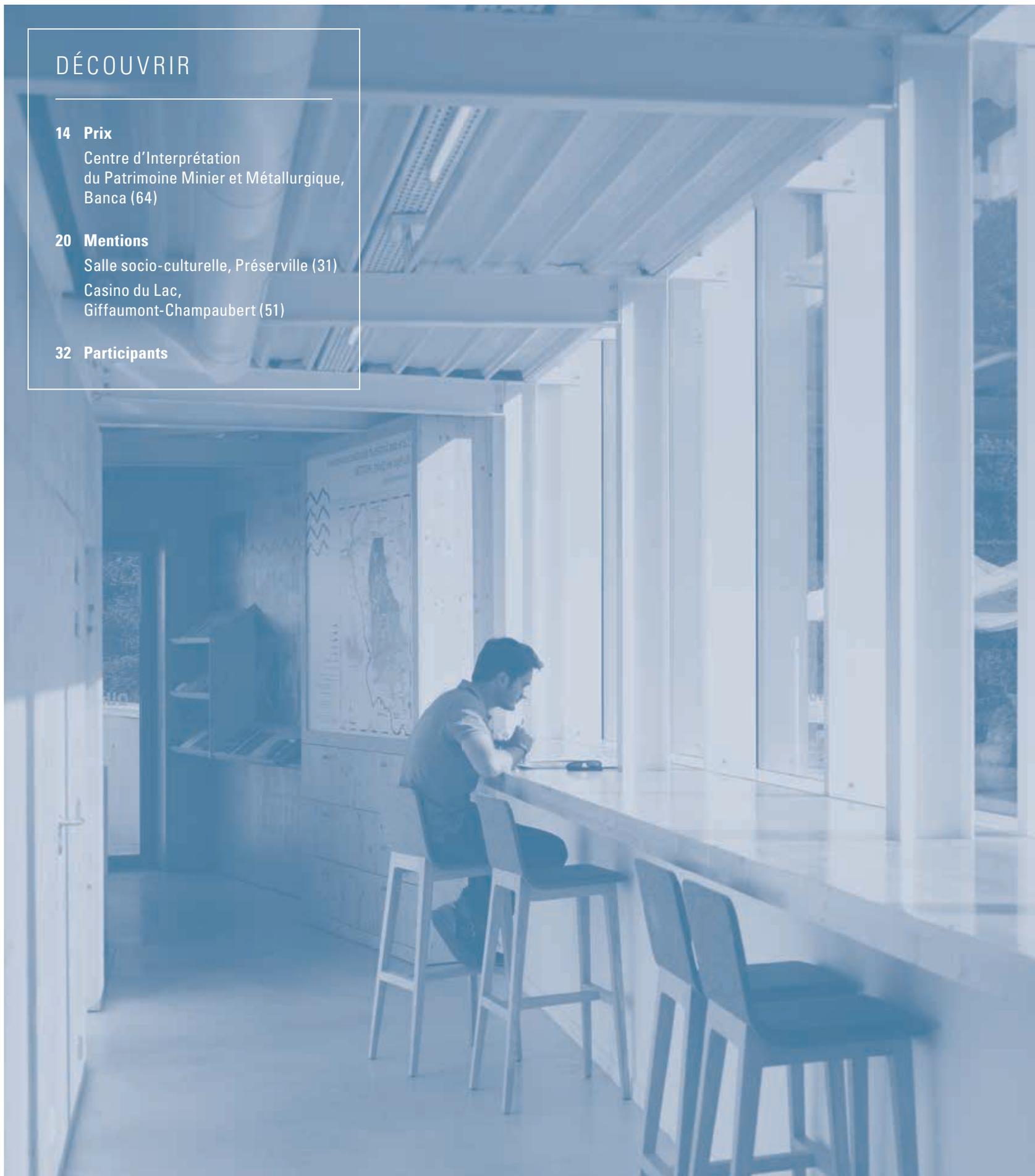
14 Prix

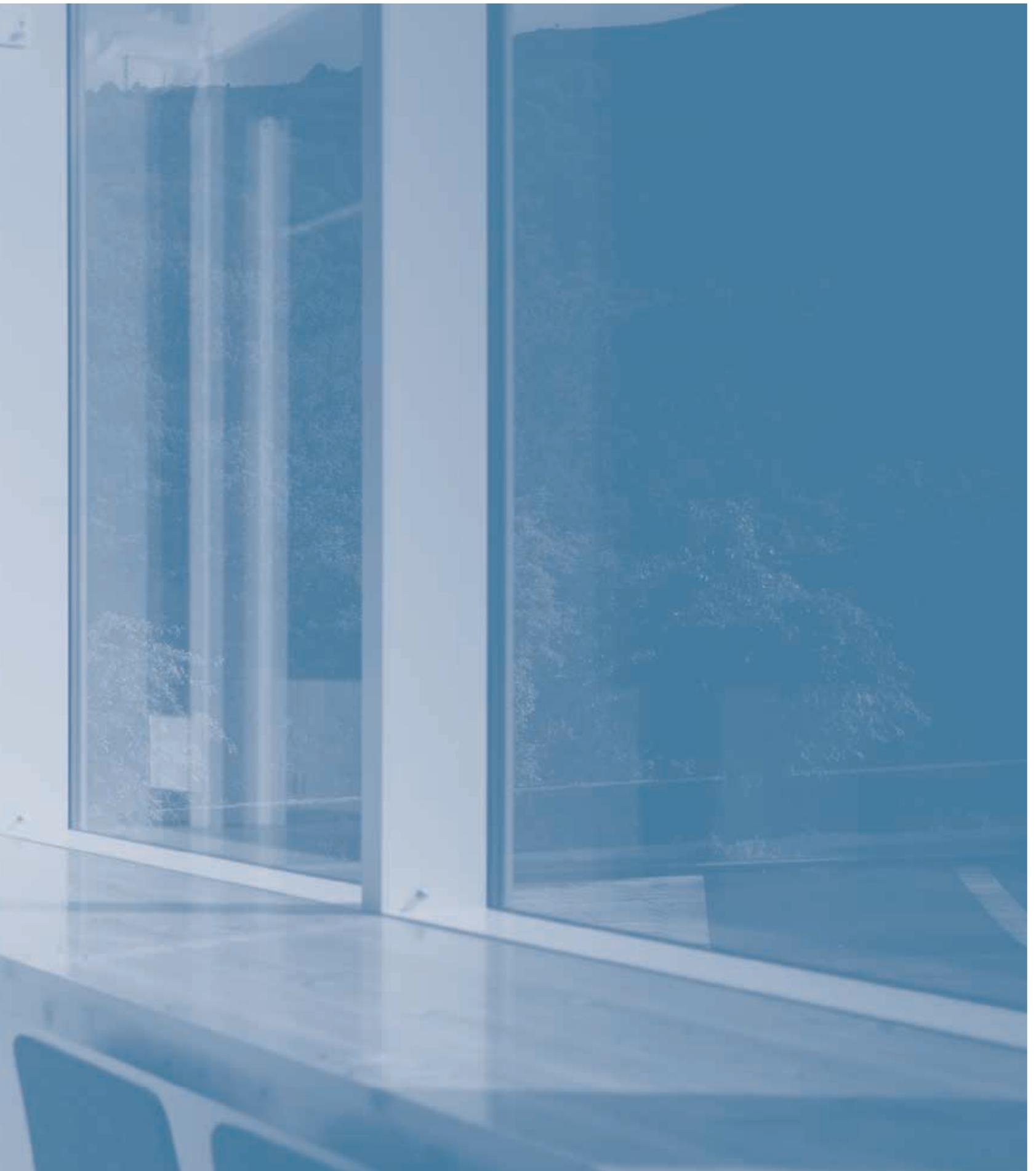
Centre d'Interprétation
du Patrimoine Minier et Métallurgique,
Banca (64)

20 Mentions

Salle socio-culturelle, Préserville (31)
Casino du Lac,
Giffaumont-Champaubert (51)

32 Participants







L'APPRECIATION DU JURY

Un équilibre juste entre histoire et contemporanéité, entre mémoire et création...

Centre d'Interprétation du Patrimoine Minier et Métallurgique, Banca (64)

Agence d'Architecture : V2S Architectes

Maître d'ouvrage : Mairie de Banca et Communauté de Communes de Garazi-Baïgorri

Aluminier Agréé Technal : Miroiterie Côte Basque

Ce projet mené pour le compte de la Mairie de Banca et de la Communauté de Communes Garazi-Baïgorri devait répondre à un double objectif :

- imaginer un centre d'interprétation du patrimoine minier et métallurgique pour valoriser les mines locales et développer le tourisme,
- concevoir un café-restaurant pour créer un lieu d'échanges et de convivialité entre les habitants de cette commune du Pays Basque.

À flanc de montagne, Banca s'est construite grâce à une succession de terrasses, découpant le paysage pyrénéen. Les murs de soutènement en pierre font partie intégrante de son image. L'agence V2S Architectes a imaginé son programme en réinterprétant le paysage montagneux et l'architecture basque du village. Elle a proposé un bâtiment conjuguant savoir-faire locaux et écriture contemporaine.

Situé sur la place principale, il s'implante le long d'un mur de soutènement en déclivité.

Les trois mètres de dénivelé, entre le point le plus haut et le plus bas de la parcelle, permettent de superposer les deux programmes : l'espace scénographique du musée d'une surface de 120 m² est "enterré" tandis que le café-restaurant de 80 m² est "posé" sur le socle en pierre. Ce dernier, qui a besoin d'être vu et tourné vers l'extérieur, se dote d'une façade largement vitrée sur le paysage par 32 m² de murs-rideaux GEODE. Il devient ainsi l'élément "signal" pour les habitants et les visiteurs.

Depuis l'intérieur, ces menuiseries aux lignes fines et élégantes baignent de lumière la salle du restaurant et offrent une vue panoramique sur le paysage. Le temps est comme suspendu l'instant d'une pause ! De part et d'autre du bâtiment, les pignons se parent de deux ensembles menuisés SOLEAL, l'un ouvert sur une terrasse conviviale, l'autre sur un belvédère pour apprécier la beauté du paysage. Le rapport intime à la matière est le fil conducteur du projet.

Pour ces menuiseries, les architectes ont sélectionné une teinte RAL aluminium identique au bardage métallique extérieur et rappelant le béton brut des murs intérieurs. Ce coloris se marie subtilement aux pierres locales du mur de soutènement.



*Situé sur la place principale, le bâtiment
s'implante le long d'un mur de soutènement en déclivité.*



Conjuguer savoir-faire locaux et écriture contemporaine.



Agence d'architecture
V2S Architectes

Maître d'ouvrage
**Mairie de Banca
et Communauté
de Communes
de Garazi-Baïgorri**

Aluminier Agréé Technal
Miroiterie Côte Basque

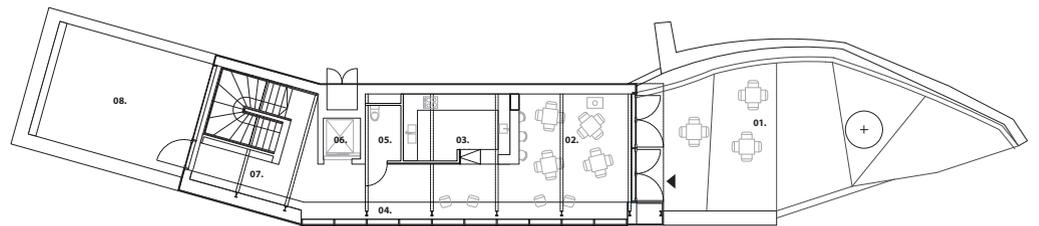
Solutions Technal utilisées
**Murs-rideaux GEODE
et ensembles menuisés
SOLEAL**

Photographe
Julien Lanoo

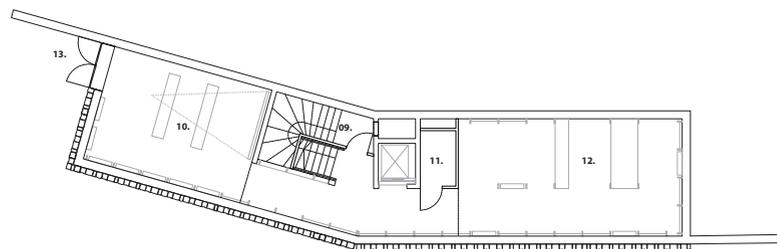




plan RDC



plan R-1





L'APPRÉCIATION DU JURY

Des matières traditionnelles composent un volume contemporain qui émerge de la colline...

Salle socio-culturelle, Préserville (31)

Agence d'Architecture : Philippe Guilbert (Architecte mandataire) - Olivier Gorget (Architecte associé)

Maître d'ouvrage : Mairie de Préserville

Aluminier Agréé Technal : Labastère 31

Construite sur un terrain en pente, cette salle à vocation socio-culturelle se distingue par son implantation semi-enterrée et ses toitures végétalisées inclinées dans la continuité du sol naturel (hall et stockage scène). Un parti architectural qui a permis de répondre à une double volonté fixée par la mairie de Préserville : une intégration au site et la création d'un bâtiment environnemental à Très Haute Performance Énergétique (THPE). Pour renforcer l'harmonie avec le paysage et optimiser les performances thermiques, les architectes ont habillé le volume d'une vêtue en gabions avec une ITE et sélectionné les murs-rideaux GEODE, sur :

- les deux façades du hall d'entrée.

À trame horizontale et d'une superficie de 105 m², cette solution toute hauteur baigne de lumière naturelle ce grand espace d'accueil. Ses lignes fines et épurées effacent la frontière dedans/dehors, procurant la sensation que le paysage s'invite à l'intérieur.

- la façade Sud de la salle polyvalente.

Cette faille transparente de 7 mètres de long offre un éclairage doux aux occupants. Grâce à la mise en œuvre d'un vitrage bord à bord, il met en scène le paysage sur la partie basse tel un tableau grandeur nature. Sur la partie haute, la vêtue en gabion voile la façade vitrée.

Les interstices entre les pierres calcaires laissent pénétrer la lumière, qui anime l'intérieur de la salle une fois la baie en partie basse occultée.

Une animation visible depuis l'extérieur à la nuit tombée, lors des spectacles.

La teinte gris patiné, couleur EXCLUSIVES TECHNAL, des profilés en aluminium s'inscrit dans l'écriture du projet. Elle se marie subtilement aux matériaux bruts que sont le béton, la pierre et le bois. À rupture de pont thermique, les murs-rideaux GEODE contribuent à réaliser des économies d'énergie. Conjugués à l'auvent généreux tout autour du bâtiment qui assure le rôle de brise-soleil, ils permettent de réguler la lumière naturelle et l'apport de chaleur.

Le volume émergeant de la salle est également isolé par l'extérieur. La toiture terrasse est recouverte de panneaux photovoltaïques cristallins.



*Grâce à la mise en œuvre d'un vitrage bord à bord,
il met en scène le paysage sur la partie basse
tel un tableau grandeur nature.*





Agence d'architecture
Philippe Guilbert
(Architecte mandataire)
Olivier Gorget
(Architecte associé)

Maître d'ouvrage
Mairie de Préserville

Aluminier Agréé Technal
Labastère 31

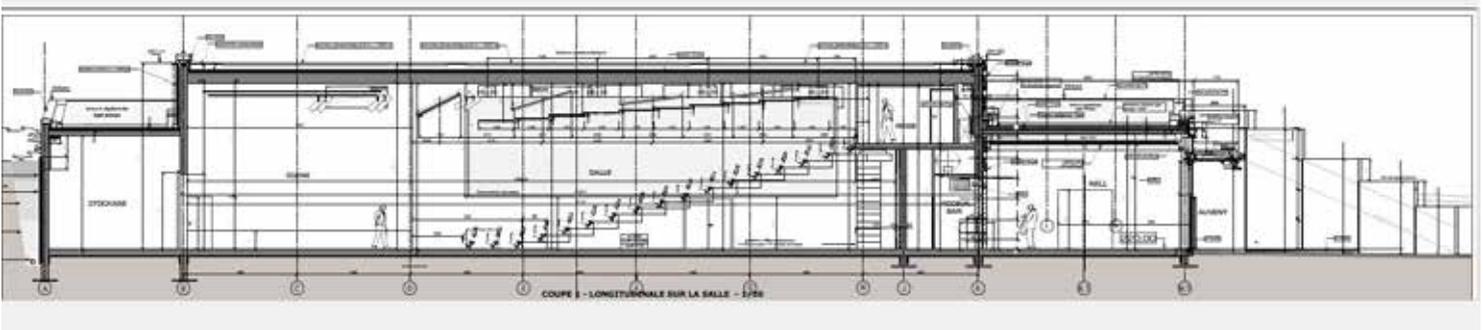
Solutions Technal utilisées
Murs-rideaux GEODE

Photographe
Adeline Lauer





Les interstices entre les pierres calcaires
laissent pénétrer la lumière, qui anime l'intérieur
de la salle une fois la baie en partie basse occultée.





JOA
CASINO

L'APPRÉCIATION DU JURY

Une géométrie abstraite pour révéler la géographie du paysage...

Casino du Lac, Giffaumont-Champaubert (51)

Agence d'Architecture : DATA Architectes

Maître d'ouvrage : Casino du Lac, JOA Groupe

Aluminier Agréé Technal : Daniel Manchin

Aux antipodes des archétypes dominants de l'architecture des casinos de jeux, univers clos dénués d'éclairage naturel, cet ouvrage offre un programme ouvert sur le paysage et accessible à tous les visiteurs.

Il n'est pas un simple casino mais un véritable complexe multi-loisirs, ouvert à tous, regroupant sur 2 000 m² des salles de jeux, un restaurant, un bar et une salle de conférence. Ce parti pris original, souhaité par le maître d'ouvrage, devait renforcer l'attractivité touristique du territoire.

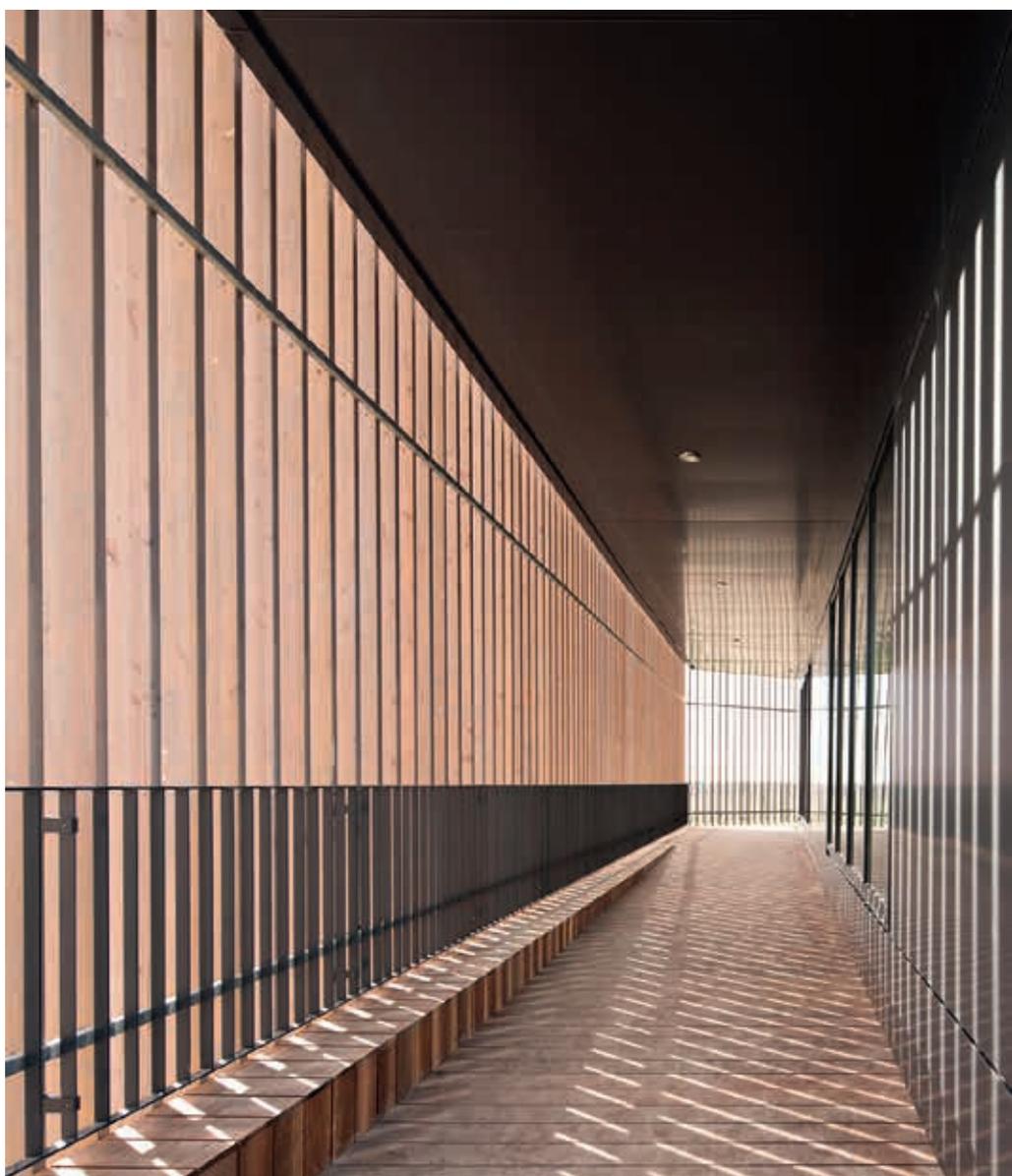
Le projet, objet architectural à l'esthétique sobre et tranquille, présent sans pour autant être "m'as-tu vu", s'attache à préserver l'identité paysagère de ce site en bord de littoral. Sa forme met en scène deux "strates" par un jeu de décalages créant terrasses et soulèvements :

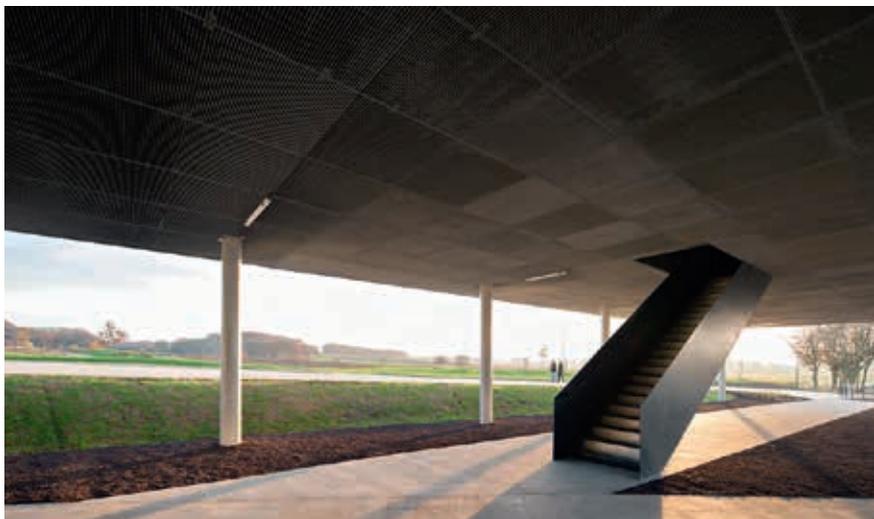
- le registre inférieur abrite les "process" du casino (locaux techniques, réserves et cuisines) et les bureaux de l'administration qui sont ouverts sur le paysage par un mur-rideau GEODE. Cette façade cristalline crée un lien subtil entre intérieur et extérieur,
- le registre supérieur, posé partiellement sur la strate basse, accueille les programmes dédiés au public dans un volume léger en bois ajouré afin de préserver l'intimité des visiteurs. Toutes les façades sont dotées de murs-rideaux GEODE. Ces solutions maximisent les apports solaires et offrent des vues lointaines sur le paysage. Conjuguées aux brise-soleil en bois, elles créent des effets d'ombre et de lumière. Le casino invite à la détente et à l'évasion grâce à des coursives implantées entre ces brise-soleil et ces façades vitrées, et une terrasse orientée vers le Lac.





*Le casino invite à la détente et à l'évasion
grâce à des coursives implantées
entre les brise-soleil et les façades vitrées.*





Agence d'architecture
DATA Architectes

Maître d'ouvrage
Casino du Lac, JOA Groupe

Aluminier Agréé Technal
Daniel Manchin

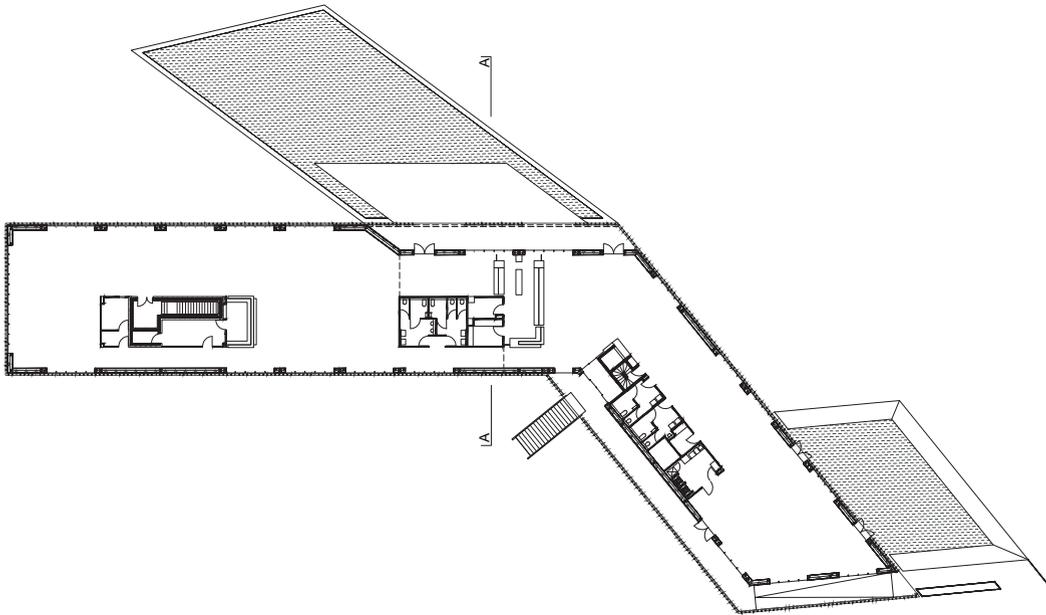
Solutions Technal utilisées
Murs-rideaux GEODE

Photographe
Javier Callejas





*Cet ouvrage offre un programme ouvert
sur le paysage et accessible à tous les visiteurs.*



PARTICIPANTS
PRIX DÉCOUVRIR



Maison du Lac

Giffaumont - Champaubert (51)

Agence d'architecture :

Atelier d'Architecture Franck Plays

Maître d'ouvrage : 110 Syndicat du DER

Aluminier Agréé Technal : Daniel Manchin



Maison de la culture et des services

Jussey (70)

Agence d'architecture : BAAM

Maître d'ouvrage : Communauté des Communes
des Hauts du Val-de-Saône

Aluminier Agréé Technal : OPM



École départementale de musique

Luxeuil-les-Bains (70)

Agence d'architecture : Atelier architecture Tardy

Maître d'ouvrage : Mairie de Luxeuil-les-Bains

Aluminier Agréé Technal : OPM



Maison de la Musique
Montardon (64)

Agence d'architecture : Despré Architectes
Maître d'ouvrage : Communauté de Communes
des Luys-en-Béarn
Aluminier Agréé Technal : Juge Boulogne



Parc des Expositions
Quimper (29)

Agence d'architecture :
Philippe Brule / Serge Brunet
Maître d'ouvrage : Quimper Communauté
Aluminier Agréé Technal : Miroiterie Cornouaille



Piscine Bertran-de-Born
Périgueux (24)

Agence d'architecture : BVL Architecture
Maître d'ouvrage : Communauté d'agglomération
du Grand Périgueux
Aluminier Agréé Technal : Raynaud



Centre d'animation municipal "Le Lacaou"
Billère (64)

Agence d'architecture : Bandapar Architecture
Maître d'ouvrage : Mairie de Billère
Aluminier Agréé Technal : Labastère 64



Médiathèque Hôtel de Ville Le Sequoia
Maromme (76)

Agence d'architecture :
Équipage Architecture / Laubal
Maître d'ouvrage : Mairie de Maromme
Aluminier Agréé Technal : SETCO



Pôle culturel
Cugnaux (31)

Agence d'architecture :
Munvez Morel Architectes
Maître d'ouvrage : Mairie de Cugnaux
Aluminier Agréé Technal : Realco



Médiathèque et École de musique
Saint-Gaudens (31)

Agence d'architecture :
Séquence SCP Terlaud / Pirovano / Fleuriot
Maître d'ouvrage : Communauté de communes
du Saint-Gaudinois
Aluminier Agréé Technal : Labastère 65



Salle de sport
Steenwerck (59)

Agence d'architecture : Avantpropos
Maître d'ouvrage : Mairie de Steenwerck
Aluminier Agréé Technal : Foucault



Extension salle polyvalente
Montastruc-la-Conseillère (31)

Agence d'architecture :
Atelier Architecture Philippe Guilbert
Maître d'ouvrage :
Mairie de Montastruc-la-Conseillère
Aluminier Agréé Technal : Labastère 31

ÉTUDIER

36 Prix

Collège Aimé Césaire,
Saint-Géours-de-Maremne (40)

42 Mention

Centre de Formation
d'Apprentis,
Mont-de-Marsan (40)

48 Participants







L'APPRÉCIATION DU JURY

Canopées protectrices, rythme des troncs et lumière filtrée, le projet prolonge architecturalement la forêt...

Collège Aimé Césaire, Saint-Géours-de-Mareme (40)

Agence d'Architecture : Patrick Arotcharen (Architecte) - Orane Garrigos (Chef de projet)

Maître d'ouvrage : Conseil Général des Landes

Aluminier Agréé Technal : Labastère 64

Niché au cœur de la pinède landaise, le Collège Aimé Césaire est un nouvel établissement qui doit accueillir près de 450 élèves en réponse au développement de la population dans cette région.

Son plan linéaire distribue les espaces administratifs et de restauration à l'Est, le centre de documentation et les salles d'enseignement. L'enveloppe du bâtiment est revêtue d'une structure bois en échelle. Elle se superpose aux 900 m² de murs-rideaux GEODE qui se distinguent par des profilés en aluminium fins et minimalistes. Cette architecture légère offre une fluidité des volumes. Elle favorise les perspectives sur le paysage et facilite la circulation des élèves et du personnel enseignant.

Les façades sont "interrompues" par trois "failles" de verre et de sheds réalisés avec les solutions GEODE. Cette enveloppe cristalline assure un ensoleillement diffus et optimal des salles de classe et des circulations. Elle instaure un jeu de transparence et lie l'ensemble architectural comme un tissu interstitiel.

Ce bâtiment "durable" répond à la norme Haute Qualité Environnementale. Au Sud, la façade intègre 455 m² de brise-soleil en aluminium SUNEAL. Conjugués aux solutions GEODE thermiquement performantes, ils régulent les apports énergétiques. L'été, les rayons du soleil sont filtrés tandis que l'hiver la chaleur pénètre généreusement à l'intérieur du bâtiment. Un gage de confort pour les occupants et la garantie d'une baisse des charges pour le maître d'ouvrage.

L'agence d'architecture Patrick Arotcharen a établi un rapport mimétique entre le bâtiment et le site. L'entrée-préau est identifiée par une canopée de bois qui marque l'espace d'un graphisme aérien et métaphorise la forêt landaise, lisible dans les interstices. Les travées serrées et asymétriques des façades préfabriquées en pin des landes renvoient à la séquence irrégulière des troncs d'arbres.





Cette architecture légère offre une fluidité des volumes. Elle favorise les perspectives sur le paysage et facilite la circulation des élèves et du personnel enseignant.



Agence d'architecture
Patrick Arotcharen
(Architecte)
Orane Garrigos
(Chef de projet)

Maître d'ouvrage
Conseil Général
des Landes

Aluminier Agréé Technal
Labastère 64

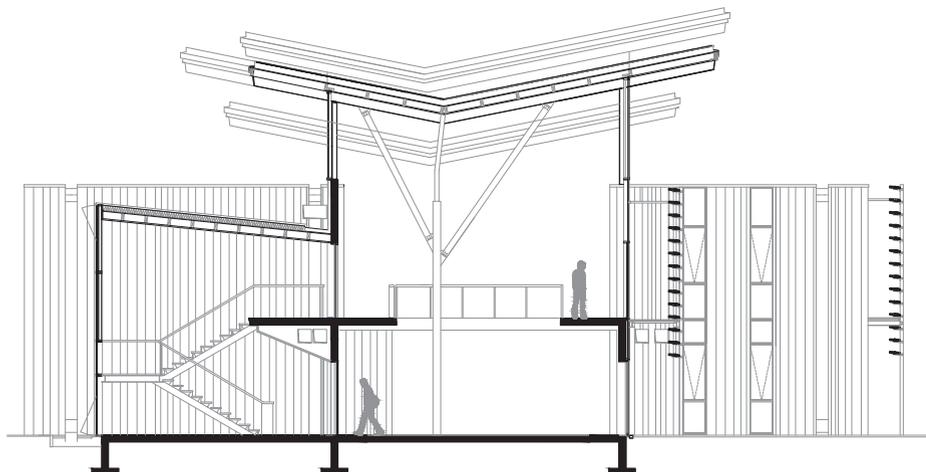
Solutions Technal utilisées
Murs-rideaux GEODE
et brise-soleil SUNEAL

Photographes
Vincent Monthiers et
Mathieu Choiselat





Une enveloppe cristalline instaure un jeu de transparence et lie l'ensemble architectural comme un tissu industriel.





L'APPRÉCIATION DU JURY

En fusion avec la nature, ce projet n'en oublie pas sa radicalité...

Centre de Formation d'Apprentis, Mont-de-Marsan (40)

Agence d'Architecture : Marjan Hessamfar & Joe Vérons Architectes Associés

Maître d'ouvrage : Chambre des Métiers et de l'Artisanat des Landes, SATEL Maître d'Ouvrage Mandataire

Aluminier Agréé Technal : Montoise de Miroiterie

En juin 2012, la Chambre des Métiers et de l'Artisanat des Landes a lancé la construction du nouveau Centre de Formation des Apprentis de Mont-de-Marsan. Situé au Nord-Est de la ville, à proximité d'équipements sportifs et scolaires, et d'une future zone d'urbanisation, il vient remplacer celui érigé au cœur de la ville.

Le projet R+1, surmonté d'une toiture technique, de 6 404 m² est adossé à une forêt de chênes centenaires et de pins classée NATURA 2000. D'une longueur de 128 mètres, il semble sortir de terre en laissant apparaître ponctuellement des "boîtes". Ces volumes sont habillés d'une veste en structure métallique et bardage bois. Derrière cette résille, les ouvertures en aluminium SOLEAL assurent un éclairage naturel confortable des locaux. La finesse de leurs profilés et leurs dimensions toute hauteur jusqu'à 3 mètres, maximisent la luminosité et créent des ambiances intérieures de qualité. La façade Est est également largement vitrée de solutions SOLEAL afin d'offrir au personnel enseignant et aux apprentis une vue privilégiée sur la forêt.

Thermiquement performantes ($U_w \leq 1,8 \text{ W/m}^2\cdot\text{K}$; facteur solaire $\leq 0,6$; transmission $\geq 75 \%$) ces menuiseries participent à la démarche Haute Qualité Environnementale du bâtiment. Mariées au bardage en pin des Landes, elles filtrent la lumière, régulent les apports solaires lorsqu'il fait chaud, et laissent entrer abondamment les rayons du soleil en hiver.

L'agence Marjan Hessamfar & Joe Vérons Architectes Associés a porté une attention particulière sur l'environnement durant le chantier afin de conserver un maximum d'arbres sur la parcelle. À faible impact environnemental, l'établissement se distingue par une végétalisation continue de la toiture qui protège le bâti des vents dominants et renforce le confort thermique. Les pentes organiques assurent également la rétention des eaux de pluie en les intégrant dans l'aménagement paysagé.



*Mariées au bardage en pin des Landes,
les menuiseries filtrent la lumière,
régulent les apports solaires lorsqu'il fait chaud,
et laissent entrer abondamment
les rayons du soleil en hiver.*





Agence d'architecture
**Marjan Hessamfar
& Joe Vérons**
Architectes Associés

Maître d'ouvrage
**Chambre des Métiers
et de l'Artisanat des
Landes, SATEL Maître
d'Ouvrage Mandataire**

Aluminier Agréé Technal
Montoise de Miroiterie

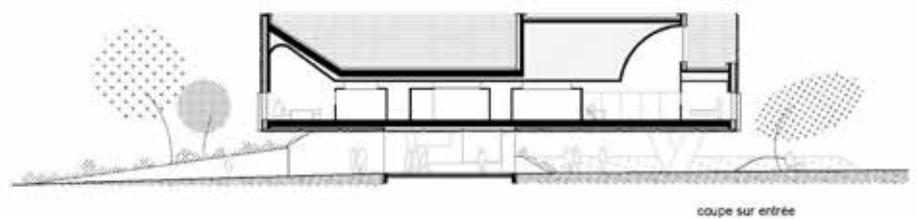
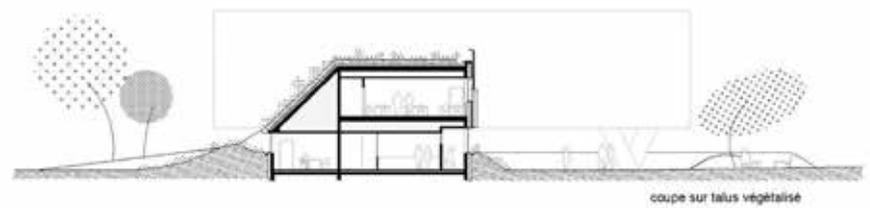
Solutions Technal utilisées
Fenêtres SOLEAL

Photographe
Arthur Pequin





Derrière la résille, les ouvertures en aluminium SOLEAL assurent un éclairage naturel et confortable des locaux.



PARTICIPANTS
PRIX ÉTUDIÉ



Crèche Opalescence

Paris (75)

Agence d'architecture :

Cantin Planchez Architecture

Maître d'ouvrage : Ville de Paris / DPA

Aluminier Agréé Technal : Feralu



**Restaurant scolaire du lycée
Marie de Champagne**

Troyes (10)

Agence d'architecture : E&F Architect

Maître d'ouvrage : Conseil Régional
Champagne-Ardenne

Aluminier Agréé Technal : France 2000



Extension d'un bâtiment d'université
Créteil (94)

Agence d'architecture : **Flint Architectes**
Maître d'ouvrage : **Université Paris-Est Créteil**
Aluminier Agréé Technal : **France 2000**



Pôle mécanique site ISAE
Toulouse (31)

Agence d'architecture : **Séquences SCP Terlaud / Pirovano / Fleuriot**
Maître d'ouvrage : **ISAE**
Aluminier Agréé Technal : **Labastère 31**



Reconstruction collège Antonin Perbosc
Auterive (31)

Agence d'architecture : **Munvez Morel Architectes**
Maître d'ouvrage : **Conseil Général de la Haute-Garonne**
Aluminier Agréé Technal : **Labastère 31**



Collège Anne de Bretagne
Saint-Herblain (44)

Agence d'architecture : **Philippe Gazeau Architecte**
Maître d'ouvrage : **Conseil Général de Loire-Atlantique**
Aluminier Agréé Technal : **Juignet SAS**



Institut Universitaire et Technologique
Figeac (46)

Agence d'architecture : **Jean-François Casadepax**
Maître d'ouvrage : **Mairie de Figeac**
Aluminier Agréé Technal : **Rouergue Aluminium**



Groupe scolaire Loupiac
Loupiac (33)

Agence d'architecture : **Gadrat Architectures et Associés**
Maître d'ouvrage : **Mairie de Loupiac**
Aluminier Agréé Technal : **SML 47**



Ecole Supérieure de Commerce
Troyes (10)

Agence d'architecture : **SCAU Architectes/ Peiffer Freycenon Architectes**
Maître d'ouvrage : **Grand Troyes**
Aluminier Agréé Technal : **France 2000**



Pôle esthétique et coiffure du lycée professionnel Reffye
Tarbes (65)

Agence d'architecture : **Lejeune@associes IAM architectes**
Maître d'ouvrage : **Conseil Régional Midi-Pyrénées**
Aluminier Agréé Technal : **Labastère 65**



Groupe scolaire "Les Perséides"
Blagnac (31)

Agence d'architecture : **David Rechantin et Olivier Bescond Atelier REC Architecture**
Maître d'ouvrage : **Ville de Blagnac**
Aluminier Agréé Technal : **Labastère 31**

HABITER

Logements individuels

52 Prix

Maison individuelle,
Issy-les-Moulineaux (92)

58 Mention

Maison individuelle,
Croix (59)

64 Participants





L'APPRECIATION DU JURY

Taillé, tranché, creusé, évidé, ciselé, ce projet est une sculpture raffinée et habitable...

Maison individuelle, Issy-les-Moulineaux (92)

Agence d'Architecture : Moonarchitectures

Maître d'ouvrage : Privé

Aluminier Agréé Technal : Foucault

Implantée sur l'Île-Saint-Germain à Issy-les-Moulineaux, cette maison de 210 m² est conçue comme un bloc de pierre taillé selon les règles d'urbanisme, de construction et d'usage du site. Elle s'élève sur une parcelle de 152 m², constructible uniquement sur 76 m², en angle de rue et en zone inondable. Un véritable défi pour l'agence Moonarchitectures qui a joué avec ces contraintes pour imaginer un projet abstrait, tout en facettes. Il fait ainsi écho à la "Tour aux figures", une œuvre de Jean Dubuffet située de l'autre côté de l'Île. Pour traduire cette idée minérale jusqu'à son paroxysme, l'architecte a utilisé un parement en béton de fibre matricé de 2 cm d'épaisseur. Son esthétique rappelle la gradine, ce ciseau que le tailleur utilise pour facetter la matière et dont le tranchant laisse la trace de son passage sur la pierre.

La matrice se positionne parallèlement aux arêtes les plus marquées et affirme la volumétrie générale du projet. Celle-ci est renforcée par le travail fin et soigné réalisé sur les ouvertures en aluminium TECHNAL. Chaque menuiserie est traitée de manière unique et originale :

- sur les façades côté rue, avec des fenêtres SOLEAL aux formes carrées pour les salles d'eau ou bandeaux dans les chambres pour que les occupants puissent voir sans être vus, relevées d'une casquette ou encore en creux révélant une matérialité blanche lisse par contraste. L'Aluminier Agréé TECHNAL a également créé une fenêtre sur-mesure avec un angle à 14° qui épouse subtilement l'arête du bâtiment. Cette prouesse technique a pu être réalisée grâce à la finesse des profilés et au savoir-faire du professionnel,
- sur la façade arrière, un couissant à ouvrants cachés LUMEAL 3 vantaux, ouvre le séjour et la cuisine sur le jardin. Une verrière GEODE baigne de lumière l'intérieur et contribue au bien-être des propriétaires et de leurs hôtes. En toiture, une verrière GEODE inonde de lumière l'escalier conçu comme un parcours, et clin d'œil au labyrinthe ascensionnel de la sculpture de Jean Dubuffet.

Ce projet a pu être réalisé en moins d'un an grâce notamment à la structure en bois mise en œuvre du 1^{er} au 3^e étage. Les fondations et le rez-de-chaussée ont été conçus en béton pour résister aux éventuelles inondations.





Son esthétique rappelle la gradine, ce ciseau que le tailleur utilise pour facetter la matière et dont le tranchant laisse la trace de son passage sur la pierre.



Agence d'architecture
Moonarchitectures

Maître d'ouvrage
Privé

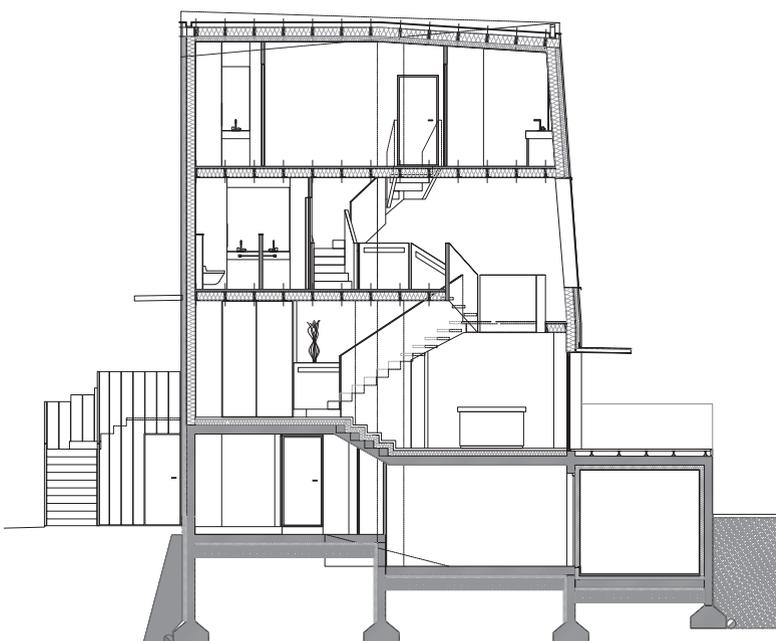
Aluminier Agréé Technal
Foucault

Solutions Technal utilisées
**Fenêtres SOLEAL,
coulissants LUMEAL
et verrières GEODE**

Photographe
Raoul Dobremel



Cette maison de 210 m² est conçue comme un bloc de pierre taillé selon les règles d'urbanisme, de construction et d'usage du site.





MENTION **HABITER**, Logements individuels

L'APPRÉCIATION DU JURY

Une modernité classique, un lieu de sérénité où les patios constituent des pièces d'extérieures...

Maison individuelle, Croix (59)

Agence d'Architecture : Agence Hornoy Architectes

Maître d'ouvrage : Privé

Aluminier Agréé Technal : Constru

Pour ce projet de plain-pied de 205 m², les maîtres d'ouvrage recherchaient une écriture "nordique", à la fois épurée et ouverte généreusement sur l'extérieur.

Une relation étroite entre le plein et le vide que l'architecte a retranscrit avec des systèmes de menuiseries originaux et majestueux TECHNAL. Sélectionnés pour la finesse de leurs profilés en aluminium, ils semblent disparaître pour laisser entrer le jardin dans la maison :

- trois verrières GEODE (29 m²) pour créer des patios et maximiser l'ouverture dès l'entrée,
- huit coulissants à ouvrants cachés LUMEAL qui s'étendent du sol au plafond sur une longueur de 19 mètres. Ils baignent de lumière les espaces de vie et la chambre parentale situés en façade Sud. Montés sur trois rails, ils assurent une ouverture maximale pour que l'intérieur et l'extérieur ne fassent qu'un,
- cinq ensembles menuisés SOLEAL, dont deux avec un coulissant à galandage pour apporter de la nature dans les pièces de nuit.

Les châssis de couleur noir mat participent à la qualité du détail. Cette teinte est déclinée en touches minutieuses, sur et dans la maison, pour une harmonie d'ensemble : mur d'enceinte en brique, luminaires, cuisine équipée... Sur le front de rue, la parcelle de 600 m² est close par un mur écran alternant parties opaques et filtres vers le jardin. Depuis l'extérieur, ce monolithe opaque protège des regards les occupants qui évoluent dans leur maison en toute tranquillité.



Sélectionnées pour la finesse de leurs profilés en aluminium, les menuiseries semblent disparaître pour laisser entrer le jardin dans la maison.





Agence d'architecture
Agence Hornoy
Architectes

Maître d'ouvrage
Privé

Aluminier Agréé Technal
Constru

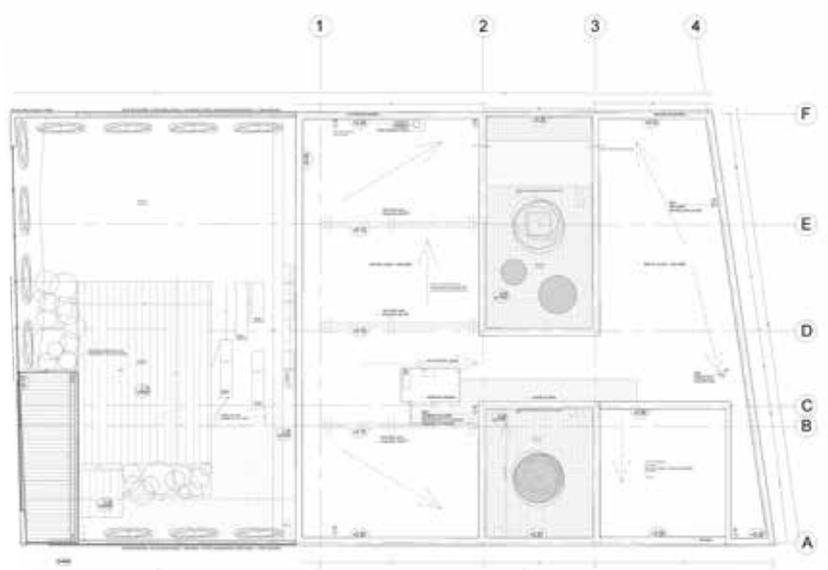
Solutions Technal utilisées
Coulissants LUMEAL,
coulissants SOLEAL,
ensembles menuisés
SOLEAL et verrières
GEODE

Photographe
Maxime Dufour





Une écriture "nordique" à la fois épurée et ouverte sur l'extérieur,
une relation étroite entre le plein et le vide.



PARTICIPANTS
PRIX HABITER
Logements individuels



Extension zigzag d'une maison
Meudon (92)

Agence d'architecture : Haiying Xie / Bin Luo
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : L'Expert en bâtiment



Maison individuelle ENK
Biscarrosse (40)

Agence d'architecture : OECO Architectes
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : Miroiterie Landaise



Fabrik 32
Paris (75)

Agence d'architecture : Quadrifore Architecture
- Eric Marmorat archi. Associé /
Oficina Balistreri Arici Architectes
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : Daniel Manchin



Maison individuelle
Nailloux (31)

Agence d'architecture : SELARL le 23
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : SAMG



Eden Lodge
Paris (75)

Agence d'architecture : Isabelle Poulain -
Matthieu Julien
Maître d'ouvrage : SCI Creapierre
Aluminier Agréé Technal : Ets Lecompte



**Surcouf 39/41 maison de ville
et agence d'architecture**
Rezé (44)

Agence d'architecture : AALSML
Maître d'ouvrage : Privé et AALSML
Aluminier Agréé Technal : Ets Juignet



Villa architecte
Cresprières (78)

Agence d'architecture : Philippe Giorgi
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : Astro Metal



Villa W
Arcachon (33)

Agence d'architecture :
Jean Dubrous Architectures
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : Miroiterie Lafosse



Dr. House

Cysoing (59)

Agence d'architecture : Riva architectes - Anthony Vienne/Inès Robitaillie
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : Constru



Maison CH

La Rochelle (17)

Agence d'architecture : Agence Anthony Costa architecte
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : Biron Alu



Villa

Messanges (40)

Agence d'architecture : Catherine et Jean-François Bats
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : Labastère 64



Maison individuelle

Pessac (33)

Agence d'architecture : Frédéric Martin
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : MAP



Villa GSR

Villeneuve-Lez-Avignon (30)

Agence d'architecture : C+D architecture - Nicolas Cregut + Laurent Duport architectes, Jean-Yves Demuyter
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : Moine Menuiserie



Capteur de Lux

Vineuil-Saint-Firmin (60)

Agence d'architecture : Alain Demarquette Architecte
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : Cover Alu



Maison individuelle

Nord Rennes (35)

Agence d'architecture : Michot Architectes
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : MDL Thiebault



Maison à patio

Charbonnières-les-Bains (69)

Agence d'architecture : Dank Architectes
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : Decotech



Aimant si passion

Le Touquet (62)

Agence d'architecture : Alain Demarquette Architecte
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : Cover Alu

HABITER

Logements collectifs

68 Prix

Logements et foyer
pour jeunes adultes autistes,
Paris (75)

74 Mentions

Îlot E1, Cornebarrieu (31)
Îlot M9D4, Paris (75)

86 Participants







PRIX HABITER, Logements collectifs

L'APPRÉCIATION DU JURY

Ici, loggias, balcons, terrasses en bois permettent d'habiter l'extérieur de ce volume sculptural...

Logements et foyer pour jeunes adultes autistes, Paris (75)

Agence d'Architecture : Ameller, Dubois et Associés

Maître d'ouvrage : Régie Immobilière de la Ville de Paris

Aluminier Agréé Technal : France 2000

Le programme social de 7 700 m² se distingue par ses 86 logements et son foyer médical pour jeunes adultes autistes en rez-de-chaussée. Imaginé en parcelle d'angle sur les anciens terrains des hôpitaux de Paris, il s'insère harmonieusement dans ce premier écoquartier parisien, baptisé Boucicaut. Trois corps de bâtiments sont reliés sur leurs deux premiers niveaux par des éléments de liaison à bardage en bois. Leur volumétrie (R+6 à R+7), leur socle commun et leur jeu de percements extérieurs offrent une échelle domestique à l'ensemble. La composition par pavillon aère le projet et ménage des percées visuelles. Elle met en scène une singularité qui facilite l'appropriation du lieu par ses habitants et confère un statut de qualité à ces logements sociaux.

À la fois simple et sculptural, le projet est une figure de proue de ce nouveau quartier.

Depuis la rue, les loggias et balcons s'alternent ou se superposent pour sculpter les façades. Une dynamique renforcée par les châssis à la française SOLEAL à l'écriture longiligne (ouvrants sur allège). Les façades s'habillent de matériaux complémentaires, nobles et durables : un revêtement en béton blanc poli, des menuiseries aluminium d'un gris patiné couleur EXCLUSIVES TECHNAL, et un bardage en mélèze sur les éléments de liaison et les loggias.

Chaque appartement bénéficie d'un salon qui se prolonge vers le paysage par une loggia ou un balcon. Ces espaces privatifs intimistes, conjugués aux coulissants à ouvrants cachés LUMEAL, créent un dialogue permanent entre intérieur et extérieur. Sélectionnées pour la finesse de leurs profilés, ces menuiseries maximisent le clair de vitrage et baignent les pièces de lumière naturelle. Deux logements avec loggias ont également été mis en œuvre pour répondre aux normes PMR. Ils intègrent un coulissant LUMEAL avec une motorisation et un seuil PMR pour faciliter les ouvertures/fermetures et l'accès extérieur.

Avec leurs performances thermiques élevées (U_w LUMEAL = 1,4 W/m².K ; U_w SOLEAL = 1,7 W/m².K), les menuiseries permettent de réaliser des économies d'énergie, essentielles pour des logements sociaux. Deux toitures végétalisées, une couverture photovoltaïque et des nichoirs pour chauve-souris répondent également au cahier des charges de cet écoquartier.





La composition par pavillon aère le projet et ménage des percées visuelles.



Agence d'architecture
**Ameller, Dubois
et Associés**

Maître d'ouvrage
**Régie Immobilière
de la Ville de Paris**

Aluminier Agréé Technal
France 2000

Solutions Technal utilisées
**Fenêtres SOLEAL et
coulissants LUMEAL
(dont 2 motorisés)**

Photographe
Takuji Shimmura





Les loggias et les balcons s'alternent
ou se superposent pour sculpter les façades.





MENTION **HABITER**, Logements collectifs

L'APPRÉCIATION DU JURY

Ici, la poésie s'accorde d'une géométrie conquise en intimité avec les espaces extérieurs.

Logements collectifs, Îlot E1, Cornebarrieu (31)

Agence d'Architecture : Puig Pujol Architecture

Maître d'ouvrage : European Homes / Promologis

Aluminier Agréé Technal : Gayrel

Les 104 Logements Monges s'insèrent dans le nouveau quartier Monges-Croix du Sud. Cette opération publique de Toulouse Métropole, menée par l'aménageur Oppidea et conçue par l'urbaniste Bruno Fortier, place le paysage au cœur de la démarche. Créé tel un "village jardin" entre la forêt et la ville de Cornebarrieu, ce quartier s'organise autour de ruisseaux, de chemins creux et de cordons boisés. Une initiative unique dans la région Midi-Pyrénées ! Orientés en pente vers le sud, les 104 Logements Monges s'y intègrent harmonieusement, en conciliant nature et architecture.

Chaque habitat est étudié pour optimiser l'ensoleillement et les vues sur la forêt et le parc. Cette orientation, conjuguée aux baies coulissantes toute hauteur (2,50 m) et fenêtres SOLEAL, baigne de lumière les espaces et crée un dialogue subtil entre l'intérieur et l'extérieur verdoyant. Les logements se superposent pour former des décalages et contrôler les vis-à-vis des pièces de vie et des jardins privés. Ils se dotent de volets coulissants NOTEAL pour préserver au mieux l'intimité.

Pour respecter la logique économique souhaitée par le maître d'ouvrage, TECHNAL et son Aluminier Agréé Gayrel ont proposé des baies coulissantes SOLEAL mises en œuvre en coupe droite. Ce dispositif d'assemblage simplifié, entre le montant et le rail, a permis de réduire les coûts de fabrication tout en conservant des performances thermiques élevées. La démarche de standardisation des menuiseries et le système de répétitivité architecturale ont également contribué à rationaliser les coûts avec :

- 90 coulissants SOLEAL dans chaque séjour,
- 227 fenêtres SOLEAL dans l'ensemble des pièces (chambres, cuisine, salle de bain...),
- 168 volets NOTEAL.



*Les logements se superposent pour former des décalages
et contrôler les vis-à-vis des pièces de vie et des jardins privés.*





Agence d'architecture
Puig Pujol Architecture

Maître d'ouvrage
**European Homes /
Promologis**

Aluminier Agréé Technal
Gayrel

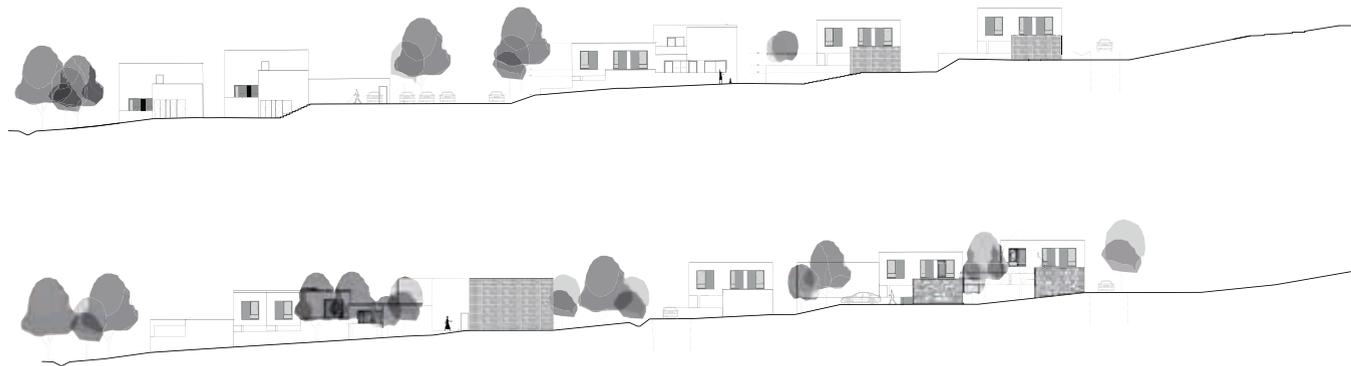
Solutions Technal utilisées
**Coulissants SOLEAL,
fenêtres SOLEAL
et volets NOTEAL**

Photographe
Philippe Ruault





Créé tel "un village jardin" entre la forêt et la ville, ce quartier s'organise autour de ruisseaux, de chemins creux et de cordons boisés.





MENTION **HABITER**, Logements collectifs

L'APPRECIATION DU JURY

Mantilles, balcons, loggias créent de multiples motifs en profondeurs qui dématérialisent les volumes...

Logements collectifs, Îlot M9D4, Paris (75)

Agence d'Architecture : Architectures Anne Demians

Maître d'ouvrage : Vinci Immobilier

Aluminier Agréé Technal : France 2000

L'îlot M9D4 est un immeuble de 4 885 m² SHON composé de 55 logements en accession et d'un commerce en rez-de-chaussée. Il s'inscrit dans la ZAC Massena Chevaleret, un quartier du 13^e arrondissement de Paris en totale renaissance. Ces logements ont été imaginés comme de véritables paysages verticaux qui ouvrent sur des perspectives lointaines et amplifient le théâtre urbain. Une vision que l'architecte Anne Demians matérialise en mettant à l'épreuve la frange ténue entre espace public et privé grâce à un élégant voile de métal tendu qui habille les façades. Un élément subtil qui contribue au respect porté à la fois au paysage de la ville et à la domesticité.

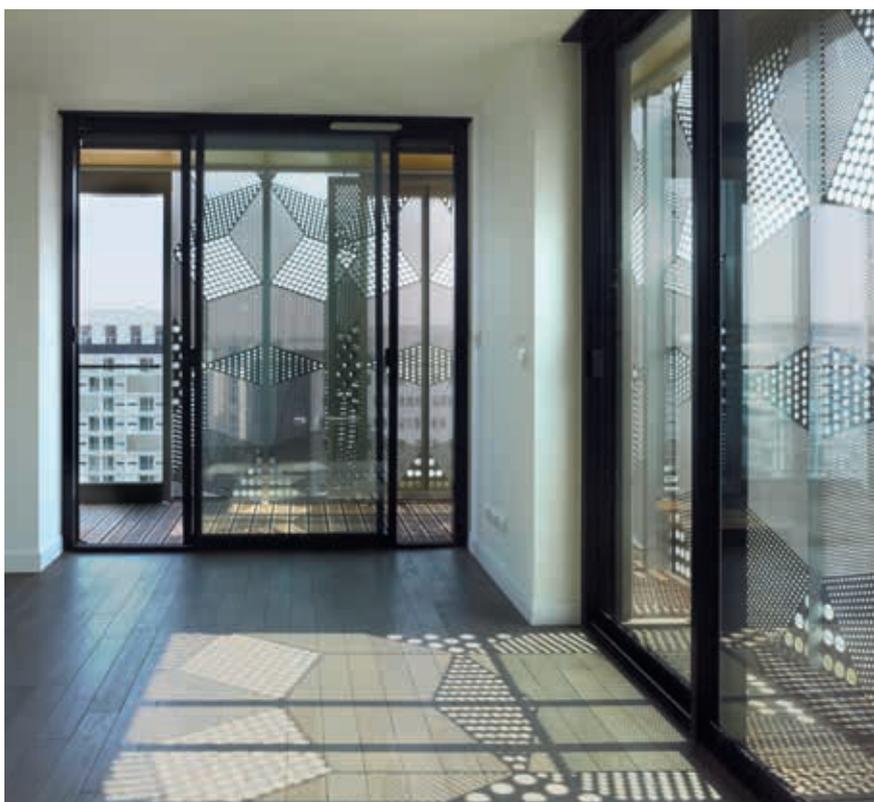
Ce parti pris architectural est renforcé par la création de loggias. Conjuguées aux baies coulissantes LUMEAL, elles prolongent harmonieusement vers l'extérieur les pièces du séjour et de la cuisine. Ce traitement spécifique de la façade permet d'offrir aux occupants des lieux de vie confortables et conviviaux à l'arrivée du printemps.

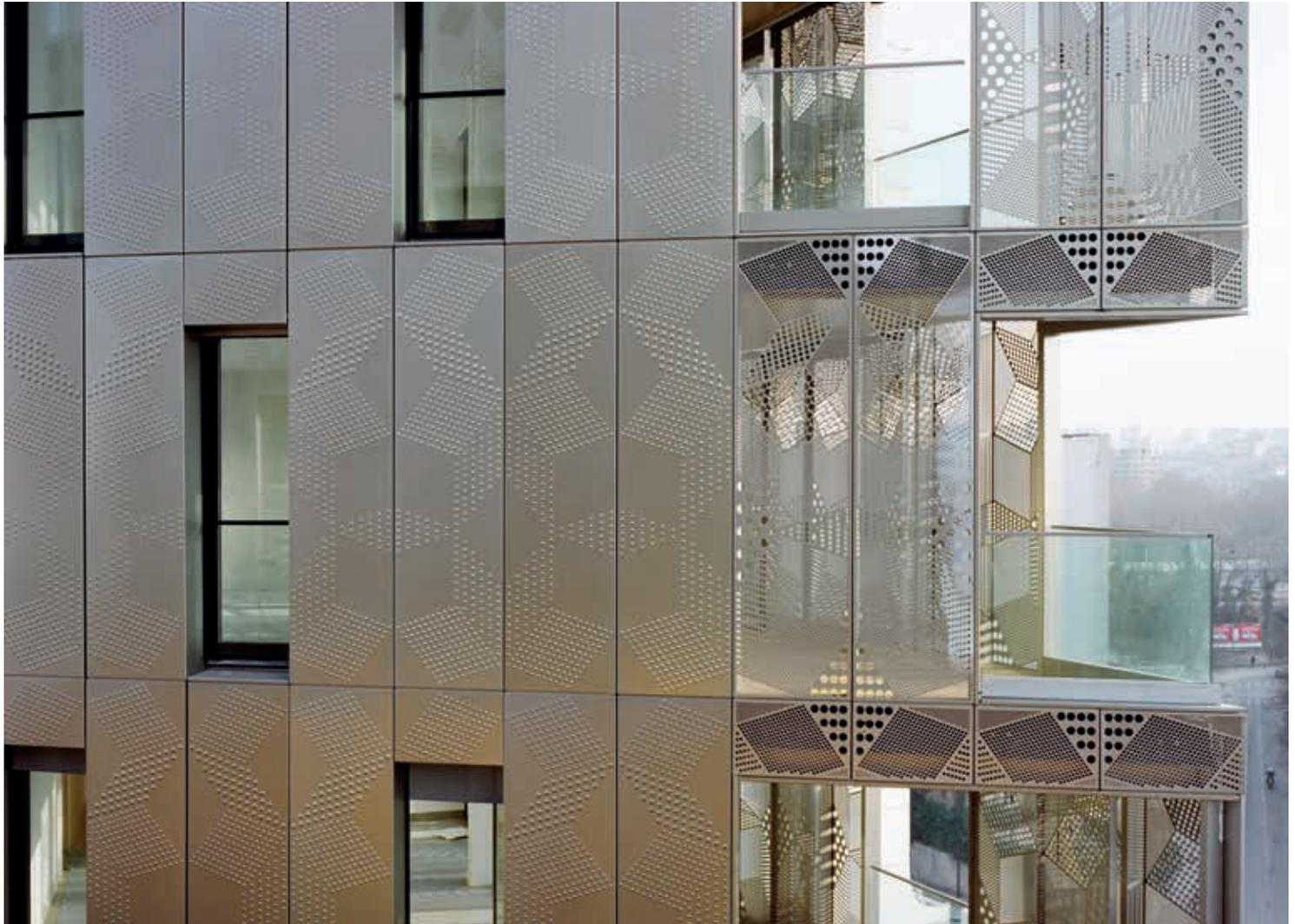
Les coulissants à ouvrants cachés LUMEAL se distinguent également par leurs larges dimensions qui s'étendent du sol au plafond et leurs lignes fines et épurées. Des critères essentiels pour maximiser le clair de vitrage et les apports solaires, et réduire ainsi les factures énergétiques.

Leur conception en aluminium anodisé fait écho aux grands lés en aluminium fixes ou coulissants situés sur l'enveloppe. Perforés de manière aléatoire, ils dynamisent le plan de la surface extérieure. Ils créent un jeu d'ombre et de lumière graphique dans les loggias, toutes exposées au Sud et à l'Ouest, tantôt à l'abri des regards et des rayons solaires, tantôt exposées.



Ces logements ont été imaginés comme de véritables paysages verticaux qui ouvrent sur des perspectives lointaines et amplifient le théâtre urbain.







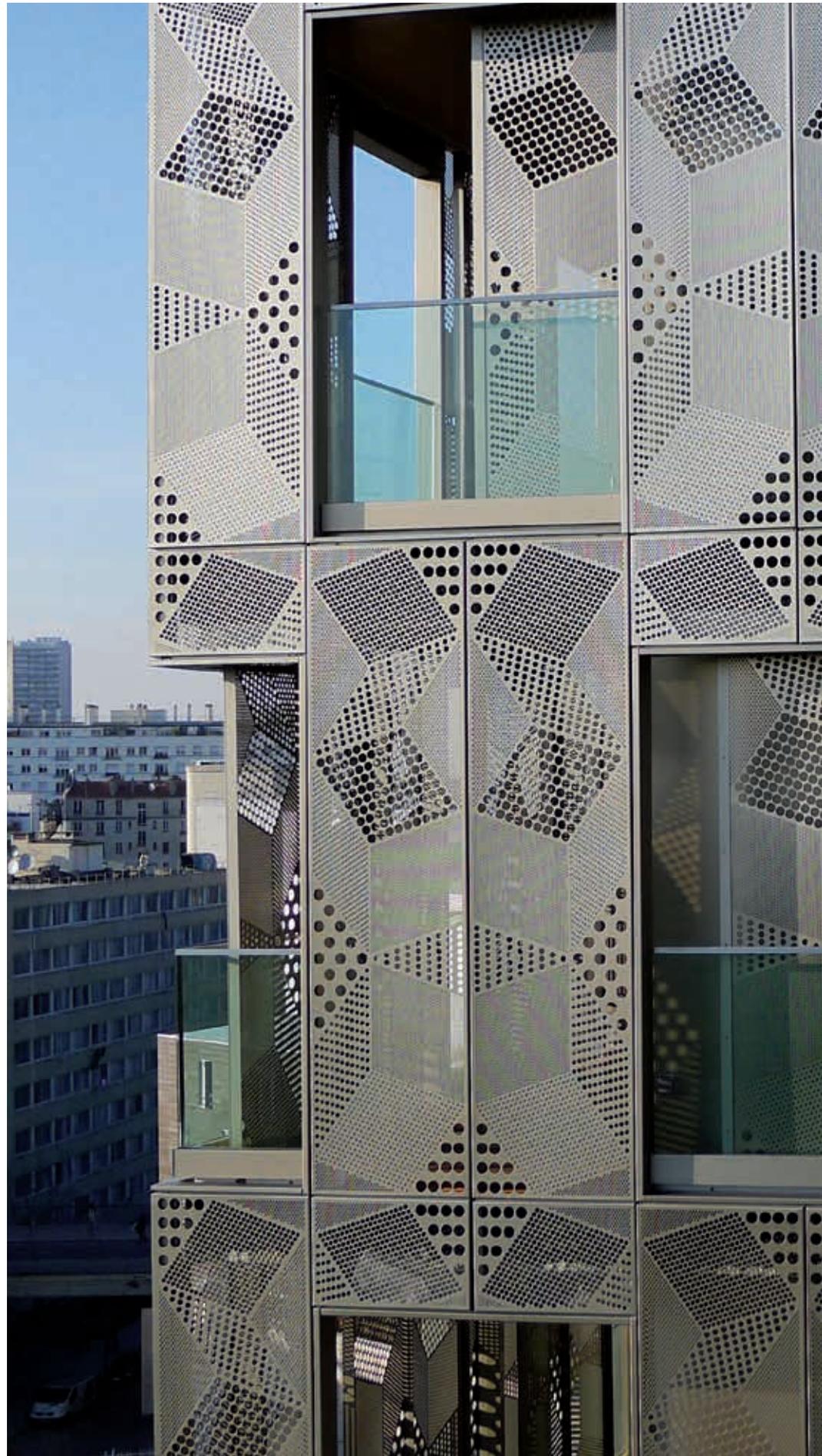
Agence d'architecture
Architectures
Anne Demians

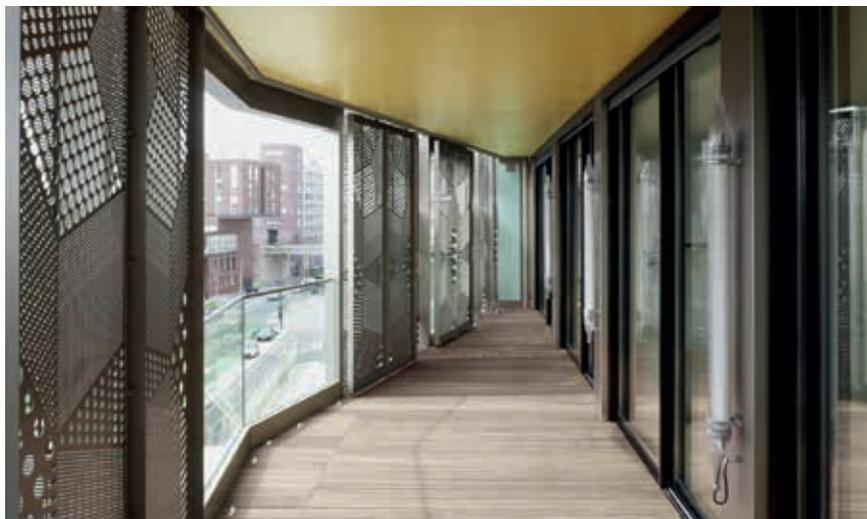
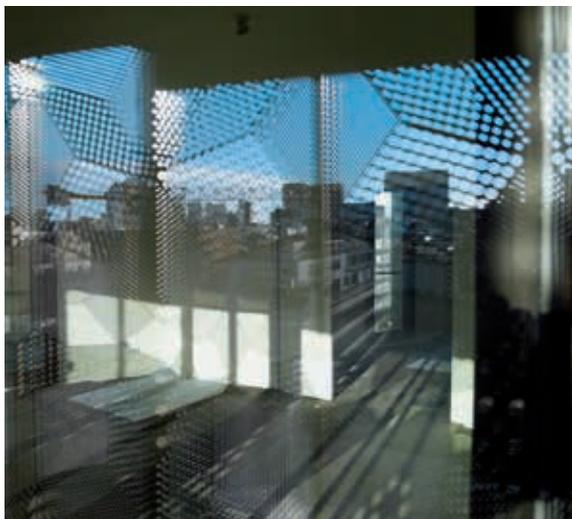
Maître d'ouvrage
Vinci Immobilier

Aluminier Agréé Technal
France 2000

Solutions Technal utilisées
Coulissants LUMEAL

Photographes
- **Architectures**
- **Anne Demians**
- **David Dahan**
- **Pierre-Olivier Deschamps**





Parti pris architectural renforcé par la création de loggias qui prolongent harmonieusement vers l'extérieur les pièces du séjour et de la cuisine.



PARTICIPANTS

PRIX HABITER, Logements collectifs



Seque - 62 logements locatifs sociaux
Bayonne (64)

Agence d'architecture : Gardera D / Architecture & David Pradel Architecte Associé
Maître d'ouvrage : Habitat Sud Atlantic
Aluminier Agréé Technal : Labastère 64



Résidence Edgar Degas
Toulouse (31)

Agence d'architecture : Séquence SCP Terlaud / Pirovano / Fleuriot
Maître d'ouvrage : Habitat Toulouse
Aluminier Agréé Technal : Gayrel



Maisons augmentées
Riaille (44)

Agence d'architecture : Mabire Reich
Maître d'ouvrage : Harmonie Habitat
Aluminier Agréé Technal : Erdralu



Pôle petite enfance / restaurant scolaire / 23 logements sociaux
Amplepuis (69)

Agence d'architecture : Atelier Architecture Herve Vincent / AA Fournel-Jeudi
Maître d'ouvrage : ESH Le Toit Familial et Mairie d'Amplepuis
Aluminier Agréé Technal : VMV



CHEOPS, centre hébergements sportifs
Limoges (87)

Agence d'architecture : BVL Architecture / Archiscelles Architecte Associé
Maître d'ouvrage : Conseil Général de la Haute-Vienne
Aluminier Agréé Technal : Raynaud



Maison Accueil Franciscaines Missionnaires Notre-Dame
Paris (75)

Agence d'architecture : Agnès Baulme - Aedificare Architectes
Maître d'ouvrage : Franciscaines Missionnaires de Notre-Dame
Aluminier Agréé Technal : France 2000



Le Paris
Clichy-la-Garenne (92)

Agence d'architecture : Jacob Kalfsbeek
Maître d'ouvrage : K & B Flandres
Aluminier Agréé Technal : Cover Alu



Internat Albert Camus
Firminy (42)

Agence d'architecture : B-Cube Architectes / Arch'
Maître d'ouvrage : Conseil Régional de Rhône-Alpes
Aluminier Agréé Technal : VMV

RÉHABILITER

Logements individuels

90 Prix

Maison individuelle, Amiens (80)

96 Participants







PRIX RÉHABILITER, Logements individuels

L'APPRÉCIATION DU JURY

Un projet haute-couture pour revêtir un ancien projet prêt-à-porter...

Maison individuelle, Amiens (80)

Agence d'Architecture : Samuel Ridoux Architecte

Maître d'ouvrage : Privé

Aluminier Agréé Technal : Cover Alu

Les propriétaires ayant acquis de ce pavillon de 166 m² il y a 10 ans, avaient une double volonté : repenser l'esthétique intérieure et extérieure pour moderniser ce bâti des années 1980 et accroître ses performances thermiques. L'agence SAMUEL RIDOUX ARCHITECTE a entrepris ce projet de réhabilitation en proposant de démolir l'ancien garage/cellier de 26 m² et d'étirer la maison en y insérant deux extensions cubiques de 76 m². Ce jeu de volumes, marié au zinc de la toiture, aux bardages fibre ciment et bois Red Cedar des façades, dynamise l'enveloppe de l'habitat et révèle son style contemporain.

Une nouvelle esthétique élégante accentuée par les fenêtres et portes SOLEAL, et les coulissants à ouvrants cachés LUMEAL. À la fois généreuses et discrètes, ces menuiseries en aluminium laissent pénétrer un maximum de lumière et effacent la frontière subtile entre intérieur et extérieur. Pour accroître cette sensation de grandeur et d'espace, l'architecte a sélectionné des solutions bicolores. Côté intérieur, un gris clair rappelle les tonalités épurées des murs, du sol et du mobilier. Une teinte gris anthracite côté extérieur semble faire disparaître les traverses des coulissants.

La large façade vitrée d'une hauteur de 6 mètres côté Sud illumine ainsi une chambre d'amis, un dégagement et une salle de jeux pour les enfants. Elle se pare de brise-soleil afin de limiter les apports solaires et de favoriser le confort intérieur en été. À rupture de pont thermique, les menuiseries TECHNAL renforcent la performance globale de la maison, obtenue notamment par l'ITE en toiture et façade.



À la fois généreuses et discrètes, ces menuiseries en aluminium laissent pénétrer un maximum de lumière et effacent la frontière subtile entre intérieur et extérieur.





Agence d'architecture
Samuel Ridoux
Architecte

Maître d'ouvrage
Privé

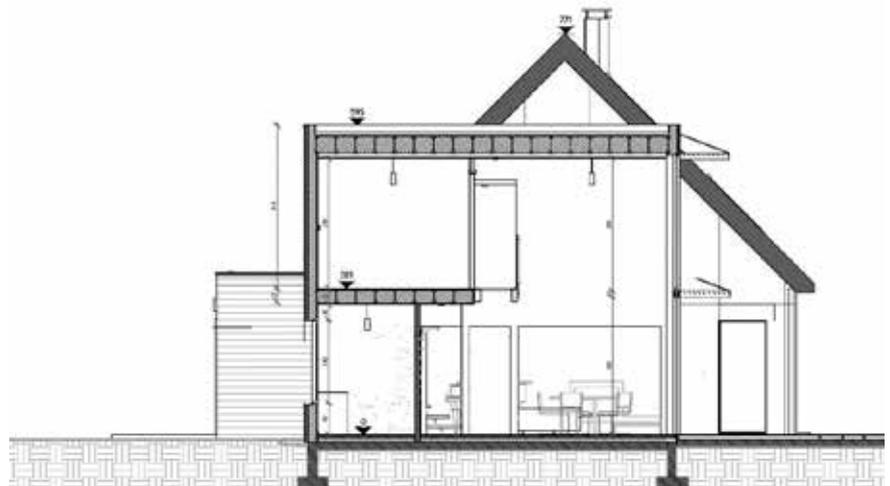
Aluminier Agréé Technal
Cover Alu

Solutions Technal utilisées
Fenêtres SOLEAL,
portes SOLEAL,
coulissants LUMEAL

Photographe
Samuel Ridoux
Architecte



Ce jeu de volumes, marié au zinc de la toiture, aux bardages fibre ciment et bois Red Cedar des façades, dynamise l'enveloppe de l'habitat et révèle son style contemporain.



PARTICIPANTS

PRIX RÉHABILITER, Logements individuels



Extension maison individuelle
L'Union (31)

Agence d'architecture : V2S Architectes
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : Gayrel



Double extension d'une maison individuelle
Proville (59)

Agence d'architecture :
Alain Demarquette Architecte
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : France Verre



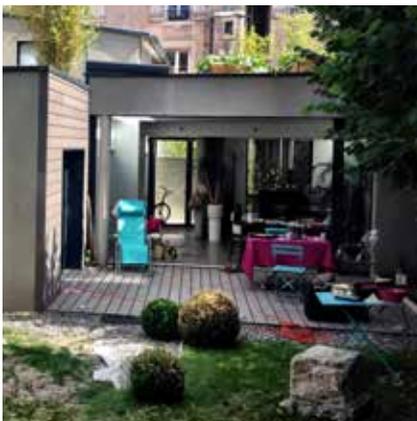
Extension maison individuelle
Olivet (45)

Agence d'architecture :
Architecture milieu territoire
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : Claude Marc



Maison Albiou
Ussac (19)

Agence d'architecture :
Agence Clary² Architectes
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : Manière et Mas



Extension maison individuelle
Nancy (54)

Agence d'architecture : Lili et Rami Architecture
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : Namysl



Extension maison individuelle
Dunkerque (59)

Agence d'architecture : Agnès Decool
Maître d'ouvrage : Privé
Aluminier Agréé Technal : France Verre

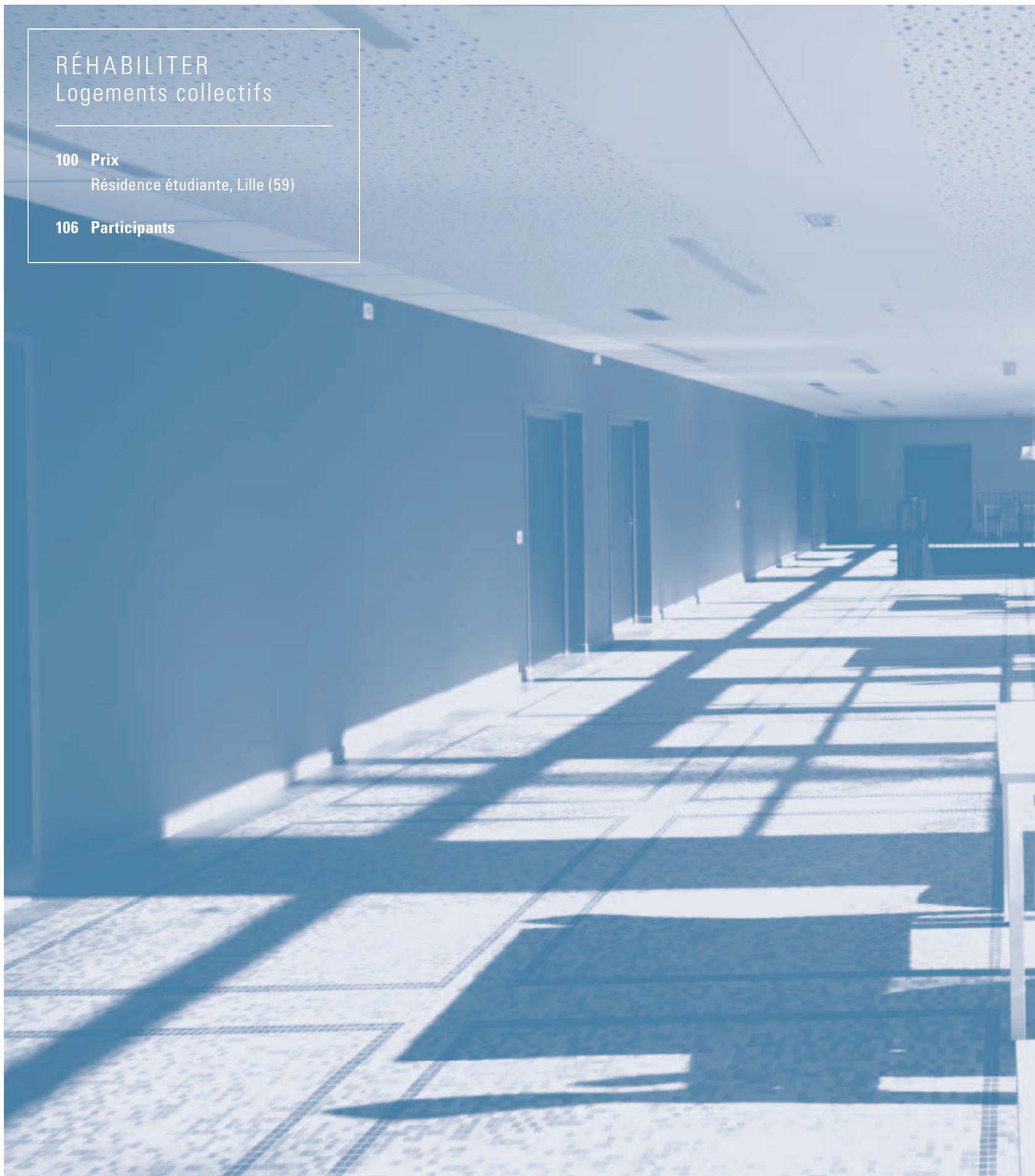
RÉHABILITER

Logements collectifs

100 Prix

Résidence étudiante, Lille (59)

106 Participants







L'APPRÉCIATION DU JURY

Simple, massif, radical, ce volume efficace de briques protège la vie des étudiants !

Résidence étudiante, Lille (59)

Agence d'Architecture : Zig Zag Architecture

Maître d'ouvrage : Institut Catholique des Arts et Métiers (ICAM)

Aluminier Agréé Technal : France Verre

L'opération de la résidence de l'ICAM a pour objectifs la réhabilitation de deux corps de bâtiments édifiés en 1956 et 1967, et la création d'un bâtiment en R+4. Les parties rénovées, qui cadrent la cour des sports, et l'extension qui se tourne sur la cour d'honneur, accueillent 318 chambres dont 48 neuves. Les espaces partagés (salle polyvalente, cafétéria, foyers étudiants, BD-thèque...) sont réunis au rez-de-chaussée. Dans les étages, les chambres sont regroupées par unités de vie (10 à 12 chambres) autour d'un séjour commun et d'un coin cuisine.

Pour ce programme qui favorise la communauté d'usage, l'agence Zig Zag Architecture a travaillé avec l'Aluminier Agréé TECHNAL France Verre.

Il a mis en œuvre 315 m² de murs-rideaux GEODE sur l'ensemble des rez-de-chaussée. La légèreté de ces ensembles menuisés en aluminium permet d'ouvrir généreusement les espaces sur le jardin de la cour d'honneur et le parvis de la cour des sports baptisé "forum". Ils offrent une transparence maximale qui suscite de nouvelles formes de voisinage le long des parcours estudiantins. Conjugés à la teinte gris anthracite, ils se fondent harmonieusement à l'environnement. Sur les entités rénovées, les murs-rideaux viennent en remplacement des châssis en béton, optimisant le confort intérieur grâce à leur performance thermique.

L'hiver, les charges en chauffage sont réduites, et l'été les besoins en climatisation sont limités.



La légèreté des ensembles menuisés en aluminium permet d'ouvrir généreusement les espaces sur le jardin de la cour d'honneur et le parvis de la cour des sports.





Agence d'architecture
Zig Zag Architecture

Maître d'ouvrage
**Institut Catholique
des Arts et Métiers**

Aluminier Agréé Technal
France Verre

Solutions Technal utilisées
Murs-rideaux GEODE

Photographe
Zig Zag Architecture



*Une transparence maximale qui suscite de nouvelles formes de voisinage
le long des parcours estudiantins.*



PARTICIPANTS

PRIX RÉHABILITER, Logements collectifs



Résidence La Verboise
Garches (92)

Agence d'architecture :
CoBe Architecture et Paysage
Maître d'ouvrage : **Immobilière 3F**
Aluminier Agréé Technal : **STIM Technibat**



113 logements rue de l'Ourcq
Paris (75)

Agence d'architecture : **XXA Architectes -
Richard Pouzadoux Architecte**
Maître d'ouvrage : **Habitat Social Français**
Aluminier Agréé Technal : **STIM Technibat**



Revalorisation d'un immeuble des années 30
Paris (75)

Agence d'architecture : **Atelier 2.3**
Maître d'ouvrage : **France Habitation**
Aluminier Agréé Technal : **STIM Technibat**



EHPAD
Wasquehal (59)

Agence d'architecture :
Agence Paidavoine Parmentier
Maître d'ouvrage :
Centre hospitalier intercommunal
Aluminier Agréé Technal : **France Verre**



Réhabilitation Logements Modèle Eloi
Poitiers (86)

Agence d'architecture : **Olivier Petit**
Maître d'ouvrage : **Logiparc**
Aluminier Agréé Technal : **Fabrix**

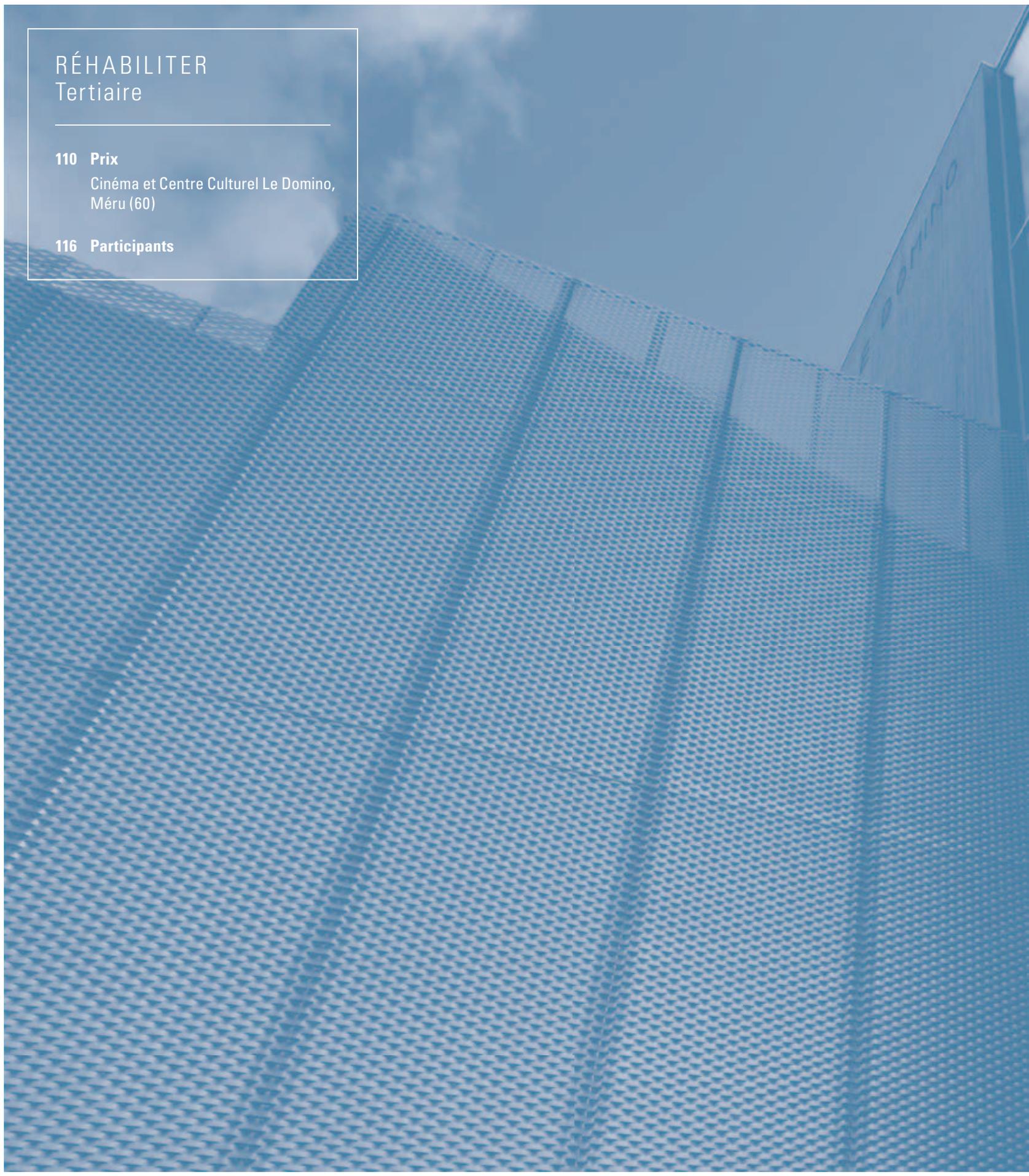
RÉHABILITER

Tertiaire

110 Prix

Cinéma et Centre Culturel Le Domino,
Méru (60)

116 Participants







L'APPRÉCIATION DU JURY

Une modernité réticulaire et sobre qui décrit un lieu efficient ouvert à tous...

Cinéma et Centre Culturel Le Domino, Méru (60)

Agence d'Architecture : Agence Deprick et Maniaque

Maître d'ouvrage : Commune de Méru

Aluminier Agréé Technal : Foucault

Édifié en 1986, le Cinéma d'Art et d'Essai Le Domino, composé de deux salles, devait être remis aux normes PMR et incendie. La commune de Méru a profité de cette réhabilitation pour agrandir le cinéma (500 m²) et y intégrer un Centre Culturel de 1650 m² accueillant une salle polyvalente, des salles de musique et d'arts plastiques, un studio de langue... La parcelle à construire étant de petite taille (350 m²), l'agence d'architecture Deprick et Maniaque a imaginé un programme sur cinq niveaux. L'objectif était que cet ouvrage soit visible depuis le lointain et devienne ainsi "un signal urbain pour la ville". Les deux bâtiments sont reliés dos à dos et ne forment qu'un seul équipement. Tel Janus, il présente deux "têtes" généreusement vitrées qui garantissent un rapport direct à l'espace public :

- le nouveau hall d'entrée du cinéma se compose de 139 m² de murs-rideaux GEODE en angle et accueille son public sur une placette intimiste. Les caissons d'affiches lumineux ont également été créés avec les solutions GEODE. En continuité avec les murs-rideaux de la façade en rez-de-chaussée, ils contribuent à accentuer la hauteur de la façade du hall du cinéma (7 mètres) qui devient plus visible depuis le rond-point principal.

- à l'Est, l'entrée du Centre Culturel est vitrée de haut en bas et sur toute sa longueur avec 288 m² de murs-rideaux GEODE. La façade cristalline, conjuguée à l'escalier, dévoile une vue en belvédère sur la ville. Un véritable espace de promenade s'offre aux enfants et parents qui se rendent dans les salles d'activité. Sur la façade opposée, deux fentes verticales de 1,5 m de largeur, sur 10 et 16 m de hauteur, apportent un éclairage naturel grâce aux solutions GEODE et aux portes SOLEAL. Leur format rappelle les bandes pellicules des films, allusion au cinéma voisin.

En accord avec les normes ERP, quatre ouvrants pompiers SOLEAL facilitent l'intervention des secours. Afin de respecter la trame de la façade, leurs profilés en aluminium ont été traités avec finesse pour s'intégrer dans le mur rideau.

Le ton aluminium anodisé naturel des menuiseries et du bardage métallique déployé apporte une brillance satinée. Il contraste avec le béton structuré de l'enveloppe et le bâtiment voisin en pierres de meulière. Cette teinte "vivante" anime les façades selon l'intensité de la lumière naturelle et la couleur du ciel.



La façade cristalline, conjuguée à l'escalier, dévoile une vue en belvédère sur la ville.





Agence d'architecture
**Agence Deprick
et Maniaque**

Maître d'ouvrage
Commune de Méru

Aluminier Agréé Technal
Foucault

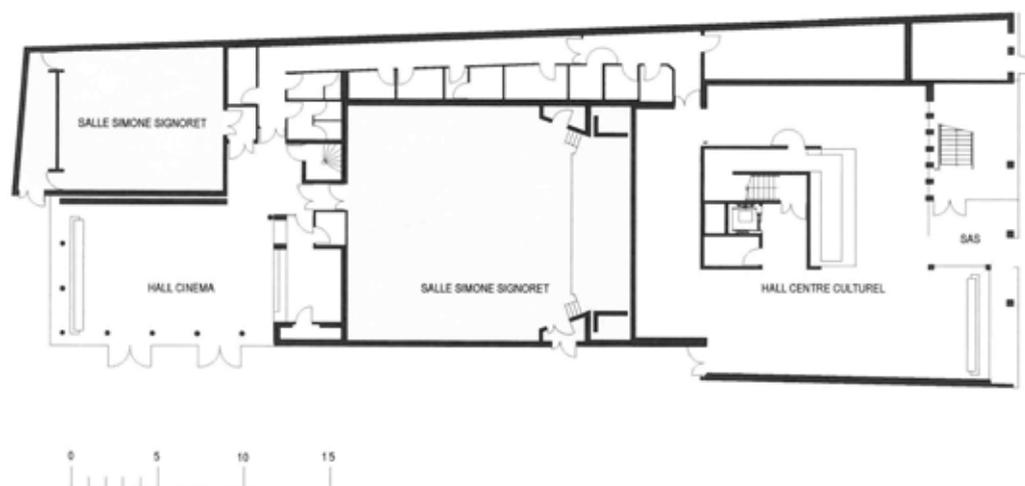
Solutions Technal utilisées
**Murs-rideaux GEODE,
portes et ouvrants SOLEAL**

Photographe
Philippe Deprick





Le ton aluminium anodisé naturel des menuiseries et du bardage métallique déployé apporte une brillance satinée.



PARTICIPANTS

PRIX RÉHABILITER, Tertiaire



Opus 4/8 Bureaux
Paris (75)

Agence d'architecture : Du Niveau Associés
Maître d'ouvrage : Délégué
Aluminier Agréé Technal : STIM Technibat



Restructuration Lycée Enseignement Général
Tarbes (65)

Agence d'architecture : Cabinet d'Architecture
Meu-Lalucaa/Archiconcept
Maître d'ouvrage :
Région Midi-Pyrénées/Cogemip
Aluminier Agréé Technal : Labastère 65



Palais de Justice
Coutances (50)

Agence d'architecture : Nicolas Chambon
Maître d'ouvrage : Ministère de la Justice
Aluminier Agréé Technal : AML Menuiserie



Siège Eppendorf
Montesson (78)

Agence d'architecture : Satellite Architectes
Maître d'ouvrage : Eppendorf France
Aluminier Agréé Technal : Fabalutec



Hall des Trains
Cherbourg-Octeville (50)

Agence d'architecture : Cabinet Boisroux
Architectes Associés
Maître d'ouvrage :
Communauté Urbaine de Cherbourg
Aluminier Agréé Technal : Miroiterie Lemasson



Immeuble Grand Place
Roubaix (59)

Agence d'architecture : Elefteriou Et Sabau
Architectes / ELSAA
Maître d'ouvrage : Groupe ICM
Aluminier Agréé Technal : Constru



ALSH "Forts Des Couplets"
Equeurdreville-Hainneville (50)

Agence d'architecture : Cabinet Boisroux
Architectes Associés
Maître d'ouvrage :
Mairie d'Equeurdreville-Hainneville
Aluminier Agréé Technal : Miroiterie Lemasson

TRAVAILLER

120 Prix

Maison de santé,
Labastide-Murat (46)

126 Mention

Hôtel des Services,
Reims (51)

132 Participants







L'APPRÉCIATION DU JURY

Se ressourcer dans la sérénité des lumières et des paisibles volumes habillés de matières traditionnelles...

Maison de santé, Labastide-Murat (46)

Agence d'Architecture : Atelier Architecture Franck Martinez

Maître d'ouvrage : Communauté de communes du Causse de Labastide-Murat

Aluminier Agréé Technal : Miroiterie Menuiserie Poux

Cet établissement a été conçu pour favoriser l'implantation des jeunes médecins généralistes et spécialistes en milieu rural. Un besoin essentiel pour les habitants de Labastide-Murat et des communes voisines.

L'Atelier d'Architecture Franck Martinez a imaginé un bâtiment d'une superficie de 1 100 m² en R+3. Tout en longueur, il constitue une présence rassurante pour le centre bourg. Le parti pris d'implantation a permis d'organiser au devant du bâtiment un vide "urbain" qui permet de rendre visible l'équipement depuis le lointain. L'architecte a privilégié une composition proche de l'échelle des maisons avoisinantes.

Il s'est appuyé sur des volumes simples qui épousent la déclivité du site, et sur des matériaux bruts et naturels tels que les pierres calcaires en rappel à celles du village ou encore le bois.

Maximiser les espaces vitrés en réduisant les masses visibles en aluminium constituait le fil rouge de ce projet. L'Aluminier Agréé Miroiterie Menuiserie Poux a travaillé la finesse des menuiseries TECHNAL et apporté des solutions personnalisées pour chaque percement. Il a conçu plus de vingt types d'ouvertures (ouvrants, fixes, coulissants deux vantaux, quatre vantaux, porte avec ouverture intérieure/extérieure) avec des poses variées, en applique, tunnel, feuillures...

Dans la salle d'attente, un coulissant SOLEAL à quatre vantaux indépendants prolonge l'espace sur un patio. Il accentue le cadrage sur le paysage et assure la continuité entre dedans et dehors. La salle d'hydrothérapie offre une vision transparente sur l'environnement grâce à la suppression des traverses verticales et la mise en œuvre de vitrages collés bord à bord sur les châssis fixes SOLEAL. Ils baignent de lumière cette zone de détente dédiée aux malades. Dans les salles de réunion, le procédé de vitrage collé est identique. Une large baie fixe en angle SOLEAL de 12 mètres estompe la frontière entre intérieur et extérieur. Des brise-soleil en bois se marient aux menuiseries et filtrent la lumière naturelle. Des ensembles menuisés SOLEAL, telles des bandes filantes verticales jusqu'à 7 mètres de haut, éclairent généreusement le rez-de-chaussée et le premier étage abritant les bureaux des médecins généralistes, du podologue et des kinésithérapeutes. L'ensemble des menuiseries se pare d'une couleur beige. Une tonalité minérale et naturelle, proposée par TECHNAL pour être en totale harmonie avec le béton brut et les pierres calcaires de l'enveloppe extérieure.





Des volumes simples qui épousent la déclivité du site, et des matériaux bruts et naturels tels que les pierres calcaires en rappel à celles du village.



Agence d'architecture
Atelier Architecture
Franck Martinez

Collaborateurs
P.J. Artins, C. Prévôt,
S. Cadiergues,
A. Lavernhe, V. Sévigné,
S. Ginsbourger

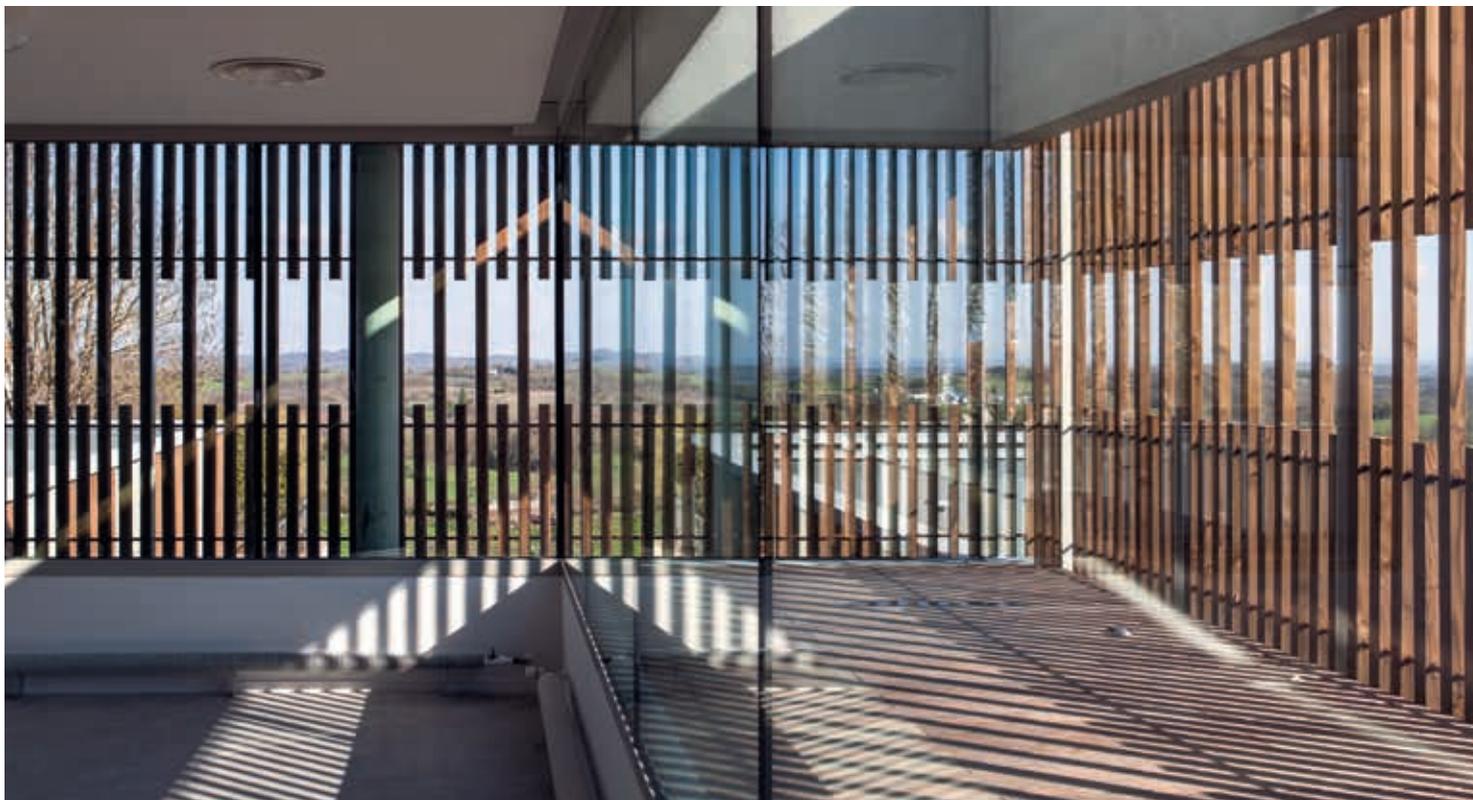
Maître d'ouvrage
**Communauté de
communes du Causse
de Labastide-Murat**

Aluminier Agréé Technal
**Miroiterie Menuiserie
Poux**

Solutions Technal utilisées
**Fenêtres, portes
et coulissants SOLEAL**

Photographe
Franck Martinez





Des brise-soleil en bois se marient aux menuiseries et filtrent la lumière naturelle.





MENTION TRAVAILLER

L'APPRÉCIATION DU JURY

Ici, la force du projet vient de la géométrie, multiple, répétitive et d'une frontalité sérielle !

Hôtel des Services, Reims (51)

Agence d'Architecture : Pace Architecte

Maître d'ouvrage : Reims Habitat

Aluminier Agréé Technal : Daniel Manchin

L'Hôtel des Services de Reims, en proue sur l'avenue du Général Eisenhower et la ligne de tramway, constitue la nouvelle porte du quartier Croix Rouge en pleine restructuration urbaine. D'une surface de 3 560 m², ce bâtiment tertiaire R+5 doit accueillir une pépinière d'entreprises et d'associations. Il se compose d'un vaste hall d'accueil, de 85 bureaux modulaires, de salles de réunion, d'espaces de détente, d'une cafétéria et de locaux techniques.

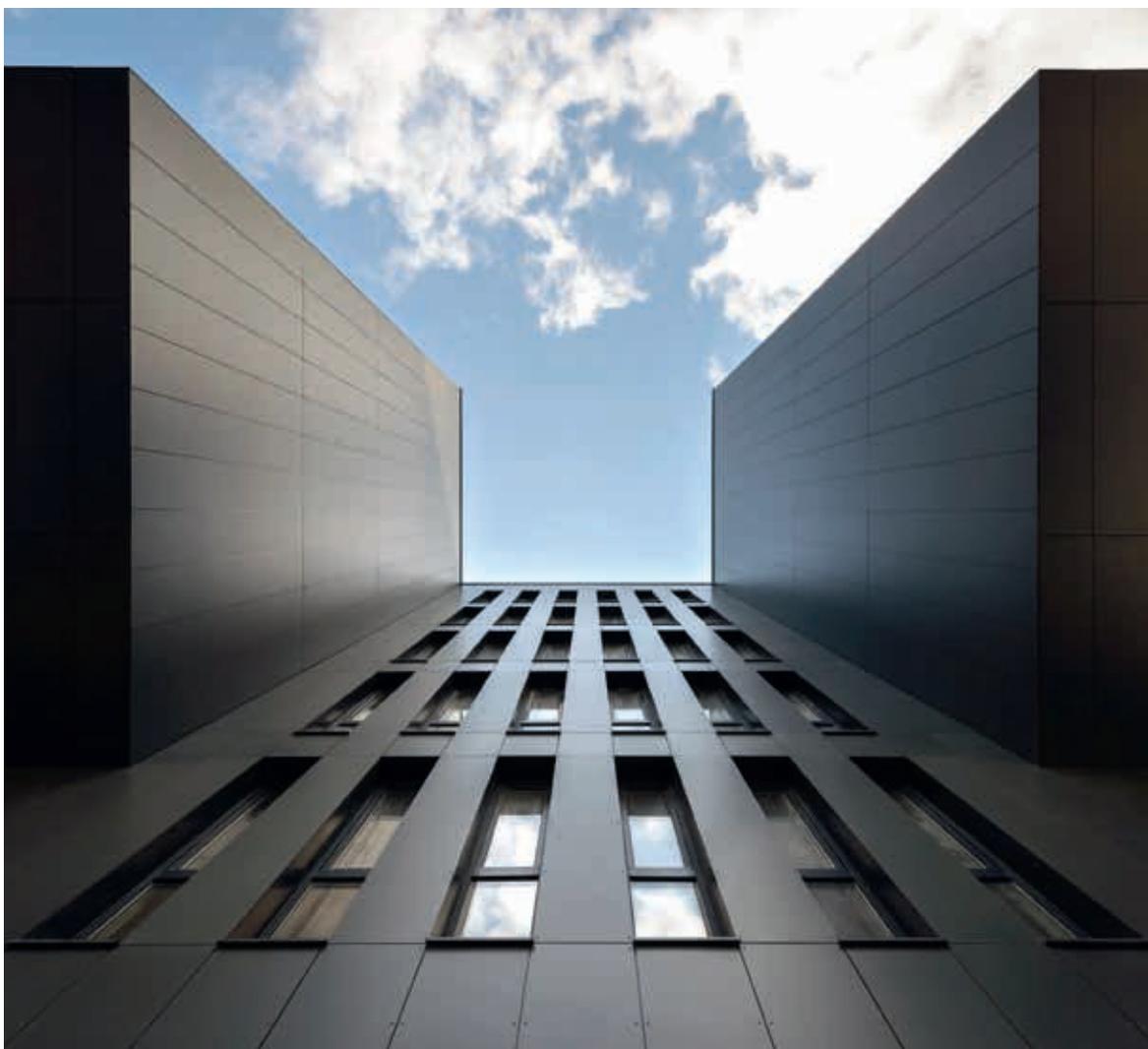
L'entraide est souvent représentée par deux mains entrelacées. Le projet imaginé par l'agence Pace Architecte reprend ce concept en définissant deux volumes qui se rejoignent par un noyau central et ne font qu'un.

Son architecture minimaliste et sobre, qui intègre un porte-à-faux de 6 m à partir du R+2, est un parti pris audacieux. Ouvrage intemporel, il fédère toutes les typologies de bâtiments existants, des logements collectifs des années 1970, aux équipements publics tels qu'une université ou une école de management.

Miroitantes, ses façades Est et Ouest sont habillées de brise-soleil en aluminium anodisé SUNEAL, et celles Nord et Sud se parent d'un bardage en panneaux stratifiés mats et brillants. Ces matières "vivantes" changent de nuances selon la couleur du ciel et dynamisent l'enveloppe. Les brise-soleil SUNEAL, conjugués aux châssis SOLEAL de grandes dimensions et de performance $U_w = 1,1 \text{ W/m}^2\cdot\text{K}$, participent à la démarche Haute Qualité Environnementale du projet. Ils régulent les apports solaires et la ventilation, et limitent ainsi le recours à la climatisation. Chaque niveau bénéficie d'une lumière naturelle filtrée tout en étant protégé des vues extérieures. Un système de chauffage de dalles actives contribue également à réduire les charges locatives.

Le système répétitif des brise-soleil est décliné aux ouvertures à la française, mises en œuvre sur une trame de 56 cm pour s'harmoniser à la structure du bardage.

Cette écriture architecturale assure une modularité des plateaux tous les 5 m². Un critère essentiel pour le maître d'ouvrage lors de la mise en location des bureaux.



Deux volumes qui se rejoignent par un noyau central et ne font qu'un.





Agence d'architecture
Pace Architecte

Maître d'ouvrage
Reims Habitat

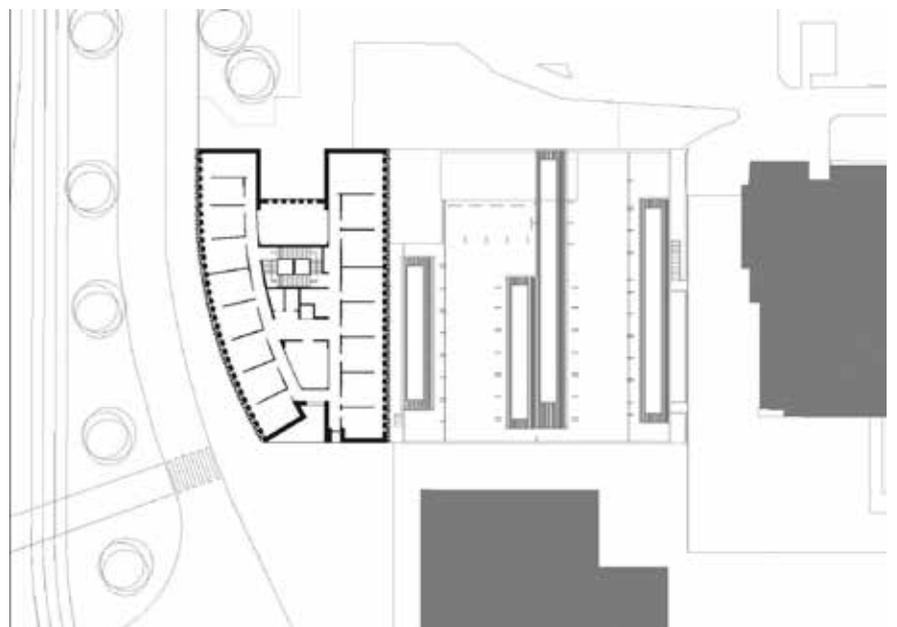
Aluminier Agréé Technal
Daniel Manchin

Solutions Technal utilisées
**Brise-soleil SUNEAL,
fenêtres SOLEAL**

Photographe
Fred Laures



Chaque niveau bénéficie d'une lumière naturelle filtrée tout en étant protégé des vues extérieures.



PARTICIPANTS
PRIX TRAVAILLER



Pôle social maritime
Brest (29)

Agence d'architecture : Eno Architectes
Maître d'ouvrage : Conseil Régional de Bretagne
Aluminier Agréé Technal : Miroiterie Raub



Keolabs
Montbonnot-Saint-Martin (38)

Agence d'architecture : I-O Architectures
Maître d'ouvrage : Keolabs
Aluminier Agréé Technal : PAS 26



Showroom Lagoutte
Guerigny (58)

Agence d'architecture :
Atelier d'architecture Bentejac
Maître d'ouvrage : SCI de la Tuilerie
Aluminier Agréé Technal : Lagoutte et Fils



Extension et rénovation Hôtel de Ville
Gerzat (63)

Agence d'architecture : CHM Architectes
Maître d'ouvrage : Mairie de Gerzat
Aluminier Agréé Technal : Perret



Clinique
Castelnau-le-Lez (34)

Agence d'architecture : A+ Architecture
Maître d'ouvrage :
Les Jardins de Sophia - SCI Telemak
Aluminier Agréé Technal : Realco



Spass Moto
Valenciennes (59)

Agence d'architecture : Études et maîtrise
Maître d'ouvrage : SCI Edito SCI Dafmal
SCI Valmoto SCI Immoto
Aluminier Agréé Technal : Constru



Agglomération Côte Basque-Adour
Bayonne (64)

Agence d'architecture : Gardera-D / Architecture
& Francois Garrousteigt Architecte Associé
Maître d'ouvrage :
Agglomération Côte Basque-Adour
Aluminier Agréé Technal : Labastère 64



Halle, pôle médical et commerces
Aigrefeuille-d'Aunis (17)

Agence d'architecture : Ileana Popea DPLG
Maître d'ouvrage : Mairie d'Aigrefeuille-d'Aunis
Aluminier Agréé Technal : Biron Alu



Centre de recherche en cancérologie
Toulouse (31)

Agence d'architecture :
Pierre Duffau, Agence Duffau & Associés
Maître d'ouvrage : INSERM
Aluminier Agréé Technal : Realco



Eau du Ponant
Brest (29)

Agence d'architecture : Helary Brochet
Architectes Associes (HB2A)
Maître d'ouvrage : ATI
Aluminier Agréé Technal : Miroiterie Raub



Rectorat Académie Toulouse
Toulouse (31)

Agence d'architecture : GGR Architectes
Maître d'ouvrage : Ministère de l'Education
Nationale - Rectorat - SACIM
Aluminier Agréé Technal : Labastère 31



Hôtel de ville
La Teste-de-Buch (33)

Agence d'architecture :
Agence Brochet Lajus Pueyo
Maître d'ouvrage :
Mairie de La Teste-de-Buch
Aluminier Agréé Technal : Labastère 33

PRIX SPÉCIAL DU JURY

136 Stade Matmut Atlantique,
Bordeaux (33)

↖ 44







PRIX SPÉCIAL DU JURY

L'APPRÉCIATION DU JURY

Beauté et élégance, élancement, force sans effort visible, une symbolique contenue du geste sportif...

Stade Matmut Atlantique, Bordeaux (33)

Agence d'Architecture : Herzog & de Meuron (Suisse)

Architectes d'exécution : Groupe-6 (75)

Maître d'ouvrage : SBA / Fayat / Vinci Concessions

Aluminier Agréé Technal : Montoise de Miroiterie

Enceinte multifonctionnelle dédiée au sport et à la culture (compétitions, spectacles, concerts, événements d'entreprises...), le Stade Matmut Atlantique est conçu pour accueillir jusqu'à 42 115 personnes assises. Seul stade d'une telle capacité dans le grand Sud-Ouest, il s'inscrit comme un élément structurant de la région et un lieu unique de rassemblement et de partage pour toutes les générations. Herzog & de Meuron, l'agence mandataire, et Groupe-6, qui a suivi le chantier, ont porté une attention particulière à l'intégration de la structure dans le paysage bordelais plat et ouvert. Épurée et lisible, l'architecture confère une impression de monumentalité et de grâce à l'ouvrage. Si les périphéries du stade paraissent floues depuis le lointain, elles se précisent à son approche. À l'entrée, près de mille colonnes composent une façade cinétique et reflètent la trame paysagère dessinée par les arbres et les voies d'accès aux alentours. Élancées, elles semblent projeter le toit à la forme singulière vers le sol. Cette "forêt" de colonnes est traversée par les ondulations d'un ruban de buvettes et de sanitaires, animé par les mouvements de la foule. À la fois dense et légère, la structure forme un volume évanescent rectangulaire laissant deviner la silhouette sculptée du bol.

Le Stade Matmut Atlantique constitue un véritable écrin pour l'aire de jeux. Sa géométrie offre une visibilité optimale à tous les spectateurs. La vue panoramique sur le terrain est optimisée dans les loges grâce à la mise en œuvre de 3 200 m² de murs-rideaux GEODE aspect grille, avec des hauteurs pouvant atteindre jusqu'à 3 mètres. Ces solutions ont été sélectionnées pour la finesse de leurs profilés en aluminium et leur clair de vitrage maximal. Elles offrent des ouvertures cristallines et lumineuses qui permettent d'apprécier le spectacle à chaque instant.

Le bol est surélevé par un socle compact accueillant toutes les fonctions du programme dans un volume uniforme : espaces VIP, médias... Il est composé de deux tribunes superposées et d'une couverture qui les protège des intempéries.





Cette "forêt" de colonnes est traversée par les ondulations d'un ruban de buvettes et de sanitaires, animé par les mouvements de la foule.



Agence d'architecture
Herzog & de Meuron
(Suisse)

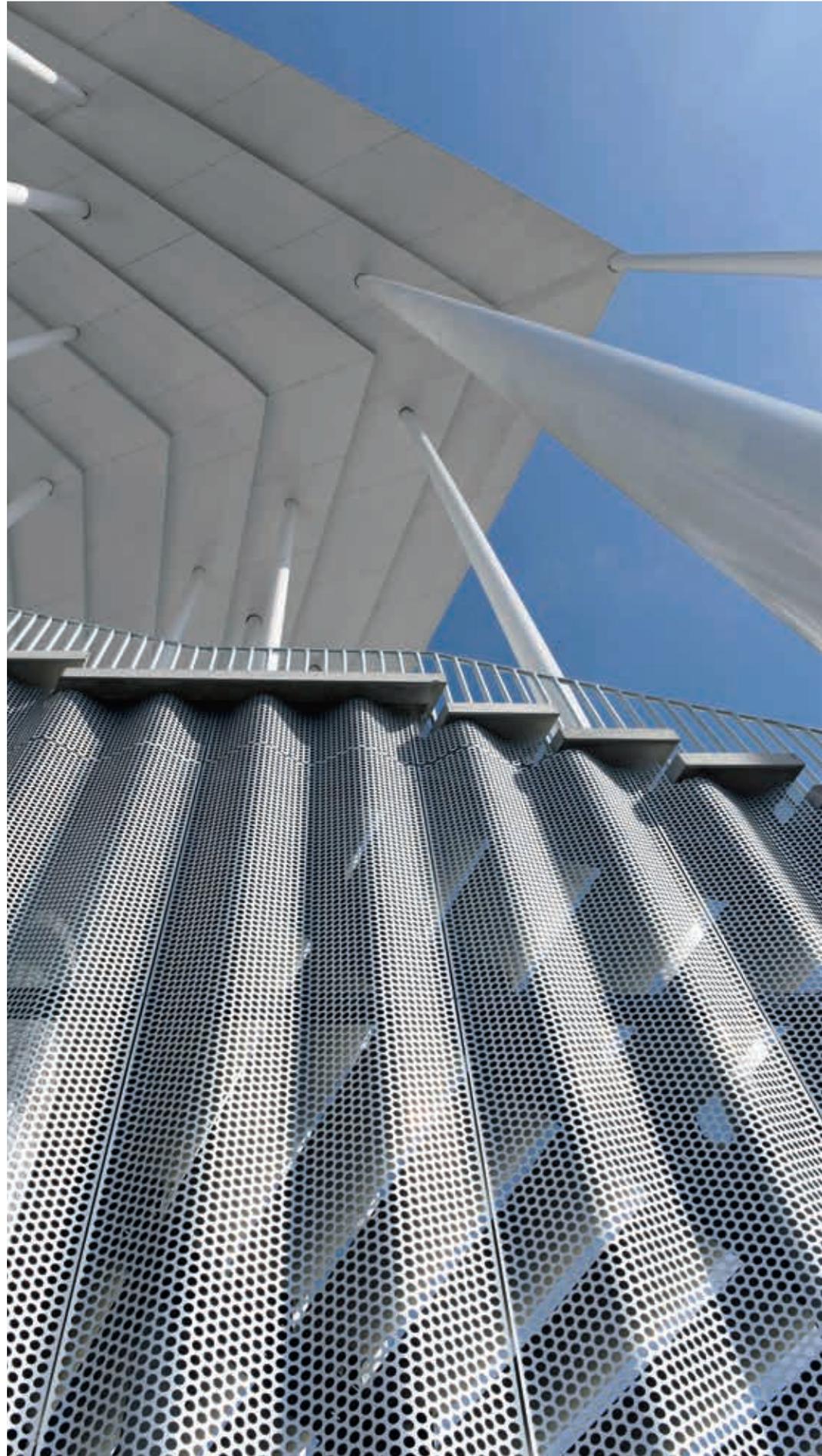
Architectes d'exécution
Groupe-6 (75)

Maître d'ouvrage
SBA / Fayat /
Vinci Concessions

Aluminier Agréé Technal
Montoise de Miroiterie

Solutions Technal utilisées
Murs-rideaux GEODE

Photographe
Vigouroux





A la fois dense et légère, la structure forme un volume évanescent rectangulaire laissant deviner la silhouette sculptée du bol.

