

nummer 3
juni/juli 2019
adviesprijs €7,99

BRIANZA
De bakermat
van Italiaans
design

ELLE NL DECORATION

**KUNST
STOF**

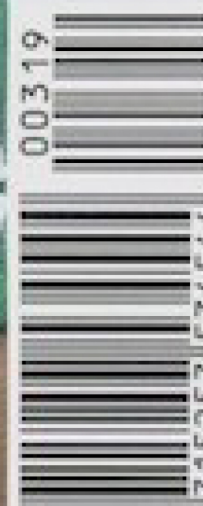
*Ontwerpers
over plastic*

ZONAANBIDDERS
HET BETERE
BUITENWERK

MAD WORLD

FENOMENALE ONTWERPEN
EN FABELACHTIGE HUIZEN

00319



8 715257 534544



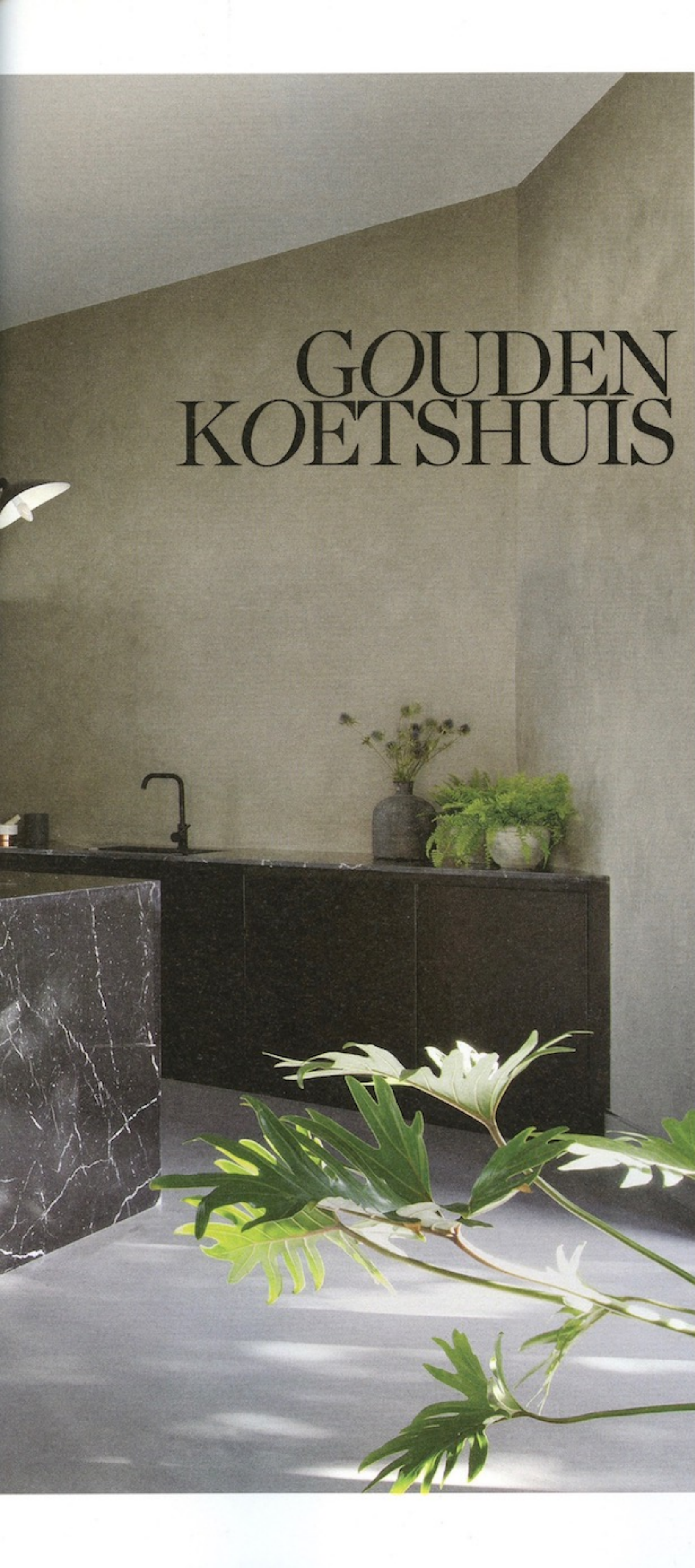
HET IS GEEN GEWONE BANK, DEZE GROTE ROZE JONGEN. HIJ WERD SPECIAAL ONTWERPEN VOOR EEN VOORMALIG KOETSHUIS IN DUBLIN, MET ALS DOEL: HANGEN MET VISITE NOG GEZELLIGER MAKEN. MEER INGENIEUZE INTERIEURS MET LEF VONDEN WE IN ROME, LONDEN EN AMSTERDAM.

INTERIEUR

ELLE
DECORATION



De keuken werd gemaakt door Moore & O'Gorman. Het aanrecht is van Marquina-marmer, de vloeren zijn van gepolijst beton. Krukken ML42 van Mogens Lassen via Skandium



GOUDEN KOETSHUIS

Ooit stonden er koetsen, nu is dit gebouw in Dublin een familiewoning vol cool design en verrassende custommade meubels die zorgen voor een beetje lol in huis.

*fotografie Barbara Corsico/Living Inside
tekst Kurt G. Stapelfeldt
vertaling en bewerking Iris Vandemoortele*

Wie aan Dublin denkt, ziet Guinness en grijze straten voor zich. Luxueus design is niet het eerste dat je te binnen schiet bij de Ierse hoofdstad. Er is echter een studio die dat gaat veranderen. Sinds 2010 maakt Kingston Lafferty Design, opgericht door Róisín Lafferty, naam met wondermooie interieurs – zowel in Ierland als in de rest van Europa. Een van de laatste projecten, Bolton Coach House 1, is een perfect voorbeeld van Lafferty's designfilosofie. Ze tilt met haar ontwerpen het leven van alledag naar een hoger plan en maakt van wonen een ervaring.

In vroeger tijden waren er in Bolton Coach House stallen en een koetshuis gevestigd, later zat er in het gebouw een papierfabriek. Lafferty veranderde het pand in een eigentijds familiehuus waarin oud en nieuw op bijzondere wijze samengaan. Lafferty: 'Wat er nog over was van het gebouw, was vrij vervallen. We hebben daarom een nieuw deel aan het oude koetshuis gebouwd.' De restanten van het gebouw waren hoe dan ook te mooi om af te breken. 'Het originele boogvormige stenen plafond is uniek en hebben we intact gelaten. Ik vond het belangrijk om het karakter van het oorspronkelijke gebouw te laten zien, dat is gewoon zo prachtig. We hebben er op een verfijnde



manier elementen aan toegevoegd. De verschillende niveaus, de indeling, de trappen en de details komen allemaal uit onze koker.'

PRECISIEWERK

Over het samengaan van de ruwe oude muren en de gladde nieuwe wanden is goed nagedacht. De overgangen moesten zo vloeiend mogelijk zijn. Precisiewerk was het, en daar had Lafferty de juiste mensen voor. 'Het is gedaan door Ierse ambachtslieden en het bouwproces verliep heel aangenaam. Iedereen was echt betrokken en de verschillende specialisten communiceerden goed met elkaar. Ze hebben allemaal hun best gedaan voor een zo mooi mogelijk resultaat.' Dat was niet eenvoudig, want Lafferty is veeleisend. 'Er zijn veel verschillende materialen. Maar ik wilde geen randjes en lijsten, alles moest goed op elkaar laten aansluiten.' Haar aanpak werkte: de verzorgde afwerkingen verlenen elegantie aan het stoere gebouw met veel rechte lijnen.

EEN BEETJE LOL

Lafferty schakelde voor de custommade meubels Moore & O'Gorman in, een bedrijf waarmee ze al lang samenwerkt. Het maakte alle stukken met de hand. Door het hele huis vind je hun werk, ook op onverwachte plekken. Zoals het zitelement in de hal tussen het eetgedeelte en de woonkamers. Lafferty: 'Een van de zaken waar ik een hekel aan heb, is dat je in een huis in één bepaalde richting wordt gestuurd. Ik vind dat een woning flexibeler moet zijn. Dus besloten we een beetje lol te hebben in die ruimte. Het zitelement dat we er plaatsten is expres heel diep gemaakt, je kunt erop liggen of met een grote groep op zitten. Visueel verbindt het een aantal vertrekken, waaronder de keuken en eetkamer. Als je bezoek hebt, wordt het daardoor een heel sociale ruimte.' De eigenzinnige werkwijze is kenmerkend voor Kingston Lafferty Design. 'We willen onszelf nooit herhalen en pakken graag heel uiteenlopende gebouwen aan. Elk pand verdient een nieuwe visie.' Dat die filosofie bijzondere ruimtes oplevert, bleef niet onopgemerkt: Bolton Coach House werd genomineerd voor de Irish Design Institute Awards 2018.

Stoelen Zigzag Tripod via
Out There Interiors, kleed
van Made.com



Links In de woonkamer een op maat gemaakte bank in groen fluweel. De bijzettafels zijn van Nest, fauteuil Shell Chair van Eames voor Vitra en lampen Bubble van George Nelson voor Herman Miller. De metalen plantenstandaard is gemaakt door Moore & O'Gorman, blauwe tegels van Rocca Stone

Onder Becky Russell, rechts Róisín Lafferty, beiden Kingston Lafferty Design. Vintage glazen tafel via Vintage Hub, vintage bank via Acquired





Links Doorkijkje naar het eetgedeelte

Boven De spiegels bij de entree werden ontworpen door Kingston Lafferty Design en gemaakt door Moore & O'Gorman. Hanglamp van Michael Anastassiades voor Flos. De vloertegels van Rocca Stone zijn gemaakt in Spanje

Rechterpagina Eettafel van Saarinen voor Knoll, vintage stoelen van Vintage Hub bekleed met stof van Harlequin. Hanglamp ED046 van Alberto en Paolo Sala & Federico Ferrari voor Edizioni via Artemest

‘Ik vond het belangrijk om het karakter
van het oorspronkelijke gebouw te laten zien,
dat is gewoon zo prachtig’





De blauwe tafel, die is betegeld met tegels van Best Tile, loopt door van binnen naar buiten. Krukken van Habitat, wandlampen van Hicken Lighting





Links Hanglamp en
nachtkastje van Out
There Interiors, wand-
lampjes van Made.com

Onder Op maat gemaak-
te badkamerkast, lamp
van Made.com





Custommade betegeld
headboard, antiek tafeltje,
lampionlampen van
HK Living