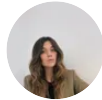

All products are selected in full editorial autonomy. If you purchase one of these products we may receive a commission.

HOUSES

Designer Róisín Lafferty opens the doors of this seductive penthouse in London with a view of Big Ben

A penthouse in London with a unique character: Róisín Lafferty sculpts the organic lines and surfaces of this luxury residence, created together with Artemest.



by Francesca Longoni

January 11, 2026



Overlooking Big Ben, this spectacular penthouse in the heart of London is a tribute to Italian craftsmanship and the dialogue between classicism and modernity.

London enjoys a unique, international but at the same time familiar climate. A multilingual city that reveals domestic corners with an elegant taste. A classic, timeless style that combines tradition and modernity. And it is precisely around this dialogue that the Irish designer Róisín Lafferty builds her model of "home". Seductive and welcoming. These are the prerogatives of his latest project: the **Artemest Penthouse** in **Embassy Gardens**. The designer, who signs this unique project, worked in collaboration with Artemest, an international online platform dedicated to luxury craftsmanship and contemporary Italian design, founded in **2015** by Ippolita Rostagno (creative director) and Marco Credendino (CEO). "The residence is a tribute to a lifestyle where contemporary elegance meets timeless art," explains Artemest. "Each room is furnished with furniture, lighting and décor made by Italian artisans, celebrating the world of **high craftsmanship** and **Italian design**." The selection of furnishings, inclined to architectural design, was curated by **Róisín Lafferty** herself, who carefully chose from the rich Artemest catalog.

Celebrity **X** Cruises®

SUMMER SALE

AT LEAST

60% OFF 2ND GUEST*

+ ADDITIONAL OFFERS*

*TERMS & CONDITIONS APPLY



 Celebrity Cruises - Sponsored

Celebrity **X** Cruises®

SUMMER SALE

AT LEAST

60% OFF 2ND GUEST*

+ ADDITIONAL OFFERS*

*TERMS & CONDITIONS APPLY



 Celebrity Cruises - Sponsored



Fluida, morbida e.. protratta verso Londra. Questa casa gode di un panorama unico sopra al Tamigi. Le vetrate di cui dispone si aprono proprio sopra questo scenario mai fermo. I toni caldi, scelti per gli interni, colorano gli arredi e i pezzi artigianali selezioni da Artemest fra cui il coffee table di Albedo, la coppia di divani *Curvy Mono* di Casamilano e il piccolo coffe table in marmo nero. Al centro della composizione, come un cuore accentratore, la *Ciotola in ferro pesce* di Antonio Sciortino. Ben Anders



Londra, inquadrata da questa penthouse, sembra un paesaggio surreale, bellissimo. Una composizione di solidi contemporanei e stratificati, gli uni incastrati dentro gli altri.
Ben Anders



Questo appartamento, unico nel suo genere, affaccia sul Tamigi e gode di un'ampia terrazza panoramica sulla città. Come una serra ospita numerosissime specie di piante e un angolo relax. Le due *Cottage Armchair* di Talenti, color cioccolato, definiscono lo spazio; accanto una coppia di *coffee table* in concrete, sempre di Talenti. Ben Anders

ANNUNCIO PUBBLICITARIO

Precious details: glass, metals and stones embrace each other

From the top of this penthouse the view is breathtaking, but inside it is even more so. The designer has focused on precious materials and elegant finishes such as **brass**, **glass** and **Travertine**. The colors are soft, mostly belonging to the **palette of neutrals** and **earth**. Whites and creams dance in unison with beiges and reds. The residence, spread between the 17th and 18th floors of Embassy Gardens, offers a wide and uninterrupted view of Big Ben and the London skyline. Inside, every detail is revealed as a refined study of tonal harmonies, material richness and contemporary elegance in which lights, textures and shapes meet to create a timeless and profoundly modern space. From the corner bar, to the dining room passing through the scenic **terrace overlooking the river**, the language is always the same. Evocative settings come to life in which material surfaces and refined objects, belonging to the Artemest catalogue, coexist in harmony.



Ogni angolo è prezioso, profuma di eleganza, composto da materiali preziosi e atmosfere sofisticate. La consolle organica, in metal, è un pezzo bellissimo di Utramobili. Sopra il vaso *Pink Bucket*, in vetro di Murano, di Stories of Italy by Artemest. Ben Anders



La sala da pranzo, con i suoi pezzi scultorei, modella l'intero appartamento. Sopra il tavolo in Travertino di Montillo 1980 e il set di poltroncine in tessuto di Pacini&Cappellini, il *Lampadario in vetro geometrico fumé marrone* di Bottega Veneziana, by Artemest. Sul fondo la scala che porta al piano superiore con un delicato parapetto realizzato in tondini verticali. Ben Anders



La sala da pranzo gode di un angolo panoramico sulla città. Nei toni caldi della terra è un ambiente sofisticato e prezioso, a partire dallo chandelier in vetro di Murano di Bottega Veneziana. Sotto, il tavolo monolitico *City* di Monitillo 1980 accanto il set di sedute *Ines*, in frassino e tessuto, di Pacini&Cappellini. Ben Anders



La cucina, in stile Mid Century è una scatola verde salvia, luminosa ed elegante. La cottura in acciaio è professionale e per niente scontata, rivestita da una monumentale cappa in acciaio. Sul piano il vaso in vetro Tosca di Kanz Architetti. Ben Anders

ANNUNCIO PUBBLICITARIO



L'angolo bar è una vera chicca. Le vetrate continue trasportano mente e corpo all'esterno, dentro la città. Come filtro solo le piante. Il divano modulare, curvo, abbraccia la coppia di coffe table *Fungo* di Disain 1971, by Artemest, e i due pouff *Margot* di Mantellassi 1926. Di fronte il piano bar con il set sgabelli in essenza. Nell'angolo la lampada mattone di Nassi Lamps, sempre by Artemest. Ben Anders



L'angolo bar è definito da un divano in velluto sagomato, che segue la curva, e che affaccia sul terrazzo verde che guarda la città inglese. Al centro la coppia di coffee table *Fungo*, in dark brown, di Disain 1971 come ci trovassimo per davvero all'interno di un locale. A terra il tappeto color terra di Carpet Edition. Ben Anders



Un gioco sinuoso di sguardi caratterizza la living room, in cui si abbracciano i due divani *Curvy mono* di Paola Navone. Al centro il coffee table circolare in wengè mentre nell'angolo, con fare scenico, una scultura che sembra fluttuare nell'atmosfera. Sul coffee table la *Ciotola in ferro pesce* di Antonio Sciortino. Ben Anders

ANNUNCIO PUBBLICITARIO

Róisín e Artemest ci raccontano come la designer si sia «ispirata ai mutevoli **colori del cielo** e alla luce in continuo cambiamento della città». Così la palette cromatica scorre con naturalezza da una stanza all'altra. «Pareti e soffitti in tonalità calde e terrose infondono coesione e tranquillità, mentre arredi scultorei e corpi illuminanti d'impatto introducono un senso di teatralità e proporzione». La scelta è caduta su **legni pregiati**, morbidi bouclé e finiture artigianali «selezionate da Artemest, che riflettono al tempo stesso autenticità e raffinatezza contemporanea». Le sfumature rosate, che ammorbidiscono lo sguardo, si mescolano con le **silhouette organiche** degli arredi e dei complementi. Il progetto si ispira con grazia al panorama che vede fuori dalle vetrate: gli edifici diventano sagome seducenti a cui riferirsi per il paesaggio domestico. Infatti «nelle aree living, le sedute dalle forme arrotondate e dalle tonalità neutre creano un'atmosfera avvolgente, arricchita da tappeti, texture morbide e dettagli in vetro di Murano, ceramica e ferro laccato» suggerisce la progettista. La città, con le sue forme, scolpisce questa penthouse sopra Londra. Come sottolinea il team di Artemest «le opere d'arte e gli accessori, accuratamente selezionati, aggiungono carattere conferendo agli interni un senso di naturale equilibrio, più vissuto che costruito». Ognuno di questi arredi è raccolto sul sito della piattaforma, per permettere ad ognuno di noi di immergersi a 360° all'interno di questo mondo ovattato.



Il divano *Curvymono* di Paola Navone per Casamilano, in bouclé, by Artemest è un volume sinuoso che irrompe per monumentalità e grazie. Dietro la consolle *Plinto*, laccata lucida, di Dainelli Studio per Somaschini. La palette dei mattoni e dei rossi prende il sopravvento, a piccole dosi. In primo piano la ciotola vinaccia di Antonio Sciortino. Ben Anders



I colori terrosi dei rossi e degli arancioni prendono il sopravvento nella zona living room. In particolare il divano organico di Franco Ferri e il coffee table *Carabottino* di Medolum in legno si impongono per la loro forte presenza cromatica. L'arte gioca un ruolo fondamentale, sia dal punto formale che dal punto di vista materico. Sul fondo la consolle burro, *Venus* di Ultramobili. Sopra una coppia di vasi *Alfiere* di Kose Milano e la lampada *Mushroom* di Lampex Italiana. Ben Anders



I crema, i rossi e i marroni si mescolano fra loro dando luogo a uno scenario unico, contemporaneo e seducente. Sopra il tappeto di Carpet Edition, color ruggine, il divano nei toni neutri di Casamilano e il coffee table *Islands 3* di Albedo. Accanto la piantana eclettica di Marioni, sempre by Artemest e la consolle rossa di Somaschini, disegnata da Dainelli Studio. Attira l'attenzione la ciotola scultorea rossa di Antonio Sciortino. Ben Anders

ANNUNCIO PUBBLICITARIO



La penthouse ruota attorno all'ambiente living, che è una scatola calda, accattivante nei toni del marrone e del crema. Al centro, sopra al tappeto di Amini (disegnato da Elisa Ossino) lo scultoreo coffee table *Carabottino* di Medulum. Accanto il divano *Sacai* di Franco Ferri e la poltrona *Moby Dick* di Morelato. Completano la composizione la panca *Lazy-O* di Somaschini (by Dainelli Studio) e la selezione di vasi di Artemest. Il fondo, etereo, è una vetrata cielo-terra sul Tamigi. Ben Anders

Brick and plum for the master bedroom

The designer and Artemest tell us that "the bedrooms carry on the same language of **discreet luxury** that defines the penthouse". And again, "soft tones, tactile fabrics and bespoke Italian craftsmanship create serene retreats, while large floor-to-ceiling windows frame cinematic views of London." The sense of well-being and tranquility is also amplified thanks to the earthy and dusty **tones** that have been selected. Reds (in the declination of bricks) and **purples** prevail. Next to it is the carefully curated selection of Italian-inspired Art Deco objects, which thanks to the mathematical finishes and textured fabrics gives a retro touch. "Every element of this penthouse reflects the harmonious dialogue between Italian craftsmanship and contemporary design. The collaboration between Róisín Lafferty and Artemest has resulted in a residence that is much more than a home: a **sanctuary of modern luxury** and a celebration of creativity, culture and craftsmanship."

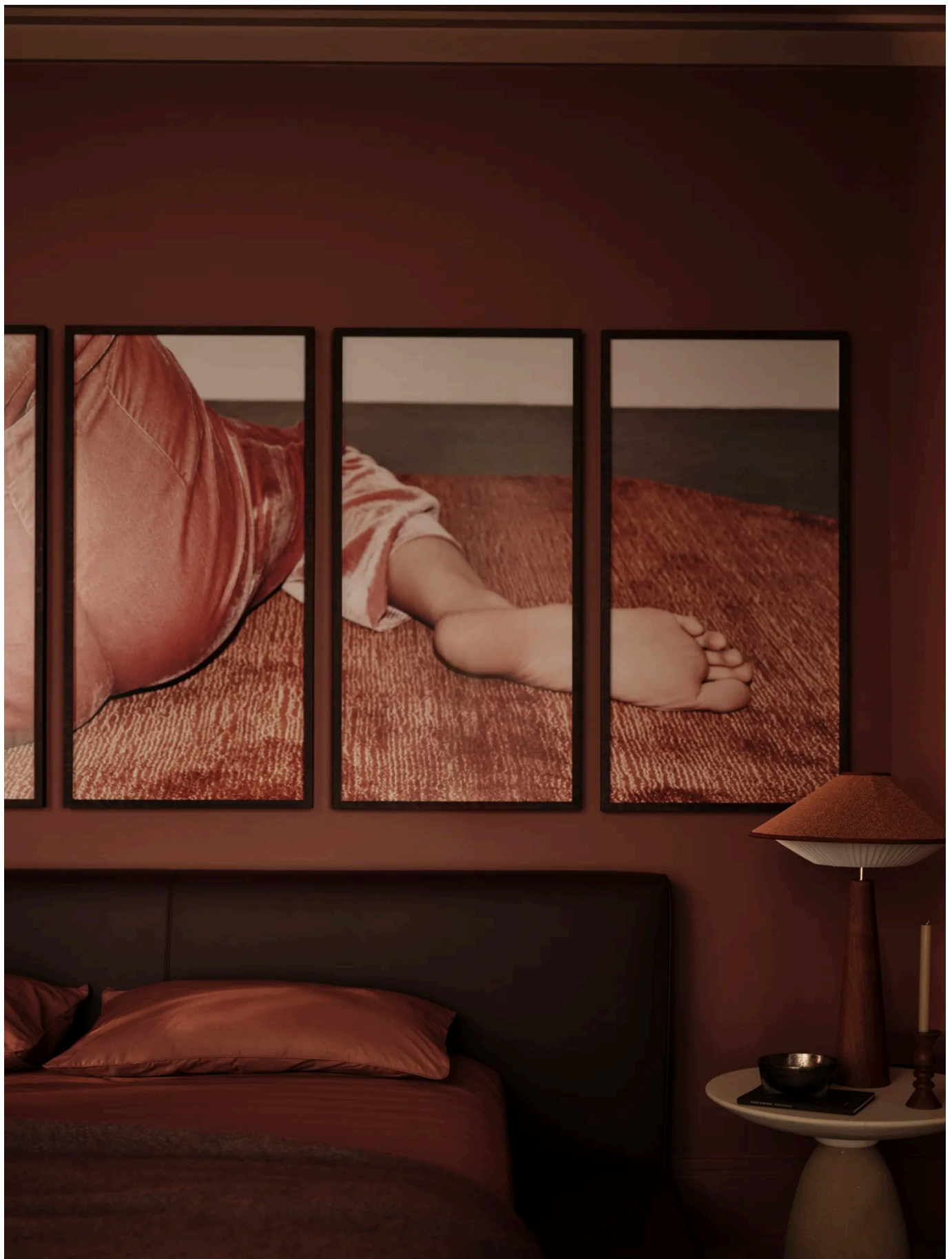
THIS IS AN ADVERTISEMENT



Pareti, soffitto, pavimento. Tutto sa di bordeaux. Caldo, intrigante, per niente scontato soprattutto per via della bellissima fotografia a parete. Sotto il letto, sempre bordeaux, è di Bodema e accanto i tavolini in marmo *Geo C di Apospersano* by Pimar Limestone. Anche il tappeto, di Carpet Edition, è nella stessa colorazione dell'involucro. Ben Anders



Dalla camera si accede a una cabina armadio preziosa: colori soft, nei toni dei cipria, cornici eleganti e superfici riflettenti. Al centro dello spazio destinato al guardaroba infatti un angolo trucco per la proprietaria di casa. La sedia, in tinta, è la *Pampa S Brick-Red* di Studio Pastina by Chairs&More. Sulla mensola il vaso *Rocky Mountains* di Nason Moretti. Ben Anders



La camera è una scatola bordeaux. Affascinante e profonda, tono su tono. Il letto, scuro, è il *Milano* di Bodema sempre su Artemest. Accanto il comodino *Geo C* di Apospersano by Pimar Limestone con la lampada *Otto Pink* di Servomuto. Ben Anders

Read also:

- [Lots of light, the charm of design and a rainbow of colors: this house in Madrid is inspired by contemporary art](#)
- [The pink kitchen of this 300 m2 apartment in Valencia will be all the rage on Instagram, we're sure](#)
- [Blush pink walls, opulent style, and botanical accents: the delicate palette of a California home](#)
- [Kitchen trends 2026, what will be the most popular styles, colors and materials? The word from the experts](#)
- [Decorating with vintage furniture, here are 10 fantastic houses decorated with pieces found online and in flea markets](#)
- [The charm of Art Deco shines through in this magnificent mansion in Denver inspired by the Great Gatsby](#)

[Topics](#) [Home Tour](#)

The best of AD Italia

Dream homes, current trends and design ideas to copy, directly in your inbox.

REGISTER

By continuing with the registration, I declare that I have read and accepted the [General Terms and Conditions of Contract](#).

AD RECOMMEND

FOTOGRAFIA

[Brigitte Bardot: la vita dell'icona raccontata in 10 scatti da Londra a Saint-Tropez](#)

di Fanny Guénon des Mesnards e Alessandra Pellegrino

TRAVEL

[Da Londra a New York in 60 minuti attraverso un tunnel sottomarino: è il sistema di trasporto del futuro pensato da Elon Musk](#)

di Indie Marty

CASE

[A due passi da Abbey Road, questo appartamento a Londra sorprende fra arte africana, pezzi vintage e tocchi contemporanei](#)

di Nicolas Milon

CASE

Una casa vittoriana a Londra calda, lussuosa e chic. Con un tocco parigino

di Annabelle Dufraigne