

GLORIAN koti

2/2023 | 13,90 € | GLORIANKOTI.FI

KUVATAITEILIJAN
LAURA ANNALAN
TALO LAPUALLA
KOKI ÄKILLISEN
VÄRIKYLVIYN

**MAUSTEISET &
MAADOITTAVAT**

**SEINÄN
UUDET
SÄVYT**

**MUODONMUUTOS
KYLPUHUONE
KUIN SADEMETSÄ**

VILLIINNY VAREISTA

VAALEANPUNAINEN UNELMA HELSINGISSÄ
ROHKEIDEN VALINTOJEN LUKSUSKOTI DUBLINISSA
TURKULAISEN PUUTALON YLLÄTTÄVÄT YKSITYISKOHDAT

Olohuoneen suunnittelun lähtökohtana oli peileistä ja asukkaan silkkihuiveista koostettu näyttävä tilanjakaaja. Matto on The Rug Companyn, ja sen on suunnitellut Diane von Furstenberg. Oranssina hähkuva sohva on New Yorkista Todd Merilliltä. Sohvapöydän suunnitteli tilaustyönä Joseph Walsh.





KOTI

155-neliöinen kakkos-asunto Etelä-Dublinissa. Kaleidoskoopiksi kutsutun kodin sisustuksesta vastasi dublinilaisen Kingston Lafferty Designin perustaja ja taiteellinen johtaja Roisin Lafferty.

ASUKKAAT

Taidetta, muotia ja designia rakastava pariskunta.

HOLLYWOODIN GLAMOURIA

MARZIA NICOLINI KUVAT MARIA MURPHY / LIVING INSIDE TOIMITTANUT VENLA RUOPPILA

Dublinissa sijaitsevan ylellisen kakkoskodin suunnittelu-
projekti oli todellinen sisustussuunnittelijoiden unelma.
Taiteesta, designista ja muodista kiinnostuneen
parin toiveena oli, ettei tilassa ole mitään
turvallista tai neutraalia.

”Meille suunnittelijoille
projekti oli
mahdollisuus leikkiä:
mitä rohkeampaa,
sen parempaa.”

Seinällä on Anya Pescen
taideteos Studio Gallery
Melbournesta. Terje
Ekstromin suunnittele-
mat, ikoniset Ekstrem-
tuolit on ostettu käytetty-
nä. Verhot on tehty
Dedarin kankaasta.

U

nelmaprojekti unelma-asiakkaiden kanssa. Näin sisustussuunnittelija **Roisin Lafferty** kuvailee Etelä-Dublinissa sijaitsevan varakkaan paris-kunnan kakkoskodin remonttia.

– Asiakkaat rakastavat designia, ylellisyyttä, taidetta ja muotia. Koska

kyseessä on kakkoskoti, täällä oli mahdollista olla rohkea ja leikkisä. Keskityimme luomaan illanvietoilte ja juhille ympäristön, jossa olisi enemmän ylellisen baarin tunnelmaa kuin ensisijaisessa kodissa, Roisin kertoo.

Kodin asukkaat pyysivät suunnittelijalta jotain sellaista, mitä kellään muulla Dublinissa ei ole.

– He pyysivät meitä tekemään kansainvälisiä sisustus- ja taidehankintoja, jotta koti tuntuisi ja näyttäisi siltä, että se voisi sijaita missä tahansa, kuten Pariisissa tai New Yorkissa. Kodissa ei saanut olla mitään liian turvallista tai neutraalia. Meille suunnittelijoille projekti oli mahdollisuus leikkiä: mitä rohkeampaa, sen parempaa. Katsoimme kohdetta enemmän huippuluokan cocktailbaarina tai jäsenklubina kuin perheen kotina.

Ylellisyys edellä

Alun perin asunto oli melko tavanomainen ja persoonaton, joten tilat piti suunnitella kokonaan uusiksi. Kahden pienen makuuhuoneen väliltä kaadettiin seinä, jotta päämakuuhuoneesta saatiin suurempi. Tilaan haluttiin luoda ihmemaan tunnelmaa.

– Silkkiä, samettia, peiliä ja messinkiä on joka puolella, jotta tuntuu siltä kuin astuisit värien ja materiaalien kaleidoskoopin sisään, Roisin kuvailee.

Yksi makuuhuoneista puolestaan muutettiin täysin verhoilluksi, peileillä täytetyksi vaatehuoneeksi. Sieltä löytyy myös integroitu, alas vedettävä sänky vieraita varten. Huoneiden väliset ovet pyrittiin häivyttämään ja toteuttamaan esimerkiksi piilotettuina liukuovina.

Myös olohuone ja keittiö suunniteltiin kokonaan uusiksi. Viinipunainen baari ja sen vastakkaiselle puolelle integroitu kotitoimito erotettiin omaksi tilakseen, josta johtaa keittiöön näyttävä messinkinen holvikaari. Marmoritasot, korkeakiilliset lakatut ovet ja pronssiset peilit luovat keittiöön ylellisen tunnelman. Lattiaan suunniteltiin monivärinen kuvio kvartsiitista, marmorista ja onyksistä, ja kokonaisuuden kruunaa sininen onyksisaareke.

– Tilan katseenvangitsijana on pronssiseen kattoon kiinnitetty peili, joka kehystää italialaista vintagekattokruunua. En usko, että koko Irlannissa on ollut ylenpalttisempaa ja loistokkaampaa keittiötä.



Kingston Lafferty Designin perustaja ja taiteellinen johtaja Roisin Lafferty, toimitusjohtaja Becky Russell ja suunnittelija Amira Al Shater kuvailevat kohdetta unelmien työprojektiksi.

Muotiaarteet esille

Oleskelutila sai inspiraationsa oranssista sohvasta sekä asukkaan vaikuttavasta muotikokoelmasta ja kuviollisista vintagepuvuista.

– En ole koskaan ollut niin kateellinen kenenkään vaatteista! Halusin yhdistää muotia ja sisustusta, joten suunnitelin messinkisen tilanjakajan, joka on koottu kuudesta kehystetystä silkkihuivista, Roisin kertoo.

Koska asukkailla on hyvä suhde taiteilija ja huonekalusuunnittelija **Joseph Walshiin**, he halusivat tilata oleskelutilaan häneltä erityisen teoksen. Walsh suunnitteli huoneen keskipisteeksi persoonallisen sohvapöydän.

Oleskelutilan ja keittiön välistä löytyy vielä aurinkohuoneeksi kutsuttu tila, joka suunniteltiin tuntumaan siltä kuin se olisi ulkona. Kolmella seinällä oleva täyskorkea lasitus päästää auringonvalon upeasti sisään, ja valtava messinkihylly tarjoaa paljon tilaa vintage-esineille ja Muranon lasiesineille.

– Koko koti on silkkaa aistien juhlaa. Täällä uppoutuu heti sisään astuessa vanhaan Hollywoodin maailmaan – tuntuu kuin laittaisit vaaleanpunaiset lasit päähän ja jazz-musiikin soimaan!

”Täällä uppoutuu
heti sisään astuessa
vanhaan Hollywoodin
maailmaan.”

Baarin loungenurkkaukseen
tehtiin upotetut hyllyt
messingistä. Samettiseinä
luo nurkkaukseen intiimiä
tunnelmaa. Pöytä ja tuolit
on valmistettu mittatilauk-
sena. Lasiesineet ovat
Muranon lasia.



Keittiö tuntuu enemmän ylelliseltä cocktailbaarilta kuin tyyppiseltä keittiöltä. Tilasta toiseen kuljetaan massiivisen, messinkisen holvikaaren kautta.

Kotitoimisto suunniteltiin kauttaaltaan viininpunaiseksi. Kalusteet verhoiltiin nahalla ja työpöytä kehystettiin messingillä. Pöytävalaisin on vintagelöytö Acquired.ie:sta.

Kodin asukkaat pyysivät suunnittelijalta jotain sellaista, mitä kellään muulla Dublinissa ei ole.




Musta käytävä toimii siirtymänä talon eri tilasta ja tunnelmasta toiseen. Lähes joka tilassa myös lattia on erilainen: kodissa on useita erilaisia kuvioituja kivilattioita sekä tavanomaisempaa parkettia.

Siniseen onyksisaarekkeeseen on integroitu messinkinen jääpalakulho. Italialainen vintagekattokruunu tuo tilaan dramaattisuutta. Keittiön seinät koostuvat harjatusta messingistä ja kiiltäväksi lakatuista, puusepän tekemistä kaapistoista. Lattiaan luotiin näyttävä kuviointi erilaisista kivilajeista.



”En usko, että koko Irlannissa on ollut ylenpalttisempaa ja loistokkaampaa keittiötä.”



Aurinkohuoneeksi kutsutussa ruokailutilassa on Glas Italian ruokapöytä Minimasta sekä Made in Rationin tuolit. Taustaseinällä on silkkikankaalla päällystetty Artemisin baari-kaappi. Kattovalaisin on italialaista vintagea.

Huoneen seinä on verhoiltu italialaisilla käsin tehdyillä Botteganoven laatoilla. Pöytä on Alex Roskinin suunnittelema Roco Console Todd Merrill Studiosta. Pöydällä on Ettore Sottsassin vintage-maljakoita.

Koko seinän kattavan hyllyn värikkäät vintage-lasiesineet on valittu toistamaan lattian kuvioita ja tuomaan värikästä valoa huoneeseen. Sohva on Joseph Walshin suunnittelema ja Phillippe Hetierin valmistama.



Värikkäät lasiesineet pääsevät oikeuksiinsa hyllykössä, jonka läpi tulvii luonnonvaloa.



Näkymä vaatehuoneesta makuuhuoneeseen. Messinki-kehyksiset ovet sekä samettisen sängynpäädyn on valmistanut OIKOS. Näyttävä kattovalaisin on Apparatusin Cloud. Samettipeite on Artemestin, silkkityynyt Anya Haymanin.



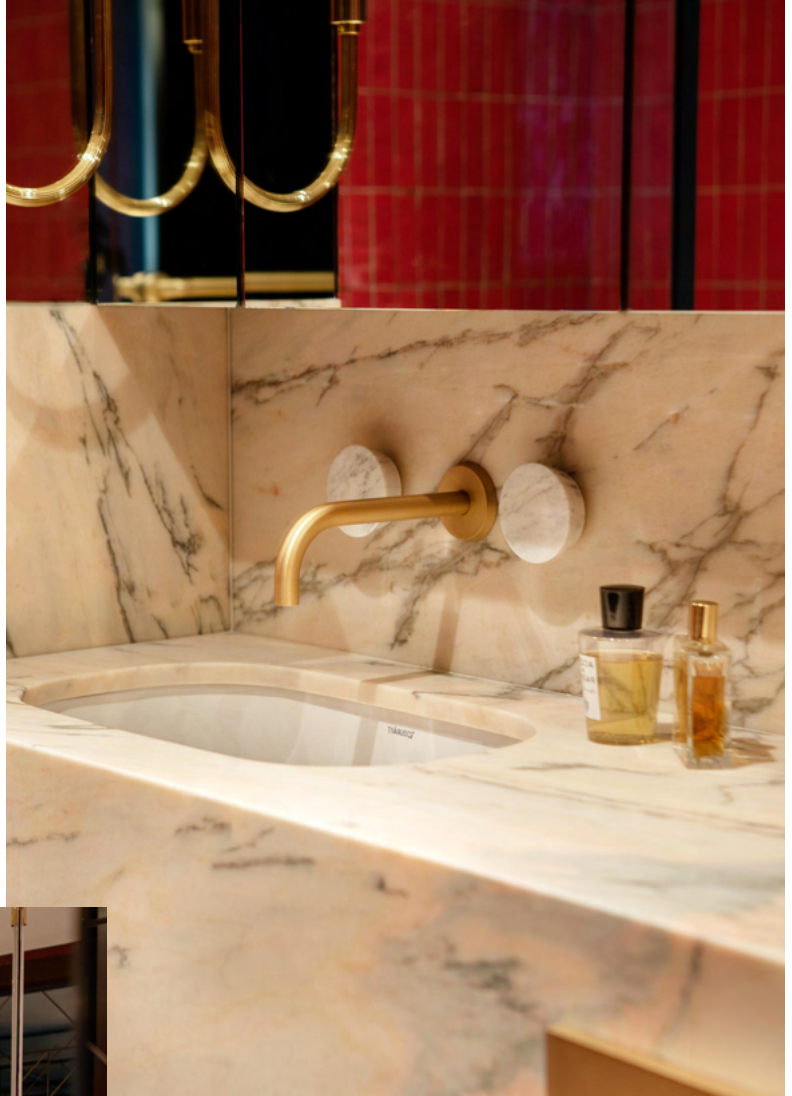
Huoneiden väliset ovet pyrittiin
häivyttämään ja toteuttamaan
esimerkiksi piilotettuina liukuovina.



Makuuhuonetta ympäröivät peilipinnat. Sängynpäädyn valaisimet ovat Magic Circus Éditionsin.

”Koko koti on
silkkää aistien
juhlaa.”

Messinki ja marmori
toistuvat myös kylpy-
huoneessa.



Ylellinen kylpyhuo-
ne löytyy salaisten
peiliovien takaa.



Voimakkaan punaiset, pystyyn ladotut
laatat ja klassinen valkoinen marmori
ovat yllättävä mutta toimiva yhdistelmä.