

# TIS الخارق

طرزته Lürssen بالذهب  
حتى لا يعاكسه أي يخت  
أو منتجع أو قصر .. أبداً!





أن الجدران والأسقف جرى طلاؤها يدوياً بلون «الكريم» مع تطعيم الأسقف بلمسات من الذهب 23,8 قيراطاً.

عند منتصف الطبقة الرئيسية، نجد ردهة المدخل الرسمي المدهشة: السلم الرخامي الانسيابي الأنيق مزين بالفولاذ المصقول مع درابزين من الذهب 23,8 قيراطاً. وهذه هي النظرة الأولى التي تفاجئ الضيوف وتكشف لهم فخامة هذا اليخت الراقي، بكل جوانبه.

فوق الردهة المذكورة، نشاهد الشرفات المعلقة للطبقات العلوية التي تحدث تأثيراً بصرياً مدهشاً للسقف المرتفع بأربعة أضعافه. وهناك «قوقعة» المصعد المستوحاة من Le Bristol (باريس) والمزودة بصوفا في الداخل لتكتمل هذه المساحة.

باتجاه الخلف، نجد أن الردهة تفتح نحو المكتب الرسمي وغرفة الطعام.

وإلى الجانب الأيسر هناك طاولة للطعام بمواصفات خاصة تتسع لـ 16 ضيفاً بكل يسر. هذه المساحة مصممة كي تقوم بمهمتين وتتحول إلى غرفة لمجلس الإدارة. خشب

وصفته Lürssen بقولها: «إنه يخت يدعوك لأن تتوقع ما لا يمكن توقعه!»

وأوضحت: «شكله الخارجي القوي الواثق من نفسه، يتيح للضيوف أن يبحروا نحو كل زوايا الأرض براحة وسلامة، وذلك بفضل هيكله المصنف Ice-Class. هذا مع إخفائه أقسامه الداخلية الرائعة التي تشكل مفاجأة لكل من يدخل إليها». ويكفي أن نذكر أولاً أن طاقمه 38 فرداً وقد خصص لهم 20 كابينة .. فقط!

هذا هو الأنيق المتوازن البالغ طوله 111 متراً الذي صنعه العام الحالي 2019 ملتزمة بتصنيف PYC. وقد تولى تصميمه الداخلي والخارجي Winch Design. نسبه الدقيقة وتكويراته الانسيابية وخطوطه الطويلة الموزونة بدقة أتاحت له أن يكون يختاً بهذا الاتساع والرشاقة.

منذ البداية، كان التوجيه الأساسي للبناء هو طلب صنع يخت مضيء منعش مفتوح مع لمسة كلاسيكية. رخام Calcatta Vogli جرى استخدامه في سائر الأجزاء في حين



السلم الرئيسي قطعة فنية خلابة زادها الذهب فخامة وأبهة.

ما هي المفاجأة التي  
تنتظر من يصعد إلى  
الطبة العلوية بالذات؟



الطاوله المطعم يخفى مقابس كهربائية ونقاطاً للشحن، كما أن اللوحة الكبيرة تختفي عند الطلب لتكشف عن شاشة تلفزيونية تستخدم عند المشاركة في المؤتمرات عن بعد. ونحو اليمين، هناك مكتب رسمي ومركز للجلوس يمكن فتحه ليشكل مساحة موحدة كبيرة للمؤتمرات. كما أنه يمكن إقفال كل غرفة لوحدها لتأمين الخصوصية. والصالون بدوره ذو طابع كلاسيكي منعش. وينزل إليه سلمان مزخرفان. وهو مزود بأرضية من خشب السندبان الغامق (Palais de Versailles) مع لمسات باللون الأزرق والكريم الدافئ مما



جناح المالك الواسع  
منتجع صحي صغير  
يغري باللجوء إليه  
ليلاً نهاراً



صالون المالك لا يقل فخامة  
عن الصالون الأساسي.



طبقات اليخت تتبارى في  
الجمال والراحة والعملانية  
والمرونة والخدمات العصرية

السجاد من الحرير الأزرق والكريم الناعم، مستوحى  
من تصميم الأوراق للسلام ومن الـ Parisian Archives  
الكلاسيكية، لتشكل هوية الغرفة لناحية اللون والأناقة.  
فوق السلالم هناك صالون المالك الذي لا يقل فخامة

يمنحه طابعاً رسمياً راقياً. أما المفروشات التقليدية المكورة  
فهي من عهد لويس الرابع عشر إلى لويس الثامن عشر.  
وهناك الكثير من الخشب المزخرف داخل أخشاب الماهوغاني  
مع تفاصيل مذهبة.



سينما Art Deco الدائمة تقع  
في منتصف الطابق السفلية.



الثمينية. المفروشات المستخدمة - ومن ضمنها الصوف العثمانية - تعطي إحساساً بالدفع. ألوان السرير والوسائد المتنوعة تتراوح بين موجات الأبيض والأخضر والزهري. هذه الكابينة تشكل مساحة مريحة تغري باللجوء إليها سواء في النهار أو الليل، بمساعدة المنور الكبير الموجود فوق السرير. وخلال النهار يتيح هذا المنور للشمس والسماء أن تدخل الكابينة. وهذا يوفر بعداً آخر للمشاهدة. إلى الأمام تيراس خاص مزود براويتين خارجيتين مع طاولات وصوفات بمواصفات خاصة. وقد زود هذا اليخت بثماني كبائن للضيوف كل واحدة منها تمثل منطقة جغرافية فريدة. على الطابق السفلي يمكن أن نستحضر Provence and China Seas في الكابينة المنفردة أو المزودة. وبقية الكبائن ذات تشكيل مزدوج مع خيار لصوف/سرير.

كل كابينة تتمتع بتطابق كبير بين كل محتوياتها لناعية الالتزام بالفكرة المتكررة، حتى في أدق التفاصيل التي تربط بين المساحات. أما Provence فهي مضيئة ومرحة. ورق الجدران من الحرير الأصفر الناعم يحمل رمز النحل.

عن الصالون الأساسي ولكنه أكثر رسمية. مفروشاته الناعمة، تتراوح ألوانها بين الكريم إلى الأبيض إلى الأخضر الفاتح. وهو مزود بالعديد من القطع الفنية الجميلة المتصلة ببعضها بواسطة Silk de Gournay Artwork of Parisian Monuments ويتدلى من قبة السقف الجلدية شمعدان زجاجي جميل.

خلف الصالون هناك متن خلفي كبير شبيه بجو حديقة شتوية مزود بأبواب زجاجية. طاولة الطعام الكبيرة المصنوعة من الماهوغاني تتوسط المساحة المخصصة لتناول طعام Alfresco. وهناك بار كبير مع كراسيه الخاصة إضافة إلى مساحات للجلوس فيها كراس ومقاعد وصوفاً.

في مقدمة هذه الطابق نجد جناح المالك الذي لا يشبه أي جناح على أي يخت مماثل. فهو يضم صالوناً للعناية بالجمال والشعر وغرفة للمساج وحمامين (له ولها) وغرفتين للثياب وشرفتين وكابينة بعرض اليخت تؤمن رؤية 180 درجة فوق المقدمة.

هذه الكابينة تمتاز بديكور هادئ دافئ، تعكسه الألوان المستخدمة، مثل الكريم والأخضر. ويلفت فيها وجود المعادن



كبائن الضيوف  
الرائعة، متنوعة  
الهوية والديكور  
والتمثيل الجغرافي





## 111 متراً حافلة بكل ما يدهش الحواس ويحفز على استكشاف كل ما على الكرة الأرضية

نيويورك رفعت الـ Art Deco إلى مستوى أعلى ملتقطة أكثر التفاصيل أنيقة من تلك المرحلة. الحجر بلون البيج وخشب البورد المصقول اللامع إيماءة لـ Chrysler Tower وتفصيل بشكل المروحة... تجتمع كلها كي تخلق طابعاً لا يمكن أن تخطئه العين أبداً.

مراكش لها طابع جدي مع تفاصيل ومفروشات باللون الزهري الغامق تشكل طبقة من عرق اللؤلؤ. الطاولتان الجانبيتان معدنيتان ومصنوعتان بمواصفات خاصة إضافة إلى السرير النهاري الموجود إلى جانب النافذة.

كما أن المنصة الشاطئية والـ Spa مرتبطتان جغرافياً بواسطة ديكور Capri. المنصة تشكل مساحة انتقال بين الداخل والخارج. ألواح الصنوبر تعطي المنطقة إحساساً بالإضاءة. وهناك بار كبير مزود بمقاعد خاصة وطاولة طعام وصوفات. الأرضيات المصنوعة من خشب التيك تغطي المساحات الفاصلة بين الداخل والخارج.

وعبر باب جانبي إلى اليمين، هناك سونا وشلال ثلج ودوش، ومن ثم منصة سباحة قابلة للطي.

على متن برج القيادة، نجد أن الـ Spa يركز على أشجار الحمضيات. وهنا نجد غرفة الاسترخاء Lemon Grove حيث أشجار الليمون الحجرية تتسلق الجدران. وهناك Hammam وصالون للشعر وغرفة للمساج مع جدران مطلية برمز



غرفة الشاي مستوحاة من  
Parisien Laduree.

وتأخذ لندن طابعها من Claridges مع ديكور بريطاني من الماهوغاني والأخشاب المزخرفة. اللون الرمزي هنا هو الأبيض والأزرق. الحمام الجميل من الرخام الأزرق. Paris يعود جوها إلى عصر قديم مع رموز Fleur-de-lis إضافة إلى Toile de Jouy في الأقمشة.

يدويًا، والأشرطة والمصابيح المصنوعة بمواصفات خاصة، والرخام الملائم المستخدم في الطاولتين الجانبيتين والحمام. وعلى الطبقة الرئيسية هناك لندن وباريس ونيويورك ومراكش. كابينتان منها فيهما صوفا/سرير ومقعد كبير وكراسي وطاولة جانبية. وكابينتان أخريان فيهما كراس كبيرة.

China Seas تحوي تشكيلة من الألوان الخضراء الناعمة. الجدران مغطاة بالـ Canvas، الطاولات من خشب البامبو. حوافي الستائر من البامبو أيضاً مما يعكس الروح الشرقية. كما أن Tuscany و Russian Dacha لم توفرنا جهداً في نقل شاعليها إلى الجو المطلوب، برؤوس الأسرة المشغولة



القاعة المؤدية إلى  
المنصة الشاطئية.



خلف الـ Spa نجد مركز التمارين الرياضية العصري الواسع  
الكامل التجهيز، المزود بأربع شجرات ليمون مخصصة أساساً  
للجلوس والاسترخاء ولذلك فهي مزودة بأسرة شمسية



حمام نهاري أرضيته من الموزاييك ومعدات Honey  
Onyx. الأرضيات الحجرية تم رصفها يدوياً لإعطاء طابع ناعم  
بالعراقة.



المنصة الشاطئية والـ Spa  
مرتبطتان جغرافياً بواسطة  
ديكور Capri.

TIS

الصانع: Lürssen – 2019

التصميم الداخلي: Winch Design

التصميم الخارجي: Winch Design

الطول الإجمالي: 111 متراً (364 قدماً وإنشاً)

طول خط المياه: 96,20 متراً (315 قدماً و 6 إنشاً)

العرض الإجمالي: 18,40 متراً (13 قدماً و 8 إنشاً)

الغاطس: 4,20 أمتار (13 قدماً و 8 إنشاً)

مواد الصنع: الفولاذ/الألمنيوم

Gross Tonnage: 4699GT

السرعة: 18 عقدة

مدى الإبحار بسرعة 12 عقدة: 7 آلاف ميل بحري

المحركان الأساسيان: 2xMTU 20V 4000 M73

3200kw@1970 rpm

المولدات: AUxE: 3xMTU 676 kva / 540 kw

Soot Particle Filter: 3xHUG for Auxiliary Gensets

مولد الطوارئ: 1xMTU 312 kva/250 kw

الدفع/القيادة: 2 gear boxes ZF, 2 Schaffran Controllable

Pitch Propellers

2 Rolls Royce Steering Gears with full spade rudder

With Standard Profile (Becker Marine Systems)

محرك المقدمة: Bow Thruster 2x240 kw (Brunvoll)

محرك المؤخرة: 1x300 kw (Voith)

سعة الوقود: حوالي 300 طن

سعة المياه: 50,9 طناً

المياه المصفاة: Duplex Reverse Osmoses Freshwater 1

Producer (Idromar) 2x30 T/day

نظام الصرف الصحي: DVZ Services

حافظات التوازن: 4xQuatum XT Zero Speed

التكييف الهوائي: Heinen + Homan Engineering B.V.

التصنيف: 100 A1 SSC Passenger Yacht + LMC, UMS, Ice

Class I-D

الأسرة: اثنان للمالك في كابينه واحدة + 16 للضيوف في

8 كبائن + 38 للطاقم في 20 كابينه.

القوارب: قاربان Wajer 38s + Wajer 38L, قاربا إنقاذ

(Fassmer RIB 625), اثنتان جت سكي



أحدث البرامج الكومبيوترية. وقد جرى دمج كل العناصر المطلوبة فيها، من الأمن إلى الرادار إلى الترموز الديناميكي... إلخ. إلى الأسفل غرفة جلوس كبيرة للطاقم مع غرفة لهم خاصة بالتلفزيون وجمنازيوم. ولا ننسى أن نذكر «الغرفة/المستشفى» المجهزة بالمعدات الطبية اللازمة.

وبدلاً من مهبط واحد للهليكوبتر، فقد زود اليخت بمهبطين رسميين. الأول في المقدمة يحمل شهادة للإقلاع والهبوط والإيواء. والثاني عند مؤخرة الطبقة العلوية المصمم للعمليات المتباعدة. وعند عدم استخدامه كمهبط للهليكوبتر، فإن هذا المتن يتحول إلى ساحة للرقص أو إلى سينما خارجية، بعد وضع مفروشات خارجية قابلة للإزاحة من مكانها.

أما بالنسبة للقوارب والألعاب المائية. فقد زود اليخت بقاربتي Wajer بطول 38 قدماً صنعا بمواصفات خاصة بنسختي Limo و Open. هذا إضافة إلى قاربي إنقاذ والعديد من الألعاب المائية المعروفة. هذا دون أن ننسى وجود خمسة PWC أيضاً.

[www.lurssen.com](http://www.lurssen.com)



السلم الرئيسي أو عبر ممر زجاجي من كبائن الضيوف الموجودة فوق غرفة المحركات ذات الارتفاع المزدوج. وهذه المساحة المدهشة العازلة للصوت توفر للضيوف مشاهدة «قلب» اليخت عن قرب. وهذه ميزة غير مسبوقة في أي يخت آخر. وتجدر الإشارة إلى أن هذا اليخت مزود بمحركين 3200 kw مما يوصل سرعته القصوى إلى 18 عقدة، ومدى إبحاره إلى 7 آلاف ميل بحري (بسرعة 12 عقدة). أجهزة غرفة المحركات تم تثبيتها لتأمين إبحار هادئ. كما أن المولدات الثلاثة وضعت داخل صناديق خاصة لإلغاء أصواتها. حافظات التوازن Zero Speed Stabilizer Fins تضمن استقراراً عالياً عند الإبحار أو الرسو. هذا اليخت مجهز بـ Tier III Conversion، والعامد بدوره مزود بمصاف HUG للجزيئات و Soot Burnes، مما يجعله مقتصداً في الوقود ويخفف الغازات المنبعثة منه. كما أن هناك نظاماً لاسترجاع الحرارة يوفر الطاقة إذ أنه يستخدم الحرارة الصادرة عن المولدات كي يسخن المسبح. برج القيادة جميل بلونه الأزرق البحري وخشب الصنوبر الناعم اللامع. كل الأنظمة على المتن متطورة تقنياً وتعتمد

ومقاعد تحيط بالبار. من السقف ينزل Rain Shower من جانب، ومن جانب آخر Changing Chair. أما الطبقة العلوية فهي المكان الأكثر إثارة على متن هذا اليخت حيث نجد عليها ما لا نتوقعه أبداً. غرفة الشاي مستوحاة من Parisien Laduree. هذه المساحة الفريدة هي تكريم رقيق للزمن الغابر الأنيق بوجود العديد من الألوان التقليدية مثل الأخضر والزهرى والأرجواني. الصوفات والمقاعد من طراز عهد لويس السادس عشر وهي تنسجم مع الوسائد والستائر وكلها بالألوان التقليدية لـ French Patisserie. إلى الأمام مساحة خارجية فيها مقعدان للقبطان ومقاعد عادية وزاوية للطعام. وفي منتصف الطبقة السفلية هناك ما لم يكن يتوقعه أحد: إنها سينما Art Deco الدافئة. ويمكن الوصول إليها إما من

الحلول التقنية المستخدمة في سائر الأجزاء توفر أقصى درجات الراحة للمالك وضيوفه