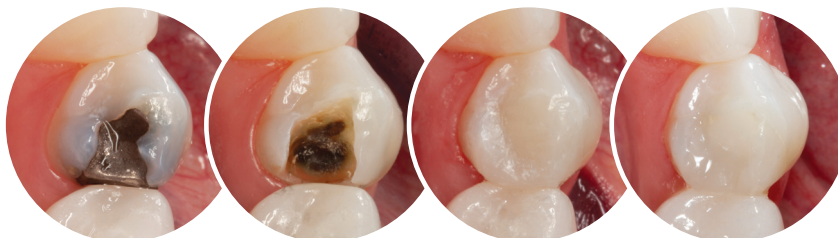


TRANSCEND™
UNIVERSAL COMPOSITE

Restauraciones **JUST ONE SHADE**



Inicio

**Tinción
amalgama**

**Inmediatamente
después**

**2 años
después**

El paciente presentó caries recurrente en la restauración de amalgama en el diente n° 44. El diente fue restaurado con composite Transcend™ tono Universal Body. No se utilizó opaquer ya que el Universal Body de Transcend™ tenía suficiente opacidad para cubrir la amalgama, a la vez que se mimetizaba con el color natural del diente.

Dra. Jaleena Jessop

No es magia, **es ciencia.**

El composite Transcend™ está diseñado con la tecnología Resin Particle Match™ de Ultradent que permite que el tono Universal Body combine con casi cualquier color de diente en cualquier parte de la boca, sin necesidad de bloqueador.¹





Cómo funciona el Composite Transcend™ Just One Shade

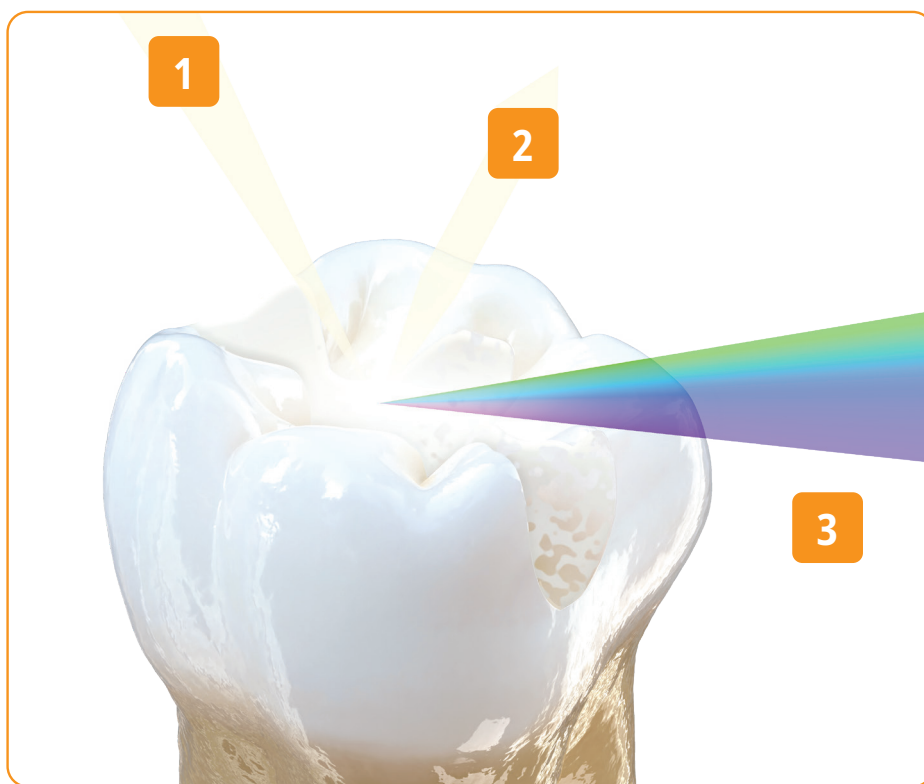
RESIN PARTICLE MATCH™ Tecnología

Los índices de refracción de la matriz de resina y de las partículas de relleno en el tono Universal Body están estrechamente emparejados, lo que permite que la luz se difunda magistralmente a través del composite y la estructura del diente, proporcionando así una integración natural entre la restauración y el diente.

Sin embargo, la tecnología Resin Particle Match™ no es lo único que hace que el tono Universal Body de Transcend™ destaque. La tecnología de Transcend™ combinada con su óptima opacidad, crea el porcentaje de translucidez ideal para un tono Universal Body que elimina la necesidad de

un bloqueador. Gracias a este cuidadoso equilibrio entre opacidad y translucidez, el composite Transcend™ tiene la capacidad de lucir muy bien en restauraciones de cualquier tamaño.

A medida que la luz entra y sale del diente y pasa a través del tono Universal Body de Transcend™ (rayos 1 y 2), la luz se refleja a través del composite, absorbiendo el color del diente circundante (rayo 3). Esto significa que no importa el color del diente, el tono Universal Body de Transcend™ reflejará el color del diente circundante.



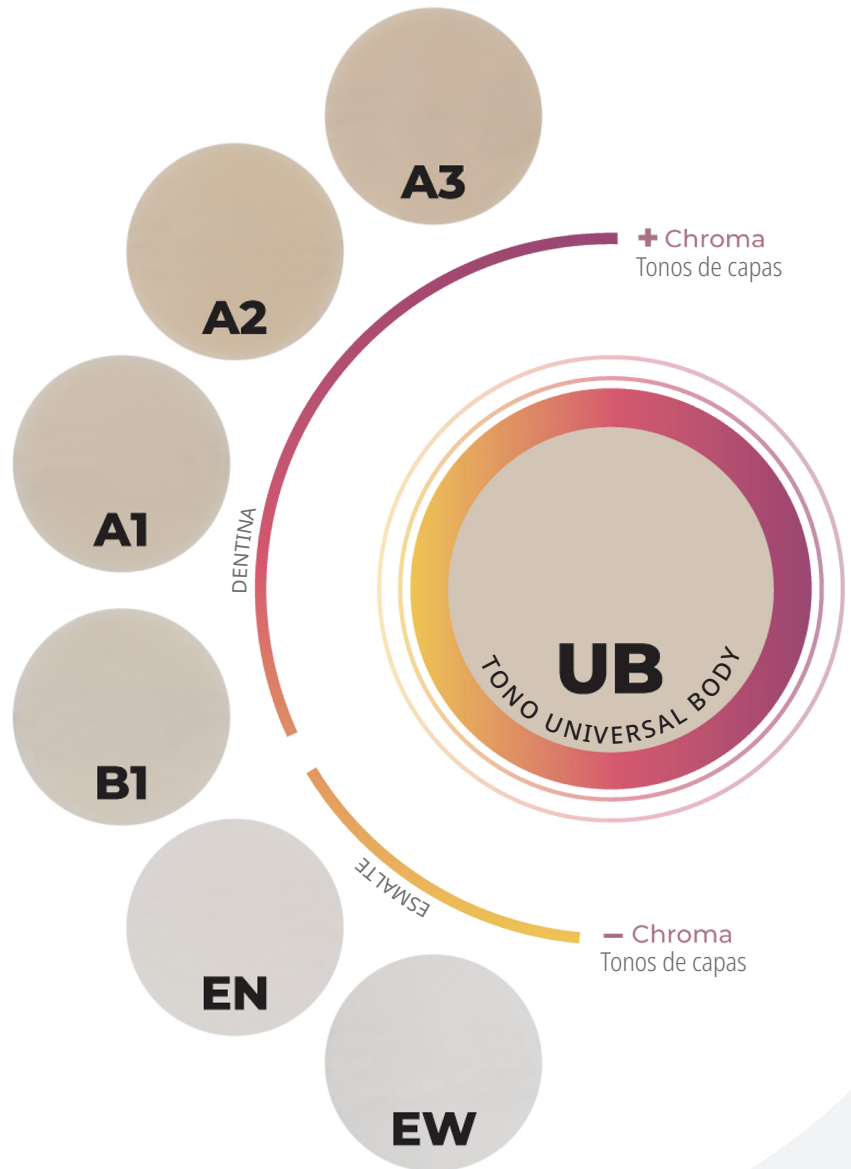
Disponibilidad de Tonos

Cuando se trata del sistema de tonos del composite Transcend™, la simplicidad es la clave. Para los casos en que se requiere una técnica de estratificación, el composite Transcend™ incluye cuatro tonos de dentina y dos tonos de esmalte. Estos tonos de estratificación fueron los escogidos ya que son los tonos más usados de nuestras líneas de composites estéticos para realizar casi cualquier restauración.

Los tonos A1D, A2D, A3D y B1D siguen todos la guía de colores VITA™*, y los tonos de esmalte son el resultado de todos los colores de esmalte más reconocidos de Ultradent.

Utilice los tonos adicionales de dentina y esmalte del composite Transcend™ para la reconstrucción de dientes anteriores con una diferencia notable entre las zonas cervical e incisal (regiones opacas y translúcidas), y/o para restauraciones de mayor tamaño, como casos ocasionales de Clase III y IV que carecen de la estructura dental de la que el tono Universal Body toma el color. Estos tonos adicionales también han sido diseñados para mejorar la integración óptica entre el composite y el resto de la dentición, su uso con una técnica de estratificación, asegura resultados extraordinarios.

El esmalte neutral tiene un tono de esmalte más opaco y el esmalte blanco, tiene un tono con más translucidez.



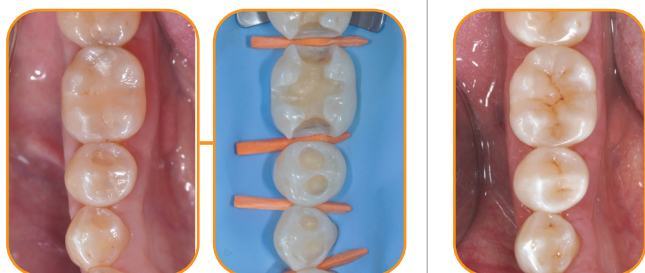
Restauraciones One Shade

En los casos que se muestran a continuación, sólo se utilizó el tono Universal Body del composite Transcend™.



Antes

Después



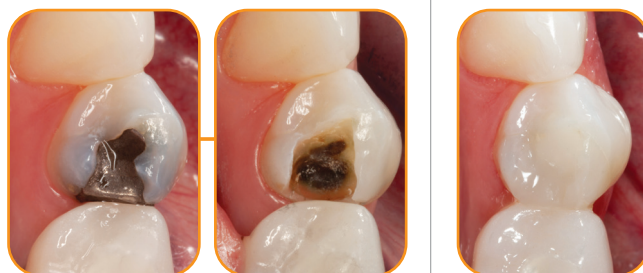
Restauraciones fallidas. Preparación, grabado y aplicación de adhesivo.

Aplicamos el tono Universal Body del composite Transcend™ en incrementos de 2 mm y polimerizado. La última foto muestra la restauración final.

Dr. Andrea Franzò

Antes

Después



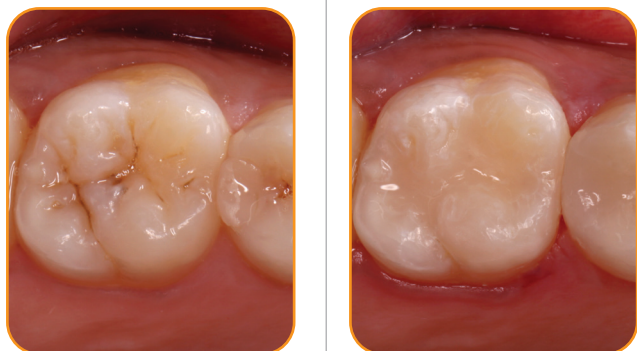
Estructura dental que muestra el color de la amalgama. Observe la dentina oscura. El composite Transcend™ permite que la luz pase lo suficiente como para reflejar el color del diente sin ser demasiado translúcido como para que la restauración final parezca gris.

El resultado final es el equilibrio entre translucidez y opacidad, además del color natural del diente.

Dra. Jaleena Fischer-Jessop

Antes

Después



El paciente presentaba caries oclusal/restauración defectuosa en el diente n° 25 y caries oclusal en el n° 26. Caries y restauración defectuosa eliminadas en el diente n° 25 y n° 26. Preparaciones obturadas con el tono Universal Body (UB) del composite Transcend™. No se utilizaron tintes en la imagen final para mostrar la gran similitud del composite Transcend™ con la estructura dental circundante.

Dr. Brigham Stoker

Antes

Después



Restauraciones antiguas comprometidas. Material antiguo retirado y dientes preparados para aplicar el tono Universal Body (UB) del composite Transcend™. Restauración final conseguida después de la aplicación del tono UB en incrementos de 2mm, después del pulido.

Dr. Gaetano Paolone

Restauraciones en capas

En los casos que se muestran a continuación, se superpusieron varios tonos.



Antes

Después



Remodelado y recontorneado para una mejor apariencia estética. Colocamos el tono A2D del composite Transcend™ en las zonas cervicales de los dientes n° 12 y n° 11, seguido del tono Universal Body (UB) para equilibrar la opacidad y translucidez de la región media de los dientes. A continuación, se estratificó el tono Enamel White (EW) en la superficie facial del diente n° 12, Enamel Neutral (EN) y Enamel White (EW) en la superficie facial y el borde incisal del diente n° 11, y EN en el borde incisal del diente n° 21.

Dr. Tommaso Mascetti

Antes

Después



Sustituimos las carillas de resina compuesta para obtener una mejor apariencia estética. Hacemos carillas linguales con el tono Enamel Neutral (EN) del composite Transcend™. Colocamos el tono B1D en el diente n° 11, y el tono A2D en el diente n° 21 para corregir el desequilibrio de los tonos de los dientes naturales del paciente. Utilizamos después, Enamel White (EW) como capa final tanto en el n° 11 como en el n° 21.

Dr. Rafael Calixto

Antes

Después

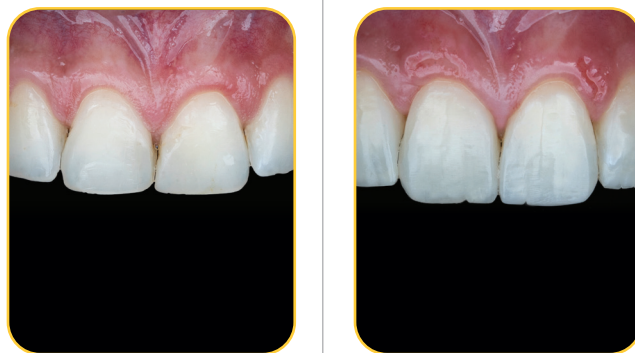


Decoloración debida a traumatismo enmascarada para igualar los dientes anteriores inferiores. Se utilizaron los tonos del composite Transcend™ B1D y Enamel White (EW) para aclarar el aspecto de los dientes. Posteriormente, utilizamos el tono Universal Body (UB) para garantizar que el margen se mezclara de forma natural con las zonas cervicales.

Dra. Jaleena Jessop Fischer

Antes

Después



Caso anterior en los dientes n° 13-23 en el que se consigue un recontorneado estético. Estratificación con el tono Enamel Neutral (EN) del composite Transcend™ para crear la pared palatina, el tono B1D como capa dentina, y se acaba con el tono Enamel White (EW) para la capa bucal.

Dr. Albano Bueno

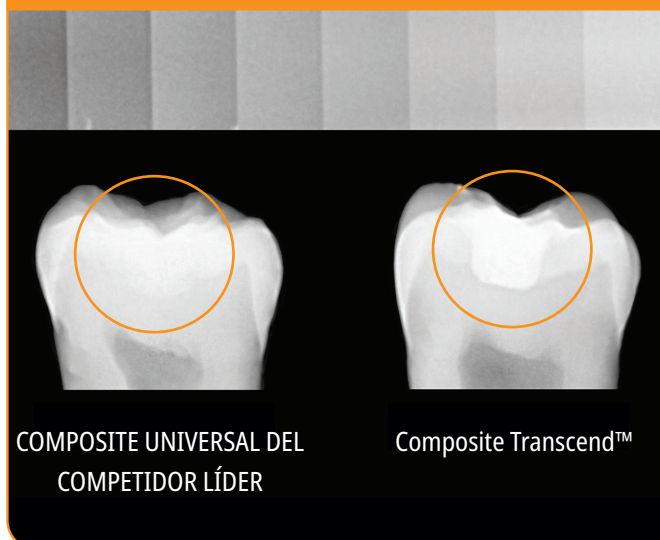
Fabricado para durar

Un buen composite debe ser fácil de colocar, tener propiedades físicas resistentes y mantener una buena estética durante toda la vida útil de la restauración. El composite Transcend™ presenta unas óptimas resistencias a la flexión y a la compresión y un excelente brillo inicial y posterior al pulido, con el objetivo de que las restauraciones resistan el paso del tiempo. El cuidadoso ajuste de la opacidad permite que el tono Universal Body se mezcle perfectamente con la dentadura circundante, garantizando una estética duradera durante toda la vida de la restauración.

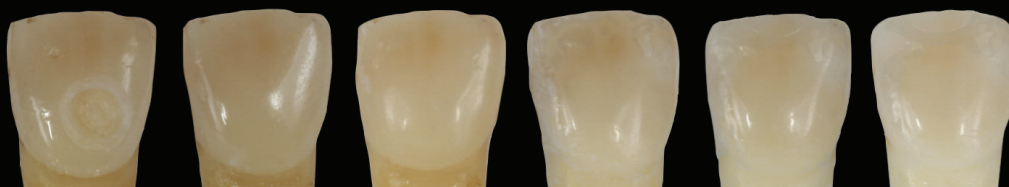
Resumen técnico¹

Contracción Volumétrica	1.6%
Resistencia a la compresión	450.7 (MPa)
Dureza	60.3 (HK)
Resistencia a la flexión	156.17 (MPa)
Módulo de flexión	11.85 (GPa)
Radiopacidad	3.2 (mm-AI)
Profundidad de curado	2.85 (mm)
& Relleno por volumen	60-61%
% Relleno en peso	79%

Radiopacidad 3.2 (mm-AI)



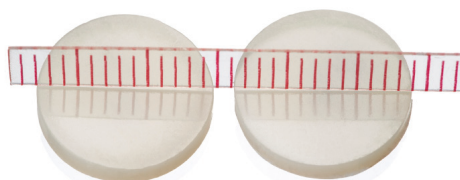
BLANQUEAMIENTO DENTAL: Adaptabilidad al color



El tono Universal Body se mantiene igual a la dentadura circundante incluso después del blanqueamiento.²



Alto grado de pulido y retención del brillo



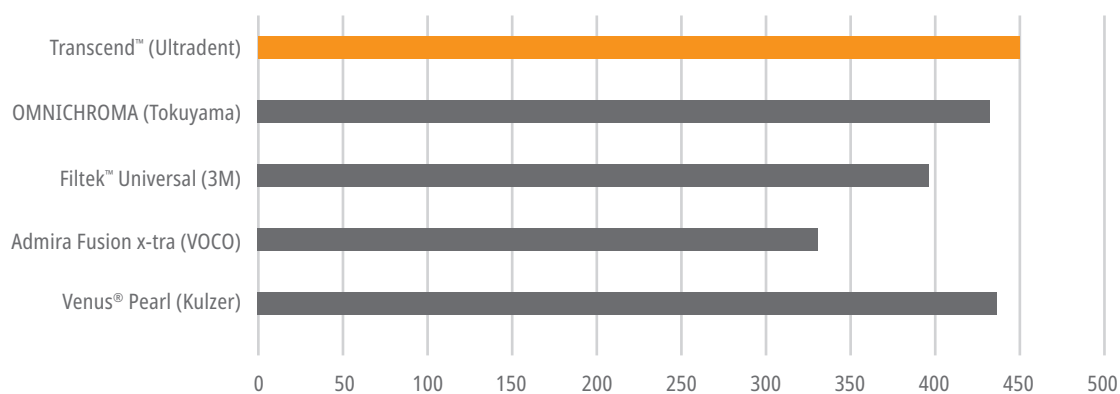
Composite Transcend™ antes del cepillado

Composite Transcend™ después de 5.000 ciclos de cepillado

Fluorescencia natural



Resistencia a la compresión (MPa)³



Jeringa Fácil de Usar

El tapón permanece unido por lo que es más eficiente, evitando que se caiga o que se pierda en el gabinete dental



El exclusivo e innovador KleenSleeve está diseñado para proteger el composite de la contaminación.



Con un tapón fácil de abrir, el dentista puede manipular la jeringa con una sola mano

La etiqueta está impresa a laser, evitando que se borre

La jeringa tiene un diseño único y ergonómico, con un mango suave y contorneado para facilitar la limpieza y a su vez, siendo fácil de agarrar

Información de Pedido

Tono Universal Body (UB)



4733 - Transcend UB Jeringa 1 ud.
1 x 4 g jeringa Tono Universal Body

4734 - Transcend UB Jeringa 4 uds.
4 x 4 g jeringas Tono Universal Body



4757 - Transcend UB Cápsulas 10 uds.
10 x 0,2 g cápsulas Tono Universal Body

4817 - Transcend UB Cápsulas 40 uds.
40 x 0,2 g cápsulas Tono Universal Body

Tonos complementarios



Transcend Jeringa 1 ud.
Jeringa 4 g

Dentina	1 ud.
A1D	4727
A2D	4728
A3D	4729
B1D	4730

Esmalte	1 ud.
EN	4731
EW	4732



Transcend Cápsulas 10 uds.
Cápsulas 0,2g

Dentina	1 ud.
A1D	4744
A2D	4745
A3D	4746
B1D	4747

Esmalte	1 ud.
EN	4748
EW	4749



4726 - Transcend Jeringa Intro Kit
1 x 4 gr. Jeringas de cada tono.
A1, A2, A3, B1, EN, EW, UB



4814 - Transcend Cápsulas Intro kit
10 x 0,2 gr. Cápsulas de cada tono.
A1, A2, A3, B1, EN, EW, UB



3059 - Composite Wetting Resin Jeringa 2 uds.
2 x 12 ml jeringas

Combine la resina humectante Composite Wetting Resin con cualquier composite para mejorar el manejo y el deslizamiento del instrumento y del composite al esculpir o contornear.

Utilice junto con Transcend™ todos los productos de restauradora de Ultradent Products para ofrecerle a sus pacientes tratamientos estéticos mínimamente invasivos y de calidad.

DermaDam™
Dique de goma

Halo™
Sistema de matriz seccional

Ultra-Etch™
Ácido Grabador

Transcend™
Composite Universal

VALO™
Lámparas de fotopolimerización

Ultradent™
Diamond Polish
Pasta pulidora de composite

InterGuard™
Protección Interproximal

Peak™
Adhesivo Universal

PermaFlo™
Composite fluido

Composite Wetting Resin™
Resina humectante

Jiffy™
Sistemas de acabado

Aislamiento

Matrices seccionales

Adhesión y grabado

Composite

Lámparas de polimerización

Acabado