

DUCATI

The Redline Magazine

1|2020

Fabio Taglioni 100.

El ingeniero, el hombre, la leyenda.



THE WAY OUT

Escapada a lomos de una Diavel

DOMINIK E ANDREA

Vivir a toda velocidad

STREETFIGHTER V4

Una obra maestra de bendita locura

SCOTT REDDING

El festival del Redding Power

DUCATISTI

Monster Squad

12

AVENTURA

India Dream Tour - Europe Grand Tour - E-bike Ducati

53

INNOVACIÓN

Ducati Multistrada y Lamborghini Urus - 4Ever Multistrada - Eye Tracking

71

EXPERIENCIA

Mundos DRE - DRE Rookie - Pasión DOC

97

FABIO TAGLIONI 100

El ingeniero, el hombre, la leyenda.

109

VELOCIDAD

Carl Fogarty: Mr. Milestone - Brit Rock: Scott Redding - Ducati China Panigale Cup - Domme y Dovi

135

ESTILO

Rojo Ducati - Massimo Vignelli - Diavel en New York - Massimo Bottura - Streetfighter V4

147

DUCATISTI

Monster Squad - Alessio Bertalot

151

Land of Joy

Maxime Richard - Custom Rumble - Icon Dark - Conceptos Scrambler - 1100: Just PROs

En el corazón del Himalaya



El increíble



Valle de Spiti

Su nombre es Spiti, que significa «Tierra Media». Situado en la región nordeste del estado indio de Himachal Pradesh, este encantador valle está rodeado por escarpadas montañas y salpicado por pequeños pueblos y monasterios. Un increíble escenario para un Ducati Dream Tour en el que se funden maravilla, aventura y espiritualidad. Para dejarse fascinar por una cultura milenaria, por un cielo infinitamente estrellado y por una de las rutas moteras más espectaculares del mundo. Este es el viaje de toda una vida.

INDIA Dream Tour



- : :
: :
: :
: :
: :
○ **Día 01**
Shimla
31°6'16.5"N
77°10'24.3"E
- : :
: :
: :
: :
: :
○ **Día 02**
Sangla
31°25'38.2"N
78°15'57.2"E
- : :
: :
: :
: :
: :
○ **Día 03**
Tabo
32°05'42.1"N
78°23'17.1"E
- : :
: :
: :
: :
: :
○ **Día 04**
Kaza
32°13'39.8"N
78°04'15.7"E
- : :
: :
: :
: :
: :
○ **Día 05**
Langza
32°16'33.8"N
78°05'01.2"E
- : :
: :
: :
: :
: :
○ **Día 06**
Nako
31°52'40.8"N
78°37'40.8"E
- : :
: :
: :
: :
: :
○ **Día 07**
Delhi
28°38'32.8"N
77°08'44.5"E



Día 01

Empieza la aventura en el Ducati Store de Delhi. El camino a Shimla es de unos 350 km. Nos lo tomamos con calma y, tras 8 horas de viaje, llegamos al hotel. Nos registramos y recomfortamos el cuerpo y la mente. Por la noche nos reunimos todos alrededor de una hoguera, para relajarnos y conocernos mejor.



Día 02

Salimos temprano de Shimla para Kinnaur, famosa por sus calles excavadas en la roca. Una vez llegados a Narkanda, nos dirigimos hacia el punto dominante de la región, el Pico Hatu, atravesando estrechos senderos que nos llevan hasta lo alto del templo. Aquí recogemos las bendiciones para nuestra próxima etapa por la NH22, que recorre la Old Hindustan Tibet Road. Serpenteando a lo largo del río Sutlej, el camino hacia Sangla está marcado por una continua sucesión de vistas panorámicas.

Llegamos al campamento al final de la tarde. Luego nos reunimos cerca del río para tomar un aperitivo a base de té y pakora, un sabroso plato típico a base de verduras fritas con rebozado de harina de garbanzos. Por la noche nos dirigimos a pie al cercano pueblo de Batseri, conocido por ser el primer pueblo «moderno» de la región. Luego nos sumergimos en la exuberante vegetación a lo largo del río Baspa y terminamos nuestra velada sentados alrededor de una hoguera.



En la cima de la experiencia

A lo largo del río Sutlej, el asfalto cede el paso a caminos cada vez más estrechos y en malas condiciones, hasta que nos encontramos en una de las carreteras más emo-

cionantes del mundo, a más de 3500 metros de altitud, sin barreras ni parapetos. Nos paramos a almorzar en el pueblo de Nako, en el lado panorámico del lago.

Continuamos hacia Tabo, nuestra meta de hoy, donde encontramos una momia de más de 500 años, perfectamente conservada de manera totalmente natural.

Día
03

Más que un simple viaje



Día
04

Por la mañana temprano en Tabo exploramos las maravillosas cuevas, donde se dice que los habitantes del lugar han vivido hasta hace 30 años. Luego comienza lo que podríamos llamar el día de los monaste-

rios. Exploramos el «Ajanta del Himalaya», el monasterio de Tabo Chos-Khor, fundado hace más de un milenio. Todavía es temprano y podemos contemplar la espiritualidad de las oraciones matutinas. Más tarde

nos aventuramos hacia algunos de los monasterios más altos de Dhankar y nos dirigimos a Kaza, la ciudad principal del Valle de Spiti.



PRO-1^{PLUS}
Electric Scooter

Día 05

Nos dirigimos a Hikkim, donde se encuentra la oficina de correos más alta del mundo. Luego disfrutamos de algún producto Maggi y de té con mantequilla en un tradicional baithak de un café de altura. Al bajar, nos detenemos en Langza, conocida por sus fósiles y por la enorme estatua de oro de Buda, que lleva aquí más de 1000 años. Población de Langza: 137 habitantes.



Día 06

Nuestro destino de hoy es Nako, famoso por ser el último pueblo del Kinnaur justo después de dejar Spiti. Almorzamos por el camino; un almuerzo muy especial porque lo cocinamos todos juntos. Una vez llegados a Nako, nos dirigimos hacia el mirador para disfrutar de una majestuosa vista de todo el valle. Llegamos al campamento después de un agradable paseo por el pueblo. Pasamos la tarde relajándonos en el lago panorámico, rodeado de cimas nevadas.

Día 07

La parada nocturna en Theog nos ofrece una maravillosa vista de las montañas. Pasando por Chail nos dirigimos hacia la llanura de Chandigarh, y finalmente hacia Delhi. De nuevo en la llanura, de nuevo en la ciudad. Además del gusto intenso de la fantástica cocina india, nuestro último almuerzo nos regala el dulce sabor de los recuerdos inolvidables.

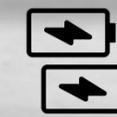


Visita el sitio web de Ducati y descubre los Ducati Dream Tours disponibles en todo el mundo.

Ducati Motor Holding S.p.A. official licensed product.



8.5" Wheels with Inner Tube



Battery 7.8Ah High Power



Up to 25km of Autonomy

Europa: el viaje perfecto





Un Grand Tour MODERNO

Desde 1700 hasta mediados del siglo XIX, descubrir nuevos lugares, idiomas, culturas y estilos de vida era el objetivo de los jóvenes aristócratas que emprendían el denominado Grand Tour. Un viaje de varios meses, a veces incluso años, para descubrir las mayores bellezas artísticas y culturales de Europa. También para mí viajar significa ampliar mis horizontes. Y un Grand Tour moderno me ha parecido la mejor solución para recorrer un itinerario que combina el placer de viajar con el encanto de la historia y la cultura.



Viajando con Andrea Rossi, piloto de enduro, Ducatista, explorador y soñador.



Mi punto de partida es Antibes, joya de la Costa Azul y musa inspiradora de muchos artistas. El mar cristalino, los colores del viejo burgo y los aromas de la vegetación mediterránea parecen querer retenerme para siempre en esta península de ensueño, pero el deseo de montar en mi Multistrada 1260 S Grand Tour es más fuerte que cualquier tentación. Las olas rompen en las rocas a mi izquierda por la carretera que lleva a Cannes, donde dejo la costa, me despidió de la dulce vida y me dirijo al interior montañoso.



Cada ciudad ofrece su variopinto mosaico de paisajes, sonrisas y sabores.

De un pueblo a otro sin obstáculos y sin barreras. Si hay una palabra para describir este viaje, esa palabra es libertad.

Desde las gargantas del Verdon, pasando por Col d'Allos y Col de la Bonette, el puerto asfaltado más largo de Europa, los Alpes bordean mi camino como severos guardianes. Como en un juego de contrastes, la austeridad de las montañas hace resaltar aún más la amabilidad de las personas que las habitan. Por las calles, en las tiendas y en los mercados, todos me hacen sentir como en casa, y dejarme deleitar por las especialidades de su tierra me parece una óptima forma de corresponder a su hospitalidad. Retomo el camino satisfecho en cuerpo y alma, no sin antes haber llenado los bolsos laterales de mi Multistrada con sabrosas delicias locales.





Las majestuosas montañas, los ríos y los exuberantes bosques amplifican el encanto de un viaje iluminador.



Pasando Suiza y entrando en Alemania, el escenario vuelve a cambiar. Ahora ya no estoy rodeado de imponentes montañas rocosas, sino de una espectacular alternancia de exuberante naturaleza y pintorescos pueblos: es la Selva Negra, con sus inmensos bosques y sus vivas comunidades. Las suaves pendientes y las agradables curvas de estas carreteras son perfectas para disfrutar del panorama y del motor de mi Multistrada 1260 S Grand Tour. Es la compañera de viaje perfecta, capaz de adaptarse a cualquier situación: potente y segura en las carreteras extraurbanas, ligera y suelta en la ciudad, ágil y audaz en el off-road.

Tras una parada en la próspera Múnich, vuelvo a Italia atravesando el paso Staller Sattel. Aquí termina mi Grand Tour por el corazón de Europa, después de haber tocado cinco países y haber recorrido más de 1500 km. Y no sé si ha sido la mirada de colores, aromas y sonrisas que he encontrado. O la libertad de un viaje sin barrera alguna, con fronteras relegadas a simples dibujos en un mapa. Pero a mí este Viejo Continente me ha parecido muy adelantado a su tiempo. Como mi Multistrada 1260 S Grand Tour.



Saber más sobre la nueva
Multistrada 1260 S Grand Tour.

Camino por explorar

E-bike Ducati

El estilo Ducati en cada carretera y en cada ambiente: enduro, all-mountain y urbano.

Conducción agradable, maniobrabilidad y autonomía, para recorrer cada camino con el más alto nivel de seguridad y diversión.



Design à la pointe, performances naturelles.

Esquissés par le crayon d'Aldo Drudi, tous les vélos électriques Ducati sont développés en collaboration avec Thok Ebikes et produits sous licence KP.

La gama de las e-bike Ducati se amplía con dos nuevos modelos y una especial edición limitada de la MIG-RR, la E-MTB de enduro introducida el año pasado, realizada en 50 unidades (¡que se agotaron inmediatamente!) equipadas con suspensión Öhlins, caja de cambios electrónica y llantas de carbono para un rendimiento puro, sin concesiones. A ellas se suman la MIG-S, una

All-mountain con características deportivas perfecta para quienes buscan un medio de transporte ágil, de altas prestaciones y divertido en todas las condiciones de uso.

Y la E-Scrambler, una Trekking con componentes de alta gama inspirados en el mundo Scrambler, ideal para moverse con estilo y libertad entre los obstáculos del tráfico urbano.

En colaboración con Thok E-bikes, la empresa italiana especializada en la fabricación de bicicletas con pedaleo asistido.



Ver más detalles de todos los modelos.



Innovadoras por naturaleza

Prestaciones e innovación forman parte integrante de los ADN de Ducati y Lamborghini. Ambas marcas han llevado al límite las tecnologías en las carreras, aunque en los últimos años el impulso para nuevas soluciones de ingeniería y diseño también ha venido de los vehículos diseñados para las condiciones más extremas, como Multistrada y Urus. El desarrollo tecnológico ha permitido que se desencadene un enfoque completamente nuevo en la dinámica del vehículo, abriéndose así una fase de innovaciones «salvajes» sin precedentes.

A través de las carreteras costeras de Cerdeña con las tecnologías todoterreno más avanzadas: Ducati Multistrada y Lamborghini Urus son precursoras de la innovación.

Ducati Electronic Suspension

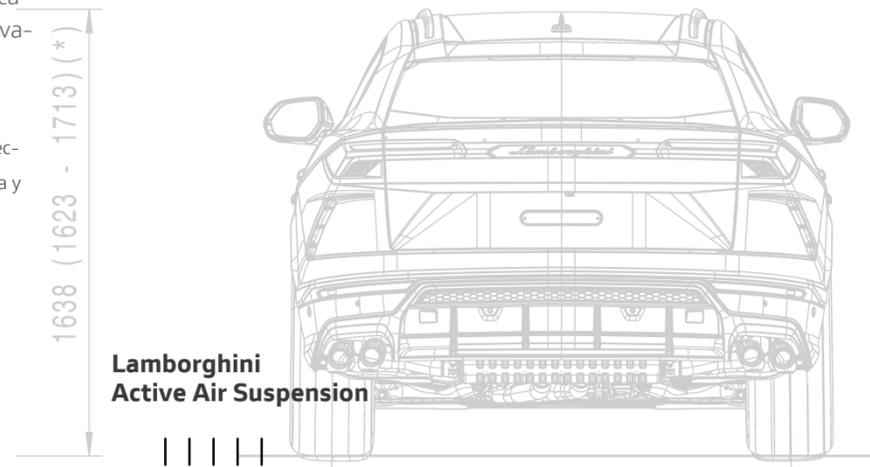


Con más de 400 combinaciones de parámetros, fácilmente seleccionables por el piloto a través de la interfaz, las suspensiones electrónicas Ducati permiten cambiar de manera práctica, intuitiva y rápida la configuración de la moto, para disponer de las suspensiones ideales en cualquier condición de uso.

Lamborghini Active Air Suspension



El sistema de suspensiones neumáticas adaptativas de Lamborghini Urus permite subir o bajar el vehículo según las condiciones de la carretera y de la conducción, o según las preferencias del piloto, configurando la modalidad de conducción a través del «Tamburo», el selector especial de la consola central.



Trabajo constante en nuevos conceptos y tecnologías para aumentar las prestaciones off-road.

Las mejores tecnologías nacen de los desafíos más difíciles.



Ducati Skyhook System



El sistema Skyhook supera a los sistemas tradicionales gracias al control constante del comportamiento dinámico de las suspensiones, dando la sensación de conducir la moto como si estuviera suspendida de un gancho en el cielo, siempre estable y en equilibrio.

Lamborghini Active Anti-Roll Bar System



El sistema permite un control absoluto del ángulo de balanceo hasta el desacoplamiento completo de las suspensiones sobre el mismo eje, garantizando una marcha sumamente confortable sobre carreteras en malas condiciones y mayores aceleraciones laterales en las curvas.

Ducati Riding Modes



La generación actual de la Multistrada está equipada con la última versión del sistema introducido en 2010 con la famosa campaña «Cuatro motos en una». La modalidad SPORT está destinada a motociclistas experimentados que quieren poner a prueba sus límites. TOURING, en cambio, es perfecta para largas distancias con la máxima comodidad. ENDURO garantiza las mejores prestaciones off-road. Por último, URBAN ofrece agilidad y seguridad incluso en carreteras urbanas o mojadas.



Lamborghini Driving Modes



STRADA es el modo de conducción que garantiza máxima facilidad de conducción, comodidad y seguridad; SPORT asegura agilidad, reactividad y diversión; CORSA ofrece precisión y máximas prestaciones. NEVE garantiza facilidad y seguridad incluso sobre superficies de escaso agarre; TERRA proporciona comodidad, tracción y manejabilidad en condiciones off-road; SABBIA es perfecta para las superficies arenosas. Por último, la modalidad EGO permite al conductor redefinir la dirección, las suspensiones y la tracción según sus preferencias.



En lo más alto de la cadena de la innovación, Multistrada y Urus desplazan los límites de la prestación, abriendo caminos que otros seguirán.

Tú pones meta, ella todo lo demás

4Ever Multistrada es la última conquista de una familia de motocicletas que nunca deja de sorprender, como nos cuentan Marco Paradisi y Francesco Penazzo, Field Quality Manager y Head of Service respectivamente de Ducati.

4Ever Multistrada es el programa que ofrece cuatro años de garantía con kilometraje ilimitado en todas las Multistrada de la gama 2020 adquiridas en los concesionarios europeos de Ducati. Un objetivo importante, que amplía aún más los horizontes de la Multistrada para ofrecer una libertad sin límites y una conducción sin preocupaciones; un nuevo capítulo de una historia hecha de evolución continua de los materiales, las tecnologías y los métodos de desarrollo, que redefine los estándares de fiabilidad del sector y premia la profesionalidad del personal de Ducati, en Borgo Panigale y en el resto del mundo.

¿Cómo se ha llegado a 4Ever Multistrada?

Queríamos dar a conocer a todo el mundo lo fiables que se han vuelto nuestras motos y lo mucho que deseamos estar a la altura de las expectativas de los Ducatistas. Durante años hemos perfeccionado los procesos, las tecnologías y las pruebas, marcándonos objetivos cada vez más ambiciosos e invirtiendo enormes recursos tanto en el producto como en la red de asistencia.

¿Qué tipo de motociclistas son los propietarios de la Multistrada?

Tienen una fuerte pasión por Ducati, pero también son muy racionales. Son los que más carre-



Solo queda una cosa por pensar: tu próximo destino.

tera hacen, en cualquier condición y en cualquier país del mundo, y por lo tanto, los más exigentes en términos de calidad y fiabilidad. Y esperan en todas partes el mismo servicio de excelencia. Todos nuestros proveedores deben cumplir altísimos estándares y son constantemente monitorizados. Cada mercado tiene sus propias necesidades, vinculadas a factores culturales, ambientales y de uso. Realizamos pruebas constantemente en todas las condiciones ambientales, meteorológicas, de carretera y de altitud. E invertimos de manera global en la formación, tanto técnica como relacional, de nuestros concesionarios, para garantizar a nuestros clientes el mismo trato en todos los países del mundo.

¿Cuál será la próxima conquista de la Multistrada?

No podemos anticipar nada, pero, como siempre, cuando se trata de la «Multi» será algo que desplazará los límites y redefinirá los estándares, no solo del sector. Porque este es el ADN de esta moto, nuestro orgullo, pero también un fortísimo incentivo para dar siempre el máximo.



[Ver todos los detalles de 4Ever Multistrada en la página específica de la web de Ducati.](#)

La zona de confort sigue expandiéndose. En todas las direcciones.



LOCMAN[®]

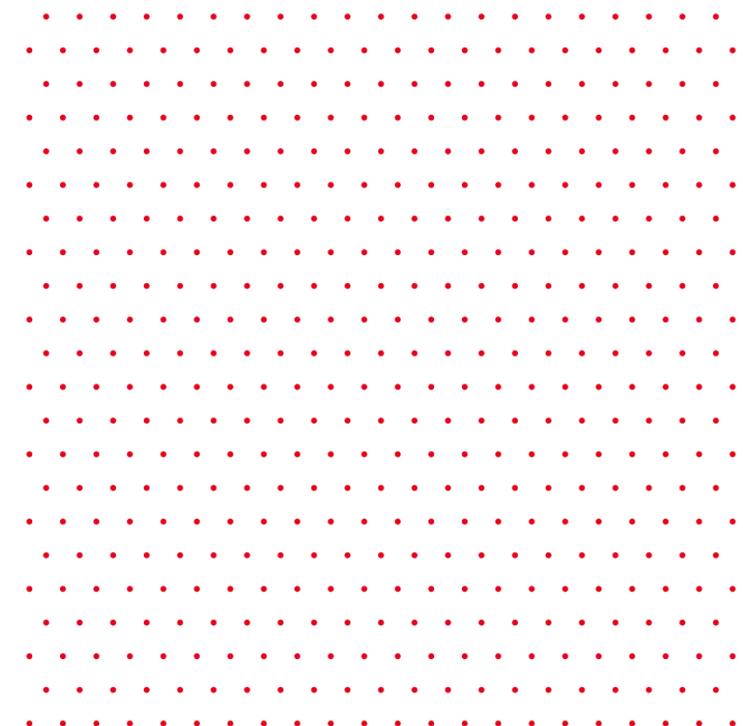
ITALY

PASSIONE ITALIANA





Entrenar la supervista



Para Ducati, innovar no solo significa introducir soluciones tecnológicas para mejorar la experiencia de la conducción en moto. Significa también llevar la relación entre el piloto y la moto a un nivel cada vez más alto. Para ello existen los programas DRE Academy, las escuelas oficiales de Ducati que, desde 2003, han formado a miles de motociclistas en el mundo. Y con la idea de innovar la didáctica en el deporte de motor, Nicola Antonelli, Riding Experience Manager de Ducati, ha iniciado una colaboración con el profesor Giorgio Guidetti. Su experiencia de nivel internacional, unida a la tecnología eye tracking (seguimiento de ojos) y al asesoramiento de los pilotos profesionales de Ducati, ha llevado a desarrollar nuevos programas didácticos que, con perfecto espíritu DRE, combinan la diversión y la potenciación de las capacidades.

Professor Guidetti, ¿por qué es importante estudiar la vista?

Cuando nos movemos realizamos dos tipos de movimientos oculares: voluntarios e involuntarios. Estos últimos, a menudo, causan las sacadas, instantes de ceguera que duran unos 100 milisegundos. Ejecutamos alrededor de dos por segundo, por un total de 4 horas de oscuridad al día. Un hecho nada despreciable, pero solo conocido por los expertos. Y por los ilusionistas, que, de hecho, aprovechan la ceguera de la sacada para lograr sus trucos.



El profesor Giorgio Guidetti es Presidente de la Sociedad Italiana de Vestibulología y un apasionado Ducatista.

Elevar el nivel de prestación y seguridad de cualquier piloto es lo que realmente importa a Ducati. La formación es la clave para aumentar la capacidad y la conciencia de todos los motociclistas, para que puedan aprovechar plenamente los beneficios de las dos ruedas y disfrutar al máximo del placer de ir en moto.

Aprinde a poner tus ojos en lo que realmente importa.

Del encuentro entre ciencia y pasión nace una iniciativa de investigación y formación para mejorar las prestaciones y la seguridad de los motociclistas.



¿Por qué es importante hacerlo en el motociclismo?

Porque optimizar la exploración visual significa aumentar la percepción del entorno, y por lo tanto la conciencia, así como la precisión de las trayectorias, y por lo tanto las prestaciones. Nuestra investigación nos ha demostrado que en los pilotos profesionales la estrategia visual perfecta se ejecuta de forma prácticamente automática. En efecto, al realizar el mismo recorrido, ejecutan un número mucho menor de movimientos sacádicos que los motociclistas aficionados.

¿Podemos entrenar nuestra vista para mejorar nuestras capacidades visuales?

Uno de los resultados más importantes de nuestra investigación es precisamente que, si se instruyen y entrenan adecuadamente, incluso los pilotos no



La investigación científica inicial ha contado con más de 200 participantes, entre pilotos profesionales, pilotos aficionados y no motociclistas.

profesionales pueden aumentar sus capacidades y potenciar tanto la atención selectiva como la genérica. Hemos realizado un experimento con la Policía de Tráfico italiana que ha llevado a definir un programa de entrenamiento: son suficientes 10-15 minutos de ejercicios en el monitor, repetidos durante quince días, para reducir a la mitad los movimientos sacádicos y aumentar significativamente las prestaciones en la carretera.

¿Qué importancia tiene esta colaboración con Ducati?

La primera ventaja se refiere, obviamente, al aspecto científico. Gracias a Ducati, podemos involucrar a motociclistas motivados, tanto profesionales como aficionados, que se sienten felices de ayudarnos a entender lo que estamos estudiando. Además, está el orgullo de llevar a un equipo totalmente italiano a la vanguardia de la investigación internacional. Y hacerlo con Ducati, para alguien que, desde siempre, es apasionado de la marca, es una satisfacción verdaderamente inestimable.



El uso de la tecnología eye tracking, ya consolidada en la investigación científica pero inédita en los cursos de conducción en pista, carretera y off-road, coloca a Ducati en la vanguardia de la formación para el deporte de motor.

Dominio de la técnica y conciencia sobre las dos ruedas: estos son los factores que marcan la diferencia en la seguridad de los motociclistas.

Todos los mundos del DRE

Carretera,
enduro y pista:
en todos los
países, en todos
los terrenos.

La pasión crece y se expande, traza nuevos caminos y atraviesa todas las fronteras. En la actualidad, los cursos DRE, nacidos en 2003 para perfeccionar las técnicas de conducción con programas innovadores y divertidos, están disponibles en los cinco continentes, para mejorar las prestaciones y la seguridad de los motociclistas de todo el mundo. Tanto en la pista como en la carretera, o también fuera de ella, en Estados Unidos, Europa o Extremo Oriente, participar en un curso DRE es una experiencia inolvidable, gracias a los equipos de instructores profesionales, a los lugares exclusivos y a la posibilidad de probar los últimos modelos de la gama Ducati. Pero lo que hace de los cursos DRE una experiencia verdaderamente única es esa mezcla de diversión, adrenalina y satisfacción que sientes cuando tú y tu moto os convertís en una sola cosa, cuando te sientes parte de la gran familia Ducati y conoces a nuevas personas con las que compartir tu pasión.

La pasión corre en todo el mundo con Ducati Riding Experience: infinitos caminos para vivir el sueño.



DRE Enduro en Europa y Estados Unidos

Para algunas personas, el mundo no es más que un camino infinito que recorrer a lomos de su moto. Es para este tipo de motociclistas, los que buscan el placer de descubrir y les encanta aventurarse donde nadie ha llegado todavía, que existe el DRE Enduro.

El DRE Enduro, coordinado por

Beppe Gualini, es una experiencia planificada para adquirir las técnicas de aventura y los secretos de la conducción off-road. Recorriendo itinerarios de ensueño, en los lugares más sugerentes del mundo, y aprovechando toda la tecnología y versatilidad de la Multistrada.

Las coordenadas y las condiciones no importan: lo que importa es subirse a la moto y salir a descubrir.



Una experiencia en medio de la naturaleza para adquirir todas las técnicas de la conducción off-road bajo la mirada experta de los instructores DRE.



Entre los caminos más salvajes.

La Multistrada 1260 Enduro, equipada con neumáticos Scorpion Rally, es la protagonista absoluta del DRE Enduro.

Horizontes en constante expansión: desde las cimas nevadas de las Montañas Rocosas hasta los espejos de agua de los polders holandeses, pasando por el legendario bosque de Spa-Fran-

corchamps, los caminos del DRE Enduro alcanzan nuevas maravillas en el mundo. Sobre asfalto o arena, sobre tierra o grava, DRE Enduro es en todas partes sinónimo de aventura,

descubrimiento y libertad, vividos a lomos de las motos de la familia Multistrada, siempre al lado del equipo de profesionales capitaneado por el maestro de aventura Beppe Gualini.



Saber más sobre la Multistrada 1260 Enduro.

Al establecer una conexión más profunda con la moto, los participantes del DRE Enduro aprenden a disfrutar plenamente del infinito potencial de la Multistrada. La moto todo-en-uno, imbatible en términos de prestaciones, comodidad y versatilidad, incluso en largas distancias; la compañera perfecta de viaje capaz de convertir cada carretera en un terreno de conquista.

Si disfrutas de la conducción, disfrutas de la moto. Si mejoras como piloto, la moto mejora tu conducción.

Superar obstáculos, frenar sobre terrenos irregulares y la tôle ondulée típica de los desiertos: aprender técnicas de conducción off-road significa aumentar el control y la diversión en las aventuras fuera de pista y hacer mucho más fácil también la conducción en carretera.

DRE Enduro está donde empieza la aventura. Y nunca termina.



En la conducción off-road, la distribución del peso es clave. Con DRE Enduro, los motociclistas aprenden a alcanzar y a mantener un equilibrio perfecto.



Mira todas las fechas de la DRE Enduro Academy 2020 y reserva tu curso.

DRE Enduro está pensado tanto para los principiantes que buscan una mayor confianza como para los pilotos más experimentados que quieren mejorar su conducción.



No es necesario haber atravesado los cinco continentes para participar en el DRE Enduro. En efecto, la didáctica del curso está pensada para motoristas de todos los niveles, desde el novato que busca confianza y control en condiciones de escasa adherencia hasta el motociclista que quiere adquirir las técnicas de los pilotos más experimentados. Todos los participantes, dividi-

dos en pequeños grupos según la experiencia, son seguidos de cerca por el equipo de instructores DRE, que, a través de ejercicios prácticos e itinerarios off-road, comparte los secretos de la conducción fuera de carretera, como la posición correcta en el asiento y el uso de la tracción, en una experiencia que combina la diversión de las dos ruedas con el encanto de la naturaleza.

Road Academy: ¡toma el control!

DRE Road es una experiencia pensada para mejorar la técnica de conducción y alcanzar una sintonía perfecta con la propia moto.

Dirigido tanto a los pilotos principiantes como a los motociclistas más experimentados, DRE Road es el curso que permite mejorar la técnica y la conciencia al conducir una nueva Ducati en un circuito auténtico. Los participantes, con la ayuda de los instructores DRE, practican en el paddock para potenciar sus capacidades de conducción y control de la moto, para luego probar las mejoras en el campo con una larga y divertida sesión en la pista. DRE Road es también el único curso DRE que ofrece la oportunidad de probar los nuevos modelos de las familias Diavel, XDiavel, Multistrada, Monster, Hypermotard y Supersport, Scrambler y Streetfighter, dotados de las tecnologías más actuales.



Mira todas las fechas de la DRE Road Academy 2020 y reserva tu curso.



DRE Racetrack en el Ningbo Circuit

La sesión del DRE Racetrack en el Ningbo International Circuit de China está cargada de pasión y entusiasmo.

Vientos de adrenalina soplan desde Oriente. En el Circuito Internacional de Ningbo, los aspirantes a velocistas y participantes de la Ducati China Panigale Cup se han reunido a las órdenes de Dario Marchetti y del equipo de instructores de DRE Racetrack. ¿Su objetivo? Aprender las técnicas y los secretos de la conducción en pista. En los últimos años, la pasión por la velocidad en China ha aumentado a un ritmo vertiginoso. Al mismo ritmo que la difusión de las Ducati, cada vez más personas eligen los cursos del DRE Racetrack para familiarizarse con el asfalto del circuito y sacar el máximo provecho al conducir las inconfundibles Rojas.



El equipo de instructores del DRE Racetrack llega a una de las comunidades Ducati más cálidas del mundo.



Con DRE Racetrack, primero escuchas a los profesionales y aprendes sus secretos...



...¡ y luego te pones a prueba en la pista!

A lomos de la 959 Panigale, entre los bordillos de un verdadero circuito internacional, como auténticos pilotos profesionales.

Con una breve explicación teórica y una sesión práctica sobre las Superbikes Ducati, los participantes del DRE Racetrack afinan el espíritu de competición y la búsqueda de la máxima prestación, aprendiendo a aumentar la velocidad en las curvas, a aprovechar al máximo la aceleración y a mejorar la fluidez del estilo de conducción.



DRE Racetrack es la experiencia DRE para quienes desean vivir la emoción de la pista.



Mira todas las fechas de la DRE Racetrack Academy 2020 y reserva tu curso.

A SPECIAL VERSION OF A SPECIAL BIKE



1/12 Motorcycle Series Ducati 1199 Panigale S Tricolore (Item 14132)

- ★READY TO ASSEMBLE 1/12 SCALE PRECISION STATIC MODEL KIT
- ★ACCURATELY RECREATES TRICOLORE MODEL WITH RED, WHITE AND GREEN MARKING SCHEME ON ITS ELEGANT COWLS
- ★SCREW-ATTACHED SIDE COWLS CAN BE REMOVED AFTER ASSEMBLY
- ★MONOCOQUE FRAME AND L-TWIN ENGINE ACCURATELY DEPICTED
- ★REAR DAMPER USES METAL COIL SPRING
- ★RACING STAND INCLUDED
- ★HIGH-QUALITY CARTOGRAF DECALS INCLUDED ★LENGTH: 173mm

●CEMENT & PAINTS ARE SOLD SEPARATELY. ●IMAGE SHOWS ASSEMBLED AND PAINTED KIT.



TAMIYA, INC. 3-7 ONDAWARA, SURUGA-KU, SHIZUOKA 422-8610 JAPAN





Seguridad y
diversión.

DRE ROOKIE ACADEMY

Una primicia absoluta en el motociclismo: de los conocimientos de Ducati en materia de seguridad nace un curso para los jóvenes pilotos.



DRE Rookie es el nuevo curso de la DRE Academy dedicado a los jóvenes motociclistas y a los que conducen motos en versión limitada.

Elaborado sobre un programa didáctico que introduce elementos tecnológicos, DRE Rookie enseña a los participantes los trucos de los verdaderos pilotos, para ayudarles a liberar todo su potencial de manera segura y divertida.

DRE Rookie nace del Proyecto de Seguridad y expresa la voluntad de Ducati de transmitir a los jóvenes el concepto de responsabilidad y seguridad cuando se conduce una moto.

El curso entrará oficialmente en el calendario DRE en 2020, después de que el equipo de instructores profesionales de la DRE Academy lo haya puesto a punto y probado con un piloto de excepción: Andrea Pirillo.

Teoría y práctica, formación y diversión: la mezcla única y distintiva de la Ducati Riding Academy está ahora disponible también para los más jóvenes.



Las primeras impresiones sobre el DRE Rookie de Andrea Pirillo, youtuber y embajador de la marca Ducati.

¿Por qué un curso como el DRE Rookie puede ser importante para los jóvenes motociclistas?

Con el DRE tienes la oportunidad de entender realmente cómo funciona una moto, desde que arrancas el motor hasta que te bajas de ella. Se aprende a usar el embrague, a asumir la posición correcta de conducción, sobre todo en las curvas, y a sacar el máximo partido a los avanzados sistemas electrónicos de los que disponen las Ducati. Y aprendes, además,



START

YOUR

EVOLU-

TION

a ser un piloto más consciente, practicando con las situaciones de peligro que pueden producirse en la vida diaria.

Tus fans te quieren (también) por tus acrobacias. ¿Cómo les explicas a ellos que la seguridad es lo primero?

Aprendes muchas cosas según vas creciendo... Cuando era más joven no prestaba atención a las protecciones, las consideraba solo un «peso» más que tener en la moto. Luego entendí que son vitales, y hoy en día no conduzco nunca la moto si no llevo protectores para la espalda y los codos, además de guantes y pantalones largos. Pero la seguridad es también adaptar la conducción al lugar y al momento. En la carretera tienes que estar mucho más atento que cuando te diviertes en un entorno controlado como es el circuito.

¿Qué consejo darías a alguien que se está preparando para montar en moto por primera vez?

Las dos ruedas siempre te regalan emociones únicas, así que el primer consejo es tratar de entrar en este mundo. Si eres reacio porque crees que es un poco peligroso... ¡haz un DRE y verás que todos pueden divertirse y aprender a conducir con total seguridad!



Mira todas las fechas de la DRE Rookie Academy 2020 y reserva tu curso.

PLUG &
RIDE



● Now Live

Monster 797, Monster 821, Hypermotard y Supersport. ¿Estás listo para el primer DRE?



Red Hot Family

Más de 250 Desmo Owners Clubs, repartidos por todos los continentes, hacen que la pasión no decaiga nunca en el mundo Ducati. Lugares para reunirse y compartir el orgullo Ducatista, los DOC constituyen el punto de partida para vivir experiencias exclusivas, nuevas amistades y mucha diversión, naturalmente en señal de la pasión por la Roja del motociclismo. En estas páginas hemos pedido a cinco presidentes DOC —Zac, Lisa, Ange, Hermina y Mattia— ser los portavoces de más de 30 000 socios DOC de todo el mundo. Para que nos cuenten cómo viven la pasión en sus clubes y nos expliquen por qué, según ellos, la comunidad de Ducati es la mejor de las dos ruedas.



Pasión DOC

¿Qué hay mejor que tener una pasión? ¡Compartirla!

¿Qué es lo mejor de formar parte de un DOC?

Zac_El vínculo entre la increíble sensación y el calor de la «familia» de Ducatistas y la diversión al conducir motos tan bellas y perfectamente diseñadas.

Ange_Para mí, ¡el DOC tiene que ver con nosotros, los Ducatistas, y con nuestro entusiasmo común! Es el deseo de ir en moto lo que nos empuja a estar juntos. Y a conocer gente que comparte con nosotros la misma confianza en Ducati. ¡Nuestra familia!

Hermina_¿Conocer a otra gente loca como tú? Creo que fue lo primero que pensé cuando participé en nuestro primer evento Ducati Klub Slovenija. ¡Fue un matrimonio Ducati y no lo olvidaré nunca!



Ange Richardson, New Zealand DOC



Hermina Steržaj, Ducati Klub Slovenija

Ange_Nuestro grupo de socios, motivados, brillantes y talentosos, y los organizadores de excursiones, veladas y eventos, una referencia para todos los Ducatistas de Nueva Zelanda y un ejemplo de espíritu de equipo, integridad y pasión.



¿Qué hace que tu DOC sea especial?

Lisa_Nuestro DOC nació hace solo un año, pero ya tenemos muchísimos socios, todos diferentes. Hay un respeto máximo por cada motociclista y por cada moto Ducati.

Zac_La generosidad y el calor de nuestros socios. Y la increíble naturaleza de la California del Norte, un escenario insuperable tanto por sus relajantes viajes en medio de la naturaleza como por las apasionantes incursiones en los cañones.

Mattia_Cada DOC es especial, cada uno tiene su propia característica que lo diferencia de los demás. Nos une el espíritu de agregación, el deseo de viajar y nuestra pasión.

Mattia Gozzo, DOC Rovigo



¿De qué manera Ducati hace que te sientas parte de la familia?

Lisa _Los DOC siempre son valorizados e animados a crear nuevas comunidades en todo el mundo. Nosotros, los DOC, estamos enamorados de estas increíbles motos, y, por supuesto, siempre estamos deseosos de conocer y hablar con otras personas que compartan la misma pasión.

Ange _Como presidenta del DOCNZ, estoy muy agradecida por el apoyo de la oficina DOC, siempre dispuesta a compartir ideas, historias y oportunidades. ¡Siempre lista, en definitiva, para hacernos sentir el abrazo de toda la FAMILIA!

Hermina _El World President Meeting es el mejor evento en el que he participado. Está lleno de locos Ducatistas. Y luego está la World Ducati Week, ¡que para nosotros es prácticamente como la Meca!

Zac Bacon, Sacramento DOC



Lisa Bennett, North Texas DOC

Una última pregunta: ¿por qué Ducati?

Hermina _Porque la primera moto en la que monté fue la Monster: supe enseguida que sería mía. Y porque la primera moto deportiva de la que me percaté fue la 999, y la primera de la que me enamoré fue la 1098. En resumen, he elegido Ducati porque ha cambiado mi mundo.

Zac _¿Has visto u oído alguna vez las motos de Borgo Panigale? ¡Por eso! En serio: con que te acerques al escape de una Ducati, te das cuenta. Te mueve algo dentro y, una vez que lo has sentido, no puedes resistir.

Lisa _Porque no se trata solo de motos fantásticas. Hay toda una comunidad de motociclistas y aficionados en el mundo que dan importancia a esta increíble marca.

Ange _Porque Ducati encierra en sí misma un patrimonio de calidad, refinamiento y prestaciones de altísimo nivel, todo ello combinado con un estilo supremo.

Mattia _Porque Ducati es la número 1. Nunca he tenido otras motos ni quiero tenerlas. Ducati te conquista el corazón. Cuando compras una Ducati, no compras solo una moto ¡sino todo un mundo!



Mira el calendario de los eventos DOC y descubre el Club más cercano.



UPRISER

YOU'VE NEVER SEEN AN RC MOTORCYCLE LIKE THIS BEFORE.

Designed in partnership with world-renowned motorcycle maker **Ducati**, Upriser Ducati Panigale V4 S RC is the first ever RC motorcycle to feature Omni-wheel technology, allowing it to perform amazing stunts on demand.



**MULTI-DIRECTION
WHEELIES**



**PATENTED OMNI-WHEEL
TECHNOLOGY**



**LED HEADLIGHTS &
REAL SUSPENSION**



Learn more about this new technology at WWW.UPRISERRC.COM



OWN THE STORY



Ducati Motor Holding S.p.A official licensed product.

Fabio Taglioni: un genio moderno

En 2020 se cumple el centenario del nacimiento de Fabio Taglioni, el diseñador que dio la primera y definitiva impronta a la historia y a la evolución tecnológica de Ducati. Un ingeniero, y ante todo un hombre, cuyas ideas siguen inspirando, todavía hoy, el trabajo de los técnicos de Borgo Panigale y de todo un sector, el motociclismo, que debe muchísimo a sus extraordinarias intuiciones. Un legado inigualable por su cantidad y calidad, que convierten a Fabio Taglioni en una figura más parecida a una leyenda que a una persona realmente existida.



1954 — El «volcánico» 1962 Fabio Taglioni.

En 1953, Italia vive los primeros años del milagro económico. El Made in Italy comienza a generar atracción e interés en todo el mundo. Ducati, empresa con participación estatal desde hace cinco años, decide que ha llegado el momento de revolucionar su futuro. Se dispone a dividir la empresa en dos ramas: Ducati Eletrotecnica, descendiente directa de la empresa fundada por los tres hermanos Ducati en 1926, y Ducati Meccanica, destinada exclusivamente a la fabricación de motocicletas y derivados.

El flamante director de Ducati Meccanica, Giuseppe Montano, comienza su tarea con las ideas muy claras: quiere inmediatamente un producto exitoso, dentro y fuera de las carreras. Él es el que se pone en contacto con Fabio Taglioni, un ingeniero prometedor, en la rampa de lanzamiento tras los éxitos obtenidos en Ceccato y Mondial.



Taglioni es un motorista de vieja escuela. Entre sus referencias técnicas están las motos inglesas, ganadoras en cuanto a fiabilidad, y la Moto Guzzi, la reina de las competiciones. El joven diseñador, tan brillante como ambicioso, aprovecha, sin dudar, la nueva oportunidad que se le brinda aceptando la petición de Montano de trabajar sin remuneración durante los seis primeros meses.

Su primera Ducati es la Gran Sport 100 Marianna, una moto de carreras nacida con un objetivo preciso: ganar las competiciones de gran fondo en boga en aquellos años, la Milano-Taranto y el Motogiro d'Italia, para que el gran público conozca Ducati.

Los éxitos fulgurantes de la Marianna y de la 125 Desmo darán gran visibilidad a la marca Ducati.

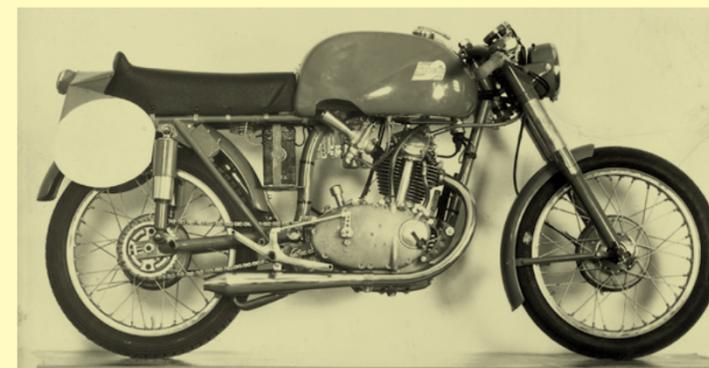


La empresa de Tartarini y Monetti sienta las bases para el desarrollo de la red comercial mundial de Ducati.

Un inicio fulgurante: la Marianna 100 conducida por el modenés Gianni Degli Antoni domina el Motogiro de 1955 y la Milano-Taranto del mismo año, en la clase 100 siempre con Degli Antoni y en la clase 125 con Giuliano Maoggi, que se hace con el mejor tiempo absoluto. A partir de la Marianna, tendrá lugar una increíble serie de exitosos proyectos y producciones, sobre todo para las 125 de Gran Premio, primero la de doble árbol y luego la Desmo de tres árboles, la primera Ducati dotada de sistema desmodrómico de control de las válvulas.



Gran Sport 100 Marianna, la primera Ducati firmada por Fabio Taglioni.



La 125 Desmo, conducida por Gianni Degli Antoni, gana con su debut en el GP de Suecia en 1956, demostrando prestaciones superiores a las de cualquier competidora.

En 1957, Taglioni firma diversos modelos de carretera de

gran éxito inspirados en la Marianna, la serie Sport de 100 y 125 cc y la Ducati 175, la moto de la primera vuelta al mundo. Los protagonistas de la épica empresa son Leopoldo Tartarini, piloto oficial del equipo Ducati, y su amigo de la infancia Giorgio Monetti, que muestran al

mundo entero la fiabilidad de las motos boloñesas y abren nuevos horizontes comerciales para la marca.

Lo demostrarán los éxitos alcanzados con modelos como la 175 America en 1958 y las primeras Scrambler 250, nacidas en 1962 a instancias del importador americano Joe Berliner.

El éxito nace en la pista y se difunde por todo el mundo.

1963 — De la mono 1969 a la bicilíndrica.

Llegan los años 60 y 70. En medio de las pequeñas y grandes revoluciones que se suceden en Italia y en todo el mundo, el talento de Taglioni continúa expandiendo la marca Ducati, sobre todo en el extranjero. De la relación cada vez más profunda entre la casa boloñesa y Joe Berliner nace la Apollo, una maximoto diseñada por Taglioni y basada en el estilo de la clásica cruiser americana.

La Apollo será solo un prototipo, pero el único modelo realizado pasará a la historia: es la primera Ducati de cuatro cilindros equipada con un motor en «L», la misma en la que se inspirará Taglioni unos años más tarde para realizar la 500 GP (de carrera) y la 750 GT (de carretera).



El motor de la Apollo inspirará el bicilíndrico en «L», futura marca de fábrica de las motos Ducati.

Antes de la revolución marcada por las bicilíndricas, Taglioni actualiza las monocilíndricas de media-gran cilindrada. En 1965 se presenta la 350 Sebring, fabricada sobre la base de las potentes 250 Mach 1 y 250 Diana; 1967 es el año del debut de una nueva familia de monocilíndricas, definidas «de cárteres anchos», en las que, por primera vez, se implementa el sistema de distribución desmodrómico, reservado, hasta entonces, a las motos de carreras. Las Mark 3 D de 250 y 350 cc, en las que la letra «D» indica precisamente la motorización Desmo, llevan la inconfundible



Tras el éxito alcanzado en Estados Unidos, la Scrambler se convierte también en Italia en el símbolo de toda una generación.

marca del genio: solo hay que equiparlas con un casco y un escape de carreras para convertirlas en motos de competición. De este modo, aunque de forma «no oficial», Ducati vuelve a ser protagonista en los cam-



Con las Mark 3 D, equipadas con motor con sistema desmodrómico, muchos motoristas se abren camino en el mundo de las carreras.

peonatos con un producto accesible a muchos jóvenes pilotos, pisando las tablas también en el campeonato italiano y en las carreras de la Mototemporada Romagnola, la histórica competición italiana que se celebraba en los circuitos urbanos de Módena, Cesenatico,

Rímíni y Riccione.

Son años dorados. Llegan nuevas tendencias, nuevos estilos de vida y nuevos deseos de Estados Unidos e Inglaterra. Es la época de los vaqueros, de las protestas, de los Beatles y de los Rolling Stones. Con el fin de imponerse entre los jóvenes, Ducati propone en el mercado italiano la Scrambler, en una versión revisada respecto a la de 1962, actualizada con los motores de «cárteres anchos» y cilindradas de 250, 350 y 450 cc.

El éxito es total: la Scrambler se convierte en una de las motos más icónicas jamás realizadas por Ducati, símbolo de todos aquellos moteros que sueñan con vivir como Easy Rider y de toda una generación que clama más libertad, despreocupación y autoexpresión.

Las ideas se suceden, la marca se expande.

1970 — Las bicilíndricas pasan 1976 de las carreras a la carretera.



Paul Smart sobre la 750 GT en la 200 Miglia de Imola.

Tras los éxitos de las monocilíndricas, Fabio Taglioni tendrá que volver a demostrar sus grandes habilidades como diseñador mecánico. Desde Oriente llega la ola de las maximoto japonesas, el nuevo punto de referencia para los amantes de las dos ruedas. Un solo cilindro, por muy potente que sea, ya no es suficiente. Para contrarrestar a las multicilíndricas japonesas, en febrero de 1970 Taglioni comienza a diseñar un nuevo motor, utilizable

tanto en pista como en carretera.

Así es como nace la 500 Gran Prix: la primera Ducati con motor bicilíndrico en «L» de competición, el primer capítulo de una larga y maravillosa historia y un pilar en el que, aún hoy, se apoya la evolución tecnológica de la marca de Borgo Panigale. Será utilizada, sobre todo, como laboratorio para el desarrollo de las futuras bicilíndricas de serie, experimentando

también soluciones como la distribución de 4 válvulas por cilindro y la distribución Desmo. Logrará obtener, en cualquier caso, resultados interesantes, a pesar del poder abrumador del binomio Agostini-MV. Taglioni, de acuerdo con la dirección de Ducati, decide insistir en la bicilíndrica y prepara el lanzamiento de la 750 de carretera.

Diseña así la 750 GT, la primera maximoto Ducati de carretera de 750 cc, dotada del sistema desmodrómico, que en 1972 participará en la primera edición de la esperadísima 200 Miglia de Imola—rebautizada antes del debut como la «Daytona de Europa».

Un acontecimiento seguramente memorable. Durante las tres frenéticas semanas previas a la carrera, el regenerado equipo de carreras Ducati, liderado por la fiel mano derecha de Taglioni, Franco Farné, prepara siete motos para cuatro pilotos. Entre ellos están el indestructible Bruno Spaggiari, desde siempre al lado de Taglioni, y el joven piloto

El sueño Desmo se hace realidad.

inglés Paul Smart, reclutado en el último minuto. El 23 de abril, Ducati se presenta en una carrera que se pensaba ya en manos de Agostini y de su MV Agusta de 750 cc. Sin embargo, contra todo pronóstico y más allá de la imaginación, los Ducatistas se convertirán en los héroes indiscutibles del evento.

La carrera no tiene historia. Spaggiari y Smart derrotan al campeón de Bérgamo, infligiéndole distancias abismales. Los dos pilotos de Ducati ganan la carrera ante 85 000 personas, entrando en la leyenda del motociclismo mundial. Se trata del primer gran éxito para el motor bicilíndrico, equipado por primera vez con el sistema desmodrómico.

El eco del éxito alcanzado en pista supone para Ducati un boom en las ventas de las motos de carretera. En 1973, se fabrica a gran escala la 750 Super Sport Desmo, la primera bicilíndrica superdeportiva de carretera Ducati equipada con sistema desmodrómico. La empresa opta luego por un descanso de las actividades deportivas, confiando la gestión a dos genios de la técnica motociclística, Giorgio Nepoti y Rino Caracchi.

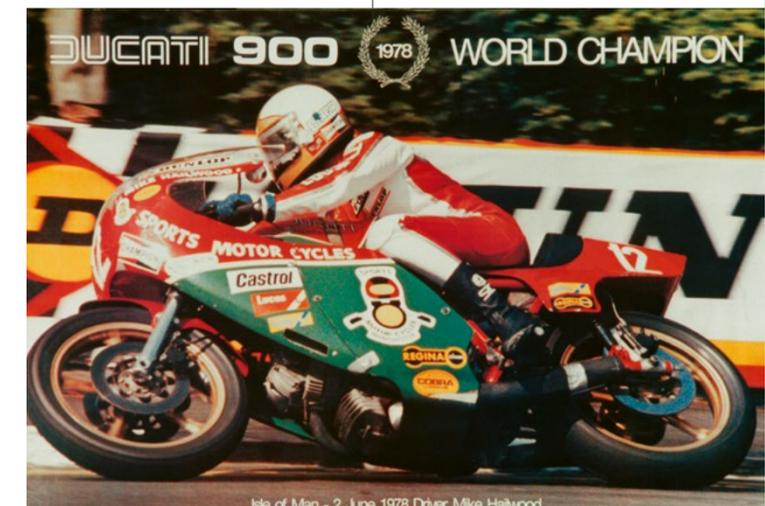
Fabio Taglioni con los pilotos Bruno Spaggiari y Paul Smart.

Los dos habían fundado en 1967 la escudería NCR (Nepoti, Caracchi Racing), un equipo de ensueño de la mecánica que, a partir de 1973, se convertirá en el departamento exterior de carreras de Ducati y la representará en las competiciones de resistencia y velocidad.

Al trabajar en un taller a pocos kilómetros del establecimiento de Ducati, el equipo NCR enriquecerá el palmarés de Borgo Panigale con grandes y significa-



tivas victorias: desde el triple éxito en las 24 Horas de Montjuïc (1973, 1975 y 1980) hasta los triunfos en los campeonatos italianos y europeos para motos derivadas de la producción en serie. Luego llegó la mayor



El triunfo de Hailwood lanza los motores bicilíndricos de Borgo Panigale en todo el mundo.

empresa: el Tourist Trophy de 1978, en el que Mike Hailwood, a su regreso tras diez años de ausencia de las carreras, triunfa en el Senior TT de la Isla de Man sobre la Ducati NCR 900.

1977 — 1985

El gran final:
de la Pantah al
bastidor tubular.

Durante sus últimos años de trabajo en Ducati, Taglioni centra sus esfuerzos en la renovación del bicilíndrico. Quiere hacerlo más ligero y prestante. La solución que tiene en mente es un bastidor menos pesado que el clásico modelo de doble cuna utilizado en las primeras bicilíndricas de carretera y de carrera.

Así es como en 1978 diseña la Ducati 500 Pantah, una moto profundamente dife-

rente de todas sus creaciones anteriores. El motor utiliza un sistema de distribución por correa dentada de caucho que aligera enormemente el peso, haciendo más fluido y progresivo el suministro de la potencia. El bastidor es increíblemente ligero, gracias a una estructura de celosía de tubos de acero al molibdeno.

Al principio, el esfuerzo creativo de Taglioni no es bien acogido por los Ducatistas. La Pantah 500 está muy lejos de los cánones

clásicos de las motos Ducati. Pero en 1981, cuando la primera moto de carreras derivada de la versión de serie, la Ducati 600 TT2, hace su debut en la pista, el consenso es unánime. La extrema ligereza y las elevadas prestaciones hacen que la 600 TT2 obtenga un gran número de éxitos en la categoría TT2, entre ellos cuatro títulos mundiales consecutivos con el británico Tony Rutter en el TT de la Isla de Man.



Un diseño perfecto y una nueva distribución desmodrómica: el motor de la Pantah es el arquetipo del icónico bicilíndrico Ducati.



Tony Rutter sobre la 600 TT2.

La génesis de las modernas superbikes

La 750 F1, protagonista de memorables victorias en los circuitos de todo el mundo, es la última y espectacular creación de Fabio Taglioni en Ducati.



En 1984 se produce el salto de categoría y el paso al campeonato TT1/F1. La Ducati 600 TT2 evoluciona en la 750 TT1/F1, una moto imbatible en el trienio 1984 – 1986 con victorias en Barcelona, Laguna Seca, Daytona y Misano.

Estos serán los últimos éxitos de Ducati con la firma de Taglioni. En 1985, después del traspaso de las participaciones estatales al grupo Cagiva, termina definitivamente la era de las primeras bicilíndricas Ducati y se decide industrializar la nueva Ducati 851, equipada motor Desmoquattro con distribución de 4 válvulas y refrigeración por líquido, diseñado por Massimo Bordi y Gianluigi Mengoli, ambos «discípulos» de Taglioni. La

configuración de este motor es la que se sigue utilizando hoy en día en las infinitas evoluciones de los bicilíndricos Ducati.

La carrera de treinta años de Fabio Taglioni, iniciada en 1954, termina con un impresionante palmarés de victorias y reconocimientos. Había entrado para reanimar la empresa y se despide de Ducati dejando un patrimonio incomparable, un conjunto de ideas y proyectos que han hecho la historia de la marca y que, incluso veinte años después de su muerte, en 2001, siguen plasmando el futuro.

Mr. Milestone

Foggy ha pasado para recoger su nueva Panigale V4 25° Anniversario 916. Hemos aprovechado la ocasión para preguntarle por el pasado.

Mr. Milestone



Carl George Fogarty, conocido por todos como Foggy, es uno de los pilotos del World SBK con más éxito de todos los tiempos. Con Ducati, Fogarty ganó 55 carreras y obtuvo 4 títulos mundiales World Superbike (1994, 1995, 1998 y 1999).

¿Hubo algún momento en el que te diste cuenta de que tú y la 916 estabais haciendo historia?

En aquél periodo, cuando corría con la Ducati 916, no tenía la mínima idea de que estábamos creando algo eterno; nuestro único deseo era ganar. Podría parecer obvio, pero es la verdad. Trabajábamos muy duro, carrera tras carrera, concentrándonos solo en el trabajo necesario para la competición siguiente, sin pensar en lo que estaba sucediendo a nuestro alrededor.

Ahora, volviendo a pensar en ello, me doy cuenta de cómo nuestros dos nombres se han vuelto emblemáticos para el deporte e importantes para el mundo de las carreras en todo el mundo. Me siento muy orgulloso. En realidad, no creo que ganar las carreras lo sea todo. Se necesitan un carácter y una dedicación especiales. La historia puede honrar el talento, pero es el trabajo duro lo que marca la diferencia.

¿Existen momentos especiales con la 916 que quieras contarnos?

Recuerdo dos momentos de mi larga relación con esta moto que me hacen sonreír. El primero es cuando la vi por primera vez en Donington. En los boxes. Era REALMENTE demasiado bonita para usarla en las carreras. Me preocupaba poder rayarla o caer. Si volvemos a ver los vídeos de aquellos años, podemos darnos

cuenta de lo diferente que era esa moto de todas las demás: era algo extraterrestre, completamente nuevo. También recuerdo que los periodistas se preguntaban si aquella moto era la elección adecuada.

¡Y claro que lo era! Y no solo por su belleza, obviamente, porque el segundo momento que nunca olvidaré es cuando crucé la línea de meta en Phillip Island, en 1994. Escuchar la música de aquel motor al final de la carrera y estar en la cima del mundo hizo que mi corazón latiera de una manera especial. ¡No podía parar de sonreír!



"Hello baby, I haven't seen you for a long time!"



Estoy impaciente por salir y probarla.

¿Qué has sentido cuando has visto por primera vez la nueva Panigale V4 25° Anniversario 916?



Lo primero: ¡no puedo creer que ya hayan pasado 25 años!

Hablando en serio, cuando he visto ante mis ojos la Panigale V4 25° Anniversario 916 me he quedado con la boca abierta. Es estupenda. Es nueva, pero evoca el pasado, con ese número 1, el logotipo Foggy y el color de las llantas de aleación de magnesio idéntico al de entonces. Esta moto tiene, sin embargo, muchos elementos especiales que son nuevos, desde el sorprendente sonido del motor V4 hasta el chasis. Estoy impaciente por montarme en ella y probarla. Es una moto bellísima y gloriosa.

 Saber más sobre la Panigale V4 25° Anniversario 916.

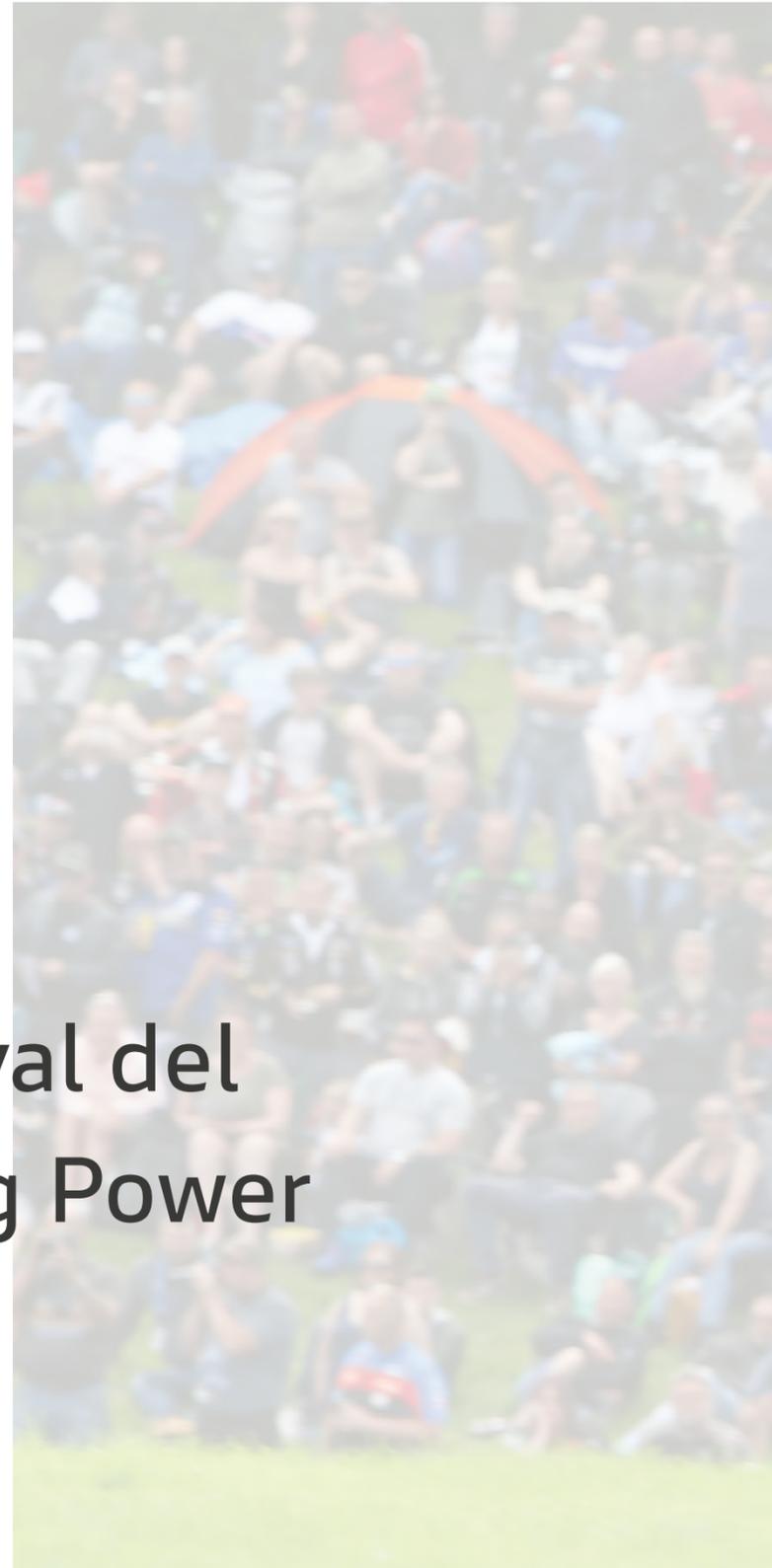


A pesar de haber transcurrido su carrera casi totalmente fuera de casa, primero en España y luego en Moto2 y MotoGP, el Reino Unido siempre ha jugado un papel decisivo en la vida de Scott Redding.

BRIT ROCK

El hombre del condado de Gloucester tenía solo 15 años aquel 22 de junio de 2008, cuando, al ganar el GP de Inglaterra de la clase 125, se convirtió en el ganador más joven de un Gran Premio. Once años después, vuelve a obtener en Reino Unido su primer título mundial, con la victoria del campeonato de 2019 del Bennetts British Superbike. Redding está listo ahora para volver al escenario mundial, para correr el WSBK 2020 en el equipo de Aruba.it Racing – Ducati con su compatriota Chaz Davies.

El festival del Redding Power



Scott, ¿cómo describirías este 2019 en el que has regresado a Inglaterra para competir en el campeonato BSB?

Nunca había corrido en el BSB y no conocía el 80% de los circuitos, por lo que había muchos desafíos y mucha presión. Pero era una presión positiva.

Había mucha gente que me apoyaba, el equipo era óptimo y la moto funcionaba de maravilla. Todo esto me ha permitido ganar el título y ahora, si pienso en mi carrera, creo que probablemente debería haberlo hecho antes.

En cierto modo ha sido sorprendente. Me ha gustado mucho volver a Inglaterra, sentir el calor de la afición, volver a correr sin electrónica en la moto. Después de tantos años de MotoGP, la Superbike ha sido como volver a los orígenes, a la esencia más pura de las carreras, y eso ha hecho que me divierta mucho.

**Ramble on!
And now's
the time**



**It's only
Rock 'n Roll
but I like it**

¿Qué te ha parecido la BSB Panigale V4 R?

La primera vez que la probé pensé inmediatamente que podría ser una moto perfecta para conseguir el título. Fue realmente una gran sensación. Pensé que, tal vez, no era la moto más fácil de conducir en los circuitos BSB, pero que tenía potencial para ganar, que era lo que me interesaba.

Hablemos del futuro. ¿Cuáles son tus expectativas para la próxima temporada en SBK con Ducati Corse?

El objetivo es intentar ganar el título mundial. No va a ser fácil, seguramente; todos hemos visto este año cuántas cosas pueden suceder, pero creo seriamente que tenemos la oportunidad de hacerlo, de lo contrario no habría aceptado la oferta de Ducati.

Tengo 26 años, me encuentro en gran forma y estoy en lo mejor de mi carrera. Podré contar con el apoyo de Ducati y del equipo Aruba, así que no veo ninguna razón por la que no debamos luchar desde el principio por el título.



¿Quieres decirle algo a tu compañero de equipo Chaz Davies?

Conozco a Chaz desde que corríamos juntos en los campeonatos de minimotos. Nos llevamos muy bien. Es muy grato ir a un equipo y encontrar a alguien que ya conoces, alguien que ya sabes que no es egoísta sino una persona extremadamente agradable.

Creo que puede ser un punto fuerte, tanto para el equipo como para mí y Chaz. El mensaje que quiero enviarle es que le deseo todo lo mejor para la próxima temporada.

Con Leon Camier también en la moto Barni Racing, el próximo año habrá tres pilotos ingleses en las Ducati.

Creo que es algo positivo para Ducati, sobre todo para el desarrollo de la moto. Sabemos que los grandes pilotos pueden ser competitivos en la Panigale, y la presencia de Leon significa que tendremos mucho más tiempo útil. En lugar de preparar una moto diferente para cada piloto, habrá un paquete único para todos. Si todos trabajamos bien, creo que uno de nosotros puede ganar el título este año.

Tendrás el apoyo de la marea roja. ¿Cómo te sientes al respecto?

En realidad, es una de las principales razones por las que salgo a la pista. Al final, las carreras son un entretenimiento, por eso la

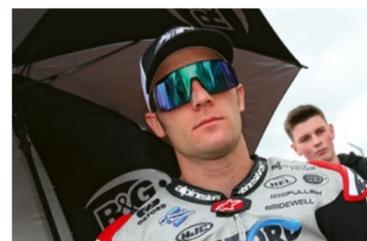
gente viene a vernos. Y me gusta entretener tanto dentro como fuera de la pista. Es mi punto fuerte, es un rasgo de mi personalidad y algo que creo que sé hacer.

Pienso en los aficionados de Ducati de todo el mundo, sobre todo los italianos, y creo que se sienten felices de tenerme con ellos.

Así que espero que el año que vamos a vivir juntos sea agradable, rico de victorias y lleno de diversión, también fuera de las pistas.



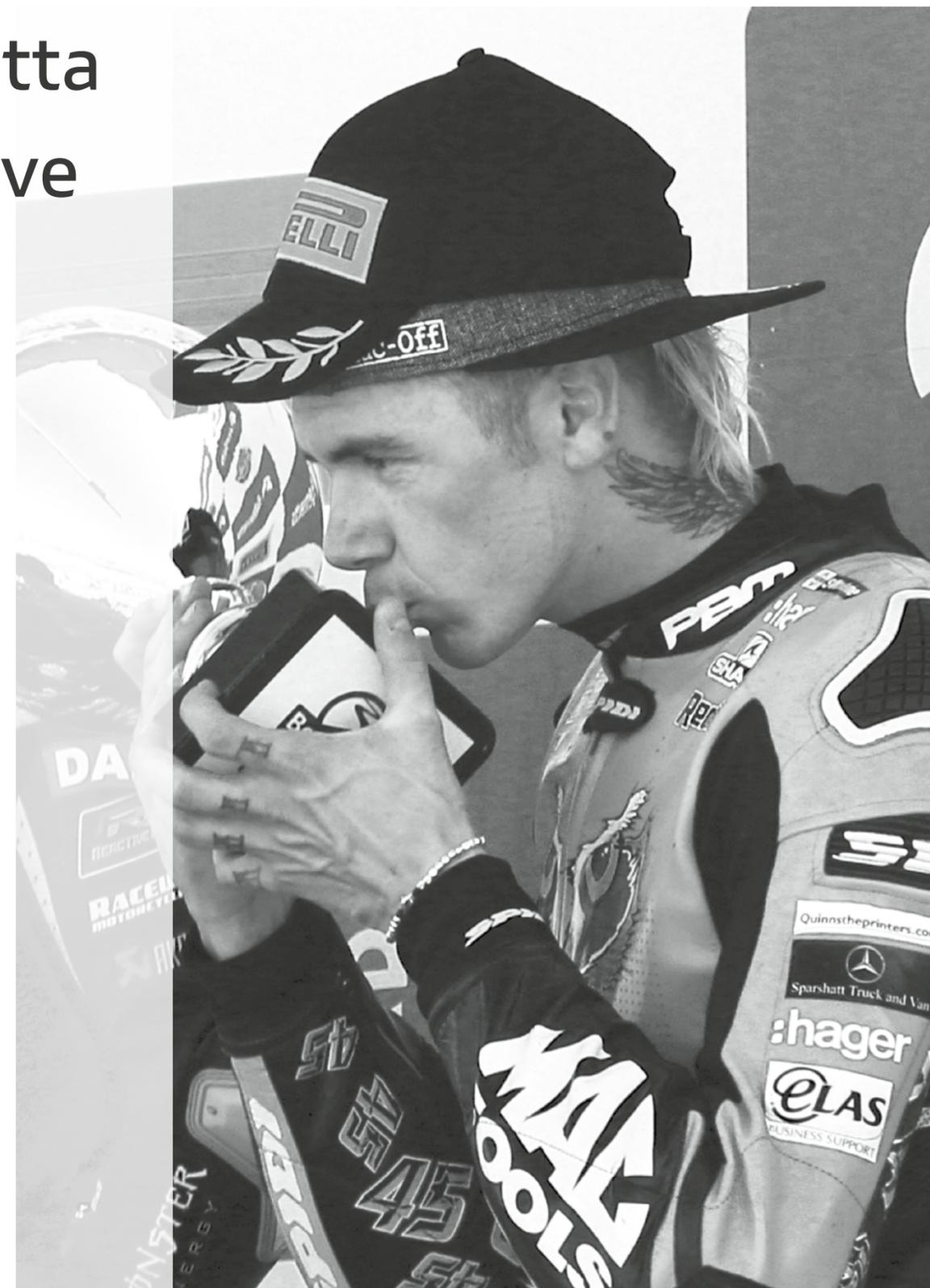
Los tres solistas del BSB 2019: Scott Redding, Josh Brookes y Tommy Bridewell.



Saber más sobre el equipo Aruba.it Racing - Ducati.

Whole lotta love

Scott Redding





Pochoer[®]

Model Kits



NEW DIABLO ROSSO™ CORSA II.
**FOLLOW
YOUR
LEANINGS.**

From the world of racing, Pirelli's first multi-compound front tyre for sports and naked bikes is born. Dual Compound front and triple compound rear. Innovative profile. Racing derived tread pattern. Designed for maximum grip and ultimate performance. Diablo Rosso™ Corsa II. Control your Path.
Ride responsibly.



Dimensions: 518x202x277mm
Number of parts: 600+
Scale: 1:4

1299 PANIGALE S



**DIABLO
ROSSO™ CORSA II**



POWER IS NOTHING WITHOUT CONTROL

is a trademark and it is the distinctive sign of the tread pattern of Pirelli DIABLO ROSSO™ CORSA II tyres.



Ducati Superbike, 1299 Panigale S Anniversario

Presenting the second 1:4 motorcycle kit from Pochoer, and what better choice than the Ducati Superbike, 1299 Panigale S Anniversario. This amazing Ducati 1299 Panigale S Anniversario Pochoer model represents the Ducati super bike of which only 500 were built to celebrate the Italian manufacturer's 90 years of amazing bike making history. These limited edition bikes were further complemented with a striking livery inspired by the MotoGP prototypes and the Superleggera.

The 1:4 Ducati Superbike, 1299 Panigale S Anniversario is made of premium metal die-cast and is supplied ready painted. The kit is easy to build and supplied with detailed instructions. The model consists of more than 600 parts made of an assortment of materials including metal, rubber and premium quality plastic. Wheels, transmission chain, front and rear suspension, brake and clutch levers are all functional and offer an amazing amount of accurate detail.



Ducati Motor Holding S.p.A. official licensed product.



Official Product

El año del Dragón

El rojo Ducati y el de la bandera china se unen en Ducati China Panigale Cup, el primer campeonato monomarca Ducati de la historia.

Borgo Panigale y China nunca estuvieron tan cerca. En señal de una pasión que crece sin parar y de una comunidad cada vez más calurosa, China es el escenario de un espectáculo inédito en la larga tradición deportiva de Ducati. La Ducati China Panigale Cup es el primer campeonato monomarca en la historia de la Roja del motociclismo: un ambicioso reto lanzado para ofrecer una experiencia única a los clientes de Ducati, que pueden sentirse como verdaderos pilotos profesionales durante una temporada, experimentando la adrenalina típica del inconfundible ADN de las carreras Ducati.

杜卡迪中国超级杯挑战赛：挑战激情

俯下身，贴近油箱，双手握住车把的瞬间，信任与勇气间，感受着人车合一的热情，信任与勇气。来吧，我们一同征战。



松开离合的瞬间，一场场的赛道练习，
一次次的培训，瞬间闪现在你的眼前

16 pilotos, 4 circuitos y 8 rondas. La DCPC 2019 ha sido una emoción continua, una celebración de pasión, velocidad y espíritu competitivo.

La primera edición de la Ducati China Panigale Cup ha tenido lugar de marzo a octubre de 2019. Ha comenzado con una sesión especial del DRE Racetrack, con la asistencia al completo del equipo de instructores DRE, entre ellos Dario Marchetti, Director Técnico del DRE Racetrack y responsable de la escuela de pilotos de Ducati, y Alessandro Valia, instructor, piloto y piloto oficial de pruebas de Ducati.

El objetivo era transmitir a los futuros pilotos de la DCPC todos los secretos de la conducción en pista y las técnicas para sacarle el máximo partido a la 959 Panigale.

Ha sido ella, de hecho, en una versión especial con colores dedicados, neumáticos de carrera Pirelli y escapes Akrapovič, la moto con la que se han dado batalla los 16 participantes, equipados con ropa oficial de carrera Ducati y cascos Suomy.

Las cuatro etapas de la DCPC, organizadas por Ducati China junto con el Departamento Ranking Racing Motorsport (Tianjin) Co., Ltd., han tenido lugar en el ámbito de eventos punteros del motorsport chino, como el FIA China F4 Championship y el Pan Delta Super Racing Festival, garantizando así un importante escaparate a todos los participantes. Estos han podido vivir una experiencia como verdaderos pilotos profesionales, tanto dentro de los circuitos, gracias al soporte técnico de Ducati, que ha ofrecido un servicio personalizado de mecánicos y sesiones informativas poscarrera, como fuera, gracias a un excelente servicio de hospitalidad.

Ye Jiayu es el campeón de la DCPC 2019, seguido de cerca por Jia Tianshuang, única piloto femenina de la serie.



整装待发之时，万众瞩目的目光如炬
坚定信念就待发车灯亮起

你我亦敌亦友，争锋相对之下是彼此惺惺相惜



La DCPC es un hito para el desarrollo del motorsport en China y la experiencia de una vida para todos los Ducatistas.

Finalizada con éxito la primera edición, ya han empezado las tareas para la Ducati China Panigale Cup 2020, que verá a 22 pilotos aficionados no profesionales alineados en la parrilla de salida. Este año, a diferencia de la edición de 2019, también se admitirán en la competición las escuderías. Así pues, los pilotos podrán participar tanto individualmente como en equipo, recibiendo, en ambos casos, el mismo paquete de excelencia: 959 Panigale en la configuración de carrera, ropa de carrera Ducati, apoyo técnico cualificado, que incluye preparación para la carrera y análisis técnico de las prestaciones, y los servicios de hospitalidad durante la competición, adaptándose a las preferencias individuales.

La Ducati China Panigale Cup constituye un paso importante para el desarrollo del motorsport en China y un gran reto para Ducati. Como declaraba el director general de Ducati China, Fabrizio Cazzoli, al final de la edición de 2019, las claves del éxito han sido «las sonrisas y el ambiente deportivo que se ha creado rápidamente entre los pilotos. Competitivos en la pista, amigos en los boxes: este es el verdadero espíritu de Ducati, que nace en Borgo Panigale y se extiende hasta llegar a los aficionados de China y de todos los países del mundo».

Toda la información oficial sobre la edición de 2020 de la Ducati China Panigale Cup está disponible en el sitio web www.ducatichina.cn

其实，每个人都可以成为赛车手
点燃属于你的赛道时刻



Dominik Paris
Andrea Dovizioso



Siempre compitiendo

Vivir a toda velocidad.

Se necesita tiempo para llegar el primero. Lo saben muy bien Dominik Paris y Andrea Dovizioso, dos atletas que han hecho de la velocidad y de la lucha contra el tiempo las constantes de sus carreras deportivas. Para ellos ganar es cuestión de un instante. Pero la fracción de segundo decisiva puede llevar horas, semanas o meses de duro trabajo e intensa preparación. La carrera contrarreloj y la búsqueda constante de la prestación son comunes en el esquí y el motociclismo. Y como revela esta doble y exclusiva entrevista, hacen muy similares las vidas de estos dos campeones tan distintos.

¿Cuál es tu relación con la velocidad?

Dominik - Ya de niño dejaba correr los esquís y buscaba siempre la máxima velocidad posible.

Luego, como joven atleta, empecé con las disciplinas rápidas. Me di cuenta entonces de que era un esquiador de descenso.

Andrea - Mi deporte implica mucha velocidad, pero, quizás, lo que me transmite las sensaciones más agradables es la relación con la moto. Llevarla al límite, convertirme con ella en una sola cosa, que es algo más que la simple búsqueda de la velocidad.

¿Qué sientes cuando ganas una contrarreloj?

D - Hay que saber cómo enfrentarse al cronómetro. La victoria es una combinación de varios factores: hay velocidad pura, por supuesto, pero también táctica y trayectorias... Y cuando ganas, cuando alcanzas el éxito, la satisfacción es realmente indescriptible.

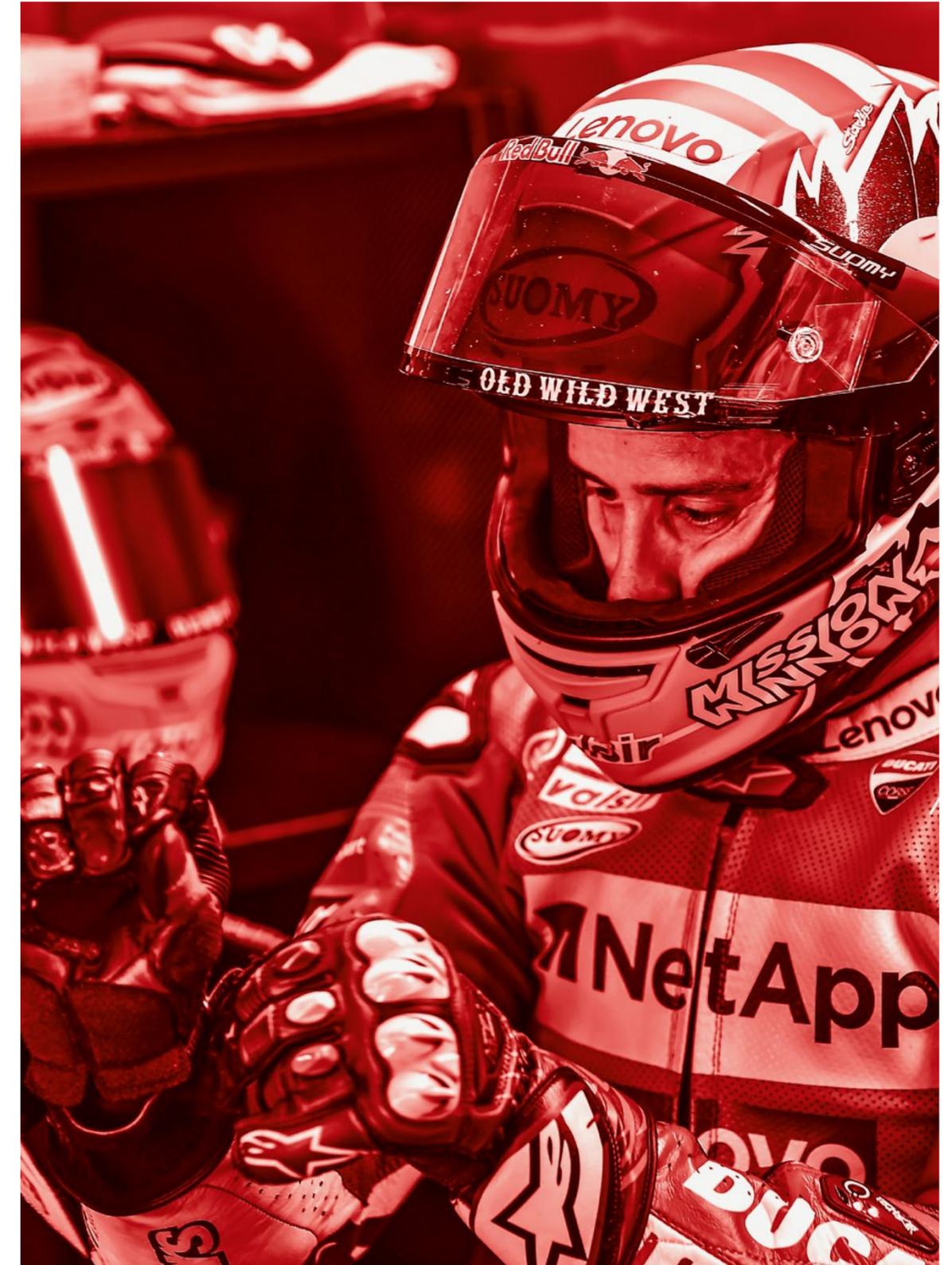
A - Ser capaz de hacerlo mejor que otros es algo especial. Hace que te sientas mejor, y sentirse mejor es una sensación extrema, bellísima e increíble. Que te motiva en la prestación y te empuja a dar todo lo que tienes.

¿Tienes miedo alguna vez?

D - No, nunca tengo miedo. Pero siempre hay que tener respeto por la pista y por los demás atletas.

A - Más de lo que quisiera. Pero forma parte de la vida de cualquier atleta y, si lo manejas bien, el miedo te ayuda a no cometer errores.

Cuidar el detalle



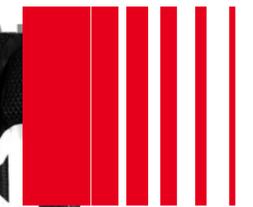
¿Cómo cuidas los materiales?

D - Los materiales son fundamentales. Los cuido junto con el skiman profesional que me acompaña y me ayuda con absoluta competencia: yo los tengo que «conducir», pero él es mi «mecánico» de confianza. Solo si los materiales me transmiten seguridad puedo sobrepasar el límite.

A - Muchísimo, al máximo; es un aspecto en el que busco la perfección absoluta. En mi experiencia como piloto, he notado que saber, conocer y gestionar los materiales de todo tipo, en la moto, en la ropa y en las protecciones, te permite hacer la diferencia.

Andrea Dovizioso, nacido en 1986, en siete temporadas con Ducati Corse ha obtenido más de 1400 puntos en el campeonato de MotoGP.





Buscar el límite



¿Dónde buscas la prestación cuando no estás en la pista?

D - En el escenario, con mi grupo. Hacer música me ayuda a desahogarme y a divertirme. Aquí también es importante la prestación, aunque es diferente. Al final, la vida es siempre una cuestión de prestaciones, en todos sus aspectos, en todo lo que se hace.

A - En mí. He tratado toda mi vida de mejorararme, física y mentalmente. La carrera es solo el acto final de un trabajo que empieza en casa. Y para estar listo, siempre tienes que buscar la mejor condición.



Dominik Paris, nacido en 1989, ha obtenido 16 victorias y 27 podios totales en Copa del Mundo y una Copa del Mundo de Super G.



**Diálogo sobre el color
y sobre el diseño de la moto**

La búsqueda de la perfección pasa por líneas y tonos únicos e inconfundibles: los del Estilo Ducati.

THAT SHADE OF RED



Andrea Ferraresi
Director del Centro Stile Ducati

Ingeniero aeronáutico, modenés, desde 2005 supervisa las formas y los colores de todos los modelos Ducati.

**¿Cuál es el poder del color?
¿De dónde viene?**

Hay pocas cosas más fascinantes que el color. Porque el color no existe en sí mismo, pues es el resultado de la reelaboración visual de la luz emitida por un objeto. Sin embargo, aunque son desencadenados por percepciones subjetivas, los colores tienen significados universales. Y dos finalidades muy específicas: atraer la atención y dar un carácter distintivo.

¿Es por eso que el color de Ducati es el rojo?

En los primeros años de las competiciones internacionales, el rojo era el color de los equipos italianos, pero solo en los años 80 la empresa decidió apropiarse de él. Aunque con un poco de retraso, el matrimonio del rojo y Ducati era inevitable, para una marca que tenía ya una parte fundamental de su historia en las carreras. Hoy en día, el rojo es seguramente uno de los elementos más caracterizadores de las motos de Borgo Panigale.

¿En qué se diferencia el rojo Ducati de todos los demás rojos?

Es un rojo pasional, fuerte e hiperdistintivo. Ideal para quienes quieren capturar las miradas. Y, además, es un rojo que va perfectamente con la regla de «Reduce to the max» (reducir al máximo) y los seis principios que constituyen la esencia del Estilo Ducati: autenticidad, esencialidad, compacidad, carácter distintivo, sensualidad y deportividad.

¿Cómo se declina el rojo Ducati en cada moto para garantizar una personalidad propia y distintiva?

En las motos de serie el rojo Ducati es intocable y no puede sufrir ninguna alteración. Pero puede ser declinado jugando con diferentes elementos. El primero de esos elementos corresponde a los componentes. Algunas motos, por sus propias características, tienen menos partes pintadas. La Monster, por ejemplo, tiene su única y pequeña parte roja en el depósito, mientras que la Panigale, por el contrario, está toda pintada y tiene una extensa carrocería. La extensión del color es de por sí una forma de declinación. Además, lo que diferencia un tratamiento de rojo de otro son las combinaciones de color. El efecto es, obviamente, diferente si el rojo se combina con el negro, el gris o los tratamientos específicos de los materiales de los distintos componentes de la moto. Y, para terminar, están los grafismos, es decir, los detalles de color en los laterales del carenado, la quilla y así sucesivamente.

El color es mágico.



Tan subjetivo, y sin embargo tan universal.

El color es táctil.



Una emoción
que se ve y se toca.

Para un diseñador de motos, ¿el color es un punto de partida o un punto de llegada?

Ambas cosas. Cuando se diseña una moto, incluso los primeros bocetos se presentan coloreados. Y el color elegido por el diseñador es parte integral de la propuesta. Pero también es un punto de llegada, porque el proceso de desarrollo de estilo termina con la llamada fase de «Color & Trim», es decir, la parte que se ocupa de color y acabado, y ahí es donde se elige definitivamente el color que tendrá la moto.

¿Qué pruebas y controles se hacen sobre el color?

Antes del montaje, nuestro personal mide con instrumentos, concretamente con el espectrofotómetro, el tono rojo de todos los componentes pintados, para comprobar que corresponde a la muestra de rojo Ducati de referencia. Una vez terminada la moto, se realiza un control general para garantizar que no haya desviaciones de color, superiores a la tolerancia permitida, entre los diferentes componentes.

¿Cómo nacen los colores alternativos? ¿Hasta qué punto pueden (o deben) desviarse de la versión original?

Como decía, ya en la fase de boceto es el propio diseñador el que elige el color que en su opinión mejor representa a la moto. Este color puede ser diferente del rojo, como lo fue con el blanco en el caso de la Multistrada 1200. A menudo, en un modelo, sucede que es el color elegido por el diseñador el que acompaña al color clásico de Ducati, el rojo con llantas negras. Un color alternativo que sigue teniendo éxito es el blanco con llantas rojas. Y más recientemente tenemos el gris opaco con las llantas rojas, como el de la Supersport. En cualquier caso, los colores finales son siempre el punto de encuentro entre la intuición del diseñador y las demandas del mercado.

¿Hay un color que te gustaría ver más en las motos Ducati?

El amarillo. Que en este momento no está de moda, pero que es uno de los colores históricos de Ducati. Afortunadamente, la familia de las Scrambler lo usa mucho y mantiene mis deseos bajo control, pero me gustaría mucho que volviera a estar de moda dentro de Ducati. Porque si hay un color que nuestras motos deberían tener además del rojo, ese es el amarillo.

Ducati y el Rojo.



Nacidos para correr.
Hechos para encontrarse.

The Red Essence es el corazón de la nueva Panigale V2. Una moto musculosa pero compacta, con un diseño esencial y perfiles audaces, con una estética inédita que combina la potencia con la elegancia típica de las superdeportivas Ducati.

Su mecánica de alta gama está celosamente custodiada en las amplias superficies del carenado de doble capa, aplicado suavemente alrededor del refinado monocasco en el tradicional color integral Rojo Ducati.



 Saber más sobre la nueva Panigale V2.

Rojo como una segunda piel.



Ducati Racing: el estilo que exalta las emociones.

Ropa técnica para vivir experiencias en la pista con estilo, prestaciones y seguridad.



Ver la Colección de Ropa y comprar en la tienda online de Ducati.

Funcionalidad y libertad de movimiento llevadas al extremo.

La ropa de carrera Ducati ha sido diseñada para garantizar los máximos niveles de practicidad y comodidad en la pista. El elevado contenido técnico está

garantizado por el uso de materiales preciados, ligeros y resistentes. El modelado avanzado, también de las aplicaciones de protección, acompaña al piloto durante su conducción en la pista, aumentando la seguridad y las prestaciones.



Crea tu estilo personalizado con Ducati SuMisura.

Con el configurador Ducati SuMisura, tu look en la pista será aún más único y exclusivo. Conéctate en línea, elige el mono que mejor se adapte a tus necesidades y personalízalo como más te guste.

Entrega luego el boceto a tu concesionario de confianza, que terminará el pedido de tu prenda personalizada, cosida «a medida».



Conéctate a www.ducatisumisura.com

Además del mono, con el configurador SuMisura también podrás personalizar tu casco Ducati Corse Carbon 2.

MODEL: DA5016 001 © 2019 DUCATI. ALL RIGHTS RESERVED.



Ducati Eyewear

For more information please visit www.ducati-eyewear.com

**NEW
DUCATI
COLLECTION.
EXCLUSIVELY
AVAILABLE AT
PITTAROSSO.**



Official Partner



Ducati Motor Holding S.p.A official licensed product.

**Massimo
Vignelli**

Visualmente potente. Intelectualmente elegante.

Massimo Vignelli es considerado por muchos como el diseñador gráfico más importante del siglo XX y, seguramente, uno de los diseñadores más importantes de la historia contemporánea. Diseñador del sistema de orientación del metro de Nueva York, además de identidades de marca como Knoll, Poltrona Frau, American Airlines, Benetton, Bloomingdale's, Ford e IBM, Massimo también pone su firma en un momento crucial de la historia de Ducati Motor Holding.

En 1996 sucede algo especial: Ducati toma conciencia de sí misma y de su valor internacional. El cambio de gestión, el lanzamiento de hitos como 916 y Monster, así como los triunfos en el campeonato Superbike, llevan a una nueva conciencia, una nueva visibilidad internacional. Para completar esa evolución se necesita un cambio de ritmo también en términos de marca. La necesidad de definir y cultivar los valores de marca y de construir una ver-

dadera declaración de marca en una gramática compartida lleva a Ducati a ponerse en contacto con Massimo Vignelli para crear lo que entonces se define como «Programa de Identificación Visual».



Massimo y Ducati

Hacerse reconocible

Desarrollar una coherencia visual.

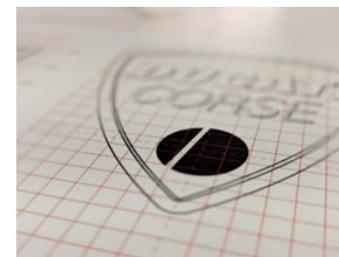


Transformar el estilo en un código

El hecho de que el producto de identidad visual se defina como «programa» y no como «manual» ya dice mucho. Esta actividad de definición de marca representa para Ducati un momento de comienzo, no de final.



Existe la plena voluntad de iniciar un camino de crecimiento y posicionamiento internacional. Por primera vez se comprende que «La fuerza de impacto de nuestra identidad es directamente proporcional a la coherencia de la comunicación visual que sabremos desarrollar».



Afirmar por imágenes

Un nuevo símbolo gráfico

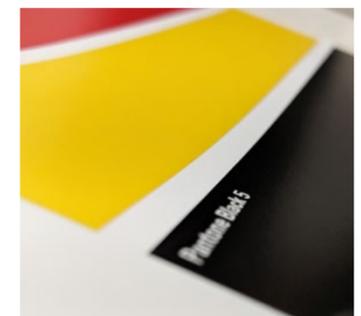
Alimentar la evolución

Global e italiano. Moderno y atemporal.

Nace así la marca Ducati de 1996, para crear una imagen corporativa de Ducati moderna y atemporal al mismo tiempo, profundamente arraigada en la tradición italiana.

El nuevo logotipo, desarrollado en colaboración con el Departamento Gráfico de Ducati, debuta en todos los modelos fabricados en 1998. El logotipo, que encuentra una de sus fuentes de inspiración en la 450 Desmo de 1970, recuerda los caracteres modernos que habían aparecido en la 750 Sport, protagonista de un triunfo histórico en 1972 en Imola. La marca, una significativa «D» dinámica, fue tomada directamente de la clásica águila Ducati, que se encontraba en las apreciadísimas Diana, Daytona y Mach de los años sesenta.

En Ducati, la evolución siempre ha sido constante. Y, sin embargo, parte de la revolución de la imagen diseñada por Massimo continúa presente todavía hoy. En un sentido práctico en el logotipo, y en un sentido más elevado en el cuidado obsesivo de su identidad de estilo, que Ducati custodia como el bien más preciado.



Massimo y New York City

New York City 1970

Minimalista y potente

Si lo haces bien, durará para siempre.

Desde los años sesenta, Massimo Vignelli ha sido uno de los principales artífices de la renovación del grafismo internacional, principalmente a través de la difusión de la metodología modernista con Unimark International.

En 1972, dos años después de haberse ocupado junto con su colega y socio Bob Noorda de la imagen coordinada de todo el sistema neoyorquino de transportes, Vignelli realiza el famoso plano del metro de Nueva York: un diagrama abstracto de la red de metro en el que cada línea es identificada por un color diferente y cada parada es identificada por un punto.

El plano es considerado por muchos como la obra cumbre de Vignelli y se encuentra en las colecciones de varios museos, entre ellas la colección permanente del Museo de Arte Moderno (MoMA) de Nueva York.



Un código puro y simple

Eterna inspiración

Un diseño que nunca duerme.

El plano es especialmente apreciado por muchos diseñadores, que estiman su extrema pureza formal y la claridad de la información, derivadas de su espacio abstracto y del uso brillante de la geometría.

Sin embargo, toda la estética del plano influencia, todavía hoy, la imaginación colectiva. Y es imposible atravesar Nueva York sin darse cuenta del impacto del sistema gráfico del metro en el aspecto de toda la ciudad. El plano de 1970 ya no se utiliza, pero, como en cualquier proyecto de verdadero diseño, la firma de Vignelli en Nueva York ha dejado huella.



Pasa la página y sigue leyendo con nuestro viaje a la ciudad de Nueva York sobre la Diavel.





El instinto le sugiere el camino a seguir, la hace correr hacia algo desconocido, con la única certeza de encontrar la felicidad...

Está amaneciendo. En el Puente de Brooklyn, una chica en fuga deja correr su moto hacia un horizonte aún invisible pero que sabe que existe. Es así como me imagino a mí misma, vista desde arriba mientras escapo montada en la Diavel 1260 S. Las vigas de metal se deslizan sobre mi cabeza con regularidad, formando algo parecido a una jaula. El sol penetra con fuerza entre los eslabones de esa imponente estructura, convirtiendo el asfalto en oro. Una carretera dorada que me llevará fuera. Detrás de mí, Manhattan se eleva casi con prepotencia, con sus oscuros rascacielos de acero y cristal. Amo esta ciudad, pero nunca dejaré que se convierta en mi prisión. He recorrido sus avenidas hasta llegar a donde termina «la isla»; sobre esos kilómetros, el cielo parecía siempre demasiado lejano y el horizonte inexistente.

Aprieto con más fuerza el manillar de la Diavel y giro la mano derecha para poner en escena el acto final; aprieto los dientes y me quedo casi sin aliento mientras alcanzo DUMBO. Desde aquí, la vista es única. La caótica Manhattan nunca ha sido tan hermosa como observada desde la orilla opuesta del río Hudson. No puedo no detenerme para mirarla y pensar en cómo cambian por completo las cosas cuando se miran desde una perspectiva distinta.

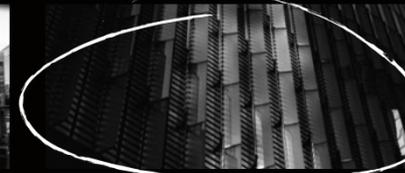
Del libro The Way Out. New York oltre Manhattan. Fuga in sella a una Ducati” (La fuga. Nueva York más allá de Manhattan. Fuga a lomos de una Ducati — Editor: Skira). Texto de Giulietta Cozzi, fotografía de Marco Campelli.

 Descubre la versión digital en la web de Ducati, con imágenes y vídeos exclusivos (en inglés).

NEW YORK Más allá de Manhattan. Fuga a lomos de una Diavel 1260 S.



04 vintage



05 modern



06 NYC

07 futurism

08



streets



09 blocks

Redline



10 subways

Magazine



11 movement



12 13 14 suspension



Redline

stillness



15 ladders



16 17 18 bridges



78 90 67

skylines 09 87



05 09 89 78

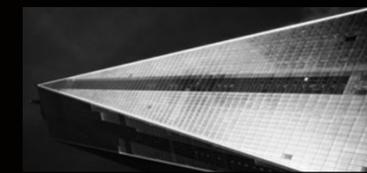


78 90 67 1260 S 09 87



78 90 67

Madison Ave 09 87



perspective



04 stability

04 wires



04

route

Mi fermo, e ancora una volta mi guardo metaforicamente dall'alto. Eccomi, dentro una città, decine di etnie che convivono, 170 lingue parlate correntemente e quattro stagioni in un'unica giornata: "It's New York City, baby".



El constante placer de una moto ágil, viva y potente.

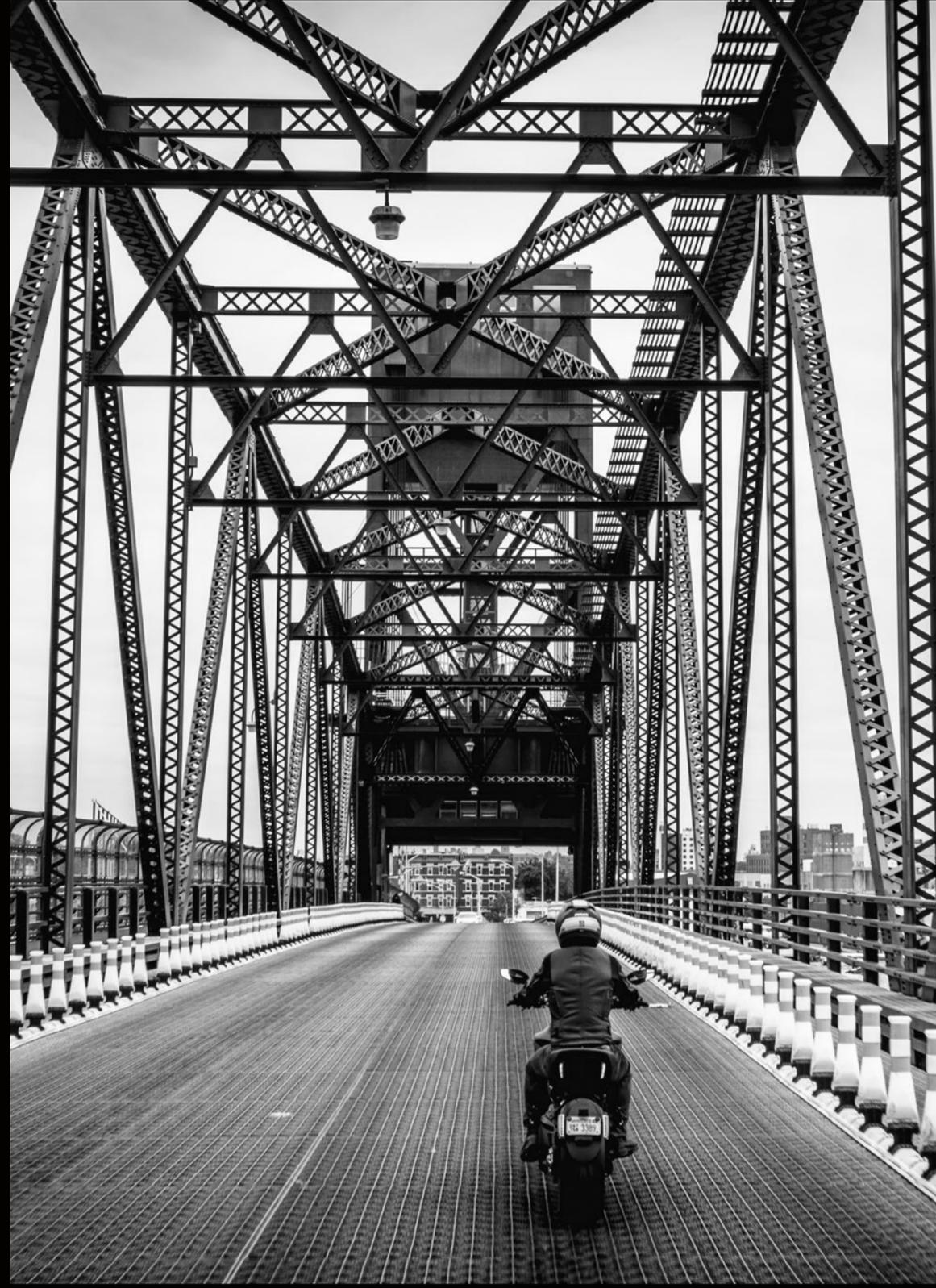


Un compañera que nunca deja de emocionarme.

Conduzco liviana sobre la Diavel en medio del caótico tráfico neoyorquino; avanzamos a un ritmo constante, de forma casi felina, evitando obstáculos e imprevistos. Un color claro, iluminado por el sol, enciende ahora el asfalto. Estoy en Harlem, el confín. En un instante, el horizonte se desvanece de los espejos retrovisores. Me veo rodeada por poderosas presencias que se elevan hacia el cielo; no son ya los edificios de la City, sino majestuosos

árboles centenarios. El ritmo de mi marcha aumenta, mientras que mis pensamientos fluyen lentamente. No pienso en nada más que en conducir y disfruto cada instante de ese puro placer. Frente a mí, un océano de hierba verde parece no tener fin. No me detengo, mi marcha continúa pero ha cambiado; ya no estoy escapando, veo el horizonte.

Entre estas manzanas se ha producido en los últimos quince años una revolución cultural que ha abatido las convenciones y cambiado lo que parecía consolidado, icónico. Como mi revolución, que empezó con una carrera por aquel puente suspendido sobre el río Hudson, que lleva fuera de Manhattan.





Una Diavel con estrellas



Los mejores eligen lo mejor. Bottura, chef propietario de Osteria Francescana, restaurante con tres estrellas Michelin en el corazón de Módena, es un motociclista apasionado que ha elegido la excelencia de Ducati y el diseño innovador de la Diavel 1260 S.

Única y singular como sus creaciones culinarias, la Diavel 1260 S de Massimo Bottura es una verdadera obra de arte.

Roja, audaz y brillante, con la firma personal del Chef.



Bottura lleva en su ADN el amor por su tierra, la pasión por las motos y por el verdadero Made in Italy. Por ello ha elegido Ducati, con la que comparte el fuerte estilo, la investigación meticulosa y la cultura creativa, para realizar una moto que reflejase su volcánico temperamento. Con el Centro Stile Ducati ha creado una versión personalizada de la nueva Diavel 1260 S, embellecida con detalles únicos y distintivos: el bastidor negro, el depósito rojo vivo con escrito «Lady Day», una de sus canciones favoritas, el asiento con la firma bordada y la parte inferior del asiento con las estrellas Michelin.



Saber más sobre la Diavel 1260 S, disponible ahora también en la versión Ducati Red con bastidor rojo y ruedas negras.



**ENTRE
TALENTO
Y LOCURA**

Trabajar como diseñador significa saber equilibrar creatividad y racionalidad, instinto y reflexividad. Un ejercicio mental que lleva a desarrollar como una doble personalidad. Superficialmente, pero de manera constante.



El proceso creativo es un frágil equilibrio entre la racionalidad y la locura. Nos lo cuenta Jérémie Faraud, diseñador del Centro Stile Ducati y creador de la Streetfighter V4, una moto para la que se ha inspirado en el malo más loco de todos los tiempos: el Joker.

En la mente de un diseñador

Circuitos mentales

Dependiendo del lado predominante, tendemos a diferenciar a las personas entre creativas y racionales. En un diseñador, en cambio, la creatividad y la racionalidad deben coexistir en igual medida. ¿Significa esto que un diseñador tiene múltiples personalidades?

Jérémy - Seguramente tiene múltiples profesionalidades. Está a medio camino entre un ingeniero y un diseñador. Su objetivo es materializar una idea estética de manera coherente con la realidad social e industrial. En su proceso creativo usa diferentes sombreros. Al principio es un artista: solo, con lápiz y papel blanco, sin constricciones ni condicionamientos técnicos o tecnológicos. Luego, poco a poco, al ir pensando de manera cada vez más ingenierística, baja hasta la realidad del mundo circundante, para traducir la idea en el papel con un proyecto factible y un producto utilizable.

¿Alguna vez se han desencadenado conflictos, por ejemplo al concebir algo tremendamente bello pero imposible de realizar?

Jérémy - Muy a menudo. Es una parte frustrante de este trabajo, pero también es muy excitante. Porque imaginar algo que aún no se ha hecho significa crear una nueva posibilidad. Y aunque hoy no se pueda hacer eso que acabamos de imaginar, no significa que en el futuro, gracias a nuevas tecnologías o a contextos diferentes, no se pueda realizar.

Ego- manía

Un diseñador debe tener la capacidad de diseñar objetos completamente diferentes. Pero cada diseñador tiene su personalidad, sus valores, su mensaje que gritar al mundo. Este hilo común, esta alma única y distintiva, se pueden encontrar siempre en todos los proyectos que llevan su firma.

Jérémy - Yo veo la moto como un juguete. Para mí, una moto no puede ser algo demasiado serio. Tiene que divertir. Esta es la directriz de mi diseño, que me lleva a concebir motos con un aspecto bruto, no demasiado definido. Sofisticadas en la técnica, pero simples en la idea y la estética final.



Jérémy - La Streetfighter V4 es una moto con doble personalidad: va veloz en la pista y domina en las carreteras normales. Ha nacido como una Superbike y crecido casi como una Moto-GP, pero también es apta para la ciudad. Es una moto excepcional.

Al borde de la locura

Al igual que la Streetfighter V4, también el Joker tiene una doble cara. Es un payaso, hace reír y divertir. Pero también es terriblemente malo. Hace tres años, cuando empezó a diseñar la moto, el Joker era el de Jared Leto en Escuadrón Suicida. Un Joker mucho más loco y gamberro, que aterrorizaba a la ciudad a bordo de su Lamborghini rosa.

Mirando al Joker, Jérémy ha unido dos mundos diferentes en la Streetfighter V4, llegando a crear la Supernaked más potente del mundo.



Mira el vídeo de presentación y descubre todos los secretos del diseño de la Streetfighter V4 contados por Jérémy en persona.

Cuando
diseño
entro
en otra
dimensión.
El tiempo
se detiene y
puedo hacer
todo lo que
quiero.



Mirabilandia
PARKS



**YOU WON'T HAVE TO WAIT
TO GROW UP**

ducatiworld.mirabilandia.it



i-CLIP
THE WALLET



**CLEAR
COMPACT
NOBLE**

- | EASY STORAGE FOR UP TO 12 CARDS AND BILLS |
- | VERY COMPACT AND ULTRALIGHT: 18 GRAMS |
- | ECO-RESPONSIBLE GENUINE LEATHER: TANNED CHROME-FREE |
- | MADE IN GERMANY |



www.i-clip.com

THE MONSTER IN ME



Jack



Pecco



Michele

Aquí tenéis el equipo Monster

Cada uno de nosotros tiene su lado «Monster». Mirando la nuevísima Monster Black on Black, hemos entrevistado a nuestros pilotos de MotoGP para conocer el lado «Monster» de su personalidad.



Elijo todo

Ducati Monster es una moto conocida por su potencia y agilidad. ¿Cuál es tu lado favorito de la Monster?

Jack - La emoción que te transmite una moto no deriva de la potencia, sino de la velocidad. Y esa increíble sensación de velocidad la tienes cuando la moto es realmente ágil y ligera. Afortunadamente, con la Monster tienes lo mejor de ambos mundos.

Pecco - Para mí potencia significa, sobre todo, respuesta en aceleración, esa sensación de dejarte llevar en las primeras marchas, y la Monster es famosa en el mundo por su carácter decididamente potente.

Michele - Seguramente la potencia. Ese par disponible inmediatamente en cada marcha que te levanta a la salida de una curva es un rasgo inconfundible. No tienes que abrir completamente el gas para divertirte montado en esta belleza.

Cada uno tiene un lado «Monster» en su personalidad. ¿Cuál es el tuyo?

Jack - El lado de las carreras. Ser capaz de moverme con rapidez. Y encontrar soluciones antes que los demás.

Pecco - La agresividad. Sale cuando es necesario, y no la puedo manejar.

Michele - La determinación. Soy una persona tranquila, pero no hay nada que me detenga.

Pon una Monster en una MotoGP



¿Cuándo te sientes más «Monster» sobre tu Ducati MotoGP?

Jack - En el frenado. Creo que soy uno de los pilotos más fuertes en cuestión frenos. Me gusta llegar al límite. Justo antes de cada curva, veo la arena acercarse a gran velocidad y espero hasta el último centímetro disponible para aprovechar toda la potencia de la moto antes de zambullirme en la curva.

¿Hay momentos en la carrera en que todo es cuestión de instinto?

Pecco - Adelantando. La lucha. Son unas cuantas fracciones de segundo en las que puede ocurrir de todo. Necesitas confiar completamente en todo lo que te rodea, en la electrónica y en la dinámica de tu moto. Pero lo más absurdo es que debes confiar completamente también en tus adversarios.

Michele - Cuando gano yo. Cuando logramos alcanzar los objetivos que nos hemos fijado o incluso los superamos, es una sensación que no tiene precio.



Jack - A veces una sola decisión puede llevarte de ser un cero a un héroe. En estas situaciones todo piloto sabe respetar y escuchar a su instinto. Su lado «Monster».

Pecco - Si no fuera por el instinto y la adrenalina, no haría este trabajo. Pero no se puede ignorar por completo la parte racional, de lo contrario en un instante puedes pasar del podio a la arena.

Michele - Cuando no se tiene tiempo para reflexionar, sino que se tiene que actuar. ¿Adelantar o no adelantar en un momento delicado? Ahí es donde el instinto hace la diferencia, ahí es donde sale el verdadero talento.



Descubre la Monster 1200, disponible ahora en el nuevo color Black on Black.

BLACK SOUNDS

La Black Music es un símbolo de lucha y emancipación. Pero también de alma, espiritualidad y energía. Nacida para dar voz a sueños y miedos, a menudo improvisada y, por ello, emocionalmente auténtica, sigue siendo hoy una fuente inagotable de estilos y contaminaciones musicales, como nos explica desde su futurista casa-estudio Alessio Bertalot, coordinador del Ducati Sound.





Todo está en el groove

¿Cuál es tu relación con la Black Music? ¿Y cómo te representa?

Yo creo que todo puede atribuirse al groove, que en español podríamos traducir como «transporte», «portamento rítmico». Es una sensación muy física, casi ancestral, parecida a esa mezcla de vibración del vehículo, empuje y percepción del motor que se siente cuando vas montado en una moto. Probablemente, tanto para la música como para la moto, el groove es puro instinto.

Soul, funk, r'n'b, blues... ¿nos ayudas a orientarnos?

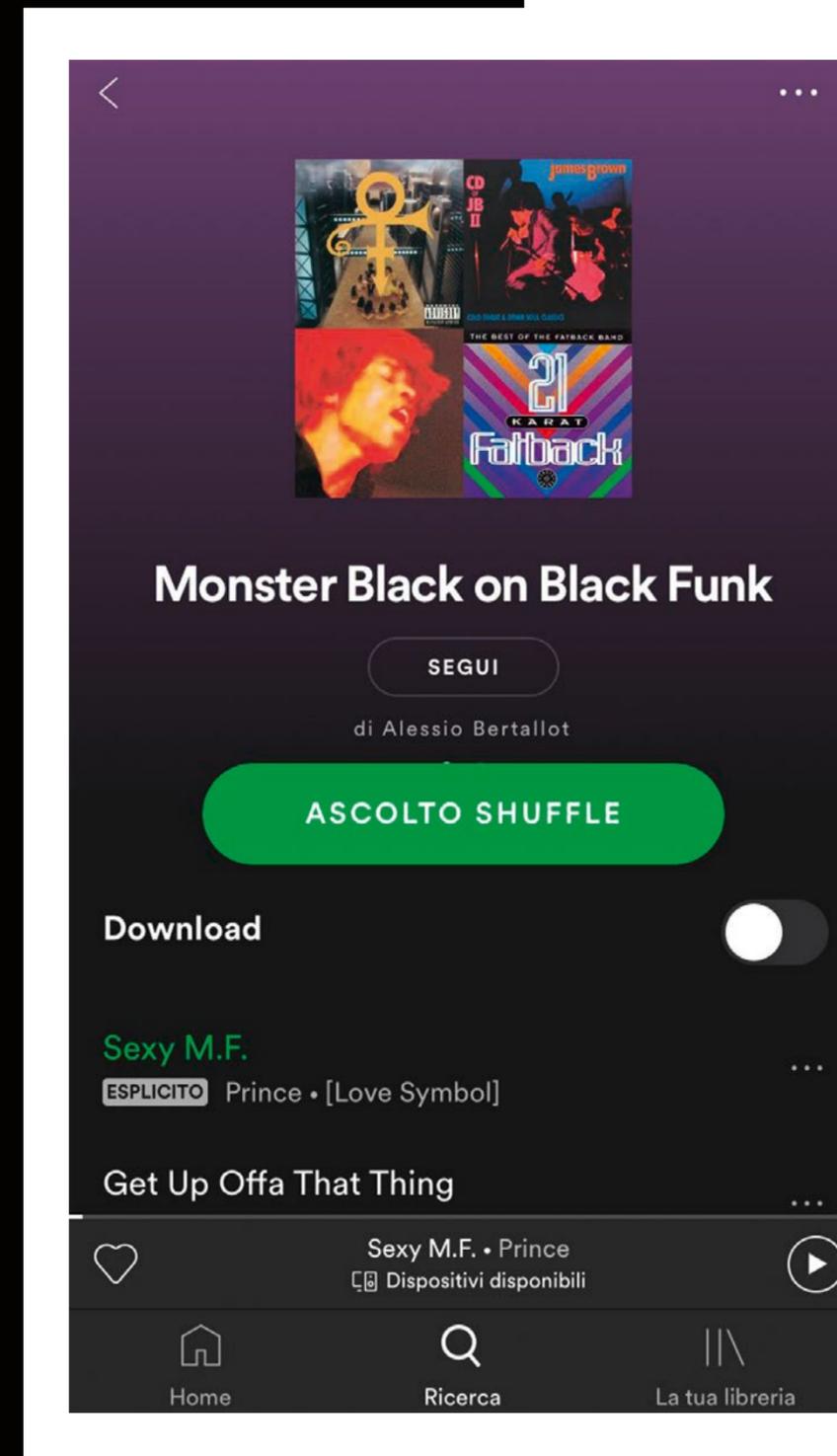
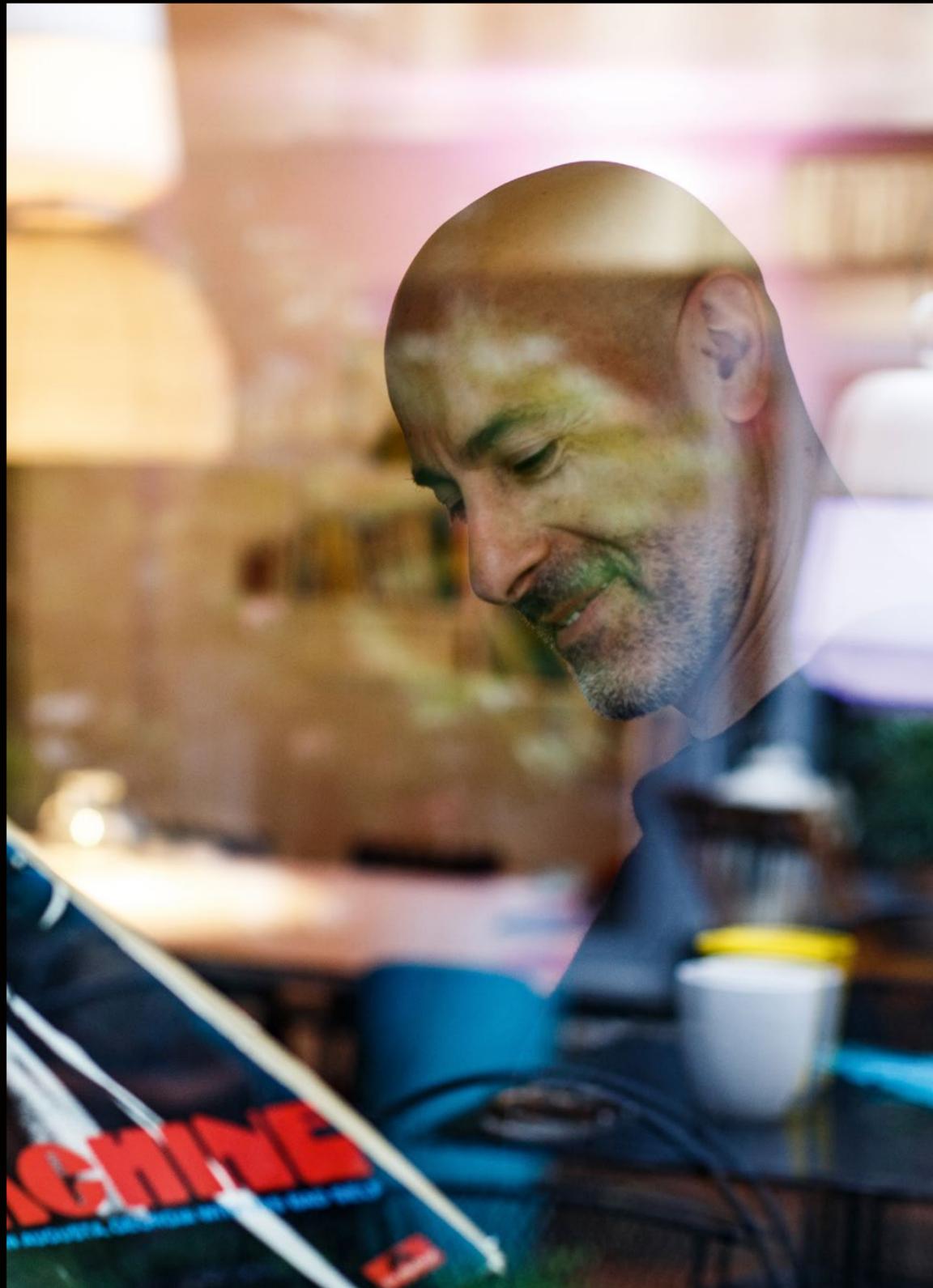
No, en realidad ¡podría confundiros aún más las ideas! Jazz, nu jazz, rap, hip hop, reggae, b.a.m., bass, breakbeat, juke, footwork... La Black Music es un árbol de infinitas ramificaciones. La única manera de poner orden, quizás, es considerar su raíz común e increíblemente persistente: África.



¿Hay algún disco que haya provocado en ti un impacto decisivo?

Podría ser «Funky Drummer» de James Brown. Un disco improvisado en el estudio como un viaje espontáneo, convertido luego en un álbum fundamental por su forma de entender la música. Hecho de linealidad, regularidad y potencia rítmica, con cambios de bajo que aceleran y desaceleran como una moto adelanta y vuelve a la velocidad de crucero.

La Black Music llega en diferentes momentos y formas, pero como decían los Chemical Brothers: «Todo comenzó en África».



¿Quién podría definirse como icono absoluto de la Black Music?

Prince. No solo porque ha vendido más de 100 millones de discos, una cifra fenomenal. Sino porque lograba ser potente y elegante al mismo tiempo. Porque revolucionó el mundo de la Black Music y el de la industria musical.

Escucha lo mejor de la Black Music con las canciones seleccionadas por Alessio en el canal [Ducati Style de Spotify](#).

Scrambler to the Max

— **Maxime Richard:
piragüista, piloto
de off-road, espíritu
Scrambler**

Os presentamos a Maxime Richard, cuatro veces campeón del mundo de piragüismo en descenso y piloto apasionado de una Scrambler Desert Sled.

Max, ¿cuándo fue tu primer encuentro con la Scrambler Ducati?

Era mayo de 2018. Durante un Ducati Day en Spa-Francorchamps probé la nueva Scrambler 1100 y me enamoré de ella. Ahora tengo una Desert Sled, y monto en ella todo lo que puedo.

¿Así que eres más bien un tipo de off-road?

Absolutamente sí. Cada vez que veo un camino y no estoy totalmente seguro de poder recorrerlo, pienso que íese es mi camino!





Sumergirse en la naturaleza, fluyendo hacia la libertad.

¿Qué tienen en común los kayaks y las motos?

La sensación de libertad y el placer de fluir. Tanto en el kayak como en la moto experimento formas de abrirme camino en la naturaleza. En total libertad. Cuando voy en la Desert Sled puedo cambiar de ruta y también de velocidad. Puedo acercarme al río y detenerme en lugares bellísimos. El descenso en kayak es muy similar: en esos momentos estoy dando, por supuesto, el 100 %, pero puedo disfrutar, de todos modos, del ambiente y de la naturaleza que me rodean.

¿Tienes otras aficiones?

El agua es mi entorno natural, pero también estoy empezando a disfrutar del aire. He hecho unos 250 saltos en paracaídas. El kayak y la moto para mí significan, sobre todo, naturaleza. El paracaidismo y el salto base son, sin embargo, pura adrenalina.

¿Cómo te imaginas un kayak Scrambler Ducati?

Verde, respetuoso con el medio ambiente. Divertido, por lo que sería un kayak de río, y personalizable, para que puedas hacerlo lo más tuyo posible. Siempre juego con los colores en mi kayak. Quiero que exprese mi estilo, mi personalidad. Lo quiero especial, lo quiero mío.



Custom attitude



Conversamos con Rocco Canosa, Gerente de Producto Scrambler, referente en Borgo Panigale para el mundo de Custom Scrambler e inspirador del Custom Rumble.

Rocco, ¿dónde nace el vínculo entre Ducati Scrambler y el mundo de las motos Custom?

La autoexpresión siempre ha constituido para Scrambler un valor en la estrategia de producto y de comunicación de la marca. Hoy, nuestros concesionarios oficiales ofrecen 11 variantes diferentes de modelo, así como un catálogo de accesorios que permite personalizar aún más cada moto.



Descubre todas las motos finalistas en la web Scrambler.

Cut Down



Desde un punto de vista creativo, ¿cuántos estímulos proporciona el mundo Custom a Scrambler? ¿Y cuántos estímulos proporciona Scrambler al mundo Custom?

Algunas ideas de producto se han realizado observando cómo nuestros clientes o customizadores personalizaban su Scrambler. Para nosotros, la personalización, el estilo y la atención al detalle valen mucho más que la mera prestación. Por lo que ha sido natural recoger las mejores interpretaciones presentes en el mercado y adoptarlas en la fabricación de serie.

¿Cómo nace el concurso Custom Rumble?

El Custom Rumble nace para celebrar y exaltar la autoexpresión. Desde la primera edición hasta hoy ha habido una constante evolución. Ahora también está abierto a clientes y customizadores. Y, junto con los participantes, ha aumentado de manera exponencial la variedad de interpretaciones y elecciones estilísticas.

Scrambler 1100 Bully



¡El Custom Rumble ha vuelto con cinco nuevos y emocionantes desafíos!

All Terrain



Requisitos: ¡un garaje, una Scrambler y toneladas de creatividad!

¿Qué es el Custom Rumble además de las motos?

El Custom Rumble no es solo un concurso, sino un evento que permite poner en contacto a personas de todo el mundo. Es una ocasión para que todos los customizadores descubran nuevas tendencias, impongan las suyas y se den a conocer a nuevos aficionados. Y la WDW, con la ceremonia final de premios del Custom Rumble, es una grandísima fiesta. Personas que, quizás, solo habían interactuado a través de las redes sociales tienen la oportunidad de verse, intercambiar ideas y compartir experiencias. Custom Rumble es, de hecho, una auténtica comunidad.

¿Cuáles son las principales novedades de esta tercera edición?

Para maximizar la creatividad de los customizadores, los desafíos se han convertido en cinco, cada uno dedicado a un tipo particular de moto. «Rocker» se inspira en la cultura de Café Racer, el movimiento que revolucionó la historia del motociclismo en los años 60. «Cut Down» es para los amantes de lo esencial: se quitan todas las partes innecesarias, se acorta el colín y se crea una motocicleta de estilo Bobber. «All Terrain» expresa el lado salvaje de Scrambler. Los que eligen este desafío crean una moto de estilo enduro, lista para afrontar cualquier tipo de terreno. Luego está «Outsider», pensada para quienes no quieren limitarse a una categoría, sino dar rienda suelta a su creatividad. Para terminar está «Bully», el desafío dedicado a las big guns, la familia de las Scrambler 1100.

Rocker



Scrambler 800 / Sixty2



Paint it black

**Customización
sin límites,
diversión
sin fin.**



Inconformista pero a la moda, esencial pero fascinante. En la nueva Icon Dark, la diversión y la libertad de la Land of Joy se presentan con una forma completamente nueva. Inspirada en los sueños más desenfadados de los customizadores Scrambler, esta moto nace para resaltar la personalidad de quienes la conducen y satisfacer sus deseos más ocultos.



**Saber más sobre la
nueva Icon Dark.**



Scramblin' ideas!

**Julien y Jérémy: idiseñar los prototipos
de Scrambler es el doble de divertido!**



Jérémy Faraud y Julien Clément son los dos diseñadores de Ducati Scrambler. Ambos son franceses, ambos son hijos de motociclistas y ambos tienen un talento extraordinario. Pero en materia de dos ruedas tienen gustos distintos. Jérémy es amante del off-road, Julien es más de pista: durante EICMA 2019 han propuesto los prototipos DesertX y Motard, expresiones de dos formas diferentes de vivir el espíritu Scrambler, concebidas casi a su imagen y semejanza.



¡Enduro y Motard al estilo Scrambler!

Hagamos un juego. Julien, ¿qué es lo que más te gusta de la DesertX?

Julien - Seguramente los dos depósitos, delantero y trasero, ambos separados en dos partes como en las motos de rally; así, si se rompe un lado por una caída, el otro no se vacía y no te obliga a ir a pie en medio del desierto. Combinan estilo y funcionalidad. Y luego los dos faros de la cúpula, que los grafismos tecnológicos hacen que parezca casi una pantalla de móvil.

Y a ti, Jérémy, ¿qué es lo que más te gusta de la Motard?

Jérémy - Me gusta mucho el diseño del depósito, que realizado de aluminio cepillado y colocado bajo la cubierta pintada, crea un grafismo dinámico en forma de gota. También la placa portanúmero del faro delantero, que retoma la forma del típico faro Scrambler, uno de los rasgos distintivos de esta marca.

¿Qué elementos Scrambler quieren resaltar estos dos conceptos?

Julien - La pura diversión.

Jérémy - La libertad.

¿En qué películas las veríais bien?

Julien - En cualquier película de acción, llena de derrapes, saltos, escapadas y persecuciones.

Jérémy - Mad Max. Porque es la moto perfecta para el fin del mundo. ¡Pones toda la gasolina que puedes y arrancas!



¡Parece que diseñar conceptos os divierte muchísimo!

Julien - Son la máxima expresión de nuestra idea. Además, algo que nos chifla, ¡la respuesta del público es prácticamente instantánea!

Jérémy - Sí, porque podemos expresar nuestra creatividad con la mayor libertad.

¿De dónde llega la inspiración para estas motos?

Julien - He pensado en una Scrambler para los motociclistas más jóvenes. Me he inspirado en la sencillez y en la esencialidad de las primeras Supermotards de los años 80.

Jérémy - De las icónicas motos de los años de oro del moto-rally, reinterpretadas en clave «diseño robusto» para crear una moto vintage pero tecnológica. Algo que no sabes decir si viene del futuro o del pasado..

JUST PROs

Dos modelos y la tranquilidad que da la experiencia Scrambler más completa.

Fascinantes y contemporáneas. Agradables y cómodas. A sus anchas tanto en los centros urbanos como en las curvas fuera de la ciudad, las nuevas Scrambler 1100 PRO nacen para recorrer la Land of Joy con un espíritu más consciente y confiado.



Saber más sobre las nuevas Scrambler 1100 PRO.



1100 PRO

Con el motor de 1079 cm³, el generoso par disponible incluso a regímenes bajos y el depósito de 15 litros, la Ducati Scrambler 1100 PRO nace para afrontar también los viajes más largos y satisfacer los deseos más profundos.

Cómodas, potentes y elegantes. Para divertirse dentro y fuera de ciudad, solo o acompañado.

1100 SPORT PRO

Una obra de arte con carácter deportivo. Con su color «Matt Black» y equipada con suspensiones Öhlins, manillar bajo y espejos retrovisores al estilo café racer, la 1100 Sport PRO es la Ducati Scrambler más musculosa de todos los tiempos.



Director jefe

Luigi Bianchi

Diseño, textos y proyecto editorial

Craq Design Studio:

Davide Baruzzi

Giulia Tristaino

Pierre Maurice Reverberi

Coordinación editorial

Patrizia Cianetti

Isabella Cumani

Sara Alberghini

Foto

Archivo Fotografico Ducati, Callo Albanese, Pietro Bianchi, Marco Campelli, Giovanni De Sandre, Milagro, Luca Gambuti, Alex Farinelli, Thomas Maccabelli, Gigi Soldano, Claudio Cipriani, Matteo Cavadini, Diego Indraccolo, Antoine Sedran, Nicola Antonelli, Vignelli Center for Design Studies, Vignelli personal photo collection

Conducir una motocicleta es la manera más excitante de gozar de la carretera. Ducati se compromete a proporcionar seguridad a quien conduce una motocicleta. Para mayor información visitar la sección seguridad del sitio web de Ducati (www.ducati.com).

ADVERTENCIA: las fotos y las informaciones técnicas presentes en este catálogo pueden referirse a prototipos sometidos a modificaciones en fase de producción y tienen una función solo indicativa y de referencia, por tanto no son vinculantes para Ducati Motor Holding S.p.A. Sociedad unipersonal - Sociedad sujeta a la actividad de Dirección y Coordinación de Audi AG ("Ducati"). Ducati se exime de toda responsabilidad derivada de errores de impresión y/o traducción.

La distribución del presente catálogo es transnacional y algunos productos pueden no estar disponibles y/o sus características cambiar para conformarse a las diferentes leyes locales. Todos los colores y versiones no están disponibles en todos los países. Ducati se reserva el derecho de modificar y mejorar cualquier producto, sin aviso previo o la obligación de aplicar tales modificaciones en motocicletas que hayan sido vendidas anteriormente. Las otras características de los productos se indican en los relativos manuales de uso y mantenimiento.

Los productos representados no son versiones definitivas y por tanto pueden ser sometidos a modificaciones, incluso considerables, a discreción de Ducati, sin obligación alguna de aviso previo. Las fotografías publicadas en este catálogo muestran solo pilotos profesionales en carretera bajo condiciones controladas. No imiten jamás este tipo de conducción que podría resultar peligrosa tanto para vosotros como para los demás usuarios de la carretera. El presente catálogo, incluso a título de ejemplo no exhaustivo marcas, logotipos, textos, imágenes, gráficas e índice contenidos en el mismo, constituyen propiedad intelectual de Ducati o en todo caso la misma tiene el derecho de su reproducción; se prohíbe cualquier reproducción, modificación u otra utilización integral o parcial del catálogo o de su contenido, inclusive la publicación en internet, sin la previa autorización escrita de Ducati.

Los consumos reales pueden diferir de los consumos indicados sobre la base de muchos factores entre los cuales, a título de ejemplo, el estilo de conducción, las condiciones meteorológicas y las características del recorrido, la presión de los neumáticos, la carga, el peso del piloto y del pasajero, los accesorios. El peso en orden de marcha se calcula con todos los líquidos, equipamiento de serie y depósito de combustible al 90% de la capacidad útil (reglamento EU 168/2013) Para mayor información visitar la página web www.ducati.com.

En memoria de Carlin Dunne,
«el Rey de la Montaña».

www.carlindunne5.com



SCRAMBLER DUCATI



VIA STALINGRADO 27/6
VIA D'AZEGLIO 34A
BOLOGNA



DUCATI WORLD, MIRABILANDIA
RAVENNA

THE FOOD FACTORY EXPERIENCE

